

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

Τ Ο Μ Ο Σ Π Ρ Ω Τ Ο Σ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ — ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

*«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate
τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς»*
(Ψαλμ. μστ' 7, 8).

Ἑκδοσις τετάρτη



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

Copyright 1977, 'Αδελφότης Θεολόγων ἡ «Ζωή»
'Ἰπποκράτους 189, 'Αθήναι

PRINTED IN GREECE

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Μ Ε Ν Α

Ἐν πάσῃ τελετῇ καὶ λατρείᾳ πρὸς τὸν Θεὸν θέσιν σημαίνουσιν κατέχει ἀναμφιβόλως ἡ ἱερὰ ὕμνωδία. Δι' αὐτῆς προσφέρομεν εἰς τὸν Θεόν, κατὰ τὴν παραγγελίαν τοῦ ἀποστόλου Παύλου, «ψαλμοὺς καὶ ὕμνους καὶ ᾠδὰς πνευματικὰς» (1). Ἐκφράζομεν πρὸς Αὐτὸν αἰσθήματα πίστεως, ἐλπίδος, εὐγνωμοσύνης καὶ ἀγάπης. Ἐκχύνομεν ἐνώπιόν Του δεήσεις καὶ ἱκεσίας. Ὁμολογοῦμεν μεγάλας καὶ διδακτικὰς ἀληθείας τῆς πίστεώς μας. Ἐκδηλώνομεν αἰσθήματα μετανοίας καὶ τὸν πόθον τῆς ἠθικῆς ἀνορθώσεως καὶ ἀναγεννήσεως. Ζητοῦμεν τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ, εἰς ἐπιτυχίαν τῆς σωτηρίας καὶ ἀπόλαυσιν τῆς αἰωνίου ζωῆς.

Εἶναι, λοιπόν, ἡ ἱερὰ ὕμνωδία ἐμμελὴς προσευχή καὶ δοξολογία καὶ εὐχαριστία πρὸς τὸν Θεόν, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ διδασκαλία τῆς χριστιανικῆς ἀληθείας καὶ ἀρετῆς. Σκοπὸν δὲ προτίθεται οὐχὶ βεβαίως νὰ ἐπιδείξῃ ματαιοφρόνως καλλιφωνίαν καὶ τέχνην μουσικὴν, οὐδὲ νὰ παράσχῃ ἀπλῶς αἰσθητικὴν τέρψιν εἰς τοὺς ἀκούοντας, ἀλλὰ νὰ προκαλέσῃ παρ' αὐτοῖς καλαισθητικὰ συναισθήματα καὶ οὕτω νὰ βοηθήσῃ τοὺς πιστοὺς, ὅπως ἀνυψώσουν τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν πρὸς τὸν Θεόν.

Ἐκ τούτου γίνεται φανερόν ὅτι εἶναι ὕψηλός ὁ σκοπὸς τῆς ἐν τῇ ναφῇ ὕμνωδίας καὶ πολλαπλαίαι εἰς αὐτῆς ὠφέλεια διὰ τοὺς πιστοὺς. Διότι αὕτη, καθὼς λέγει ὁ ἅγιος Ἰουστίνος, «κοιμίζει τὰ ἐκ τῆς σαρκὸς ἐπανιστάμενα πάθη, τοὺς ὑπὸ τῶν ἁοράτων ἐχθρῶν ἐμβλαλλομένους ἡμῖν πονηροὺς λογισμοὺς

(1) Ἐφεσ. ε' 19, Κολασ. γ' 16.

ἀπωθεῖται, ἀρδεύει τὴν ψυχὴν πρὸς καρποφορίαν θεῶν ἀγαθῶν, γενναίους πρὸς τὴν ἐν τοῖς δεινοῖς καρτερίαν τοὺς ἀγωνιστάς ἐργάζεται τῆς εὐσεβείας, πάντων τὸν ἐν τοῖς θιοτικαῖς λυπηρῶν ἱαματικὸν γίνεται τοῖς εὐσεβέσιν»⁽¹⁾. Καὶ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, ὁ λαμπρὸς τῆς Ἐκκλησίας φωστὴρ, θεβαιώνει ὅτι, «οὐδὲν οὕτως ἀνίστησι ψυχὴν καὶ πτεροὶ καὶ τῆς γῆς ἀπαλλάττει καὶ τῶν τοῦ σώματος ἀπολύει δεσμῶν καὶ φιλοσοφεῖν ποιεῖ καὶ πάντων καταγελᾶν τῶν θιοτικῶν, ὡς μέλος συμφωνίας καὶ ρυθμῷ συγκεῖμενον θεῖον ᾄσμα»⁽²⁾. Καὶ ὁ οὐρανοφάντωρ Βασίλειος ὁμοίως παριστᾷ τὸν σκοπὸν τῆς ἱερᾶς ὕμνωδίας. «Ἐπειδὴ, λέγει, εἶδε τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον δυσάγων πρὸς ἀρετὴν τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων... τὸ ἐκ τῆς μελωδίας τερπνὸν τοῖς δόγμασιν ἐγκατέμιξεν, ἵνα τῷ προσηνεῖ καὶ λείῳ τῆς ἀκοῆς τὸ ἐκ τῶν λόγων ὠφέλιμον λανθανόντως ὑποδεξώμεθα... Ψαλμὸς τὸ τῶν ἀγγέλων ἔργον, τὸ οὐράνιον πολίτευμα, τὸ πνευματικὸν θυμίαμα. Ὡς τῆς σοφῆς ἐπινοίας τοῦ Διδασκάλου, ὁμοῦ τε ᾄδειν ἡμᾶς καὶ τὰ λυσιτελῆ μανθάνειν μηχανωμένου»⁽³⁾. Καὶ ὁ ἱερὸς Αὐγουστίνος· «Κλίνω μᾶλλον... νὰ ὑποστηρίξω τὴν συνήθειαν τοῦ ψάλλειν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ἵνα διὰ τῆς τέρψεως τοῦ ὧτός τὸ λανθασθενὲς ἀκόμη πνεῦμα ἐξυψωθῇ εἰς διάθεσιν εὐσεβείας»⁽⁴⁾.

Εἶναι ὅμως εὐνόητον ὅτι, διὰ νὰ φέρῃ τοὺς καρποὺς τούτους ἡ ἱερά ὕμνωδία, πρέπει νὰ εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὴν ἱερότητα τοῦ ναοῦ καὶ τῆς τελετῆς καὶ τοῦ περιεχομένου τῶν ὕμνων. Πρωτίστως, πρέπει νὰ χαρακτηρίζῃ τὴν ἱεράν ὕμνωδιαν ἡ ἱεροπρεπὴς σεμνότης, ἡ ἀποφεύγουσα τὰς κραυγὰς καὶ τὰς ἀμέτρους δξυφωνίας, τοὺς θορυβώδεις θεατρισμούς, τὴν συχνὴν χρῆσιν πολυόργων, τὰς ἀποτόμους ἀναβάσεις καὶ καταβάσεις, τὰς λεπτολόγους τεχνотροπίας καί, ἐν γένει, πᾶν ὅ,τι ὑπενθυμίζει τὰ κοσμικὰ κέντρα καὶ τὰς κοσμικὰς διασκεδάσεις. «Τί ἐστι τὸ ζητούμενον; ἐρωτᾷ ὁ Χρυσόστομος. Τὸ τοὺς θεοὺς ἀναπέμποντας ὕμνους, φόβῳ πολλῷ συνε-

(1) Ἐκδοσις Ἰένης, τόμ. Γ', μέρος 6', σελ. 164.

(2) Ὁμιλία εἰς τὸν μα' ψαλμόν, κεφ. α'.

(3) Ὁμιλία εἰς τὸν α' ψαλμόν, κεφ. α', β'.

(4) Confessiones x, 33.

σταλμένους καὶ εὐλαβεῖα κεκοσμημένους, οὕτω προφέρειν τούτους. Καὶ γὰρ εἰσὶ τινες τῶν ἐνταῦθα, οἵτινες καταφρονούντες μὲν τοῦ Θεοῦ, τὰ δὲ τοῦ Πνεύματος λόγια ὡς κοινὰ ἡγούμενοι, φωνὰς ἀτάκτους ἀφιάσι καὶ τῶν μαινομένων οὐδὲν ἄμεινον διάκεινται, ὅλῳ τῷ σώματι δονούμενοι καὶ περιφερόμενοι καὶ ἀλλότρια τῆς πνευματικῆς καταστάσεως ἐπιδεικνύμενοι τὰ ἥθη»⁽¹⁾. Ἐτερον σπουδαῖον προσὸν τῆς ἱερᾶς ὑμνωδίας πρέπει νὰ εἶναι ἡ εὐκρινὴς προφορά τῶν λέξεων, ὥστε νὰ διακρίνουν οἱ ἀκούοντες τὸ ψαλλόμενον καὶ νὰ παρακολουθῶσιν αὐτὸ νοερῶς. Εἰς τοῦτο συντελεῖ πολὺ καὶ ὁ διαχωρισμὸς τῶν φράσεων, ἀναλόγως τῆς ἐννοίας αὐτῶν. Σημασίαν ἐπίσης ἔχει διὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴν ψαλμωδίαν ὁ σύμμετρος χρόνος, ἡ κατὰ τὸ δυνατόν ρυθμικότης, καὶ τὸ ὕψος τὸ ἀνάλογον πρὸς τὸ περιεχόμενον (δηλαδὴ χαρμώσουνον ἢ πένθιμον, ἱκετευτικὸν κ.λ.π.). Ἐπὶ πλέον, φρονοῦμεν ὅτι ἀξία ἰδιαιτέρας προσοχῆς εἶναι ἡ συντομία τοῦ μέλους. Εἶναι γνωστὸν, ὅτι ἡ χριστιανικὴ ὑμνωδία τῶν πρώτων, ἀλλὰ καὶ ἐνδοξότερων χρόνων τῆς Ἐκκλησίας ἦτο ἀπλῆ, ἀφελὴς καὶ ἀνεπιτήδευτος⁽²⁾. Καὶ δὲν εἶναι μὲν εὐκόλον νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν ἀρχαίαν ἐκείνην ἀπλότητα. Πάντως, ὅμως, ἐνδείκνυται νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, τὰ ὁποῖα καὶ χάριν παρουσιάζουν πολλήν, καὶ τὰς λέξεις καὶ φράσεις εὐκρινέστερον διαχωρίζουν, ἐπομένως δὲ διευκολύνουν τοὺς πιστοὺς, ὅπως παρακολουθῶσι καὶ ἐννοῶσι τὰ ψαλλόμενα. Τὰ ἀργὰ μαθήματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἀρέσκονται πολλοί, ὅσον-δήποτε μουσικὴν τέχνην καὶ ἂν ἐμφανίζουν, εἶναι γεγονὸς ὅτι ὄχι μόνον συγχέουν λέξεις καὶ φράσεις καὶ καθιστῶσι δυσδιάκριτον τὸ ψαλλόμενον, ἀλλὰ καὶ καταπονοῦν τοὺς ἀκούοντας, ἔνεκα τῆς μακρᾶς διαρκείας, καὶ ἀναγκάζουν αὐτοὺς ν' ἀπέρχωνται ἐκ τοῦ Ναοῦ πρὸ τοῦ τέλους τῶν ἱερῶν Ἀκολουθιῶν, ἢ καὶ ὅλως νὰ μὴ προσέρχωνται εἰς αὐτάς. Ἀλλ' εἶναι δίκαιον καὶ ὀρθὸν νὰ φυγαδεύωνται ἐκ τοῦ Ναοῦ οἱ Χριστιανοί; Καὶ εἶναι πρέπον νὰ καταντᾷ ἡ ψαλμωδία

(1) Ὁμιλία Α' ἐπὶ τοῦ Ὁζίου.

(2) Κ. Καλλινίκου: Ὁ Χριστιανικὸς ναός, σελ. 126. Π. Τρεμπέλας: Ἡ γυνὴ ἐν τῇ ψαλμῳδίᾳ, σελ. 28 καὶ ἐξῆς.

σκοπός, ἀντὶ νὰ εἶναι μέσον πρὸς τὴν «ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ» λατρείαν πρὸς τὸν Θεόν;

Ὑπὸ τοιούτων ἀρχῶν ἐμφορούμενοι καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ συμβάλωμεν ἰκατὰ τὸ δυνατὸν εἰς τὴν σεμνοτέραν παρ' ἡμῖν ἐμφάνισιν τῆς ἱεράς ὕμνωδίας, ἔχοντες δὲ ἐξ ἄλλου ὑπ' ὄψιν ὅτι σπάνια εἶναι παρ' ἡμῖν αἱ ἐκδόσεις βιβλίων τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἐθεωρήσαμεν χρήσιμον τὴν ἔκδοσιν μιᾶς πλήρους μουσικῆς συλλογῆς, ὑπὸ τὸν τίτλον Μουσικὸς Πανδέκτης. Ὁ Μουσικὸς Πανδέκτης θὰ περιλάβῃ πάντα τὰ ἐν ταῖς ἱεραῖς Ἀκολουθίαις τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ψαλλόμενα καθ' ὅλον τὸ ἔτος, πλὴν ὧν περιέχει τὸ Ἀναστασιματάριον. Εἰς τοὺς τόμους αὐτοῦ θὰ παρελάσσουν τὰ σοβαρώτερα καὶ ἐκλεκτότερα μαθήματα τῶν ἐγκυροτέρων καὶ ἀνεγνωρισμένων μουσικοδιδασκάλων τῆς Ἐκκλησίας μας, εἰς τὰ ἔργα τῶν ὁποίων διασώζεται πιστότερον ἢ γνησίᾳ παράδοσις τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς. Τὰ μαθήματα ταῦτα, δι' ἐπιμελοῦς ἐκλογῆς καθορισθέντα, παρατίθενται ἄθικτα. Εἰς ἐλάχιστα μόνον σημεία ἐθεωρήσαμεν ἀπαραίτητον μικράν τινα θελήσωσιν, εἴτε πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμοῦ τινος (ἐπὶ παραδείγματι, εἰς τὸν ψαλμικὸν στίχον, «Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὕψων τὴν κεφαλὴν μου», ἐν σελ. 28 τοῦ παρόντος τόμου, ἐπεὶ δὲ τὸ μέλος ἐτόνιζε τὴν λέξιν ὕψων ὡς νὰ ἦτο ὕψων, ἐπεφέραμεν τὴν δέουσαν διόρθωσιν), εἴτε πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ πραγματικοῦ κειμένου ὕμνου τινός (ἐπὶ παραδείγματι, εἰς τὰ ἐν τῷ δευτέρῳ τόμῳ Εὐλογητάρια Πέτρου τοῦ Λαμπραδρίου, τὴν ἐσφαλμένην φράσιν, «Μυροφόροι γυναῖκες μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ, ἐνηχοῦντο. Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτάς ἔφη λέγων» κ.λ.π., ἀποκατεστήσαμεν εἰς τὸ πραγματικὸν κείμενον, «Μυροφόροι γυναῖκες... ἐνηχοῦντο ἀγγέλου τρανῶς πρὸς αὐτάς φεγγομένου» κ.λ.π.). Εἰς τὴν συλλογὴν μας περιελάβομεν καὶ ἀργὰ τινα μαθήματα μόνον καὶ μόνον διὰ λόγους ἱστορικοὺς καὶ ὡς ἀσκήσεις χρησίμους εἰς τοὺς σπουδάζοντας τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν. Ἐφροντίσαμεν δέ, ὅπως, ἐκτὸς τῶν ἀργῶν μαθημάτων, παρὰθέσωμεν ὁμοίᾳ συντομώτερα, τὰ ὁποῖα καὶ θεωροῦμεν προτιμότερα διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν. Εἷς τινα ἐκ τῶν ἀργῶν μαθημάτων παρελίψαμεν τὰ ἐν τέλει κρατήματα, τὰ

ὅποια δικαίως, θεωροῦνται ὡς ἀπώδοντα εἰς τὴν σεμνότητα καὶ ἱεροπρέπειαν τῆς λατρείας πρὸς τὸν Θεόν⁽¹⁾.

Οὕτω κατάρτισθαις ἡ παρούσα συλλογὴ καὶ περιλαμβάνουσα πᾶν ὅ,τι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ δείξῃ ἡ ἱερὰ ἡμῶν μουσική, ἐλπίζομεν ὅτι θὰ εἶναι βοήθημα πολῦτιμον εἰς χεῖρας τῶν ἐπ' Ἐκκλησίας ψαλλόντων καὶ παντὸς φιλομούσου. Τὸ ὅλον ἔργον θ' ἀπαρτισθῇ ἐξ ὀκτὼ τόμων, περιεχόμενον τῶν ὁποίων θὰ εἶναι τὸ ἐξῆς:

- τόμος Α' Ἑσπερινὸς καὶ Ἀπόδειπνον,
- » Β' Ὁρθρος,
- » Γ' Εἱρμολόγιον,
- » Δ' Λειτουργία,
- » Ε' καὶ Σ' Μηνολόγιον,
- » Ζ' Τριώδιον,
- » Η' Πεντηκοστάριον.

Παραδίδοντες ἤδη τὸν πρῶτον τόμον τοῦ ἔργου, ἐλπίζομεν ὅτι ἡ ἐκλογὴ τῶν μαθημάτων καὶ ἡ μεθοδικὴ τῆς ὕλης κατὰταξις καὶ ἡ ἐπιμέλεια περὶ τὴν ὅλην ἐμφάνισιν τῆς ἐκδόσεως θὰ ἐκτιμηθῶσι θεόντως, ὥστε νὰ δυνηθῶμεν, σὺν Θεῷ, νὰ προχωρήσωμεν εἰς τὴν θαυμασίαν ἐκδοσὶν τῶν ὑπολοίπων τόμων.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

(1) Κ. Κ α λ λ ι ν ί κ ο υ : Ὁ Χριστιανικὸς ναός, σελ. 121, κ.λ.π.

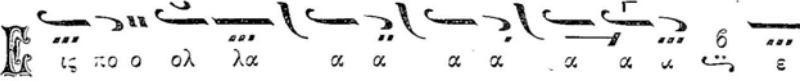
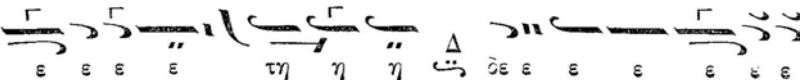

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ



Εἰς τὴν ἐξοδὸν τοῦ Ἀρχιερέως

Ἦχος β΄.




 ις πο ο ολ λα α α α α α α α ε

 ε ε ε ε τη η η Δ ε ε ε ε ε ε

 σπο ο ο τα α α

Ἄλλοτερον σύντομον




 ις πο ολ λα ε ε τη σε σπο ο τα



ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

Ἦχος λ' ρη' Νη.

Α νοι ξα αν το ο ος Σθ την χει ει ει ει ει
 ρα κ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο
 ο ο ον ται χρη στο ο ο τη η η η τος ρη α
 πο ρρε ε ε ψαν τος δε Σθ το ο ο προ σω ω
 πο ον κ τα ρα χυη η η σο ο ο ο ον ται ρ
 Δο ξα α Στοι ο Θε ο ο ο ος αλλη λθ ρ ρ
 ι ι ι α
 Α ν τα γε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ
 τω ω ων ρη και εκ λει ει ει ψθ ρ ρ ρ ρ αι
 και εις τον χθ ρ ρν α α αυ τω ων Δ ε πι ρρε
 ε ε ψθ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ο ο ο ος αλλη λθ ρ ρ ι ι ι ι α ρη

Ε ξά πο σε λαις το ο Πνε ε ευ μα α α α
 υβ και κτι σθη η σο ον ται αι ρη και α να και
 νι ι ι ει ει εις ρη το προ ο σω ω πον τη η ης γη
 ης ρη ξα Σοι Πα α α τερ ρη δο ο ξα α Σοι ι
 ρι υι ε ε ε ε ρη δο ξα α Σοι το Πνε ε ευ
 μα α το ο ο Α α γι ι ι ον ρη δο ξα α
 Σοι ο Θε ο ος αλ λη λθ υ υ ι ι ι ρη α ρη
 Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι υ
 υ ρη εις τθ αι ω ω να α ας ρη ευ φραν βη η σε
 ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ρη ε πι ταις ε ε ε ρ
 γοι αις α α αυ τθ ρη Δο ξα Σοι οι αι Α γι ι
 ε δο ο ο ξα α Σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι
 ε ρη ξα α Σοι οι Βα σι λευ υ υ ρα α α
 α νι ι ι ε ε ε ρη δο ξα α Σοι οι ο

— — — — —
 Θε ο ο ο ος α α αλ λη λθ θ θ ι ι

— — — — —
 ι ι α

γ
 δ

Ο — — — — —
 ε πι θλε ε ε ε ε πων ε πι ι ι τη

— — — — —
 η η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε

— — — — —
 ε ε ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο

— — — — —
 ρε ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ξο και

— — — — —
 κα πνι ι ξο ο ον ται Δο ο ξα Σοι οι οι Α

— — — — —
 γι ι ε δο ο ο ξα α Σοι οι Κυ υ υ ρι ι

— — — — —
 ι ε δο ο ο ξα α α Σοι Βα αι λευ θ θ ρα

— — — — —
 α α α α α νι ι ι ι θ ρα α νι ι ι ε


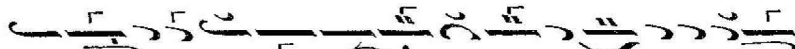



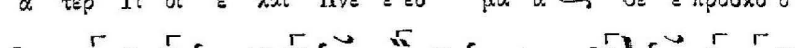

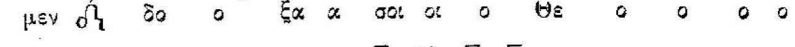
— — — — —
 δο ο ξα α α Σοι το Πνε ε ευ μα το Α α α α

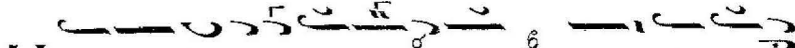
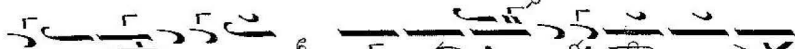
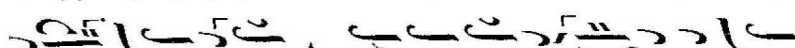


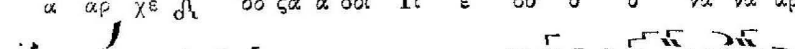
— — — — —
 α α γι ι ι το Α α γι ι ο ον δο ξα α

— — — — —
 Σοι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λθ θ θ

— — — — —
 ι ι ι ι α

γ
 δ


 σω τω Κυ ρι ι ι ω ω ^Δ εν τη ζω ω

 η η η η μθ ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μθ ε

 ως υ πα α αρ χω ω ^γ δο ξα α σοι αι Τρι συ

 πο ο ρα α τε Θε ε υ ο ο τη ης ^Δ Πα α α α

 α τερ Υι υι ε και Ηγε ε ευ μα α ^ο δε ε προκυ υ

 νθ θ σ θ με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

 μεν ^γ δο ο ξα α σοι αι ο Θε ο ο ο ο

 ος ^γ Αλ λη λθ θ σ ι ι ι ι α ^γ


 Η δυν θει ει ει η α αυ τω ^β η δι α λο

 ο γη η η η μθ ^β κ ε γω ω δε ε ευ φραν θη

 η σο ο ο μαι ^Δ ε πι τω Κυ ρι ι ι ω

 ω ^γ δο ξα α σοι αι Πα α τε ερ α α α να α

 α αρ χε ^Δ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ

 χε ^β κ δο ξα α σοι το Ηγε ε ευ μα α το ο ο α α

γι ι ι ον ^Δ το ο μο θ θ αι ι ι ον ^Δ
 και ο μο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο
 γο ον ^Δ Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α
 α α σοι ^γ δο ο ξα α σοι οι ο θε ο ο
 ο ο ος ^γ αλ λη λθ θ θ θ θ ι ι ι ι α ^γ
 Ε κλει ποιεν α μαρ τω ω ω λαι ^Δ α πο ο ο ο
 τη η η η ης ^Δ γη ης ^Δ και α α α νο ο ο μοι
 οι οι ^Δ ως ε ε μη η υ υ πα α αρ χει ει ν α α
 αυ τθς ^γ δο ξα Σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α Σοι Υι οι ε
 ε ε ε ^Δ δο ο ξα α Σοι το Πνε ε ευ μα α α ^γ
 το Α α α α α α γι ι ι το Α α γι ι ο ον
 Τρι α ας Α γι α δο ο ο ξα α α α Σοι ^γ δο ο
 ξα α Σοι οι ο θε ο ο ο ο ος ^γ αλ λη λθ
 θ θ ι ι ι ι α ^γ

Ε υ λο ο ο ο γαι η ψυ χη η η η μθ
το αν Κυ υ υ ρι ι ι αν ο η λι ο ος
ε ε ε γνωτην θυ υ υ σι ιν α α αυ ιθ ε
ε ε ε θθ οκο ο ο τορ και ε γε ε ε νε ε
το ο ο γυξ Δ δο ο ξα Σοι αι Βλ αι λε
ε ε ευ ε πθ θ ρα α α α α α α νι ι
ε ε πθ ρα α νι ι ι ε ο δο ο ξα α
α Σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν Υι υι
ω ω και Πνε ευ μα α α τι δο ο ξα Σοι ο
θε ε ο ος αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α
Ω ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα Σθ θ
Κυ ρι ι ε κ πα α α α αν τα εν σο φι ι ι
α ε ποι οι αι η η η η σας ο δο ξα α Σοι Πα
α τε ερ α α γε ε εν νη η η τε ο δο ξα

α Σοι οἱ Ὑι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα

α α α Σοι το Πνε ευμα το ο ο α γι ι

ο ον λ το εκ τθ Πα α τρο σς εκ πο ρε

ευ ο ο ο με ε ε ε νον δ και εν Ὑι ω α να

και ο ο ο με ε ε ε νον δ Τρι α ας α γι α

δο ο ο ξα α α Σοι δ δο ο ξα α Σοι ο ο

He ο ο ο ο ος γγ αλ λη λθ θ θ ι ι ι

ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Ὑι υι ω δ

και α Α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι δ

Κ αι γυ υ υ ον και α α ει και εις τθ αι ω

ω να α ας γγ τω αι ω ω ω νω ωγ α α

α μην

Α λ λη λθ ι ι α . Αλ λη λθ ι ι α . λ Αλ


— — — — —
λη λθ ι ι α , δοξα σοι ο Θεο ο υς αλ λη λθ

A λ λη λθ ι ι α, Αλ λη λθ ι ι α. ἦ Αλ

$\lambda\eta$ $\lambda\theta$ ι ι α $\delta\sigma$ $\xi\alpha$ α $\Sigma\alpha$ $\alpha\iota$ σ $\theta\epsilon$ σ $\alpha\varsigma$ $\lambda\eta$ $\lambda\theta$

$\overline{\lambda} \quad \overline{\lambda} \eta \quad \overline{\lambda} \theta \theta \quad \epsilon \epsilon \quad \alpha \quad \Delta \lambda \quad \lambda \eta \quad \lambda \theta \quad \epsilon \epsilon \quad \alpha \quad \chi \quad \Delta \lambda$

— — — — —
λ η λ θ ι ι α , θ ο ξ α α , Σ α , ο Θ ε ε ο ο α ς , η η



 μω ων δο ο ξα χ

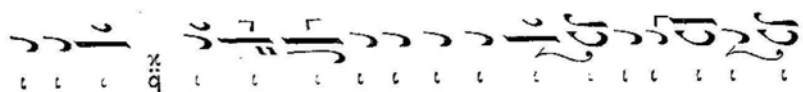
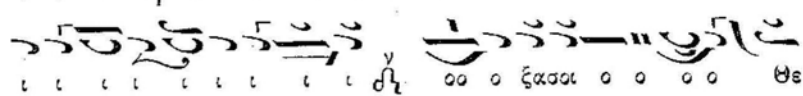
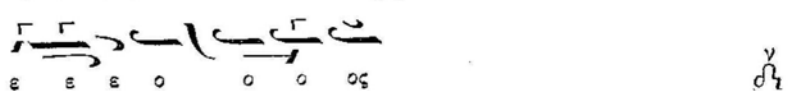


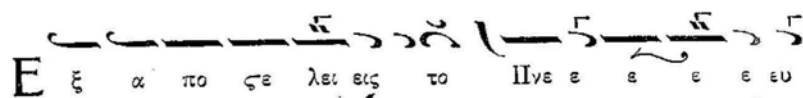

ΕΤΕΡΑ ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

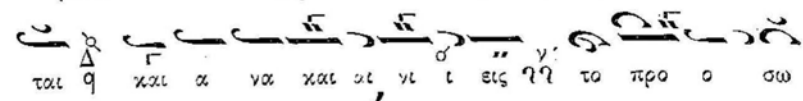
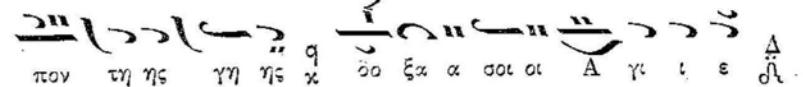
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (1833—1889).

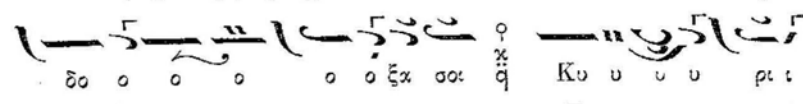
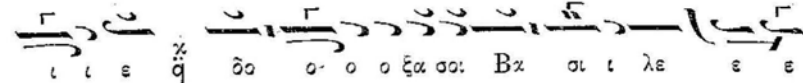
Ἦχος ᾤ Νη.

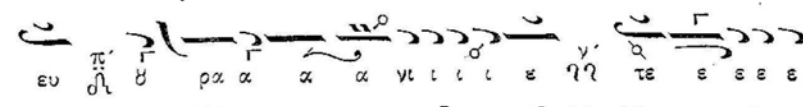
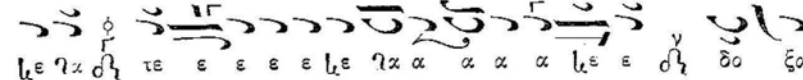
Α νοι αι αι αι ξα αν το ο ος Σθ την χει ει ει
 ρα α τα α συμ πα αν τα πλη η σθη η η σο ον
 ον ται χρη ο ο ο ο ο τη η η η τος α
 πο ερε ψα αντος δε ε ε σθ το ο προ σω ω πο ον
 τα ρα χθη η η η σο ο ο ον ται αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ξα σοι ο ο ο ο
 θε ε ε ε ο ο ο ος
 Α ν τα γε λει ει ει εις το ο πνε ε ευ μα α αυ
 τω ω ω ων και εκ λει ει ει ει ψθ θ θ σι
 και εις τον χθ θ θ θν α α α αυ των ε πι
 ερε ε ε ε ε ψθ θ θ θ οι ι ι ι ι ι

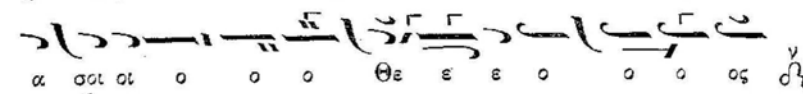
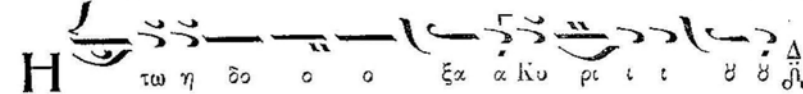

 ι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι γ δλ οο ο ξασαι ο ο ο ο Θε

 ε ε ε ο ο ο ος γ δλ

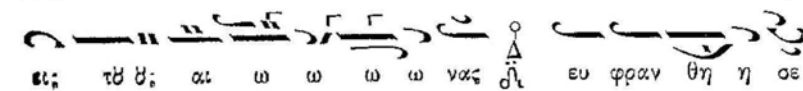

 Ε ξ α πο ςε λαι εις το Πνε ε ε ε ε ευ

 μα α α α ϑ δλ καιικτι ι σθη η η σο ο ον


 ται q και α να και αι νι ι εις γγ το προ ο σω

 πον τη ης γη ης q δλ οο ξα α σοι οι Α γι ι ε δλ


 δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι q Κυ υ υ υ ρι ι

 ι ι ε q δλ οο ο ο ξα σοι Βα σι ι λε ε ε


 ευ π δλ ϑ ρα α α α νι ι ι ι ε γγ τε ε ε ε ε

 λε γλ δλ τε ε ε ε ε λε γλ α α α α λε ε δλ οο ξα


 α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ος γ δλ

 Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ϑ δλ


 εις τϑ ϑ αι ω ω ω ω νας δλ ευ φραν θη η σε


ται αι Κυ υ υ ρι ι ι ος q ε πι ι τοις
 ε ε ερ γοι ος α α αυ τθ θ θ θ θ θ θ θ
 θ q Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε Δ δο ο ο ο ο
 οξχ σοι q Κυ υ υ ρι ι ι ι ε q δο ο ο
 οξα σοι Β αι ι λε ε ε ευ π θ ρα α α α
 γι ι ι ι ε γ γ τε ε ε ε λε γα δ τε ε ε ε ε λε γα
 α α α α λε ε δ δο ξα α σοι οι ο ο ο θ ε ε
 ε ο ο ο ος δ
 Ο ε πι θλε ε ε ε ε ε πων ε πι ι
 ι τη η γι ην γη η ην Δ και ποι ων α αυ τη
 ην τρε ε ε ε ε ε με ν γ ο α πτο με ε νο δ
 των ο ρε ε ε ε ω ω ων γ γ και κα α α πνι ι
 ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι ζο και κα πνι ι
 ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δο ξα α σοι

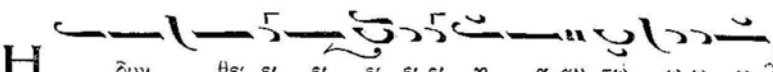
οι οι Πα α α τερ Δ δο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο
 ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε ε ευ μα δλ το ο α α
 α α α α α γι ι ι ι το α α γι ι ι ον δλ
 Τρι α α α α α α α γι ι ι ι ι α δο ο ο ο
 ξα α α α σοι δλ δο ξα α σοι ο ο ο ο Θε ε

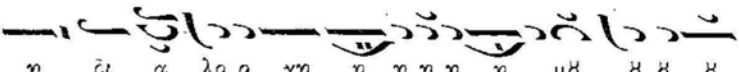
ε ε ος

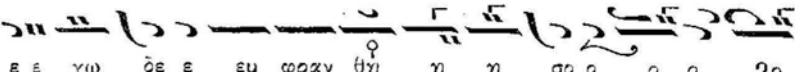
ν
 δλ

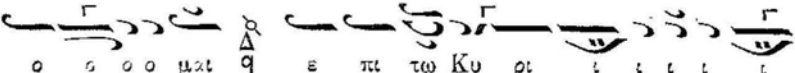
Α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω λ εν τη η
 ζω η η η η η μδ δλ ψα λω τω Θε ε ω ω ω μδ
 ε ε ε ε ως υ πα α α α α α α α α αρ χω
 ω ω ω ω δλ δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δ δο
 ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ο ξα α α α σοι το
 ο Πνε ε ευ μα δλ το ο α α α α α α α α γι ι
 ι το α α γι ι ι ον δλ Τρι α α α α α α α
 γι ι ι ι ι α π q δο ο ο ο ξα α α α σοι δλ

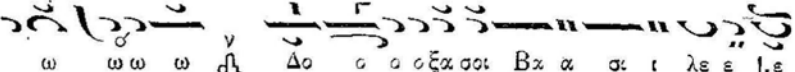

 δο ξα α σοι αι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^γ δλ

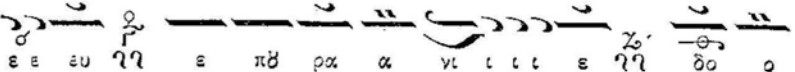
Η

 δυν θει ει ει ει ει η α αυ τω ω ω ω ^β λ

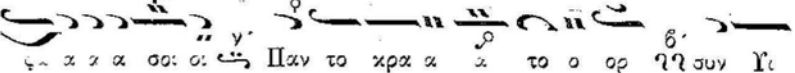

 η ει α λο ο γη η η η η η μθ θ θ θ ^π q

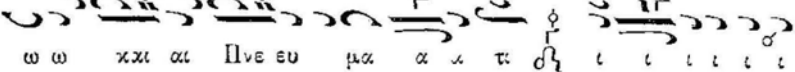

 ε ε γω δε ε ευ φραν θη η η σο ο ο ο ο ο γο

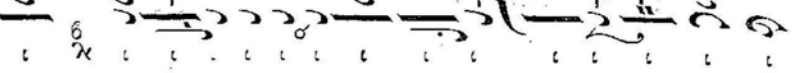

 ο ο ο ο μλ ^δ q ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ι

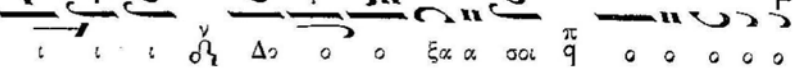

 ω ω ω ω ^γ δλ Δο ο ο ο ξα σοι Βα α αι ι λε ε λ ^ε

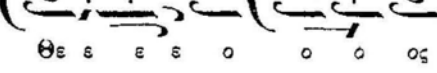

 ε ε ευ γγ ε πθ ρα α γι ι ι ι ε γγ ^ζ δο ο

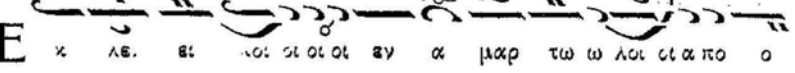

 ξ α α σοι αι ^γ Παν το κρ α α το ο ορ γγ συν Υι ^δ

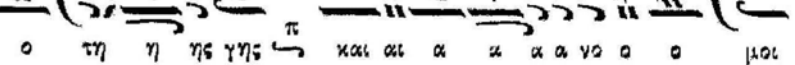

 ω ω κ αι αι Πνε ευ μα α α τι ^φ δλ ι ι ι ι ι ι ι


 ι ^β λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ^γ δλ Δο ο ο ξα α σοι ^π q ο ο ο ο ο


 Θε ε ε ε ο ο ο ος ^γ δλ

Ε

 κ λε. ει λ οι οι οι οι εν α μαρ τω ω λ οι οι α πο ο


 ο τη η ης γη ^π και αι α α α νο ο ο μοι

οι ω ςε μη υ υ υ πα α α αρ χει ειγ α α

αυ τθ: δο ο ο ςα α α α σαι οι Τρι συ

πο ο ο ο ο ο ο ςα α Τρι συ πο ο ςα α α

τε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

ης Πα α α α τε ε ερ Υι υι ε ε και Πνε

ε ευ μα σε επροσκυ υ νθ υ υ μεν και δο ο

ξα α α α α ζο ο ο ο μεν δο ο ο ο

ξα α σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η μσ τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ο η η

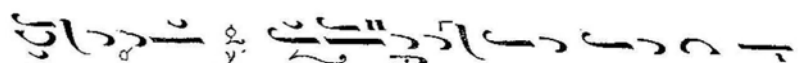
η λι ι ο ο ος ε ε ε ε ε γνω την θυ υ υ

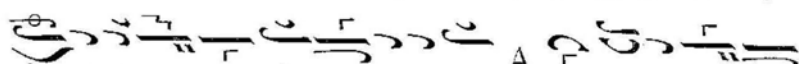
υ υ αι εν α α αυ τθ ε ε ε ε ε θθ


ακο ο ο τος χ και ε γε ε ε ε νε ε το ο

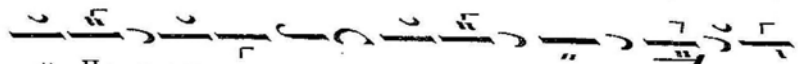
ο γυ υ υξ οξασαι Πα α α .τερ α α

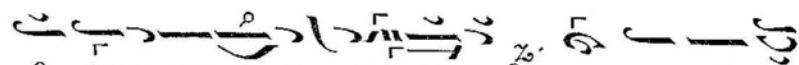
α α να α α να α αρ χε ε δο ο ξα α σοι Γι
 υι ε ε ε ε σου να α α α να α αρ χε
 ε δ δο ξα σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α
 α γι ι ι ον δ το ο μο σ σ σι ι ι
 ον και ο μο ο ο ο ο ο ο ο θρο ο και
 ο μο ο θρο ο να ον Τρι α ας α γι ι ι α δο
 ο ο ο ο ξα α α α σοι δ δο ο ξα α σοι οι
 ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος δ
 Ω ε με γα λυ υ υν τη τα ε ερ γα
 α α α σθ γ Ku υ ρι ι ι ε δ πα α α
 α α αν τα εν σο φι ι ι ι ι α ε ε ποι οι
 οι οι οι η η η η σς δ δο ξα α σοι οι οι
 Πα α α τερ α γε ε ε ε ε ε ε
 ε εν νη η τε Χι υι ε ε ε γε εν νη η τε ε



 λ̣ε ε ε ε γ̣γ̣ δο ο ξα α α α σοι οι το ο

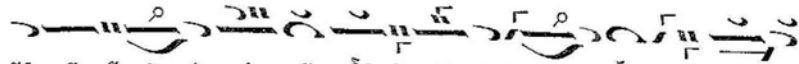

 Πνε ε ε ε λ̣ε ε ε ευ μα Δ το α α α α

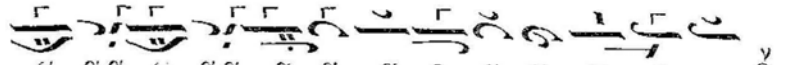

 α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον το εκ

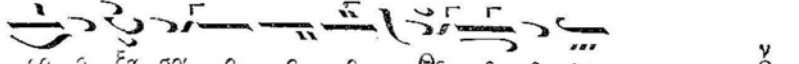

 τθ Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο

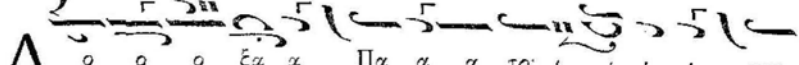

 γο εκ πο ρευ ο ο με ε νο ον και εν Υι ω

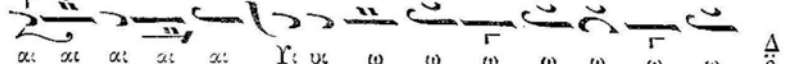

 α α να α πα αυ ο ο ο ο με ε ε νο ον Τρι α



 ας α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι

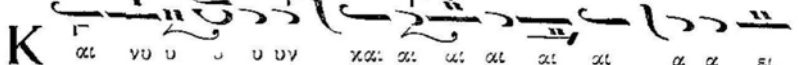

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

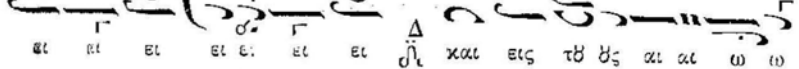

 ο ο ξα σοι ο ο ο Θε ε ε ος


 Δ ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι και


 αι αι αι αι αι Υι ω ω ω ω ω ω ω


 και Α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


 Κ αι γυ υ υ υ υ υ και αι αι αι αι αι α α ει


 ει ει ει ει ει Δ και εις τθ θς αι αι ω ω

ω ω ω νας τω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μη η η ην ^γδλ

A λ λη ι θ ι ι α ^γδλ Αλ λη λθ ι ι α ⁶λ

Αλ λη ι θ ι ι α ^Δδλ θο ξα α σοι οι οι ο ο

Θε ε ε ο ο ο ος ^Δδλ ^γδλ

A λ λη λθ θ ι ι ι ι α ^γδλ Αλ λη λθ θ

θ θ ι ι ι ι α ^Δδλ Αλ λη λθ θ ι ι ι

α ^γδλ οο ο ξα α σοι οι ο ο Θε ε ε ο ο ο

ος ^γδλ η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η

ι η μων ^Δδλ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε θο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι






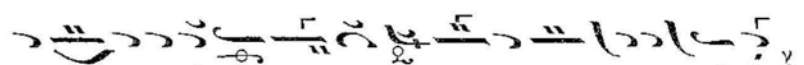
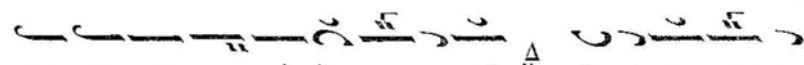
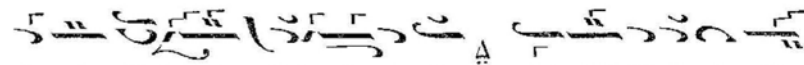

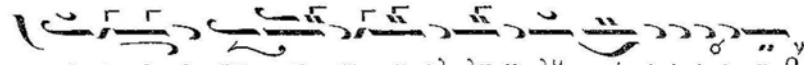
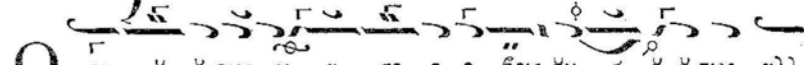
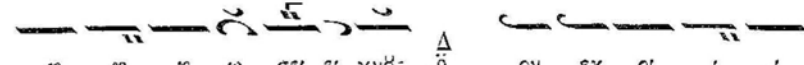
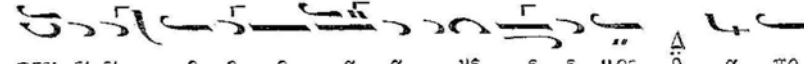
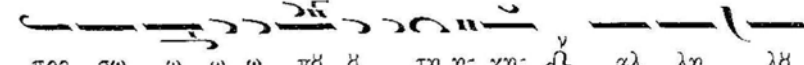
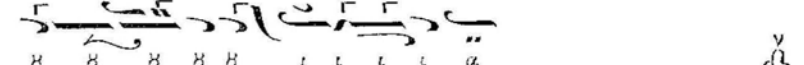
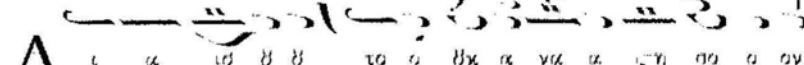
ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Λαμπραδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

συντμηθέν ὑπὸ **Μανουὴλ Πρωτοψάλτου** († 1819)

*Ηχος λ̣ ρ̣ Νη.

Μ α κα ρι ι ο ς α α νηρ ο ς θ θ κ ε
 πο ρε ε ευ θη η εν βθ λη η η α α σε
 ε ε θω ρ̣ και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων
 θ θ κ ε ε ε ς η η ρ̣ και ε πι ι κα α θε
 ε ε ε δρα α λοι οι μων θ θ κ ε ε κα θη η σε ε
 εν α αλ λη η λθ θ ι ι ι ι α ρ̣
Α λλ η η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι θ
 θ το θε ε λη η μα α αυ τθ θ ρ̣ και εν τω νο ο ο
 μω ω α αυ τθ με λε τη η η σει ει η με ε ε
 ρα α ς και αι γυ υ υ κτος ρ̣ α αλ λη η λθ
 θ θ ι ι ι ι α ρ̣


Κ α ι α ι ε ε ς αι ω ως το ο ξυ υ υ λον το πε

 φυ υ τευ με ε ε ε νον 
 ε ε ξο 
 αρ πον α αυ τβ 
 και το φυ υ υ λον α αυ τβ 
 υ η η η η σε ε ε ε ται 
 ο σα αν ποι οι η κα α τευ ο ο δω θη η η η

 σε ε ε ε ται αι αι α α λ λ η η λ θ σ ι ι ι ι α 
Ο υ χ θ θ τω αι α σε ε ε θεις θ χ σ θ θ τω α λ λ

 η η η ω σει ει χ ν θ 
 πται ει ει ο ο ο α α νε ε ε μο 
 προ σω ω ω π θ θ τη ης γ ης 
 θ θ θ θ θ ι ι ι ι α 
Δ ι α ι θ θ τ ο ο θ κ α ν α α γ η σ α ο ν

ται α σε εε. εις ε εν κρι ι ι σε: ει θ δε ε

α μαρ τω ω ω λοι Δ εν ββ λη η δι ι και αι αι αι

ω ω ων α αλ λη λθ σ ι ι ι ι α γ δλ

Ο ο τι γι νω ω σκε: Κυ ρι ι ος ο θον δι

ι και αι αι αι ω ων γ δλ και ο σο ο ο ος α σε

ε ε θων Δ α πο λει ει ει ται αι αι αι α αλ λη λθ

θ θ ι ι ι ι α α γ δλ

ι να x τι ε φρυ υ α ξα α αν ε θνη η και

λα α οι Δ ε με λε τη η σα α α αν κε ε ε

ε να αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α γ δλ

Π α ρε ε ε ση η η σζ αν Δλ οι βχ σι

λει εις τη ης γη ης και οι α α αρχο ο ον τε ες

σι νη ηχ ηη ησαν ε ε πι το ο ο α α α αυ

το γ δλ κα τα ιθ θ Κυ υ ρι ι ι ι ι θ και κα

τα τὸ Χρι σθ θ θ θ α α α αυ τθ θ θ α αλ λη

λθ σ ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω μεεν τθ θ; δε σμθς

α κυ τω ων οη και α πορ ρι ι ψω ω μεν αφ η η

μω ων τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ των οη αλ λη

λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Ο κα τοι κω ων εν θ ρα α α νοι οισ εκ

γε λα α α σε ε ε ται αι α α αυ τθ; οη και

ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος οη εκ μυ κτη ρι ει

ει ει ει ει ει α α α αυ τθ; οη αλ λη λθ θ θ

θ ι ι ι ι ι α

Τ ο ο τε λα α α λη σει ει προς α αυ τθ; εν ορ γη

η α αυ τθ θ ο και εν τω θυ μω ω α αυ τθ

τα ρ α α α α α α α ζει α αυ τθ θ θ θ θ θ

η ης γη ης Δ αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α δ γ

Π οι μα νει εις α αυ τθς εν ρα βθω αι δη η ρα

ως σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως συν τρι ι

ι ι ιψεις αυ τθ θ θ θς δ αλ λη λθ θ

θ θ θ θ ι ι ι ι α γ δ

Κ αι γυ υ υ υ υν βχ αι ι λει εις συ υ υ

υ υ υ νε ε ε ε ε τε δ γ παι δε ευ θη η τε ε

πα α αν τε ες δ αι κρ. ι νο ον τω τη η ην γη

ην δ αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α γ δ

Δ θ λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι ι ω

ω εν φο ο ο θω και α γαλ λι ι α α α α σθε

α αυ τω εν τρο ο ο ο μω αλ λη λθ θ θ θ

θ θ ι ι ι ι α γ δ

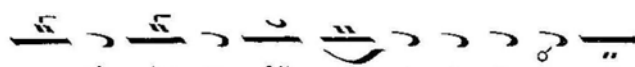
Δ ρα α ξα σθε ε πα: βει ει ει α α ιη ιω

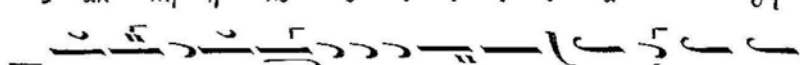
ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος ^γ και α
 πο λε: σθε ε εξ ο ο θθ δι κα. αι αι α α ας α αλ
 λη η λθ θ ι ι ι ι α ^γ

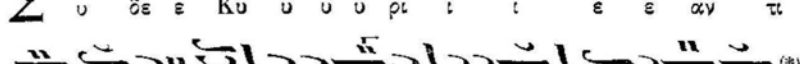
Ο ο ταν ε εκ κα αυ θη εν τα α χει ο
 θυ μο ο υς α α α α αυ τθ μα κα ρι ι αι πα
 αν τε ε ες οι πε ποι θο ο τες επ α αυ τω ω
 ωαλλη λθ θ θ θ θ ι ι ι ι α ^γ

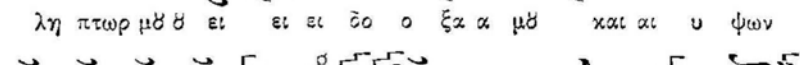
Κ υ υ ρι ι ι ι ε τι ε ε πλη η η θυ υ υ
 υ υν θη η σι αν αι θλι βον τε ε ε ες με ε ρ
 πολ λοι αι ε πα α. νι ζαν ται αι ε επ ε ε με ε.
 ε ε ^γ αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α ^γ

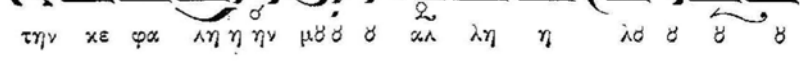
Π ολ λοι οι λε γθ θ σι τη η ψυ χη η η μθ
 θ ^γ θκ ε ζι σω ω τη η η ρι ι ι ι α α
 α α αυ τω εν τω ω θε ω α αυ τθ θ θ



 α αλ λη η λθ σ ι ι ι ι α

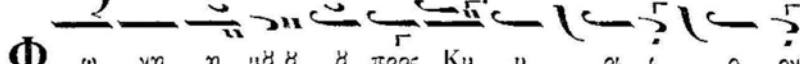

 Σ υ δε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι

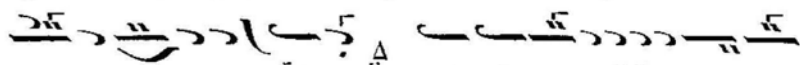

 λη πτωρ μθ θ ει ει ει δο ο ξα α μθ και αι υ ψων

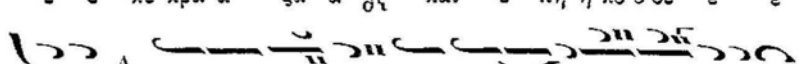

 την κε φα λη η ην μθ θ αλ λη η λθ θ θ θ

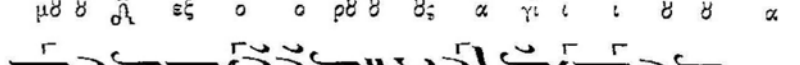

 θ θ ι ι ι ι α

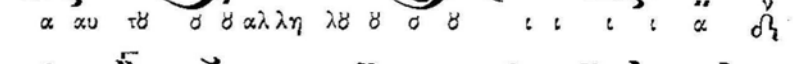

 Φ ω νη η μθ θ θ προς Κυ υ ρι ι ο ον

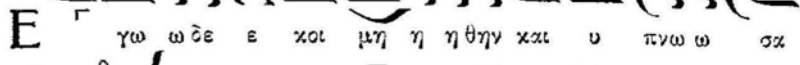

 ε ε κε κρα α ξα α και ε πη η κθ θ σε ε ε

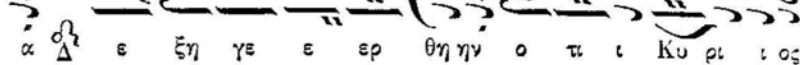

 μθ θ εξ ο ο ρθ θ θ α γι ι ι θ θ α


 α αυ τθ σ θ αλ λη λθ θ σ θ ι ι ι ι α

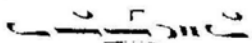

 Ε γω ωδε ε κοι μη η η θην και υ πνω ω σα


 α ε ξη γε ε ερ θη ην ο τι Κυ ρι ι ος


 αν τι λη η ψε ε ται αι αι αι μθ θ θ α αλ λη λθ

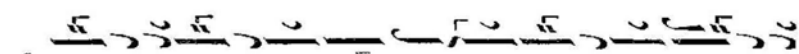

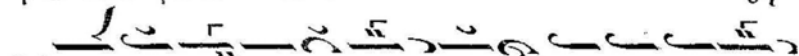

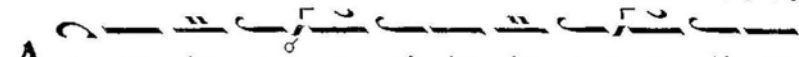
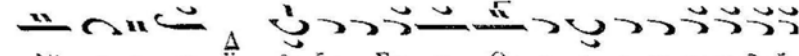


 σ ι ι ι ι α

(*) Ἡ γραμμὴ
 αὐτὴ ἐν τῷ καινῷ
 νῶ εἶχεν οὕτω·


 και υ υ υ υ ψων


διορθώσαμεν δὲ αὐτὴν ὡς
 ἀνοιγέτω πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ
 παρομοιωσμοῦ.

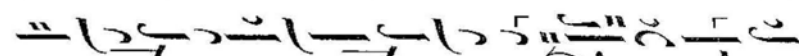
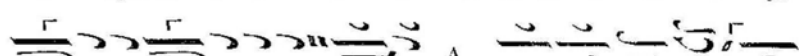
Ο υ θ φο θη θη η η σο ο μαι α πο μω
ρι α α α δω ων λα α α θ π των κυ υ υ
κλωσυν ε πι τι θε με ε ε νω ω ω ων μοι
α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α
Α να α ς α α Κυ υ ρι ι ε ε σω σο ο ον
με ο ο θε ο ο ος μθ θ ο τι Συ ε ε
ε πα α α α τα α α ξας πα αν τας
ε χθραι νον τα ας μοι οι μα ται αι αι ω ως
ο θο ο ο οντας α μαρ τω ω λων συ νε ε τρι ι ψ
α ας α αλ λη λθ θ ι ι ι ι α
Τ θ Κυ ρι ι θ θ η η σω τη η ρι ι
ι α α και ε ε πι τον λα α ο ο ον
η ε ευ λο ο γι ι ι ι ι α α α α
Σθ θ α αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α


Δ ο ο ξα Πα α τρι ε ε και Υι υι ω και αι Α

 γι ω Πνευ μα α τι ε

Κ αι γυ υ υν και α α ει και εις τθ αι ω ω

 νας τω ων αι ω ω ω ω νω ων α α α μην

Α λ λη λθ ε ε α Αλ λη λθ ε ε α Αλ λη

 λθ ε ε α Δ δο ξα Σοι ο Θε ε ο ο ος η μωνδο ξα

 Σοι οι οι αι

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ(*)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800).

Ἦχος  Δι.


Κ υ υ ρι ε ε ε η ε ε ε ε ε ε κε ε

 ε κρα α α α α α α α α α α ξα

 α α α α α α προσ Σε ε ε ει ει σκ α α α

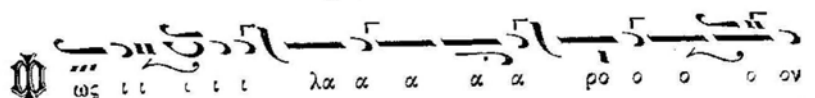
(*) Καίτοι δὲν εἴμεθα ὑπὲρ τῶν ἀργῶν μεθημέρων, ἐν ταύταις παραθέτομεν ἐκ τῶν ἀργῶν Κεκραγαρίων τοῦ Ἰακώβου μόνον τὸ ὄρθρον, ὅτι τινες συνειθίζουσιν νὰ ψάλλωσιν ἐν τῇ πανηγυρικῇ ἐσημερίᾳ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα.

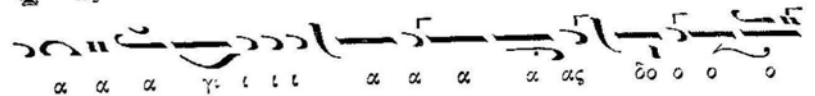
ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

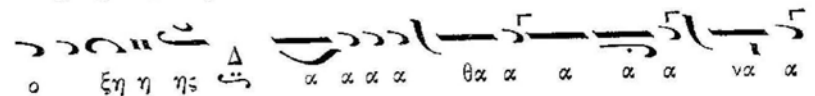
Μέλος ἀρχαῖον, ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ

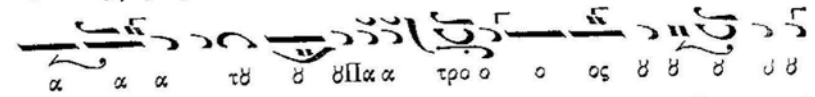
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ(*)

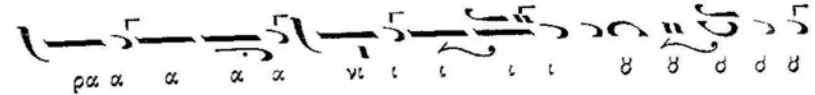
Ἦχος $\overline{\omega}$ Δι.

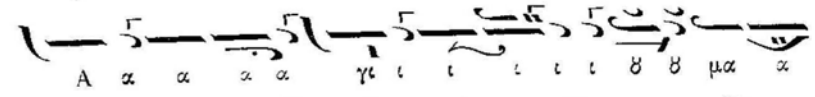


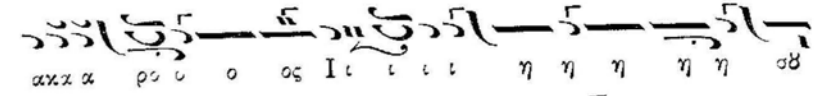


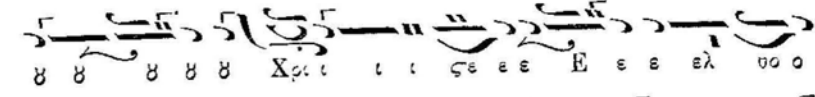















(*) Τὸ παρὸν μάθημα, καίτοι μέλος ἀρχαῖον καὶ διὰ τοῦτο ἄξιον προσοχῆς, ὅμως διὰ τὸ πολὺ μῆκος καὶ τὴν ὁμοιόμορφον ἐπανάληψιν τῶν αὐτῶν ἀκριβῶς γραμμῶν καὶ τὴν ἑλλειψιν διαχωρισμοῦ λέξεων καὶ φράσεων, ἧς ἕνεκα καθίσταται ἀδύνατον νὰ διακρίνουν οἱ ἀκούοντες τὸ ψαλλόμενον, καταντᾷ μονότονον καὶ ἀνιαρὸν καὶ οὐχὶ κατὰλληλον πρὸς ὕμνολογίαν. Παραθέτομεν αὐτὸ μόνον ὥς μάθημα μουσικὸν καὶ ἐπισυνάπτομεν κατωτέρῳ ἑτέρου σύντομον. ὅπερ θεωροῦμεν καταλληλότερον διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν.

λι ι ι ι ι ι ι θ θ ου ου αι ι ι ι ι ι
 λ ι ι ι ι ι ι θ θ ου ου αι ι ι ι ι ι

δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε
 δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε

ε σπε ε ε ρι ι νο ο ον υ υ μν θ θ θ με ε ε εν
 ε σπε ε ε ρι ι νο ο ον υ υ μν θ θ θ με ε ε εν

Πα α α α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α
 Πα α α α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι υι ο ο ο ο ο ον και αι αι αι
 Υι υι υι υι υι ο ο ο ο ο ον και αι αι αι

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε
 α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε

ευ μα α α θ ε ε ο ο ο ο ο ον α α α α α ξι ι ι
 ευ μα α α θ ε ε ο ο ο ο ο ον α α α α α ξι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ον Σ ε ε ε ε ε Ε ε ε ε εν
 ι ι ο ο ο ο ο ον Σ ε ε ε ε ε Ε ε ε ε εν

πα α α α α α αι ι ι ι ι και αι αι αι αι
 πα α α α α α αι ι ι ι ι και αι αι αι αι

ροι οι οι οι οι αις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι
 ροι οι οι οι οι αις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι

αι αι φω ω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι αι
 αι αι φω ω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι αι


ι ι αι αις Υι ε ε ε ε ε θ ε ε ε ε ε θ
 ι ι αι αις Υι ε ε ε ε ε θ ε ε ε ε ε θ

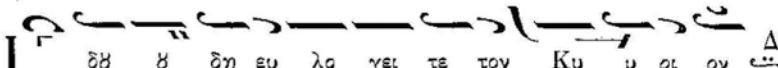

θ θ θ θ θ θ ω ω ω ω η η η η ο ο ο ο ο
 θ θ θ θ θ θ ω ω ω ω η η η η ο ο ο ο ο

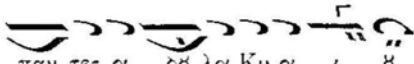

δαι ι ι ου ου θ θ θ θ δαι ι ι ι ι ο ο
 δαι ι ι ου ου θ θ θ θ δαι ι ι ι ι ο ο

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

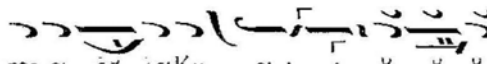
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας

Ἦχος  Δι.

 Δ
 ὁ θ ὁ δη εὐ λο γεῖ τε τον Κυ υ ρι ον 

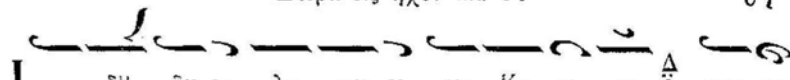

 Τὸ Γ'. 
 παν τες οι ὁ θ λοι Κυ ρι ι θ

 πην
 ὁ θ δη εὐ λο γεῖ τε τον Κυ υ ρι ον 


 τες οι ὁ θ λοι Κυ ρι ι ι θ θ θ

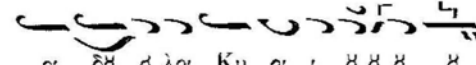
Ἔτερα εἰς ἤχον πλ. δ'.




 Δ
 ὁ θ δη εὐ λο γεῖ τε τον Κυ ρι ον  παν τες

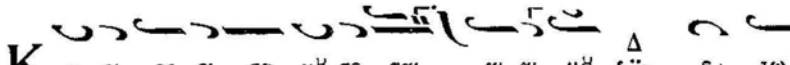

 Τὸ Γ'. 
 οι ὁ θ λοι Κυ ρι θ



 Δ
 ὁ θ δη εὐ λο γεῖ τε τον Κυ ρι ι ον  παν τες


 οι ὁ θ λοι Κυ ρι ι θ θ θ θ

Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας

Ἦχος  Δι.

 Δ
 Κυ ρι ος ει σα χθ σε ται αι αι μθ  ε, ιω

 Τὸ Γ'. 
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ον

Κυριος ει σα κθ σε ται αι μθ εν τω κε κρα
γε ναι με προς αυ το ο ον

Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας

ἤχος ὁ αὐτός

Το ε λε ος σθ Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξει
με πα σας τας η με ρα της ζω η ης μθ Τὸ Γ'.

Το ε λε ος σθ Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξει με
πα σας τας η με ρα της ζω η ης μθ θ θ
Ἑτερα εἰς ἤχον α'.

Το ε λε ος σθ Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
πα σας τας η με ρα της ζω ης μθ Τὸ Γ'.

Το ε λε ος σθ Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
σας τας η με ρα της ζω η ης μθ θ θ

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας

ἤχος

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σθ σω ω σον με
και εν τη δυ να μι σθ κρι νει εις με Τὸ Γ'.

Ο Θεος ος εν τω ο νο μα τι σθ σω ω
 σον με και εν τη δυ να μει σθ χρι νει εις με ε ε
 Ἑτέρα εἰς ἤχον λ Α'.

Ο Θεος ος εν τω ο νο μα τι σθ σω σον με γη
 και εν τη δυ να μει σθ χρι νει εις εις με Τὸ Γ'.

Ο Θεος ος εν τω ο νο μα τι σθ σω ω σο ον με
 και εν τη δυ να μει σθ χρι νει εις με ε ε
 Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρως
 Ἦχος

Η βο η θει α α μθ πα ρα Κυ ρι ι ι θ
 τθ ποι η σαντος τον θ ρα νον και την γη ην Τὸ Γ'.

Η βο η θει α μθ πα ρα Κυ ρι ι θ
 ποι η σαντος τον θ ρα νον και την γη η ην
 Τῇ Πάρασκειῃ ἑσπέρως

Ἦχος ο αὐτός.
 Ο Θεος αν τι λή πτωρ μθ ει το ε λε ος
 σθπρο γθ α σει με Τὸ Γ'.

Ο Θε ος αν τι λη η πτωρ μθ ει το ε λε
ος σθ προ φθα α σει με ε ε

Ἔτερα εἰς ἤχον βερόν.

ᾠη

Ο Θε ος αν τι λη η πτωρ μθ ει το ε λε ο ος
σθ προ φθα α σει ει με

Τὸ Γ'.

ᾠη

Ο Θε ος αν τι λη πτωρ μθ ει το ε λε ο ος
σθ προ φθα σει με ε ε

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας

Ἦχος Δι.

Ο Κυ ρι ος ε θα α ι λευσεν ευ πρε πειαν ε
νε δυ υ σα το

Τὸ Γ'.

Δ

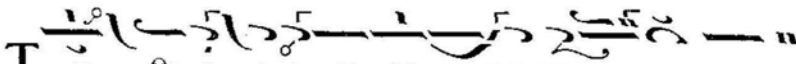
Ο Κυ ρι ος ε θα α ι λευ σεν ευ πρεπει αν
ε γε δυ υ σα το ο ο



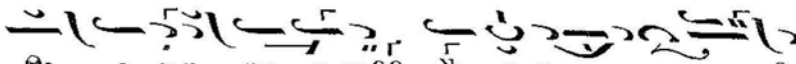
ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Ἦχος

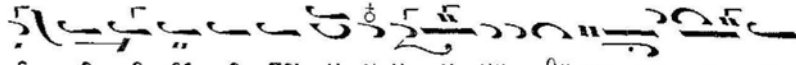
ᾠή



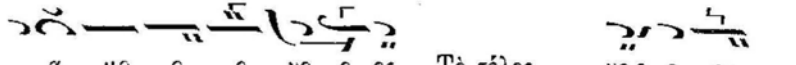
 Τ ἰς Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο



 Θε ο ος η μω ω ω ν ᾠ Σὺ εἰ εἰ εἰ ο ο Θε



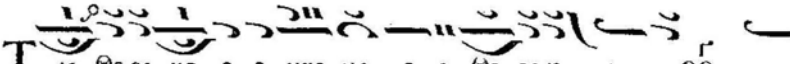
 ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα σι ι



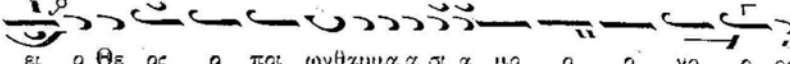
 α μο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος νο ο ο ος

Τὸ αὐτὸ συντομώτερον.

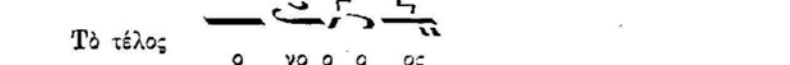
ᾠή



 Τ ἰς Θε ος με ε ε γας ως ο ο Θε ος η μω ω ν ᾠ συ



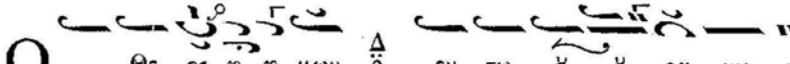
 εἰ ο Θε ος ο ποι ω ν θ κυ μα α σι α μο ο ο νο ο ος



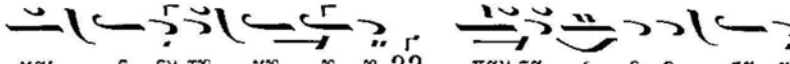
 Τὸ τέλος ο νο ο ο ος

Ἔτερον, ἦχος ὁ αὐτός.

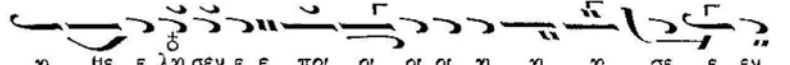
ᾠή



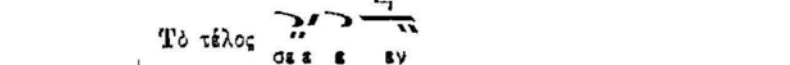
 Ο Θε ος η η μων ᾠ εν τω θ θ ρα νω ω



 και ε εν τη γη η η ᾠ παν τα ο ο ο σα α



 η θε ε λη σεν ε ε ποι οι οι οι η η η σε ε εν



 Τὸ τέλος σε ε ε εν

Ἔτερον, ἦχος δ' αὐτός.

ᾠή

A γα πη σω ω Σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η η ι
 σχυ υ υ υ υς μθ ᾠ Κυ ρι ι ος σε ρε ε ω
 ω ω μα α α μθ ᾠ και κα τα φυ γη η μθ και αι
 ρυ υ υ σε η η ης μθ υ υ Τὸ τέλος μθ υ υ

Τὸ αὐτὸ σύντομον.

ᾠή

A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μθ ᾠ Κυ ρι
 ος σε ρε ω μα α α μθ ᾠ και κα τα φυ γη
 μθ και ρυ υ σε η ης μθ

Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντί τοῦ Ἀλληλοῦζα.

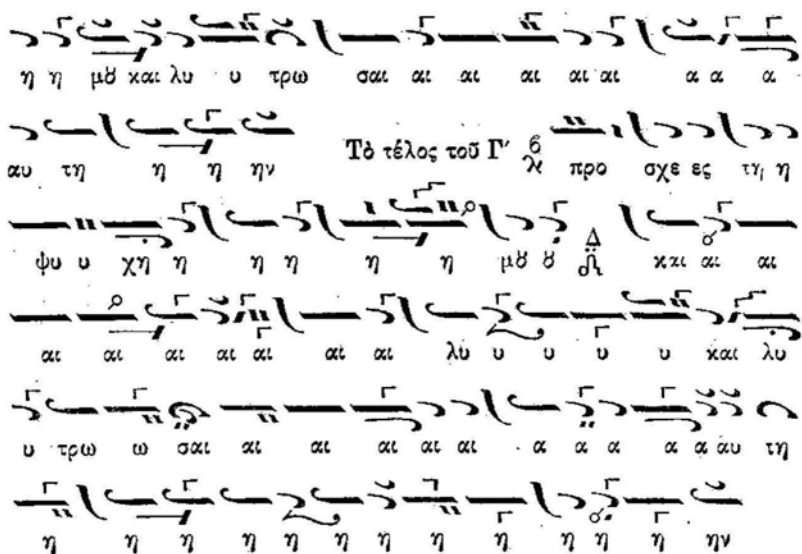
Ἦχος δ' αὐτός.

ᾠή

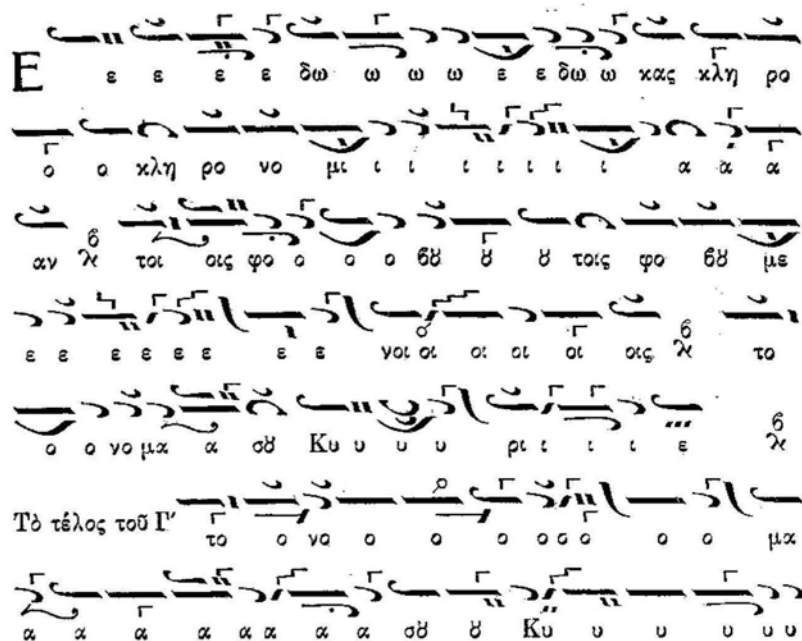
A γα ζα ο ο Θε ε ε ο ο ο ος κρι ι
 ι νοντην γη η ην ᾠ ο ο τι Συ υ κα α τα
 κλη ρο νο μη η η σεις ᾠ εν πα α αι ι ται
 αις ε ε ε ε θνε ε ε αι ι ιν

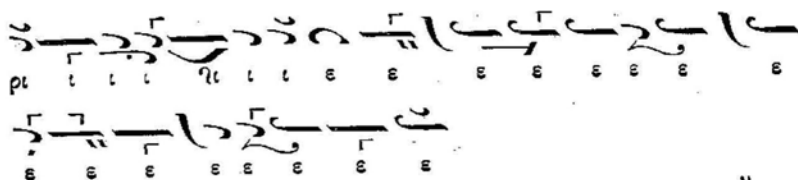
Τὸ τέλος

θνε ε ε αι ι ι ιν



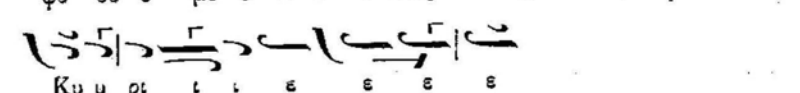
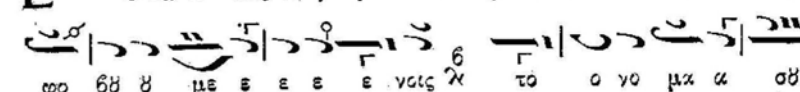
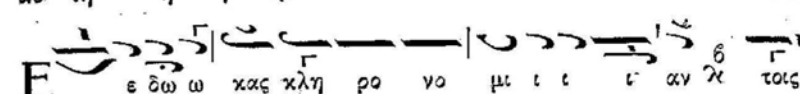
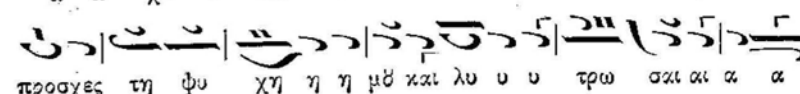
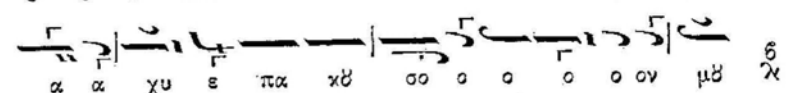
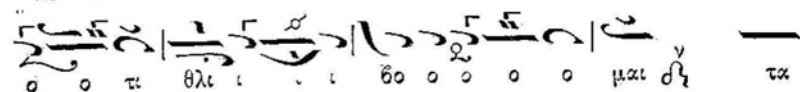
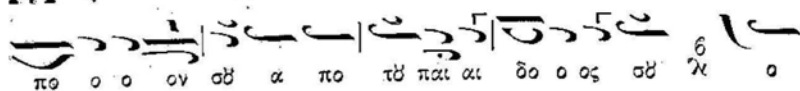
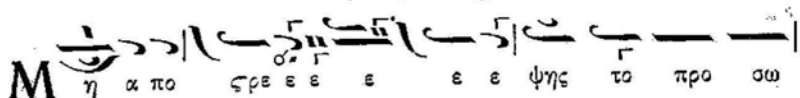
Ἄλλοτε, ἡχος ὁ αὐτός.





Τὰ αὐτὰ συντομώτερον. Ἦχος δ' αὐτός.

δὴ



ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρᾳ.

Ἦχος λ' ϝ' ϝ'

γ
ϝ'

Φ ω νή η μὲ πρὸς Κυ ρι ον ε κε κρα ξη ϝ' φω
νη μὲ πρὸς τον Θε ο ον και πρὸ σε ε σχε ε μοι

Τὸ τέλος τοῦ Γ' προ σε σχε μοι οι οι

Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρᾳ.

Ἦχος ϝ' ϝ' ϝ'

γ
ρ'

Ε νω τι σκι ο Θε ος την προ σου χην μὲ ϝ' και μη

η υ πε ρι ε δης την δε η σι εν μὲ Τὸ τέλος τοῦ Γ'

την δε η σι εν μὲ θ θ

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρᾳ.

Ἦχος λ' ϝ' ϝ'

γ
ϝ'

Ε δω κας κλη ρο νο μι αν ϝ' ταις φο θθ με

ε νοις το ο νο μχ σθ Κυ υ ρι ι ε Τὸ τέλος τοῦ Γ'

το ο νο μχ σθ Κυ ρι ε ε ε

χα ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 α ρι ι δλ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι τω ω λ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε λ κε ε χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε χε η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε κε χα ρι τω με ε ε ε χε ε νη
 η η η η η η η λ Mx ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι
 ι χ ι α α η η
 M α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α
 η α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ku
 υ υ υ η υ υ υ υ υ ο Ku ρι ο ο η ο ο

ε ε ε λ ε ε ε ε ε χ ε ε χ ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ευ λο γη με ε νη η
 η η η η η Δ ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε χ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν γυ ου ου ου ου ου Δ ου
 ευ λο γη με νη ου ε εν γυ ου ου ου ου ου ου
 ου ναι αι ου εν γυ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι XX
 ι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι
 αι αι αι αι αι ρε q χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε
 ε ε ε ε ε ε ε ε Δ λ ε χ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε Δ Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ
 λο γη με ε ε ε νη η η η ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ε ε ε εν γυ ου ου ου ου
 ου ου ου ου ναι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αζ σθ ϑ π χ χ Νχι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ευ λο ο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ος ο ο ο ο ο κα α α α α αρ

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

τη η η η η η ης και οι οι οι οι οι οι

οι λι ι ι ι ι ι ι α ας σθ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ο ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ της κοι λι ι ι α ας σθ χ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ


ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

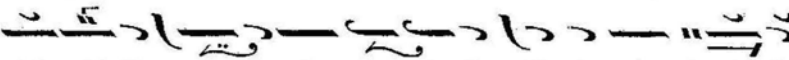
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

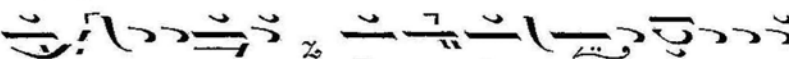
ω ω τη η η η η η η η η η η η η η

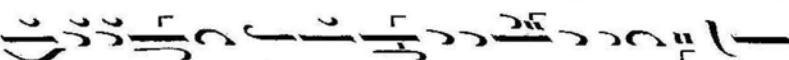
ρα α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε σω τη η η ρα ε ε ε τε ε κε
 ες ζο χχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε π ες ε ε ε ε ε τε ε κε ε ε ες
 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι
 αι αι και αι αι αι ρε ε ε ο ο ο ο τι ι
 ι ι σω ω τη η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η χη η ζο η
 η η η η η η η η η η ρα α ζο ε
 ε ε ε ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε
 ες ζο ε ε ε ε κε ες ζο ε ε ε ε ε ε
 ες σω τη η η ρα α ε ε ε ε τε ε ε ε
 ε ε ε κε ες ζο και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 ρε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο τι ι ι ι ι ι ι σω τη η η η

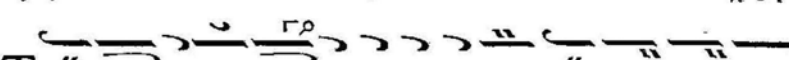

 η η η η η η η η η η η η σω

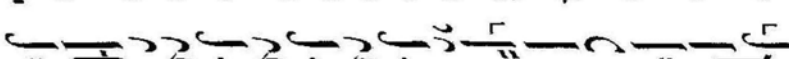

 τη ρα α ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε



 ε ε τε ε κε ες Τω ων ψυ χω ω ω ω ω η

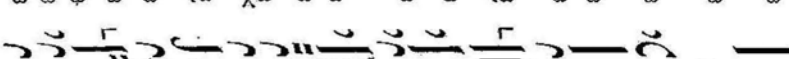

 η η η η των ψυ χω ω ω ω ω ω η η η

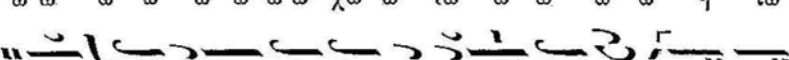

 η μων

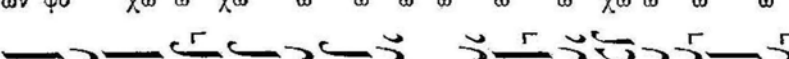

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψυ υ υ υ

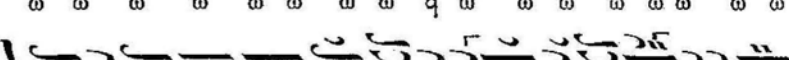

 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω φ ω ω ρω χω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω

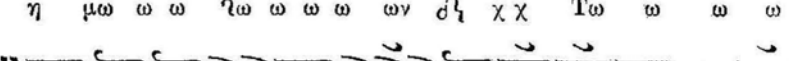

 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ρω ω ω ω ω π τω

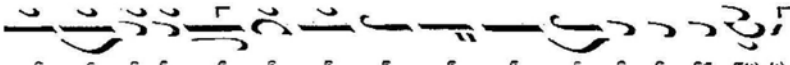

 ων ψυ χω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ων η η η η η η ρη η των ψυ χων

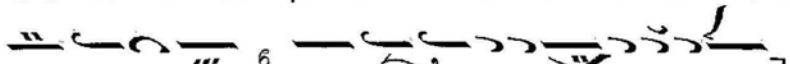

 η μω ω ω ρω ω ω ω ων δχ χχ Τω ω ω ω

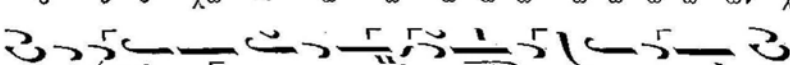

 ω τω ω ω ω ω ω ω ω ω των ψυ χω ρω ω

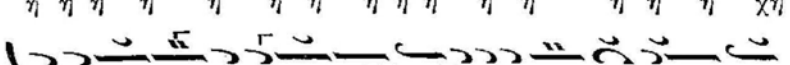

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες τω ω

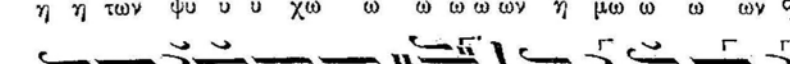

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

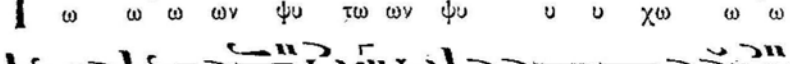

 ω ω ω ω ων ψυ γγ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

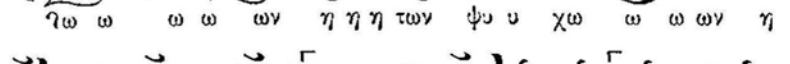

 υ υ υ χω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων χ

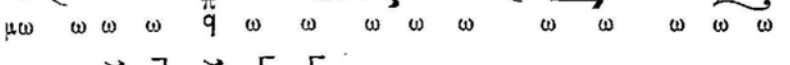

 η η η η η η η η η η η η η η η χη


 η η των ψυ υ υ χω ω ω ω ω ων η μω ω ω ων π


 τ ω ω ω ων ψυ τω ων ψυ υ υ χω ω ω


 γω ω ω ω ων η η η των ψυ υ χω ω ω ων η

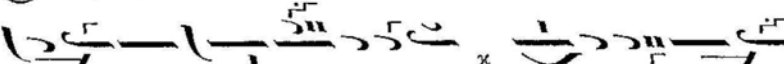

 μω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ων

Τὸ αὐτὸ σύντομον ὑπὸ **N. Βλαχοπούλου.**

Ἑχος λ̣ q̣ — Ḳε γ̣


 ε ε ο ο το ο ο ο ο ο κε ε ε ε


 Πα α αρ θε ε ε ε νε q̣ χαι αι αι αι αι αι

αι ρε γ' κε ε χα ρι τω ω με ε ε ε ε
 νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο Ku υ υ υ
 ρι ι ος με ε ε ε τα α α σθ θ θ θ π ευ
 λο ο ο ο γη η η με ε ε ε νη σ υ υ υ
 ε εν γυ υ υ υ υ ναι ξι ι ι ι ηι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι και ε ε ευ λο ο ο
 ο ο ο γη η με ε ε ε νος ο κα αρ πο
 ο ο ο ο ος τη η η ης και οι οι λι ι ι α
 α ας σθ ο ο ο ο ο ο ο τι Σω τη η η
 ρα α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ε ε ες τω
 ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η
 η η τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω ω ω
 ων

*Ετερον, ἦχος δ αὐτός.

π
9

⊕ ε ο το ο ο κε ε Πα α αρ θε ε ε
νε π χα: αι αι αι αι ρε π κε χα ρι ω
με ε ε νη η Μα α α ρι ι ι α π ο
Κυ ρι ι ο ος με τα α σθ θ ευ λο γη με
νη συ υ ε ε εν γυ υ ναι αι αι ξι ι π και αι
ευ λο γη η με ε ε ε νο ος ο ο ο καρ πο ο
ος τη ης και αι αι λι ι α α ας σθ π ο τι
Σω τη η ρα α ε ε τε κες π των ψυ χω ω
ω ω ων η η η μω ω ω ων

*Ηχος δ αὐτός.

κ
9

Π λθ αι αι ε πτω ω χευ σαν και ε πει
νασαν κ αι οι δε εκ ζη τθ θν τεστον Κυ ρι ον θκ ε λατ
τω θη σον ται παν το ο ος α γα θ

*Ετερον, ἦχος

Γ

Π λθ σι οι ε πτω χευ σαν και ε παι να σαν Γ οι δε
 εκ ζη τὴν ταστον Κυ ρι ον Δ θλ ε λατ τω θη σονται παν
 το ος α γα θδ Τὸ τέλος τοῦ Γ'. παν το ος α γα θδ θ θ θ

ΑΝΤΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

Εἰς τοὺς ἐσπερινοὺς τῶν Κυριακῶν τῆς Μεγ. Τεσσαρακοστῆς.

*Ηχος λ ᾠ

Θ ε ο το ο κε Παρ θε νε γ' χαι ρε κε χα ρι
 τω με ε νη Μα ρι α ο Κυ υ υ ρι ος με
 τα θδ ᾠ εὐ λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι γ' και
 εὐ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι λᾳ ας θδ ᾠ
 ο τι Σω τη ρα ε τε ε κε ες των φυ χων η
 η η μων ᾠ

Β α πι σα α τδ Χρι σθ παν των η μων μνη σθη τι γ'
 ι να ρυ σθω ω μεν των α νο μι ων η μων ᾠ σοι

γαρ ε δο θη χα α α ρις πρε σβε ευειν υπερ η μων Δόξ. $\frac{x}{q}$
 I κε τευ σα τε υ περ η μων $\frac{y}{q}$ α γι οι Α πο
 σο λοι και α α γι οι πα αν τες $\frac{y}{q}$ ι να ρυσθω ω
 μεν κιν δυ υ υ νωι και θλι ψεων $\frac{x}{q}$ υ μα α ας γαρ
 θερ μδ, προ ζα α α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη
 με ε ε θα Καί νυν. $\frac{x}{q}$
 Υ πο την ση ην προ ζα οι αν $\frac{y}{q}$ κα τα φε ευ
 γο μεν θε ο το ο ο κε $\frac{x}{q}$ τας η μων ι
 κε οι ας $\frac{y}{q}$ μη πα ρι ι δης εν πε ρι ζα α α
 σει $\frac{x}{q}$ αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας μο ο νη α
 γνη $\frac{p}{q}$ μο ο νη ευ λο γη με ε ε νη η η η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Εἰς τὴν Α' ὥραν

Ἦχος λ' β' Ψ

Πα. ς

Το πρωι ει σα αχσον της φω νης μδ ο βα
 αι λε ευς μδ και ο θε ος μδ

Μετά τό, Δόξα καί Νῦν.

Τα διαθήματά μου κατεύθυνον κατὰ τὸ λόγιόν σου και μη κα τα κυ
 ρι ευ σα τω μδ πα σα α νο μι α

Λύτρωσαί με ἀπὸ συκοφαντίας ἀνθρώπων και φυ λα α ξω τας
 εν το λας σδ

Τὸ πρόσωπόν σου ἐπίφανον ἐπὶ τὸν δοῦλόν σου και δι θα ξο ον
 με τα δι και ω μα τα σδ

Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεώς σου Κύριε, ο πως υ μνη
 η σωτην δο ξαν σδ ο λην την η με ε ραν την μεγα λο
 πρέ πει αν σδ

Εἰς τὴν Γ' ὥραν

Ἦχος λ' β'

Κυριε ο το πα να γι ον σθ Πνευ μα εν
τη τρι τη ω ω ρα ταις Α πο σο ο λαις σθ κα τα
πεμ ψας τθ το α γα θε μ η αν τα νε λης αφ η
μων αλλ εγ και νι σον η μιν ταις δε ο με ναις σθ

Εἰς τὴν ΣΤ' ὥραν

Ἦχος Δι.

Ο εν ε ε κτη η με ρα τε και ω ρα προ ση
λω ω σας την εν τω Πα ρα δει σω τολ μη θει
σκητω Α θα μ α μαρ τι αν και των πται σμα των η μων
τοχε: ρο γρα φον δι αρ ρη ξον Χρι στε ε ο θε ος και
σω ω σον η μας

Εἰς τὴν Θ' ὥραν

Ἦχος ς' α'

Ο εν τη ε γα τη ω ρα δι η μας σρ κι τθ θα
γα τθ γευσσ αμενος νε κρω σον της σρ κος η μων το φρο
νη μα Χρι στε ο θε ος και σω ω σον η μας

ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Ἦχος λ β

Πα.

Κ α τευ ευ θυ υν θη τω η προ ο σε ε ευ
 χη η η η μδ ως θυ μι ι α μα γ ε νω πι ι
 ο ο ον σδ δ δ ε ε πα αρ αις τω ων
 χει ει ει ρω ωων μδ θυ αι ι ι α ε ε ε
 σπε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Ἔτερον, Ἦχος λ β

Πα.

Κ α τευ θυυ θη η η τω η προ ο σε ε ευ
 χη η η η μδ ως θυ μι ι α μα γ ε νω ω ω
 πι ο ο ον σδ ε ε πα αρ αις τω ων χει ει ει
 ρω ω ωων μδ π θυ αι ι ι ι α ε ε ε
 σπε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Ἔτερον, ἦχος ᾠδ.

Ζω.

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σε ε ευ χη η
 η μδ θ ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι
 ο ο ον σθ θ ρ ε πα αρ σι ις των χει ει
 ει ρω ωων μδ θ θυ σι ι α α ε ε σπε ε
 ε ε ε ρι ι νη η

Ἔτερον ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

ἦχος δ'.

Δ

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ σε ευ χη
 η μδ ως θυ μι ι α α μα ρ ε νω
 ω πι ι ι ο ο ο ο ον σθ ε ε ε πα
 α αρ σι ις των χει ει ρω ωων μδ θ θυ
 θυ σι ι ι α α α ε ε ε σπε ε
 ρι ι ι νη η η

ANTI XEPOYBIKOY

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

تہذا ۛۛۛ ۛۛۛ

 Ω_{α}

N υ υ υ υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι αι αι
αι Δυ να α με ει ει ει ει ει ει ει εις τωγ θ
θ θ θ ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ων συ υ υ
υ υ υ υ υ η η η η η η η η με ι ι ι ι
ι
α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ω ω λα
τρε ε ε ε λα τρε ε ευ θ σι ι ι ι ι ι ι ι
ι
θ θ γα α αρ ει ει ει εισ πο ο ο ρευ ε
ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο Bx α α α σι
ι ι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ευς της δο ο ο ξη η η η η η η η ης

ο ο ξη η η η η ης q ι σθ
 θ θ υ υ αι ι ι α μυ υ ςι ι ι κη η η q
 τε τε λει ω με ε ε ε ε ε νη η η
 η π q δο ρυ φο ρει ει ει ει ει ται αι αι
 αι π q πι ςει και αι πο ο ο ο ο θω προ ο σε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω πο
 ο θω ω ω προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε
 εν ι να με το ο χαι αι ζω ω η ης γ γ αι ω
 γι ι ι ι θ γε ε ε γω ω ω με ε θα α α
 α π q αλ λη λθ θ ι α α α α α α α α α α

Ἄλλοτε, τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος δ'.

Δ
 ολ

N υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι θυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ π q υ υ

αι πο ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ελ θω ω πο ο θω ω ω προ σελ
 θω με ε ε ε ε ε ε εν οη ι ι γκ α με το ο
 χοι αι ξω ω η ης αι ω νι ι ι θ γε νω ω
 με θα α α α α α α α αλ λη λθ θ ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α

Ἔτερον, ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862)

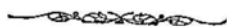
Ἦχος Ζω.
 Ν ε ε ε ε ε ε ε Νυ υ υ υ υ
 υ υν αι Δυ υ να α α α α α μει ει ει
 εις των θ θ ρα α α α α α α των θ θ
 ρα α νω α ω ω ω ω ω ων οη συν η η μι
 ι ι ι ιν α ο ρα α α α α α α τως οη λα
 τρε ε ε ε ε ε ε ε ευ θ θ θ θ θ λα τρε ε

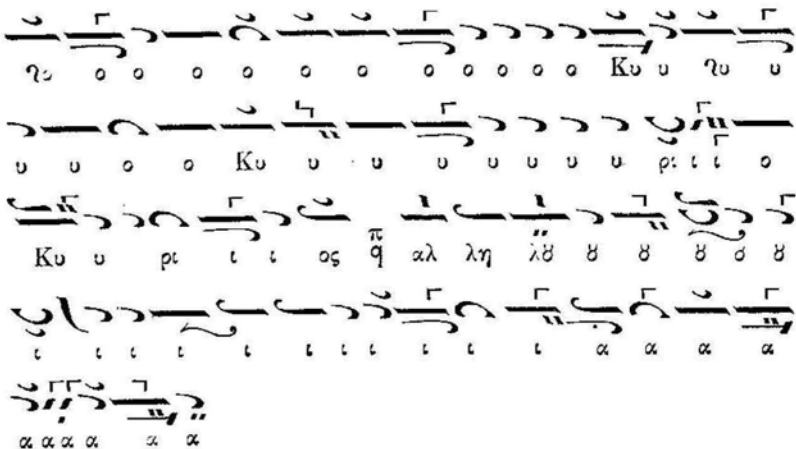
ε ε ευ υ υ υ αι ιν ι δο υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ γδ υ υ υ υ υ υ γαρ εισ πο ο
 ρε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ πο ρε ε ευ
 ε ται αι αι αι αι αι αι Δ ο Βλ αι ι λε ε ε ε
 ευς της δο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ο ξη ης
 ι δδ υ θυ αι ι α α α μυ υ υ υ υ
 υ ςι ι ι ι ι μυ υ ςι ι κη η τε τε λει ω
 ω με ε ε ε ε νη η η η η η η Δ ο
 ρυ φο ο ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι αι
 πι ι ι ςει και αι αι πο ο ο ο θω ω πο θω ω προ ο
 σε ε ε ε ελ θω ω με εν ι να α με το ο χοι
 ςω ω η η η η η η ης αι ω νι ι ι
 ι ι ι υ γε νω ω ω ω ω με ε ε θα α αλ
 λη λθ ι ι α α α α α α

Ἄλλον σύντομον, ὑπὸ Ἰωάν. Σακελλαρίδου


Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ν υ υ υ υν ρ̣ αι θυ να μει εις των ϑ
 ρα νων ρ̣ συν η μι ι ι ιν α ο ο ρα α τω ως
 λα τρε ε ε ε ευ ϑ ϑ ϑ ϑ σιν ρ̣ ι δϑ ϑ ϑ
 ϑ γαρ λ̣ εισ πο ο ρευ ε ε ται ρ̣ ο Βx σι λευ ρ̣
 ο βα σι λε ευς της δο ο ο ο ο ο ξης ρ̣
 ι δϑ θυ σι α μυ ςι κη ρ̣ τε τε λει ω
 με νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ται ρ̣ πι ςει και
 πο θω προ ο ο σελ θω ω μεν λ̣ ι να με το ο χοι οι ζω
 ω ης λ̣ αι ω νι ϑ γε νω ω ω ω ω με ε
 ε ε θα ρ̣ αλ λη λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α α

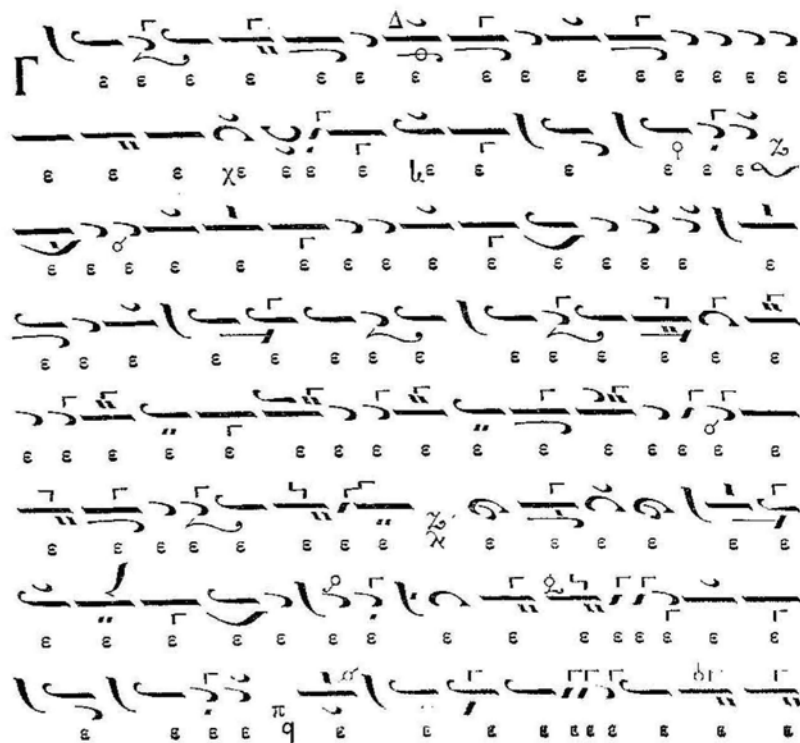



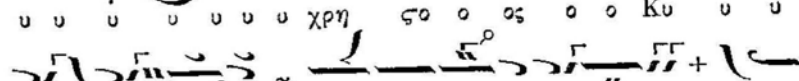
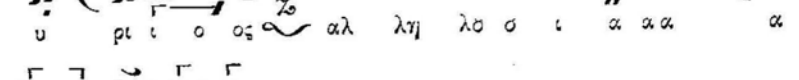


^αΕτερον ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

ἡχος 

Zw.

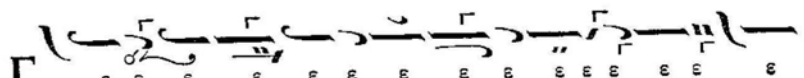
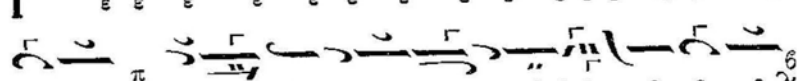
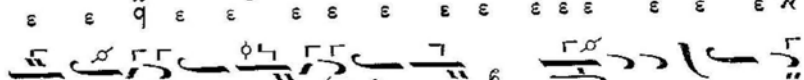
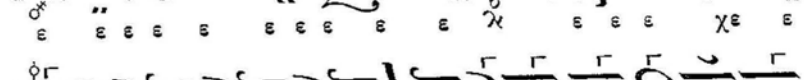
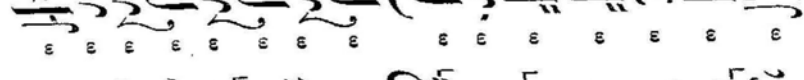
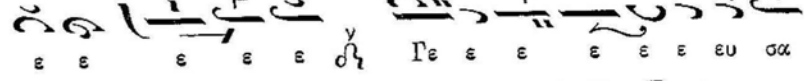

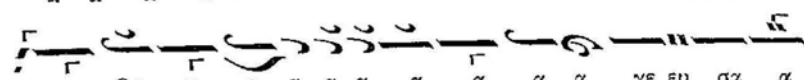
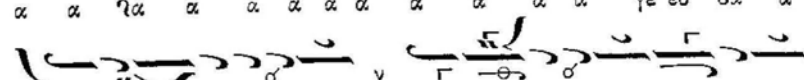
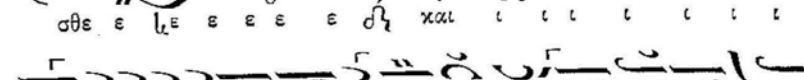
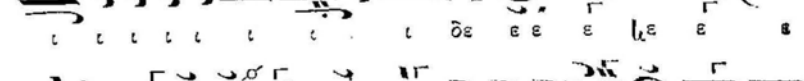



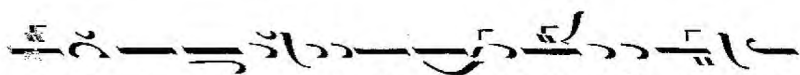

 υ υ υ υ υ υ υ χρη σο ο ος ο ο Κυ υ υ

 υ ρι ι ο ος αλ λη λθ σ ι α α α

 α α α α α

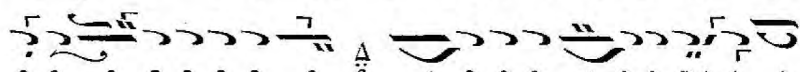
Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ.

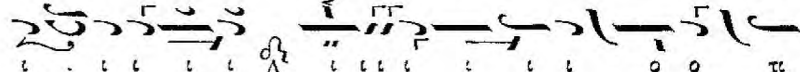
Ἦχος λ ρ̣ ρ̣

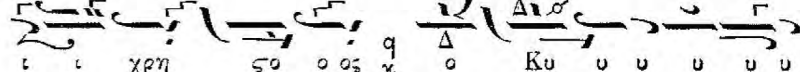
γ
δ̣

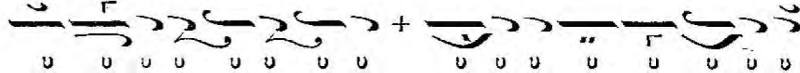

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

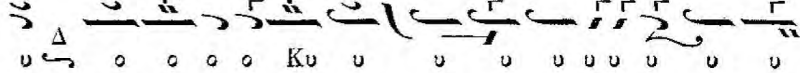

 ε χε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε

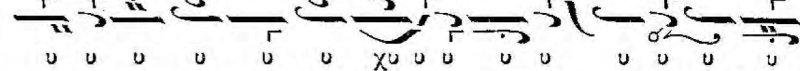

 ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι

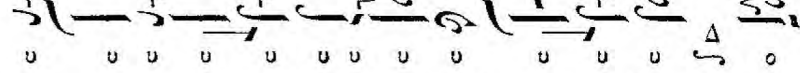

 ι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι ο ο τι

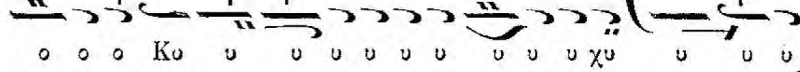

 ι ι χρη σο ο ος q Δ Ku υ υ υ υ υ υ

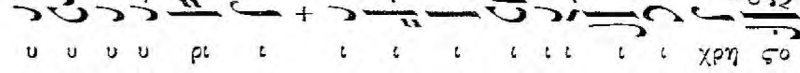

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

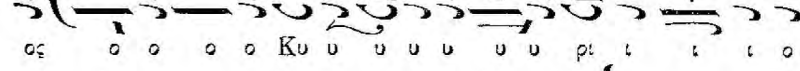

 υ Δ ο ο ο ο Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ

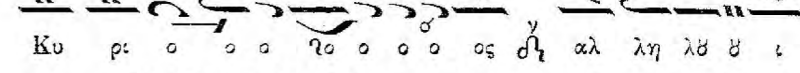

 υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο



 ο ο ο Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ


 υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χρη σο


 ος ο ο ο ο Ku υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο


 Ku ρι ο ο ο ο ο ο ος γ αλ λη λθ θ ι


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΙΝ

Ἦχος  Δι'  χ

Ε υ λο γη η σω τον Κυ ρι ον εν παν τι και ρω δι
 α παν τος η αι νε σις αυ τῷ εν τω σο ο μα τι μῷ
 α αρ τον ὄ ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης
 γευ σα σθε και ι δε τε ο τι χρη στος ο Κυ ρι ος
 αλ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α χ αλ λη λθ ι α
 α α



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ



Στάσις Α'. Ἦχος πλ. β'.

Πζ ρ

Μεθ η μων ο θε ος γνω τε ε θνη και ητ τα
 σθε Δ ο τι μεθ η μων ο θε ος

Παραπλησίως ψάλλονται οί ἐπόμενοι στίχοι.

Στάσις Β'. Ἦχος β'.

Βθ ρ

Η α σω μα τος φυ σις τα Χε ρθ διμ Δ α σι γη
 τοιςσε υ υ υ μινις δο ξο λο γει

Ὅμοίως ψάλλονται οί ἐπόμενοι στίχοι.

Στάσις Γ'. Ἦχος πλ. β'.

Βθ ρ

Π α γα γι α Δε ε ποινα θε ο το κε κρεσδευ
 υ περ η μων των α μαρ τω λων

Παραπλησίως ψάλλονται οί ἐπόμενοι στίχοι.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ

Πέτρου Λαμπραδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

(κατὰ διασκευήν).

Ἦχος λ̣ β̣.

Ψ υ χ η η η μ θ θ θ ψ υ χ η η η η η
 μ θ θ α ν κ α α α ς α α α α γ' τι
 ι κα α θε ε ε ε ε ευ δεις το τε ε ε λο
 ο ος ε ε γ γι ι ι ι ζει ει και αι αι αι
 με ε ε λ λαις θο ο ο ρυ υ θε. ει ει ει ει ει σθαι
 α να α α νη η η ψο ον θ θ θν ι ι ι ι
 να φει ει ει ει ση η η η η ται αι αι αι αι σθ
 θ θ θ θ Χρι ι ι ι ς ο ο ο ο ο ος ο ο
 θε ε ε ος ο πα αν τα α χθ θ πα α ρω ω
 ων ἀπὸ χοροῦ και κι τα πα α αν τα α πλη η
 η ρων

θει εις το τε ε ε λος εγ γε ι ζει και με
 ελ λεις θε ο ο ρυ θει ει ει ει ει σθαι αι γ
 α ν α α α α νη η ψον θν ζο ι να
 φει ει ση ται αι αι αι σθ Χρι σ ο ο ος ο Θε ε ο
 ο ος ο παν τα χθ θ πα α ρων και τα α πα
 α αν τα πλη η η ρω ω ω ω ω ων

Ο ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ' ΩΔΗΣ

ὕπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου (†1808).

Ἦχος λ̣ π̣ Βδ.

Α α σπο ρθ θσυλ λη η η η ψε ω ως ο το
 ο ο κος α α α νε ερ μη η νε ε ευ το ος
 μη η η τρο ο ος α να α αν θρθ θ θ θ
 θ α φθο ρο ος η κυ υ υ η αι ις Θε ε θ
 θ θ γαρ η η η γε εν νη η αις και αι αι

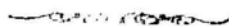
αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ υ σε
 εις δι ο σε πα α α σαι αι αι αι γε
 νε ε αι αι ως θε ο νυμφο ο ον μη τε ε
 ε ε ε ρα ορ θο δο ξως με ε γα α λυ υ
 νο με ε ε εν

Ἄτερον σύντομον.

Ἦχος λ' δ' α

B⁸

A σπο ρθ συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ
 τος μη τρος α να αν θρθ α φθο ρος η κυ η σεις
 θε θ γαρ η γεν νη σεις και αι νο ποι ει τας φυ υ
 σεις δι ο σε πα σλαι γε νε αι ως θε ο νυμ
 φονμη τε ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ υ
 νο με ε εν



ΚΥΡΙΕ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ἦχος λ β

Πα.

Κ υ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ν γ ε ε ν θ

α λ λ ο ν γ α ρ ε κ τ ο ς σ θ β ο η θ ο ν ε ν θ λ ι ψ ε σ ι ν θ κ ε

χο μεν Δ Κυ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν ε λε η σ ο ν η μ α ς

Ἔτερον.

Δ

Κ υ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ν γ ε ε ν θ

α λ λ ο ν γ α ρ ε κ τ ο ς σ θ β ο η θ ο ν ε ν θ λ ι ψ ε σ ι ν θ κ ε

χο ο μεν π Κυ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν ε λε η σ ο ν

η μ α ς

Ἔτερον, Ἦχος λ δ

Γα.

Κ υ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ν γ ε ε ν θ

α λ λ ο ν γ α ρ ε κ τ ο ς σ θ β ο η θ ο ν ε ν θ λ ι ψ ε σ ι ν θ κ

ε χ ο με εν χ Κυ ρ ι ε ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν ε λε η

σ ο ν η μ α ς

ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Ἦχος Δ.

Π α να γι α α Θε ο το ο ο κε το ον χρο
νο ο ον τη η ης ζω η ης μθ θ μη ε εγ
κα α τα λι ι ι πης με αν θρω πι νη προ ο ο
σα σι ι ι α α μη κα τα α πι σε ευ σης
με β αλλ αυ τη η αν τι ι ι λα α θθ θ θ
και αι αι ε ε λε ε ε η η σο ο ον με
την πα α α σην ε ε ελ πι δα α μθ θ εις Σε
ε ε α να α α τ. θη η μι μη η τερ τθ Θε ε
θ φυ λα ξον με ε υ υ πο ο τη η η ην σκε ε
πη η ην οθ θ θ θ

Ἐταρξ σόντομα.

Δ

Π α να γι α Θε ο το ο ο κε τον χρο νον τη
η ης ζω η ης μθ μη γ κα τα λι ι ι πης με

αν θρω πι νη προ ςα σι α μη κα τα πι ςε ευ ση
 η η ης με ⁶ αλλ αυ τη αν τι λα α θυ ^Σ και
 ε λε ε η η σο ον με ε ^Δ
 ην πα σαν ελ πι δα μθ εις σε α να τι θη μι μη τερ
 τθ θε θ ^γ φυ λα ξον με υ ποτην σκελην θ θ

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ

γ
ᾠ

ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ι
 ι ος ᾠ και αι αι αι ε ε ε ε πε ε φα α
 α νε ε εν η η η η η η μιν ᾠ ευ λο γη
 με νος ο ο ο ο ε ερ χο ο ο ο ο με ε
 νο ο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ᾠ ι ι ᾠ

ν. ας τη κχ τχ θχ α α α α α α α σει ει ει ει
 ει ει ει οη τθ θ θ θ θ θς ου θ θ τθς θ θ
 ρα α α νθ θ θ θς οη χω ω ρει ει ει ει
 ει ηει ει ει ει ει ται αι αι αι α να α α α γαλ
 λαι ω ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ως ο ο ο
 ο ο λο ο ο ο ο ο ος ε ε εν σοι αι οι
 οι οη ο ον και βλε ε ε ε εε ε ε ε πω
 ω ω ω ω ω ων ε εν μη η η η η η τρα
 α α α η α α σθ οη λα α θο ο ον τα α
 εθ θ θ θ θ θ θ λθ θ θ θ θ μο ο ο
 ρφ η η η η ην οη ε ξι ι σα μαι αι αι αι κρα
 αυ γα α α α α α α ζω ω κραυγα α ζω ων
 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χαι αι αι ρε νυ υ
 υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η η η α α νυ

υ υ υ υ υ μ φ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ σύντομον.

υ
δ

Τ ο προ φα χθε εν μυ ς κω λα θων εν γνω ω

ω σει λ εν τη σκη νη η τδ Ι ω σηφ σπδ δη ε

πε ε ε ς η λ ο α σω μα τος λε γων τη α

πει ρο γα α μω δ ο κλι ι νας τη κα τα θα α σε

τδ: θ ρα νδ: δ χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως

ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μητρασδ λ λα θον

τα δδ θ λδ μορ φην ε ξι ς α μαι κρυ γα ζωωνσδ: δ

χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

Τὸ τέλος τοῦ γ'.

χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ε ε ε ε ε

Ἄτερον, ἡχος δ αὐτός.

υ
δ

Τ ο προ φα χθεν μυ ς κω λα θων εν γνω ω ω σει λ

εν τη σκη νη τδ Ι ω σηφ σπδ δη ε πε ε

ε ς η λ ο α σω ω ω ω ια τος λα ε ε

γων τη α πεί ρο γα μω $\delta\lambda$ ο κλι ι νας τη κα τα θα α
 σει τ δ θ ρα ν δ $\delta\lambda$ χω ρει ει ει ται α ναλ λοι ω
 ω ω τω ς ο λος εν σοι $\delta\lambda$ ον και βλε ε πων εν μη τρα
 σ δ $\delta\lambda$ λα θον τα $\delta\theta$ θ λ δ μορ φην ε ξι σα μαι
 κραυ γα ζω ων σο. χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε
 Το τέλος του γ'. α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε

KONTAKION ΔΙΧΟΡΟΝ

Ἦχος λ̣ $\delta\lambda$ Νη.

η υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ερ μα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α χω ω $\delta\lambda$ ω ω ω ω ω ω ω ω ερα α
 α ερα τη η γω ω ω ω ω τα α α α α
 α ηα α α α α α νι ι ι $\delta\lambda$ κη η η η

η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η τα νε κη η τη η η η
 η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι
 τα νε ι κη τη η ρι α α η α α α α α
 Ω ε λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 σ α α α α α α α α α α α α α α
 των δει νε νω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ευ χα α α ρι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι η ευ χα ρι ι η η η η η η η
 η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ευ χα α
 ρι ε η η ρι α α η α α α α α

α γα α α α α το ο ο ο ο ο ο ο κρα α

α α α α α γα α α το κρα α α α το ο ο γ α

προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο α α α προ ο σμα α α

α α α α α προ ο σμα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τοι οι οι οι οι οι οι εκ παν τοι ω ων με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

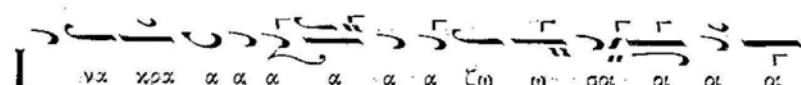
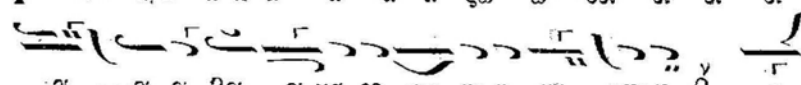

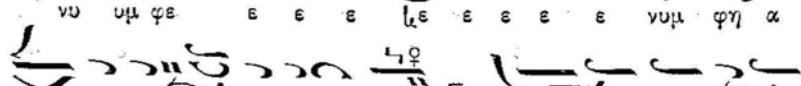
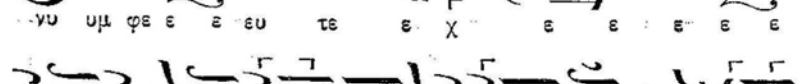
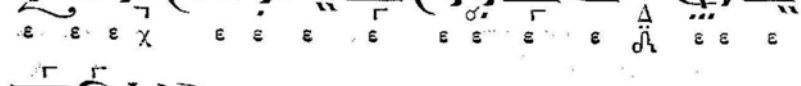

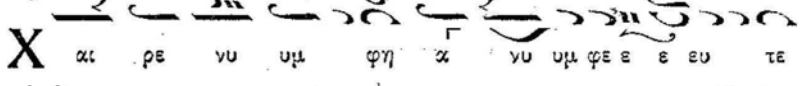
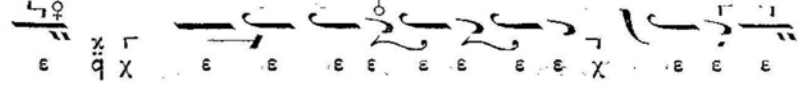


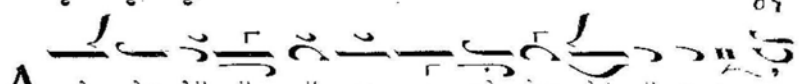
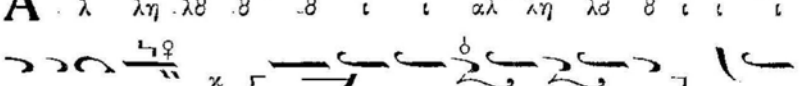
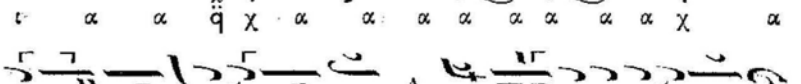
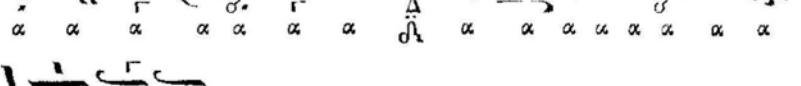
υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α να γρα α α α α α α φω ω σοι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι η πο ο λι ις οθ θη θε ο
 ο το ο κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 χα ο ο θε ο το ο ο κε ε ε ε ε ε Δ
 θη

Α λλ ως ε ε ε ε ε ε ε χθ θ σα α α α
 α α α ια α α το κρα α α α το ος θη α προ
 ο σμα α κ α α α α α α α α α α
 χη η η α προ θη σμα α α χη το ο ο ο ο ο
 ον Δ
 θη

Ε κ παν ται οι οι οι οι οι οι ω ων με ε ε ε
 ε ε ε ιε ε ε κιν ου υ υ υ νω ων θη ε
 λε ευ θε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρω ω ω ε λευ θη ε ε ρω σο ο ο
 ο ο ο ον Δ
 θη


 I νχ κρχ α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι χα ρε νυ υ υ υμ φη η δλ α

 νυ υμ φε ε ε ε λε ε ε ε ε νυμ φη α

 νυ υμ φε ε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε

 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 X αι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ τε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 A λ λη λθ θ θ ι ι αλ λη λθ θ ι ι

 α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

Τὸ σύνθημα εἰρμολογικόν.

δ^γ

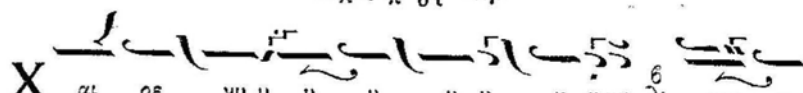
Τ ἡ υ περ μα α χω ρα τη γω τα νι κη τη
 η ρι α ^δλ ως λυ τρω θει ει σα των δει γων ευ
 χα ρι ε η η ρι α ^δλ α να γρα φω σοι η πο
 λι ις σθ θε ο το κε ^δλ αλλ ως ε ε χθ σα
 το κρα τος α προ σμα α χη τον ^δλ εκ παν τοι
 ων με κιν ου νων ε ε λευ θε ρω σον ^δλ ι να κρα ζω
 ω σοι χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ε

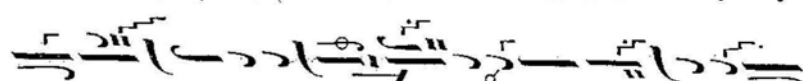
Ἄλλο σύνθημα, τηροῦν τὸν κατ' ἔγνωσαν χωρισμόν. δ^γ


Τ ἡ υ περ μα χω ρα τη γω τα νι κη τη ρι
 ι ι α ^δλ ως λυ τρω θει σα των δει γων ευ χα ρι
 ε η ρι α ^δλ α να γρα φω σοι η πο ο
 λι ις σθ θε ο το κε ^δλ αλλ ως ε χθ σα
 το κρα τος α προ σμα χη τη τον ^δλ εκ παν
 τοι ων με κιν ου νων ε ε λευ θε ρω σον ^δλ ι

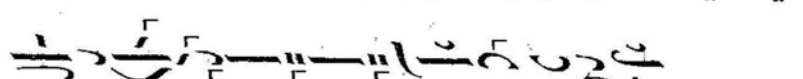
Ἔτερον, ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

X 
 αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ̣ φη η
 Αλ λη λθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ ι ι

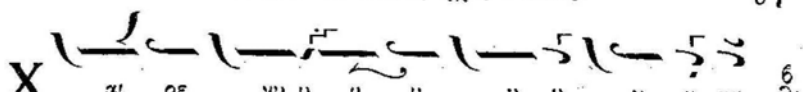

 νυμ φη η η α νυ υ υ υμ φε ε ε ε ε ευ
 ιε α α α λη λθ θ θ θ θ ι ι ι ι ι

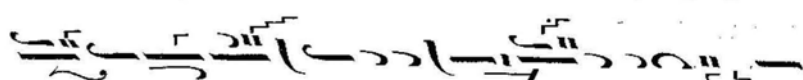

 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α

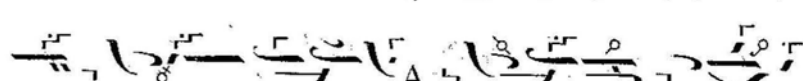

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α

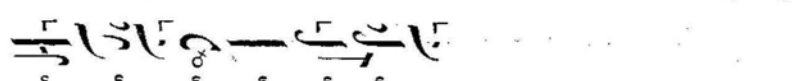
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ, ἦχος δ̣ αὐτός.

δ̣

X 
 αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ̣
 Αλ λη λθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ ι ι


 φη η νυμ φη η η α νυ υ υ υμ φε ε χ ε
 ι ι ι α α α λη λθ θ θ θ θ ι ι ι


 ευ χ τε ε ε ε ε ε δ̣ χ ε ε ε ε χ ε ε ε
 ι α α α α α δ̣ α α α α α α α α α α


 ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

Ἄλλα ὑπὸ **N. Βλαχοπούλου.**

Ἦχος

Ζω.

X αἰ ρε νυ υ υ υ υ υμ φη νυμ φη α νυ υ
 Αλ λη λθ θ θ θ θ θ ι εαλ λη λθ θ
 υμ φε ε χ ε ε ε ε υ χ τε ε ε ε ε ε
 θ ι ι ι ι α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε 6 α ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε
 α α α α

Ἄλλα, εἰς ἦχον πλ. α'.

π
q

X αἰ ρε νυ υ υ υ υ υμ φη π q α νυμ φε ε υ τε
 Αλ λη λθ θ θ θ θ ι αλ λη λθ ι ι α
 ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος γ'.

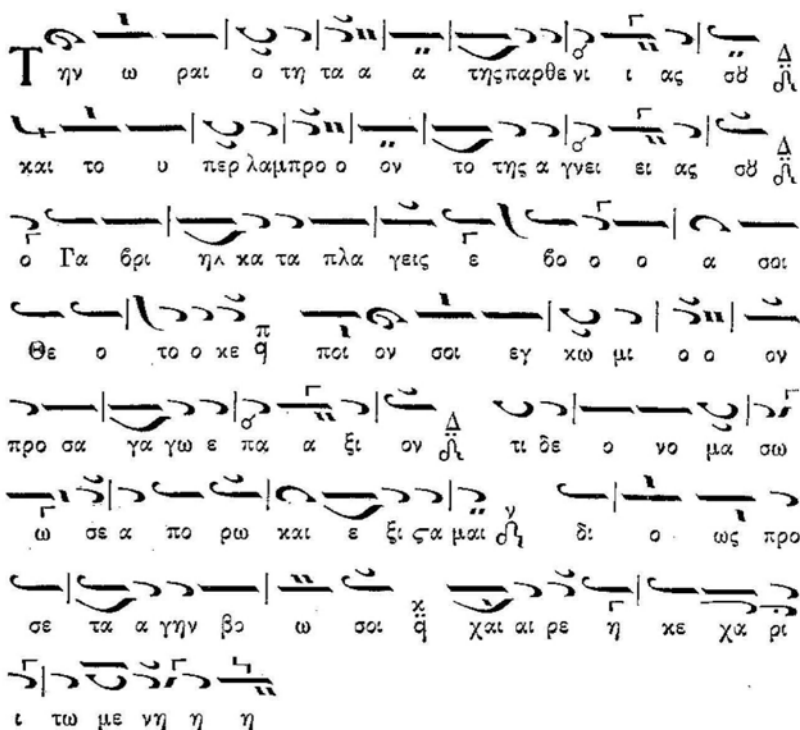
ᾠη

ἦν ω ραι αι ο ο ο ο τη η η τα α α
 α α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας
 οθ υ υ Δ και το υ υ υ πε ε ε ερ λα
 α αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει
 ει ει ει ας οθ υ υ Δ ο Γα βρι η η
 ηλ κα τα α α πλα α α γνει ει ε βο ο ο
 ο ο α α α σοι οι θε ο ο ο ο το ο ο ο ο
 κε ε π ποι οι οι ο ον σοι ε ε εγ κω ω ω ω
 ω μι ι ι ο ο ο ο ον ε προ ο σα γα α γω
 ω ε ε πα α α α α ξι ο ο ον Δ τι
 ι δε ο νο ο ο μα α α σω ω ω ω σε ε α
 πο ρω ω ω ω και ε ε ξι ι ε α α και αι



Τὸ αὐτὸ σύντομον (*)

γῆ



(*) *Λξιον προσοχῆς εἶνε ὅτι εἰς τὰς δύο πρώτας φράσεις, ἐν μέρει δὲ καὶ εἰς τὴν τρίτην «ποιόν σοι ἐγκώμιον προσαγάγω ἐπάξιον», οἱ ρυθμικοὶ πόδες εἶνε τρισημοί.

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος β'.

Θ.
Δι.

Π α α α αν τω ω ων προ ο ς α α τευ εις α
 α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον τω
 ε εν πι ι ι ς ει τη κρα ται αι αι α α α σθ χει
 ε. ρι ι α α αλ λη ην γα αρ θυκ ε χο ομεν α
 μαρ τω ω λοι αι αι προ ος θε ε ε ον εν
 κιν θυ υ υ υ νοι οις και αι αι αι αι θλι ι ψε ε
 ε αι ι ι ιν α ει ει ει με ε αι ι τει ει ει
 αν οι οι οι κα α τα α κα αμι πτο με ε γοι υ πο
 πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη
 η η η η ηρ τθ θ θ θ θε θ θ θ τθ θ ι υ
 ψι ι ι ς θ ο ο ο θεν σοι προ σπι πτο ο με
 εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι ς α α σε ε ω
 ως τθ θ θ θ εθ θ λθ θ θ θ σθ θ θ θ

Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικόν.

Δ

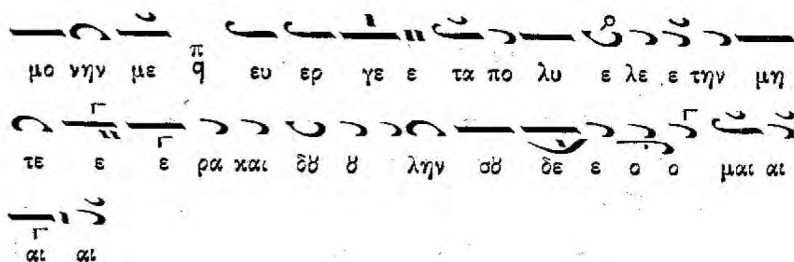
Π α α αν των προ ςα τευ εις α γα θη των κα
 τα φευ γον των εν πι ι ςει τη κρα ται α α σθ
 χει ρι αλ λην γαρ θκ ε χομεν αμαρ τω λοι οι προς θε
 ον εν κιν ου νοις και θλι ψε σιν α ει με σι ι τει ει
 αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α των
 πολ λω ων μη η τερ τθ θε υ τθ υ ψι ςθ
 ο θεν σοι προ ο σπι πτο μεν ρυ υ υ σαι πα σης πε
 ρι ι ςα σε ως τθ θθ λθ: σθ υ υ υ

Σταυροθετοκίον.

*Ηχος Α'.

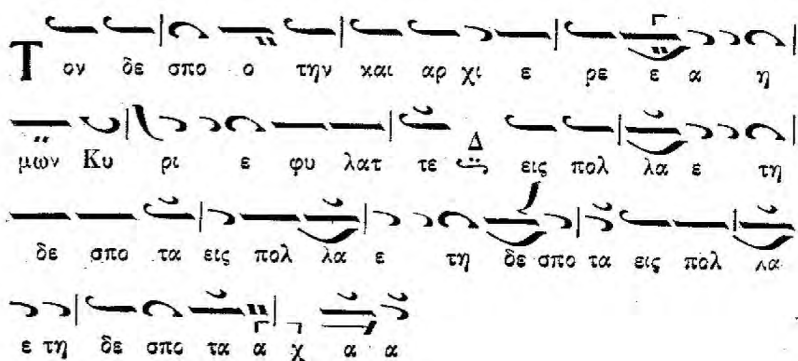
π
q

Σ φα γη η ην σθτην α δι κον Χρι ςε η Παρ θε νος
 ρλε πθ σα ο θυ ρο με νη ε βο α σοι τεκνον γλυ υ
 κυ τα τον πως α δι κω: πα σχεις πως εν ξυ λω κρε
 μα σι ο πασαν γην κρε μα σας τας υ θα σι μη .ιπη:



ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ

Δ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

	Σελις
Εἰς πολλά ἔτη	1
Ἀνοιξαντάρια Θ. Φωκαέως	2
Ἀνοιξαντάρια Γ. Ραιδεστηνοῦ	10
Μακάριος ἀνὴρ Μανουὴλ Πρωτοψ.	19
Κεκραγάριον ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψ.	28
Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία	31
Ἔτερον σύντομον	33
Προκείμενα τῆς ἡμέρας	34
Προκείμενα Δεσποτικῶν ἑορτῶν	38
Προκείμενα Μ. Τεσσαρακοστῆς	40
Τὰ αὐτὰ συντομώτερα	42
Προκείμενα τῆς Διακαινησίμου	43
Θεοτόκε Παρθένε Πέτρου Μπερεκέτου	44
Τὸ αὐτὸ σύντομον	55
Ἔτερον σύντομον	57
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν	57
Θεοτόκε Παρθένε, Βαπτιστὰ κλπ.	58

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

	Σελίς
Εἰς τὰς ὥρας	60
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, Κατευθυνθήτω	62
Νῦν αἱ δυνάμεις, Πέτρου Πελοπον.	64
Ἔτερον ὑπὸ Θεοδ. Φωκαέως	65
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ	67
Ἔτερον Κωνσταντίνου Πρωτοψ.	69
Ἔτερον σύντομον Ἰω. Σακελλαρίδου	71
Γεύσασθε, Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	72
Ἔτερον ὑπὸ Θεοδ. Φωκαέως	73
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ	75
Ἔτερον σύντομον	77
Ἔτερα σύντομα ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου	77
Εἰς τὴν ἀπόλυσιν	78

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ

Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς κλπ.	79
Κοντάκιον Μ. Κανόνος, Πέτρου Πελοπ.	80
Ἔτερον ὑπὸ Ἰ. Σακελλαρίδου	81
Ἔτερον, ἤχος ὁ αὐτὸς	81
Ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' ᾠδῆς, Πέτρου Βυζαντ.	82
Ἔτερον σύντομον	83
Κύριε τῶν δυνάμεων	84
Παναγία Θεοτόκε, Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου	85
Ἔτερα σύντομα	85

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

	Σελίς
Θεὸς Κύριος	86
Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς	87
Ἔτερα σύντομα	89
Κοντάκιον δίχορον	90
Τὸ αὐτὸ συντομώτερον, Γ. Παιδεστηνοῦ	95
Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικὸν	98
Ἔτερον εἰρμολογικὸν	98
Χαῖρε νύμφη καὶ Ἀλληλούϊα διάφορα	99
Τὴν ὡραιότητα, ἀργὸν	102
Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικὸν	103
Πάντων προστατεύεις ἀγαθῇ	104
Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικὸν	105
Σφαγὴν σου τὴν ἄδικον	105
Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα	106



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ Ο-
ΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ Ε-
ΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕ-
ΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ
ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ο Ρ Θ Ρ Ο Σ

Ἑκδοσις τρίτη.

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε τῷ
βασίλει ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς».
(Ψαλμ. μστ' 7,8).



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»


ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

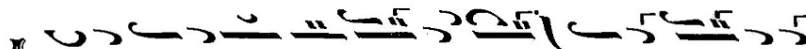
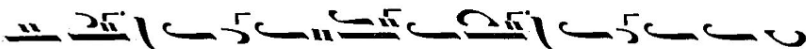


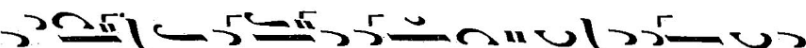




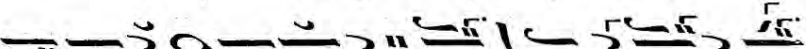


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΤΡΙΑΔΙΚΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

Ἦχος:  Δι


Α ξι ον ε ςιν ως α α λη η η θω ω ω

ως τη η ην υ υ πε ερ θε ε ε ον υ μνειν

Τρι ι α α α δα  α ναρχον Πα τε ε ρα και Πα

αν τθ  θ θρ γο ο ο ον συ υ να ν. α αρ χο ο

ον Λο ο ο γον  προ αι ω ω νων εκ τθ θ

Πα α τρο ο ο ο ος α α ρευ ζω ω ω; τε χθε

ε εν τα και το α γι ι ο ο ον Πνε ε ε

Ε ΕΥ ΜΑ ΤΟ Ε Ε ΕΚ ΠΑ Α Α ΤΡΟ Ο ΟΣ Α

ΧΡΟ Ο ΝΩΣ ΕΚ ΠΟ ΡΕΥ Ο Ο ΜΕ Ε ΝΟ ΟΝ

Α ΞΙ ΟΝ Ε ΣΙΝ ΩΣ Α Α ΛΗ Η Η ΘΩ Ω

Ω ΩΣ ΤΘ Θ Θ ΔΟ Ο ΞΑ Α ΖΕΙ ΕΙ ΕΙΝ ΣΕ ΤΟΝ ΘΣ

Ε Ε Ο Ο ΟΝ ΔΟ Ο Ο ΓΟΝ Δ ΟΝ ΦΡΙΣΣΕΙ ΚΑΙ ΤΡΕ Ε

ΜΕΙ ΤΑ ΧΕ Ε ΡΘ Θ Θ ΘΙ Ι Ι ΙΜ ΚΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΔΟ Ο ΞΟ Ο Ο ΛΟ ΓΘ Θ Θ ΑΙ Ι ΙΝ ΑΙ ΔΥ

ΝΑ Α ΜΕΙΣ ΤΩΝ Θ Θ ΡΑ Α Α ΝΩ Ω Ω ΩΝ ΤΟ

Ο ΟΝ Ε ΕΞ Α Α Α ΝΑ ΣΑ Α ΑΝ ΤΑ Α Α ΤΡΙ

Η Η ΜΕ ΡΟ ΟΝ Ε Ε ΕΚ ΤΑ Α Α Α Α ΦΘ

ΧΡΙ ΣΟ Ο ΟΝ ΤΟ Ο ΟΝ ΖΩ Ο Ο ΔΟ Ο ΤΗΝ ΦΘΩ

Ω ΔΟ ΞΑ Α ΣΩ Ω ΜΕ ΕΝ

Υ ΜΝΗΣΩ ΜΕΝ ΠΑ ΑΝ ΤΕΣ ΘΣ Ε Ο Ο ΠΡΕ Ε

Ε ΠΩ Ω Ω ΩΣ Α Α Α ΣΜΑ Α ΣΙ Ι ΙΝ Ε Ε ΕΝ

θε ε ε αἰς ^Δ τον Πα τε ε ρα και αι το ον

Υ: υι υι ο ο ο ο ο ον και αι Πνευ μα α α

το θει ει ει ον ^Δ τρι συ πο ζα α το ο ον

κρα α α α τος ⁶ την μι ι ι α α αν

βα α αι λει ει ει αν και κυ ρι ο ο τη η

τα α ⁶

Ε χ νε κρων ι δθ θ σα το ον σο ον Υ:

υι υι ο ο ο ον α α α χρα αν τε ε ε

Παρ θε ε ε νε ^Δ α να ζα αν τα θε ε ο

ο πρε ε πω ω ω ως χα α ρα ε α α α νεκ φρα

α α ζθ θ θ η κτι ι σις ε ε πλη η η ρθ θ

θ θ θ το ⁶ αυ το ο ο ον δο ο ο

ξο ο ο λο γθ θ θ σα και σε γε ραι ρθ χ σα

α α

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Εὐ λο γη το ος εἰ εἰ Κυ υ ρι ι ε ε ε
 δ: δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα

α α σθ
 α α σθ

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα τε
 πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι ος λο ο γι ι σθε ε εν τα τθ θα α να

α τθ δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α

θε λο ο ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω

ω το ον Α α δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ

Α εθ πα αν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θω τοι ος δα α

κρυ υ σι εν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α

α τε ^χο ο α ρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προ σε φθε εγ γε ε το ο ταις μου

ρο ο φα ο ο ροις ^χι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α

α φο ον και η η σθη η τε ε ε ^χο Σω τη ηρ

γαρ εξ α νε ε ε ε ση τθ θ μνη η η μα τος ^χο

Λ ι ι α αν πρω ω ι ^χο μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α οθ θ θρη νο ο

λο ο γθ θ θ σαι ^χο α αλλ ε πε ε ε ση η προς

αυ τας ο ο α αγ γε ελος και ει ει ει ει πε ε θρη

η νθ θ ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη

κλαι ε ε τε ε ε ^χο την α να α α σα α σι εν

δε ε α πα σο λοις ει ει ει πα τε ^χο

Μ υ υ ρο φα ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρω ελ θ θ σαι αι προς το μνη η μα οθ

ὁ ὅ Σω ω τερ ε ε νη η χθ ὁ ὅ, το ^κq αγ γε ε

λθ ὅ τρα α α νωω:προσ αυ τας φθε εγ γο ο με ε ε ε

νθ ὅ τι ι με ε τ α γε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ^κq ω: Θε ο ος γαρ

εξ α νε ε ε ε ^ρς η τθ μνη η η μα τος ^Δη

^ρ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Π/ε ευ μ α

α τι ι ι ^κq

Π ρο ο σκυ νθ ὅ ὅ με εν Πα τε ε ε ρ α και

αι τον τθ ὅ τθ Υι ο ο ο ον τε ε ^Δη και αι το ο

α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ^κq την α γι ι ι

ι α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη θ

σι ι ι ι α α συ υν τοι ος ^Δς ε ρ α α α φε:μ ^Δη

κρ α ζο ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι

ι ο ο ος α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^Δη

K αι νυν και α ει ει και εις τῶς αι ω ναςτων αι ω ω
ω νων α α μη η ην

Z ω ο δε ο την τε ε κθ θ θ σα ᾱ τον A

δαμ αμαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε ᾱ χαρ μο νη η η ην δε ε τη E ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε σχε ες ρε ευ σαν τα

ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε

ο εκ σθ θ σαρ κω θει ει εις θε ος και α α ανθρωπος

Δίς.

A λ λη η λθ ι ι α α α ᾱ αλ λη η λθ θ ι

α αλ λη η λθ ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

Τὸ τρίτον

A λ λη η λθ ι ι α α α A α αλ λη η η

λθ θ ι ι ι α ᾱ A α αλ λη η λθ θ ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ος

Ἄλλοτε τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος: ἁ γ̃ Κε.

Εὐλογητός εἰς Κύριον διδοῖς
 ὁ ὅν μετὰ διεί και ὠμὰ ἀα σθ̃^κ q
 Τὼ ὠων ἀα γε εἰ λω ὠν οὐ δη η
 ἡ μος γ̃ κα τε πλ̃ γη ὀ ρω ὠων σε γ̃ εἰ εν νε
 εἰ κροί οἱ οἱς λογι σθε εἰ εν τα̃^κ q τὸ θα να
 ἰθ̃ ὅ ε ε Σω τηρ τη ην ἰ ἰ σχυυ ὠ ὠν κα θε
 λο ὀ ὄν τα̃^κ q και αἰ συγ εἰ α αυ τω γ̃ το
 ὄν Ἀ δαμ ε γει εἰ ρα α αν τα̃^κ q και εἰ Ἀ
 ὅ πα α αν τα̃ ε ε λε ευ θε ρω ὠ ὠ σκ α αν
 τα̃^κ q

Τὸ ἰ ἰ ἰ τα̃ μὲ ὠ ὠ ρα̃^κ q συμ πα θωσται οἱς ὀ
 α κρυ ὠ σιν ὠ ὠ μα α θη η η τρι αι κερ να
 α α τε̃^κ q ὀ ὀ α σρ̃ α α πτω γ̃ εν τω

τα φω α αγ γε ε λος γ' προ σε φθε εγ γε ε το ο

ο ταις μυ ρο φο ο ο ροις χ ι ι δε τε ε

υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε χ

ο Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε ση η τθ μνη η

η μα α α τος χ

Λ ι ι α αν πρω ω ι χ μυ ρο φο ο

ροι ε δρα α μον γ' προς το μνη η μα α σθ θ θ

θρη νο λο γθ θ θ σαι χ αλλ ε πε ση η προς

α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει ε πε χ

θρη η νθ ο ο και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι

αι ε ε ε τε χ την α να α α σα σι εν

δε π' α πο ο σο ο λοις ει ει ει πα α α τε χ

Μ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κε γ' με τα μυ ρωνελ θθ θ θ σαι προς το μνη

η μα α σθ θ θ Σω ω ω τερ ε νη χθ θ θν το

αγ γε λθ θ τρα α νως γ' προς αυ τας φθεγγο με ε ε νθ

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ων τα λο γι ι

ζε ε ε σθε q ως θε ο ο σγαρ ε ξα νε ε ε

ση η τθ μνη η η μα α α τος x q

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι x q

Π ρο ο ο ο σκυ νθ θ θ με εν Πχ τε ε

ε ρα γ' και τον τθ τθ Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ευ μα q τη η η ην

α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη

θ τι ι ι α γ' συν τοι οis Σε ε ρα α φειμ γ' κρα

α ζο ον τες το α α γι ος α α γι ι ι ος x q

α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε x q

Και νυ υ υν και α α ει γγ και εις τθς αι

ω ω ναςτω ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κθ θ θ σαγγ

ε λυ τρω σω Παρ θε νε το ον Α α δα α α αμ α

μαρ τι ι ι ας q χα ρο μο νη η ην δε τη

η Ε ε ε ευ α γγ α αν τι λυ υ υ υ πης πα

ρε ε ε ε σχες q ρευ σην τα α ζω ω ης γγ ι ι

θυ νε προς τζ αυ τη η ην δε q ε εκ ου θ θ

σαρ κω θει εις Θε ε ο ος και α α κν θρω ω ω πος q

Α λ λη λθ ι α αλ λη ιθ θ ι ι α αλ λη

λθ θ ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος q

Α λ λη λθ ι α αλ λη λθ θ ι ι α αλ λη λθ

θ ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Ἔτερα εἰρμολογικά. Ἦχος: ♯ ᾠ Κε.

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξο ον μετα
δι και ω μα τα σθ

Των αγ γε ελων ο δη η ημος κα τε πλα α γη ο
ρωων σε εν νε κροις λο γι σθεντα τῷ θα να τῷ

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε

αυ τω τον Α δαμ ε γει ραντα και εξ Α δθ πα
αν τας ε λευ θε ρω σα α αν τα

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα
θη τρι αι κιρ να τε ο α ρα πτων εν τω τα

φω αγ γε λος προ σε φθεγγε το ταις μυ ρο φο ο ο

ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη

τε ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε ε σθη τῷ μνη μα α α

τος

ᾠ


Λ ι ι ανθρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς το

 μνημασθ θρη νο λο γθ θ θ θ σαι ^κq αλλ ε πε

 ση προς αυ τας ο χγ γελος και ει ει πε ^γq θρη νθ

 ο και ρος πεπαυται μηχλαιε τε ^κq την α να στασιν δε ε

 Α πο σο λοις ει πα α α τε ^κq

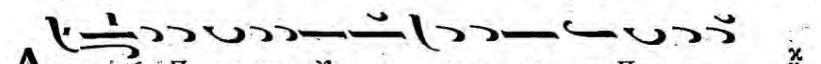
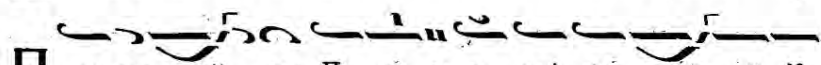
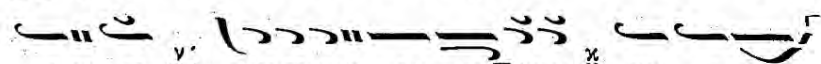


Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες ^γq με τα μυ υρων

 ελ θθ θ σαι ^γq προστομνη η μα σθ Σωτηρ ^κq ε νη

 χθ θν το αγ γε ε θ προς αυ τα ασφθεγ γο με ε νθ ^γq

 τι με τα νε κρων τον ζω ω ν τα λο γι ζε σθε ^κq

 ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε ση τθ μνη μα α α τος ^κq


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^κq

Π ρο σκυ νθ θ μεν Πα τε ε ρα και τον τθ θ τθ Υι

 ο ον τε ^γq και το α α γι ον Πνευμα ^κq την α γι ι

 αν Τρι α α δα εν μι α α τη θ σι ι α ^γq συν τοις

Σε ρα φειμ κραζον τες το α α γι ος α γι ος $\frac{\kappa}{q}$

α γι ος ει κυ ρι ι ι ε $\frac{\kappa}{q}$

K αι νυυν και α ει και εις τῷ αι ω ναςτωναι

ω ω νων α μην $\frac{\kappa}{q}$

Z ω ο δο ο την τε κθ θ σα γγ ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τι ας $\frac{\kappa}{q}$ χαρ μς νη ην δε

τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα ρε ε σχες γγ ρευσαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε $\frac{\kappa}{q}$ ο εκ σῶ σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω ω προς Δίς $\frac{\kappa}{q}$

A λ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α γγ αλ λη λθ

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος Τῷ γ'. $\frac{\kappa}{q}$

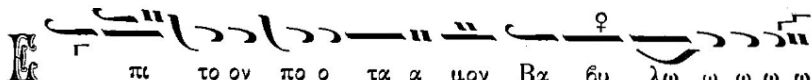
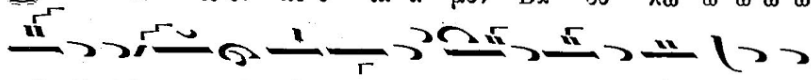
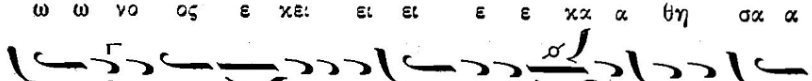
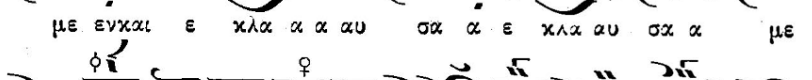
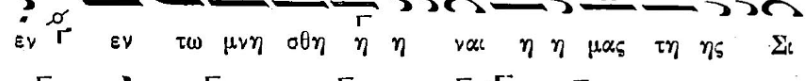

A λ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α γγ αλ λη


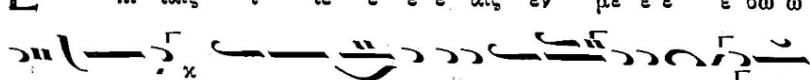
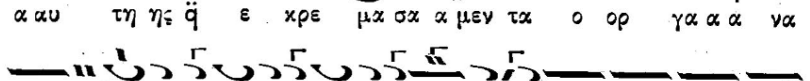
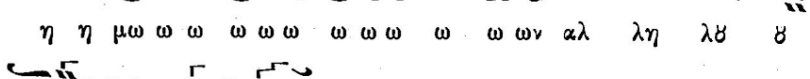
λθ θ ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε χ ο ο ο ο ος

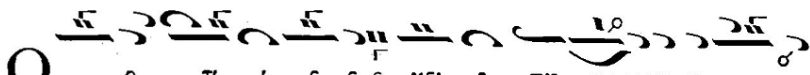
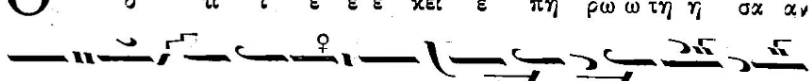
ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ


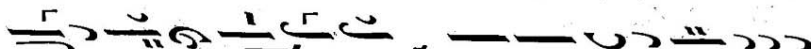

Ὁ παρών ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος († 1840).

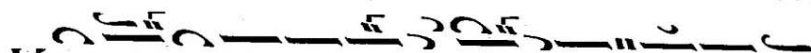




Ἦχος Γ. Γ.


 Ε πι τον πο ο τα α μον Βα θυ λω ω ω ω ω

 ω ω νο ος ε χει ει ει ε ε κα α θη σα α

 με ευκαι ε κλα α α αυ σα α ε κλα αυ σα α με

 εν εν τω μνη σθη η η ναι η η μας τη ης Σι

 ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λθ

 θ θ ι ι ι ι α α


 Ε πι ταις ι τε ε ε ε αις ευ με ε ε ε σω ω

 α αυ τη ης ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α να

 η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λθ θ

 θ ι ι ι ι α α


 Ο ο τι ε ε ε χει ε πη ρω ω τη η σα αν

 η η μας οι κιχ μα λω τε ευ σα αν τε ες η
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.


 η μαρ γλ λο ο ο ο ο ο γθ θς φ φ φ δω ωω ω

 ω ω ω ω ω ω ων γλ αλ λη λθ θ θ ι ι ι

 ι ι ι α α




 Κ αι αι α πα γα γο ον τε ες η η μα α α

 ας υ υ υ υ υ υ υ μον α α σα α

 τε ε η η μιν εκ των φ δω ωω ωω ων Σι ι

 ι ι ι ωωω ωωω ωωω ωωω ωων γλ αλ

 λη λθ θ θ ι ι ι ι ι α α


 Π ω ως α α σωω με εν την φ δη η η ην

 Κυ υ ρι ι ι θ ρ ε πι γη ης αλ λο ο

 τρι ι ι ι ι α α α α α α α α

 α α ας αλ λη λθ θ θ θ θ ι ι ι α α


 Ε αν ε πι λα θω μαι αι οθ Ι ε ε ρθ θ σα

 χ λη ημ ε πι λη σθε ει ει ει ει η η η δε ε ξ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

$\theta \quad \theta \quad \theta \quad \eta \eta \quad \alpha \lambda \quad \lambda \eta \quad \lambda \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \eta \eta$

Κ $\overline{\text{ολ}}$ λη $\overline{\text{θει}}$ ει ει ει ει ει ει η η η γλω ωσ

σα μθ τω ω λα α ρυγ γι ι ι ι μθ ε α α

αν μη η η σθ Ϯ μνη η η σθω ω ω ω ω ω

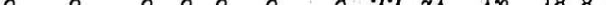
ω ω ω ω ω ω ω ω γ γ α λ λ η λ θ θ σ ι ι

α

Ε ε αν μη προ α α γα τα α ξω ω μι αι την Ι

Ε Ε ρθ θ σα α λη ημ ως εν αρ γη της ε

$\frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n+1}$




$\frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{dt} = \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} \frac{d\tau}{dt} = \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} \frac{1}{\gamma} = \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} \frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}}$

M $\frac{1}{\gamma}\bar{\iota}-\bar{\zeta}\bar{\iota}-\bar{\zeta}\bar{\iota}=\bar{\iota}\bar{\iota}\bar{\iota}-\bar{\zeta}\bar{\iota}$ $\frac{1}{\gamma}\bar{\iota}$
νη σθη η π ι Ku υ οι ι ε ε τmυ ul u


ων Ε ε ε ζω ωιλ ηη την η λε ε ε ε αα αν Ι

— (— 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



καὶ ἐξ ὧν τὰ ἑξῆς ἔστιν ἡ ἀποκρίσις τοῦ κυρίου·

α α ο θ θ θ προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα





αλ λη λθ θ θ θ θ ι ι ι α α γγ

Δ

$\frac{2}{0} - \frac{5}{0} = \frac{7}{0} \frac{8}{0} \frac{9}{0} \frac{10}{0} \chi^0 \frac{11}{0} \frac{12}{0} \frac{13}{0} - \frac{14}{0} \frac{15}{0}$

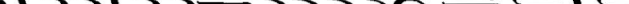
[illegible][illegible]





 χο ο ο Δς ο ο ο ξα Πα τοι ι ι ι και αι Υι υ

$\omega \quad \omega \quad \frac{\pi}{\alpha} \quad x x x \quad \alpha \quad y l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad m \quad m \quad \Pi v s \quad f \quad f$



 E EU IIα α α α llve E E EU IIα α α Tl l l

η η σον η η μας τῷ α κυ μο λο γῷ ο θν

τα α α ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

K αι κυ υ υ υν και α α ει ει και εις τῷ θς αι αι ω

ω ω ω ω γα ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νω ω ω ω ω ω ω ν α α α α μη η η

η η η η η η η ην α μαρ τω λω ω ω ω

ω ω ω ων τα α α α α α α τα ας δε ε η η

η η η η η η η η τας δε η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η

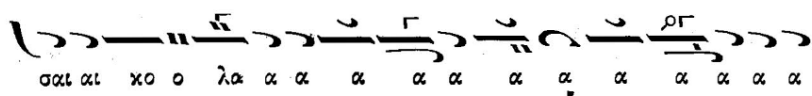
η τας δε η η η η η η η σει ει ει ει


εις η η προσ δε ε χο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

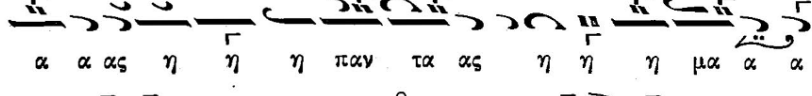
ε ε ε ε νη η η η Μη τρο ο πα α α αρ θε

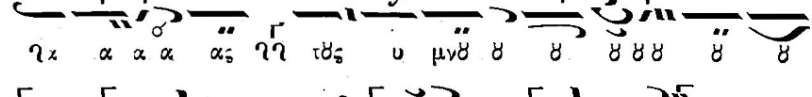
ε ε νε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

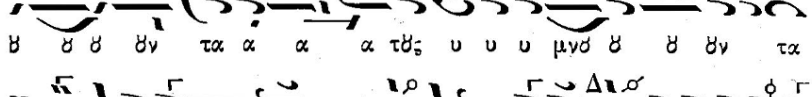

 ο ο ο κ ε ε ε ε ε ε ε π ρ υ υ υ υ

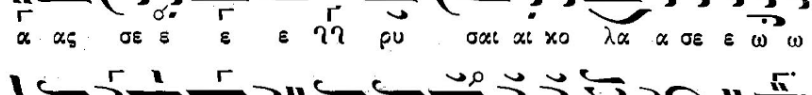

 σ αι αι κο ο λα α α α α α α α α α α α α α α

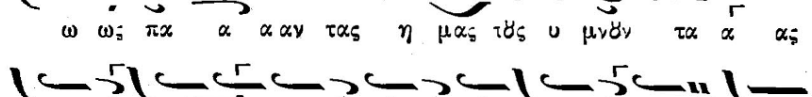

 α σε ε κο λα α σε ε ω ως πα α αν τ α α α



 α α ας η η η παν τα ας η η η μα α α



 η α α α ας η η τ θς υ μ ν θ θ θ θ θ θ θ θ θ


 θ θ θ θ ν τα α α α τ θς υ υ υ μ ν θ θ θ θ ν τα


 α ας σε ε ε ε η η ρ υ σ αι αι κο λα α σε ε ω ω


 ω ως πα α αν τας η μας τ θς υ μ ν θ ν τα α ας


 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε



Ἄλλος ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος ᾠὴ ἐκ τοῦ ᾠὴ Βῆ.

Α ο ο γο ο ν α γ α α θο ο ν α λ λ η λ θ ι ι

ι ι ι α ᾠ ε ξ η ρ ε ευ ξ α το ο η κα αρ οι

α α μ θ ᾠ λο γο ο ν α γ α α θο ο ν ᾠ χ αι αι αι αι

ρε Π αν τα α ν κ α ο σα πα νυ μ ν η η τε ε μ η η

τε ε ρ Χ ρ ι ζ θ τ θ θ Θε ε ε θ θ θ θ

θ ᾠ α λ λ η λ θ θ ι ι ι ι α ᾠ

Α ε ε γ ω ε ε γ ω τα α α ε ρ γ α α μ θ ω ω

Β χ σ ι ι λ ει ει ᾠ χ αι αι αι αι αι ρ ε Β χ σ ι λ ι τα

σα τ ω ω ν Α αγ γε ε ε λ ω ν ᾠ Δ ε ε σ ποι αι να α τ θ

θ κ ο ο ο ο ο σ μ θ θ θ θ θ θ ᾠ α λ λ η

λ θ θ ι ι ι ι α ᾠ

Η γ λ ω ω ω σ α μ θ θ κα λα α μ ος ᾠ γ ρ α μ μα

τε ε ω ως ο ο ξ υ υ γ ρ α α α φ θ θ ᾠ χ αι αι

αι αι αι ρε ετων προ φη των το ο ο κη ρυ

υγ μα α λ Πα τρι αρ χων η η δο ο ο ο ξα α

α α α α α λ αλ λη λθ θ ι ι ι ι α λ

Ω ραι ο ος κα αλ λει πα ρα τῆς υι θς των α

κν θρω ω ω των λ χαι αι αι αι αι ρε ε α

γνη η Πα αρ θε ε ε ε νε ὁ Θε ο ο νυμ φε ε

Δε σποι να α α α α α αλ λη λθ θ ι ι ι ι α λ

Ε ξε χυ θη η χα α ρις εν χει λε ε αι ι ι

σθ θ λ χαι αι αι ρε ε α σπι ι λε ε α α μολυντε ὁ


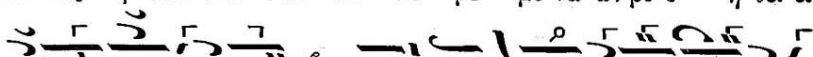
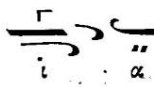

α α φθο ο ρε Πα να γι ι ι ι ι α α

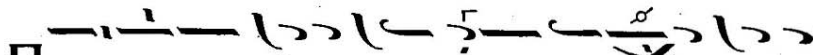
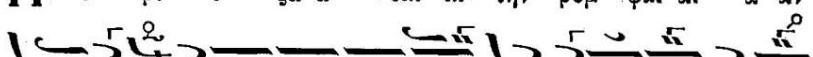
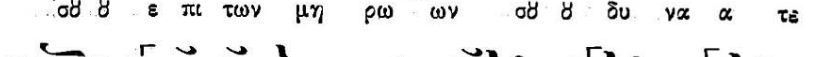
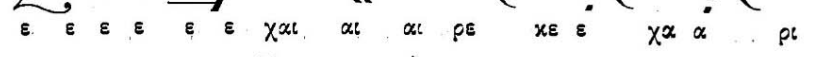
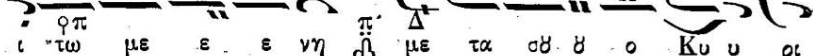
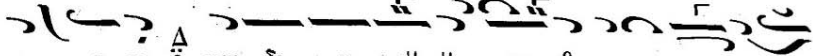
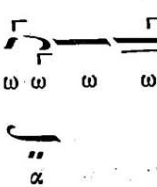

α α α α λ αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α λ

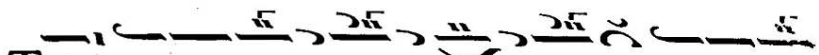
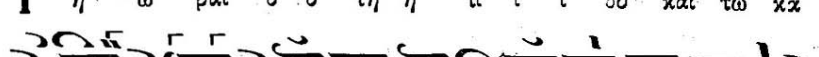
Δ ι α τῶ θ θ το ευ λο γη η σε σε ε ο

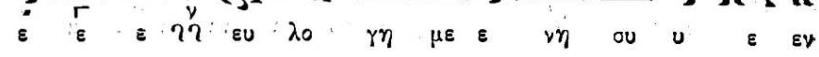
ο Θε ε ος εις τον αι ω ω ω να α α α α λ

χαι αι αι ρε η των α α ηλ πι : σμε ε νων η ε


 ελ πικ^π και τω^π ων πο λε μθ με νω^π ων βο ο η θει ει

 α α α α α⁶ λ λη λθ θ θ ι ι ι




 Π ε ρι ι ζω^π σαι αι την βοι^π φαι αι αν

 σθ θ ε πι των μη ρω^π ων σθ θ δυ να α τε

 ε ε ε ε ε⁶ χαι αι αι ρε κε ε χα α ρι

 ι^π τω με ε ε νη^π με τα σθ θ ο Κυ υ ρι

 ι ο ος^Δ και δι α σθ θ με εθ η η η μω

 ω ω ω ω ω⁶ λ λη λθ θ θ ι ι ι ι




 Τ η ω ραι ο ο τη η π ι ι σθ και τω κx

 αλ λει ει ει ει σθ θ θ θ θ χαι αι αι ρε

 ε ε ε^γ ευ λο γη με ε νη ου υ ε εγ

 γυ ναι αι αι^π ξι και ευ λο γη με ε ε νο ο ος

ο κα αρ πος της κοι λι ι α ας ο θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α

Ε γ τει ει νε Δ και κα τευ ο θ θ θ θ και βα αι

ι λε ευ ε ε κ χαι αι αι αι ρε Πα αρ θε νε ε θ ε

ο το ο ο ο ο κε ε ε κ εν γυ ναι ξιν ε ευ λο

ο γη η με ε ε νη η η η η η η η η η αλ

λη λθ θ ι ι ι ι α

Ε νε κεν α λη η θει ει ει ας Δ και πρα ο τη

η το ος και αι δι ι και ο ο ου ου ου ου ου

υ νη ης κ χαι αι αι αι ρε Μ α ρι ι ι α κυ

ρι α α α πα α α αν των η η μων π ο ο Κυ

αι ι ος με τα α α α ο θ των δυ να α με ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ων κ αλ λη λθ θ ι ι ι ι α

Δ ι α τ θ το ο ε ε χρι ι σε ε ε σε Δ ο

Θε ε ε ε ος γη ο θε ο ο ος οθ υ υ η υ κ

χαι αι ρε ε θρο ο ο ο νε πυ ρι ι ι ι ι ι ι

μο ο ο ο πυ ρι ι μο ορ φ- ε κ των τε τρα μο ο ορ

φω ων υ περ εν δο ξο τε ε ε ε ρα α α α α α

α α κ αλ λη λσ θ ι ι ι α α κ

Ε λαι αι ον α γαλ λι α α σε ε ω ω ως πα ρα τθ

με το ο χθ υ υ θ; οθ κ χαι αι ρε Μα ρι ι

ι α κυ ρι ι α τ α α α α αν τω ων η η η

μων Δ χαι αι αι αι ρε μη τη ηρ της ζω ω η η η η η

η η ης κ αλ λη λσ θ ι ι ι α α κ

Π α ρε ε ε ε η η η βα σι λι σ σα α

εκ δε ξ: ω ω ω ω οθ υ υ υ υ κ χαι αι αι αι

αι αι ρε υ περ ευ λο γη με ε ε νη η υ πε ερ

δε ε δο ξα σμε ε ε ε ε νη η η η η η

η λ αλ λη λθ θ ι ι ι ι α λ
 Π ε ρι θε βλη με ε ε νη η πε ποι κιλ με ε
 ε νη η η η η λ χαι αι αι αι αι αι ρε Δ
 α χραν τε ε θε ο το ο ο κε ε ο ο ο τι Σω
 τη η ρα α ε τε ε κε ες των ψυ χω ων η
 η η μω ω ω ω ω ω ων λ αλ λη
 λθ θ θ ι ι ι ι α λ
 Α α α κθ σο ον θυ γα α τε ε ερ και αι
 ι ι ι ι ι δε ε ε λ και κλι ι ι ι γον το ο
 ο θ θ θς οθ θ χαι ρε ε πα α ρα βει ει σε
 α γι ι ι ω ω ω τα α α α τε λ χαι αι
 ρε ε νυ υ υμ φη α α νυμ φε ευ τε ε ε ε ε ε λ
 αλ λη λθ θ ι ι α α λ
 Κ αι ε πι λα α θθ θ τθ λα α θ θ θ οθ λ

και τθ οι οι χθ θ τθ θ πα α τρο ο ο σς σθ θ θ θ

θ θ χ χ αι αι αι αι αι ρε α γι ι ι ι α Δ γι

ω ω ων μει ει ει ει ζω ω ω ω ω ω ων χ

χαι ρε ε νυ υ υ υ υ υμ φη α νυ υμ φε ε

ευ τε ε ε ε ε ε χ αλ λη λθ θ ι ι α α χ

Τ ο προ σω πο εν σθ θ λι τα α νευ σθ θ σι

ιν οι πλθ θ σι ι οι οι τθ λα α θ θ θ θ θ χ

πα να γι ι ι α Παρ θε ε ε ε νε ε ε Ε ε

πα α χθ θ σο ο ογ της φω ω ω νη η ης τθ α χρει

θ ι ι ι κε τθ θ σθ θ σε να α α γμθ θ θ

θς της καρ οι ι ι α ας προσ φε ε ρει ειν σοι οι

α εν να α α α ω ως ε ευ ο δω ω σον Δε

ε σποι οι αι να α α α α α Αλ λη λθ θ

ι ι ι ι α

Μ νη σθη σο ο μαι τθ ο νο ο μα α το ο ος
 οθ υ εν πα ση γε νε ε α και αι γε ε νε ε
 ε α α x α α ⁶ Πα να γι ι ι ι α α α
 Πα αρ θε ε ε ε νε ε ε θε ε ο νυ υμ φε ε ε
 την οικ τρα α αν λει τθρ γι ι α αν μθ υ υ ρυ
 οσ δε ε ξαι αι αι ⁶ αι και θε ω τω ω ε
 ευ σπλα α αγ χνω ω προ σα α γα α α α α γε ⁶ λ
 ο ο πω ω χαι αι αι ρω ων δο ξα α α α ζω
 πα α να α μω ω ω ω με ε ε ε ε ε ⁶ λ
 αλ λη λθ υ ι ι ι ι ι α ⁶ λ
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι υι ω ^π και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ⁶ λ
Κ αι νυ υ υν και α α ει κα εις τθ θς αι αι ω
 ω ω να ας ⁶ λ των αι ω ω νω ων α α μην ⁶ λ

Α λ λη λϑ ι ι α α α α α λ αλ λη λϑ ι
 ι α α α α α α αλ λη λϑ ι ι α α α
 α α δο ο ξα α σοι ο θε ο ος η η η η μων δο
 ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



Ἄλλος ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

Ἦχος ᾠὴ ἐκ τοῦ ᾠ Βϑ.

Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ι ι ι ω λ
 ο τι ι α α γα α θο ο ο ος αλ λη λϑ ϑ ϑ
 ι ι ι ι α ο τι εις τον αι ω ω ω γα
 α το ε λε ε ο ος α αυ τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
 αλ λη λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α
 Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω ω τω ων
 θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω αλ λη

λϠ Ϡ Ϡ ι ι ι α ⁶λ ο τι εις τον αι ω ω ω

να α ^Δλι το ε λε ε ο ος α αυ τϠ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ ⁶λ αλ λη λϠ Ϡ Ϡ Ϡ ι ι ι

ι α ⁶λ

E ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ι ι ω ^Δλι

των κυ ρι ι ι ω ω ω ω ων ⁶λ ο τι εις τον αι

ω ω ω ω να ⁶λ το ε ε λε ε ο ος α αυ

τϠ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ ⁶λ αλ λη λϠ Ϡ Ϡ Ϡ ι

ι ι ι α ⁶λ

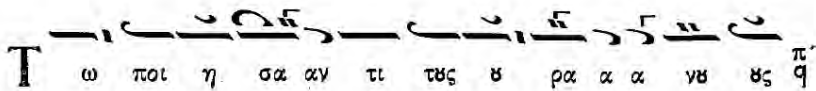
T ω ποι η η σα αν τι θ αυ μα α σι ι ι

α με γα α λα μο ο ο ο νω ⁶λ ο τι εις τον

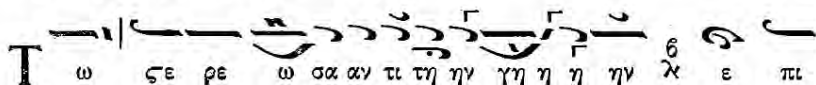
αι ω ω ω ω να ⁶λ το ε ε λε ε ο ος α

αυ τϠ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ ⁶λ αλ λη λϠ Ϡ Ϡ Ϡ

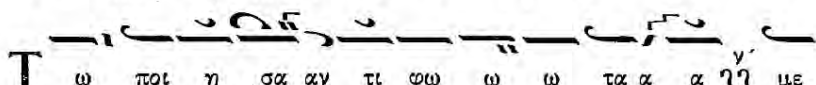
ι ι ι ι α ⁶λ



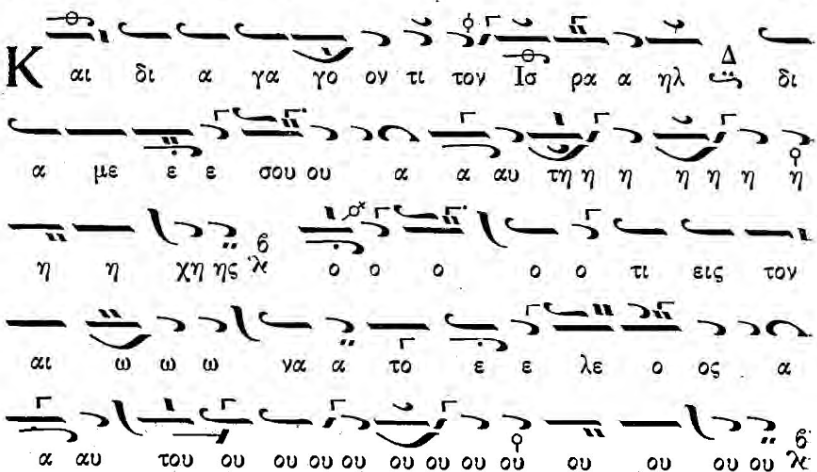
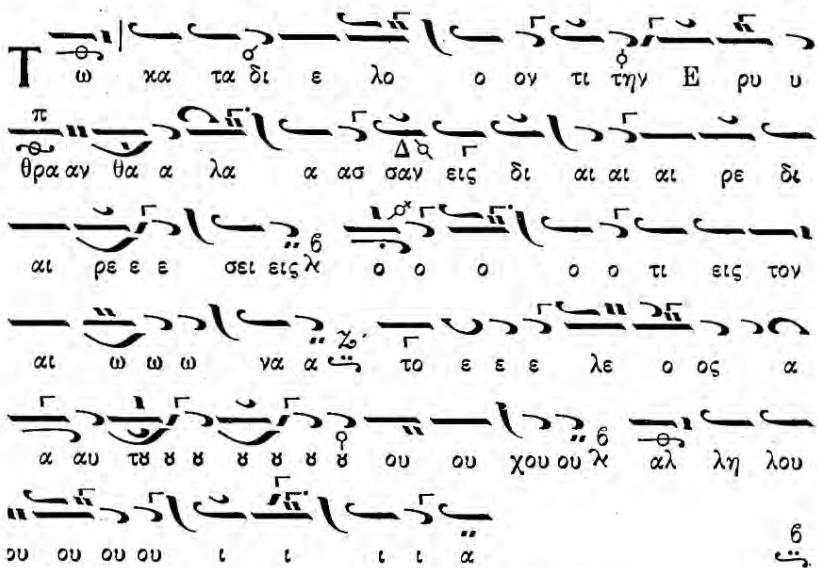
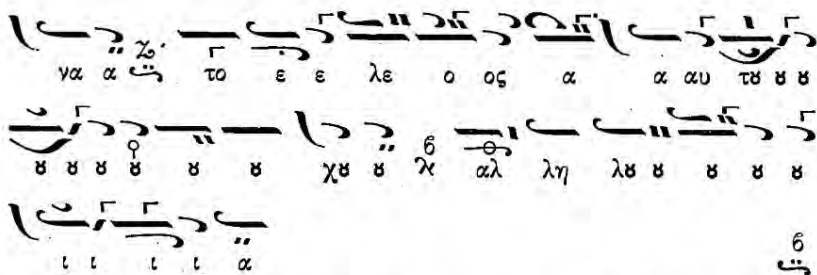
 Τ ω ποι η σα αν τι τας ς ρα α α νθ ς π
 εν ου νε ε ε σσι ει ει ει ει 6 λ ο ο ο τι
 ι εις τον αι ω ω ω να α α 6 λ το ε ε λε ε
 ο ος α αυ τς ς ς ς ς ς ς 6 λ αλ λη λθ
 ς ς ς ι ι ι ι α 6 λ



 Τ ω σε ρε ω σα αν τι τη ην γη η η ην 6 λ ε πι
 των υ δα α α α τω ω 6 λ ω ω ω ω ω ω γ λ
 ο ο ο τι ι εις τον αι ω ω ω να α α 6 λ
 το ε ε λε ε ο ος α αυ τς ς ς ς ς ς ς
 ς 6 λ αλ λη λθ ς ς ς ι ι ι ι α 6 λ



 Τ ω ποι η σα αν τι φω ω ω τα α α γγ με
 γα α α λα α α μο ο ο ο νω ω ω ω ω
 ω ω ω 6 λ ο ο ο τι ι ι γγ εις τον αι ω ω
 ω να α 6 λ το ε ε λε ε ε ο ος α α αυ



αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 6

K αι εκ τι γα α ξαν τι Φα ρα α ω ω και την

δυ να α μι εν α α αυ του ου εις θα α α α

λα α α ασ σα α α αν Ε ε ρυ υ θρ α ν

ο ο ο τι ι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου χου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 6

T ω δι α γα γον τι το ο ον λα ον α αυ του

ου ου εν τη η ε ρη η η η μω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ο ο ο

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το ε ε

λε ο ος α α αυ του ου ου ου ου ου ου χου

ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 6

T ω πα τα ξαν τι ι βα σι λει εις με γα α

α λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ους κ ο ο τι εις τον αι ω ω ω γα α

το ε ε λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου ου

ου ου ου κ αλ λη λου ου ου ι ι ι α κ

Κ αι α πο κτει ει γαν τι ι βα σι λει ει ει εις

κρα ται αι ου π ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ους ο ο τι εις τον αι ω ω ω γα α κ το ε

ε λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου ου

ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α κ

Τ ον Ση ων βα σι ι λε ε ε α α των Α

μορ ραι αι αι ω ω ω ω ω ω ω κ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χων κ ο ο τι εις

τον αι ω ω ω γα α α κ το ε ε λε ε ε

ο ος α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου κ αλ

$\text{—} \quad \text{—}^{\text{H}} \quad \text{—}^{\text{H}} \quad \text{—}^{\text{H}} \quad \text{—}^{\text{H}} \quad \text{—}^{\text{H}} \quad \text{—}^{\text{H}} \quad \text{—}^{\text{H}} \quad \text{—}^{\text{H}} \quad \text{—}^{\text{H}}$
 $\lambda\eta \quad \lambda\omicron\upsilon \quad \omicron\upsilon \quad \omicron\upsilon \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha$

Και τον Ωγ βασι λεεεαα αα της Βαα

[illegible][illegible]

λε ε ε ο ος α α αυ του υ ου ου ου χ αλ

$\lambda\eta$ $\lambda\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ ι ι ι ι α

K αἰ δὸν τι τη η ἡν γην α αυ τω ων q κλη ρο νο

[illegible]

τον αι ω ω ω να α ηη το ε ε λε ε ο ος

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

Κληρονομία ἰσραὴλ ἡλῶν σου

ου ου λω ω α α αυ του ς ου ου ου ου ου ο

$\frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial t} + \frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial x}$

ε ε λε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου ου

ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο ο ο τι ι εν τη τα πει νω ω σει η

η μω ω ων ε μνη η η η σθη η μω ων ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ο ο

ο τι ι εις τον αι ω ω ω να α η η το ε ε

ε λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου ου

ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι ε λυ τρω σα α το ο η η μα ας εκ των

εχ θρω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ων

ο ο ο τι ι εις τον αι ω ω ω ω ω να α

α η η το ε ε ε λε ε ε ο ος α α αυ του

ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

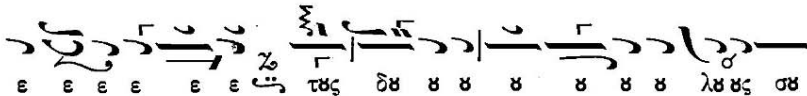
Ο δι δους τρο ο ο φην πα α α ση η σα α
 αρ κι ι γ γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ
 ο ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α λ το
 ε ε λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου ου
 ου λ αλ λη λου ου ου ι ι ι α λ

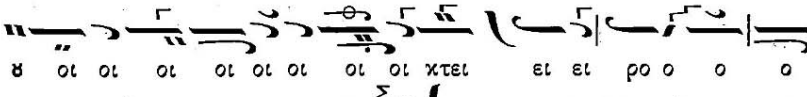
Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ε ω ω ω λ του
 ου ρα α α νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου λ ο ο τι εις τον αι ω ω ω
 να α το ε ε λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου
 ου ου ου ου λ αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α λ

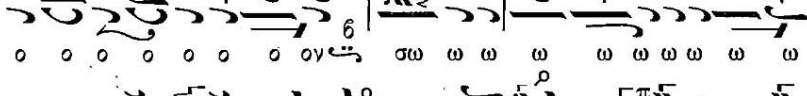
Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω ω και
 α γι ι ι και α γι ι ι ω ω Πνε ε ευ μα
 α α τι ι λ

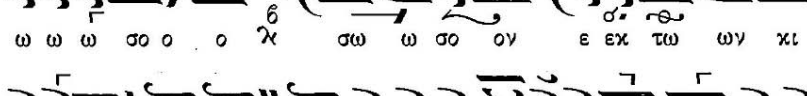
Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις της αι αι
 ω ω ω να ας τωγ αι ω ω ω ω ω ω ω γω
 ω ω ω ω ω τω ω ωγ αι αι ω ω ω ω
 νωγ α α μη ηγ

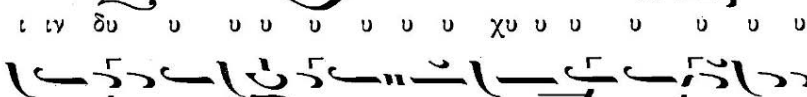
Λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 γε ε λ Tri ση η λι ι ε ε α α α α α
 κτι ι ι ι α α κτι ι ι σε ε ε ε ε ε
 ε και ο μο ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ε και α κα τα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α α λη η η και α
 κα τα α α α λη η η η η η η πτε ε ε ε ε

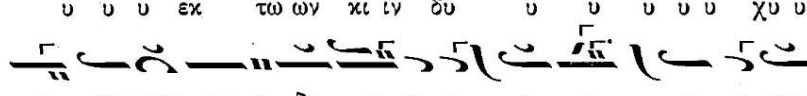

 ε ε ε ε ε ε τας δε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ λαρς σρ

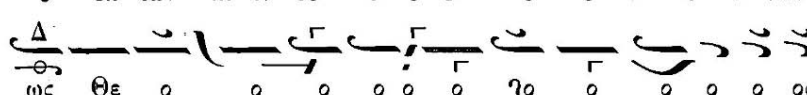

 ρ οι οι οι οι οι οι οι οι κτει ει ει ρο ο ο ο

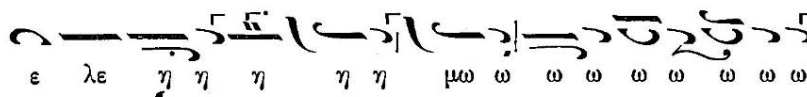

 ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω ω ω ω ω ω ω ω

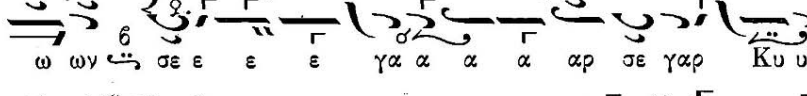

 ω ω ω σο ο ο λ σω ω σο ον ε εκ τω ων κι



 ι ιν δυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

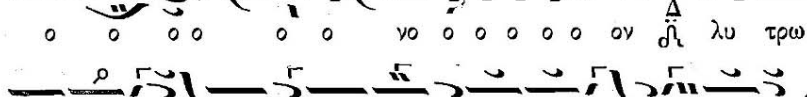

 υ υ υ εκ τω ων κι ιν δυ υ υ υ υ υ υ χυ υ

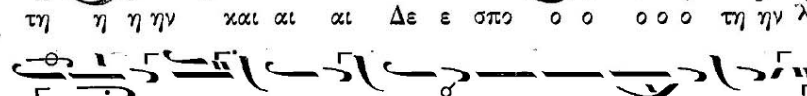

 υ εκ των κι ιν δυ υ υ υ υ υ υ υ γων

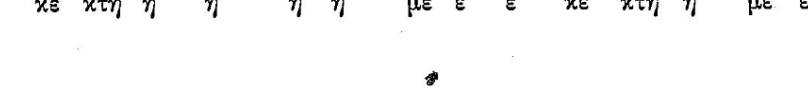

 ως θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ε λε η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ων σε ε ε ε γα α α α αρ σε γαρ Κυ υ


 υ υ ρι ι ι ι ι ε ε μο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ον ο λυ τρω


 τη η η ην και αι αι Δε ε σπο ο ο ο ο ο τη ην λ


 κε κτη η η η η με ε ε κε κτη η με ε

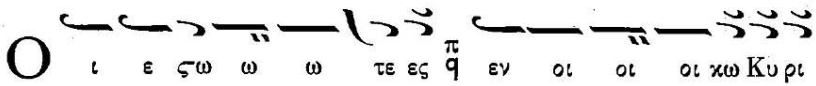
θ α α β ο ω ω ω ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ς γ γ π ρ ε σ β ει ει ει ει αι αις τη ης Θε ο
 ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κ ς ς ς ς ς ς ς ς
 γε ν ς ς ς ς η η η η η μι ι ι ι ν η η μιν
 ι ι λε ε ε ω ως χ π ρ ε σ β ει αι αις τη ης Θε
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κ ς ς ς ς ς ς ς ς
 ς ς γε ν ς ς ς ς η μιν ι ι λε ε ε χ ω ω ω ως

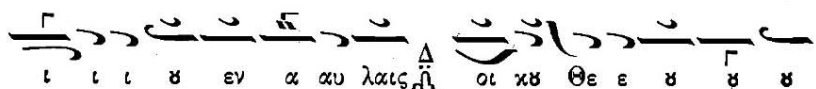


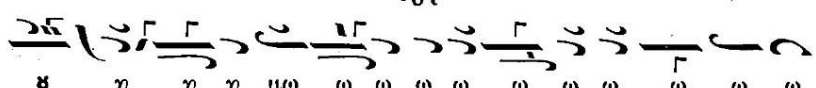
Ἄλλος ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

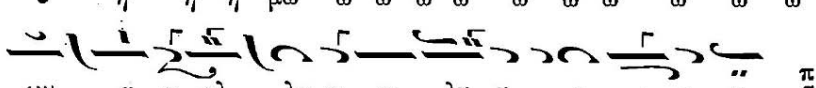
Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

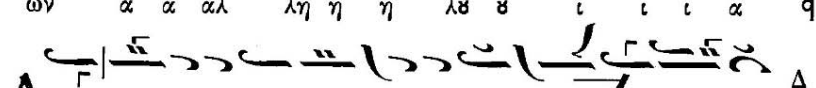
Δ ς λ ο ι ο ι δ ς ς λ ο ι ο ι Κυ ρ ι ο ν π̣ α α α λ
 λ η η η λ ς ς ι ι ι α π̣ αι ν ει ει ει τε
 το ο νο μα Κυ ρ ι ι ι ς ς ς ς ς ς ς ς
 α λ ο ι ο ι Κυ ς ς ρ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ν π̣ α α α λ λ η η η λ ς ς ι ι ι α π̣

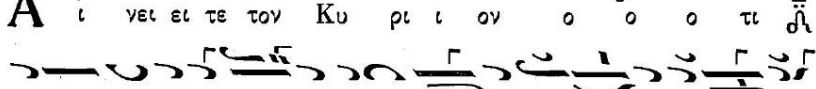

 Ο ι ε ςω ω ω τε ες ^πq εν οι οι οι κω Κυ ρι

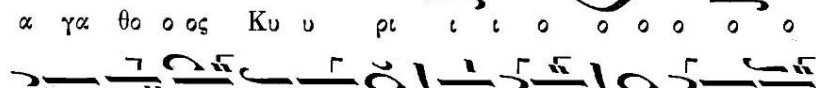

 ι ι ι ς εν α αυ λαις ^Δq οι κς Θε ε ς ς ς

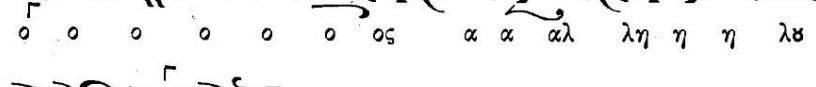

 ς η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ων α α αλ λη η η λς ς ι ι ι ^πq α

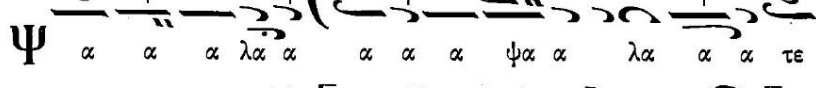

 Α ι νει ει τε τον Κυ ρι ι ον ο ο ο τι ^Δq

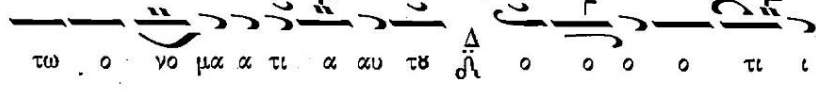

 α γα θο ο ος Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο

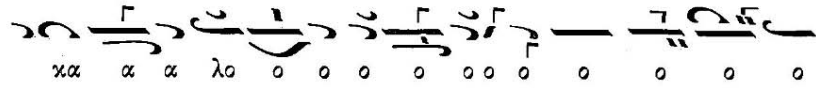

 ο ο ο ο ο ο ος α α αλ λη η η λς

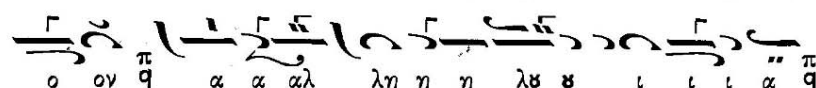

 ς ι ι ι α ^πq

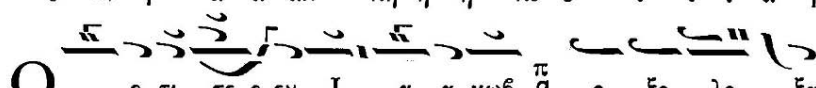

 Ψ α α α λα α α α ψα α λα α α τε


 τω ο νο μα α τι α αυ τς ^Δq ο ο ο ο τι ι


 κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ον ^πq α α αλ λη η η λς ς ι ι ι ^πq α


 Ο ο τι το ο ον Ι α α κω ^πq ε ξε λε ξα


 α το ο ε αυ τω ο Κυ υ υ ρι ι ι ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο χο ο ο ο ο ο

ος ^π α α αλ λη η η λϝ ϝ ι ι ι α ^π ρ

Ι σρα η ηλ εις πε ρι ϝ σι α σμο ο ο ν ε αυ

αυ τω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^π α α αλ λη η η λϝ ϝ ι

ι ι α ^π ρ

Ο τι ε γω ε γνωω κα ^π ο τι ι με ε ε

γα ας ^π ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ^π ο ο ο ος α α αλ λη η η λϝ

ϝ ι ι ι α ^π ρ

Κ αι ο Κυ ρι ι ο ος η η μων πα ρα πα α αν

τα α ας τϝ ϝς θε ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ου ϝ ϝ ϝ ϝ ου ϝ ου ου ϝ χου ^π ου ου ου χου

ὅ ὅ ὅ χθς α α αλ λη η η λθ θ ι

ι ι α

π
q

Π α α α α αν τα π q ο ο ο σα ϑ η υε

λη σε εν ε ε ποι οι οι η η η η σευ ε ε ε

εν τω θ ρα α α α νω ω q και αι ε εν τη

η γη η η η η η η η η η η η η η η η

α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π
q

Ε ν ταις θα λα α α ας σαι αις q και εν πασαιςταις

α θυ υ υσ αι ϑ αι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α αλ λη

η η λθ θ ι ι ι α π
q

Α ν α α α γων γε φε ε ε ε λα α α

ας q εε ε οχα α α τθ θ τη η η γη κ η

η η η η η η η η η η η η η η η η


 η ης π α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι



 α

π
q

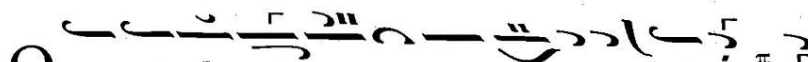

A ςρα πα ας εις υ ε το ο ον ε ε ε ποι οι

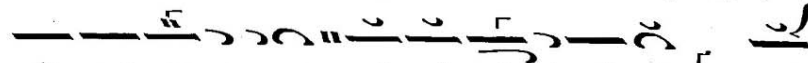

 η η η σε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε



 ε ε ε ε ε χε ε ε ε α αλ λη η η

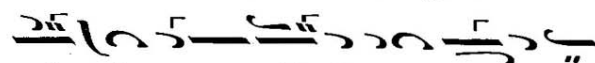

 λθ θ ι ι ι α

π
q

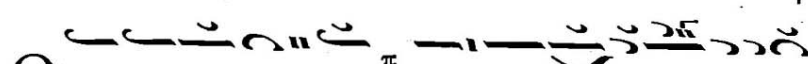

O ε ξα α α γων α νε ε ε μθ θς εκ

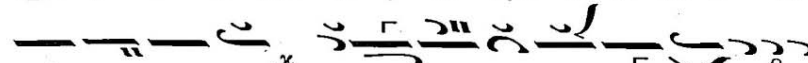

 θη σκυ ρω ων α αυ τθ θ θ θ θ θ θ

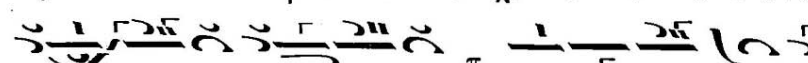

 θ θ θ θ θ θ σ θ θ χθ θ θ θ χθ α α

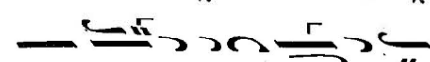

 αλ λη η η λθ θ ι ι ι α

π
q


O ε ε πα τα α ξε τα πρω το το κα α Αι


 γυ υ υ πτθ θ θ θ χθ θ θ θ θ θ θ


 θ θ θ θ χθ θ θ θ χθ α α αλ λη η


 η λθ θ ι ι ι α

π
q

A πο αν θρωπθ ε ως κτη η η η η υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

π α α αλ λη η η λυ υ ι ι ι α π

E ξα πε ςει λε ση μει ει ει ει α χ και τε ε

ρα τα α εν με σω ω σ υ Αι αι αι γυ υ υ

πτε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε α αλ λη η η λυ υ ι ι ι α π

E ν Φα ρα α ω και εν πα α α α α σι τοις

δ υ υ υ υ λοι οις α α αυ τ υ σ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ α α αλ λη η η λυ

υ ι ι ι α π

O ς ε πα τα ξεν ε ε ε θνη η πο ο ο λ λα π

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α αλ

λη η η λθ θ ι ι ι α π q

Κ αι α πε ε κτει ει νε ε βα σι λει ει ε γρα α

ται αι αι θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ α α αλ λη η

η λθ θ ι ι ι α π q

Τ ον Ση η ων βχ σι λε ε ε ε ε α των Α μορ

ραι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χων α α αλ λη η η

λθ θ ι ι ι α π q

Κ αι το ον Ω βχ σι λε ε ε α α α τη ης Βχ

α α σα α α α α α α α α α α α αν

α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π q

Κ αι πα α σα α ας τχς βα σι λει ει ει α

α ας Xα α να α α α α α α α α α α

α α α χ α α αν α α αλ λη η η λθ θ

ι ι ι α

π
q

K αι ε ε ε δω ω ω κε ε την γην α α

τω ων κληρο νο μι ι ι ι α α α α α α

α α α α κ α α α α α α α αν α

α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α

π
q

K λη ρο νο μι ι ι α αν Ισ ρα η η ηλ λα

α α ω ω α α αυ τθ θ θ θ θ θ θ θ θ

θ κ θ θ θ θ θ θ θ θ α α αλ λη η

η λθ θ ι ι ι α

π
q

K υ υ υ υ ρι ι ι ε το Ο νο μα

α α σθ ες το ον αι ω ω ω να α α α α

α α α α ηη α α α α α π α α

αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π
q

Κ αι το μνη μο ο συ νο ο ο ον σθ θ εις γε γε

α α αν και αι αι γε ε γε ε ε α α α α

α α α α α α α α α α χαν π α α αλ
q

λη η η λθ θ ι ι ι α π
q

Ο ο ο ο τι κρι γει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ο ος τον λα ον αυ τθ θ θ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ π α α αλ
q

λη η η λθ θ ι ι ι α π
q

Κ αι ε πι τοις δθ θ θ λοι σις α α αυ

τθ π πα ρα κλη θη σε ται αι αι αι αι αι αι
q

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π α α αλ
q

λη η η λθ θ ι ι ι α π
q

Τ α ει ει ει ει ει δω ω ω λα α χ των ε ε
q

θνων αρ γυ υ ρι ι ον και αι χρυ σι ι ι ο ον π q

ε ε ερ γα χει ρω ω ων α α αν θρω ω ω ω

πω ω ω ω ω ω ω ω χων q α αλ λη

η η λθ θ ι ι ι α π q

Σ το ο ο μα ε χθ θ θ αι ι ι ηη και θ

λα λη η σθ θ αι ι ι ι ι ι ι χι εν q

α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π q

Ο φθαλ μθ θ ε ε χθ θ αι ηη και θκ ο ο

ψο ον ται αι αι αι αι αι χαι Δ α αλ λη η

η λθ θ ι ι ι α π q

Ω ω ω τα ε ε χθ θ αι ηη και θκ ε νω

τι σθη η σο ον ται αι αι αι αι αι χαι Δ α αλ

λη η η λθ θ ι ι ι α π q

Ο υ δε ε ε ε γα αρ ε ε ε ηη πνε ευ μα α

εὐ τω ζο ο μι τι ι α α αυ τω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ων π α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π
 Ο μοι οι οι οι α αυ τοις γγ γενο. οιν το ο οι ποι
 θ θ θν τες α α αυ τα α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α π
 α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π
 Κ αι πα α α αν τε ες γγ οι πε ποι θο τε ες επ α αυ
 τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π
 Ο ι κος Ισ ρα α ηλ ευ λο γη σα τε ε τον Κυ
 υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο γγ ο ο ο ο χο ο
 ον α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π
 Ο ι οι οι κο ρς Α α α ρων π ευ λο γη σα

τε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ^xq α α αλ λη η η

λθ θ ι ι ι α π q

Ο ι οι οι χος Δε ευ ι π q ευ λο γη σα τε ε

τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ^xq α α αλ λη η η λθ θ

ι ι ι α π q

Ο ι φο θς με ε νοι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον q

ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο χον π q α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π q

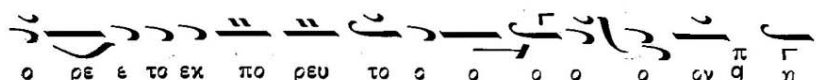
Ε υ λο γη η τος Κυ ρι ο ος εκ Σ: ι ων Δ ο

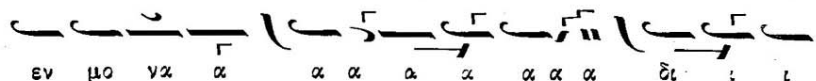
κα x ται οι κω ω ω ων Ι ι ι ε ε ε ρθ


θ σα α α λη η η η χη η η η ημ α α

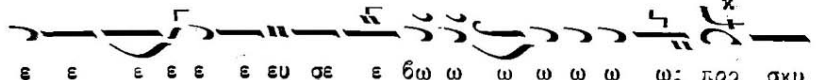
αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π q


Δ ο ο ο ο ο ξα Πατρι ι ι ι και αι
 Υι υι υι ω π και α γι ι ι ι ι ι
 ι ι ι και α α γι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα Α α
 γι ω ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα τι ι ι ι π
 Δε ε ε ε ε ε γε ε ε η υ περ α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α αρ ο χι ι ι η υ υ περ α α
 α αρχι ι ο ο ο ος π Θε ε ε ε ε ε ε
 ε ο ο ο Θε ο ο ο τη η η η η η η
 η η π Πα τη η η η η η ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο α α α α α α α ο α γε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ο ρε ε το εκ πο ρευ το ο ο ο ο ο ον ^πq η



 εν μο νχ α α α α α α α δι ι ι

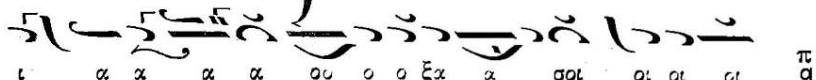

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

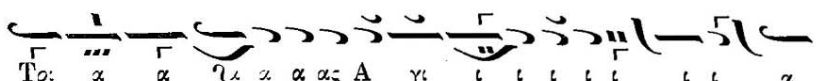

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

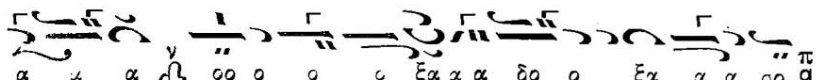

 νδ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

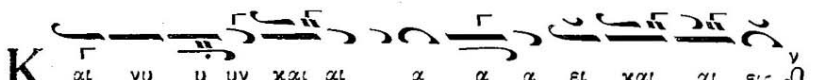

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η

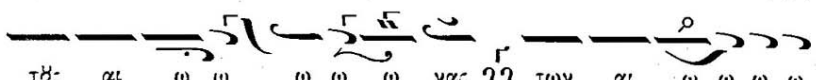

 η ^q x Tr: α α α α α α A γι ι ι ι ι ι ι

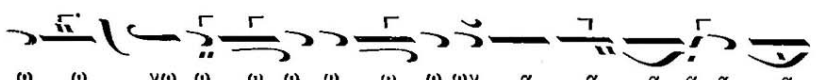

 ι α α α α α ο ο ο ξα α σοι οι οι αι ^πq

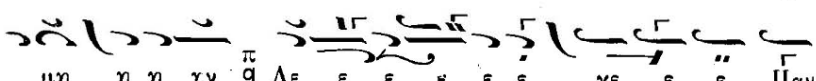

 Tr: α α α α α α A γι ι ι ι ι ι ι α

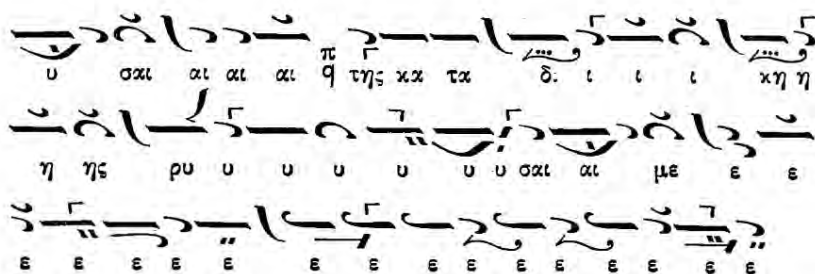

 α α α ^yδ ο ο ο ο ο ξα α α δο ο ξα α α οο ^πq


 K αι νυ υ υν και αι α α α ει και αι εις ^yδ

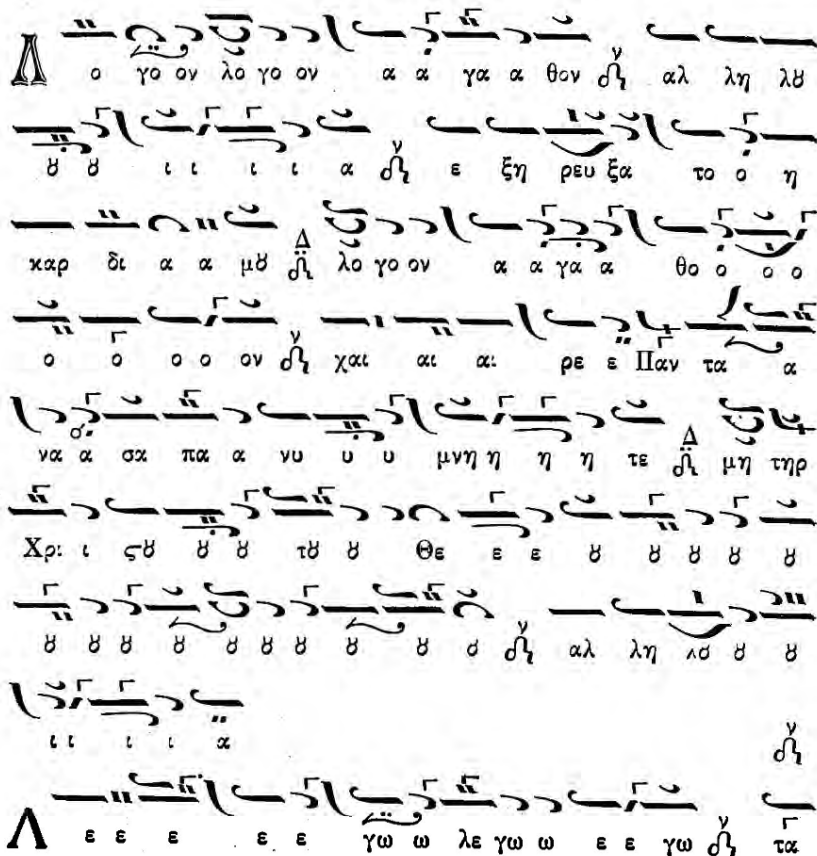

 τδ αι ω ω ω ω ω νας ηη των αι ω ω ω ω


 ω ω νω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α α


 μη η η γν ^πq Δε ε ε ε ε ε γε ε ε Παν



^αΕτερος, ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

$$^{\circ}\text{H}\chi_{\text{OC}} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\alpha}_i \text{N}\eta.$$


ἐρ γὰ μὲ τω βα σι ι λει π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χαῖ αι αι ρε ε βα σι λει σ σα α α α τω α

αγ γε ε ε ε λω ω ω ν γ Δε σποι να τθ κο ο ο

σμε θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ αλ λη

λο θ θ ι ι ι α

Η γλω ωσ σα α μθ θ κα α λα α α μος γραμ

μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

χαῖ αι αι ρε ε των προ φη των το ο κη η η

ρυ υ υ υγ μα Πχ τρι αρ χων η η δο ο ο ο

ξα α α α α α α α α α α α α α αλ λη

λθ θ θ ι ι ι α

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα ρα

τθς υι θ θς των α αν θρω ω ω πω ω ω ω ω ω

ω ω ων χαῖ αι αι ρε ε α γνη Πα αρ θε ε

Ε νε ε ρ̣ Θε σ ο νυμ φε Δε ε ε σποι οι οι αι
γα α α α α α α α α α α α α α α α αλ
λη λ θ υ υ ι ι ι ι α

E ξε χυ υ υ θη η χα α α α α α
α ρις εν χει λε αι ι ι οθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
χαι αι αι ρε ε α α σπ. ι λε α α μρ
ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο ο
ο ο α α φθο ο ρε ε πα να γι ι ι α α α
α α α α α α α α α λη λθ θ θ ι
ι ι ι α α


 Δ ι α τῆ θ ῥ ῶ ῶ τ ο εὐ λο γῆ σε

 ε σε ο θε ε σς εἰς τον αι ω ω ω να α α

 α α α α α α γ χαι αι αι ρε ε η των α

 πηλ πι σμε ε ε ε γων ε ελ πι ι ι ι ις και των

πο λε μ ε ε ε νω ω ω λ βο η η γ

[illegible]





 αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α

Π ε ρ ι ε ι ε ι ζ ω π ε ρ ι ε ζ ω ω ω σ χ ι ο γ


[illegible]


Ε ΠΙ ΤΟΝ ΜΗ ΡΟΥ ΟΘ ΔΥ ΝΑ Α Α ΤΕ Ε Ε ΘΧ Ε Ε Ε





— 
 α ρι ι ι τω με ε ε ε ε γη ο Κυ υ υ ρι

ος με ε ε τα οθ ρ ρ Δ κα: ι α οθ





 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ ω ω γ α λ



T η ω ρ α ο ο ο υ ι ι π ι ι ρ σ Δ

[illegible]

χαι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο γη με

ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος της κοι λι ι

ι α α α ας οθ θ θ θ θ ο ο ο ο

θ θ θ ο θ θ θ ο ο θ χθ θ αλ λη λθ θ ο

ι ι ι ι α

υ
δ

Ε υ τει νε και κα τευ ο ο ο οθ και βα σι ι λε

ευ ε ε ε ε ε ε ε ο χαι αι αι ρε Παρ

θε ε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξιν ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η λ

λη λθ θ θ θ θ ι ι ι ι α

υ
δ

Ε νεκεν α λη θει ε: ει α ας και πρα ο

ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ος ο

υ
δ

χρ: αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α

πα α α α αν των η η μω ω ω ω ων ο Κυ ρι

ος με τα α θη των θυ να α α α α α με

ε των ου να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ων αλ λη λθ θ

θ ι ι ι ι α

Δ ι α τθ θ θ θ το ε χρι σε ε

σε ο θε ε ος εις τον αι ω ω ω να α α α α

α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ ρι

ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε τω

ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε εν δο

ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α αλ λη λθ θ θ

ι ι ι ι α

Π ε ρι θε βλη με ε ε ε νη η η η Δ πε
 πο: κιλ με ε ε ε νη λ η η η η η η η
 η η χα. αι αι ρε ε α α χα αν τε ε
 θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι
 Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ε
 των ψω ω ω ω η η η η μω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λθ ο ο
 ι ι ι ι α γ
 Α α κθ θ θ θ α α κθ θ θ σον Δ
 θυ γατερ και αι ι ι ι δε λ και κλι ι ι νο ον το
 θ θ θ ο: οθ Δ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ και ρε
 ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α δει
 ει ει σε α γι ω ω ω ω γω ω ω ω ω
 ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω τα α α

α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6 και

αι αι αι αι αι αι ρε ο νυ υμ φη η α νυ υ υμ

φε ε ευ τε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α ο

K αι ε πι λα θθ τθ θ λα α σ θ θ σθ θ ο

και τθ οι κθ τθ πα α τρο ο ο ος σθ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θ σ θ θ θ θ ο ο και ρε α α γι ι α

α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ζωων και αι αι αι αι αι αι ρε νυ υ υμ

φη η α α νυ υ υμ φε ε ευ τε ο ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο αλ λη λθ θ θ

ι ι ι ι α ο

T ο προ σω πο ον σθ θ λι τα α γε ε ευ σθ

θ θ θ αι αι πλθ θ θ αι οι τθ θ θ λα α α

ε ε ξαι και θε ω τω ω ε ε ευ σπλα α γ

χνω ω προ σα α γα α γε ε ο πως χαι αι

αι ρω ω ων δο ξα α α ζωπα να α α μω ω ω

με ε ε ε α αλ λη λθ θ θ ι ι ι α α ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω ο και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α γα

α α α Πνε ε ευ μα τι ι τι ι ι ι ο

Κ αι γυ υ υν και α α ει και ες τθ αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην ο

Δ ε ε ε ε σπο οι οι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α α α

α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο οσ δε ε

ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι γαι αι αι αι αι τας

δε η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η τας δε η η η η η σελ ει ει ει ει

ει ε ει ει ει ει ει ει τω ω ω ων δε ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

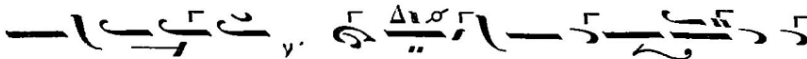
ρ ρ λω ω ω ω των δε ρ ρ λων σρ ρ ρ ρ ρ


ρ ρ ρ και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω σαι


αι αι αι αι αι αι η η η η η η η και

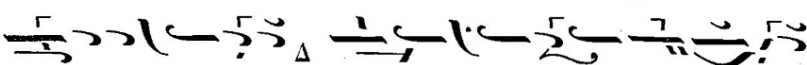
λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι η η η μα σ α

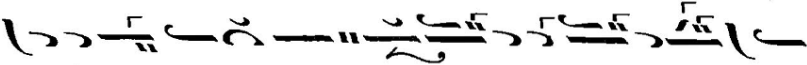
πο πα α α α α α ση η η η η η η η η

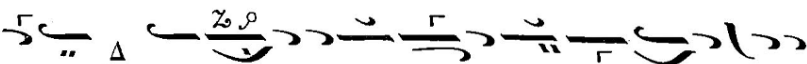

 η η η ης γ γ α να α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

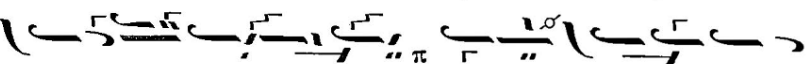

 α

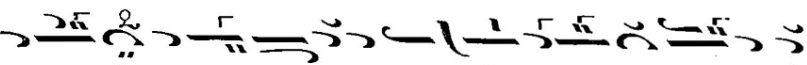

 α



 χα α α πα σης α α να α α α α α α α

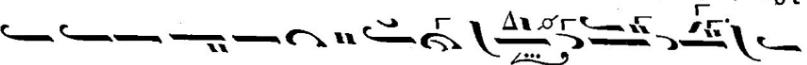

 α γκης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

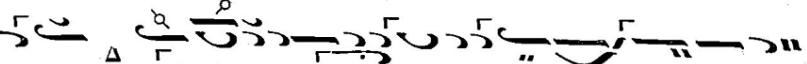

 ι



 ι



 ι ι ψε ε ε ε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω


 γω ω ω ω ως γ και λυ υ τρω ω σαι αι η η μας δ


 α πο πα α α σ η η ης α να α α α α α α


 αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΤΟ Α΄ ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΤΟΥ Δ΄ ΗΧΟΥ

Ἦχος ὁ 4 Βρυ.

Κ κ νε ο τη το ο ο ς μθ πο ο ολ λα α α πο
 λε ε μει με ε πα α α θη η κ αλλ α αυ
 τος α αν τι ι λα α α θς ς θ και σω ω ω σον
 Σω ω τη η ηρ μθ θ

Ο ι μι σς οντες Σι ω ωων αι αι σχυ υν θη η
 η τε ε ε ε ε α πο ο τθ Κυ υ ρι ι
 ι θ θ κ ως χο ο ο ο ο ρ το ο ο ο ς
 γαρ π πυ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε
 ε ε ε α πε ξη ρημ με ε ε νοι οι

Δ χ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω χ και αι Α α γι ι
 ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ χη
 ζω ω θ θ θ ται αι κ και κα α θα αρ σει

υ ψυ υ υ ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε τα: Δ

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο γα α α δι ι

ι ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω 6

Κ χ αι νυν και α ει και εις τθ αι ω νας χ των αι

ω ω νων α α μη ην 6

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α θλυ υ υ ζει

τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει ει

ει θρα α 6 αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο

ον τα α π α α πα α σαν τη ην κτι ι ι αι ι

ι ι εν προς ζω ω ω ο γο ο γι ι ι α αν

Τὰ αὐτὰ συντομώτερα

Ἦχος δ'.

Ε κ νε ο τη το ος μθ πολ λα α πο λε μει με πα α α

θη 6 αλλ αυ τος αν τι λα α α θθ και σω ω σον Σω τη

η ηρ μθ 6

Ο ἰ μὶ σθ ὅτε· Σὶ ων αἰ σχυνθήτε α πο τῷ
 Κυ ρι ἰ ὅ λῃ ὡς χορ τος γαρ πυ ρι εἰ σε σθε α πε
 ξη ραμ με ε ε νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
 Α γι ω Πνε ευ μα τι πα ασα ψυ χη ζω ὀ ται
 και κα θα αρ σει υ ψο ται· λα μι πρυ νε ται
 Τρι α δι κη μο να α δι ι ε ρο κρυ φι
 ἰ ἰ ως

Κ αι νυ ον και α ει και εις τῷ· αι ω νων αι
 ω νων αμην Α γι ω Πνε ευ μα τι α να ελυ ο υ
 ζει τα της χα α ρι τος ρει ει ειθρα λῃ αρ δευ ον τα α
 πα σαντην κτι ι σιν ὁλῃ προς ζω ο γο νι ι ι αν



Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Ἦχος δ' Δ Γ χ Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα ιω τον Κυ ρι ον δ

Α ι νε σα α ιω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο

Γ χ ο ον

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889).

Γ χ Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος ο Δ και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων ο δ ε ξα λε. φον το α νο μη μα μ δ

Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι

ας μ δ Δ και α πο της α μαρ τι ας μ δ κα θα ρισον με δ

Ο τι την α νο μι αν μ δ ε γω γι νωσκω Δ και

η α μαρ τι α μ δ ε νω πι ον μ δ ε ρι δι α

παν τος Δ

Σ αι μο νω η η μαρ τον Δ και το πο νη ρον

ε νω πι ον σθ ε ποι η η σα ο πως αν δε

και ω θης ενταις λογοις σθ και νι κη σις εν τω κρι

νε σθαι σε 6

δσ γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθη και εν α

μυρ τι ι αις ε κισση σε με η μη τηρ μη 6

δσ γαρ α ληθει αν η γα α πη σκς τα α δη

λα και τα κρυφια της σοφιας σθ ε δη λω σκς μοι

ΕΙς τὸν ἀσπασμόν τοῦ ἀρχιερέως Χ Δ

δθ θ θ θ θ γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα κς τα α δη λα

και αι τα κρυφια της σοφιας φιλια

ι ι ας σθ θ θ ε δη λω ω ω ω σα α α α

α α α κς μοι οι οι οι

Ο α' χορός

E ις πο α λ λα ε ε τη δε σπο ο τα Χ Δ

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
 και Δ πλυ νεις με και υ περ χι ο γα λευκαν θη σο και Δ

Α κθ τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
 συ νην α γαλ λι α σονται ο ς ε α τε τα πει νω με να 6

Α πο ς ρε φον το προ σω πον σθ α πο των α μαρ τι
 ων μθ Δ και πα σαστας α νο μι ας μθ ε ξα λει φον 6

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σοι εν ε μοι ο θε ος Δ
 και Πνευμα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κατοις μθ 6

Μ η α πορ ρι ψη με α πο τθ προ σω πθ σθ Δ και
 το Πνευμα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μθ Δ

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν τθ σω τη ρι θ
 σθ Δ και πνευμα τι η γε μο νι κω ς η ρι ξον με 6

Δ ι δα ξω α νο μθ τας ο δθς σθ Δ και α σε
 θες ε πι σε ε πι ς ρε ψθ σι 6

Ρ υ σι με ε ξ αι μα των ο θε ος ο θε ος της
σω τη ρι ι ας μ θ α γα λ λι α σε ται η γλω σσα μ θ την
δι και ο συ νην σθ

Κ υ ρι ε τα χει λη μ θ α νοι ξεις και το
ς, μα μ θ α να γ γε λει την κι νε σιν σθ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε ω κα αν
ο λο καυ τω μα τα σκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
ο θε ος θ κ ε ξ θ δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σθ την Σ.
ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρ θ σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νη
α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι ὄσιν ε πι το θυ σι α ς η ρι ο ν σ ὖ μο

ο σ χ ὖς Δ και ε λε η σ ο ν με ο θε ος (1) χ Δ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο ῶ ο λων πρε σβει αις ε λε η μο, ε ξ α

λει φ ο ν τα πλη θη των ε μ ω ν, ε γ κλη μα των Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τ ὃς αι ω ν ας των αι ω νων

α μην Ταις της Θε ο υ ο κ ὃ πρε σβει αις ε λε η

μον ε ξ α λει φ ο ν τα πλη θη των ε μ ω ν ε γ κλη μα των Δ

Ε χ λε η μον ε λε η σ ο ν με ο θε ος Δ

κα τα το με γ α ε λε ος σ ὃ και κα τα το χ πλη

θος των οικτιρ μων σ ὃ ε ξ α λει φ ο ν τα α νο μη μα

μ ὃ Δ Α να ς ας ο Ι η σ ὃς α πο τ ὃ τα φ ὃ κα θ ὡς προ

(1) Ὁ τελευταῖος οὗτος στίχος τοῦ ψαλμοῦ ἔχει ὡς ἐξ ἧς· «τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους». Ἡ προσθήκη «καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός», οὐσα ἀπλῆ ἐπανάληψις τῆς ἀρχῆς τοῦ ψαλμοῦ, οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν πρὸς τὸ περιεχόμενον τοῦ τελευταίου στίχου. Διὰ τοῦτο ὀρθότερον εἶνε ν.ι ψάλλεται ὁ τελευταῖος στίχος ἄνευ τῆς προσθήκης «καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός».

ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και μεγα ε λε χ ο ο σς

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

^Δ
χ

^Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι ω και α γι ι ω

Πγε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο ς ο λω, πρε

ε οδει ει ει αις ^Δ ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα

α α λει ψο ο οντα πλη η η θη ^Δ των ε ε μω ω

ων ε εγ κλη μα α α α των ^Δ

Κ αι νυν και α α ει ^Δ και εις τθς αι ω νας των αι

ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κθ πρε ε

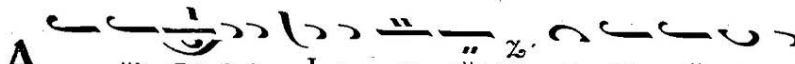
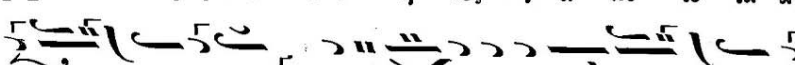
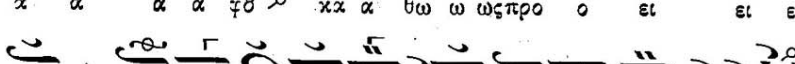
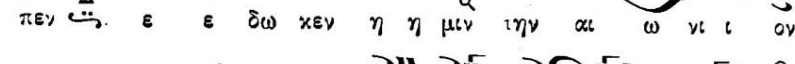
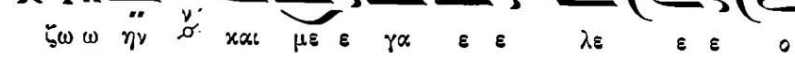
οδει ει ει αις ^Δ ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα

α α λει ψο ο οντα πλη η η θη ^Δ των ε ε μω ω

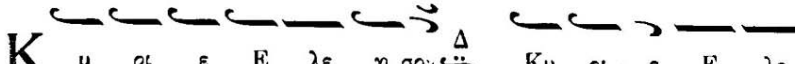
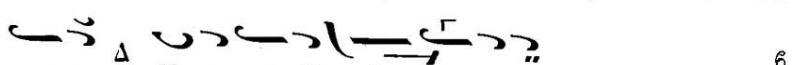
ων ε εγ κλη μα α α α των ^Δ
χ

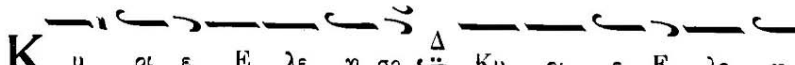

Ἐλεῆμον ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλη-

θος τῶν ἐκπερῶν σου ^Δ χ ε ξα λειπον το α νο ο ο μη μα α μθ


A να ς α ς ο ο Ι ι η σ θ ς α πο τ θ τα α

α α α α φ θ κ α α θ ω ω σ προ ο ει ει ει

πεν ε ε δω κεν η η μιν ιην αι ω νι ι ον

ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο

ο ο ο ς

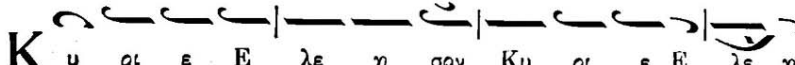
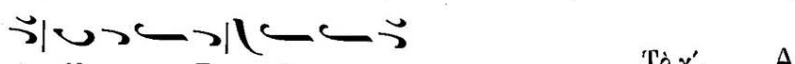

χ Δ

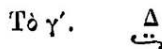

K υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε

η σον Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

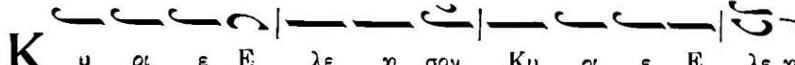


K υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η

σον Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η χ σο ο ον

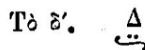
Ἄτερα, ἡχοι εὐαγγέλιου.


χ Δ


K υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η

σον Κυ ρι ε Ε λε η σον


Τὸ γ'. Δ


K υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η

σον Κυ ρι ε Ε λε η σον


Τὸ δ'. Δ

Κ υ ρ ι ε Ε λε η σον κυ ρι ε Ε λε η
σον Κυ ρι ε Ε λε η χ σο ο ον

Τοῦ αὐτοῦ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889).

*Ηχος

Ζω. χ

Π α α σχ πνο η αι νε σχ τωτον Κυ ρι ον Δίς. ζ

Α ι νε σχ τωτον η πα σhton κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον ζ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος γγ κα τα

το με γα ε λε ος οδ π και κα τα το πληθον των οκ πρ

μων οδ γγ ε ζα α λειψον το α νο μη μα α μδ ζ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μδ γγ και α πο της α μαρ τι ας μδ κα θη ρισον με ζ

Ο τι την α νο μι αν μδ ε γω γινωσκω π και η

α μαρ τι α μδ ε νω πι ον μδ ε ρι δι α παντος ζ

Σ οι μο νω η μαρ τον γγ και το πο νη ρον ε νω πι

ον οδ ε ποι η σα π ο ησαν δι και ω θης εν ταις λο

γους σθ ἡ και νι κη οης εν τω κρι νε σθαι σε

δθ γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν α

μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μητηρ μθ

δθ γαρ α λη θει αν η γα πη σας ἡ τα α δη λα και

τα κρυ φι α της σο φι αις σθ ε δη λω σε αις μοι

Εἰς τὸν ἱσπακισμόν τοῦ ἀρχιερέως.

δθ θ θ γα α αρ α λη η η θει αν

η η η γκ πη η σα αις τα α δη η λα α

α α και αι τα κρυ υ φι ι α α α της σο φι ι

ι α α α αις Σθ θ θ ε δη λω ω σα α α α αις

μοι οι οι οι

αν τι εις με υσ σω πω ἡ κα κκ θα ρι σθη σομαι

τλυνει ει εις με και υ περ χι ο να λευκαν θη σομαι

κθ τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο ου ου

υ νην α γα λι α σον ται ο σε ε α ^π τε τχ πει

νω με να

A πα ρρε φον το προ σω πον σθ α πο των α μχρ

τι ω ων μθ και πα α α σας τας α νο μι ας μθ ε ξα λε: φον

K αρ δι αν κα θα ρχν κτισον εν ε μοι ο θε ος και πνε

ε ευ μα ευ θες εγ και νισον εν τοις εγ κατοις μθ

M η α πορ ρι φης με α πο τθ προ σω σθ ^π και

το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λη: απ ε μθ

A πο δο σμοιτην α γαλ λι α σιν τθ σω τη ρι θ σθ

και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι κω σε ρι: ξο ον με

Δ ι θα ξω α νο μθ: τας ο εθ, σθ ^Γ και α σε εεις **Δ**

ε πι σε ε πι ρε ψθ σι

P υ σαι με εξ αι μα των ο θε ος ^Γ ο θε ος τη:

σω τη ρι ας μθ ^π α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μθ την δι: και ο ου νην σθ

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις, και το
 σωμα μου να γλει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα
 ανω ο λοκαυτωμα τα θυεοδοκησεις

Θυσιατω θεω πνευμα συντετριμε
 νον καρσι αν συντετριμε νην και τετραπεινω με νη
 ο θεος ος θυεξοδε νωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκία σου
 την Σων και οι κορομηθη ητω τα τετραχη
 Ιερυσαλημ

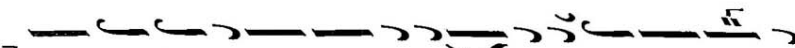

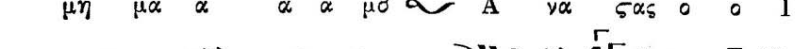
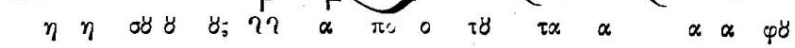


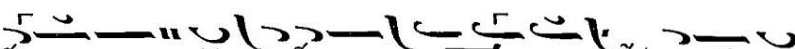

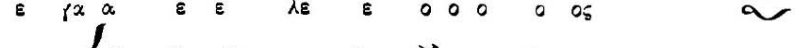
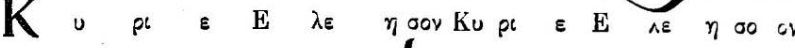
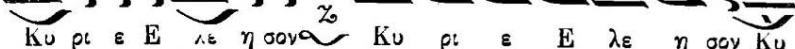
Τοτε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο σπυνης
 αναφορα αν και ο λοκαυτωμα τα

Τοτε ανοιουσιν επι το θυσιασηριον
 σβμο ο σχος και ελεησον με ο θεος

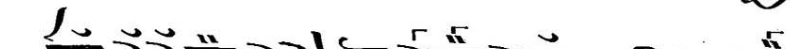
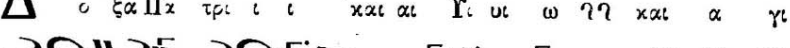
Δ ο ξα Πατρι ι ι και Υι ω γ γ και α γ ι
 ω ω Πευματι ι ι Ταις των Απο ο σο ο ο
 ο λων γ γ πρε ε ε σθει ει ει αις π ε λε ε η η η
 η η η μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο ο
 ον τα α πλη η η θη π των ε ε μω ω ων εγκλη η μα
 α α α των

Κ αι νυ υ υν και α α ει γ γ και εις τθ αι ω ω
 ω ω ω γας π των αι αι ω ω νων α α μη η
 ην Ταις της Θε ο ο το ο ο ο κθ πρε ε σοει
 ει ει αις π ε λε ε η η η η η η μο ο ον
 ε ξα α α λει ψο ο ο ον τα α πλη η η θη π
 των ε ε μω ω ων εγκλη η μα α α των χ


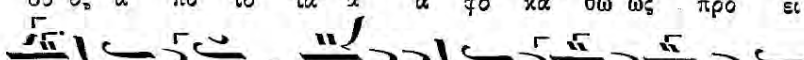
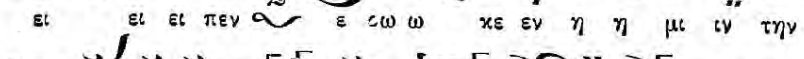

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σθ γ γ και κα τα το


 χ πληθος των σι κτιρμων σθε ξειψον το α νο ο

 μη μα α α α μσ Α να ςας ο ο Ι

 η η σθ θ θ; η η α πο ο τθ τα α α α φθ

 κα θω ω ως προ ο ει ει ει πεν π ε δω ω

 κε εν η η μι ι ι ι εν η η την αι ω ω νι

 ι ον ζω ω η η η η η η ην και αι με

 ε ςα α ε ε λε ε ο ο ο ο ος

 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σο ον

 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ

 ρι ε Ε ε λε η σο ον Κυ ρι ε Ε λε ε η η χ σο

 ο ο ο ον

Ἔτερα ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

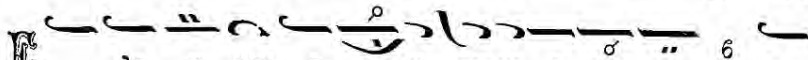
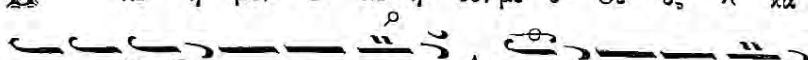
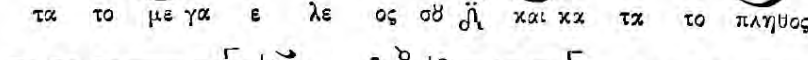
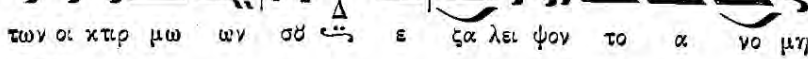

 Δ ο ξα Πχ τρι ι ι και αι Γι υι ω η η και α γι

 ι ω Πνε ευ μα α α τι ι ι Τα:ς των Α



πο ο ο ο λων πρεσβει ει ει αις ε λε η η η
 η μον ε ξα α λει φον τα πλη η η η θη η η
 η η των ε μωων ε εγκλη η μα α α α τωων
 K αι νυ υ υν και αι α α ει και αι ει εις τθς
 αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ων
 α α α μη η ην Ται αι αις της Θε ο ο
 το ο ο ο πρε σβει ει ει αις ε λε η η η η
 μον ε ξα α λει ει ει φον τα πλη η η θη η η
 των ε μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α
 α των
 E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος η η κα τα
 το με γα ε λε ος οθ η η και κα τα το πληθος των
 οικτιρ μων οθ χ ε ξα ει φον το α νο ο μη μα
 α α α μθ A να ς ας ο ο Ι ι ι η η

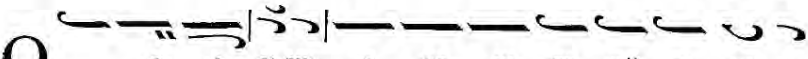

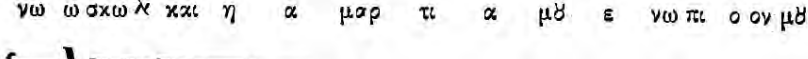

 σθ θς α πο τθ τα α α φθ κα θω ως προ ει

 ει ει ει πεν ε ζω ω κε εν η η μι εν την

 αι ω νι ον ζω ω η ην και με ε γα ε ε λε

 ε ε χ ο ο ο ο ος

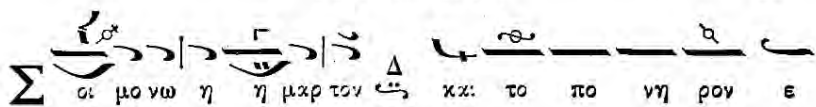
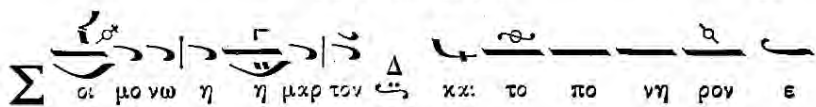
Ο Ν' ει ηχον πλ. δ'.

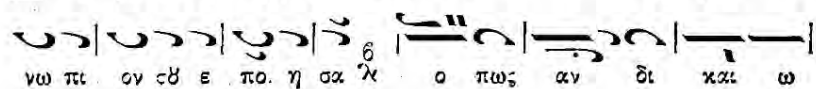
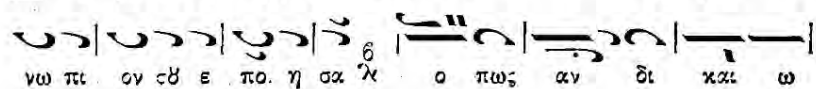
χ γ

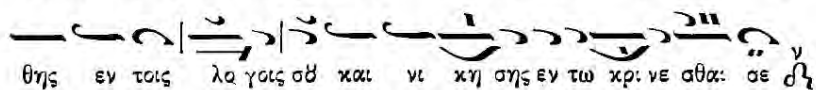
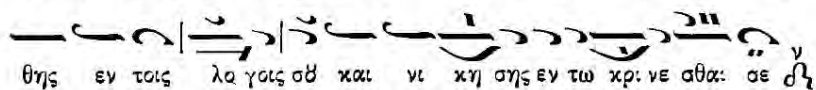

 λε η μον ε λε η σον με ο θε ος χ κα

 τα το με γα ε λε ος σθ και κχ τα το πληθος

 των οι κτηρ μω ων σθ ε ζα λει ψον το α νο μη

 μα μθ

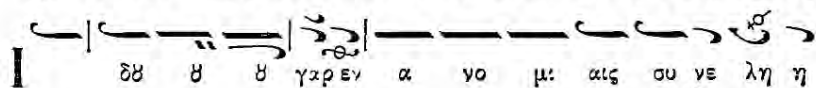

 Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ας μθ

 και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θχ ρι σον με

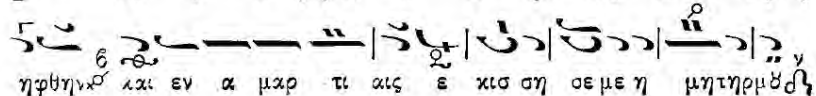
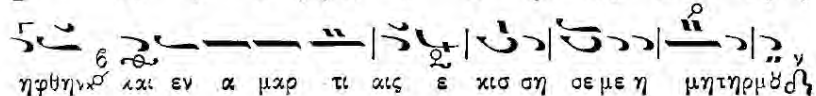
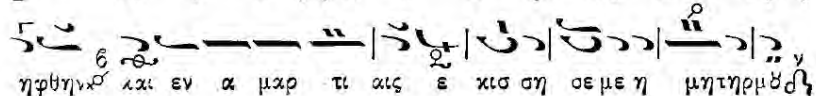

 Ο ο ο τι την α νο μι αν μθ ε γω γι

 γω ω σκω και η α μαρ τι α μθ ε νω πι ο ον μθ

 ε ς δι α παν τος

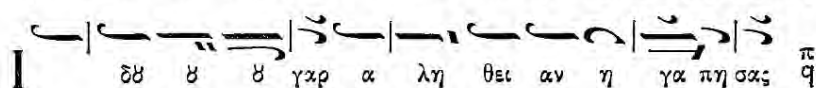
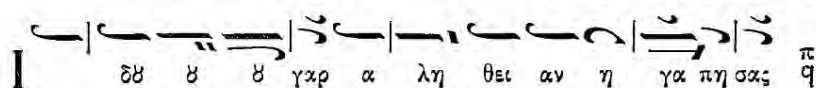
Σ  οι μονω η η μαρ τον  και το πο νη ρον ε

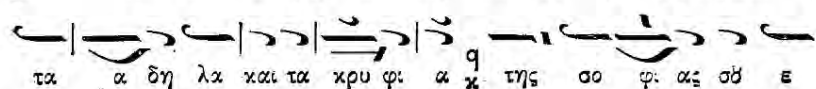
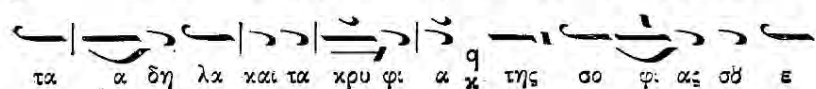
 νω πι ον εθ ε πο. η σα  ο πως αν δι και ω

 θης εν τοις λο γοις εθ και νι κη σης εν τω κρι νε σθα: σε 

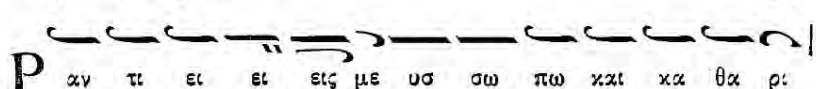
I  εθ εθ εθ γαρ εν α νο μι αις συ νε λη η

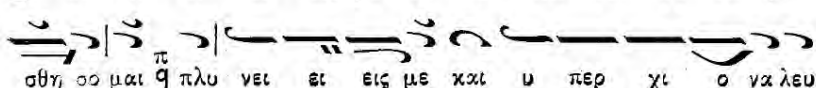
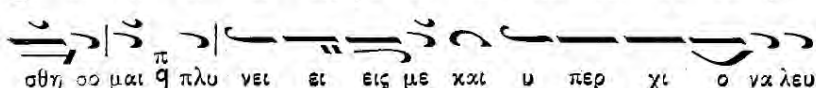
 η φθην  και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρη 

I  εθ εθ εθ γαρ α λη θει αν η γα πη σας 

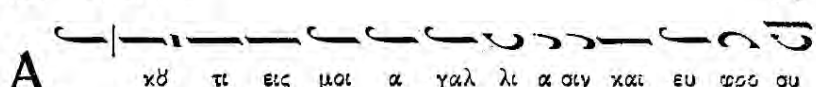
 τα α δη λα και τα κρυ φη α  της σο φη: εθ ε

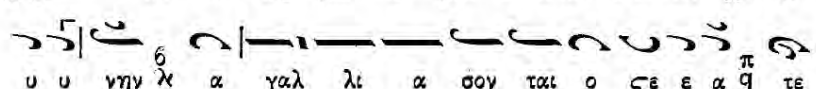
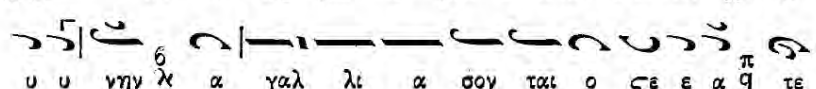
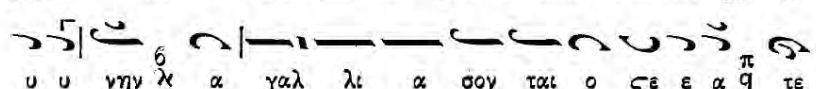
 δη λω σας μοι 

P  αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

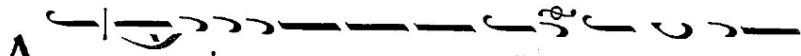
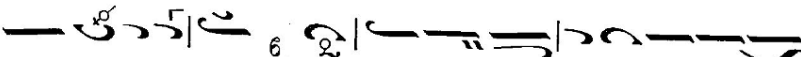
 σθη σο μαι  πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ

 καν θη σο μαι 

A  κθ τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρδ σου

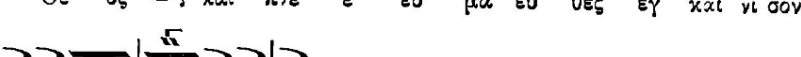
 υ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο σε ε α 



 τα πει νω με να 


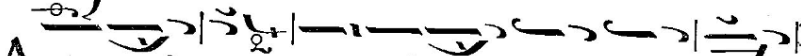
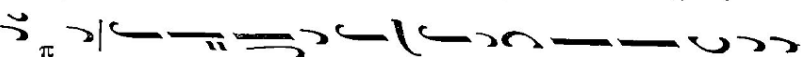


A ποσρεψοντο προ σω πον σθ α πο των α μαρ

 τι ω ωων μθ και πα α α σας τας α νο μι



 ας μθ ε ξα α λει ψον


K αρ δι αν κα θα ρχην κτισον εν ε μοι οι ο

 θε ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον

 ενιοις εγ κα α τοις μθ


M η α πορ ρι ι ψη ης με α πο τθ προ σω ω πθ

 σθ και το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ


 ε μθ

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν τθ σω τη ρι θ

 σθ και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι κω ω ζη

 ρι ξον με


Δ ι θα α α ξω α νο μθς τας ο θα θ θς σθ

 και α σε θεις ε πι σε ε πι ερε ε ψθ αι

P
 Ὁ υἱοὶ με ἐξ αἰμάτων ὁ Θεὸς ὁ Θεός

ὁς τῆς σωτηρίας μου ἡ γὰρ λειά σου σεταί

ἡ γλῶσσά μου ᾠγῇ, διὰ καὶ ὁ σὺ νῆν σὸν

K
 Ὁ ριέται χεῖλός μου ἀνοίξει ἐξ ἐμοῦ καὶ τὸ

ῥομά μου ἡ ἀναγγελεῖ τῇ ἀνεσί σου σὸν

O
 ὁ ὅτι εἴη θελῶν σὰς θυσιάν

ἐδωκά σου ὁ λοκάτω ὡμάτα σου

δοκῶν σου

Θ
 Ὁ σάτω Θεὸς ὁ πνεύμα σου τριμεῖς

νον καὶ ὁ ἀνσυν τριμεῖς νῆν καὶ τὰ πει

νω με νῆν ὁ Θεός ὁ ἔξ ὁ νω σὲ

A
 γὰρ θύνον Κυ ὁ ριέ ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

τῇ Σιών καὶ ὁ κοδομήθη τῷ

χῇ ἰερεῖς ἀλημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις ^Δ θυ αι αν δι και ο συ

υ νης α να φο ραν ^Δ και ο λο καυ τω ω μα τα ^γ

Τ ο τε α νοι αι σθ σιν ^θ ε πι το θυ σι α ^γ ς η

ρι ον σθ μο ο σχ ^π και ε λε η σον με ο Θε ος ^γ χ ^γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τ ^γ

Ταις των Α πο ^ρ ς ω λων πρε σβει αις ε λε η η η μον ^Δ

ε ξα λει ψον τα πλη η η θη ^Δ των ε μω ων εγκλη ^γ

μα των ^γ

Κ αι νυν και α ει και εις τ ^ρ αι ω να των αι ω νων

αμην ^γ Ταις της Θε ο το ^ρ κθ πρε σβει αις ε λε η

η η μον ^Δ ε ξα λει ψον τα πλη η η θη ^Δ των ^γ

ε μω ων εγκλη μα των ^γ

Ε λεημων ελεησόν με ο Θεός κατά τὸ μέγα.... ε ξα λει φο ο ον

το α νο μη μα μθ ^γ Α να ς ας ο Ι η σθς ^γ

α πο τὸ τα α φθ κα θως προ ει ει ει πεν
 δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με ε γα
 α ε ε λε ε χ ο ο ο ες

Κ υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κ υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η
 σον Κυ ρι ε Ε λε η σον τὸ τέλος
 λε η χ σο ο ον

Ἑτέρα Δόξα καὶ νυν.

Δ ο ο ο ξα Πλ x τρι κα Γ υι ω και α γι ε ε
 ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι
 ε ο ο ο λω ων πρε σβει ει ει ει αις ε ε λε η η
 η μον ε ξα α λει ει ψον τα πλη η η θη η
 των ε μω ω ω ων εγ κλη η η μα α α α των
 ΜΟΥΣ, ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.


Και νυ υ υν και α α ει και εις τῷ αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην ^γΤαις
 της θ. ο ο το ο ο κθ θ πρε σδει ει ει ει αις ε ε
 λε η η η η μον ^γε ξα α λει ει ψον τα
 πλη η η θη η ^Δτων ε μω ω ω ων εγ κλη η
 η μα α α α των ^γ

Ελέησόν με ε θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου... ε ρα λει ψο
 ο ον το ο α νο μη μα α α μθ ^γΑ να
 ςα α α ας ο ο Ι η σθ: ^γη α πο τθ τα α
 α φθ ^Δκα θω ως προ ει ει ει πεν ^γε ε
 θω ω ω κεν η η μιν την αι ω ω ω νι ι ι ο
 ον ζω ω ω η ην ^Δκαι με ε γα ε λε ε ε
 ο ο ο ος



ἤχος 6'.

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ

Μέλος Ἀρχαῖον. Ἑχθος  Ζω.

T O ON Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο π

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η


η η η η η η η η και Α α α α ρα α α


α α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε

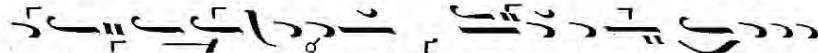
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


α α α α α α α α α α α α η η η μω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ ν Κυ



 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ^π

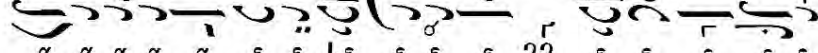

 ε



 ε



 υ



 ατ τε ^π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

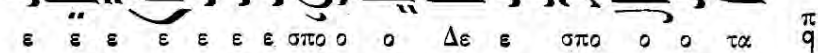

 α γα α α α α γα α α α α α α α γα α

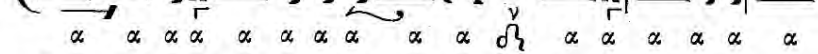

 α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

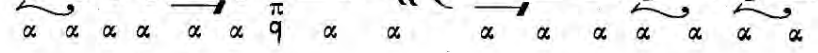

 ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ^π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε


 ε


 α


 α α α α α α ^π α α α α α α α α α α


 α α α α α α

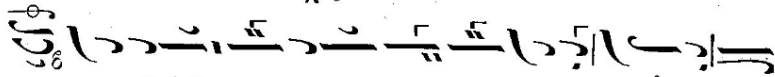
ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ

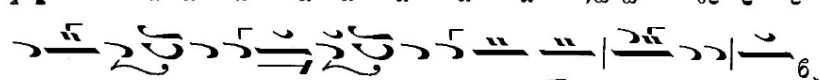
(Ψαλλόμενον ὅταν ἐνδύεται τὴν στολὴν ὁ Ἀρχιερεὺς)

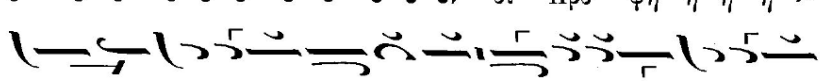
ὑπὸ Ἰωάννου Κουκουζέλους (IB—II' αἰών)

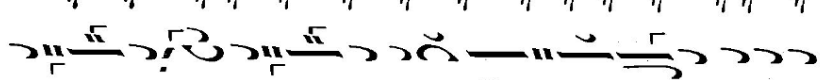
συντμηθὲν ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862)

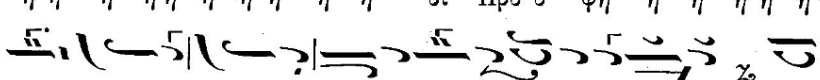
Ἦχος ᾠδ. Ζω.

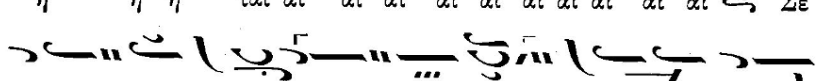
Α  α α α α α α α νω ω θε ε ε

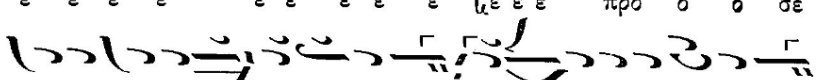
 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η η

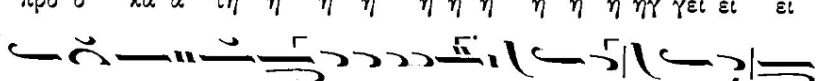
 η η η η η η η η η η η η η

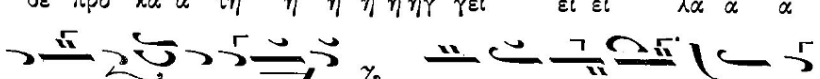
 η η η η η η η η οι Προ ο φη η η η η η

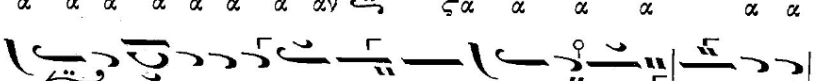
 η η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Σε

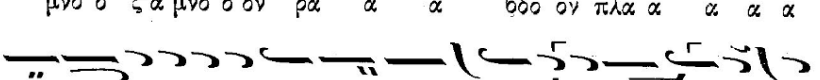
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε


 προ ο κα α τη η η η η η η η η η γει ει ει


 σε προ κα α τη η η η η γει ει ει λα α α

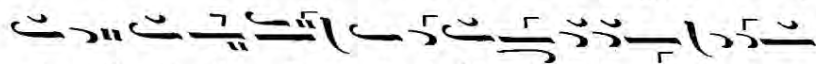
 α α α α α α α αν ζα α α α α α

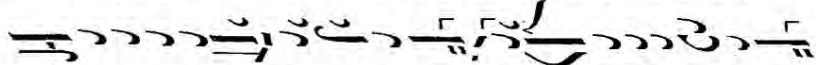
 μνο ο ζα μνο ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α

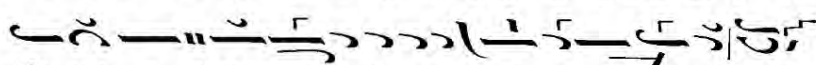
 α α α α ρα βδο ον πλα α α κα α α α α α α



 α α π κι ι ι ι ι ι ι ω ω ω κι ι

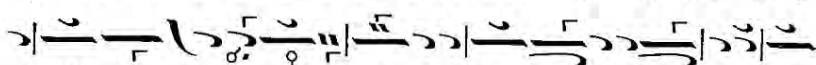

 θω το ο ο ον λυ υ υ υ υ υ υ χνι ι ι

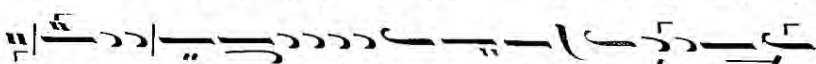

 ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

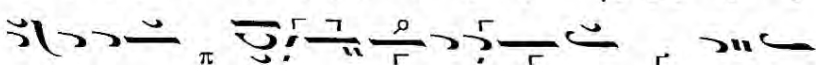

 α α α α αν τρα α α α α α α α α α πε ε ε

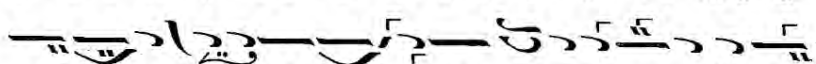

 λυ χνι α αν τρα α α α α α α α α πε ζα α

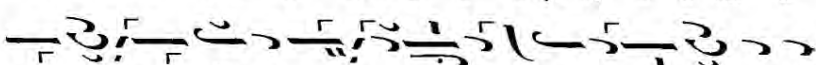

 α α α α α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο

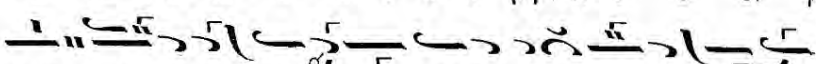

 ο



 ο ο ο ος π α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α ο ρο ος α α λα α


 α το ο


 α λα α α το ο


 χρυ υ υ υ υ σθ ϑ ϑ ϑ ϑ θυ μι α α τη η


 η η η ρι ι θυ μι ι ι α α τη η η ρι ι ι

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ψαλλόμενον πρὸ τῆς Δοξολογίας.

Ἦχος α'.

Γ π
χ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τῆς αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ Γ περ ευ λο γη με νη υ παρχεις

θε ο το ο κε Παρ θε νε π ρ δι α γαρ τῷ εκ σῶ σαρ

κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι ζαι Δ ο Α δα

αμ α να κε κληται π ρ η κα τα α ρα νε νε κρωται ζ

η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα να τω

ται Δ και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν π ρ δι

ο α νυ μνηντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος

ο θε ος η μων ο υ τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον β'.

Γ Δ
χ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τῆς αι ω νας τω ναι ω

νων α μην Δ Γ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ

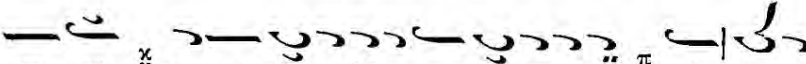
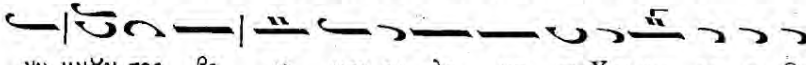
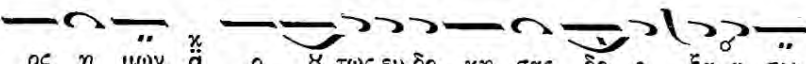
χεις θε ο το κε Παρ θε νε ς δι α γαρ τῷ εκ σῶ σαρ

κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισαι ο Α
 δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρω ται
 η Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα
 να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν
 δι ο α νυ μνυντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
 Χρι στος ο θε ος ημων ο υ τω σευ δο κη σας δο ο
 ξα σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον γ'.

χ γ

Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας τω ναι ω
 ω νων α μὴν ὕ περ ευ λο γη με νη υ πα αρ
 χεις θε ο το ο κε Παρ θε ε νε δι α γαρ τθ εκ
 οθ σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τισαι ο
 Α δαμ α να κε κλη η ται η κα τα ρα νε νε κρω ται
 η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα α να τος τε θα να


 τω ται χ και η μεις ε ζω ο ποι η θη η μεν π δι ο α

 νυ μιν ον τες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στο ος ο θε

 ος η μων χ ο υ τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον δ'.

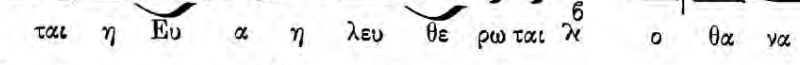
 Γ δ
 χ χ


 Κ αι νυ ον και α ει και εις τδς αι ω νας των αι

 ω νων α μην δ Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ

 χεις θε ο το ο κε Παρ θε ε νε δ δι α γαρ τδ εκ

 σθ σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι ς αι Δ ο

 Α δα αμ α να κε κληται δ η κα τα ρα νε γε κρω

 ται η Ευ α η λευ θε ρω ται δ ο θα να

 τος τε θα να τω ται Δ και η μεις ε ζω ο ποι η

 θη μεν δ δι ο α νυ μιν ον τες βο ω ω μεν ευ λο γη

 τος Χρι στος ο θε ος η μων ο υ τως ευ δο κη σας

 δο ξα σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον λ' α'.

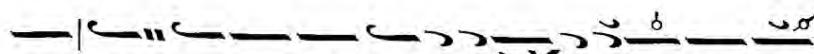

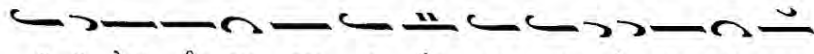
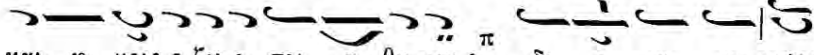
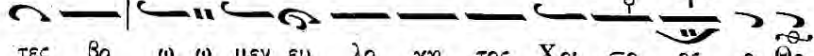
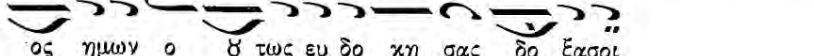
λ' α'

Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τῆς αἰ ω ναστῶναι ω
 νων α μὴν Ἰ περ εὐ λο γη με νη υ παρ χεῖς
 Θε ο το ο κε Παρ θε νε δι α γαρ τὸ εκ σὺ σαρ
 κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισαῖ ο Α
 δαμ α να κε κλη ται η κα τα α ρα νε νε κρω ται
 η Εὐ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα να
 τωται καὶ η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ
 μνθ ὄν τες βο ω μεν εὐ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος ημων
 ο ὅ τως εὐ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον λ' β'.

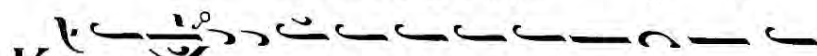

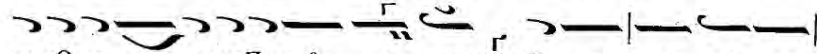
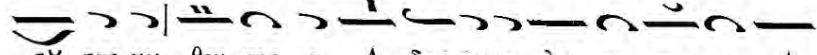

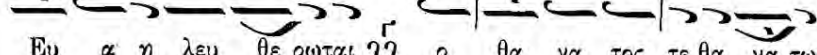

λ' β'

Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τῆς αἰ ω ναστῶναι ω
 νων α μὴν Ἰ περ εὐ λο γη με νη υ παρ χεῖς
 Θε ο το ο κε Παρ θε νε δι α γαρ τὸ εκ σὺ σαρ


 κω θε εν τος ο Α δης ηχμα λω τισαι ο Α δαμ

 α να κε κληται Α η κα τα α ρα νε νε κρωται η Ευ

 α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα να τωται

 και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν π δι ο α νυ μιν

 τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι σος ος ο θε

 ος ημων ο υ τως ευ δο κη σας δο ξασοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον βαρύν.

χ γ


 Κ αι νυν και α ει και εις τδς αι ω νας των αι

 ω ω νων α μην γ γ Γ περ ευ λο γη με νη υ παρ

 χεις θε ο το ο κε Παρ θε ε νε γ γ δι α γαρ τδ εκ

 σδ σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχμα λω τισαι ο Α

 δαμ α να κε κληται γ γ η κα τα ρα νε νε κρωται η

 Ευ α η λευ θε ρωται γ γ ο θα να τος τε θα να τω

 ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν γ γ δι ο α νυ

μνθ ὄντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι σος ο θε
ος η μων ο ὅ τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον ᾠδ'.

χ δ

Κ αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι
ωνων αμην δ Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις
θε ο το ο κε Παρ θε νε δ δι α γαρ τς εκ
σθ ὅ σαρ κω θεν τος ο Ἄ δη ση χμα λω τισαι κ ο
Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα α ρα νε νε κρω ται δ
η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να
τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δ δι ο α
νυ μνθν τε ες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι σος
ο θε ος ημων ο ὅ τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ

Υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819) (1).

Ἦχος Α'. Πα. Γ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 ςοις θεω Δ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο
 κι α

Υ μνθ ὁμεν σε ευ λο γθ μεν σε Δ προ σκυ νθ
 μεν σε δο ξο λο γθ μεν σε Δ ευ χα ρι ςθ μεν σοι Γ
 δι α την με γα α λησθ δο ξαν

\mathbf{K} υ ρι ε Βα σι λευ ε πθ ρα νι ε θε ε ε Πα τερ
 παν το κρα α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Δ
 Ι η σθ Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα

\mathbf{K} υ ρι ε ο θε ος ο Α μνος τθθε ὁ Υι ο ος

(1) Εἰς τινὰ σημεῖα τῶν Δοξολογιῶν τοῦ Μανουὴλ ἐπεφέραμεν μικράς τινὰς βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπῆτει ἰδίως ὁ κατὰ τὴν ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων καὶ ὁ ὀρθὸς τονισμὸς· περιελάβομεν δὲ τοὺς τρισήμους πόδας ἐντὸς διαστολῶν, πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως. Ὅσοι θέλουν νὰ ἴδουν τὰς Δοξολογίας ταύτας ἀμεταβλήτους δύνανται νὰ τὰς εὑρουν εἰς τὸ ᾿Αναστασιματάριον ᾿Ιωάννου (ἐκδόσις «Ζωῆς» 1933).

τὸ Πα τρὸς ο αἰ αἰ ρων τὴν α μαρ τι ι αν

τὸ κο ο σμὸ ε λε η σον η μας ο αἰ αἰ ρων τας α

μαρ τι ι ας τὸ κο σμὸ π
q

Π ρος δεξαίτην δε η σιν η μων ὁ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων τὸ Πα τρὸς και ε λε η σον η μας π
q

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ὁ Ι η σὸς Χρι-στος εις δο ο ξανθε ὁ Πα

τρὸς α μὴν π
q

Κ αθ ε κα α-ην η με ραν ευ λο γη σω σε ὁ και

αι γε ε σω το ο νο μα σὸς εις τον αι ω ω να ὁ και εις

τον αι ω να τὸ αι ω νος π
q

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη ὁ α να μαρ τη τὸς φυλα χθη η ναι η μας π
q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^Δη και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σθεις τδς αι ω ννας α μην ^πq

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ^Δη κα

θα περηλ πι σαμεν ε πι σε ε ^πq

Ε υ λο γη τος ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^πq δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σθ ^πq

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^πq ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μδ ο τι η μαρ

τον σοι ^πq

Κ υ ρι ε προς σεκα τεφυγον δι δα ξο ον με ^Δη τδ ποι

ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο Θε ος μδ ^πq

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης ^Δη εν τω φω τι σθ

ο ψο ο με θα φως ^πq

Π α ρ α τει νον το ε λε ο ος σβ θ τοις γι νω

σκη σι ι σε Δ α γι ος ο θε ος Δ α γι ος

Ι σχυ ρος Δ α γι ος α θα να τος ε λε η

σον η μας

π
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων

α μην

Δ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν π

Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος Δ α α α γι

ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ α α γι ι ος


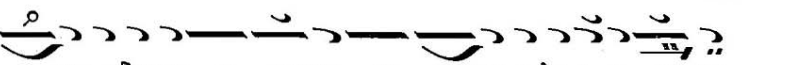
α θα α α να α α α α τος Δ ε ε λε ε η

σο ον η η η μα α α ας

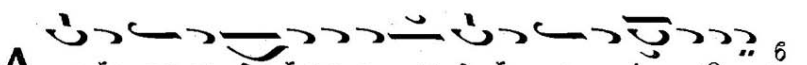



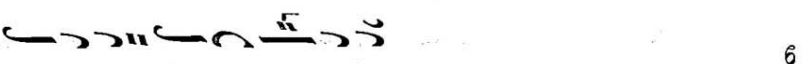
π
9

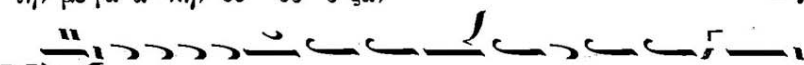

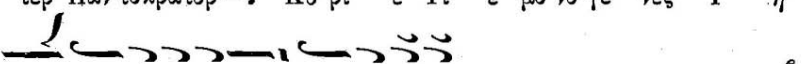
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμου γεγονεν π α σω μεν

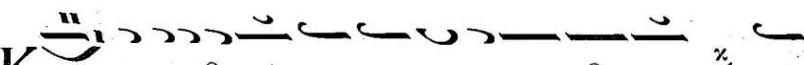
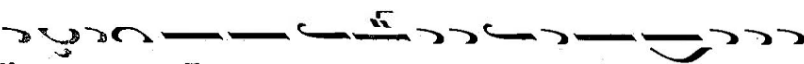
τω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω ης


 ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον ^Δ το

 νι κος εδωκεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Του αὐτοῦ, Ἦχος Β'. ⁶ Γ


^Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι-σους θεω ⁶

 και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶

^Υ μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε ε προ σκυ νη μεν

 σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι σθη μεν σοι δι α

 την με γα α λην σε δο ο ξαν ⁶


^Κ υ ρι ε Βασι λευ ε πα ρα νι ε θε ε ε Πα

 τερ Παν τοκρατορ ⁶ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Ι η

 σθ Χρι στε και Α γι ον Πνευμα ⁶


^Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μο νο ος τω θε ο ⁶ ο

 Υι ος τω Πα τρι ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τα

κο ο σμ^α ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ

τι ι ας τ^α κο σμ^α 6

Π ρος δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων τ^α Πα τρος^χ και ε λε η σον η μας 6

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χρι στος εις δο οξαν Θε ο Πατρος αμην 6

Κ αθ ε κα ρην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σ^α εις τον αι ω να^χ και εις τον

αι ω να τ^α αι ω νος 6

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τ^ας φυ λα χθη η ναι η μας 6

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων 6 και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το Ο νο μα α σ^α εις τ^ας αι ω νας α μην 6

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην με ο τι
η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τα ποι
ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο θε ο ος
με

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο
φο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ς σθ υ τοις γι νω σκη

σι σε Α γι ος ο θε ο ος Α γι ος Ισχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ασματος Χ

Α α α α γι ος ο ο θε ε ος Α α α

α α γι ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α

να α τος ε ε λε ε η η η σο ον η η η

μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμου γεγονεν α σω μεν

τω α να ζαντι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω ης η

μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το

γι κος ε δωκεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Γ'. γῆ γ

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι ι

σοις θε ὦ q και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποισευ δο κι α γῆ

Υ μνθ ς μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν

σε δο ξο λο γη μεν σε q ευ χα ρι σθ με εν σοι δι

α την με γα α λην σθ δο ξαν γῆ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πθ ρα νι ε θε ε Πατερ Παν

το κρα α τορ π q Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σθ Χρι σε και Α γι ον Πνευ μα γῆ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τθ θε ς ο Υι

ο ος τθ Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν τθ

κο ο σμθ π q ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας τθ κο σμθ γῆ

Π ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων τς Πα τρος και ε λε ησον η μας η

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σς Χρι σος εις δο ο ο ξανθε ς

Πατρος α μην η

Κ αθ ε κα ατην η μεραν ευ λο γη σω σε και

αι γε σω το ο νο μα σς εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να τς αι ω νος η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι

η μας η

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι γε το ον και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα σς εις τς αι ω ω νας α μην η

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου τι η μαρ τον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξον με τα ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο

ψο ο με θα φως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι γω σκασι

ι σε

Α γι ος ο θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας

γ γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι π και

νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω νων α μην π

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν. γ γ χ

Α α γι ος ο ο θε ο ο ος α α α γι ο ος

ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ος α γι ος α

θα α να α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο ο ν η

η μα α α α α α ας γ γ χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν π

τω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της ζω

ης η η μων κα θε λω ν γαρ τω θα να α τω τον θα να

τον το νι κος ε δω κε ν η μι εν και το με γα ε λε

ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Δ'. $\overset{6}{\lambda}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ δο ξα εν υ
 ψι ζοις $\overset{\Delta}{\theta\epsilon}$ ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις $\overset{\Delta}{\epsilon\upsilon}$
 δο κι ι α $\overset{6}{\lambda}$

Υ $\overset{\Delta}{\mu\eta\varsigma}$ $\overset{\Delta}{\upsilon}$ μεν σε $\overset{\Delta}{\epsilon\upsilon}$ λο $\overset{\Delta}{\gamma\upsilon}$ μεν σε $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ προ σκυ
 $\overset{\Delta}{\nu\alpha}$ μεν σε $\overset{\Delta}{\delta\omicron}$ ξο λο $\overset{\Delta}{\gamma\upsilon}$ μεν σε $\overset{\Delta}{\epsilon\upsilon}$ χα ρι $\overset{\Delta}{\varsigma\upsilon}$ μεν σοι $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ δι
 α την με $\overset{\Delta}{\gamma\alpha}$ α λην σε $\overset{\Delta}{\delta\omicron}$ ο ξαν $\overset{6}{\lambda}$

\mathbf{K} $\overset{\Delta}{\upsilon}$ ρι $\overset{\Delta}{\epsilon\beta\chi}$ σι λευ ε $\overset{\Delta}{\pi\alpha}$ ρα νι ε $\overset{\Delta}{\theta\epsilon}$ ε Πα τερ παντο
 $\overset{\Delta}{\kappa\alpha}$ τορ $\overset{6}{\lambda}$ Κυ ρι ε $\overset{\Delta}{\Upsilon\iota}$ ε $\overset{\Delta}{\mu\omicron}$ νο $\overset{\Delta}{\gamma\epsilon}$ νες $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ Ι η
 $\overset{\Delta}{\sigma\varsigma}$ Χρι $\overset{\Delta}{\varsigma\epsilon}$ και α $\overset{\Delta}{\gamma\iota}$ ον Πνε $\overset{\Delta}{\epsilon\upsilon}$ μα $\overset{6}{\lambda}$

\mathbf{K} $\overset{\Delta}{\upsilon}$ ρι ε ο $\overset{\Delta}{\theta\epsilon}$ ος $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ ο α $\overset{\Delta}{\mu\omicron\varsigma}$ τ $\overset{\Delta}{\theta\epsilon}$ $\overset{\Delta}{\upsilon}$ ο $\overset{\Delta}{\Upsilon\iota}$
 ο ος τ $\overset{\Delta}{\theta\epsilon}$ Πα τρ $\overset{\Delta}{\varsigma}$ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τ $\overset{\Delta}{\theta\epsilon}$ κο
 ο σμ $\overset{\Delta}{\epsilon}$ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
 ι ας τ $\overset{\Delta}{\theta\epsilon}$ κο ο σμ $\overset{\Delta}{\epsilon}$ $\overset{6}{\lambda}$

Π ρος δεξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη μενος
 εκ δε ξι ω ων τσ Πα τρος και ε λε η σον η μαας 6
 λ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ειμονος Κυ ρι
 ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν θε ς Πα τρος α
 μη ην 6
 λ

Κ αθ ε κα ρην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω να Δ και
 εις τον αι ω να τσ αι ω ω νος 6
 λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 τα αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη ναι η μα ας 6
 λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
 ρων η μων Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νοι
 το ο νο μα σθ εις τς αι ω νας α μη ην 6
 λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ

η μας Δ κα θα περ ηλ ρ πι σα μεν ε πι σε ε 6
 λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σ 6
 λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α 6
 λ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την φυ χη ην μ ε ο

τι η μαρτον σοι 6
 λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ
 λ

τα ποι ειν το θε λη μα α σ ο τι συ ει ει ο

θε ο ος μ ε 6
 λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ εν τω φω

τι σ ο ψο με θα φω ως 6
 λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σ ο τοις γι νω σκ ε σι

ι σε Δ γι ος ο θε ος Δ Α γι ος ι σχυ ρος Δ Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας 6
κ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι 6
κ

Κ αι νυν και α ει δὲ και εις τῆς αι ω νας των αι

ω νων α μη ην 6
κ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας Ἀσματικὸν 7
χ

Α α γι ος ο θε ε ε ο ος δὲ Α α γι

ος Ι σχυ υ υ ρο ος δὲ Α α γι ι ος Α α θα

α α α να α α α τος δὲ ε ε λε η σο ον η η

μα α α α ας 6
κ γ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν 6
κ α

σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω

της ζω ης ημων 6
κ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε

λε ο ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ Ἑχθροῦ λ Πα.

2 7
X

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι , το φως δο ξα εν υ ψι ι
σοις Θε ω γ' και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
ποις ευ δο κι ι α

Υ μνθ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ νθ μεν σε
δο ξο λο γθ μεν σε γ' ευ χα ρι ζθ μεν σοι δι α
την με γα α λην σα δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ γ' ε πθ ρα νι ε Θε ε Πα
τερ Πα ν το κρα α τορ γ' Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
Ι η σα Χρι σε και α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τθ Θε ο Υι ος
τθ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τθ κο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι
ας τθ κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ᾠ' ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων τθ Πα τρος και ε λε η σον η μας ᾠ'

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ

ρι ος ᾠ' Ι η σης Χρι στος εις δο ξανθε σ Πα τρος α μην ᾠ'

Κ αθ ε κας ην η με ρανευ λο γη σω σε ᾠ' και αι

γε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να ᾠ' και

εις τον αι ω να τθ αι ω ω νος ᾠ'

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τθς φυ λα χθη ναι η μας ᾠ'

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ᾠ' και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε γον το ο νο μα α σθ εις τθς αι ω νας α μην ᾠ'

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ᾠ' κα

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ᾠ'

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε γη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με τω
ποι ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πε γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο
ψο μεθα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι γω σκαςι σε
Α γιος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε η σον η μας

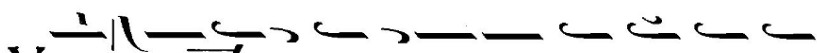
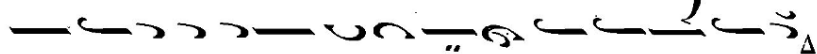

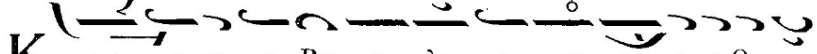
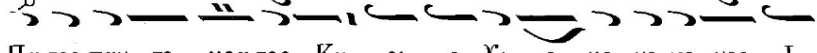
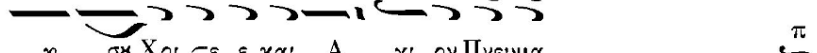
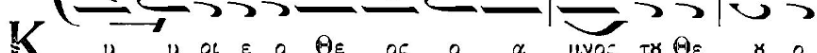
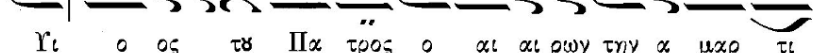
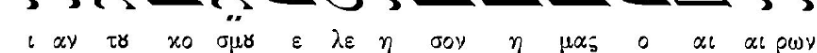
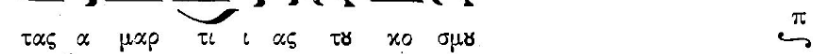
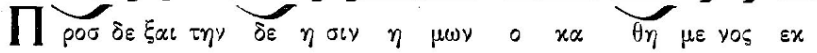
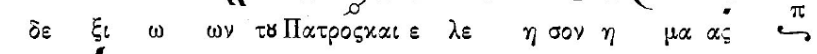
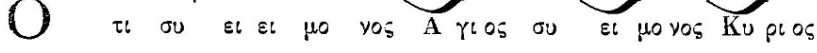
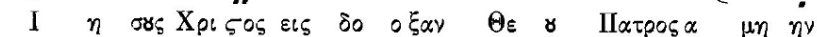
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
νυ ν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω νων

α μην^κ ᾠ Ἀ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας τικόν^κ ᾠ χ
 Α γι ι ι ος ο θε ε ο ος^γ ᾠ Α α α γι
 ι ος ι ι σχυ υ υ ρος^κ ᾠ Ἀ γι ος α α α θα να α
 τος ε λε η η σο ο ον η η η μα α α ας^κ ᾠ χ
 Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν^κ ᾠ α
 σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω
 ω της ζω ης ημων^κ ᾠ κα θε λων γαρ τω θα να τω
 τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γα
 ε λε ο ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ Πα.

ᾠ χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ᾠ δο ξα εν υ ψι
 ι σοις^σ θε ω και ε πι γης ει ρη η νη ᾠ εν αν θρω
 ποις ευ δο κι α


 μὲν σ' μὲν σε εὐ λο γῶ μὲν σε προ σκυ

 νῶ μὲν σε δο ξο λο γῶ μὲν σε εὐ χα ρί ζῶ μέν σοι

 δι α την με γα α λην σὺ δο ξαν π

 υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πῶ ρα νι ε Θε ε

 Πα τερ παν το κρα τὸρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

 η σὺ Χρι σε ε και Α γι ον Πνευ μα π

 υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τῷ Θε ὡ ο

 Υι ο ος τῷ Πα τρὸς ο α ι αι ρων την α μαρ τι

 ι αν τῷ κο σμῷ ε λε η σον η μας ο α ι αι ρων

 τας α μαρ τι ι ας τῷ κο σμῷ π

 Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

 δε ξι ω ων τῷ Πα τρὸς και ε λε η σον η μα ας π

 Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

 Ι η σὺς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ὡ Πα τρὸς α μη ην

Κ α θ ε κα ς η ν η με ρ αν ευ λο γη σω σε και αι
 νε ε σω το ο νο μα σθ εις τον αι ω να και εις
 τον αι ω να τς αι ω νος π

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α
 τα αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη ναι η μα ας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε
 ε νον το ο νο μα α σθ εις τς αι ω νας α μη η ν π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
 θα περ η λ πι σα μεν ε πι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι
 και ω μα τα σθ π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σάιτην ψυ χη ην με ο τι η μαρ τον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξον με τα ποι

ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο θε ος με

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σα

ο ψο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σα ρ τοις γι νω σκας

σε Α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι γυ υ υν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν.

π χ

Α α α α γι ος ο θε ε ε ος Α α α α γι
 ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο ος α
 θα α α α να α α α τος ε ε λε ε ε η
 η η σο ον η η μα α α α ας π χ
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο γεν
 α σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω
 ω της ζω ης ημων π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε
 λε ο ο ο ο ος

Του αὐτοῦ. Ἦχος Γα. χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ις ος
 θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο κι
 ι α π η



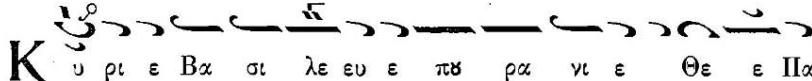
 Υ μνησθ' ἡμεν σε εὐλογῶμεν σε ὁ ἅγιος πρὸ σῶτος




 νημεν σε δοξολογῶμεν σε χαριζομεν σοι ὁ ἅγιος



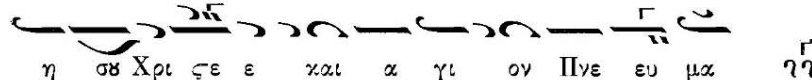
 διὰ τὴν μετὰ γὰρ ἀληθεύσας δοξάζαν
 ᾠή



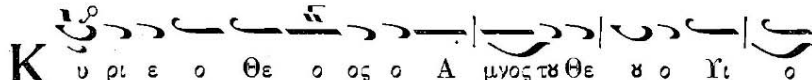
 Κ υριε Βασιλεὺς ἐπιβράβει Θεε Πα



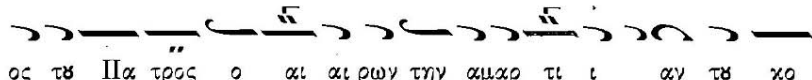
 τερ Παντοκράτορ Κυριε Υἱ ἐμὸς μονογενὴς Ἰ



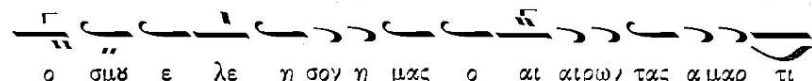
 ἡσὺς Χριστὲ ἐκαὶ ἁγίον Πνεῦμα
 ᾠή




 Κ υριε ὁ Θεὸς ὁ ὡς ὁ Ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ ὁ Υἱ



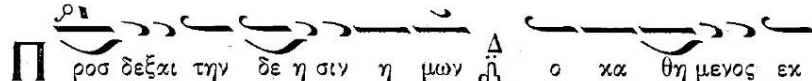
 ὁς τὸ Πατὸς ὁ αἰαιρῶν τὴν ἁμαρτίαν τὸ κο



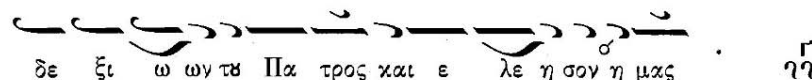
 σμῶς ἐλεῖ ἡσὺν ἡμᾶς ὁ αἰαιρῶν τὰς ἁμαρτί




 ιὰς τὸ κοσμῶς
 ᾠή



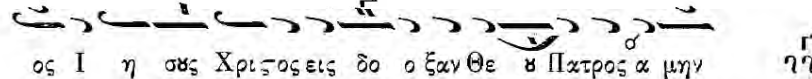
 Π ροςδεξαίτην δέησιν ἡμῶν ὁ ἅγιος καὶ ἰσχυρὸς ἐκ



 δεξιῶν τῶν Πατρὸς καὶ ἐλεῖ ἡσὺν ἡμᾶς
 ᾠή



 Ο τι σὺ εἰ μόνος Ἅγιος σὺ εἰ μόνος Κυρι



 ὁς Ἰησὺς Χριστὸς εἰς δοξάζαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμην
 ᾠή

Καθ ε κα α ρην η με ραν ευ λο γη σω σε ^π και αι
 νε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω ω να ^Δ

και εις τον αι ω να τς αι ω ω νος ^Γ

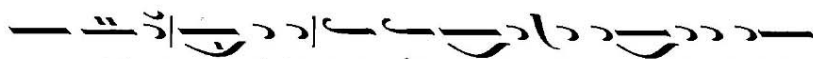
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
 α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας ^Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
 ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε
 νον το ο νο μα α σθ εις τς αι ω ω νας α μην ^Γ


Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα θα
 περ ηλ πι σχ μεν ε πι σε ^Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι θα ξο ν με τα δι και ω
 μα τα α σθ ^Γ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ^Γ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε


— 
 η σον με ι ασαι την ψυ χη ην με ρ ο τι η μαρ το


 ον σοι 


Κ 
 υ ρι ε προς σε κα τε φυγον $\bar{\eta}$ δι δα ξον με τσ ποι




 ει ν το θε λη μα α σ $\bar{\eta}$ ο τι συ ει ο Θε ο ος

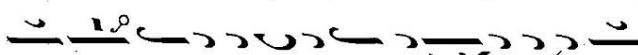


 με 



Ο 
 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης $\bar{\eta}$ εν τω φω τι



 σθ ο ψο ο με θα φως 



Π 
 α ρα τεινον το ε λε ος σθ ς τοις γι νω σκσ σι ι



 σε  $\bar{\eta}$ Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ


 ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 

Δ 
 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω $\bar{\eta}$ και Α γι ω Πνευματι 

Κ 
 αι νυν και α ει ει και εις τσ αι ω νας των αι ω νων α μην

Α 
 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν. 

Α 
 γι ο ο ο ος ο Θε ε ος $\bar{\eta}$ Α α α α γι ι

ος Ισχυ ρο ος Α γι ος α α θα να α τος ε λε ε η η

σο ο ο ον η η η μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο γεν α σω

μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω

της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ε

λε ο ο ο ος Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος βαρὺς.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ὁ δο ξα εν υ ψι

ι ζοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνα σ μεν σε ευ λο γα μεν σε ὁ προ σκυ νη μεν

σε δο ξο λο γα μεν σε ὁ ευ χα ρι ζα μεν σοι δι α

την με γα α λην σα δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πα ρα νι ε θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

I η σς Χρι σε και Α α γι ον Ηνε ε ευ μα Σ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τς Θε υ ο Υι ος

τς Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

τς κο ο σμς ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας τς κο ο ο σμς Σ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ω ω ν τς Πα τρος και ε λε η σον η μα ας Σ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος I η σς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε υ Πα τρος α

μη ην Σ

Κ αθ ε κα α ξην η με ραν ευ λο γη σω σε Δ και

αι νε ε σω το ο νο μα σς εις τον αι ω ω να Δ

και εις τον αι ω να τς αι ω ω ω νος Σ

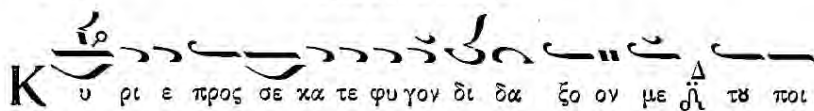
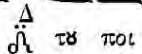
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη η τς φυ λα χθη η
ναι η μα ας

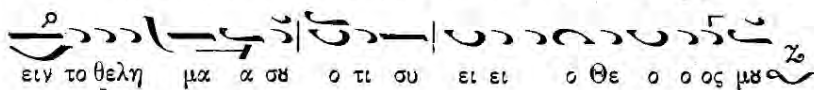

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α σθ εις τς αι ω ω
νας α μη ην

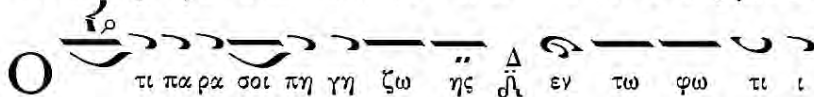

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ^Δ κα
α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

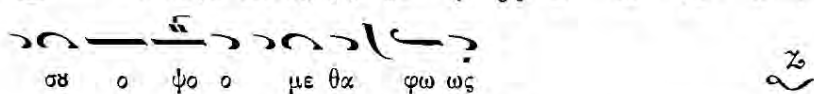

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σθ χ

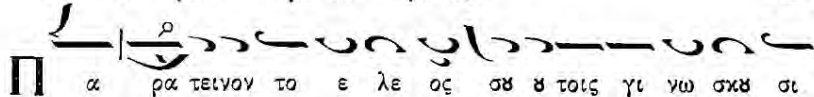
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ ε γε νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ^π ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον
με ι ασαιτην ψυ χη ην μ ο τι η μαρ το ο ον σοι

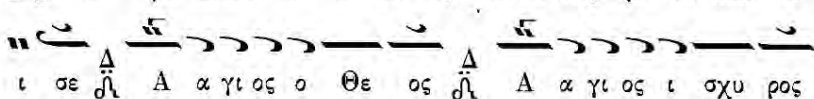


Κ 
 υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με  τ η ποι

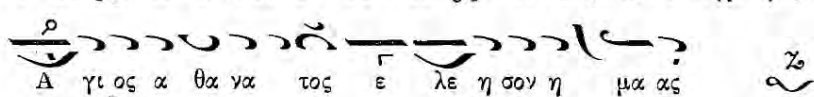


 ει ν το θε λ η μα α σ θ ο τι συ ει ει ο θε ο ο ο ς μα 

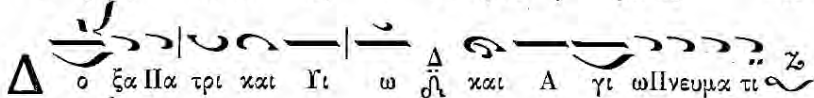

Ο 
 τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς  εν τ ω φω τι ι

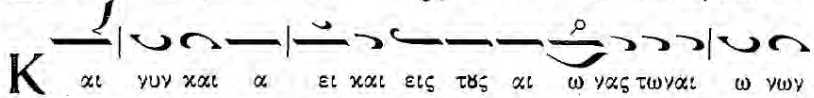

 σ θ ο ψ ο ο με θα φ ω ς 

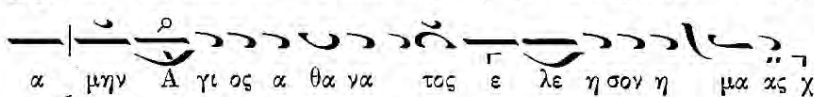
Π 
 α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ς σ θ υ τοι ς γι ν ω σ κ α σι

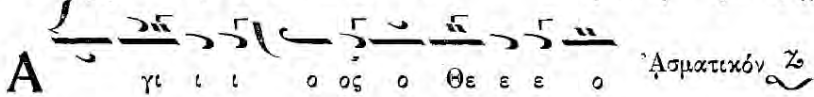
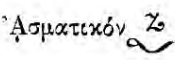


 ι σε  Α α γι ο ς ο θε ο ς  Α α γι ο ς ι σ χυ ρ ο ς

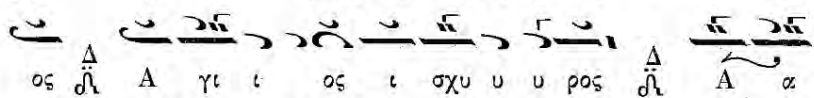



 Α γι ο ς α θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς 

Δ 
 ο ξ α Πα τ ρι και Υι ω  και Α γι ω πνευμα τι 


Κ 
 αι γ υ ν και α ει και ει ς τ η ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

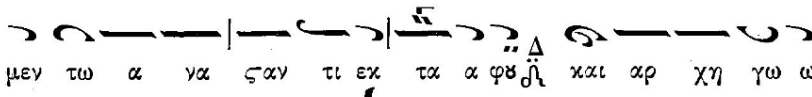

 α μ η ν Α γι ο ς α θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς χ

Α 
 γι ι ι ο ο ς ο θε ε ε ο  *Ἀσματος* 


 ο ς  Α γι ι ο ς ι σ χυ υ υ ρ ο ς  Α α

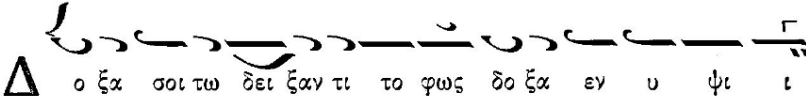

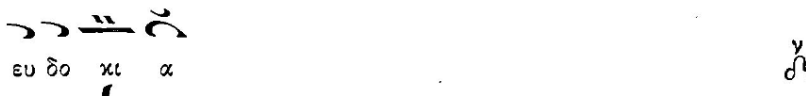
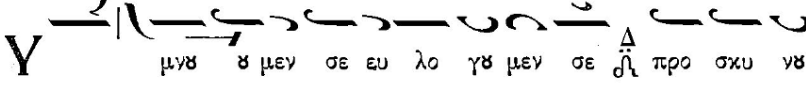
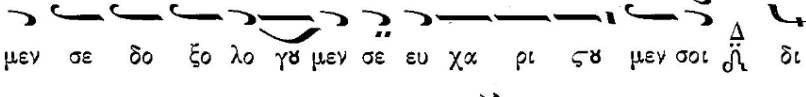
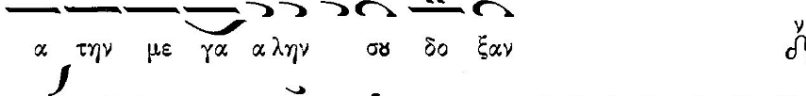
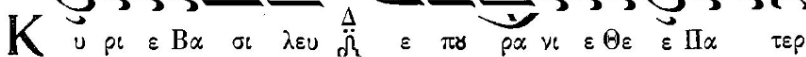

 γι ο ς α α α θα α να α α τ ο ς  ε λε


 ε ε η η η σο ο ο ν η η η μα α α α α ς χ 

Σ  η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο γεν ^π α σω
 μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φθ ^Δ και αρ χη γω ω
 της ζω ης ημων ^ζ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα
 να τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν ^Δ και το
 με γα ε λε ο ο ο ος

Του αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

χ

 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 ζοις θε ω ^Δ και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις
 ευ δο κι α ^γ
 Υ ^γ μνθ ς μεν σε ευ λο γθ μεν σε ^Δ προ σκυ νθ
 μεν σε δο ξο λο γθ μεν σε ευ χα ρι ζθ μεν σοι ^Δ δι
 α την με γα α λην σθ δο ξαν ^γ
 Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε πθ ρα νι ε θε ε Πα τερ

Παν το κρα ατορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σθ Χρι σε και α γι ον Πνευ μα γ
δλ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τς Θε ο Υι ος

τς Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τς

κο σμς λ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τς α μαρ

τι ι ας τς κο σμς γ
δλ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων τς Πα τρος Δ και ε λε η σον η μας γ
δλ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Δ Ι η σης Χρι σος εις δο ο ξαν Θε ο Πα τρος

α μη ην γ
δλ

Κ αθ ε κα α σην η μερην ευ λο γη σω σε Δ και

αι νε ε σω το ο νο μα σς εις τον αι ω να Δ

και εις τον αι ω να τς αι ω νος γ
δλ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τῷ φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το ο νο μα α σ εις τῷ αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μ ο τι

η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ο ον με τ

ποι εν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο θε

ος μη

γ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ

ο ψο με θα φω ως

γ

Π α ρα τει ει ει γον το ε λε ο ος σθ τοις γι νω

σθ σι σε γ Α α γι ος ο θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας γ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω γ και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τθς αι ω νας των αι ω

νων α μη ην

γ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας γ Ασματος.

Α α α γι ι ος ο θε ε ε ο ος γ Α α

α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος γ Α γι ι ος α

α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε

ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α

ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σωμεντω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω της ζω

ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τωτον θα νατον το

νι κος εδωκεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ος

Ἰωάννου Καθόδα.

Ἦχος Β'. Δι.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ ψι

σοις θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α Δ

Υ μνα μεν σε ευ λο γα μεν σε προ σκυ να μεν σε δο

ξο λο γα μεν σε ευ χα ρι ζα μεν σοι δι α την με γα

α λην σε δο ο ξαν Δ

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ρ α γ ι ε Θ ε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Δ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μο νο γε νες

Ι η σ υ Χ ρ ι σ ε και α α γ ι ο ν Πνε ευ μα Δ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος τς Θε ος ο Υι ος

τς Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τς κο ο

ο σμς ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας τς κο ο σμς Δ

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων τς Πα τρος και ε' λε η σον η μας Δ

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρ ι ος

Ι η σ υς Χ ρ ι σ ος εις δο ο ξ αν Θε ος Πα τρος

α μην Δ

Κ α θ ε κα ρ ην η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

γε ε σω το ο νο μα α σ ε ις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να τσ αι ω νος Δ

K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τσ φυ λα χθη η ναι η μας Δ

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων ημων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα α σθ εις τσ αι ω ω νας α μην Δ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφη μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε Δ

E υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σθ Δ

K υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την φυ χην μη ο τι η μαρ το ον σοι

K υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον Δ δι δα ξον με τσ ποι

* Solo: Δ Ai - ve - τον δε - δσ - za - εμε - ε - ναυ το

ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο θε ο ος με Δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σα
ο ψο ο με θα φως Δ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σα τοις γι νω σκω σι
ι σε Δ Α γι ος ο θε ος Δ Α γι ος ι σχυ ρος Δ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τω αι ω νας των αι
ω ω νων α μην Δ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Χ Δ

Α α α α γι ος ο θε ε ος Δ Α α α α α

γι ος ι σχυ ρος Δ Α γι ο ο ος α θα α α α

να α α α τος Δ ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η η μα α α ας

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΣ (1)

ὑπὸ Νικολάου Κανακίκη

Πρωτοψάλτου Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.

Ἦχος $\overline{\omega}$ Δι.

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως $\overline{\omega}$ δοξα εν υ
 ψι $\overline{\omega}$ σοις θε ω Δ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο κι ι ι ι α $\overline{\omega}$
 Υ $\overline{\omega}$ μνημενσε ευ λο γη μεν σε Δ προσκυ νη μεν
 σε $\overline{\omega}$ δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι $\overline{\omega}$ σε μεν
 σοι δι α την με γα αληνησ δο ο ο ο ξαν $\overline{\omega}$
 Κ υ ρι ε ε Βα σι λευ Δ ε πα ρα νι ε θε
 ε ε Πα τερ παν το κρα α τωρ Δ Κυ ρι ε υι
 ε μο νο γε νες $\overline{\omega}$ Ι η σϋ Χρι σε και α
 α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα $\overline{\omega}$

(1) Ἡ Δοξολογία αὕτη θεωρεῖται κατάλληλος διὰ τὴν ἐορτὴν τῶν Χριστου-
 γέννων, ὅποτε θ' ἀρχίσῃ διὰ τοῦ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ» κλπ. καὶ διὰ τὴν ἐορ-
 τὴν τῶν Θεοφανείων, ὅποτε θ' ἀρχίσῃ διὰ τοῦ «Δόξα τῷ φανέντῃ Θεῷ καὶ ἐπὶ
 γῆς ὁφθέντῃ καὶ φωτισάντῃ τὸν κόσμον».

Κατάλληλος εἰς δευτέραν αὐτὴν εἰς ἁγίαν δευτέραν Δοξολογίαν
 εἰς ἁγίαν δευτέραν εἰς ἁγίαν δευτέραν εἰς ἁγίαν δευτέραν
 εἰς ἁγίαν δευτέραν εἰς ἁγίαν δευτέραν εἰς ἁγίαν δευτέραν

Κυρι ε ο Θε ος Δ ο α μονος τς Θε ο
 ο Υι ος τς Πα τρος Δ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι
 αν τς ο κο ο ο ο σμ ε λε η η
 σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
 τς ο κο ο ο ο σμ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
 νος εκ δε ξι ων τς Πα τρο ο ος και ε λε η σον
 η μας

Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει
 μο νος Κυ ρι ος Ι η σος Χρι στος εις δο ο ξαν
 Θε ο Πα τρος α μη ην

Καθ ε κα ρην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι
 γε ε ε σω το ο νο μα α σς εις τον αι ω ω να και
 εις τον αι ω ω να τς αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α αυ τη α να μαρ τη τως φυ λα χθη η ναι η
μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ος
των πα τρων ημων και αι γε το ον και δε δο ξα
σμε ε ε νον το ο νο μα α σθ εις τως αι ω ω νας
α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ
η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα μεν ε πι ι ι σε
ε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α α σθ Τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
ον με τα δι και ω μα τα α α α σθ

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη θης η
 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ υ
 ρι ε ε λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ
 χη ην μω ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον
 με τω ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο
 θε ο ο ο ο ος μω

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω τι
 ι σα ο ψο ο με θα α α φω ω ως

Π α ρα α α τει πα α ρα τει γον το ε λε ο
 ος ος τοις γι γνω σκω σι ι ι ι σε Α γι ος ο θε
 ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα να
 τος ε λε η σο ο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι γυ υν και α ει και εις τας αι ω νας των
αι ω ω γων α μη η ην

Εξ Εθνικῆς Μελοποιᾶς

Γιαννιέρης : + **Ἰωάννου Σακελλαρίδου.**

Ἦχος Γ'. γή

Δ ο ξα σοιτω δει ξαν τι το φως γή δο ξα εν υ ψι
ςοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις
ευ δο κι ι ι ι α γή

Υ μνη σμεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν
σε δο ξο λο γη μεν σε ἡ eu χα ρι σθ σ με ε
ε εν σοι δι α την με γα αλην σα δο ο ο ο ξαν γή

Κ υ υ ρι ι ε ε Βα σι λευ ε πα ρα νι ε Θε
ε ἡ Πα τερ πα αν το κρα τος γή Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες Ι η σ Χρι σε και α α γι ον Πνε ε ε ευ μα γή

(*) Οἱ διπλοὶ χρόνοι (ἄνω μὲν τὸ κλάσμα, κάτω δὲ ἡ τριπλῇ) δηλοῦσιν ὅτι δύνανται ὁ ψάλλων νὰ κρατήσῃ τὸν χρόνον τοῦ κλάσματος ἢ τῆς τριπλῆς.

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ο ος τ ε Θε ος
 ο Υι ος τ ε Πα τ ρ ος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι
 αν τ ε κο ο σ μ ε λε η σον η μ ας ο αι
 ρων τας α μαρ τι ι ας τ ε κο ο ο σ μ

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θ η με νος
 εκ δε ξ ι ω ν τ ε Πα τ ρ ος και ε λε η σον η μ ας

Ο τι Σ υ ει μο νος α γι ος Σ υ ει μο νος Κυ ρι
 ος Ι η σ ος Χ ρι σ ος εις δο ξ αν Θε ο Πα τ ρ ος α μ η ν

Κ α θ ε κα τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι
 νε σω το ο νο μα Σ ε εις τον αι ω να και εις
 τον αι ω να τ ε αι ω ω ω νος

Κ α τα ξ ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α
 τα α αυ τη α να μαρ τη τ ε φυ λα χ θ η η ν αι η μ ας

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σθ εις τθς αι ω νας

α μην

Γ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε δ το ε λε ος σθ εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον

με τα δι και ω ω μα τα σθ

Γ

Κ υ ρι εκ τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην

μο ο τι η η μαρτον σοι

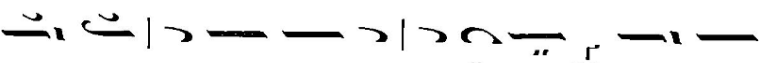
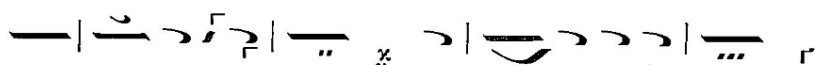
Γ

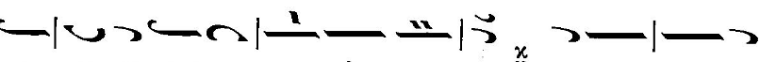
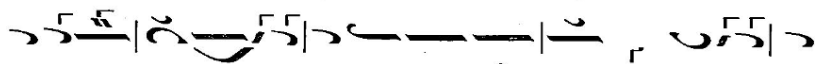


Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο

ον με τθ ποι ει ν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει

ο θε ο ο ος μθ

Γ

Ο 
 τι πα ρα σοι πη γη ζω ἡς ᾗ εν τω

 φω τι ι ι ι σθ ᾗ ο φο ο με θα φως ᾗ

Π 
 α ρα τει νον το ε λε ος σθ ᾗ τοις γι νω σκx

 σι ι ι σε Α α α γι ος ο Θε ος ᾗ Α α α γι

 ος Ι σχυ ρος ᾗ Α γι ος α θα να τος ε λε

 η σον η μας ᾗ

Σ 
 η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ᾗ α

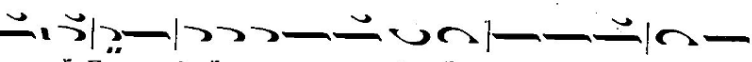
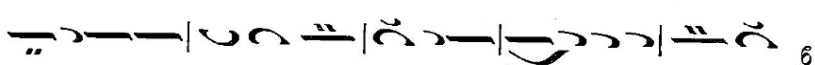
 σωμεν τω α να ς αν τι ι εκ τα φθ ᾗ και αρ χη γω

 ω της ζω η η ης η η μων ᾗ κα θε λων γαρ τω θα

 να τω τον θα να τον ᾗ το νι κος ε δω κεν η

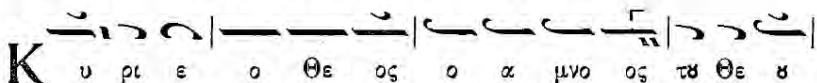
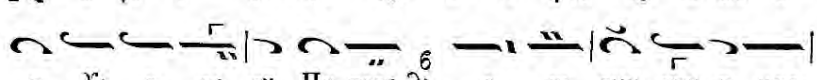
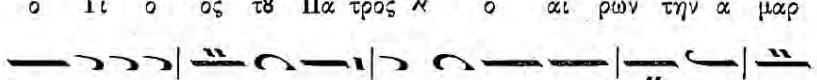
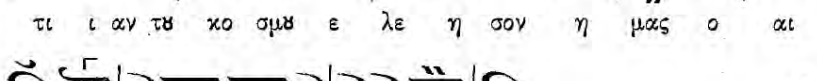
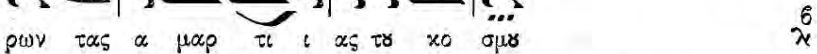

 μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ⁶ Βα.

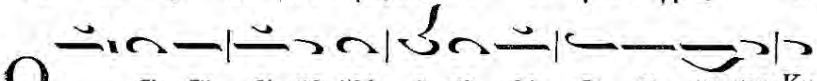
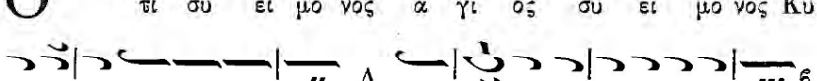
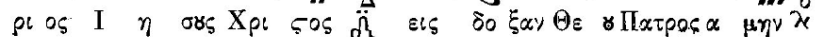


Δ 
 ο ξα στοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ς οις Θε

 ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρωποις ευ δο κι α ᾗ

Υ 
 μὴ μὲν σε εὐ λο γᾷ μὲν σε προ σκυ νᾷ μὲν σε
 δο ξο λο γᾷ μὲν σε ⁶ 
 εὐ χα ρι ζᾷ με ἐν σοι δι
 α 
 τὴν με γα ἀ λην σε ⁶ 
 δο ξαν ⁶ 

Κ 
 υ ρι ε Βα σι λευ ε πα ρα γι ε θε ε Πα
 τερ παν το κρη τορ ⁶ 
 Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
 Ι 
 η σε Χρι ι ζε και α α γι ον Πνευ μα ⁶ 
⁶ 

Κ 
 υ ρι ε ο θε ος ο α μο ος τῷ θε ο
 ο Υι ο ος τῷ Πα τρι ⁶ 
 ος ο αι ρων τὴν α μαρ
 τι 
 ι αν τῷ κο σμῷ ε λε η σον η μας ο αι
 ρων 
 τας α μαρ τι ι ας τῷ κο σμῷ ⁶ 
⁶ 

Π 
 ρος δε ξαι τὴν δε η σιν η μων ο κα θη με νος
 εκ 
 δε ξι ων τῷ Πατρι ⁶ 
 και ε λε η σον η μας ⁶ 

Ο 
 τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ
 ρι ος 
 Ι η σης Χρι στος ^Δ 
 εις δο ξαν θε ο Πατρι ⁶ 
 α μην ⁶ 

Κ α θ ε κα ς η ν η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
 γε σω το ο νο μα σθ εις τον αι ω να και εις
 τον αι ω να τς αι ω νος 6
λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα του
 τη ^Δ α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας 6
λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ρων η μων και αι γε τον ^λ και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα σθ εις τς αι ω νας α μην 6
λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
 θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε 6
λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σθ 6
λ


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

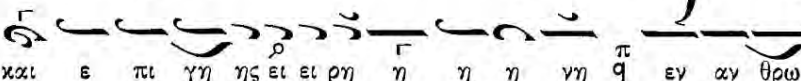
φαλλόμεναι εἰς πανηγυρικὰς Λειτουργίας.

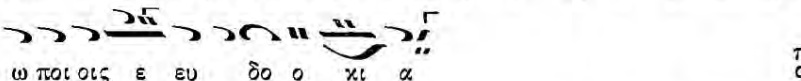
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800).

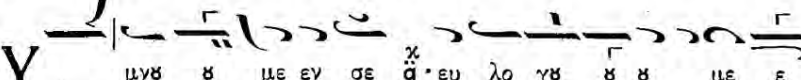
Ἦχος ᾠ Πα. — Κε.

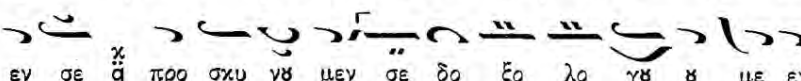

 Δ ο ξα α σοι ᾠ τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

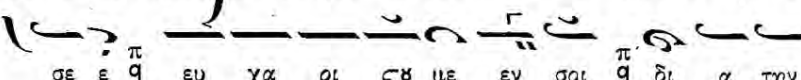

 ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι ς ο ις θε ε ε ω ω ᾠ

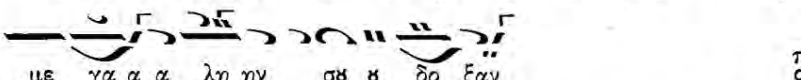

 και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη ᾠ εν αν θρω

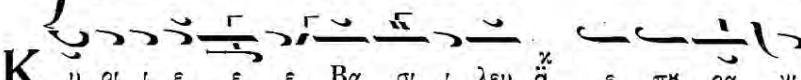

 ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι α π
ᾠ

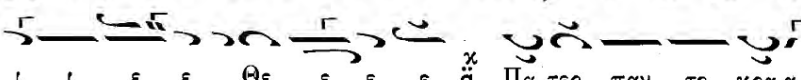

 Υ μν θ με εν σε ᾠ ευ λο γ θ θ με ε


 εν σε ᾠ προ σκυ ν θ μεν σε δο ξο λο γ θ θ με εν


 σε ε ᾠ ευ χα ρι ς θ με εν σοι ᾠ δι α την


 με γα α α λη ην θ θ δο ξαν π
ᾠ


 Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ᾠ ε π θ ρα νι


 ι ι ε ε θε ε ε ε ᾠ Πα τερ παν το κ ρα α

α α α τορ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες $\frac{x}{q}$ I

η συ Χρι ι σε Δ και Α α α α α α γι ι ο

ον Πνευ μα π
 q

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος $\frac{x}{q}$ ο α μνο ο

ο ο ος τς θ Θε ε ε ς Δ ο Υι ο ο ο ος

τς Πα α τρος ο ο αι αι αι αι αι ρων π
 δ $\frac{x}{q}$ την α

μαρ τι ι αν τς κο ο ο σμ ς $\frac{x}{q}$ ε λε ε η

σο ον η μα α α ας $\frac{x}{q}$ ο αι αι αι αι ρων $\frac{x}{q}$

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας τς ς ς ς κο ο

ο ο σμ ς π
 q

Π ρος δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων $\frac{x}{q}$

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων τς Πα α τρο ο ο ο ος γ και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π
 q

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι
 ι ι ος q̄ συ ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ
 υ ρι ι ι ος q̄ I η σης Χρι ι σος γη ει εις
 δο ο ο ο ο ξαν q̄ Θε υ Παα τρο ος α α μη ην q̄
 Κ αθ ε κα α σην η η με ε ε ρην q̄ ευ λο
 γη η σω ω ω σε ε q̄ και αι νε ε ε σω γη
 το ο νο ο μα α α α σθ υ q̄ εις τον αι ω ω
 ω να Δ και εις τον αι ω να α τς υ αι αι ω νος q̄
 Κ α τα ξι ι ι ι ω σαον Κυ ρι ι ε γη εν τη
 η με ρα τα α α αυ τη η Δ α να μαρ τη η η η
 τς υ φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας π q̄
 Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε ε
 ε q̄ ο Θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ρω
 ω ων η η η μω ων π q̄ και αι νε ε τον π q̄ και δε

δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σθ θ εἰς τῶς αι ω ω ω να ας α α μη ην π q

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ε ἡ το ο ε λε ε

ος σθ θ ε εφ η η μας κα θα α α α

α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε π q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι Κυ υ

ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σθ x q

Κ υ ρι εκ τα φυ υ γη ε γε νη η θης η

η μιν εν γε νε ακαι αι γε ε νε ε α ε γω x q

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α ασαι την ψυ χη η ην μσ ο ο

τι ι η η μα αρ τον σοι π q

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε τς ποι ειν το ο θε λη μ α α σ q

ο τι συ ει ει ει ο ο θε ε ος μ π q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης q εν τω

φω τι ι ι ι σ ς γ ο φο ο ο με ε θα α

φω ως π q

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον q το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σ

τοις γι νω ω ω ω ω σκ ς σι ι ι σε q x A

γι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ος A γι ι ο ο ος ι σχυ

υ ρος A γι ι ο ο ος α θα α α α α να

α α τος q ε λε η η σο ον η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω q και α γι

ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

K αι νυ υ υ υυν και αι α α ει Δ και εις τς

Α α α α α α α α α α α α α
 α α α α γι ι ι ος α θα α α α
 α α α α α α α α α α α α α Α θα α
 α να α το ος ε λε η η σο ον η η η
 μα α α α α α α α ας

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου (ἐγεννήθη 1843).

Ἦχος Δι.

Δ ο ο ξα Σοι οι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ω
 δο ο ξα εν υ φι ι ι σοι οις θε ε ω ω και
 ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν αν θρω ποις
 ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α Δ
 Υ υ μνα με εν σε ε ευ λο γα ρ ρ ρ
 ρ ρ με ε ε εν σε προ σκυ να με εν σε
 ε δο ξο λο γα ρ ρ με ε ε εν σοι οι ευ

χα ρι ς ς ς ς με ε ε εν σοι οι δι α

την με γα α α λη ην σϑ ς δο ο ο ο ο

ξα αν

Δ

K υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λε ε ε ε ευ ε

πϑ ρα α α νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα τε

ερ Πα αν το κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ι

ε Υι ε μο ο νο ο γε ε νε I η σϑ ς Χρι

ι ς ε και α α α α γι ι ο ον Πνε

ε ε ε ευ μα α

Δ

K υ ρι ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο α μνο ο

ο ο ο ος τϑ ς Θε ε ε ς ς ο Υι

ο ο ο ο ος τϑ ς Πα α α τρο ος ο

αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν τϑ

κο ο ο ο σμ ε λε ε η η σον η η μα

αὐτῶν οἱ αἱ αἱ αἱ ρων ἡ τὰς α μαρ τι ι ι ι

α ας τσ ς κο ο ο ο ο ο ο σμυ Δ

Π ρο ος δε ε ε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω

ω ων Δ ο κα θη με ε νο ος γ εκ δε ξι ω

ω ων τσ Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η σο ον η η μα.ας Δ

Ο ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α γι ι

ο ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος η

Ι η σης Χρι ι σος ος εις δο ο ο ξα αν Θε

ς Πα α τρο ος α α μη ην Δ

Κ αθ ε κα α ς η η η η η η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η η η η σω ω ω ω σε και

αι νε ε ε ε σω ω ηη το ο νο μα α α α

ς ς η εις τον αι ω ω ω να α και εις

του αι ω ω να α τσ ς αι αι ω ω ω ω

ω νο ος

Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε εν τη η με ε ρα α τα α α

α α αυ τη η α να μαρ τη η η τσ ς

φυ λα χθη η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ε ο θε ε ο ος των πα τε ε ε

ε ε ρω ων η η η μω ων και αι αι νε ε το

ον και αι δε ε δο ξα σμε ε ε ε ε νο

ον το ο νο μα α α α σσ ς εις τσ αι ω ω

ω ω να ας α α μη ην

Γ ε νοι οι το Κυ υ υ ο ρι ι ι ι ε

το ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος σσ ς ς ς ς

εφ η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι

ι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με ε

τα δι και ω ω μα α τα α α α α α σα υ

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι

ι ε Κυ υ υ ρι ι ε δι ι ι ι δα α

ξο ο χ ο ο ο ον χ με ε ε ε η η τα δι

και ω ω μα α τα α α α α α σα υ

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η η η η ε

γε νη η η θη ης η η μι εν εν γε νε α

α α και γε ε νε ε ε α α ε γω ω ει ει

πα α α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε λε

ε ε ε η η σο ο ο ο ον με ε ι ι α α

σαι αι γη την ψυ χη η η ην μα ο τι ι η η μα

αρ το ο ο ο ο ο ο ον σοι Δ

K υ υ ρι ε ε προς σε ε ε κα τε ε ε ε

ε φυ υ υ κα τε ε φυ υ γο ον Δ δι ι ι ι

δα α ξο ο ο ον με ε τσ ποι ει ει ν το ο θε

λη η μα α α α σσ ς ο ο ο τι συ ει

ει ει ο ο θε ε ο ο ο ο ο ος μα ς Δ

O ο ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η

η η η ης ε εν τω φω τι ι ι σσ ς ο

ψο ο ο ο με ε θα α φω ως Δ

Π α ρα α α α τει ει ει ει πα ρα α τει

ει ει νο ον το ο ε λε ε ο ο ο ος σσ

ς γη τοις γι γω ω σσ ς σι ι ι ι ι ι σε ε Δ

χ α α γι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ος α

γι ι ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος α γι ι ο
 ος α α θα α α να α α α τος ε λε η
 η σο ον η η μα ας

Δ ο ο ο ξα Πατρι ι ι ι και γι υι ω και
 α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 K αι γυ υ ον και αι α α ει ει και εις
 τς αι ω ω ω γα ας των αι ω ω ω ω γω

ων α α μη ην
 A γι ι ο ος α α θα α α να α α α
 τος ε λε η η σο ον η η μα ας

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

Ἦχος Γ'. γγ

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φως δο ξα
 ευ υ ψι ι ι σοι ος Θε ω ω και ε πι γης

ει ρη η η νη ο εν αν θρωποις ε ε ευ δο κι

α α

ο

Υ μνθ ς με εν σε ο ευ λο γς με εν σε χ προ

σχυ νθ με εν σε ε δο ξο λο ο γς ς ς με ε ε εν

σε ευ χα ρι ζς μεν σοι χ δι α την με γα α

α α λη ην σθ ς δο ο ξα αν

ο

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ο ε πθ ρα νι ι

ε ε Θε ε ε χ Πα τερ πα α αν το κρα το ορ ο

Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο γε ε γες Ι η σθ Χρι

ι ζε και α α α α γι ι ο ον Πνε ευ μα α ο

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος τθ Θε ε ς χ ο Υι ο ος τθ ς Πα α τρος ο

ο αι αι αι ρω ων ο την α μαρ τι ι ι αν τθ

ς κο ο ο σμθ ο ε λε η σον η η μα ας χ

ο αι αι αι ρων οὐ τας α μαρ τι ι ι ας τθ
 ς κο ο ο σμθ

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα θη
 η με ε νος οὐ εκ δε ξι ω ω ων τθ ς Πα α
 τρος χ και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας οὐ

Ο τι συ ει μο νος. α γι ι ος Δ συ ει μο νος Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ος χ I η σης Χρι ι σος εις δο ο
 ο ο ξαν θε ς Πα τρο ος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α σην η με ε ε ραν Δ ευ
 λο γη σω σε χ και αι γε ε ε ε σω το ο ο νο

μα α α σθ π ρ εις τον αι ω ω ω να α και
 εις τον αι ω να τθ ς ς αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε π εν τη
 η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη χ α να

μαρ τη η η η τσ ςς Δ φυ λα χθη η η η ναι η

η μας

δ

Ε υ λο γη το ςς ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο

Θε ε ςς δ των πα τε ε ε ε ε ρω ων η η

η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε

ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α σς ςλ

εις τς αι ω ω ω ω να ςς α α μη ην δ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε π το ε λε ςς ςς ς

εφ η η μα α ςς κα θα α α α πε ρ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε δ

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ςς δι

ι ι δα α ξο ο ον με Δ τα δι και ω μα

α τα α α ςς ς δ

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ςς ε γε

νη η θης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ε η ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σαι αι την ψυ χη η η η ην μα ο ο

τι η η μαρ το ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι ι

δα α ξο ο ον με τς ποι ειν το θε λη η η

μα α α σ ο τι συ υ υ ει ο ο ο θε

ος μα


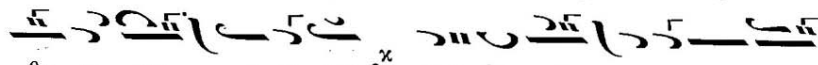


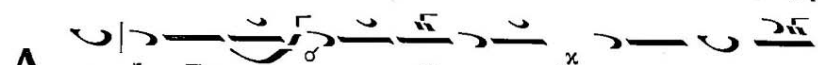






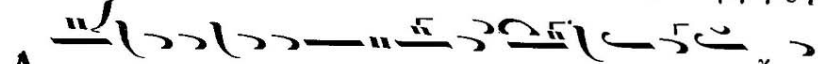
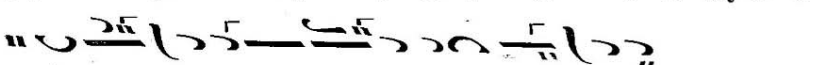
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω τι

ι ι ι σ ο ψο ο με ε θα α φως





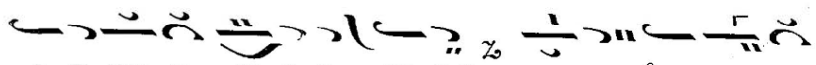
Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον το

ε λε ο ο ο ο ος σς τοις γι νω ω σκς σι

ι ι σε Αγι ο ο ος ο θε ε ο ος α α γι


 ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ι ο ος α α

 θα α να α α τος ^κ ε ε λε ε η η η σο

 ον η η μα ας 

 Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ^κ και α γι ι

 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

 Κ αι γυ υ υγ και α α ει  και εις τας αι αι ω

 ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην 

 Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ^κ ε

 ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

⁴
 Ἑχος   ⁶

 Δ ο ξα σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο ξα

 α ε εν υ υ ψι ι ι σοι ος Θε ε ω ω ^κ και

 ε πι γης ει ρη η η νη η ^κ εν α αν θρω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α ⁶λ

Υ μνη με εν σε ε ευ λο γη με εν σε ⁶λ προ σκυ

νη μεν σε ε δο ξο λο ο γη ρ ρ ρ ρ ρ ρ

με ε ε εν σε ^Δλ ευ χα ρι ζη μεν σοι ⁶λ δι α

την με γα α α λη ην σα δο ο ο ο ο ξα αν ⁶λ

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ^Δλ ε πα ρα α α

γι ι ι ε ε Θε ε ε ε ^Δλ Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α το ρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε

ε νες ^Δλ Ι η σς Χρι ι ζε ε και α α α γι

ο ο ν Πνε ε ευ μα α ⁶λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ^Δλ ο α μνο ο ος

τα Θε ε ρ ρ ρ ο Υι υι ο ο ος τα ρ Πα α

α τρος ⁶λ ο αι αι αι ρων την α α μα αρ τι

ι ι α α αν τα ρ ρ κο ο ο ο σμα ^Δλ

ε λε ε η η σον η η μα ας ⁶λ ο αι αι αι

ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας τς ς κο ο ο

ο ο σμ ς ⁶λ

Π ρος δε ε ξαι την δε η σιν η η μων ^Δο κα τη

με ε νο σς εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων τς ς

Πα α α τρος ^Δο και ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μς ⁶λ

Ο ο τι συ ει μο ο νος α γι ι ος ^Δο

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος ^Δο Ι η σς Χρι ι

ς ος εις δο ο ο ξανθε ε ς ς ς Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶λ

Κ αθ ε κα α α α σην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε ^Δο και αι γε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σς ς ⁶λ εις τον αι ω ω

ω γα α και εις τον αι ω ω γα α τθ υ αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

K α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν

τη η με ρα α α τα α αυ τη η ⁶λ α να μαρ

τη η τθς φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

E υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο θε

ε ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δλ

και αι αι αι αι νε ε τον ^Δλ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το Ο νο μα α α σθ υ ^Δλ εις τθς αι ω

ω γα ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε

λε ε ος σθ υ υ ε εφ η η η μας ^Δλ κα θα πε

ερ η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶λ

E υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶λ δι θα ξο

ο ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α

α σ ϑ ϑ

6
λ

Κ υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η

η θη ης η η η μιν οἱ εν γε γε ε α α και αι

αι γε ε γε ε ε α ε γω ω ει πα α α

Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο

ον με οἱ ι ι α α σαι αι η την ψυ χη η η ην μ ϑ ϑ

ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι οι

6
λ

Κ υ ρ ι ε προς σε ε κα α α τε ε φυ υ υ

γον λ δι ι δα α ξο ο ον με ε οἱ τ ϑ ποι ει ν το

ο θε ε λη μα α α σ ϑ ϑ ϑ λ ο τι συ υ ει

ει ο θε ε ο ο ος μ ϑ ϑ

6
λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης οἱ εν τω φω

τι ι ι σ ϑ ο ψο ο ο με ε θα α α φω λ

6
λ

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σθ

σ σ σ τοις γι ι νω ω σσ σ σι ι ι ι σε λ

Α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ος λ α γι ι ο ο ος ι

σχυ υ ρος Δ α γι ο ος α θα να ατος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τς

αι αι ω ω ω γα ας των αι ω ω νω ων α α

α μην

Α γι ι ο ος α θα να ατος ε ε λε ε η η

η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

ι σχυ υ ρος Δ Α γι ι ο ος α θα να ατος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μα α α α
α ας

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Δι.

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο
ξα α εν υ ψι ι ι σοι οι οis Θε ε ε ω ω
και ε πι γης ει ει ει ρη η η η νη εν αν
θρω ω ποis ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι
α

Υ μνσ ρ με εν σε ρη ευ λο γσ με εν σε ε
προ σκυ νσ μεν σε δο ξο ο λο ο ο γσ ρ με
ε εν σε ρ ευ χα ρι σσ ρ ρ με ε εν σοι
δι α την με γα λην σσ ρ ρ δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πα
ρα α α νι ι ε Θε ε ε Πα τερ πα αν το ο

ο κρα α α α τορ ^Δ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε

μο νο ο γε ε ε νες ^Δ Ι η σθ ς Χρι ι

ςε ^Δ και α γι ο ο ον ^Δ Ηγε ε ε ε ευ μα ^Δ

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ^Δ ο α μνο

ο ος τθ Θε ε ς ο ο ο ^Δ Ιι ο ο ος τθ

ς Πα α τρο ος ο αι αι αι ρων ^Δ την α μαρ

τι ι ι αν τθ κο ο ο σμθ ^Δ ε λε η η σον η

η μς ο αι αι αι ρων ^Δ π' τς α μαρ τι ας τθ

ς ς κο ο ο ο ο σμθ ^Δ

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η σιν η η μων ^Δ ο κα

θη με νος ^Δ εκ δε ε ε ξι ω ω ων τθ ς

Πα α τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η

η η μς ^Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει

μο νο ος Κυ ρι ι ο ος ^Δ Ι η σης Χρι ι σος εις

δο ο ο ξαν Θε υ υ Πα τρο ο ος α α α

α μην

^Δ

Κ αθ ε κα α α σην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι γε ε ε σω το Ο ο

νο ο μα α α σς ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω να τς υ υ αι ω ω ω

ω ω ω νος

^Δ

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^Δ εν

τη η με ρα α τα α αυ τη ^Δ α να μαρ τη η

η η τς φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας ^Δ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος

τω ω ωγ πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δ

και αι αι αι γε ε τον ^Δ και δε ε δο ο ξα σμε ε

ε νο ον το Ὁ νο ο μα α α σα εις τας αι ω ω

ω ω να ας α α α μην

Δ
Λ

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε Δ το ε

λε ο ο ος σα εφ η η μας Δ κα θα α α περ

ηλ πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε Δ

Ε^ο λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα ξο ο

ον με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α

σα Δ

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη Δ ε γε νη η

η θης η η μιν Δ εν γε νε α και αι γε νε ε

α Δ ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε η η ε ε ε

λε ε η η σο ο ον με Δ ι α α σαι γη την

ψυ χη η η ην μσ Δ ο τι η η η μα αρ το

ο ο ο ον σοι Δ

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο σ σε κα τε φυ υ γ ο ο ν
 δι δ α ξ ο ο ο ν με ε τ ε ποι ειν το ο θε λ η η μα
 α α α σ ρ ρ ο τι συ ει ο θε ο ο ο ο
 ος μ ρ

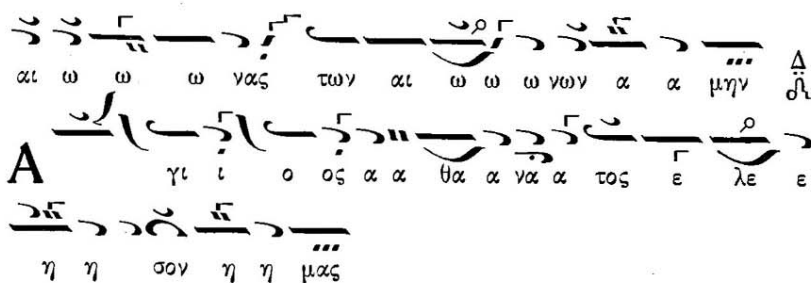
Ο ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ης εν τ ω ω
 φ ω τι ι ι σ ρ ο ψ ο ο ο με ε θα α φ ω

Π α ρ α τει ει νο ο ν το ε λε ο ο ος σ ρ ρ
 τοις γι γω σ ρ ρ ρ σι ι ι ι σε Α γι ο
 ο ο ος ο θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι σ χ υ υ ρ ος
 Α γι ι ο ος α α θα α ν α α τ ος ε λε ε η

η σ ο ν η η μ ας

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υι υ ι ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

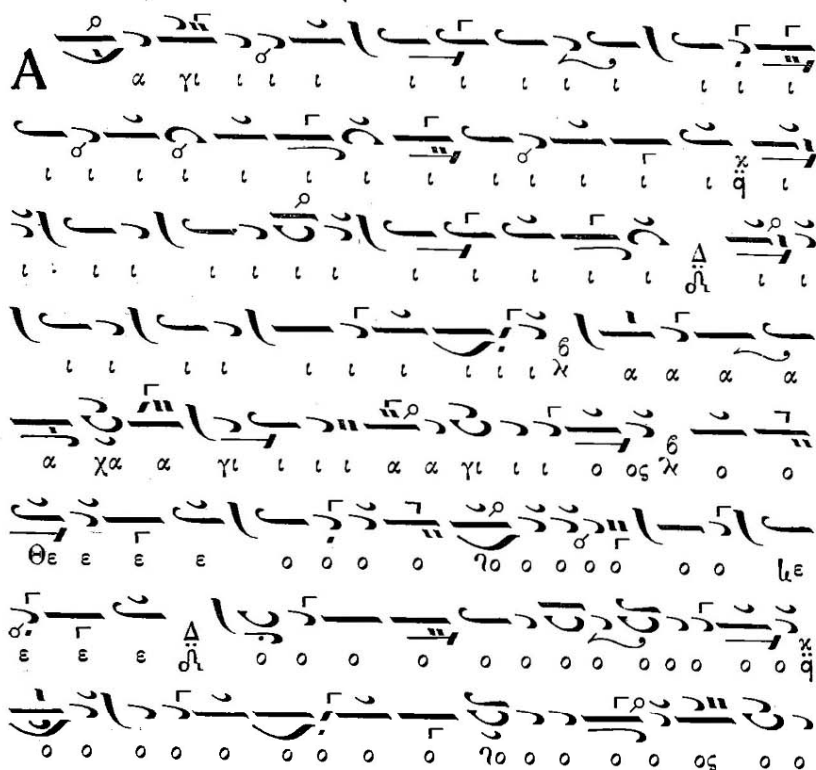
Κ αι ν υ υ υ ν και α α ει και ει εις τ ε ρ



ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

συντηθηέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889).

Ἦχος δ' αὐτός. Δι.



ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

Δ
δλ

A α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι σχυ

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος

Δ
δλ

A γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α α ας

Ἄλλο ἑτερον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800).

Δ
δλ

A α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ο ο ος

Δ
δλ

A α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α

α γι ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Δ

α γι ι ι ι ος Δ πρ α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α α θα α να α το ος ε λε ε ε ε η η σο

ο ον η η η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α ας

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. Κε.




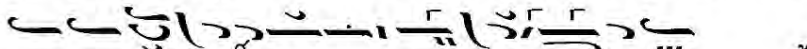

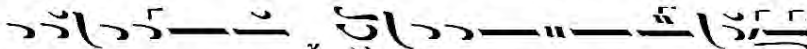

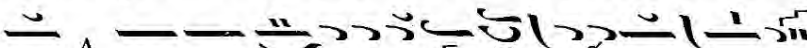

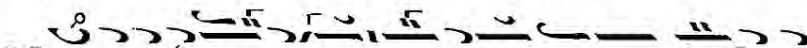
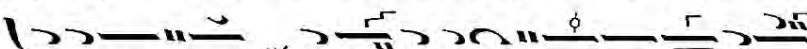



Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως q̣ δα

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι ς οι ο ις θε ε

ε ω q̣ και ε πι γ ης ει ρ η η η ν η η q̣ εν αν

θρω ποι ο ις ευ δο ο κι ι ι α

x̣ q̣


 Y μνθ με εν σε ε ευ λο γθ με εν σε $\overset{x}{q}$ προ σκυ

 νθ με εν σε δο ξο λο γθ ϑ ϑ ϑ ϑ με ε

 εν σε $\overset{x}{q}$ ευ χα ρι ι ζθ με εν σοι οι $\overset{x}{q}$ δι α

 την με γα α α λην θ ϑ δο ο ο ξαν $\overset{x}{q}$

 K υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ $\overset{x}{q}$ ε πθ ρα νι

 ι ε Θε ε ε ε $\overset{x}{q}$ Πα τε ρ πα αν το ο κρα α

 α τορ $\overset{x}{q}$ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

 νες $\overset{\Delta}{\overset{\Delta}{\eta}}$ I η θθ Χρι ι ζε και α α α γι ο ο ο

 ον Πνε ε ευ μα $\overset{x}{q}$

 K υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

 τθ ϑ Θε ε ϑ γγ ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

 τθ ϑ Πα α α τρος $\overset{x}{q}$ ο ο αι αι αι αι ρω ων $\overset{\Delta}{\overset{\Delta}{\eta}}$

 την α α μα ρ τι ι α αν τθ κο ο ο σμε $\overset{x}{q}$

 ε λε ε η η σο ον η η μας $\overset{x}{q}$ ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ι ας τς ς ς ς κο ο

ο σμς

κ
q

Π ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων q ο κα

θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ωων τς Πα α τρος και ε

λε η η σο ο ον η η η μας

κ
q

Ο τι ι συ ει μο νος α α α γι ι ι ι ο

ος συ ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος q I

η σας Χρι ι σος εις δο ο ο ξαν Θε ς Πα α

τρο ο ο ο ος α α α μην

κ
q

Κ αθ ε κα α ρην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω

ω σε Δ και αι γε ε ε ε σω το Ο ο νο ο μα

α α σς εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να q

και εις τον αι ω να α τς αι αι αι αι ω ω

ω νος

κ
q

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^χ_q εν τη

η με ρα α τα α αυ τη ^Δ α να μα α αρ. τη η

η τας φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η μας ^χ_q

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο θε

ε ος ^χ_q των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^χ_q

και αι αι αι νε ε τον ^Δ και δε δο ξα σμε ε ε ε

νο ον το ο νο ο ο μα α α σθ εις τας αι αι ω

ω ω να ας α α α μην ^χ_q

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σθ εφ η

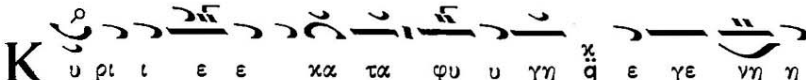
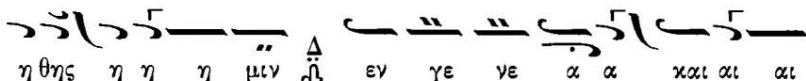
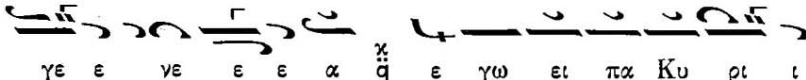
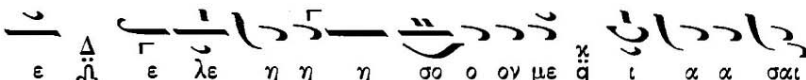
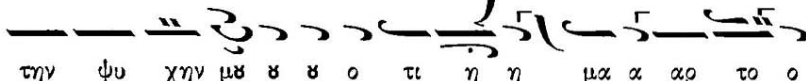

η μας ^χ_q κα θα α α περ ηλ πι σα α με ε εν

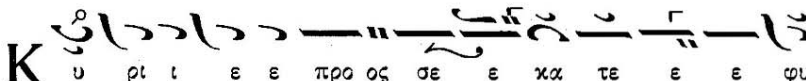
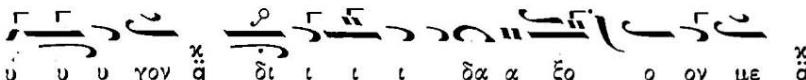
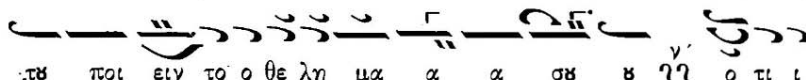
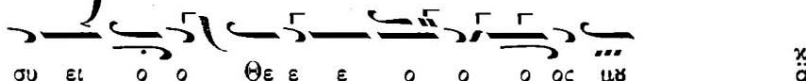
ε ε πι ι ι σε ^χ_q

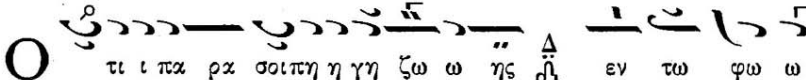
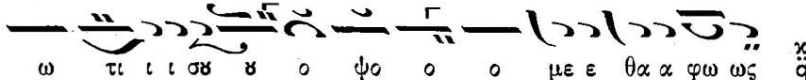
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι


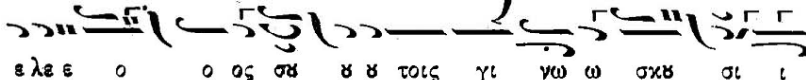
ι ε δι δα α ξο ο ον με ε ε ^γ τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σθ ^χ_q


 Κ υ ρ ι ε ε κα τα φυ υ γη ^κ ε γε νη η

 η θης η η η μιν ^Δ εν γε νε α α και αι αι

 γε ε νε ε ε α ^κ ε γω ει πα Κυ ρι ε

 ε ^Δ ε λε η η η σο ο ον με ^κ ι α ασαι

 την φυ χην ^κ ο τι η η μα α αρ το ο

 ο ο ον σοι ^κ


 Κ υ ρ ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ

 υ υ υ γον ^κ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ^κ

 ποι ει ν το ο θε λη μα α α σα ρ ^κ ο τι ι

 συ ει ο ο θε ε ε ο ο ο ος ^κ


 Ο τι ι πα ρα σοιπη η γη ζω ω ^Δ εν τω φω ω

 ω τι ι ι σα ρ ο ψο ο ο με ε θα α φω ω ^κ


 Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον ^κ το ε ε ε

 ε λε ε ο ο ος σα ρ ρ τοις γι γω ω σακ σι ι

ι σε q Ἀ γι ι ο ο ος ο Θε ε ος Δ α γι ι ο ο

ος ι σχυ υ ρος q α α γι ο ος α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η μας q

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω q και α γι ω ω

Πνε ε ευ μα α α τι q

Κ αι γυ υ υν και α α ει q και εις τσ ς αι ω

ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α

μην q

Α γι ι ο ος α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η μας

Γεωργίου Βιολίκη Πρωτοψάλτου († 1911).

Ἦχος π q πεντάφωνος ἐναρμόνιος. π q

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως q δο ξα

εν υ ψι ι σοι ο ις Θε ε ω ω q και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν ανθρωποις ε ευ δο ο ο
 κι ι ι ι α

π
9

Υ μνα με εν σε ε ευ λο γα ρ με εν σε
 προ σκυ να ρ με εν σε ε δο ξο λο γα ρ

ρ με εν σε ευ χα ρι ρ ρ με εν σοι οι δι α
 την με γα α α α λη ην ρ ρ ρ δο ο ο ο

ο ο ξαν

π
9

Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε πα ρα νι ι
 ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρη

α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νε
 Ι η ρ ρ Χρι ι ρε ε και α α α α γι ι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

π
9

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τ
 ρ Θε ε ρ ο Υι ο ο ος τ ρ Πα α α

τρος ο αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι

α αν τσ ς ς κο ο ο ο σμ ε λε η

σον η η μαρ ο αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι α ας τσ ς ς κο ο ο σμ π q

Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων τσ ς Πα α τρος

και ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π q

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι

ι ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος

Ι η σης Χρι ι σος εις δο ο ο ο ξαν Θε ς π q

ς Πα α τρο ο ος α α α μη ην π q

Κ αθ ε κα ς ην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σ εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να τς ς ς αι

ω ω ω νος

π
q

K α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η

α να μαρ τη η χ η η τς ς χ φυ λα

χθη η η η ναι αι αι η η μα ας

π
q

E υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων

και αι γε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε

ε ε νον το ο νο ο μα α α σς ς εις τς

αι ω ω ω να ας α α α μην

π
q

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ς σς εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι

σα α με ε εν ε ε πι ι ι σε

π
q

Ε υ λο γη τος ει ει Δ Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε η η τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σα π q

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε γε νη η θης

η η μιν εν γε νε α α και γε ε γε ε ε α q

ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε η η ε λε η η σο

ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η

η ην μα Δ ο τι η η μα α αρ το ο

ον σοι π q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον η η δι

δα α ξο ο ο ο ον με η η τα ποι ει ν το θε λη η

μα α α σα ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο θε ε

ε ο ο ος μα π q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης η η

εν τω φω τι ι ι ι σα υ π̣ ο ψο ο ο ο +

με ε ε θα α φως π̣ q

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει γαν γ̣

το ε λε ο ο ο ος σα τοις γι γνω ω σκας σι ι

ι σε π̣ χ̣ Δ γι ο ος ο θε ε ος γ̣ α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α

α να α το ος Δ ε λε ε ε η σον η η

η η μας π̣ q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω γ̣ και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π̣ q

Κ αι νυ υ υ υ γ και α α ει γ̣ και εις τας αι ω

ω ω ω νας Δ των αι ω ω ω γω ων α α α μην π̣ q

Α γι ος α θα α να α το ος Δ ε λε ε ε η

η η σον η η η μας

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889).

Ἦχος λ̣ Πά.

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως
 δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ς οι οι οis
 θε ε ε ω ω ω π̣ και ε ε πι ι γησει ει ρη
 η η η η η νη π̣ εν αν θρω ω ποι οis ευ δο
 κι ι ι α π̣

Υ μνη με εν Σε ευ λο γω ς ς ς ς με
 ε ε εν σε π̣ προ ο σκυ υ νω ς ς ς με ε ε
 εν σε ε π̣ δο ξο λο γω ς ς ς με ε ε εν
 σε ε ς ευ χα ρι ι ι ς μεν σοι οι δι α
 την με γα α α α λην σθ δο ο ο ο ξαν π̣

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ς ε πω ρα νι
 ε ε ε ε θε ε ε ε ε π̣ Πα α τε ρ παν
 το ο κρα α α α τορ ς Κυ ρι ε Xi υι ε μο

νο ο ο γε ε νες Δ Ι η σθ Χρι ι σε και α α
 α α γι ον Πνε ε ε ευ μα π
 Κυρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
 ο ος τθ ς ς Θε ε ς π' ο Υι ο ο ος τθ
 Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρων τηγ α
 μα αρ τι ι ι ι α αν τθ κο ο ο ο σμ π
 ε λε η η σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι
 ρων π' τας α μαρ τι ι ι ι ας τθ κο ο
 ο ο σμ π
 Π ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο
 κα θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε
 ξι ω ω ω ω τθ ς ς Πα α τρο ο ο ος
 και ε λε ε η σον η η η μα α α ας π
 Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος π συ ει ει ει
 ει ει ει χ μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι
 ος χ Ι η σθ ϑς Χρι ι ς ος εις δο ο ο
 ξαν θε ϑ ϑ Πα α τρος α α μη ην π
 Καθ ε κα α α ς η ην η η με ε ε ε
 ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω ω σε
 π και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο Ο
 ο νο ο ο μα α α σθ ϑ εις τον αι ω ω ω
 να α και εις τον αι ω ω να α τθ ϑ αι ω
 ω ω ω γος π
 Κα τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ε
 εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ
 τη α να μα αρ τη η η τθ ϑς φυ λα χθ η η η
 η ναι αι η η μα α ας π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι
 ε ε κ ο θε ο ο ο ος των πα α τε ε ε
 ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων και αι αι
 αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε νο ον
 το Ο ο νο ο μα α α α σ θ θ θ εις τθς αι
 αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην
 ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε
 ος σθ εφ η η μας κα θα α α α α περ
 ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε
 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι
 και ω ω μα τα α α α α σ θ η α α α σ π
 Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης
 η η η μ ι ν εν γε νε α α α και γε

ε γε ε α γη ε γω ει πα Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο

ο ον με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη

η ην μη ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο

ογ σοι π

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε π προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ υ γο ον δι ι δα α ξο ο ο ο ον

με χ τσ ποι ει ν το ο θε λη μα α α σσ σ ο

τι ου υ ει ει ο ο θε ο ο ο ος μη π

Ο τι ι πχ ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σσ ο ψο ο ο με θα α

φω ω ω π

Π α ρα α α α α α α α α α τει

πα ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος

σθ ς γ' τοις γι νω ω σκρ ς σι ι ι ι ι ι σε η
 ι ι ι ι σε χ Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος
 Α γι ι ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι
 ο ος α α θα α να α το ος ε λε η η
 σο ον η η η μα α α ας
 Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω
 και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι
 Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς αι
 ω ω ω γας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
 Α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος
 ε λε η η σον η η η μα α α ας

Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου († 1911).

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω
 ως κ δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι σοι οis θε
 ε ω ω κ και ε πι γη ης ει ρη η η νη η π
 εν ανθρωποι οis ε ευ δο κι ι ι ι α π
 Υ μνη υ με εν σε κ ευ λο γη υ με εν
 σε ε προ σκυ γη με εν σε ε δο ξο λο ο γη
 υ με ε εν σε ε κ ευ χα α ρι ε υ υ μεν σοι οι
 δι α την με γα α α α λη η ην σε δο ο
 ο ο ξαν π
 Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ κ ε πω ρα
 νι ι ε ε Θε ε ε κ Πα α τε ρ πα αν το
 κρα α α α τορ π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο
 ο γε ε νες Δ Ι η σε υ Χρι ι σε ε

και α α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α π

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος χ ο α

μνο ο ο ος τθ Θε ε ς ς ο ρι ο ο ος τθ ς

Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι ι ι α αν τθ ς ς κο ο ο ο σμ π

ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας τθ κο ο ο

ο σμ π

Π ρο ος δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω τθ ς Πα

α α τρος και ε λε ε η η σο ον η η η

μας π

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος α α γι ι ι ος π

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σα ς

Χρι ι ς ο ος εις δο ο ο ο ο ο ξαν Θε υ υ Πα α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α ς ην η η με ε ε ε ε ραν

ευ λο γη η η σω ω ω σε ε η και αι γε

ε σω ω ω το ο νο μα α α σθ εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α τθ υ

υ αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η

α να μαρ τη η η τθς φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ο

Θε ε ος των πα τε ε ε ε ε ε ρω ων

η η η μων και αι γε ε ε τον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε ε γον ^ζλ το ο ο νο ο μα α α σθ
 εις τας αι ω ω ω ω να ας α α α μην π
 ε ε νοι οι το ο ^νKυ υ ρι ι ε το ε ε
 ε λε ε ος σθ υ εφ η η μα ας ^ζλ κα θα α α
 περ ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π
 Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε ^ζλ δι ι θα α α ξο ο ο ο ο ον με Δ δλ
 τα δι και ω ω μα α τα α α α σθ υ π
 Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ υ γη ε γε νη
 θη ης η μι ιν ^Δ εν γε νε α και αι γε ε γε ε
 α ^γλ ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χq
 ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με ^χq ι ι α α
 σαι αι την φυ χη η ην μσ υ ^γλ ο ο τι ι η
 η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν π δι
 δ α α ξ ο ο ο ν με Δ τ ε ποι ει ει ν το ο θε λ η
 η μ α α σ θ ς ο ο τι ι σ υ υ ει ει ο ο θε ο
 ο ο ο ς μ α π

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η ς εν
 τ ω φ ω τι ι ι ι ι ι ι σ θ ς ο ο ψ ο ο ο
 με ε θ α α α φ ω ς π

Π α ρ α α α α α τ ει ει ει πα ρ α α τ ει ει
 ν ο ν ς το ε λε ο ο ο ς σ θ το ι ς γ ι ν ω ω σ θ ς σ ι
 ι ι ι σε π χ Α γ ι ι ο ο ο ς ο θε ε ο
 ο ς Α γ ι ι ο ο ο ς ι ι σ χ υ υ ρ ο ς Α γ ι ι ο ο ς
 α α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η η σο ο ν η η η μ α ς π

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω ω και α
 γ ι ι ω ω Π νε ευ μα α τι ι π

Κ αἰ νυ ὕ ὑ νυ καὶ α α εἰ εἰ καὶ εἰς τῆς αἰ
 ω ω ω ω νάστων αἰ ω ω ω νω νω α α ἀμην π

Α γι ι ο ος α α θα α νά α το ος ε
 λε ε η η σο ον η η η μας Ἀσματικόν. π
 χ

Α γι ι ο ο ος ο ο ο θε ε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο
 ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ γυ
 υ υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ος Α γι ι ο ος α α θα
 α α α α α α α νά α λε α θα α νά α το
 ος χ ε ε λε η η σο ν η η μα α α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800).

Ἦχος πεντάφωνος

Δ ο ξά σοι τω δει εἰ ξαν τι ι το ο φως γγ δο
 ο ξά α εν υ ψι ι ι σοι οἰς θε ε ω ω γγ και

ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν αν

θρω ποις ε ευ δο κι ι ι α

Y μνθ ρ μεν σε ε ευ λο γθ με εν σε η η προ σκυ

νθ ρ μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γθ μεν σε

ε ευ χα ρι ς ρ ρ με ε εν σοι η η δι α την

με γα α α α λη ην σα δο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ q ε πθ ρα νι ι

ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ πα αν το κρα α

α τορ ε Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νε ε ε

ες η I η σα Χρι σε και α α α γι ι ον Πνε

ε ευ μα

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος η ο α μνο ο

ος τθ Θε ε ρ ρ ρ ο Υι υι ο ος τθ ρ ρ Πα α α

τρο ος q ο ο αι αι αι αι αι ρω ω ω η η τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν τσ κο ο ο σμ π ε λε

η η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων η η τας α μαρ

τι ι ι ι α ας τσ σ κο ο ο σμ σ

Π ρος δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων η η ο κα

θη με ε νο ος π εκ δε ξι ω ω ων τσ σ Πα

α τρος η η και ε λε η η σο ον η η η μας

Ο ο ο τι συ ει μο νος α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σης Χρι ι

ς ο ος ει εις δο ο ο ξα αν η θε σ Πα α τρος

α α α μην

Κ αθ ε κα ς ην η η με ε ε ραν η η ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω το ο Θ

νο ο μα α α σσ σ εις τον αι ω ω ω γα α η

και εις τον αι ω ω γα α τσ σ αι αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη
 η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ
 τη η η τσ ς ς λ φυ λα χθη η η ναι αι η
 η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε γη ο θε
 ο ο σς τω ων πα τε ε ε ε ρω ων η η
 η μων και αι νε ε το ον γη και δε δο ξα σμε ε ε
 ε ε νον το Ο ο νο ο μα α α σσ ς εις τς αι
 ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο
 ος σσ εφ η η μα ας κα θα α απερ ηλ πι σα α με ε εν
 ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε
 ε λ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με γη τα

δι και ω ω μα α τα α α α σα ς
 Κ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γε
 νη η θη η ης η η η μι εν π εν γε νε α
 και αι γε νε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι
 ε ε ε κ ε λε ε ε η σο ο χ ο ον χ
 με ε ι ι α α σαι αι τηγ ψυ χην μ ς ο
 ο τι η η μαρ το ο ον σοι
 Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι
 ι δα α ξο ο ον με τ ποι ει ει ει ει εν
 το ο θε ε λη η μα σα π ο τι ι συ υ ει ο
 ο θε ε ο ο ς μ ς
 Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν
 τω φω τι ι ι σα ο ψο ο με ε θα α
 α φως

Π α ρ α α α τει νον γη το ε ε λε ε ο ο ος
 ος τοις γι νω σκω σι ι ι σε χ Α γι ο
 ο ος ο θε ε ος γη Α α γι ο ο ος ι σχυ υ ρος Α
 γι ο ος α θα να α το ος ε λε ε ε η η η σο
 σν η η η μως

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω γη και
 α γι ι ω ω Πνε ευ μω α τι ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει γη και εις τως αι
 ω ω ω ω ω γας π των αι ω ω ω γω ων α

Α α α μην
 γι ο ος α θα να α το ος ε λε ε ε
 η η η σο σν η η η μως

Δανιήλ Πρωτοψάλτου († 1789)

Ἦχος ᾠδῆς ἐπτάφωνος. Ζω.

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω
 ως ᾠδῆς δο ο ξ α ε ε εν υ ψι ι ι ι ι σοι οις
 Θε ε ε ω ᾠδῆς και ε ε πι ι γης ει ει ρη η
 η η νη ᾠδῆς εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο κι ι
 ι α α ᾠδῆς

Υ μνη σ μεν σε ευ λο γη σ μεν σε ᾠδῆς προ σκυ
 νη μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γη σ με ε εν
 σε ᾠδῆς ευ χα α ρι ι σθ με εν σοι δι α την με
 γα α α λη η ην σθ σ δο ο ο ξα αν ᾠδῆς

Κ υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ ᾠδῆς ε πσ ρα α
 νι ε Θε ε ε ε ε ε ᾠδῆς Πα α α τερ πα αν
 το ο κρα α α α τορ ᾠδῆς Κυ ρι ε Υι ε ε μο
 νο γε ε νε ε ε ες ᾠδῆς Ι η σθ σ σ σ

Χρι ι ι ι σε και α α α γι ι ι ο ον

Πνε ε ευ μα α

Σ.
Λ

Κ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος Σ.
Λ ο α μνο ος τθ

θ θ Θε ε θ ο ο ο Υι ο ο ο ο ος τθ θ

Πα α α προς Δ ο αι αι αι αι αι αι ρων Σ.
Λ την

α μαρ τι α αν τθ θ κρ ο ο σμθ θ Δ
ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι ρω

ων π. ρ. τας α μαρ τι ι ι α α ας τθ θ κρ ο

ο σμθ θ

Σ.
Λ

Π ρος δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων Σ.
Λ ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω

ω ω ων τθ θ Πα α α προς Δ και ε λε η η

σο ον η η μα ας

Σ.
Λ

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος α γι ι ος Σ.
Λ συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος X° I η σ θ ς ς ς

ς Χρι ι ι ι ος εις δο ο ο ξα αν Θε

ς ς ς Πα α τρος α α μη ην X°
 X°

K α θ ε κα α σ η ν η η με ε ε ρ αν X° ε ε

ευ λο ο γ η σω ω σε ε και αι νε ε ε ε

ε σω το Ο νο ο ο μα α α σ θ ς X° εις το

ον αι αι ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να

τ ς ς ς αι αι ω ω ω νο ος X°
 X°

K α τα ξι ι ι ω ω ω σο ον Κυ ρι ε

ε X° εν τη η η με ε ρ α α α τα α α α

αυ τη X° α να α μα αρ τη η η τ ς ς Δ φυ λα

χ θ η η η η ναι αι η η μα ας X°
 X°

E υ λο γ η τος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος X° τω ων πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων ^Δ και αι νε ε τον και αι δε ε δο ο ξα

α σμε ε ε νο ον ^ζ το ο ο νο ο μα α α σθ

υ εις τθ υς αι ω ω ω νας α α μη ην ^ζ

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ος

σθ υ εφ η η μα ας ^ζ κα θα α α πε ερ ηλ πι σα με

εν ε πι ι σε ε ^ζ

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε δι ι θα α ξο ο ον με ε ^Δ τα α δι και ω

μα α α τα α α σθ υ ^ζ

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ^ζ ε γε νη η

θης η η μι ι ι ιν ^ζ εν γε ε ε γε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ^Δ ε γω ει πα α Κυ

ρι ι ι ε ε λε ε η η η σο ο ο

ον με ^ζ ι α σαι αι την ψυ χη η ην μθ υ

ο ο τι η η μα αρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α α τε φυ υ γο ον δι

δα ξο ο ο ο ο ον με τσ ποι ει εις το θε ε

λη η μα α α σσ ς ο τι συ ει ει ο ο θε

ε ο ο ος μσ ς

Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σσ ς ο ψο ο με

ε θα α φως

Π α α ρατει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σσ ς

ς τοις γι νω σκσ ς ς σι ι ι σε ε Α γι ο

ο ος ο θε ε ος Α γι ο ος ι σχυ υ

ρος Α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε ε λε η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πατρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

— — — — —
 ω Πνευ μα α τι ι ζ'
 κ

K αι νυ υν και α α ει και εις τθ αι αι ω ω ω

— — — — —
 να α ας των αι ω ω ω ω των α α μη ην ζ'
 κ

A α γι ο ος α α θα α να α α τος

— — — — —
 ε ε λε η η σο ον η η μα ας ζ'
 χ κ

A α γι ο ο ο ος ο θε ε ο ος ζ'
 κ A α γι

— — — — —
 ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ος ζ'
 κ A α α γι ο ος

— — — — —
 α α α α θα α να α α τος Δ
 ε ε λε η

— — — — —
 η σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Κουρμουζίου Χαρτοφύλακος († 1840).

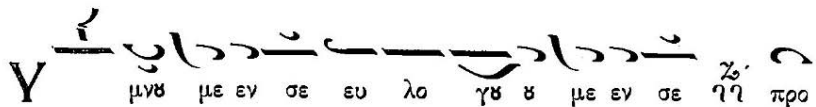

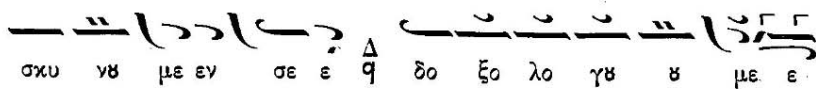



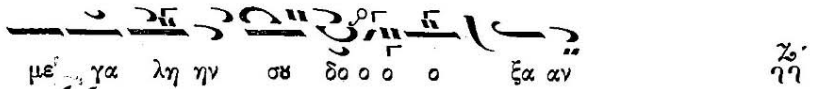

Ἦχος Βαρυς ἑναρμόνιος ζ'
 η η ζ'
 ρ Zω.

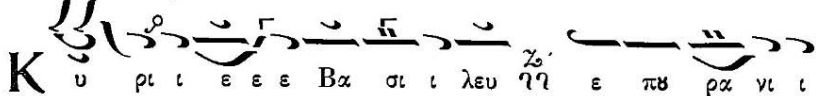

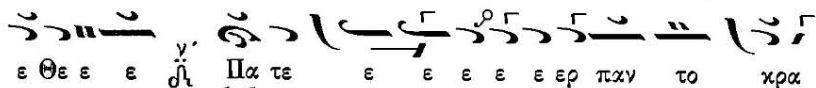

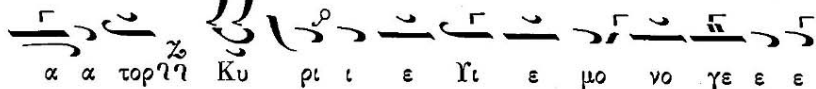





Δ ο ξα α α σοι οι ζ'
 η η τω δει ει ξα αν τι το

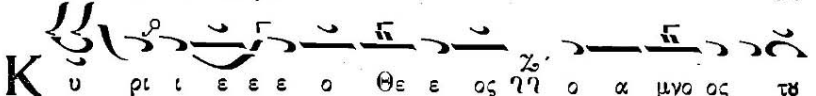

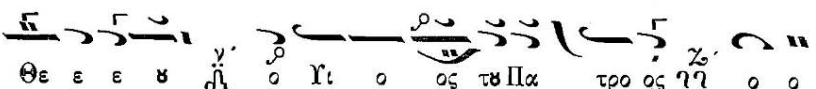


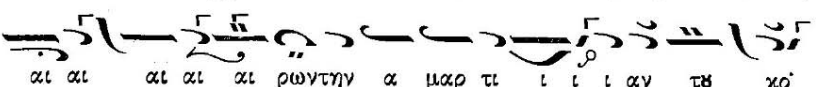
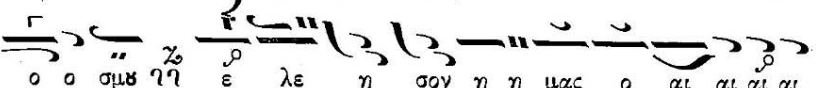

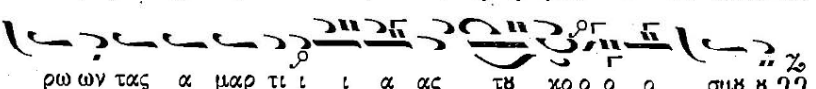

— — — — —
 ο φως δο ξα α εν υ ψι ι σοι ος θε ε ε ω ζ'
 η η

— — — — —
 και ε πι γης ει ρη η η η νη Δ
 ε εν ανθρω ποι ος

— — — — —
 ε ευ δο κι ι ι α α ζ'
 η η


 Y μνθ με εν σε ευ λο γθ υ με εν σε  προ

 σκυ νθ με εν σε ε  δο ξο λο γθ υ με ε

 εν σε  ευ χα ρι ε θ με εν σοι οι οι οι οι δι α την

 με γα λη ην σθ δο ο ο ο ξα αν 


 K υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ  ε πθ ρα νι ι

 ε θε ε ε  Πα τε ε ε ε ε ερ παν το κρα

 α α τορ  Ku ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε ε

 νες  I η σθ Χρι σε ε ε ε ε και α α α γι ι

 ον Πνε ε ε ευ μα 


 K υ ρι ι ε ε ε ο θε ε ος  ο α μνο ος τθ

 θε ε ε υ  ο Υι ο ος τθ Πα τρο ος  ο ο

 αι αι αι αι ρωντην α μαρ τι ι ι ι αν τθ κο

 ο ο σμθ  ε λε η σον η η μας ο αι αι αι αι

 ρων τας α μαρ τι ι ι α ας τθ κο ο ο ο σμθ υ 

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σι εν η η μων
ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ω ω ν
τϠ Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η
η η μας

Ο τι συ ει ει μο νος α α γι ι ος συ
ει μονος Κυ ρι ι ος Ι η σης Χρι ι στος ει εις
δο ο ο ο ξαν θε Ϡ Πα τρο ος α α α μην

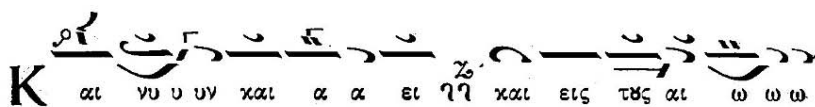
Κ αθ ε κα ρην η η με ε ε ραν ευ λο γη η
σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το
νο μα α α σϠ Ϡ εις τον αι ω ω ω ω να α α χα α π

και εις τον αι ω να τϠ Ϡ αι ω ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η
με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η

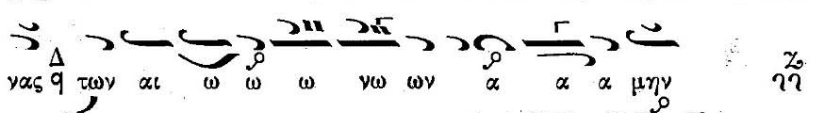
τϠ Ϡ Ϡ φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο θε ε
 ος των Πα τε ε ρων η η η μων και
 αι γε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε γον
 το ο Ο νο μα α α α σ εις τας αι ω ω ω να
 ας α α α μην
 Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σ
 εφ η η η μα ας κα θα α α α πε ρ ηλ πι
 ι σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε
 Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο
 ο ον με ε τα δικ αι ω ω μα τα α α α σ
 Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης
 η η η μι εν γε νε α α και αι γε νε α
 ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε η ρ σο
 ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η ην μ ο


τι η η μαρ το ο ο ον σοι οι
 Κυρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι δα
 ξο ο ον με τσ ποι ειν το θε λη μα α α α σθ
 ο ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος μσ θ
 Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ης εν
 τω φω τι ι ι ι σθ ο ο ψο ο ο με ε θα
 α α φω ω
 Πα ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το
 ε λε ο ο ο ος σθτοις γι γω ω σκθ σι ι ι ι σε Α
 γι ι ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ος ι
 σχυ υ ρος α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η
 σο ον η η μας
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω Πνε μα α α τι




Κ αἰ νυ υ υν καὶ α α εἰ γγ καὶ εἰς τῆς αἰ ω ω ω



 γας ^Δ τῶν αἰ ω ω ω γω ων α α α μὴν γγ



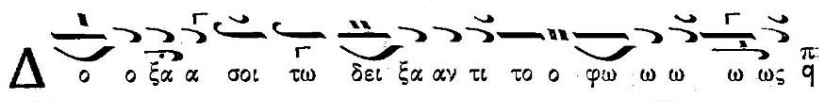
Α α γι ι ος α θανατος ε λε ε η η σον



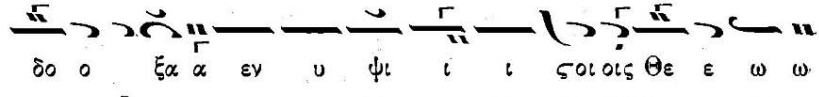
 η η μας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800).

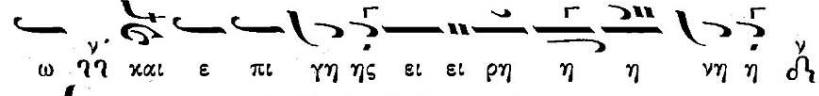
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



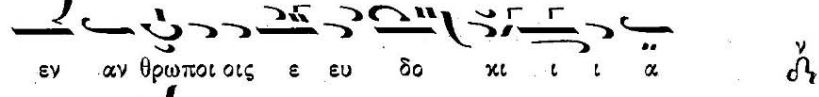
Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω ^π



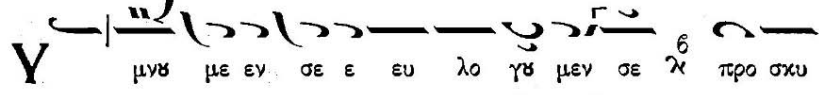
 δο ο ξα α εν υ ψι ι ι σοι οἰς θε ε ω ω



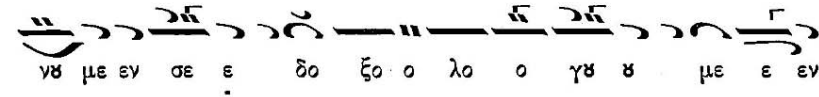
 ω γγ καὶ ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η ^γ



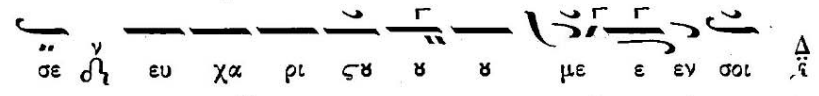
 εν ανθρωποις ε ευ δο κι ι ι α ^γ



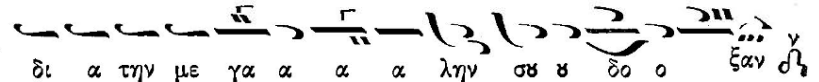
Υ μνα με εν σε ε ευ λο γα μεν σε ⁶ προ σκυ



 γα με εν σε ε δο ξο ο λο ο γα ρ με ε εν



 σε ^γ ευ χα ρι ζα ρ ρ με ε εν σοι ^Δ



 δι α την με γα α α α λην σα ρ δο ο ξαν ^γ

Κ υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι λ ε υ ε π α ρ α ν ι ε

ε θ ε ε ε γ γ Πα α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ο ο ρ γ γ

Κ υ ρ ι ε Υ ι ε ε ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς Δ Ι η σ α

Χ ρ ι σ τ ο κ α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε υ μ α γ

Κ υ ρ ι ε ε ε ο θ ε ε ο ς λ ο α μ ν ο ο

ο ς τ α ς θ ε ε ς π ο Υ ι ο ο ο ς τ α ς Πα α

τ ρ ο ς ο α ι α ι α ι ρ ω ν ο τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν

τ α ς ς ς κ ο ο ο ο σ μ ε ο ε λ ε η η σ ο ν η

η μ α ς ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ν γ γ τ α ς α μ α ρ τ ι

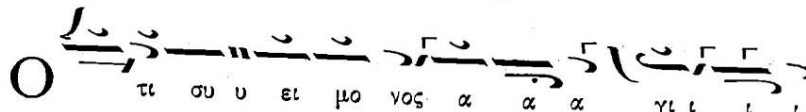
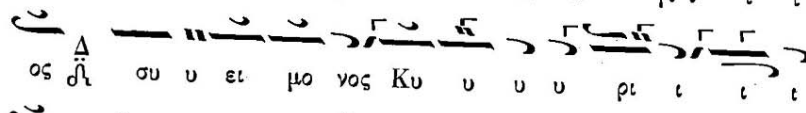
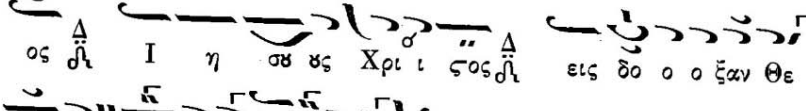
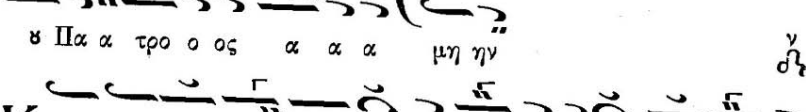
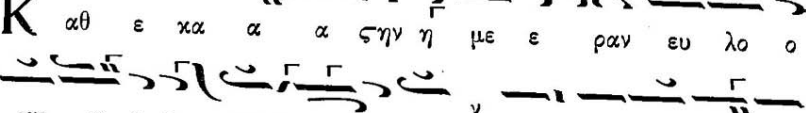
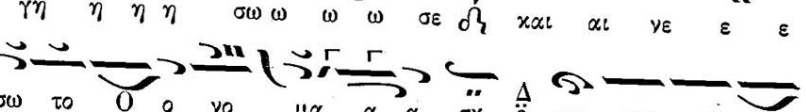
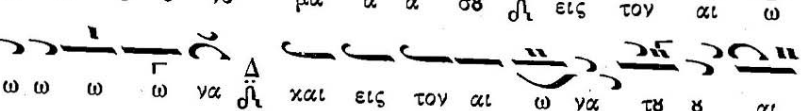

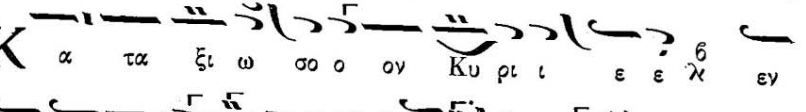
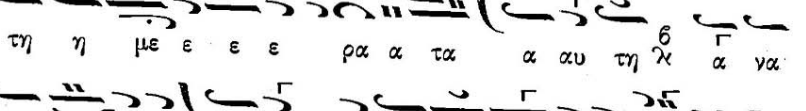
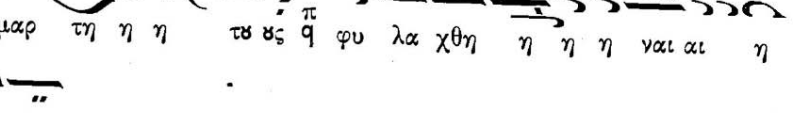
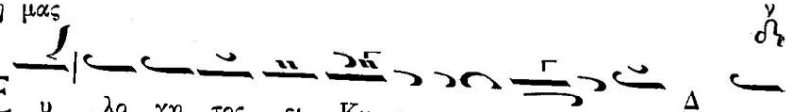
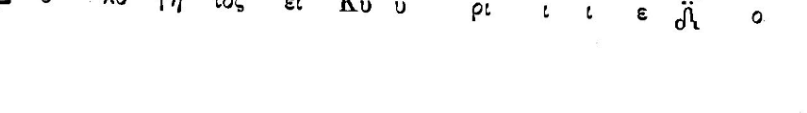
ι ι α α ς τ α ς κ ο ο ο σ μ ε ο

Π ρ ο ο ο ο ο ς δ ε ξ α ι λ τ η ν δ ε η η σ ι

ι ν η η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς εκ δ ε ξ ι ω

ω ω ν τ α Πα α τ ρ ο ς λ και ε λ ε η η σ ο ο ν η

η η μ α ς ο


 Ο ^{τι} συ υ ^{ει} μο ^{νος} α α α ^{γι} ι ι ι

 ος ^Δ συ υ ^{ει} μο ^{νος} Κυ υ υ υ ^{ρι} ι ι ι

 ος ^Δ Ι ^η σθ ^ς Χρι ^ι ^ς ος ^Δ ^{εις} δο ο ο ^{ξαν} Θε

 υ Πα α ^{τρο} ο ος α α α ^{μη} ην ^γ ^δ

 Κ ^{αθ} ε ^{κα} α α ^ς ην η ^{με} ε ^{ραν} ευ ^{λο} ο

^γ η η η ^{σω} ω ω ^ω σε ^γ ^δ ^{και} αι ^{γε} ε ε

^{σω} το Ο ο ^{νο} μα α α ^ς ^Δ ^{εις} τον ^{αι} ω

 ω ω ω ^γ ^δ ^{και} ^{εις} τον ^{αι} ω ^{να} τθ υ ^{αι}

 ω ω ω ^{νος} ^γ ^δ

 Κ α ^{τα} ^{ξι} ω ^{σο} ο ον Κυ ^{ρι} ι ^ε ε ^κ ^{εν}

 τη η ^{με} ε ε ε ^{ρα} α ^{τα} α ^{αυ} τη ^κ ^α ^{να}

 μαρ τη η η ^{τθ} ^ς ^π ^φυ ^{λα} ^χθη η η η ^{ναι} αι η

^η ^{μας}
 Ε υ ^{λο} ^{γη} ^{τος} ^{ει} Κυ υ ^{ρι} ι ι ^ε ^Δ ^ο

θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ερων η

η μω ω ων γ' και αι γε ε του π' και δε δο ξα σμε

ε ε γον το Ο νο ο μα α α σθ εις τθς αι ω ω

ω να ας α α α μην γ

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε Δ το ε λε

ε ο ος σθ θ εφ η η μας 6 κα θα α α περ

ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε γ

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε γ' δι ι δα α

ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α

σθ γ

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη γ' ε γε νη

η η η θης η η μιν Δ εν γέ νε α και αι γε νε ε

α γ ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε γ

ε ε λε ε η σο ο ο ον με π ι ι α α

σαι την ψυχη η η η η ην μα ο ο τι η μα αρ

το ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε ^Δ προς σε κα α τε ε φυ υ υ

υγον ^Δ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ⁶ λ τσ ποι ει ν

το θε λη μα α α σσ ^Δ ο ο τι συ ει ει ει

ο ο θε ε ο ο ος μα

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^γ εν τω φω

τι ι ι ι σσ ς ο ψο ο ο ο ο με ε θα α

α φως

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον ^Δ το

ε ε ε ε λε ε ος σσ ς τοις γι νω ω σκρ ς

σι ι ι σε ^γ λ Α γι ος ο θε ε ος ⁶ λ α γι ος ι

σχυ υ ρος ^Δ α γι ι ο ος α α θα α να α

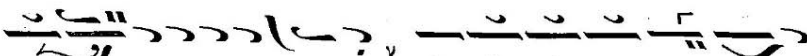
α τος ⁶ λ ε ε λε ε η σο ον η η η μας ^γ


Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶λ και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι ^γδλ
 Κ αι γυ υ υν και α α ει ^γλ και εις τω αι
 ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α
 α α μην ^γδλ
 Α γι ι ο ς α α θα α να α α τος ⁶λ ε
 ε λε ε η η η σο ον η η η μας

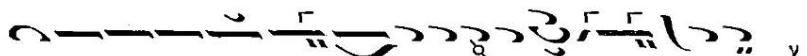
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822)

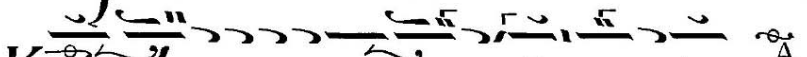
Ἦχος λ̣ δλ Νη χρωματικός.


Δ ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο
 φω ως ^πδ ο ξα εν υ υ ψι ι ι σοι οι οis
 θε ε ε ω ω ^γκαι ε πι γης ει ρη η η νη ^γδλ εν
 αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι α α ^γδλ
 Υ ^πμνθ με εν σε ευ λο γα με εν σε ε προ σκυ

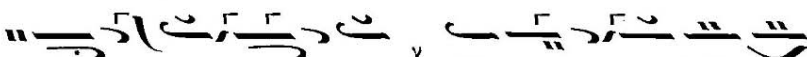

 γῆ ὁ με ε ε εν σε ε^γ δο ξο λο γῆ ὁ ὁ με



 ε εν σε ε ευ χα ρι ζῆ ὁ ὁ με ε ε εν σοι⁶



 δι α την με γα α α λη ην σῶ ὁ δο ο ο ξα αν^γ



 K ὁ ὁ ρι ι ι ι ε ε ε Βα σι ι λευ^Δ



 ὁ ε πῶ ρα νι ε ε ε Θε ε ε^γ Πα τε ρ πα

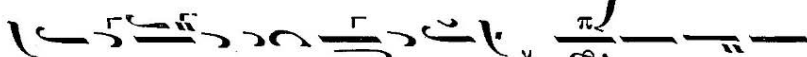

 αν το ο κραα α α τορ^γ Κυ ὁ ρι ε Υι ε



 μο νο γε ε νε ες^Δ I η σῶ ὁ Χρι ι ζε



 ε και α α α γι ι ον Πνε ε ευ μα^γ



 K ὁ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ο ος^Δ ο α μο


 ο ο ος τῶ ὁ Θε ε ε ὁ⁶ ο Υι ο ο


 ο ος τῶ ὁ Πα α α τρος^γ ο αι αι αι


 ρων^γ την α μαρ τι ι ι αν τῶ κο ο ο σμ^γ


 ε λε η η σο ον η η μα ας^Δ ο αι αι αι


 ρων τας α μαρ τι ι ι ας τῶ ὁ κο ο ο σμ^γ

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η σιν η
 η μω ων Δ π ο κα θη η η η με ε ε ε νος Δ
 εκ δε ξι ω ω ω ων τθ ς Πα α α τρος
 και ε λε η σο ον η η η μας
 Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος α α
 α γι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι
 ι ι ος Ι η σθς Χρι ι σο ος εις δο ο ο
 ξαν θε ς ς Πα τρο ος α α α μην
 Κ αθ ε κα α α σην η με ε ε ρα αν ευ λο
 γη η η η σω ω ω σε και αι γε ε ε σω
 το Ο ο νο μα α σθ ς εις τον αι ω ω ω να α και
 εις τον αι ω να τθ αι ω ω ω νο ος
 Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε
 εν τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ

τη η η τς ς φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε

ε ο θε ε ο ς των πα τε ε ε ρων η η η

μων και αι νε ε το ον και αι δε δο ξα α σμε ε ε

ε νο ο ον το Ο νο μα α α σ θ εις τς αι

ω ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε

ε ο ς σθ εφ η η μα ας κα θα α α πε ερ

ηλ πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α

τα α α σ θ

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι εν γη εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α π ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε γη ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α ασαι αι την ψυ χη η ην μσ ο ο τι

ι η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε τα ποι ειν το θε ε

λη μα α α σα ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο θε

ο ο ος μσ

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η

ης εν τω φω τι ι ι σα ο ψο ο ο ο ο ο

ο με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

γον το ε λε ο ο ος σα σ τοις γι νω ω

σχυ ρ σι ι ι σε δ^ν χ Α γι ι ο ος ο θε ε ος

Α γι ι ο ο ος ι σχυ υ ρος δ^ν Α α γι ι

ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε η σο

ον η η η μας δ^ν

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και ρι υι ω δ^ν και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι Δ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τας αι ω

ω ω γας των αι ω ω νων α α α μην δ^ν

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε

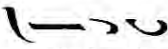
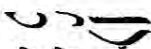

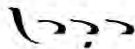

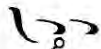






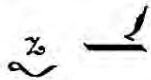
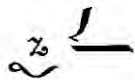
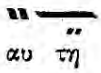
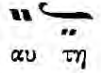
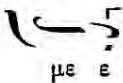
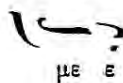
ε η σο ον η η η μας



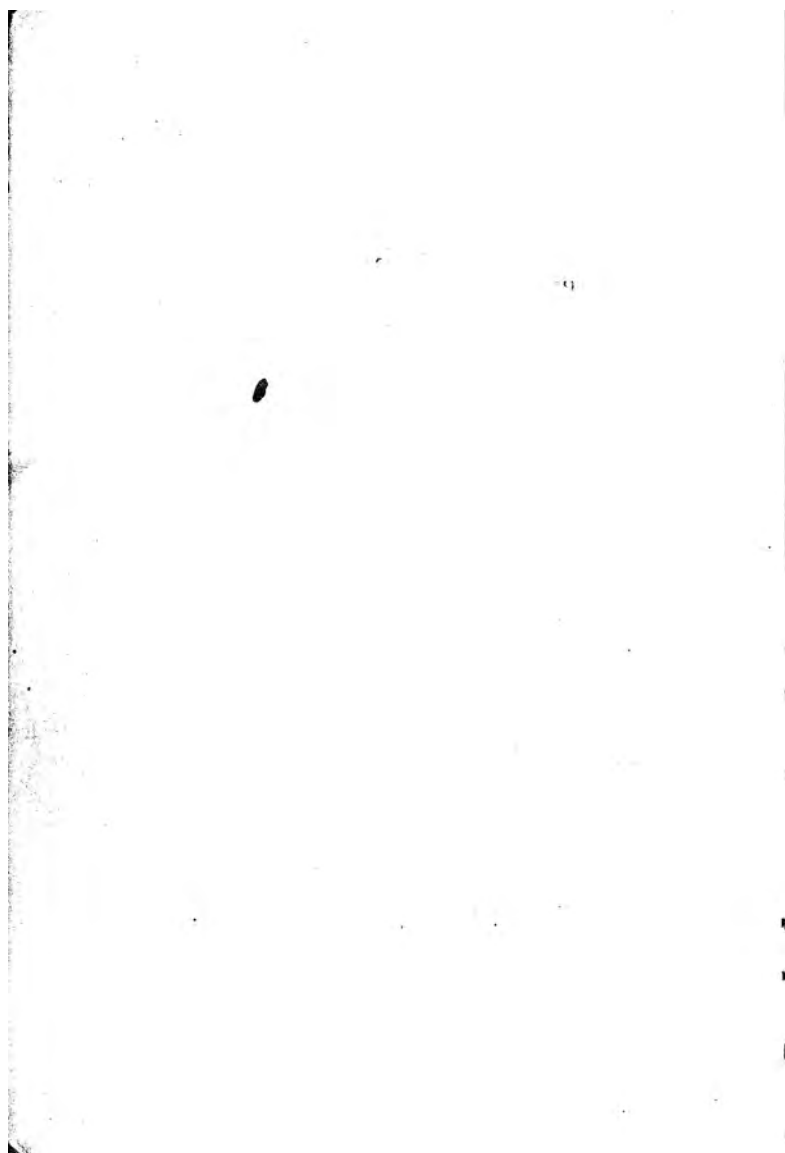
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελις		Σελις
ΤΡΙΑΔΙΚΑ Πέτρου	3	Μανουήλ, ἤχ. πλ. β'	129
ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ Πέτρου	6	» » βαρύς	133
Ἔτερα τοῦ αὐτοῦ	10	» » βαρύς	137
Ἔτερα εἰρμολογικά	14	» » πλ. δ'	141
ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ		Ἰω. Καββάδα, ἤχος β'	145
Ἐπὶ τὸν ποταμόν, Χουρμουζίου	17	Νικ. Κανακάκη, » β'	149
Λόγον ἀγαθόν, τοῦ αὐτοῦ	25	Ἰ. Σακελλαρίδου, » γ'	153
Ἐξομολογεῖσθε, Φωκαέως	33	» » δ'	156
Δούλοι Κύριον, Πέτρου	46	ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ	
Λόγον ἀγαθόν, Φωκαέως	62	Ἰακώβου Πρωτοψ., ἤχος α'	160
Α' ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ δ' ἤχου	75	Γ. Σαρανταεκκλησιώτου, » β'	166
Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικόν	76	Θεοδ. Φωκαέως, » γ'	172
Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ, Ραιδεστηνοῦ	78	Πέτρου Λαμπαδ., » δ'	177
Εἰς ἤχον βαρύν, τοῦ αὐτοῦ	85	» » » δ'	183
Δόξα καὶ νῦν, Φωκαέως	90	Γ. Ραιδεστηνοῦ,	
Ὁ Ν' εἰς ἤχον πλ. δ'	92	ἀσματικόν τοῦ σταυροῦ	188
ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ	99	Ἔτερον Ἰακώβου	189
ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ	99	Πέτρου Βυζαντίου, ἤχος πλ. α'	190
ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ		Γεωργ. Βιολάκη, » πλ. α'	195
ὑπὸ Ἰωάννου Κουκουζέλου	101	Γεωργ. Ραιδεστηνοῦ, » πλ. β'	201
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ κατ' ἤχον	104	Γεωργ. Βιολάκη, » πλ. β'	207
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ		Ἰακώβου Πρωτοψ., » βαρύς	212
Μανουήλ, ἤχος α'	110	Δανιήλ Πρωτοψ., » »	218
» » β'	114	Χουρμουζίου Χαρτοφ., » »	223
» » γ'	118	Ἰακώβου Πρωτοψ., » πλ. δ'	228
» » δ'	122	Γρήγορίου » » πλ. δ'	233
» » πλ. α'	126		

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφε
14	1	 δι δα ξο	 δι δα ξο
18	14	 η η η	 η η η
71	5	 ρει ειν	 ρει ειν
80	2	 Δ	 δ
92	9	 μϣ ϣ	 μϣ ϣ
98	11	 ω ω	 ω ω
137	7	 ζ	 ζ
139	2	 αυ τη	 αυ τη
204	11	 με ε	 με ε





ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΑΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΗΝΩΔΙΑΝ ΕΝ
ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

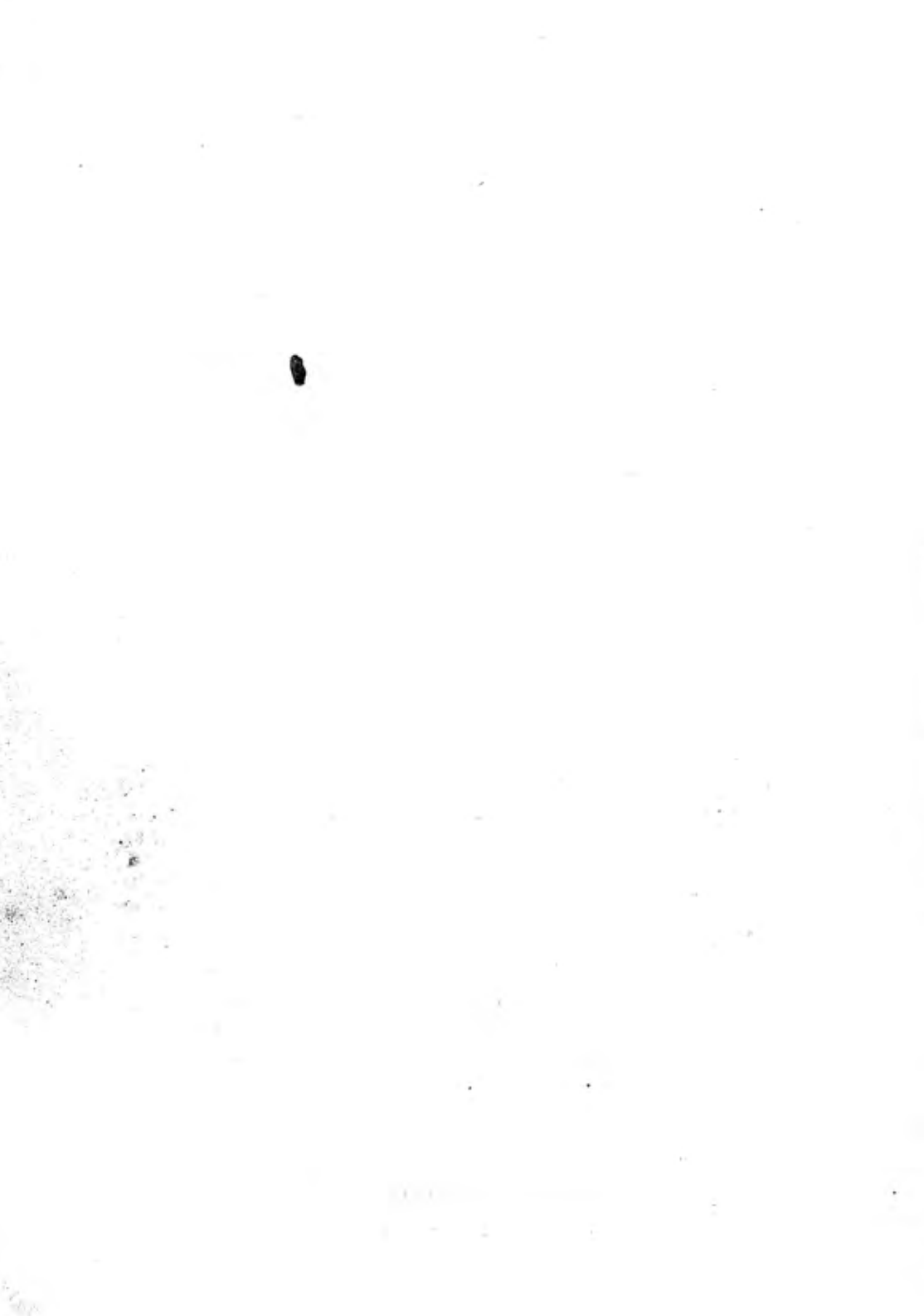
Ἑκδοσις δευτέρα.

«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate τῷ
βασίλει ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς».
(Ψαλμ. μωτ' 7, 8).



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

Α Θ Η Ν Α Ι - 1 9 5 5 -



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς βάσιν μὲν εἶχαμεν τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἠκολουθήσαμεν ὁμῶς νέαν ὁδὸν ὅσῳ ἀφορᾷ τὴν κατανομὴν τῆς ὕλης. Οὕτω, ἀντὶ νὰ χωρίσωμεν τὰς ἀργὰς Καταβασίας ἀπὸ τῶν εἰρμολογικῶν, καὶ ἀντὶ νὰ κατατάξωμεν αὐτὰς κατ' ἤχον, πρᾶγμα ὅπερ οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ, δυσχεραίνει δὲ ὀχι ὀλίγον τὴν εὕρεσιν τῶν Καταβasiῶν μιᾶς ἑορτῆς, κατενεύμεν τὴν ὕλην μεθοδικώτερον καὶ φυσικώτερον εἰς τέσσαρα μέρη. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α' μέρει περιελάβομεν κανόνας καὶ καταβασίας τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν χρονολογικὴν αὐτῶν σειρὰν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ παραθέτοντες τὰς ἀργὰς Καταβασίας εὐθύς μετὰ τὰς εἰρμολογικάς. Ἐν δὲ τῷ Β' μέρει κατετάξαμεν ὁμοίως τοὺς κανόνας τῶν κινητῶν ἑορτῶν, δηλαδὴ τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, κατὰ τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειρὰν. Ἐν τῷ Γ' μέρει περιελάβομεν κατ' ἤχον Εἰρμούς κανόνων, οἵτινες χρησιμεύουν ὡς Πρόλογοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ψάλλονται οἱ κανόνες πολλῶν ἑορτῶν. Ἐν δὲ τῷ Δ' μέρει κατελέξαμεν τοὺς Προλόγους ἢ Προσόμοια κατ' ἤχον (προσόμοια στιχηρά, καθίσματα, ἑξαποστειλάρια καὶ κοντάκια). Εἰς ταῦτα προσεθέσαμεν ἐν Παραρτήματι τοὺς δύο Παρακλητικούς κανόνας, τῶν ὁποίων ἡ φυσικὴ θέσις εἶνε ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ, καὶ τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. Διότι καὶ αὕτη οὐδὲν ἄλλο εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, εἰμὴ κανὼν Ψαλμικῶν στίχων καὶ τροπαρίων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον, ἐφροντίσαμεν νὰ μὴ λείπῃ οὐδὲν τὸ χρήσιμον. Διὰ τοῦτο προσεθέσαμεν εἰς τινὰς ψαλλομένους κανόνας τροπάρια, τὰ ὁποῖα παραλείπει τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου. Ἐκ δὲ τῶν μὴ ψαλλομένων συνήθως κανόνων πε-

ριελάβομεν μόνον τοὺς Εἰρμούς, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τροπάρια. Τὰ ἀντίφωνα τοῦ ὁρθοῦ τῶν Κυριακῶν ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν, ἐφ' ὅσον ταῦτα περιέχονται εἰς τὸ 'Αναστασιματάριον. Προσόμοια δὲ περιελάβομεν τὰ εἰρμολογικὰ καὶ τινὰ στιχηραρικά. Ὅσα δὲ ἐξ αὐτῶν ἀργὰ ψάλλονται εἰς ὠρισμένας ἑορτάς, θὰ καταχωρηθῶσιν εἰς τὸν οἰκεῖον τόμον, ὡς καὶ ὅσα ἀνῆκουν εἰς τὴν μεγάλην ἐβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα (ὡς τὰ ἐγκώμια τοῦ ἐπιταφίου κλπ.).

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως καταστήσωμεν τὸ Εἰρμολόγιόν μας ὅσον ἔνεστι τελειότερον καὶ εὐχρηστότερον, ἐπεφέραμεν εἰς τινὰ σημεῖα, κυρίως δὲ εἰς τὰ εἰρμολογικὰ μέλη, μικράς τινας βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπῆται ὁ κατ' ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων, ἢ καλυτέρα ἀπόδοσις τοῦ νοήματος καὶ ὁ ὀρθὸς τονισμὸς. Οὕτω ἐπὶ παραδείγματι διωρθώσαμεν παρατονισμούς, ὧν ἕνεκα οἱ ἀκροαταὶ ἤκουον «ἐμβρυον ἀπὴ μεσέην», «τεχθεὶς ἐκ κορῆς», «θαυμάστα τέρατα», «ἐν γάστρι ἔχουσα», «καὶ συμφόρων νέφη» κλπ. Σημειωτέον ὅτι μικράς τινας βελτιώσεις ἔχει ἐπιφέρει καὶ ὁ Ἰωάννης εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ Εἰρμολογίου του. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸν ρυθμὸν, ἐπεμελήθημεν καὶ τούτου δεόντως, χωρὶς ὁμως νὰ καταργήσωμεν τοὺς τρισήμους πόδας, τοὺς ὁποίους περιελάβομεν ἐντὸς διαστόλων πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως.

Πρὸς εὐκολωτέραν εὑρεσιν οἰουδήποτε κανόνος ἢ εἰρμοῦ ἐν τῷ βιβλίῳ, παρεθέσαμεν ἐν τέλει ἰδιαίτερον ἀλφαβητικὸν Εὐρετήριον πάντων τῶν εἰρμῶν.

Οὕτω καταρτισθεὶς ὁ παρὼν τόμος ἐλπίζομεν ὅτι θὰ τύχῃ τῆς εὐμενοῦς ὑποδοχῆς παντός μελετητοῦ τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἰδιαίτερος δὲ τῶν ἐν τῷ Ναῷ ὑμνωδούντων.

Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 1936.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ


Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

(8 Σεπτεμβρίου)

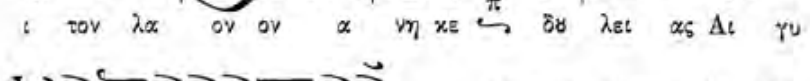
ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Β΄.

Πα.


 Δ ΕΥ τε λα οι Δ α σω μεν παν τες Χρι σω τω Θε

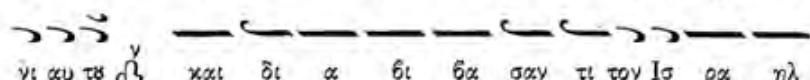

 ω π τω δι ε λον τι υα λασ σαν και ο δη γη σαν τι


 ι τον λα ον ον α νη κε π θα λει ας Δι γυ


 πτι ων ο ο τι δε δο ξα ζαι


 Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μω ε εν θρα χι ο


 νι αυ τω γ και δι α δι θα σαν τι τον Ισ ρα ηλ


 εν Ε ρυ θρα θα λασ ση Δ α σω μεν αυ τω ως λυ τρω


 τη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα α ζαι

Σ τε ρε ωσον η μας εν σοι Κυ ρι ε ^{ᾠδὴ Γ'. π}
 ο ξυ λω νε κρω σκστην α αμαρ τι αν ^π και τον
 φο βον σε ει φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων
 των υ υ μιν / των σε ^{ᾠδὴ Γ'. ν}

Ε σε ρε . ω θη η καρ δι ι α μω εν Κυ
 ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μω εν Θε ω μω ^ν ε
 πλα τυν θη επ ε χυρσ σε μω τα σο μα μω ευ φρανθην εν
 σω τη ρι ω ω σε ^{ᾠδὴ Δ'. π}

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην τη σε
 οι κο νο μι ας ^Δ και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι
 λαν θρω πε ^{ᾠδὴ Δ'. ν}

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην
 σε και ε φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω σε λη ^Δ
 Θε ος ων α ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νε προ ηλ

ὅες σαρκώ θεις^υ δὲ οὐ ξάτη δοξήσῃ Χρισεδοξά

τηδὺ γὰρ μεῖεῖσθαι^π Ὡς^υ Ε'.

Ὁ σκι οὐ γράφον ἀχλὺν αἰνιγματῶν σκεδὰ

σας^π καὶ τῶν πειρῶν ἐκδοσέτης ἀαλήθειας^π

διὰ τῆς θεοπαίδος κατὰ γὰρ σὰς τὰς καρδι

ας^π καὶ ἡ μὰς τῶ φῶτι εἰσὶ Χρισεεκα

θοδὲ γήστον^υ Ὡς^υ Ε'.

Κυὺριεὸ θεὸς ἡμῶν εἰρήνην δός ἡ

μιν^υ Κυὺριεὸ θεὸς ἡμῶν κτεῖναι ἡμᾶς^υ

Κυριεκτός σὺ ἀλλοτρεοὶ δαμέντο οὐνο

μας οὐνομάζομεν^π Ὡς^υ Ε'.

Πρὸς Κυρίον ἐκκλήτης οὐρανὸς εὐδο

ήσει^π σὺ μετὰ γὰρ ἐκπυθμένος Ἀδὰμ οὐ

μαίειν ἡμῶς Ἀνθρώπων^Δ ἐν φωνῇ αἰνεσέως

α λη θει ας τε Πνε ευ μα τι θυ σω σοι Ὡδή 5'. γ

Ω ς υ δα σι θα λασσης φι λανθρωπε τοις κυ μασι τε

βι ς χει μα ζομαι γ δι ο ως Ι ω ναε σοικραυ γα

ζω Δο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω

ην μη ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ι ε Ὡδή Ζ'. π

B α τος εν ο ο ρει πυ ρι φλεκτος και δρο σο

δο λος κα μι νος Χαλ δα ι κη π σα φως περ γρα φει σε

θε ο νυμφε π τα γαρ θει αν α υ λον εν υ λι

κη γα ρι πυρ α φλε ε κτως ε δε ζω π δι ο ο

τω εκ σθ τε χθεν τι κρα ζο μεν Δ ευ λο γη τος ει

ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων Ὡδή Ζ'. γ

T ων Χαλ δαι αι ωι η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι θε ς ε πι

σα σι γ οι παι αι δες υ πε ψα λον ευ λο

γῆ τας εἰς οὐθὲς οὐτων πατέρων ἡμῶν. ^{Ὡς} Ἡ'. π

Εν τῇ καμινότητων παλαιδων προαπει

κα νισας πατε την σην μητε ρα Κυριε ^π ο

γαρ τυπος τας πυρας εξειλετο αφλεκτωσεμ θα

τευ αντας ^π ην υμναμεν εμφοξα νι σθειςαν δι

αστοις πεερασι σημερον και υπερυψω

μεν εις παντας τας αιωνας. ^{Ὡς} Ἡ'. ^υ ρ

Οςεγααζωνενυδασιταυπερω

α αυτα ^Δ ο τι θεις θαλασσηοριαν ψααμι.

μον και συ νεχων το παν ^υ Σε υμνει ηλιος Σε

δοξααζεισεληηνησοι προσφερει υμνον πασα κτι

ι σις τω Δημι θρω και κτιση εις τας αιωνας

Η τον προηλιθφω ^{Ὡς} Ἡ'. π

θεον εξανατειλαντα ^π σωματι κως ημιν ε

πει δὴ μὴ σάντα π ἐκ λα γο ο νων Παρ θε νε κων

α φρά-ωσω μα τω σα σά π ευ λο γη με νη πα να

γενε Δ σε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεν π

Ο τοις α πει θε ο σι λα οις εξ α κρο το

μα βλυ σας να μα τα π τοις ευ πει θε σιν ε θνε σι χα

ρι ζεται π ἐκ λα γο ο νων φει ρω τι κων καρ πον.

εις ευ φρο συ υ γην η μιν π σε θε ο μη τορ α

χραν τε Δ η ην επα ξι ως με γα λυ νο μεν π

Τ ην της α πα το μα αρ χαι ας α ναι ρε την α

πο φα σε ως π και της προ μη το ρος την επα νορ

θω σιν την τε γε ε νος την προς θε ον αι τι αν οι κει

ω σε ως π την προς τον Κτι σην γε φυ ραν Δ σε ε θε

α το κε με γα λυ νο μεν Ὁ δὲ θ' ν

Α λ λο τρι ι ον τωι μη τε ε ρων η παρ θε

νι α ^Δ και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο

ποι ι ι α ^ν ε πι σοι θε ο το ο κε αμ

φο τε ρα ω κα νο μη η θη ^Δ δι ο σε πασαι αι φυ

λαι τη ης γης α παυ ^ω με γα λυ νο ο μεν ^Δ

Ε πα ξι ι ον θε ο μη η τωρ της σης α γνει ει

ας ταν το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι ι

ας ^ν τη πα τε γαρ α κα αρ πω θε ο ε λκ ^ω καρ

πος ε δο ο θης ^Δ δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης

α παυ ^ω μακα ρι ζο ο μεν ^Δ

Π ε πλη ρω ω ται τω βο ω ων τος η προ φη τει α

φη σι γαρ α να σθη η σω σκη νην την πε πτω κυι υι

αν ^ν τω ι ε ρθ Δκ διδ εν σοι α χρ αν τε προ τυ

πω θει ει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω ων χος εις

σω μα α νε πλα α α σθη θε ω ^Δ

Α λ λὰ τρι ε ὄν τοις ἀ νὰ ὁ μοις ἑ ρι δο ξὰ α
 ζειν την ἀ ναρχον Τρι α α δο Πα τε ρα και Υι
 ον τε ^υ και το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζοντα γ
 κρα το ρι ι αν ^Δ δι ης ο συμπας κο σμος η δρα α.
 ραι τω νευ μα τι τῷ κρ α α τῷ αυ της ^Δ

Ε χω ρη η σας εν γα ρι ι σα περ θε να μη η τος
 τον ε να της Τρι α α δο Χρι σον τον βα σι λε α ^υ
 ον υ μγει πρ σα κτι ι σις και πρε μβ σιν οι α νω θρο
 ο νοι ^Δ αυ τον δου σω πει πλν σε δα σμι ι ε σω θη ναι
 τας ψυ χας η ημων

Εἰς τὴν ὑψώσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(14 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Δ'. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Γα.

Σ ταυ ραν χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα θδω

την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευ σα ντι δ̣

την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο

τη σας η νωσεν δ̣ επ ε ευ ρως δι α γρα ψας το

α ητ τη τον ο ο πλονδι ο Χρι σω α σω μεν δ̣

τω θε ω η μων ο τι δε δο ξα σαι ᾠδὴ Γ'. γ δ̣

Ρ α δος εις τυ υ πον τσ μυ ση ρι ι θ πα ρα λαμ

θα νε ε ται τω βλα σω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α γ δ̣ τη ρει ρευ θ ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν ε ξην θη η σε δ̣ ξυ λον αυ ρθ εις κρη τος και ρε

ω ω μα ᾠδὴ Δ'. γ δ̣ Γα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο να μι ι

ας σθ το μυ ση ρι ον ^δ κα τε να η σα τα ερ

γα σθ και ε δο ξα σα σθ την θε ο τη τα ^{Ωδὴ Ε' γ}

Ω τρι σμα κα ρι ι ζον ζυ υ υ λον εν ω ε τα α

α θη Χρι στος ο βχ σι λευ και Κυρι ος ^δ δι σ πε

πτω κεν ο ξυ λω α πα τη σας τω εν σοι δε λε α

σθεις θε ω τω προσπα γε εν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε ε χο

ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων ^{Ωδὴ Ζ' γ}

N ο τι σ θη ρο ος εν σπλα α γχνοις πα λα μας

I ω νας ε αυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ^δ το σω

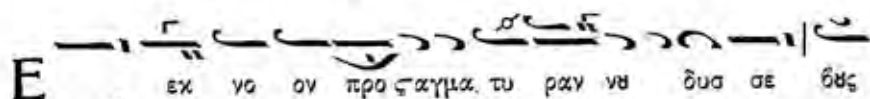
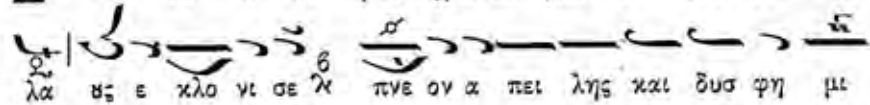
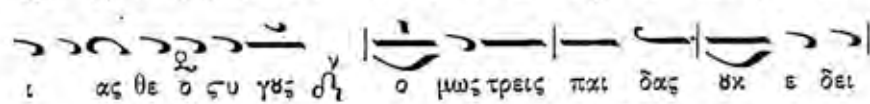
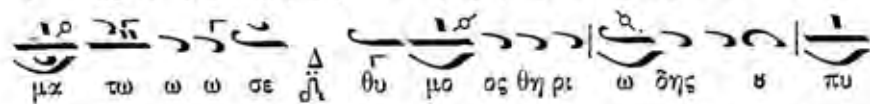
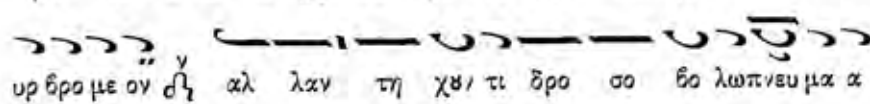
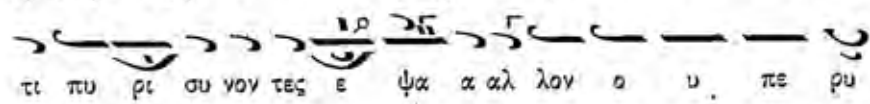
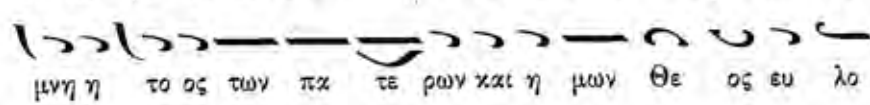

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως ^γ ο

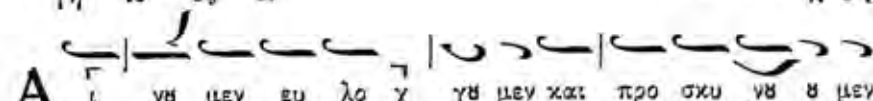
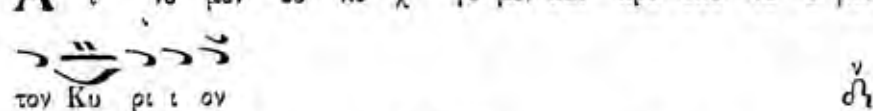
ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κα σμι ον α

να ε ασιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ τσ σαρ κι προσπα

γεν τος Χρι ε σ σ τσ θε σ και τρι η με ρω ε γε

ε ερ σει τον κο σμον φω τι σα αν τος ^{Ωδὴ Ζ' γ}

Ε  εκ νο ον προ⁶αγμα. τυ ραν νη δυς σε θς
 λα θς ε κλο νι σε⁶ λ πνε ον α πει λης και δυς φη μι
 ι ας θε ος υ γα⁶ ολ ο μως τρεις παι δας θκ ε δει
 μχ τω ω ω σε ολ θυ μο ας θη ρι ω δης θ πυ
 υρ θρο με ον ολ αλ λαν τη χθ/τι θρο σο εο λωπνευμα α
 τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον ο υ πε ρυ
 μνη η το ρς των πα τε ρων και η μων θε ρς ευ λο
 γη το ρς ει Ώση Η'. γ υ
χ ολ

Α  ι νη μεν ευ λο χ γη μεν και προ σκυ νη θ μεν
 τον Κυ ρι ι ον γ ολ

Ε  υ λο γει ει τε παι δες της Τρι α δος ι σα ρι
 μοι δη μι θρ γον Πα τε ρα θε ον ολ υ μνει ει τε τον
 συγ κα τα θαν τα Δο ο ο γον λ και το πυρ εις θρο
 ο σον με τα ποι η σαν τα ολ και υ πε ρυ ψη τε το

πᾶσι ζώην πᾶρεχόν ^Δ Πνεύματι πᾶσι γινώσκουσιν

τῶν αἰώνων ἀνάστασις ^γ ὁ δὲ

Μυστήριον θεοτόκου Παρθένου αἰ

ἡ γέννησις βλαστήσασα Χριστόν ^γ ὁ δὲ ὑφ' ἑαυτῆς

ζῶν φέρων ἐν γήτει φυτόν ἐργάζεται δένδρον ^γ ὁ δὲ

δοκὺν ὑψώμεν πρὸς κύριον ἡμεῖς αὐτοὺς

μέγα λυνομένους ^γ ὁ δὲ

Αγαλλίασθαι μετὰ ἑαυτῶν πανταῖς αἰ

σθεῖσθαι τῆς φουσεως αὐτῶν ^Δ ὁ δὲ ὑφ' ἑαυτῆς ἀρχὴν

φύτειν ἐν Χριστῷ τῷ θεῷ ἐν τῷ ἐκλεκτῷ ^γ ὁ δὲ

δοκὺν ὑψώμεν ^Δ ὁ δὲ πρὸς κύριον ἡμεῖς αὐτοὺς

σεμέγα λυνομένους ^γ ὁ δὲ

Ιερὸν ἡ γερθεὶς κεράσει οὐρανὸς καὶ

ἡ γέννησις πάντων ἡμεῶν ^Δ ὁ δὲ ἐν ὁμαρτωλοῖς



 γο ς με ε νωγ Δ συνίλωγ ται τα χε ε ρα τα παν τα γ

δι ο νυν υ ψη με νθ προσ κυ νθ θγ τες αυ τον σε

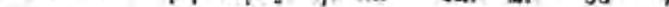
μεγαλυσημεν

0 $\frac{1}{\delta\epsilon} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\beta\omega\sigma\epsilon} \frac{1}{\omega\omega\tau\epsilon} \frac{1}{\xi\eta\lambda\epsilon} \frac{1}{\tau\omega} \frac{1}{\gamma\epsilon}$ γε γε

γε νο μένος θα να τος κ̣ι δι α ζαυ ρθα κα τηρ γη ται ση

μερον δ' της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα

τα ρα δι α λε λυ υ υ ται ^Δσ τω βλα σω της α


 ὦ ἡ γῆ τοῦ θεοῦ ἡ γῆ τοῦ κυρίου ἡμεῶν

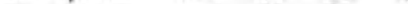
των α ρζ νω ων με γα λυ νθ α σι γ ρ

M η την πειραν την τω ξυλω ε α σας αναι

ρε σι μον Κυ ρι ε γ δι α σ αυ ρ θ τε λει ως ε ξ η λει

ψα ν ο ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι

κν υ δατων Μερ ρας ^Δ προ τυ πην τω ς αυ ρθ υ την ε


 γερ γει αν ηγ πασαι αι δυ να μεις των θ ρα νω

ων με γα λυ νθ ς σι

ων με γα λυ νθ ς σι

ν
δ

Α δι α λειπτως βχ α πο με νθς τω ζο φω τε

προ πα το ρος Κυ ρι ε ⁶ λ δι α ζαυ ρθ α νυ ψω σας ση με

ρον ^ν δ ^δ ως γαρ τη πλα νη α γανα κρσ τως η φυ υσις

προ κα τη νε χθη ⁶ λ παχ κλη ρως η μας πα α λιν α

νωρ θω σε το φως το τθ ζαυ ρθ σθ ον οι πει ζοι οι

με γα λυ νο ο μεν

με γα λυ νο ο μεν

ν
δ

Ι να τον τυ πον α α πο δει ξης τω κο σμω προ

σκυ νθ με νον Κυ ρι ε ⁶ λ τον τθ ζαυ ρθ εν πα σιν ως εν δο

ξον ^ν δ ^δ εν θ ρα νω ε μορφω σας φω τι α πλε ε τω

η γλα ι σμε νον ⁶ λ βχ σι λει πχ νο πλι ι αν

α ητ τη τον δι ο σε αι δυ να α μεις των θ ρα

νω ων με γα λυ νθ ς σι

νω ων με γα λυ νθ ς σι

Αἱ αὐταὶ Καταβάσεις ἀργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ β ᾠ

Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει

ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν δι

ε τε ε με γγ τω Ισ ρα η ηλ πε ζευσαν τι ιδ

την δε ε ε ε πι ρρε πτι ι κως Δ Φα ρα ω τοι

οις αρ μα α σι κρο τη η σης η η νω ω σεν γγ επ

ευ ρε δι α α γρα α α ψας Δ το α ητ τη τον ο

οπλον δι ο ο Χρι σω ω α α σω ω μεν γγ τω θε

ω ημων ο ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι ᾠδὴ Γ'. γ δ

Ρ α α βδοσει εις τυ υπον τω μυ ρη η η ρι θ Δ πα

α ρα α λααμ θα α α νε ε ε ται Δ τω βλα

σω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει τον ι ε ε ε

ρε ε ε ε α γ τη ρει ρευ θ ση δε πρω η ην Εχ

κλή η σι ι α νυ νυ ε ε ξη η ην θη η η

σε ^Δ ξυ υ υ υ λο ον ^Δ σα α αυ ρθ ^Δ εις κρx

ατος και ε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα ^{Ψδγ Δ' γ} ^Δ Γα.

Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε γγ τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σα το μυ υ ξη ρι ι ον ^x ^q κα

τε νο η σα α τα ερ γα α σθ ^Δ και ε δο

ξα σα σθ τη ην θε ο ο τη η τα ^{Ψδγ Ε' γ} γγ

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ςον ξυ υ υ λο ον ^γ ^Δ

εν ω ε τα α α θη Χρι ι ^Δ ^Δ ο βx σι ι λε

ευς και Κυ ρι ο ^γ ^Δ ^Δ δι θ πε πτω ω κεν ο ξυ

υ λω α α πα α τη η η ρας ^Δ ^Δ τω εν σοι οι

δε λε ε α α α σθεις ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ θε ω ω ω τω ω

προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι ^Δ ^Δ τω

πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι ^Δ ^Δ την ει ρη ηνηνταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

ὁδὴ 5. γ

N ο τι ι ι θ θη ρο ρς εν σπλα α αγ χναι

οις πα λα μα ας I ω ω νας Δ ε αυ ρο ει ει δως δι ι

εκ πε ε ε τα α α α σας γ το σω τη η

ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ υ υ υ πς σα α φως Δ

ο ο θεντρι η η η με ρος ε εκ θυς Δ την υ

πε ερ κο σμι ε ον Δ να ε α α σιν Δ υ υ πε ε ζω

ω γρα α α φη η η σε Δ τσ σα ρ κι ι ι προσ

πα α γε εν τος Χρι ε τσ θε ε ε Δ και τρι η

με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει Δ τον κο ο ο

σιμονφω τι ι ι ι σα α α αν τος

ὁδὴ Ζ'. γ

E ε εκ νο ο ον προ ο ε α α γμα τυ ρα αν

νθ θυ υσ σε θθ θ θ θς λα θς ε ε ε κλο

γι ι σε ε λ πνε ε ον α πει ει ει λη ης και

δου σφη μι ι ι ι α ας θε ο ου υ γα ρς ο^υ ο

ο μως τρεις παι αι δας ο^υ θ θ κ ε ε. δει ει μα α

α τω ω ω σε ο^υ θυ μο ο ο ο ρς θη

ρι ω ω δη ης θ θ πυ υρ βρο με ο ον ο^υ αλλ αν

τη χθ θ θ εν τι ο^υ δρο σο δο ο λω ω Πνε ευ μα α

τι ι ο^υ πυ ρι ου νο ον τε ες ε ε ε ψα

α αλ λον ο^υ ο υ πε ρυ μνη η τας τω πα τε

ερων και αι η η η μων θε ε ρς ε ευ λο γη η η

το ο ο ρς ει ᾠδὴ Η'. ο^υ ο^υ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γα μεν και προ σκυ νθ θ θ

θ με εν τον Κυ ρι ο ον ο^υ

Ε ε λο γει ει ει τε παι αι αι δε ες ο^υ της

Τρι α α α α ρς ι ι σα ρι ι θμοι δη μι θρ γον

Πα τε ε ε ε ε ρα α θε ε ε ον ο^υ ο^υ μνει ει

τε τον συγ κα τα θαν τα α λο ο ο γον και το ο ο
 πυρ εις θρα ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α ο και υ
 πε ρυ υ ψ θ θ θ τε ο το ο πα σε ι ζω η ην
 πα α ρε ε ε χον ο Πνε ευ μα πα να α γι ον εις
 τω αι ω ω να α α ας

ᾠδὴ θ΄.

γ

Μ υ ρι κας ει ει θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο
 ος α γε ωρ γη τω βλα σ η η η σα σα Χρι ι
 σον ο υ ψ θ θ το τ θ θ σα α αυ ρθ ο ζω η
 φ ο ρον ε εν γη πε φυ υ τ θ θ θ ρ γη ται
 αι αι δε ε ε εν θρον ο ο ο ο νυν υ ψ θ
 με ε ε ε νθ ο προ σκυ ν θ θ θ θ τε ε ες αυ
 αυ τον σε με γα λυ να με ε ε εν

Ἄλλος Εἰρμός.

γ

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τ θ ξυ υ υ
 λ θ τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το

ος ^γ δὲ α σαυ ρα κα τη η η ηρ γη ται αι ση
 με ε ρα ον ^Δ της γαρ προ μη το ρα α σς τη
 παγ γε ε νης κα τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι ^γ δὲ
 τω βλα α ζω της α γνη η η ης θε ο ο μη
 το ο ρο ας ^Δ ην πα α σαι αι αι δυ υ να
 α α μεις ^Δ των ς ρα νω ω ων με γα λυ υ νς
 αι ι ι ι ν

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

(21 Νοεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν. πα αν τας
 θε ω ω το ποι η σαν τι θαυ μα σα α τε ρα τα βρα
 χι ι ι ο νι υ ψη λω ^Δ και σω σαν τι τον Ισ
 ρα ηλ ο τι δε θα ο ξα α σα

Τοὺς Προλόγους τῶν ἄλλων ᾠδῶν ἰδὲ εἰς τοὺς Εἰρμούς τῶν κανό-
νων (ἰδὲ μέρος τρίτον τοῦ παρόντος τόμου).

Ὡδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος Δ'. $\overset{\delta}{\lambda}$

A $\overset{\pi}{\eta}$ α γ γε λοι την ει σο δαν της Παρ θε νε $\overset{\delta}{\lambda}$
 ο ρων τες ε ξε πλητ τον το $\overset{\delta}{\lambda}$ πως η Παρ θε νος ει ση
 ηλθεν $\overset{\delta}{\lambda}$ εις τα α α γι α των α γι ων $\overset{\delta}{\lambda}$
Ω ε εμ ψυ χω θε σ κι θω τω $\overset{\delta}{\lambda}$ ψαυ ε ε
 τω μη δα μως χει ρ α μ η των $\overset{\delta}{\lambda}$ χει λη δε πι ς ων
 τη θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην τ α γ
 γε λθ α να μελ πον τα $\overset{\delta}{\lambda}$ εν α γαλ λι α σει βο
 α τω $\overset{\pi}{\eta}$ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ
 θε νε α γνη η

Κανὼν Β'. Ἦχος $\overset{\delta}{\eta}$ Πα.

M ε γα λυ νον ψυ χη η με σ την προσ ε νε
 χθει ει σαν $\overset{\delta}{\lambda}$ εν τω να ω Κυ ρι ι σ και ευ λο γη
 θει ει σαν χερ σι των ι ε ρε ων $\overset{\pi}{\eta}$

Εκ των δι και ων προ ηλθεν Δ Ιω α κειμ και
της Αν νης π ε παγ γε λι ας ο καρπος η θε
ο πας Μα ρι ι α π και ως θυ μι α μα δε κτον
ταρ κι ι ι νη πι α ζθ σα προσ φε ρεται π ι ε
ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις τα α γι α οι
κει ει ν π q

Την νη πι α ζουσαν φυσει Δ και υ περ φυ σιν
μη τε ρα π α να δει χθεις αν τθ θε θ ευ φη μη η
σω μεν υ μνοις π εν τω να ω τω να μι κω Κυ ρι
ι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρεται π εις ο σμην ευ
ω δι ι ας των δι και αι ων ως καρπος πνευ μα τι
κα ος π q χ

Δοξα Πα τρι και Υι ω χ και α γι ω Πνευ
μα τι Δ

Μ ε γα λυ γον ψυ χη η μωτης τρι συ πο ζα α
 τω ^Δ και α δι αι ρε ε τω θε ο τη τος το κρα τος ^π ^q

Τ ην τρι συ πο ζα τον φυ σιν ^Δ και α δι αι
 ρε τον δο ξαν ^π ^q την εν θε ο τη τι μι α υ μω
 με νην α πα αυ ζω ^π ^q εν ρα γω και ε πι γης

Τρι α α α δα α χω ρι ζον δο ξα σω ω μεν ^π ^q συν
 Γι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προσκυ νων τες
 ευ σε δω ως ^π ^q ^γ ^χ

Κ αι νυν και α ει χ και εις τες αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^Δ ^q

Μ ε γα λυνον ψυ χη η μωτην τι μι ω τε ε ραν ^Δ ^q
 και εν δο ξα τε ε ραντων α νω ζρα τευ μα των ^π ^q

Υ πο την σην ευσπλαγχνη αν ^Δ ^q τος κα τα φευ
 γον τας πι ζει ^π ^q και προσκυ νων τας ευ σε δω ^π ^q τον

Γι ον σα Παρ θε ε νε ^π q θε ο γεν νη τωρ ως θε
 ον τω κο ο ο σμθ και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^π q
 εκ φθο ρας και κιν θυ υ γων λυ τρω θη ναι και παν ται
 ων πει ρα σμω ων

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

(25 Δεκεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

^π q

Χ ρι σος γεν να ται θο ξα σα τε Χρι σος εξ ε ρα
 γων α παν τη σα τε Χρι σο ος ε πι γης υ ψω θη τε ^π q
 α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν
 ευ φρο συ υ νη ^Δ α νυ μνη σα τε λα οι ο
 τι δε θο ο ξα α σαι ^{ᾠδὴ Α'.} ^π q

Ε σω σε λα ον θαυ μα τωρ γων Δε σπο ο της ^Δ
 υ γρον θα λασ σης κυ υ μα χερ σω σας πα λαι ^π q
 ε κων δε τε χθεις εκ κο ο ρης τρι θον βα την ^Δ

πο λυ τι θησιν ημιν ον κατ θ σι αν π q ι σον

τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν π q ᾠδὴ Γ'

Δ ᾠδὴ Β' T ω προ των αι ωνων π q εκ Πα τρος γεννη θεν τι

α ρε ευςως π q ι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νθ

σαρ κω θεν τι α σπο ρως π q Χρι στω τω θε ω βο

η σω μεν Δ ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π q ᾠδὴ Γ'

Δ ᾠδὴ Γ' N ευ σον προς υ υ μιν θς οι κε των ευ ερ

γε ε τα Δ ε χηθς θ τα πει νων την επηρ με ε νην ο

φρυν π q φε ρων τε πιν τε πο ο πτα Δ της α μαρ τι

ας υ πε ερ θεν α κλα νη τον ε ση ρι γμε ε νθς π q μα

καρ με λω θς τη βχ σει της πι ι σε ε ως π q ᾠδὴ Δ'

Δ ᾠδὴ Γ' P α θος εκ της ρι ζης I εσ sai Δ και αν θος

εξ αυ της Χρι σε εκ της Παρ θε νθ α νε θλα σης σας π q εξ

ο ορθοι αι νε τοι κα τα σκι υ δα σε ος π ηλ θες η

σαρκω θεις εξ α πει ρανδρ π ο α α υ λος και θε η

ος Δ δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ υ ρι ι ε 'Ωδή Δ'. π η

Γ ε νος βρο τει ει υ υ την α να πλα σιν

πα α λαι Δ α δων προ φη η της Αδ δα καμπρο μη

νυ ει π ι δειν α φρα α 'ως α ξι ω θεις τον

τυ υ πον Δ νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρος της Παρ θε ε να π η

ε ξηλ θε λα ων γη εις α να α πλα σιν Λο γος

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ αι κτιρ 'Ωδή Ε'. π η

μων Δ της με γα λης βη λη ης σθ τον αγ γε λον π ει

ρη νην πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν

θε ο ο γνω σι ας προσ φωι ο δη γη θεν τες π η

εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γα μεν σε φι λα αν θρ

ω πε 'Ωδή Ε'. π η

Αρσιουρ

Εκ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε νοις πλα α
 νης ^Δ ι λα σμον η μιν Χρι ^π σε τοις ε γρη γο ο ρως ^q
 νυν σοι τε λθ σιν υ μνονως ευ ερ γε ε τη ^Δ ελ
 θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι ι θον ^π ^Γ χαθ
 ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος ^π ^q ^{Ωδὴ 5'}

Δύση

Σπλαγχνων Ι ω ναν εμ θρυ ον α πη με σεν ε γα λι
 ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το ^π ^q τη Παρ θε νω δε
 ε ναι κησας ο Λο γος και σαρ κα λα θων δι ε
 λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον ^π ^q ης γαρ
 οχ υ πε σε η ρευ σε ως την τε κθ σαν κα τε σχεν α πη η
 μα αν τον ^π ^q ^{Ωδὴ 5'}

Αρσιουρ

Ναι ων Ι ω νας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ^Δ
 ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι ^π ^q νυ γεις ε
 γω ω δε τσ τυ ραν νον τος βε ε λει Χρι σε επρο

σαυδωτον κα κων α ναι ρε ε την π η θατ τον μο λει

σε η της ε μης ρα θυ μι ας $\Psi\delta\eta$ Ζ'. π η

Ο ι Παι δες ευ σε δει α συν τρα φεντες π η δυσ σε

δης προ σ αγμα τος κα τα φρα νησαν π η τες π η πυ ρο

ας α πει λην εκ επτο η θησαν Δ η αλλεν με σω της

φλο γος ε σ ω τες ε ψαλλον π η ο των Πα τε ε

ρων θε σ ς ευ λο γη τος ει $\Psi\delta\eta$ Ζ'. π η

Τ ω παν τα νακτο σ ς ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω Δ η

α πλη τα θυ μαι νοντος ηγ γι σ ρω με νοι παι αι δες τυ

ραν νθ δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν Δ η οις ει ει κα θε πυρ

α α σπε τον τω δε σπο τη π η λε γουσιν εις αι ω

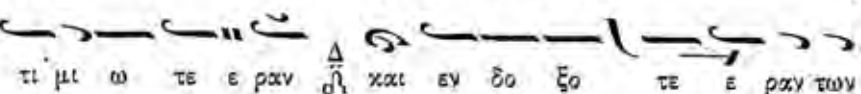
ω νας ευ λο γη τος ει $\Psi\delta\eta$ Η'. π η χ η

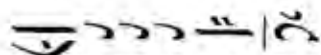
Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον

Κυ ρι ον π η

Deft 2 **Θ**  κυ μα τος υ περ φυ ως η δο σο δο ο λος ε χει
 κο νι σε κα μι νος τυ πον ^π q υ γαρ ως ε δε
 ξα το φλε γει νε ως ^π q ως υ δε πυρ της θε ο τη
 τος Παρ θε νθ ην υ πε ε θυ νη θυν ^π q δι ο ο α
 νυ μνην τες α να μελ ψω μεν ^Δ q ευ λα γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον ^π q και υ πε ρ υ ψθ υ τω
 εις παν τας τω αι ω νας ^{ᾠδὴ Η', π q}

Αριανός **Μ**  η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ξθ σι
 κο ο ρης ^Δ q οι της πα λαι α ας πυρ πο λθ υ με νοι
 νε οι ^π q υ περ φυ ως κυ υ σκν ε σφρα γι σμε ε
 νην ^Δ q αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τω γι ε α μι
 α λα ως προς υ μνον ε ξα νι ε σ η σι χα ρι ε ι ις
 **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μθ υ την ^{ᾠδὴ Θ', π q}

 τι μι ω τε ε ραν ^Δ q και εν δο ξο τε ε ραν των

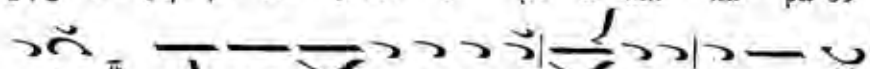


α νω ρ χ τευ μα τω ν

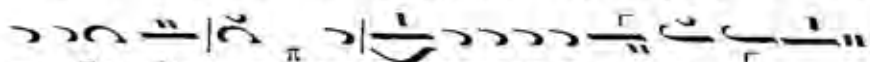
π
q



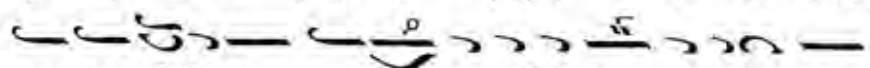
M υ ς η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ρ ω ω και πα ρ α δ ο



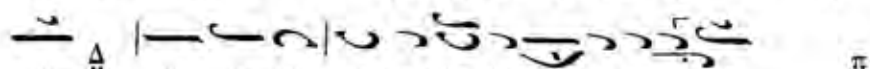
ξ ο ν q ς ρ α ν ο ν το σ π η λ α ι ο ν θ ρ ο ν ο ν χ ε ρ θ β ι κ ο ν



τη ν Πα ρ θε ν ο ν q τη ν φ ρ α τ η ν η ν χ ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω

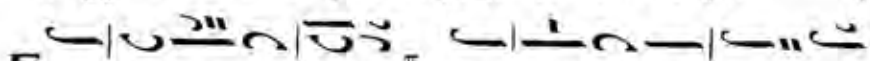


α ν ε κ λ ι θ η ο α χ ω ρ η το ς Χ ρ ι σ τ ο ς ο θ ε

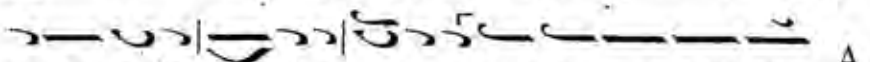


ο ς Δ ο ν α ν υ μ ν ο ν τ ε ς με γ α λ υ υ νο ο με ν

π
q



E ξ ε ι σ ι ο ν δ ο ρ ο μ ο ν q ο ρ ω ν τ ε ς ο ι μ α γ ο ι



α σ υ ν η θ ε ς ν ε ς α ς ε ε ε ρ ο ς αρ τι φ ρ θ ς Δ



ς ρ α ν ι ς υ πε ρ λα μ π ο ν το ς q Χ ρ ι σ τ ο ν

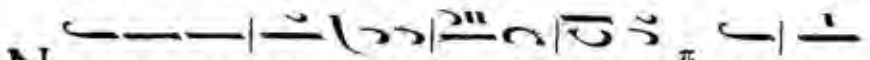


β α σ ι λ ε α ε τ ε κ μ η ρ α ν το Δ ε ν γ η γ ε ν ν η θ ε ν



τα Β η θ λ ε ε μ ε ι ς σ ω τ η ρ ι ι α ν η - μ ω ν

π
q



N ε η γ ε ν ε ς μ α α γ ω ν λε γ ο ν τ ω ν q π χ ι δι



ο ν α ν α ξ ς α ς η ρ ε φ α ν η π θ ε ς ι ν Δ ε ι ς γ α ρ



ε κ ε ι ν θ π ρ ο σ κ υ ν η σ ι ν η κο με ν q μ α ν ε ι ε ι ς ο

Η ρω δης ε τα ρατ τε το Χρι στα ον α νε λειν Δ
δλ

ο θε ο μχ χοσφουατ το ο με ε νοσ π
q

Η κρι δω σε χροναν Η ρω δης α σε ε ε ρος π
q

υ ταις η γε σι αις οι Μα α α γοι εν Βη θλε εμ προ

σχυ υθ υ σι Χρι σω συν δω ροις q υφ υ υ προς πα

τρι θα ο δη γυ με νοι Δ δει νον παι δο κτο ο νον

εγ κα τε λι πον παι στο ο με ε νον ρωδη θ' π
q

Σ τερ γειν μεν η μχ ας ως α κιγ δυ νον φο ο δω Δ
δλ

ρα ον σι ω πηνω πο θω δε Παρ θε νε π q υ μνωσ υ

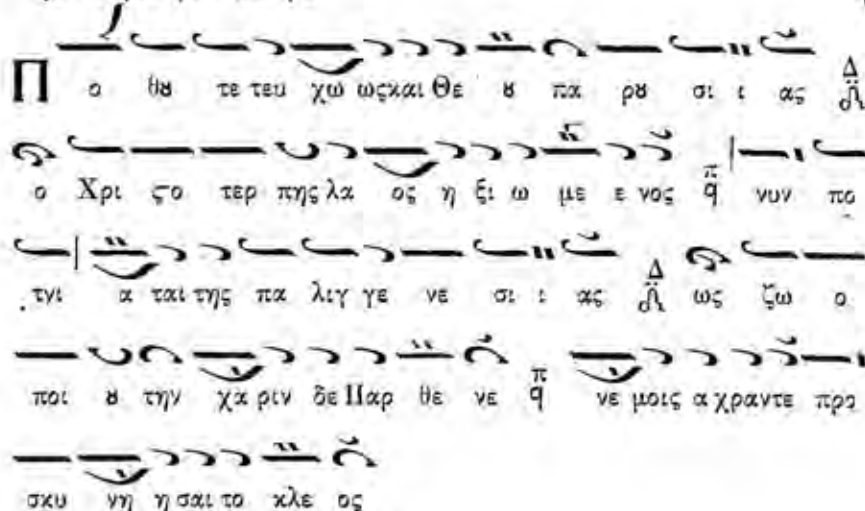
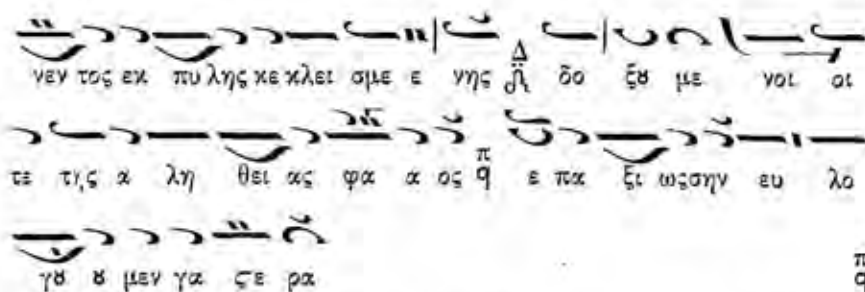
φαι νεισυν το νωσ τε θη γμε ε νωσ ερ γω ωδες ε σιν η η

αλ λα και μη τηρ σθε ε νοσ ο ση πε φυκει η προ αι αι ρε

σις δι θα (Δ'ΙΣ) π
q

Τ υ πως α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νωσ ω

Μη η τερ α γνη τα Λο γω δε δορ κο τεσ π q νε υ φα



Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. π q



ψω ω ω ω ω θη η η η τε α α σα α α
 α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω πα α α σα α
 η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ
 νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι
 δε ε δο ο ο ο ο εξα α α ζαι
 Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα
 α τα ερ γων Δε εσπ ο ο της υ γρο ον θα
 λα α α α α σ σης κυ υ υ μα α χερ
 σω ω ω σας πα α α α λαι ε κων δε τε ε
 χθει εις ε εκ Κο ο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α
 τη η ην πυ λα τι ι θη η σι εν η η
 η μι εν ον καατ θ θ θ σι ι ι ι ι αν
 ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον τε Πα
 α τρι ι ι και βο ποι οις δο ο εξα α α α

α ζο ο ο μεν

Ὁδὴ Γ' π

q

Τ ω προ τω ω ωναι αι ω ω ω νων q εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε

ε ευ ζω ως Υι υι υι ω q και ε πε σχα α των

ε εκ Παρ θε ε ε ε νθ Δ σχ α α αρ νω θε εν

τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω q τω θε ω ω βο ο η

η σω ω ω μεν q ο α νυ ψω ω σας το κε ε

ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε

Ὁδὴ Γ' π

q

Ν ευ σο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ υ νθ

θ θ θ θς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ

ερ γε ε ε τα q ε χθρθ θ θ θ τα α πει

ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην

ο ο ο φρυν π φε ε ε ρω ων τε χ παν τε πο ο

ο ο πτα α της α μαρ τι α χς υ υ πε ερ θε εν

α κλο ο νη η το ον ε η η ρι ι ι γμε ε ε

ε νος π μα α α α α α κα α α α α α αρ

με λω ω θ θ β τη β α σει ει τη ης πι

ι ι ι ι ε ε ε ως Ὁδὴ Δ'. π

Ρ α α θος εκ της ρι ι ε ης Ι ε ε σ σ αι κ αι

α αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι

ι ες π εκ της Παρ θε ε νθ α α νε ε θλα η η σς π

εξ ο ο ρος ο αι νε ε τος κ αι τα σκι

θ θα α σε ε ε ο ος π ηλ θες σαρκω ω θει εις εξ

α α α πει ει ρα α αν θρος π ο α α υ λος

κ αι θε ε ος δ ο ο ξα τη η θυ υ υ να μει ει

σθ θ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Ὁδὴ Δ'. π

Γ ε νος βρο τει ει ει ς ς τη ην α α να α
 α α πλα α σι εν πκ α α λαι q α δων προ ο φη
 η η τη ης Δ Αδ εα κθ ς θμ προ ο μη η η
 νυ υ υ υ ει q ι δειν α φρα α α α ζω ως
 α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον q
 νε ον βρεφος γα αρ Δ ε ε εξ ο ο ο ρς τη ης
 Παρ θε ε ε νυ q ε ξη η η ηλ θε ε λα
 α α ω ω ω ω ω ω ω ων ε εις α α να
 α α πλα α σι ι εν Αο ο ο ο γας Ὁδη Ε' π q
 Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης q Πα
 τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων Ἁγ της με γα
 α λης βθ θ λη η η ης σα θ το ον α α αγ γε
 ε λο ον q ει ρη νην πκ α ρε ε χο ο με ε νον α πε
 ε ς ει λας η η μιν q ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

γνώ σι ι ι ι ι ας Δ πρὸς φω ω ω ως ο ο δη

η γη η θεν τες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε

ες Δ ο ο ξο λα γθ θ μεν σε ε φι ι λα α α

α αν θρω ω ω πε Ὁδὴ Ε'. π q

Ε κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι

σμε νοι οις πλα α α νης Δ ι λκ σμον η μι

ιν Χρι σε ε τρις ε ε γρη γο ο ο ρως q νυν σοι

τε λθ θ θ θ σι εν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ

ε ερ γε ε ε τη η Δ ελ θοι οις πα ο

ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη

η ην τρι ι ι οον q καθ ην α να τρε χο οντες ε

ε ευ ροι οι μεν κλε ε ε ε ος Ὁδὴ Σ'. π q

Σ πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν q εμ

θρυ υ ο ον α πη με σεν q εν α α α λι

ὁ οὗς θηρ ^Δ οἱ οἱ οἱ οἱ οὐ οὐ ε ε δε ε ε

ξα α α το σ ^π τη Παρ θε νω ω δε ^π εν οἱ

κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος κκαι σα α α α

αρ κα α λα α α θων ^π δι ε λη η λυ θε ε

φυ λα α α ξα ας α δι α α φθο ο ρον ^π η η

η ης γαρ οχ υ πε ε ση η ρε ευ σε ε ω ^π την τε

κθ θ σα αν κα α α τε σθεν α α πη η η

η η μα α αν τον ^π ^{93η 5'}

N αι αι ων ^Δ ι ω ω ω να ας ε εν μυ χοι

οι οἱς θα λα ατ τι ε ι οἱ οἱς ^Δ ε ελ θει

ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α

α α παρ κε ε ε εσαι ^π νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε τθ θ θ θ τυ υ ρα αν νθ θν το ος βε ε

ε λει ει ^Δ Χρι σε ε ε ε προ ο σα α αυ

ι σα αγ πα ο ο ο ο θω $\frac{x}{q}$ α πλη τα θυ μαι αι νο ον

το ος $\frac{q}{\Delta}$ η η ηγ γι ι ερω ω ω με ε ε ε

νοι $\frac{\pi}{q}$ Παι δες τυ ρα α α αν νθ θ ου υ υ υς θε

ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι α αγ $\frac{\Delta}{\Delta}$ οις ει ει ει

ει κα α θε ε ε πυρ $\frac{\Delta}{\Delta}$ α α α σπε ε τον

τω ω Δε ε ε σπο ο ο τη $\frac{\pi}{q}$ λε ε γθ σιν $\frac{q}{q}$ εις

αι ω ω ω γας ε ε ευ λο ο γη το ο ος ει $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ Η' $\frac{\pi}{q}$

⊖ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ θς η θρο

ο ο σο ο θα ο ο λος $\frac{\pi}{q}$ ε ε ξει ει κο ο νι ι

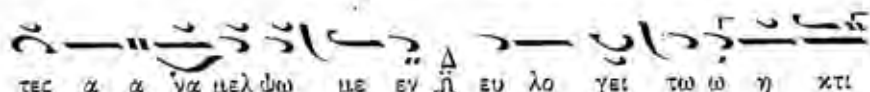
σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον $\frac{\pi}{q}$ θ γαρ

θ θς ε ε δε εξα α τα φλε ε ε γει νε ε ε θς $\frac{\pi}{q}$

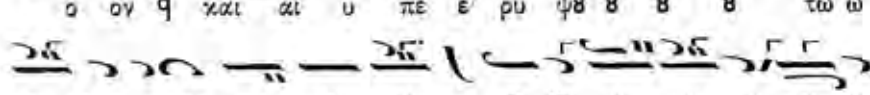
ως θ δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος $\frac{\Delta}{\Delta}$

Παρ θε ε νθ η ην υ υ πε ε ε ε ε ε θυ

υ νη η η θυ $\frac{\pi}{q}$ θι ο ο ο ο α νυ νθ θν

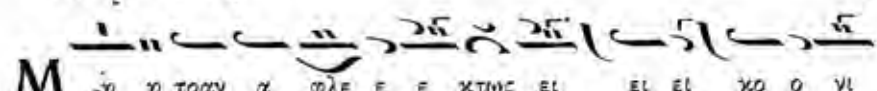
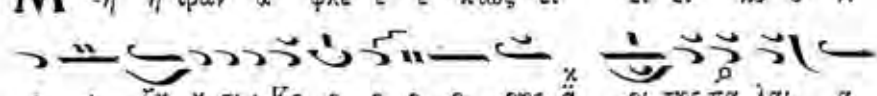
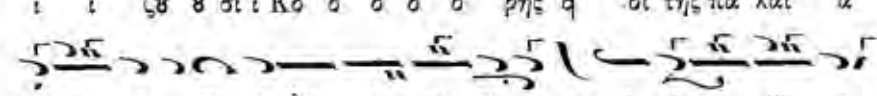
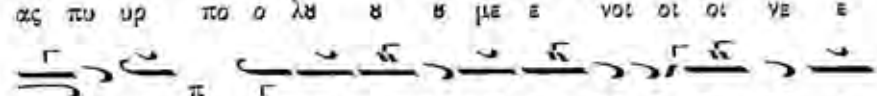
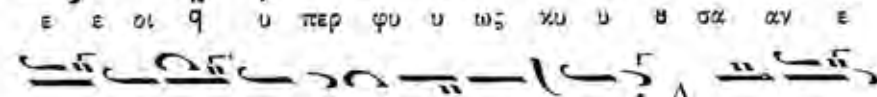
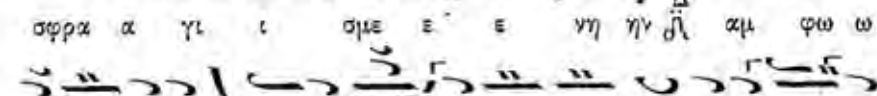
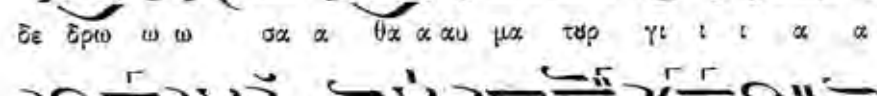
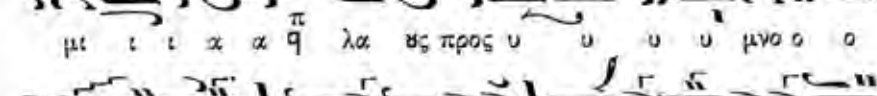
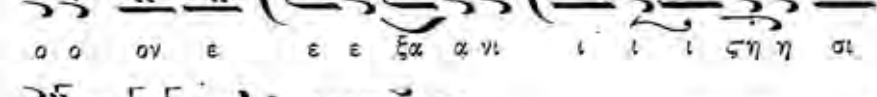

 ΤΕΣ Α Α ΝΑ ΜΕΛΨΩ ΜΕ ΕΝ Δ ΕΥ ΛΟ ΓΕΙ ΤΩ Ω Η ΚΤΙ

 Ι ΣΙ ΙΣ ΠΑ Α Α Α ΣΑ Α ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι

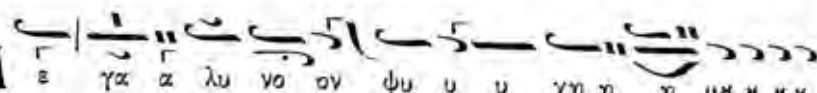
 Ο ΟΝ Π και ΑΙ Υ ΠΕ Ε ΡΥ Ψ Θ Θ Θ Θ ΤΩ Ω

 ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ ΑΝ ΤΑΣ ΤΘ Θ Θ ΑΙ Ω Ω Ω Ω

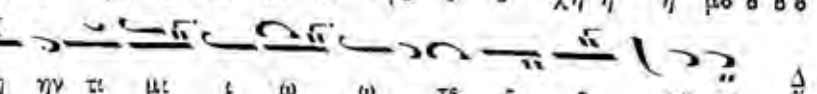
 ΝΑ Α Α ΑΣ


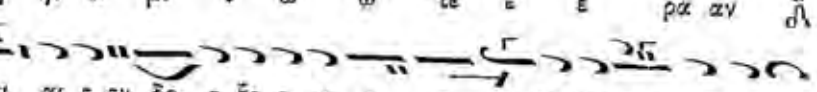
ᾠδὴ Η'. π ρ

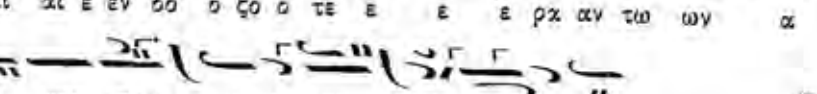

 Μ ἦ ἡ τραν Α ΦΛΕ Ε Ε ΚΤΩΣ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΟ Ο ΝΙ

 Ι Ι Ξ Θ Θ ΣΙ Ι ΚΟ Ο Ο Ο ΡΗΣ ρ οι της πα λαι α

 ΑΣ ΠΥ ΥΡ ΠΟ Ο ΛΘ Θ Θ ΜΕ Ε ΝΟΙ ΟΙ ΟΙ ΝΘ Ε

 Ε Ε ΟΙ π υ ΠΕΡ ΦΥ Υ ΩΣ ΚΥ Υ Θ ΣΑ ΑΝ Ε

 ΣΦΡΑ Α ΓΙ Ι ΣΜΕ Ε Ε ΝΗ ΗΝ Δ ΑΜ ΦΩ Ω

 ΘΕ ΘΡΩ Ω Ω ΣΑ Α ΘΑ Α ΑΥ ΜΑ ΤΘΡ ΓΙ Ι Ι Α Α

 ΜΙ Ι Ι Α Α π λα ΘΣ ΠΡΟΣ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο Ο

 Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε ΞΑ Α ΝΙ Ι Ι Ι ΣΗ Η ΣΙ

 ΧΑ Α Α Α ΡΙ Ι Ι ΙΣ


ᾠδὴ Θ'. π ρ

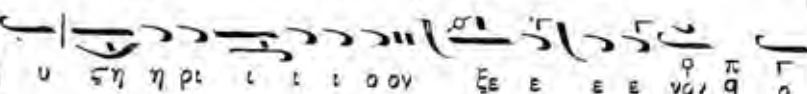




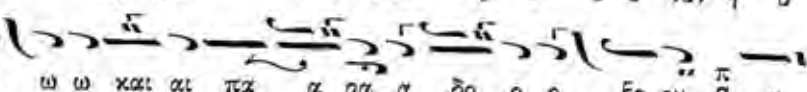
Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η η με ρ ρ



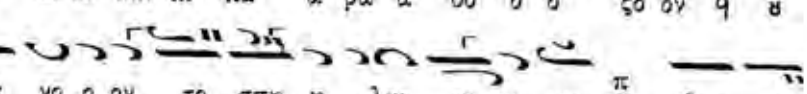
 τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν 



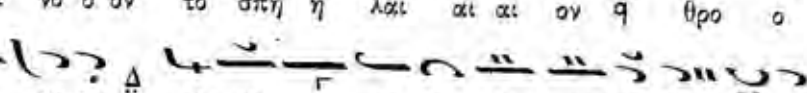
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρχ αν τω ων α



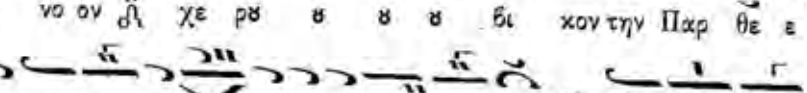
 α νω ς ρα α α τευ μεα α α των 


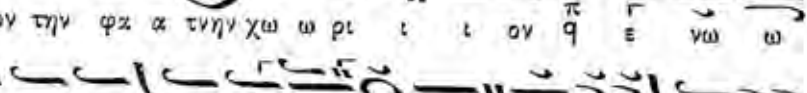


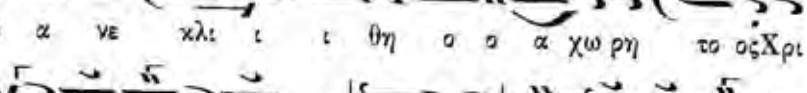
Μ υ σ η η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε να,  



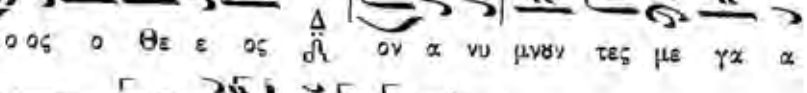
 ρω ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον  ρ


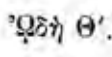

 ρα νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον  θρο ο


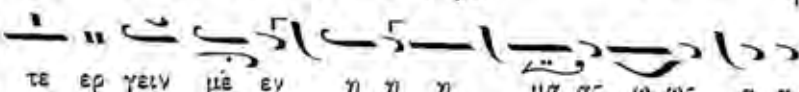
 ο νο ον  χε ρ ρ ρ ρ ρ βι κον την Παρ θε ε


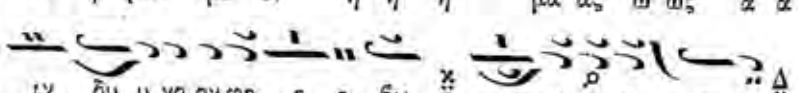
 ε νο ν την φρ α την ην χω ω ρι ι ι ον  ε νω ω




 ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι


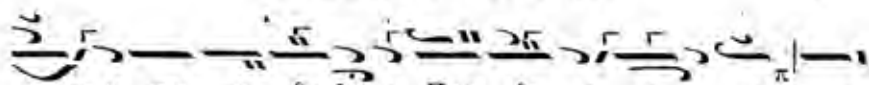
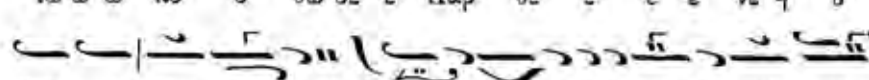
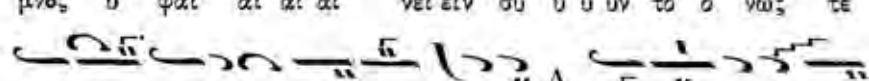
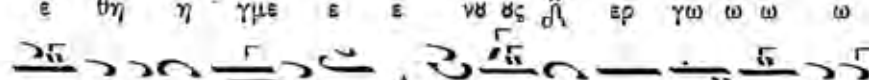
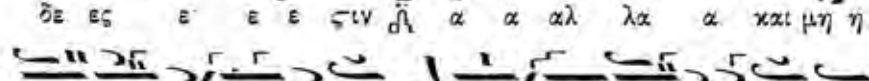
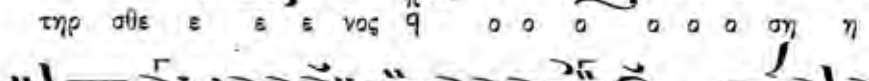
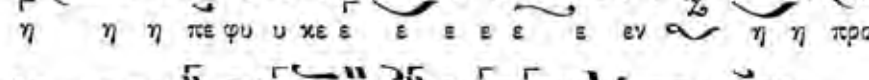
 σ ο ο ος ο θε ε ος  ον α νυ μνην τε ς με γα α


 λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν  



Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α


 κι ιν δυ υ νο ον φο ο ο θω  ρχ ον αι ω πε ην 


 τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε q u

 μνθς υ φαι αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο νως τε

 ε θη η η γμε ε ε νθ θς Δ ερ γω ω ω ω

 δε ες ε ε ε ειν Δ α α αλ λα α και μη η

 τηρ σθε ε ε ε νος q ο ο ο α ο ο ση η

 η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ

 ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι θθ θ θ θ θ

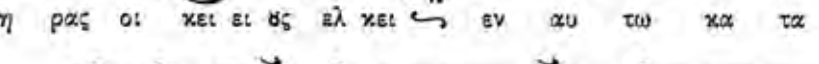
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

(6 Ἰανουαρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Θα.
Πα.

A B 
 υ θθ α νε κα λυ φε πυ θμε να και δι α

 ξη ρας οι κει ει θς ελ κει εν αυ τω κα τα

 κα λυ φας αν τι πα λθς ο κρχ ται ος εν πο λε

 μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα ζαι
 B Σ 
 τει θει θα λασσης κυ μα τω με νον σα α λον η

πειρον αυθις Ισραηλ δε δει γμε ενον ^δ μελας

δεπον τοσ τριςατας Αι γυπτι ιων ^Δ ε κρυ

ψεν αρδηην υδα το σρω τοσ τα αφοσ ^δ ρωμη κρα

ται α δε ξι ας τδ υ Δε σπο τδ ^{ᾠδὴ Γ'.} π

A | σχυν ο. δι δας τοις βχσι λευσιν η μων Κυριος

και κε ρας χρι σω αυ τδ υ ψω ^π Παρ θε νδ α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βχ πτισμα δι ο πι σοι βρ η σω

μεν ^π δκ ε σιν α γι ος ως ο θε ος η μων ^Δ και

δκ ε σι δι και ος πλη/σθ Κυρι ε ^{ᾠδὴ Γ'.} δ

B **O** σοι πλ και ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θα σμε νω/μυ υ λας ^δ α γαλ

λι ω ω μεν και πλκ τυ νω μεν σο ο μχ ^Δ λο γω

πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν ^δ ω των προς η

μας η δε ται δω ω ρη μα των ^{ᾠδὴ Δ'.} π

B A κή κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σε ον ει πας π
 φω νη βο ων τος εν τη η ε ρη μω π ο τε ε
 θρον τη σας πολ λων ε πι υ θα α των τω σω μαρ τυ ρ
 με νος Υι ω π ο λος γε γο νως τω πα ρον τος Πνευ μα τος
 δε ε δο η σε π συ ει Χρι στος Δ Θε υ σο φι
 ι α και θυ να μεις Ώδὴ Δ' 6

A Π υρ σω κα θαρ θεις μυ ρι κης θε ω ρι ι ας Δ
 υ μων προ φη της την βο των και ναρ γι ι αν ρη
 γνυ σι γη η ρυν Δ Πνευ μα τι κρο τω με ε νην Δ
 σαρ κω σιν εμ φαι νε σαν αρ ρη η τε Δο γα ω των
 θυ να των Ψ το κρα τος συ υ νε τρι θη Ώδὴ Ε' π

A Ι η σας ο ζω η ης αρ χη γος Δ λυ σαι το
 κα τα κρι μα η κει Α θάμι τω πρω το πλ α ρ κα π
 θαρ σι ων δε ως Θε ος μη δε ο με νος τω πε σον

τι κα θαί ρε ται εν τω Ι ορ θα νή εν ω την
 εχ θρην κτει ει ει νας υ πε ρε ε χυ σαν πλν τα ναν
 ει ρη η νην χα ρι ζε ται Ὡδή Ε'. 6

Β Ε χ θρζο φω θς και βε δορ βο ρω με ε νη
 ι ον κα θαρσαι Πνευμα τος λε ε λθ με νοι νε αν
 προ σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι θον α γα
 σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν μα νοις προ σι
 την οις θε ας κα τηλ λα γη Ὡδή Σ'. π

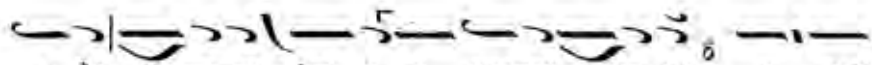
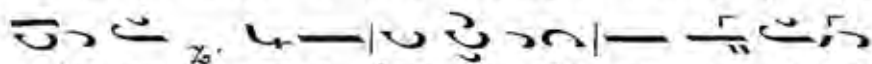

Β Η φω νη τη Λα ο γα α λυχνος τω φω τος ο
 ε ω σφο ρς α τα Η λι θ προδρομος εν τη
 ε ρη μω με τα νο ει τε πα αι βο α α τοις
 λα οις και προ κα θαί ρε σθε ι θα γαρ πα ρε ει Χρι
 σος εκ φθο ρα στον κα σμαγλυ τρω με νοις Ὡδή Σ'. 6

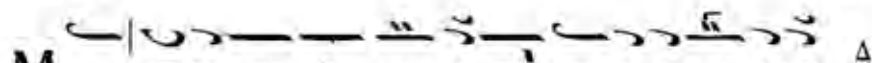
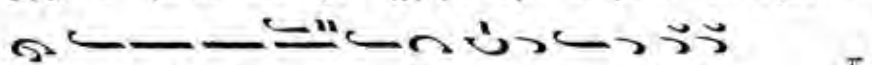
Α Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ θι ι ω η χω

Πα τηρ ^Δ σι γὰρ ⁶ ερρ ο ος ε ξη ρευ ξη το ⁶ ναι φη σιν
 υ υ τος ^Δ συμ φυ ης γο νος πε ε λων ^Δ φω
 ταυ γος ε ξω ρθ σεν αν θρω πων γε νος ⁶ λο γος τε
 μθ ζων ^Σ και βρο τος προ ο μη θει α ⁶ π

A N ⁶ ε θς ευ σε θεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο μι λη
 σκν τας ^π δι α συ ρι ζον πνευ μχ ορσ α βλχ θεις δι ε
 φυ λα ξε ^π και θει ει υ αγ γε λθ συγ κα τα θχ
 σις ^π ο θεν εν φλο γι ι δρο σι ζο μενοι ευ χα ρι
 ι σως α νε μελ πον ^π υ πε ρυ μνη τε ο των πα τε
 ρων Κυ ρι ος ^Δ και θε ος ευ λο γη τος ει ⁶ ⁶ ⁶

B E ^Δ φλε ξε ρει θρω των ορχ και τωι τας κα α ρχς ^Δ
 ο της κα μι ι ι νθ την με τρ σι ον φλο ο ο γα ⁶
 νε θς φε ρθ σκν ευ σε θεις κα τευ να α σκς ^Δ
 την δυσ κα θε κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ⁶ ο


 ευ λο γεί τω συν το ο ο νωσ των αι τι ον ^δ η πρίν

 τα λαι να των ε θνων παγ κλη ρι ι α α α

 α α ^π Ὡς ἡ θ'


M ε γα λυ νον ψυ χη μσ την τι μι ω τε ε ραν ^Δ

 και εν δο ξα τε ραν των α νω ρα τευ ματιων ^π

A 
A πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μιν προς α

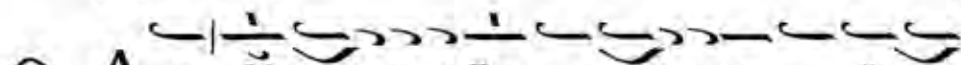
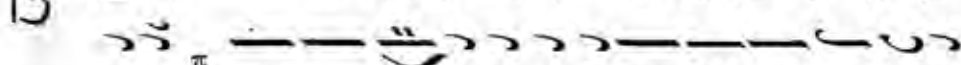
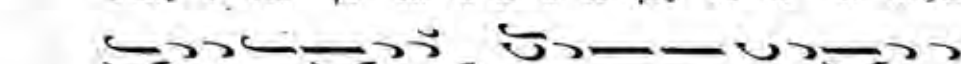
 ξι αν ^π ι λιγ γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε

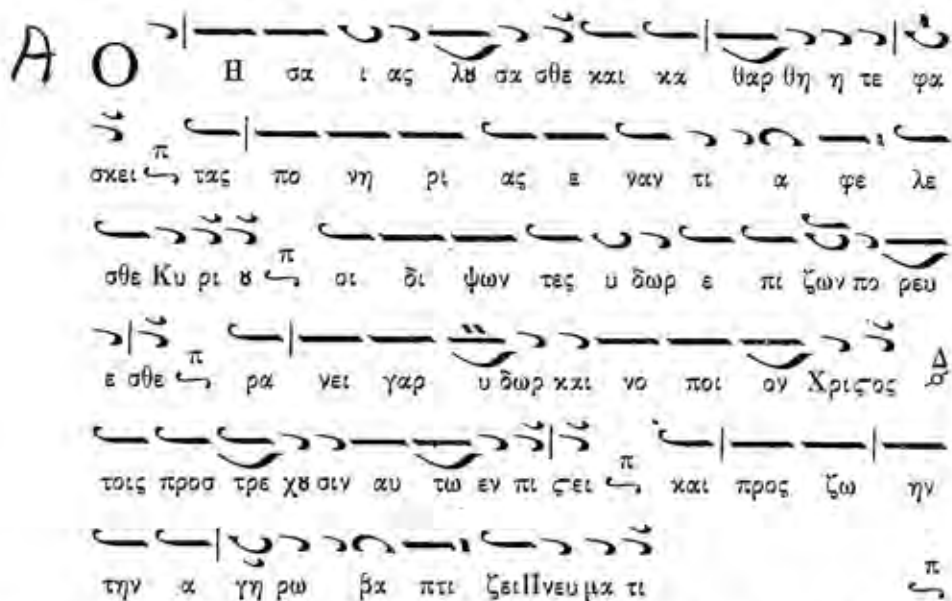
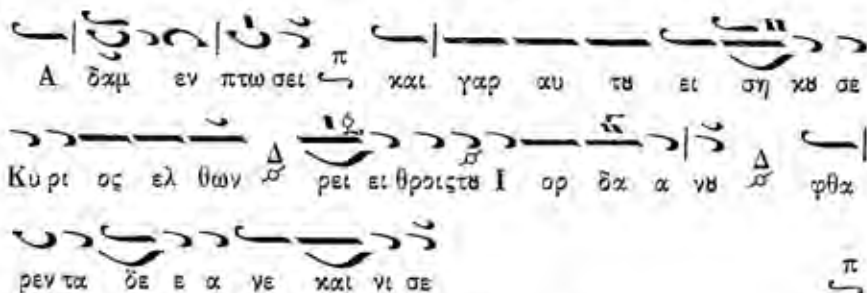
 θε ε ο το κε ^π ο μως α γα θη υ παρ χε σα την

 πι ριν δε χε ^π και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

 μων ^Δ συ υ γαρ ^δ ρι ρι α νων ει προ ρα α τις σε ε

 με γα λυ νομεν ^π

B 
Δ α διδ πα α ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω τι ζο με

 ε νοις ^π νυν προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι ρει

 λε ε γων φω τι σθη τε ^π ο τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν



θ^ς φ^ς το α^ς του

Ὁ^ς θ^ς 6

A Σ η με ρον ο Δε σπο ο της και νει τον αυ χει ε
να χει ρι τη τ^ς 8 Προ ὁρο με

Ω των υπερ ν^ς τ^ς το κ^ς σε θαυ μα α των ν^ς 6

φη π^ς να γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης 6

τυ χα ον τες παν τε λ^ς σω τη ρι ι ας ε

πα ξι ον κρο τ^ς μεν ως ε ευ ερ γε τη δ^ς 6 ον ρον

φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι ς ι ας 6

B I ὁ μεν τα Μω ση τη β^ς τω δε δει γ^ς με ε να δευ 6

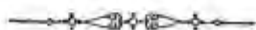
ρο ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε 6

σω ζαι πυρ φο ρ^ς Παρ θε ε νος σε λα σπον ρον Δ

τε κ^ς σα τον ευ ερ γε την I ορ θα ν^ς τε ρει 6

θρα προσ δε δε γ^ς με να 6

A X ρι εις τε λει ων την βρο τει ον 8 σι ι αν Δ

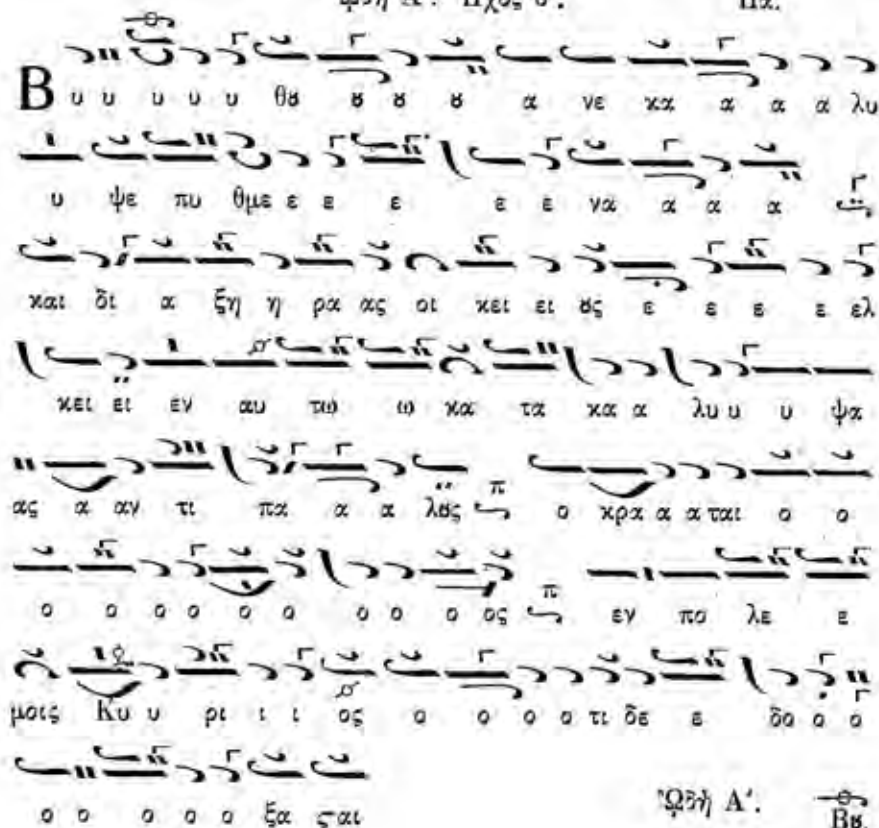


Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὁπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

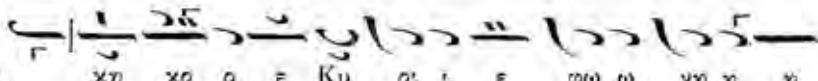
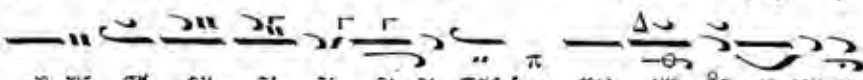
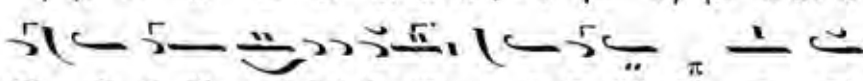
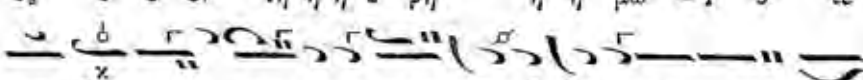
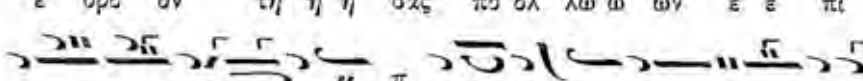
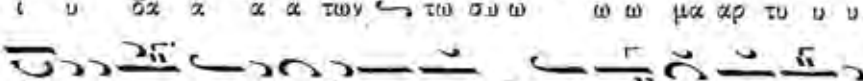
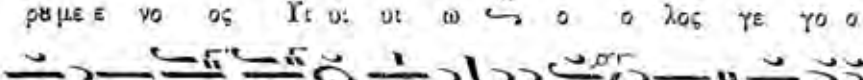
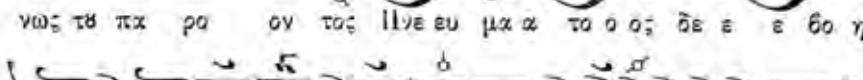
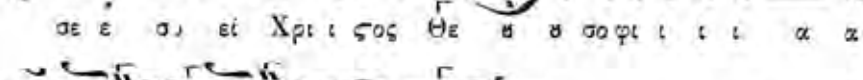


ᾠδὴ Α'.

Βα.

Σ τει βει θx λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α
τx θ με ε ε νον σx α α α α λα ον η
η πει ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις ις ρα α η
ηλ δε ε ε θει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα
ας δε πο ο ον το ο ο ο α ος τρι ςα τα ας αι αι
αι γυ υ πτι ι ι ι ι ω ω ε κρυ υ ψε εν
α α αρ θη η η ην υ υ θα α τα ο ςρω ω ω το ος
τα α α α α φας ρω ω ω ω ω ω ω
μη η η κρα ται αι α α α δε ξι ας τx
θ θ θ θ Δε ε σπο ο ο τx Ωδὴ Γ'. π
σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι θς τοις βx αι λα
ευ αι εν η η μω Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι
ων α αυ τx υ υ ψων Παρ θε ε νθ θ α α πο τι
κτε ται αι μο λει δε προς το ο βx πτι ι σμα δι ο πι ςοι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν π
 εκ ε ε εν α γι ι ος Δ ω ω ω ως ο ο
 θε ος η η μων και εκ ε ε εν οι ι και αι ο
 ο ος πλη ην ος Κυ υ ρι ι ι ε Ώδη Γ'. θ
 Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε
 ε λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω
 ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε ε
 νω ων μυ υ υ υ υ λας θ α γαλ λι ω ω ω ω
 με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω
 μεν ο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο ον
 τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι
 ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων προς
 η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η
 μα α α των Ώδη Δ'. π

Α 
 χη κα ο ε Κυ ρι ε φω ω νη η η

 η ης σθ ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το

 ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε

 ε θρο ον τη η η σης πολ λω ω ων ε ε πι

 ι υ θα α α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ

 ρη με ε νο ος Υι υι ω ο ο λος γε γο ο

 νος τθ πα ρα ον τος Ηνε ευ μα α τα ο ος δε ε ε θο η

 σε ε σ ει Χρι ι σος Θε θ θ σοφι ι ι α α

 και αι αι αι θυ υ να α α μιν Ὁδὴ Δ'. θ

Π 
 υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μν υ υ ς ι ι κη

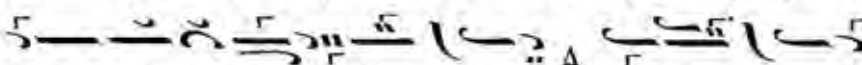


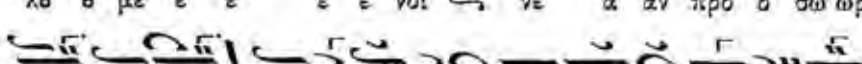
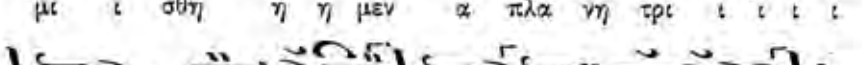
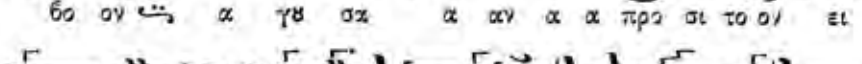
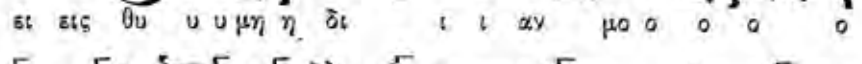
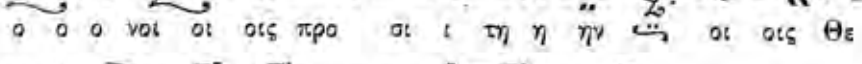
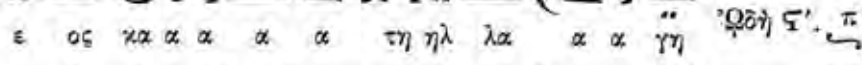
 ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ υ μνω

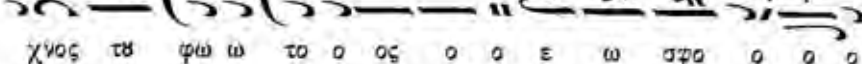
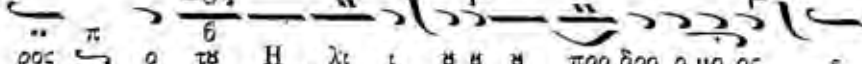
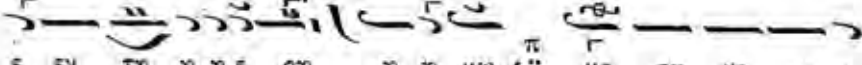
 ω ων προ σ φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι

 νθ θ θρ γι ι ι αν ρη γνυ σι γη η η ρυ

 υ υ υ υν Πνευ μα α τι κρο ο ο τθ θ με ε

ε ε ε νη την σαρ κω σι ε εν ε εμ φαι νθ
 ς ς σζ αν α α αρ ρη η η τθ ς Λα ο ο
 γθ ς ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωγ θυ
 να α ζω ων τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε
 τρι ε ε θη Ὡς ἡ Ε'. π
 η σζ ο ζω η η η η αρ χη η γος λυ υ
 σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α θα α αμ
 τθ ς πρω ω το πλα α α α ζθ κα θαρ σι ω ων
 δε Δ ως θε ο ο ο σς μη η δε ο ο με ε ε
 νος π τω πε σο ο ον τι κα θι ρε ε ται αι αι αι
 ε ε εν τω ω ι ορ θα α α α νη π εν ωτην
 ε χθρα αν κτει ει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χθ ς
 σαυ παυ τα α νθν ει ρη η η η νη ην χα α ρι
 ι ι ι ι ι ι ζε ται Ὡς ἡ Ε'. ς


 Ε χθρς κ ζο ο φω ω ω δς κ κς κς βε ε βο ορ βο

 ο ο ρω με ε ε ε ε γς κς ι ο ο ον

 κα α θα α αρ σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε

 λς κς με ε ε ε ε νοι κς νε α αν προ ο σωωρ

 μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι

 βο ον κς α γς σς α αν α α προ σι το ον ει

 ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μα ο ο ο ο

 ο ο ο νοι οι ος προ σι ι τη η ην κς οι ος θε

 ε ος κα α α α α τη ηλ λα α α γη ^{Ὁδὴ Γ'.} π

 Η φω νη τς Λο ο ο ο γς κς ο λυ υ

 χνος τς φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο

 ρος ^π ο τς Η λι ι κς κς προδρο ομο ος ε

 ε εν τη η η ε ρη η η μω ^π με τα νο ει τε

 πα α α α σι βο ο α ^Δ τοις λα οι ος και προ ο κα

ὕψι ρε σθε ε π ι δα θ γα αρ πχ α ρε ςι Χρι ι

ςος εκ φθο ρχ ασ τον κο ο ο σμον λυ τρη με νο ος

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε ου υ υν πχ

α α νολ θι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ Δ

ον γα ρα σς ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α

το ναι φη σιν θ θ θ το ο ο ο ο ο ος ου

υ υμ φυ υ ης γο νος πε ε ε ε λω ων φω ω

ταυ γο ο ος ε ε ξω ρσ σε εν α α αν θρω ω ω

πω ων γε ε ε νθς λο ο ο ο ο ο ο ο

γα ο ος τε μη θ ζω ων και βρο τος προ ο ο

ο ο μη η θει ει ει α Ὄδῃ Ζ' π

N ε ε θς ευ σε ε θεις κά μι ι ι νω πυ

ρα ος προ ο σο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα ὄρο σθ θ α ὄλα θει ει ει εις

ἡ ὁροῦται Πνε ε ε ευ μα α α το ος ᾠδὴ Η'. π ρ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ

θ θ με εν τον Κυ ρι ο ον π

Μ υ ς η η ρι ι ο ον πα ρα δο ξα ον η Βα θυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κκ μι ι νος πη γη γη

σα α α σα ὄρο ο ο σον π ο ο τι ρει θροι οις ε

με ελ λεν α α α υ λο ον πυρ Δ εισ δε

χε ε σθαι αι αι ο ο π ι ορ θα α α νης και

ε ε ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο

με ε γο ον τον Κτι ι ι σην π ον ευ λο γθ θ θ αι

λα α οι π και υ πε ρυ ψθ θ θ αι ιν ει εις πρ αν

τος τθ θς αι ω ω ω να α α ας ᾠδὴ Η'. θ ρ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με εν τον

Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε λευ θε ρα α α μὲν η κτι ι σις γνω
 ω ω ρι ι ι ζε ε ε ται υι οι οι δε ε
 φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε
 ε γαι οι μο να ο ος ε ε να α α ζει ει
 ει τσ σκο τσ ος ο ο ο προ ο ς α α α α α
 της γυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως
 το ον αι αι αι τι ι ι ον η η η η
 πρι ι ιν τα α λαι αι αι να α α των ε
 θλων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α α

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η
 με τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ρα
 αι και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α
 α γω ς ρα. α τευ μα α α των

Α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μεί ει ει ει ειν προ ος α ξι ι ι αν π

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νθ θς και υ πε

ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ειν σε ε θε ε ο το

ο ο ο κε π ομω α γα θη υ υ υ παρ χθ θ αχ

α τη η ην πι ι ι ειν δε ε ε χθ π και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι θα ας το ον ε ε

εν θε ε ε ο ον η η η μω π ου υ γαρ

Χρι ςι α α νων ει ει προ ο α α τις σε ε ε με ε

γα λυ γα με εν Ὁδη θ' π

Σ η με ερον ο δε ε σπρ ο ο ο τη ης κλι ι

νει ει ει τον α αυ χε ε ε ε γα υ υ το ο

χει ρο ος Προ θρο ο ο με θ

Ω τω ω ω ων υ πε ερ γθ θ θ αν τθ το κθ θ

σε θ θ θχυ μα α α α τω ων γυ υ

υμ φη η πα νζ α α γνε ε ε μη τε ερ ευ

λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι ης

τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λθ ρς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε

ε πα ει ι ο ον κρο ο τθ ρ ρ με εν ω ω ως

ε ε ευ ερ γε ε ε τη διω ω ω ω

ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ

μνο ον ευ χα α α α α ρι ι ςι ι ι α α

α α α ας

Εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.

(2 Φεβρουαρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ'.

ᾠγ


 Χ ἔρ σον αδυσ σο το κον πέ δογ η λι ος ᾠ ε πε πο

 λευ σε πο τε ᾠ ω σει τει χος γαρ ε πα γη ᾠ ε κκ

 τε ε ρω θεν υ υ θωρ ᾠ λα ω πέ ζο παν το πο

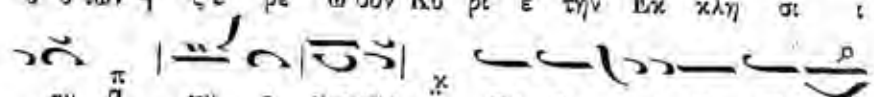
 ρθ θ βν τι και θε α ρε ζως με ἐλ πο ον τι ᾠ

 α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ζως γαρ δε

 δο ο ξα α ζαι

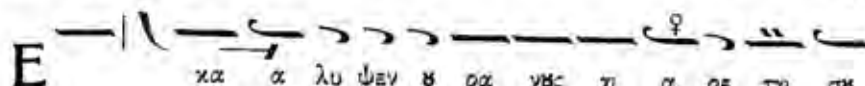
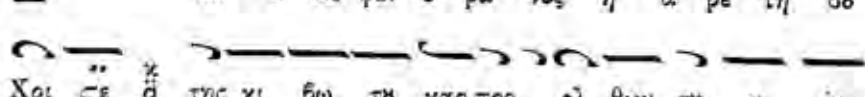
ᾠδὴ Γ'. ᾠγ


 Τ ο σε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι υσ

 ο ο των ᾠ σε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι

 αν ᾠ ην ε κτη σω ᾠ τω τι μι ι ω σθ αι

 αι μα α τι

ᾠδὴ Δ'. ᾠγ


 Ε κα α λυ φεν θ ρα νος η α ρε τη σθ

 Χρι σε ᾠ της κι θω τθ γαρ προ ἐλ θων τθ α γι

α σμεχ τοξ σα της α α φθο ο ρε μη τοξ π εν τω να ω
 της δο ξης σα x q ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ρε
 υ με ε νοξ π q και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της
 σης αι νε ε σε ε ως

Ὁδὴ Ε'. γή

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ·βο λι κως x q εν θρο
 νω ε πηρ με νω θε ον υπ αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο
 ρε υ με ε νον π q ω τα α λας ε δο α ε γω προ
 γαρ ει· δον σω μα τω με νον θε ον π q φω τοξ α α νε σπε
 ρε και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

Ὁδὴ Σ'. γή

Ε δο η σε ε ε σοι π q ι δων ο πρε ε ε σθς
 τοις ο φθαλ μοι οις τα σώω τη η ρι ι ον π q ο λα
 οις ε πε ςη x q εκ θε υ Χρι σε συ υ θε ος μθ

Σ ε τον εν πυ ρι δορ αι σαν τα πει δης θε

ο λο ο γη η σα αν τας π q και Παρ θε νω α κη ρα τω ε

Ὁδὴ Ζ'. γή

νοί κησαν τα ^υθ θε ον Λα γον υ μνη μεν ^χq ευ σε

δως με ελω ^πq δθ υ ον τεσ ^πq ευ λο γη τοσ ο θε σς ο

των πα τε ερων ημων

^πq η Η'. ^γγ ^γχ

A ι νθ μεν ευ λο ^χγθ μεν και προ σκυ νθ υ μεν

τον Κυ ρι ι ον

^γγ

A σε κτω πυ ρι ι ε γω θεν τεσ ^χq αι θε

ο σε θει α προ ε σωτες νε α νι ι αι ^πq τη φλο

γι δε μη ηλω ^πq θη θεν τεσ ^χq θει ον υ μνο ον ε ε με

ελ πον ^πq ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι υ

τον Κυ ρι ο ο ο ον

^πq η Θ'. ^γγ

Θ ε ο τα ο κε η η ελ πι ι ις παν

των των Χρι σι ι α νων ^γγ σκε πε φρω υ ρει

φυ υ λατ τε ε ε τθ θς ελ πι ι ζον τα ας

εις σε

^γγ

Ε . ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι $\frac{x}{q}$ τυ υ πον
 κα τι ι δω μεν οι πι ι σοι $\frac{p}{q}$ παν αρ σεν το την μη
 τραν δι α νοι γον α γι ον θε ω $\frac{p}{q}$ δι ο πρω το ο το
 κον Λο γον Πα τρος α ναρ χου ον $\frac{x}{q}$ πρω το το κθ
 με νον μη τρι α πει ρα α αν ορω με γα λυ υ
 νο ο μεν $\frac{p}{q}$

77

Τ οις περι εν νε ο γνων τρυ γωνων ζευ γος δυ ας τε
 η ην νε ο τσων $\frac{p}{q}$ αν θωι ο θει ας πρε σβυς και σω φρων
 Α αν νη προ φη η τις $\frac{p}{q}$ τω εκ Παρ θε ε νθ τε
 χθεν τι και οι ω γο ο νω Πα τρος $\frac{x}{q}$ εν τω να ω
 προ σι ο ο ον τες $\frac{x}{q}$ λει τερ γον τες ε με γα
 α λυ υ γον $\frac{p}{q}$

77

Α πε δω κας μοι ε θο x Συ με ων τθ σω τη
 ρι θ σθ Χρι σε ε α γα αλ λι ι α α σιν $\frac{p}{q}$ α πο λα

βε ε σθ τον λα τρην τον τη σχι α κεκ μη κο ο ο τα ^π q
 νε ε ον της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μύ
 υ υ σην εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ^γ γ
 ε ρο πρε πωσ αν θω μο λο γει το Αν να υ πο
 φη τευ θ σα η σω φρων και ο σι ι ι α ^π q και πρε
 εδει ρχ τω Δε σπο τη εν τω να ω ιω δι αρ ρη η
 δην ^π q την θε ο το κον δε α νκ κη ρυτ τσ σκ ^κ q
 πα σι τοις πα ρθ σιν ε με γα α λυ υ νεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ'. ^γ γ

X ε ερ σον α θυτ σο το ο ο ο ο κον ^π q πε ε δοι
 η λι ι ος ^κ q ε ε πε πο ο λευ σε ε πο ο ο
 ο τε ε ^π q ω σει τει χσ ος γα αρ ε πα α α α
 γη ^κ q ε ε κα τε ε ε ε ε ρω ω θεν υ υ

υ υ δω ωρ π λχ ω πεζο ο πο ον το πο ρθ

υ υ υ υ υν τι ι q και θε α ρε ε ζω ως με

ελ πο ο ο ον τι ι π α σω μεν τω ω ω ω

Kυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ θε ε δο ο ο

ο ο ο ξα α α α αι Ὡς Γ. η η

Τ ο σε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α

α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θα ο τω

ων π σε ρε ε ε ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε

ε ε τη ην Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν q η η

η ην ε ε κτη η η σω x τω ω τι μι ι ι ω σθ

υ αι αι αι αι αι αι μα α α α τι Ὡς Δ. η η

Ε κα λυ ψε ε ε εν υ υ ρα γυ υ θς η

α α ρε ε ε τη η σθ υ Χρι ι ι σε ε

ε x της κι εω τθ γαρ προ ε ε ελ θων τθ υ υ υ υ

α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σα β γ

της α φθο ο ο ρθ ς Μη η τρο ο ος κ γ εν τω ω

να ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σα β γ ω ω

φθη η ης ω ως βρε ε ε φος κ γ α αγ κα λο ο φς

ο ρθ ς ς με ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω

θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι νε ε ε

ε ε ε σε ε ε ε ως

Ὁδὴ Ε'. γ γ

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας κ γ συ υμ

θα ο λι ι ι κω ω ω; κ γ εν θρο νω ε ε ε

πηρ με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ον κ γ υπ αγ

γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ο ρυ φο ρθ ς ς με

ε ε ε ε νο ον γ ω τα α α α α α α

λα ας ε ε δο ο ο α α ε ε ε γω ω κ

προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τα με νο ο ον

Θε ε ε ε ο ον π φω το ο ος α α α γε

σπε ε ε ρθ χ και ει ρη η η νης δε ε σπο ο

ο ο ο ο ζο ο ο ον τα Ωδὴ 1. γ

Ε δο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σδυ υς π τοις ο φθαλ μοι οι οις

το ο σω τη η η ρι ι ι α ον π ο ο λα

οι οι οι οις ε ε πε ε ε ση χ εκ θε θ

Χρι σε συ υ υ υ υ θε ος με θ Ωδὴ Ζ'. γ

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν

τα χ παι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α

αν τα ας π και Παρ θε γνωω α κη ρα α α τω χ

ε νοι κη η σα αν τα χ θε ο ο ον Δο ο ο

ο ο γο ον υ μνθ θ θ με εν π ευ σε

δως με ε ε λω ω δθ θ.αν τε ες π ευ λο γη το

ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω

ων η η μω ων

ᾠδὴ Η΄.

η η

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ υ υ

με εν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

Α ε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε ε γω θε ε

ε εν τες αι αι θε ο σε θει ει ει α α προ

ο ε ε εω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι

αι αι τη φλο γι δε μη η λω ω θη θε ε

ε εν τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ

πο ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α

ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι υ το ον Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

ᾠδὴ Θ΄.

η η

ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ις πα αν

των τω ω ω ωων χρι ι ι α α νων ηη σκε πε

φρϑ ϑ ϑ ρει ει φυ υ υ υ υ υ λχ ατ τε

ε ε ε ε ε ηη τϑ ϑς ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε ηη Εν νο ο μω σκι α α και

γρ α αμ μα τι ι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω

μεν οι οι οι πι ι ι ι ι ς οι οι η π α αν α αρσεν

τα την μη τρ α αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι

ι ο ο ον θε ε ε ε ω ω η δι ο ο πρω το

ο ο ο το ο καν Δο ο ο ο γον η Πχ τρ α να α

α αρ χϑ ϑ υι υι υι ο ο ον η πρω το το

κϑ με νο ον μη η η τρι ι ι α α πει ρα α

αν δρω ω ω με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου(¹).

(25 Μαρτίου)

Ὤδὴ Α'. Ἦχος δ'.

ᾠ

Α ναι ξω το ζα μα με και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τοῦ ᾠ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βχ σι λι δι

Μητρι και ο φθη σα μαι φαι δρωσ πχ νη γυ ρι ζων ᾠ και

α σω γη θα με νος ταυτης τα θαυ μα τα (²) Ὤδὴ Γ'. ᾠ

Τ θς σθ θς υ μνο λο γθς θε ο το ο κε ως

ζω ω σκ και α φθα νος πη γη ᾠ θι α σον συγ χρο τη σκ

τας πνευ μα τι κον σε ρε ω ω σον ᾠ και εν τη θει α

δο ξη σθ σε φκ νων δο ξης α ζι ω σον (³) Ὤδὴ Δ'. ᾠ

(1) Αἱ Καταβασαί αὗται ψάλλονται εἰς πολλάς περιόδους τοῦ ἔτους. Διὰ τοῦτο παραθέσωμεν αὐτάς ὡς ψάλλονται κατὰ πᾶσαν ἄλλην ἐποχὴν καὶ σημειοῦμεν εἰς τὴν οἰκείαν σειρὰν τὰς ἰδιαιτέρας ψῆδας, αἱ ὁποῖαι ψάλλονται κατὰ τὴν Μ. Τεσσαρακοστὴν καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

(2) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντί «ταύτης τὰ θαύματα», λέγομεν «ταύτης τὴν σύλληψιν». Ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσοδον».

(3) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντί «καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου». ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «κάν τῇ σεπτῇ εἰσοδῷ σου».

Τ ην α νε ξι χνι α ρον θει ει αν βδ λην ⁶ λ της εκ της
 Παρ θε ε νε σαρ κ.υ. σε ως σθ τθ υ ψι ςθ ^π q ο προ
 φη της Αδ βα κμ κκ τα νο ων ε κρυ γα ζε ^Δ δλ δο
 ξα τη δυ να 'α μει σθ Κυ ρι ε

Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ.

Ὤδὴ Δ'.

⁶ λ

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ^Δ δλ ε πι θρο νθ θε
 ο τη τος ⁶ λ εν νε φε λη κθ ς φη ^Δ δλ ηλ θεν Ι
 η σθ ςθ ο υ περ θε ος ⁶ λ τη α κη ρα τω πα
 λα μη και δι ε σω σε ^π q τθ κρυ γα ζοντες δο ξα
 Χρι σε τη δυ να μει σθ

Ὤδὴ Ε'.

⁶ λ

Ε ξε ςη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο
 ξη σθ ^Δ δλ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ λ
 ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και
 τε ε το κας α χρο νον Ιι ο ον πα σι τοις υ μνθ

σι σε ⁶ λ σω τη ρι ι αν βρα θευ ον τα ⁽¹⁾

Ψδὴ Γ'. ⁶ λ

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λην τες ε

ορ την οι θε ο φρο νες της θε ο μη το ρος ^π q δευ τε

τας χει ρας κρο τη σω μεν ^Δ α τον εξ αυ της τε χθε

Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

εν τα θε ον δο ξα ζοντες Ψδὴ Γ'. ⁶ λ

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην

τη ην τρι η με ρον ⁶ λ ο προ φη της Ι ω νας εν τω

κη η η τει ει δε ο με νος ⁶ λ εκ φθο ρας με ρυ

υ σαι ^Δ α Ι η σβ βι λε ευ των δυ να με ων

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι Ψδὴ Ζ'. ⁶ λ

θε ο φρο νες πα ρα τον κτι σκν τα ⁶ λ αλ λα πυ

ρο ρς α πει λην αν θρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε

(1) Σημειωτέον, ότι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντί «ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτεῇ συλλήψει σου», ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ἐν τῇ σεπτεῇ εἰσοδῷ σου». Καὶ ἀντί τοῦ «ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν» κλπ., λέγομεν ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων «ἐνδὸν εἰσῆλθες ἐν τῷ ναφῷ τοῦ Θεοῦ, ὥσπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὕμνοισί σε σωτηρίαν βραβεύουσα».

ψαλλον⁶ υ πε ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος

και Θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶Ωδὴ Η'. χ λ

Α ι νω μεν ευ λο χ γω μεν και προ σκυ νω θ

μεν τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι θας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κω δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ πα με νος νυν δε ε νερ γω με ε νος π την οι

κω με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λ λω θ σην τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα π και υ περ

υ ψω θ τε εις παν τας τας αι ω ω να α α α ας

Τῇ εορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

⁶Ωδὴ Η'. λ

Α κω ε κο ρη Παρ θε νε α γνη λ ει πα τω

δη ο Γα θρι ηλ βω λην Υ ψι σθ αρ χαι αν α λη θι

νην⁶ λ γε νω προς υ πο δο χην ε ται οιμη Θε ο π δι

α σθ γαρ ο ο α χω ρητος βρο τοις ανη ραφη σε ε τι

δι ο και χαι ρων βο ω ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ε σταν Κυ ρι ο ο σ ον ⁶Ωδή Θ'. ⁶η

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα θα

χσ με νο ⁶η πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ⁶η α υ λων

να ο ων φυ σεις γε ραι ρσ σα ⁶η την ι ε ραν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ⁶η και βο α

α α α α α τω ⁶η και ροις παμ μα κα ρι σε Θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

(Σημειωτέον ότι επί τη έορτή των Εισοδίων, αντί «τὴν ἱερὰν πανήγυριν», λέγομεν «τὰ ἱερὰ εἰσόδια». Κατὰ δὲ τὴν έορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ τῆς ἀνωτέρου φῶδης, ψάλλεται ἡ ἐπομένη μετὰ τῶν τροπαρίων).


Ε υ αγ γε λι ι ζσ γη χα ραν με ⁶Ωδή Θ'. ⁶η

γα α λην αι νει ει τε ε σ ρα νοι Θε σ την θα ο ξαν

Δύονται να ψαλῇ καὶ οὕτω.

⁶η

Ε υ αγ γε λι ζσ γη χα ρα με γα α λην αι νει τε


 ϩ ρα νοι θε ϩ την δο ο ο ξαν

Ω ς εμ ψυ χω θε ς κλ ω τω⁶ λ ψου ε ε τω

μη δα μω; χειρ α μω η των η χει; λη δε πι των

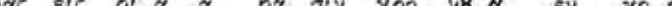
[illegible]

ὁ
 α τω π ραι ρε κε χα ρι τω με γη ο Κυ υ ρι

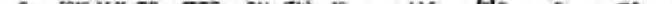
$$\begin{array}{r} 5 \\ 8 \overline{) 40} \\ \underline{40} \\ 0 \end{array}$$

Θ αυ με σου τω ι ε ρο φαν τη Μω ση χ η

βα α το^ς και το πυρ ε δει ξε τε ρας η ζη των δε το



 πε ρας εις δι α α θα σιν χρο νος εν κο ρη α



 γνη ε φη κχ το πτε ευ σω η ως θε ο το κω λε

$\text{D}^{\sharp} \text{C}^{\flat} | \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat} | \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat} | \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat} \text{C}^{\flat}$
 χθαι η π ραι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι σ

15 12 08 8

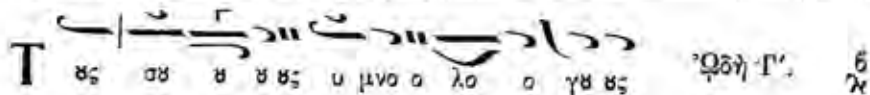
Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει να η τον γεγ




Αἱ αὐταὶ Καταβασαίαι ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὡδὴ Α'. Ἦχος δ'. ⁶Ν





αι α α α φθo νοs πη η η γη η θι α σoν συγ κρο



 τῇ γ γ σσ α α α α γ τὰ τυς ευ μα τι ι νοϋ

[illegible]

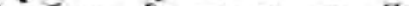



α δο ξη η σθ Δ
 σε φα α α α α α α

α α α α νω ων δο ο ο ο Εη ης α Ει ω ω

σσ ον

T
 𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿



 I'm in you

251 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 10

— ١٢٠ —

ψ: 58 0 0 pro 0 φη η της Αθ εξ α λαμ λα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α · ζε ε οο ο ζα α τη ου
 Τη Μ. Τεσσαρακοστή

— — — — —

πι ι θρο ο ο νθ θ θε ο τη η το ο ος εν γε φε ε

λη κθ θ θ φη Δ η ηλθεν Ι η σθ θ θς ο ο

υ περ θε ε ο ος 6 λ τη α κη ρα τω πα α λα

μη η και αι δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε ε π q

τθς κρ αυ γα α α α α α ζο ο ο ο ον τας Δ ο

δο οξα τη ου να α α α μει σθ Κυ ρι ι ε ε

E ξε εη η τα συ υμ πα αν τα Ωδὴ Ε'. 6 λ

α π q ε πι τη η η θει α δο ξη η σθ συ υ

υ γα α α α αρ α πει ρο γα με Πα αρ θε ε ε

νε ε 6 λ ε σθες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι

ι πα α α α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε

ε ε το ο ο κας Δ α α χρο ο νο ον Γι υι

ο ο ο ον πα α αι ι τοι ος υ μνθ αι ι σε ε ε σω

τη η ρι ι ι αν βρα δε ευ ο ον τα α Ωδὴ Ζ'. 6 λ

Τ ην θει αν τα αυτηην και πα αν τι ι μον τε λθ εν
 τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο
 ο ο φρο ο νε ες τη η ης θε ε ο μη η η
 τα ο ρο ος δευ τεταχ χει ρα α ας κρο τη σω
 ω μεν Δ τον εξ αυ τη ης τε ε χυε ε εν τα θε ο ον
 Τη εορτη του Ευαγγελισμού.
 δο ξα ζο ον τε ες Ωδὴ Γ'.

Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πων
 την τα φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο προ φη η
 η η η της π I ω να α α ας εν τω κη η η
 τει ει δε ο ο με ε νο ος εκ φθο ρα α α ας
 με ε ρυ υ υ σαι I η σα υ βα σι λε ε ε
 ευ τω ων θυ να με ε ω ων Ωδὴ Ζ'.

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευσαν τη κτι
 ι σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α λ αλ λα α α α α πυ ρο ος α

πει ει λη ην αν θρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι

αι ρο ον τες ε ψα αλ λο ον λ υ πε ρυ υ υ

μνη η η η τε ε σ τω ων πα α τε ρω ων

Κυ ρι ι ο ος και θε ε ος ε ευ λο γη η το ο

ος ει ει Ὡς ἡ Γ' λ' λ'

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ θ

θ με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον λ'

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι

ι ι γω ω λ ο το ο ο ο σκος της θε ε

ο το ο κθ δι ε σω σα το α το ο τε ε με

εν τυ πα με ε νο ος γυ υν δε ε ε νερ γθ θ

θ με ε ε νος π ην οι κθ με ε νη ην α πα

α σκν α γει ει ρει ει ει ψα α α α αλ λα

θ θ σζν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον
 υ υ μνει τε ε τα α ερ γα ^π και αι υ πε ρυ
 ψθ θ θ θ τε ε ^Δ εις πα αν τας τας αι ω
 ω ω ω να α α α ας Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
 Ὁδὴ Η'. ⁶

Α α κθ ε ε κο ο ρη Παρ θε ε νε ε α α
 γνη η ⁶ ει πα τω θη η ο ο Γα α α θρι ι ι ι
 η ηλ ^π βθ λην Γ υ ψι ι ι ε θ α α αρ χαι αι
 αι αν α λη η θι ι νη ην ⁶ γε νθ προς υ πο δο
 ο χην ε τοι οι οι αι οι μη η Θε ε ε θ ^Δ δι
 α σθ θ γα αρ ο α χω ρη η το ος ⁶ βρο ται
 οισ α να α ερα φη η η σε ε ε ται ^π δι ο
 και αι χαι αι ρω ων βο ω ω ω ε ευ λο γει ει
 ει ει τε ^Δ πα αν τα τα α ε ε ερ γα α Κυ ρι ι
 θ θ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ον Ὁδὴ Θ'. ⁶

Α α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω Πνε ευμα
 τι ι λα αμ πα α δθ χθ με ε νο οος πα νη γυ υ
 ρι ξε ε ε τω ω ω δε π α υ λωων νο ο
 ο ο ων φυ υ υ σι ις γε ρχι αι ρθ θ σα α η την
 ι ε ρα αν πα α νη υ γυ υ ριν της θε ο ο
 ο μη η η η η το ο ο ρο ο ος και αι
 βο α α α α τω Δ χαι αι ροι ος πα αμ μα κα ρι
 ι ξε ε η θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα
 αρ θε ε ε νε ε ε ε Τη έορτη του Ευαγγελισμού.
 6 6
 η η

Ε υ αγ γε λι ι ξε θ γη χα ρά αν με
 ε ε γα α α α λην Δ αι νει ει τε θ ρα α νοι οι
 θε ε ε θ θ την δο ο ο ξα αν 6
 η η

Ω ε ει ψυ υ χω θε θ θ κι ι θω ω τω
 6 6
 ω η ψαυ ε ε τω μη θα α μως χει ειρ α μυ υ η



Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου.

(29 Ἰουνίου)

Ὁδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶λ

ζο ρα εχ θρον το υ δωρ κα τε παν τι σε και α θα τον

δι ηλθεν Ισ ρα ηλ ^Δω δη δε α νε μελ πε το τω

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δοξω γαρ δε δο οξα α σαι

Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει ^{Ψδγ Γ'} ^δλ

και πλθ θ θ τω καυ χω με θα ^δλ αλλ εν σοι τη τυ

Πα τρος εν υ πα σ α τω σο φι α Χρι στε θ γαρ ε

σιν α γι ος πλη ην σφ φι λαν θρω πε ^{Ψδγ Γ'} ^γ ^δλ Γα.

Σ υ ει το ξε ρε ω μα των προσ τρε χο ον των σοι

Κυ ρι ε ^δλ συ ει το φως των ε σκο ο τι σμε νων και

υ μνει σε το πνευμα με ^{Ψδγ Δ'} ^δλ

Ο υ τος ο θε ος η μων ο εκ Παρ θε νθ σαρ κω θεις

και την φυ σιν θε ω σης ^π ^δλ ον α νυ μνον τες δο ω

ω μεν δο ξα τη δυ να μει σα Κυ ρι ε ^{Ψδγ Δ'} ^γ ^δλ

Ε πε ε θης εφ ι επ πα τρς α πο σ ο λας

σς Κυ ρι ε και ε δε ξω χερ αι σς η νι ας αυ

των^γ και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α

σς τοις πι ςοι οις με λω θς θ σι^Δ δο ξα τη θυ να

αμει σς Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ε'. ⁶κ

Ο κτη σχ με νος η μας πε ρι θ σι ον λα ον

τω αι μα τι σς Κυ ρι ε ⁶κ την σην ει ρη νην δος

η μιν εν ο μο νοι α φυ λα αττωντην ποι μνην σς

Φ ω τι σον η μας τοις προ ςα ᾠδὴ Ε'. ^γδ¹ Γα.

γμα σι σς Κυ ρι ε^δ και τω βρα χι ο γι σς τω υ ψη

λω την σην ει ρη νην πα ρα σχθ η μιν φι λανθρω πε

Ε ν κη η τει Χρι ςε τρι η με ᾠδὴ ς'. ⁶κ

ρε ευ σας ο Ι ω νας προ ε γρηψε σε τον α θα να

τον⁶ κ ως γε κρον ε κθ σι ως εν τη κοι λι α της

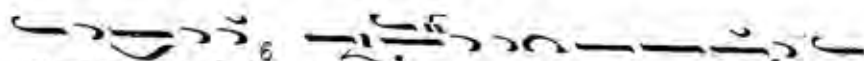
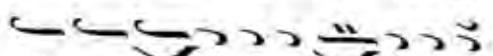
γης τρι η με ρευ σαν τα ᾠδὴ ς'. ^γδ¹ Γα.

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α πορ ρη τω σθ δου
 να αμει Χρι σε ^δ λ τως ο σι ως σθ παι δας εν τη φλο
 γι ε δρο σι σας Κυ ρι ε ευ λο γει τε παν τα τα
 ερ γα Κυ ρι σ τον Κυ ρι ον 'Ωδὴ Η'. ^γ δ

Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν
 βχ τω πυ ρι το της α ει παρ θε ε νθ ^γ δ τω Μω
 υ σει μν ς η ρι ον γνω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει ει
 τε και υ πε ρυ ψθ η τε εις παν τας τως αι ω νας

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμψην 'Ωδὴ Θ'. ^δ λ
 και πα να γι αν θε ο το κον ^δ λ την τον κτι ς ην τε κθ
 σαν των ο ρα των τε πα αν των και α ο ρα α τω
 εν υ μνοις με γα λυ νο μεν 'Ωδὴ Θ'. ^γ δ

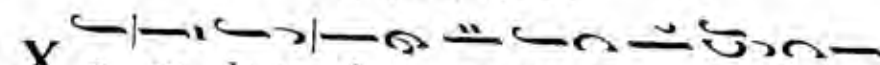
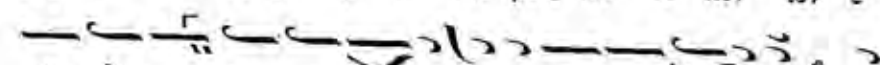
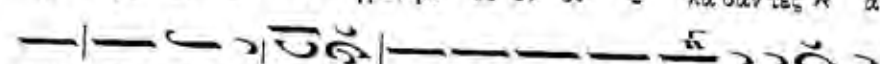
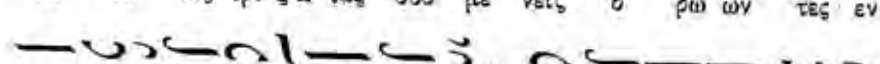
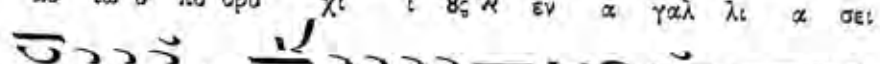
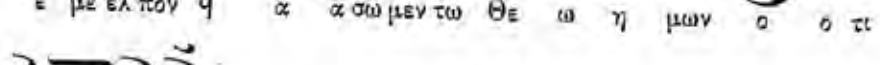
Σ θ προ σκυ νθ σ μεν την α λυ σιν ην υ περ Χρι σε
 ως κα κθ ρος ε φο ρε σας ^γ δ τα ςι γμα τα τε Παυ λε πε


 ρι πτυσ σο με θα ⁶λ α α εν τω ευ κλε ει σε και

 νι κη φο ρω φε ρεις σω μα α τι

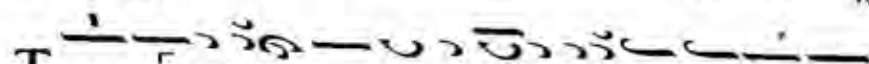
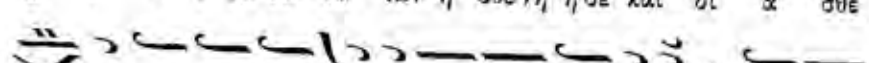
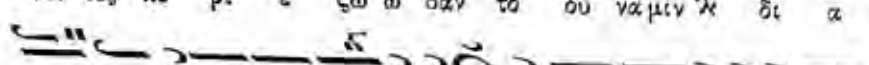
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

(6 Ἀδγούστου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶λ


 Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σε που τον ε

 ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν ⁶τες λ α

 να θα τας τρι σα τας δυο με νεις ο ρω ων ⁶τες εν

 αυ τω υ πο θρυ χι ι ⁶ς λ εν α γαλ λι α σει

 ε με ελ που ^π9 α α σω μεν τω θε ω η μων ο ο τι

 δε δο ξα ⁶σαι

ᾠδὴ Γ'. ⁶λ


 Τ ο ο ο ξον δυ να των η σθεν η η σε και οι α σθε

 νον ⁶τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν λ δι α

 τω το ε σε ρε ω ω θη ει Κυ ρι ω η καρ δ.


 α μω

ᾠδὴ Δ'. ⁶λ

Εἰσακήκοα τὴν ἐνδοξὸν οἰκονομίαν σου
 Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ οὐρανὸς ἐκτελέσῃς ἐκ τῆς Παρ-
 θεῖας πνεύματος ἐκπληρῶσθαι τῆς κραυγῆς σου ἡ
 δόξα τῆς δυνάμεως σου Κύριε Ὁδὴ Ε΄.

Ὁ φωτισθὲς διὰ τῆς ἡμέρας τοῦ πρωτο-
 γονοῦ χάριτος ἡ ἐν φωτί τα ἐργαζο-
 μένη σε Χριστέ τὸν ἀληθινόν ἡ ἐν τῷ φωτί
 ἰσχύος σου ὁ δυνάστης τῶν ἐθνῶν Ὁδὴ ΣΤ΄.

Ἐν τῷ θλίβεσθαι με ἐδόξασεν σου Κύριον
 καὶ ἐπήκουσέ με ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου Ὁδὴ Ζ΄.

Ἀδράμει οὐρανὸς ἐν Βαβυλῶνι παιδὲς κα-
 μένους φλόγα κατεπάτησαν ἡ
 ἐν ὑμνοῖς κραυγῆς σου τῶν πατέρων θε-
 ος ἐλογητοὺς εἰ Ὁδὴ Η΄.


 Ο ἰ εν Βα θυ λω νι παῖ δες τω θει ω πυρ πο λη θ

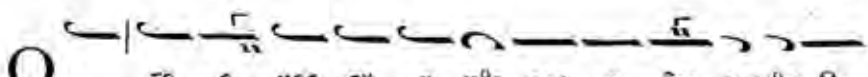
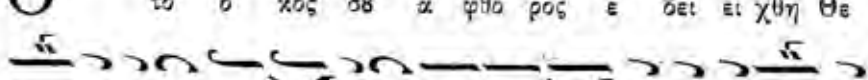
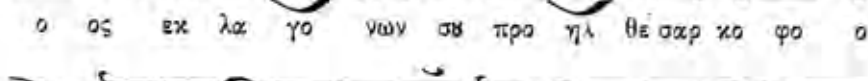
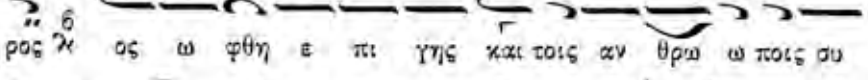
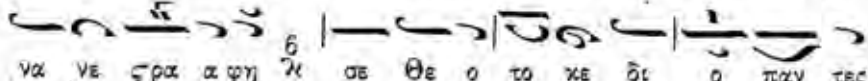
 με νοι ζη η λω ⁶ λ τυ ραν νθ και φλο γο ος α περ


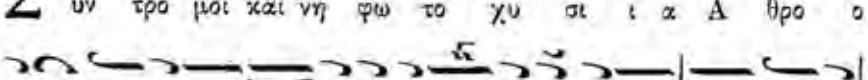
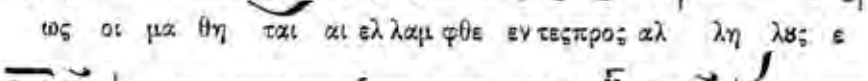
 λην αν θρει ως κα τε πα τη σαν ⁶ λ και με σον πυ

 ρος εμ ὄλη θεν τες ὄρω σι ζο με νοι ε μελ πον ⁶ λ ευ

 λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι στον Κυ ρι

 ο ο ο ο ον Ὡς ἦ θ' ⁶ λ


 Ο το ο κος σθ α φθη ρος ε δει ει χθη θε

 ο ος εκ λα γο νων σθ προ ηλ θε σαρ κο φο ο

 ρος ⁶ λ ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ

 να νε ρα αφη ⁶ λ σε θε ο το κε δι ο παν τες

 με γα λυ νομεν ⁶ λ


 Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α Α θρο ο

 ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθε εν τες προς αλ λη λης ε

 ω ρων ^π και πρη νεις εις γην κα τα πε σο αν τες σοι τω

δε απο τη των α παντων προ σε κυ νησαν ^{ᾠδὴ θ'.} ^γ δλ

Ε φρι ξε πα σα Α κο η την α πορ ρη τον θε υ αυ

κα τα βησιν ^γ δλ ο ο πως ο Ι ψι: σος ε κων κα τηλ θε

με χρι και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα σρος γε

νο με νος αν θρωπος ^γ δλ δι ο τη/ α χραν τον ^Δ δλ θε ο

το κο ον οι πι στοι οι με γα λυ υ νο ο μεν ^γ δλ

Ι να σε δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ραν

κα τα βησιν ^γ δλ ο ο πως ο Ι ψι: σος θε ος ο φθη

σει ε σως εν με σω ημων ^δ τοις Α πο σο λοις εν θα

βαρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως. ε λαμ ψας ^Δ δλ

δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασαίαι ἀργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'. $\frac{\theta}{\chi}$

Χ ο ροι οἱ Ισ ρα α α ηλ α νι ιχ μοι οἱς πο ο

σι πο ο αν τον ε ρυ θρο ο ο ο αν και υ

γρο ον βυ θο ο αν δι ι ε λα σα αν τε ες $\frac{\theta}{\chi}$ α

να θα τας τρι ι σα τας δυσ με ε νεις ο ο ρω ω ω ν τες

εν α αυ τω υ υ πο θρυ υ υ χι ι ι ρ

θς $\frac{\theta}{\chi}$ εν α γαλ λι α α σει ει ε ε ε με ε ε

ε ελ πο ον $\frac{\pi}{\eta}$ α α σωμεντω θε ω ω η μων ο ο ο ο

τι ι δε δο ξα α σαι αι $\frac{\theta}{\chi}$ ᾠδὴ Γ'.

Τ ο ο ξον $\frac{\Delta}{\eta}$ δυ να τωων η η σθε ε ε νη η

η η η σε ε κα: οι α σθε ν ρ ρ ρ ρ αν τες

πε ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μι ιν $\frac{\theta}{\chi}$

δι α τ ρ ρ ρ το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη $\frac{\Delta}{\eta}$

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μ θ ⁶ _η Ὡδή Δ'.

Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο

ο ο ο ν σ θ αι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε

ε ος ⁶ _η ο τι ι ε τε ε ε ε χ θ η ης εκ της Πα αρ

θε ε ε ν θ ρ π ι ι να εκ πλα α α

νης ρυ υ ση η τ θς κραυ γα ξο ο ν τα ας ⁶ _η δο ο

ξα α τη δυ να α α α μει ει σ θ Κυ ρι ι ε ε

Ε γ τω θλι θε σ θ αι αι αι αι με ^Δ _η Ὡδή Ε'.

ε δο ο η η σα προς Κυ υ ρι ι ο ο ν ⁶ _η και

ε π η η κ θ σε ε ε μ θ ρ ο θε ο ος τη ης σω ω

τη ρι α ας μ θ ⁶ _η Ὡδή Σ'.

Ο τ θ φω τος δι α α τ η η ξ ας ^Δ _η το πρω ω το

ο ο γ ο νο ο ο ν χα α α ο ος ⁶ _η ως εν

φω τι ι τα α ε ρ γα υ μ ν η η σε ε Χρι ι σε

ε το ο ον δη μι θ ρ γον εν τω ω φω τι ι ι

σθ ρ τας ο δσ ρ ρ ρς η η μων ευ θυ υ

γο αν

Ὁδὴ Ζ'. 6
κ

Α ρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βχ θυ

λω ω νι ι παι δες κα μι γθ φλο-σ γα α κα α τε πα

α τη η σχ αν λ εν υ υ μοι οι σκαυ γα ζο αν τε

ες ο των πα τε ε ρων θε ε ο ρς ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

Ὁδὴ Η'. 6
κ

Ο ι εν Βχ θυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πο

ο ο λθ ρ ρ με νοι οι οι ζη η η λω

ω λ τυ ραν νθ και φλο γο ο ρς α πει ει ει λην αν

δρει ει ωως κα α τε πα α τη η σχ αν λ και με

σο ον πυ υ ρο ο ρς ε ε εμ θλη θε ε ε

εν τε: δ δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε φα αλ λο

⁶
 ον ἦ εὐ λο γεί ει τε πα α ν τα τα α ε ερ γα Κυ ρι
 ι υ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ον Ὡδή Θ'. ⁶
 Ο το ο ο ο ο κο σ σ α α φθο ρος ε ε δει
 ει ει ει χθη Δ Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων συ προ ο
 η η ηλ θε ε ἦ σα ρ κο φο ρος ο ος ω φθη ε
 πι ι γης Δ και τοις αν θρω ω ω ποις συ υ να νε
 ε ε ρα α α φη σε Θε ο ο το κε π δι ο
 πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Ὡς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

(15 Αὐγούστου)

Ὡδή Α'. Ἦχος α'. ^π
⁹

Π ε ποι κιλ με ε νη τη θει α δο ο ξη Δ
 η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σ π παν
 τας συ νη γα γε το προς ευ φρο συ νην τας πι ρας ε ξαρ
 χσ της Μά ρι αι με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σαι α

δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ς αι

Η δη μι θρ γι κη και συ γε . 'Ωδή Ι'. π q

κτι κη των α πα αν των θε υ σο φι ι α και δυ να

μις π q α κλι νη α κρα θαν τον την Εκ κλη σι αν ς η ρι

ξον Χρι σε Δ μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι

οις α να πτυ ο ο με ε νος 'Ωδή Δ'. π q

Ρ η σεις προ φη τω / και αι νι γμα τα την σαρ κω σιν υ

πε φη ναν την εκ Παρ θε νθ σα Χρι σε π q φεγ γος α ς ρα

πη ης σα εις φως ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι π q και φω

νει σοι α δυς σο ος εν α γαλ λι α α σει Δ τη δυ

να μει σα δο ξα φι λα αν θρω ω πε 'Ωδή Ε'. π q

Τ ο θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των α ρε

των σα Χρι σε ε δι η γη σομαι π q εξ α ι δι

υ γαρ δο ξης συ να ι δι ον και ε νυ πο ς α τον

λα αμ ψας α παυ γασμα π παρ θε νι κης α πο γα ερως

τοις εν σκο τει και σκι α π σω μα τω θεις α νε

τει λας η η λι ι ος π
q

V A λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν το σθι.

ον πυρ π της τρι η με ε ρθ τα φη ης σε η ην

προ ει κο νισμα π θ I ω νας υ πο φη της α να

δε δεικται Δ σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πο το ο

α σι νης ε δο ο α Δ θυ σω σοι με τα φω νης

αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε π
q

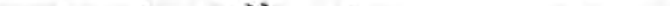
I τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ θει ος ε ε ρως αν

τι τατ το με νος π το με εν πυρ ε θρο σι ι ξε τω

θυ μω δε ε γε ε λα Δ θε ο πνευ ζω λο γι κη

τη των ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με

νος π μα σι κοις ορ γανοις εν με ε σω φλο γος ο




 Θε δοξα σμε ε νος ^Δ των πα τε ρων και η μων

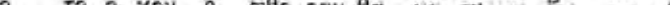
$\frac{\Gamma}{\Theta} \frac{D}{\Lambda} \frac{C}{\Sigma} = \frac{B}{\Pi}$

Φλο ο γαδρ ο σι ζσαν ο σι ι κς Δ ουσ σε θες δε

κα τα φλε γσσαν α γ γε λο θε ο παν σθε νης ε δειξεαι



 αἰ ᾠ ἁ ρ χι κλην δε πη γην ειρ γα σκ το πην




 Θε ο το ο κον ^Δ φθ ο ρ αν θα γ α τ α και ζ ω η ν ε λ υ σ α

111 100 98 96 94 92 90 88 86 84 82 80 78 76 74 72 70 68 66 64 62 60 58 56 54 52 50 48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2 0

1. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 8

— — — — —

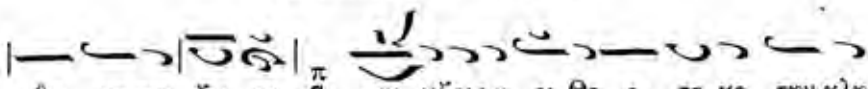
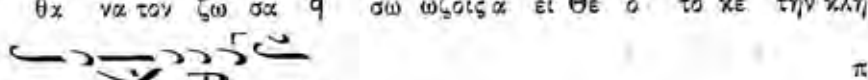
A  'Q37' 0' 10

[illegible]

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722

[illegible]

πᾶρ θε νευ εἰ γὰρ το καὶ καὶ ζω ἡν προσηνῆ σε εὐ ε
 ८ १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २ॹ ॳ


 θη να τον ζω σα π η σω ωζοις α ει θε ο το κε την κλη

 ρο νο μι : α αν σθ π η


 Ε ξι σαν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις εν τη Σι

 ων σκο πω με ναι π η τον οι κει ον Δε σπο την γυ ναι

 κει αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον π η τη γαρ α χραν τως τε

 κθ ση υι ο πρε πως προ σε φω νει π η δε ευ ρα σε μνη τω

 Υι ω και θε ω συν δο ξα α σθη η τι π η


 Σ υ νε ρει λε χο ρος των Α πο σο ο λων το θε ο

 δο χον σω μα σθ π η με τα δε υς ο ρων τες και φω νη

 λι γυ ρα απρο σφθε γο με νοι π η εις υ ρα νι υς θα λα

 μωσ προς τον Υι ον εκ φοι τω σα π η σω ωζοις α ει θε ο

 το κε την κλη ρο νο μι : α αν σθ

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Δ'. Ἦχος α'.

π
q

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Δ τη θει ει α δο ο ο

ξη η ^Δ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε

η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

σθ θ ^π q πα αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος

ε ευ φρο συ νη ην τσ θς πι ι σθ θ θ θς ^Δ η ε

ξερ χθ θ θ ση η ης Μα α ρι ι ι χμ ^π q με

τα α α α χο ρων και αι τυυμ πχ α α γων τω σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π q

α α δον τα ας μο νο ο γε ε νε ^Δ η εν δο ο

ξω ως ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α

α ^π q αι ᾠδὴ Γ'.

Η δη με θ θρ γι ι κη και συ νε ε χτι κη

τω ων α α πα α αν τω / Δ θ ε υ σο φι ι ι ι

α α και αι ου υ υ να α μι ις π α κλι

νη η α κρ α δα αν το ο ον Δ την Εκ κλη

αι αν εη η ρι ξο ον Χρι ι σε Δ μο ο νος

γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος Δ ο εν

α γι ι ι ι ι οις α να α πα αυ ο ο ο

ο ο με ε ε νος Ωδη Δ' π

Ρ η η η η σεις χ προ φη τω ω ων και αι νι ι

γμ α τ α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ

πε ε ε φη η να αν π την εκ Παρ θε ε ε ε

ι θ υ θ σθ Χρι ι σε Δ φεγ γος α ερ α πη η ης

σθ θ Δ εις φως ε θγω ω ω ων ε ε ξε ε λε ε ευ

σε ε ε σθαι αι π και φω νει ει σοι α α ου υσ

σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει Δ τη

— — — — —
 δου να α μεί ει σθ θ θ δο ξα α φι ι λα

— — — — —
 α α α αν θρω ω ω πε

Ὁδὸν Ε'. π
 q

— — — — —
 ο θει ει ει ει ον q και αρ ρη η το ον κα

— — — — —
 α αλ λο ος των α α ρε τω ων σθ Χρι ε ε ε ε

— — — — —
 δι ι η η γη η η σο ο μαι αι q ε ε α ι

— — — — —
 δι ι θ θ θ γαρ δο ο ξης συ υ να α α

— — — — —
 ι ι δι ι ι αν q και ε νυ πο ο α α τον

— — — — —
 λα α α αμ ψα ας α α πα α κυ γα α α σμα α q

— — — — —
 παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α ερος q

— — — — —
 τρις εν σκο ο ο τει και σκι ι α q σω μα τω θει

— — — — —
 εις α α α γε τει ει λα ας η η η η η λι

— — — — —
 ι ι ι ος

Ὁδὸν Σ'. π
 q

— — — — —
 Α λι ον πον το γε ε γες q κη τω ω ο αν

— — — — —
 εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

ε ρθ θ τα α φη ης σθ ^Δ η η ην προ ει χο ο

γι ι σμα α ^Δ θ θ θ θ Ι ι ω ω ω νας

υ πο φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει

χται αι ^π σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι

προ θ θ πε ε πο ο ο το ο ο α α σι

νη ης ε ε θο ο ο α ^Δ θυ σω ω σοι

οι ^Δ με τα φω νη ης αι αι αι γε σε ε ω ως Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{Ωδὴ Ζ', π} ⁹

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι ^Δ θει ος ε ε ρω ως α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος ^π ⁹ το με εν

πυ υρ ε θρο ο σι ι ζε ^Δ τω θυ υ μω ω ω

δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ ζω ω

ω λο ο γι ι ι κη ^π ⁹ τη των ο σι ι ων

τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γα ο ο με ε νο ος π μθ σι και οι

οι αις ο ορ γα α α νοις π εν με ε ε σω ω φλο

ο γα ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ερων και αι η η μων θε εος ε ευ

λο ο γη η η το ο ος ει Ὡς ἡ Η'. π ρ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προσκυ νθ με

εν τον Κυ ρι ον Δ δλ

Φ λο ο ο α γα χ θρο σι ζθσαν ο ο σι ι ι

θ θς Δ θυς σε ε ε δει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γθ θ θ σα αν π αγ γε ε λο ος

θε ε θ θ θ ο ο ο παν σθε ε νης ε δει

ει ξε ε παι αι σι Δ ζω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο ο ο

την θε ο ο ο το ο κον Δ φθο ραν θα γα α α ο
 τθ θ θ θ και ζω ω ην Δ βλυ ςα α α γθ θ σθ
 αν τοι οισ με ε ελ πθ θ σι ι ρ το ον Δη μι
 θ θρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνθ με ε ε εν
 οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι Δ
 και αι υ πε ρυ υ ψθ θ θ με ε εν ει
 εις πεχ αν τα; τθ θ θ; αι ω ω ω ω γα
 α α ας Ὡς γ' θ' π ρ

Α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μκ α
 κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο
 νην θε ε ε ο το ο ο κον π Νε ε γι ι
 ι κη η ην ται ρ της φυ υ σε ω ως οι
 ο ο ο ροι ο: Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε
 νε ε α α α χρα αν τε ε ρ πα α α αρ



θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος ^π και ζω ω
 ην ^Δ προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να
 α α το ος ^π η με ε ε ε τα το κο ον περ θε
 ε ε ε νος ^Δ και με ε ε ε τα θα α να α το
 ον ζω σζ ^π σω ω ω ω ζοι οις α α α ει ^Δ
 θε ο ο το ο ο κε ^Δ τη ην κλη ρα ο
 νο ο μι ι ι ι α α αν σα ρ ρ ρ

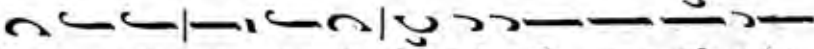
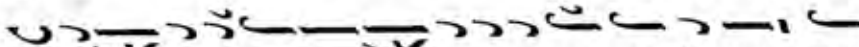

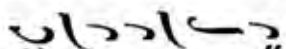
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ


ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

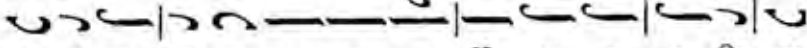

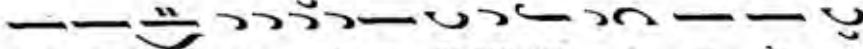
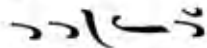
Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ


Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος λ'  Ββ. 


Ως ἐν ἡ πειρώ πεζεύσας ὁ Ἰσραὴλ ἐν α

δυσώϊ· χνεσί τον διώκτην Φραώ καθάρων πον

τῷ μενόντι θεώ ἐπινικίον ὠδήν εβόα

ἁσώω με ἐν

Ὦδὴ Γ'. Δ 


Οὐκ ἐστὶν ἀγίος ὡς σύ· Κυρίε ὁ θεός

μὲν οὐ ψεύσας τὸ κερὰς τῶν πεισῶν σαβάρα θεοῦ καὶ

σερῶσας ἡμᾶς ἐν τῇ πετρᾷ τῆς ὁμολογί

αἱ σὺ θ

Ὦδὴ Δ'. Δ 

Χ ρι ςος μθ δυ να μεις θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη
 Εκ κλη σι α θε ο πρε πω; μελ πει α να κρα ζε σα εκ
 δι α νοι ας κκ θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα
 ζε ς σα α ᾠδὴ Ε'. Δ

Τ ω θει ω φεγ γει σα α γα θε τας των ορ θρι ζον
 των σοιψυ χης πο θω κα τα αυ γα σον δε ομαι σε ει
 δε ναι Αο γε θε ς τον ον των θε ον εκ ζο φς των πικι
 σμα α των α νη κκ λθ με ε νο ον ᾠδὴ Σ'. Δ

Τ ς βι ς την θα λασ σην υ ψε με νην κκ θα ρων
 των πει ρα σιων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με
 νι σθ προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε ε εκ φθο ρας
 την ζω ην μα πο λυ ε λε ε ε ε ᾠδὴ Ζ'. Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το αγ γε λος
 τοις ο σι ος πικι σι τς Χαλ δι ς δε κα τα φλε γον προ ζα

γῆμα θεὸς τὸν τυραννῶν ἐπεί σε βόαν' εὐλογῇ τοῖς

εἰς οὐρανὸς οὐρανῶν πατέρων ἡμῶν Ὡς ἡ' Δ
χ' Δ

Αἰνεῖται μεν εὐλογᾷ μεν καὶ προσκυνεῖται

θεὸς μεν τὸν Κυρίον

Εκφλογὸς τοῖς οὐρανοῖς ὁρῶ οὐρανὸν ἐπιγῆ

στὰς καὶ διὰ καὶ θεοῦ σιαν' υἱοῦ θεοῦ φλεξάς

ἀπαντὰ χερσὶν Χριστοῦ μόνω τῷ βαλεσθεὶς σε ὑπε

ρυψθῆμεν εἰς πλάτεις αἰωνάς Ὡς ἡ' Δ

Θεοὶ ἀνθρώπων ποιεῖ δεινὰ ὅσα γὰρ τὸν

θεὸν τὰ ἀγαθὰ ἐλπίσας ταῦτα γὰρ ταῦτα δι

αὐτὸν δεῖται γενέσθαι βροτοῖς Ἀγαθὸς σε

ἀρκῶμενος ὃν μεγαλύνοντες συνταίς θεοῦ

αἰς ἑσθλαῖς σε μακάριζομεν ἐν

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἄρχαι

ὡς Πέτρον τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Ἀ. Ββ.

Ως ἐν ἡ πειρωώπε ζεεεε ευσάαας
 οἱ ἰσρααὴλ ἐν αὐτῶν ἰιχνεσιτον
 διωώω κτην φερααώ καθερωωνπο
 οοντθ μεεενον θεωώωεπι
 ιιγιικι οοον ωθηην εβοοο
 αααα σωώ μεεν

Ουκ ἐστὶν ααααγιιι ος ωωω συ
 Κυριεε οο θεε ο ος μεο υψω
 ωω σαας τοοο κεεερατω ωωνπι
 ζωων σθθθ ααγαααθε καιζε
 ρε ωωωω σαας ηη μαας εν τη πεε
 εεετρατη ηης ομοοο λοογι

ι α ας σθ θ

Ὡδή Δ'. 6

Χ ρι ζο ος μθ θ θ θυ υ να α α μίς θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε

εκκληη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζθ σα α α εκ δι ι ι

α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ

ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζθ θ σα α

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει Ὡδή Ε'. 6

σθ α γα α θε τας των ο ο ορ θρι ι ζοι τω

ων σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω κα τα αυ γα σον δε

ο μαι αι σε ει δε γαι Λο ο ο γε ε θε ε ε

θ των ο ο ο ον τω ως θε ε ον ε εκ ζο ο

ο ο ο ο φθ των πται σμα α τω ω α να α

α χα λθ θ με ε νο ον Ὡδή Σ'. 6

Τ ς ς βι ς ς την θα α α λας σαν υ υ ψη
 με ε νη η την κα α θο ο ο ρων των πει
 ρα σμωντω ω κλυ υ θω νι τω ευ θι ω ω λι με ε
 ε ε νι ι ι σθ προσ θρα α μω ων βω ω
 ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθα ρα α α
 α ας την ζω η η την μη πο ο ο λυ υ ε
 ε λε ε ε ε

Ὡς Ζ'.

Δ ρα σα θα λοχ μεν τη ην κα α με νον ει ει ει ρ γα
 α σα το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οis ο σι
 ι ι ι οι οis παι αι αι σι τας Χαλ θαι αι
 ς δε κκ τα φλε γον προ ο ο σα γμα θε ε ς ς
 τον τυ υ υ υ ριν νο αν ε ε πει ει ει σε ε
 θα ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ρς ει
 ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε

ε ρω ων η η η μων

Ὡδὴ Η'. χ β

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με

εν τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε κ φλο γος τοι οισ ο σι ι ι οισ δρο ο ο

σο ο ον ε πιη η γα α σα ας και δι και

θ θ θυ σι ι ι ι α αν υ υ δα α α τι

ε ε φλε ε ξα ας α α πιν τα γα αρ δρις

Χρι σε μο νω τω ω ω βθ θ λε σθαι σε ε ε

υ πε ε ε ρυ ψθ θ θ θ θ μεν εις πκ Δ

α αν τα ας τα θ θ θς αι αι ω ω ω να α α α

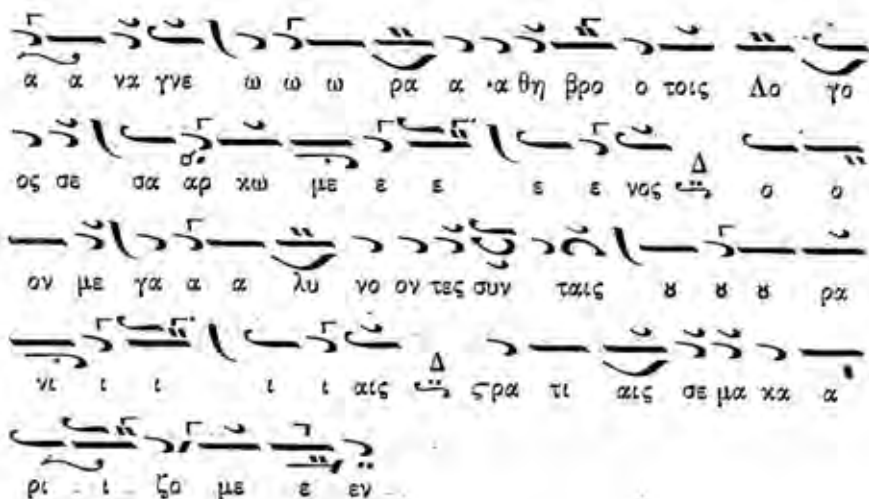
κ ας

Ὡδὴ Θ'. Δ

Θ ε ον αν θρω ω ω ω ποι οισ ι δει ει ει ν α α

δυ γα α το ον ον θ τολ μα α αγ γε ε ε λων α Δσ

τε νι σκι τα ταγμα τα α δι α σε δε ε πα



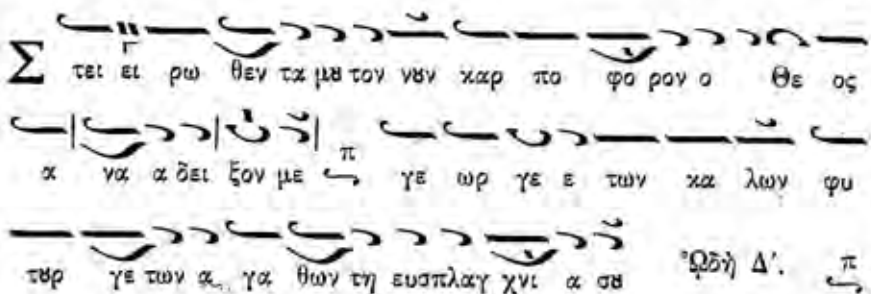
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος θ'.

Πα.



ᾠδὴ Γ'. π



ᾠδὴ Δ'. π

Τ ην εκ Παρ θε ε νθ σθ γεν νησιν α προ φη η της
 προ ελε επων ^π α α νε κηρυτ τε βο ων την α κο
 ην σθ α κη κο α και ε φο θη θην ^π ο ο τι α
 πο θαι μαν ^Δ και εξ ο ορσ α γι σ κκ τα σκι ι
 σ επε δη μησας Χρι ^π

Τ ης νυ κτα ος δι ελ θσ σ της η ηγ γι κε' η η
 με ρα ^π και το φως τω κο σμω ε πε λαμψε δι α τσ σ
 το υ μνει σε ^Δ τα γμα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο
 γει σε Χρι ^π

Β υ θω α μαρ τη μζ των συ νε χο μαι Σω τηρ ^Δ και
 εν πε λα γει τσ βι ι σ βυ υι ζομαι ^π αλλ ω ω
 περ τον Ι ω ναν εκ τσ θη ρος κα με των πκ θων α
 να ^π α γα α γε και δι α σωσον με ^π

Τ α Χε ρσ διμ μι μθ με νοι ^Δ παι αι δεσ εν τη

κα μι ι νω ε χα ρευ ο ον βο ων τες π ευ λο σ γη

τος ει ο θε ος ο ο τι εν α λη θει α και κρ: σει

ε πη η γα γεσ τυ τα πα αν τα δι α τας αμχρ τι

κς ημων π ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα σμε νος

εις παν τας τας αι ω νας Ωδὴ Η'. π

Τ ον εν τη βχ α τω Μω ση Δ της Παρ θεε νο

το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τη

πο τε π υ μνει τε ευ λο γει τε και υ πι: ρυ ψθ

τε εις παν τας τας αι ω να α α ας Ωδὴ Θ'. π

Τ ων γη γε νων τις η κθ σε τοι θ θ τον η

τις ε ω ρα κε πο τε π ο τι Παρ θε νο: ευ ρε θη

εν γαρ: ρι ε χθ σκ και α νω θυ νω: το βρε ε φο: α

πο τε κθ σα π τοι θ τον σθ το θαυ μα και σε α

γνη θε ο κυ η η τορ Μα ρι α μεγα λυ νο με ε ε ε ε/

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄρχαι

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.


 Τ ἡν Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα θα

 υ σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη βο

 η θο ος και σκε πα α ρης ε γε νε το ο ο


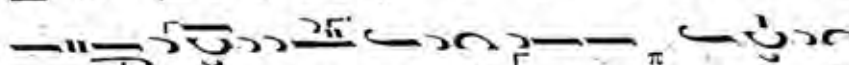

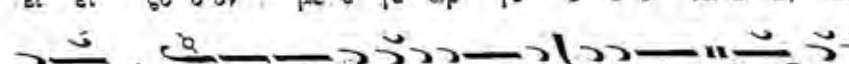
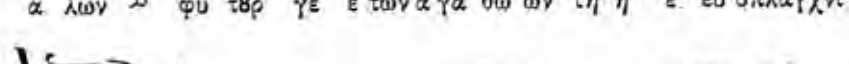
 ο μοι οι οι ει εις σω ω τη ρι ι ι αν υ υ

 τος με θε ε ος και αι θα ο ξα α α α σω ω

 α α αυ τον


Ὦδὴ Γ'.

π


 Σ τει ει ρω ω θεν τα α με υ το ο ον να υ υ ον

 καρ πο ο φο ρο ον ο ο θε ε ε ος α να δει

 ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ωγ κα

 α λων φυ τερ γε ε τω ν α γα θω ω ν τη η ε ευ σπλαγχνη

 σα υ

Ὦδὴ Δ'.

π


 Τ ἡν εκ Παρ θε νε σα υ υ γεν νη η σιν ο προ ο φη η

τη η ης προ βλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ

τε ε βρ ο ο ων την α κο η η ην σα

α κη κο ο α α α και ε ε φο δη η η θην

ο ο τι α πο θαι αι μαν και εξ ο ρος α

γι υ κα τα σκι ι ι υ ε ε πε ε ε

δη η μη σα ας Χρι ι ι σε

ης νυ κτος δι ι ι ελ θς υ υ σης η η

η ηγ γι ι ι κεν η η η με ε ε ρα και

το φως τω κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι

α α τθ υ το ο ο υ μνει ει ει σε τα α

γμα τα αγ γε ε ε λω ων κχι δο ξο λο ο γε ει

ει σε ε Χρι ι σε ε ε ε ο ο θε ε ε ος

Β υ θω ω α μρ τη μα α α

α α των συ νε ε χο μαι Σω ω τηρ και εν πε

λα α χει τθ βι ι ι θ χει μα ζο μαι αι α αλλ ω ωσ

περ το ον Ι ω ω ναν ε εκ τθ θ η η η ρος π

κα με ε ε τω ω ων πα α θω/ α να α γα

α α γε ε ε ε χαι αι αι δι α α σω σο

ο ον με ᾠδὴ Ζ'. π

Τ α Χε ρθ βιμ μι μα με ε νοι πχι αι αι αι δε ε ες

εν τη η κα μι ι ι νω π ε χο ρευ ο ο ον

βο ω ω ων τος ε ευ λο γη η τος ει ει ο ο

θε ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α ακαι

κρι ι ι σει ε πη γα γε ες τω τα πα αν

τα α δι α τας α α μα αρ τι ι ι ι α ας

η η η μων ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε

ε νο ος εις πα αν τας τθ ρς κι ω ω ω ω νας

Τ ον εν τη βα α α τω Μω ω ση Δ της Ὁδῇ Η'. π
 παρ θε ε ε νθ ς το θα α αυ μα π ε εν Σι ι
 ναι αι ω ω ω τω ο ο ο ρει π προ ο τυ υ πω σα
 αν τα α πο ο ο τε π υ μνει ει τε ευ λο
 γει ει ει ει τε ε Δ και αι υ υ πε ρυ υ ψθ ς
 τε εις πα α αν τα τθ ς αι ω ω ω νας Ὁδῇ Θ'. π
 Τ ων γη γε ε νων τις η η κθ ς σε τοι οι ς ς
 ς το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο
 ο ο τε π ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε θη η εν
 γα ρι ι ε ε χθ σα και α νω θυ υ υ υ νω
 ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κθ
 ς ς σα π τοι ς ς τω ον σθ το ο θα α αυ
 μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι
 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ Βε.

Β ο η ἴος και σκε πα ρης ε γε νε το ο μοι εις
 σω τη ρι αν υ τος με θε ος και δο ξα σω αυ
 τον θε ος τω Πα τρι με και υ ψω σω αυ τον εν
 δο ξως γαρ δε δο ξα α ρι αι

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραντων
 εν το λω ων σα σα λευ θει σαν την καρ δι αν με
 ο τι μα νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ
 ρι ι ο ος

Α κη κο εν ο προ φη η της την ε λευ σιν
 σα Κυ ρι ε και ε φο θη η η θη ο τι μελ λεις εκ
 παρ θε νω τι κτεσθαι και αν θρωποις δεικνυ σθαι και ε λεγεν
 α κη κο α την α κα η ην σα και ε φο θη η
 την δο ξα τη θυ να α μει σα Κυ υ ρι ι ε ε

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζοι τα φι λανθρω πε φω τι Ὁδὴ Ε'. Δ

σαν δε ο μαι και ο οι γησονται με εν τοις προ στα γμα

σι ι σα και δι δα ξο ον με σω τηρ ποι ειν το

θε ε λη μν σα Ὁδὴ Σ'. Δ

Ε δο η σα εν ο λη καρ δι α μν προ τον οι

κτιρ μο να θε ον και ε πη κα σε ε μν εξ Α δο κα τω

τα α α τα και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη

ην ζω ην μν Ὁδὴ Ζ'. Δ

Η καρ τμεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σα ς δε συ νε τη ρη σα μεν

ς δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν

αλ λα μη πα ρα θω ω ης η μας εις τε ε λος ο

των Πα τε ε ρων θε ο ος Ὁδὴ Η'. Δ

Ο ν ς ρα τι αι αι ς ρχ νων δο ξα ζοι και φριττει τα Χε

ρῶ διμ και τα Σε ρα φειμ πα ασα πνο η και κτι :

6 σις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ ψθ ῃ

τε εις παν τας τῶ ῥς αι ω να α α ας Ὡδή Θ'. Δ

A στο ρθ συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ

τος μη τρ ος α γαν ὄρθ α φθο ρος η κυ η σις Θε ο γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις 6 δι ο σε

πασαι αι γε γε αι ως Θε ο νυμ φον μη τε ρα

ορ θα ὄο ξως με γα λυ νο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀρχαί

ὡπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὡδή Α'. Ἦχος λ Βσ.

B ο η θος και αι σκε πα α α ρη ης ε γε νε το

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι α α αν θ τος

μη Θε ε ε ος και αι αι ὄο ξα α α α σω ω

α α αυ τον 6 Θε ος τῶ ῥς Πα τρο ο ο ο ος

μὲ θ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο ο
 ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α
 α ς αι

Ὁδὴ Γ'. 6

Σ τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην πε
 τρι των ε ε εν το λω ω ω ω των σθ θ σκ λευ
 θει σκ την κκ α αρ δι ι αν μθ ο τι μονο θς α
 α α γι ι ι ος υ πα αρ χει ει εις και αι κυ υ
 ρι ι ο σς

Ὁδὴ Δ'. 6

Α κη κο ε ε εν ο ο ολλρο φη η η της
 την ε λευ σι ι ιν σθ θ Κυ ρι ι ε και ε φο
 ο θη η η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ
 παρ θε ε νθ θ θ τι ι κτε ε ε σθαι και αν
 θρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι ε ε λε ε ε
 γεν α κη κο α α τη ην α κο ην σθ θ και ε

ε ε ε φο ο θη η η θην δο ξα τη δυ να α α

μει ει ει σθ θ Κυ υ ρι ι ε ε Ὡδή Ε'. 6

Ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ξο ον τα φι ι ι λαν θρω ω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι

ο δη η γη η η σο ον κα α α με Ε ε

ε εν τοι οι οις προ φα γμα σι ι ι σθ και δι δα

ξο ον με σω ω τηρ ποι ει ει ει ν το θε ε ε ε λη η

μα α α σθ Ὡδή Ζ'. 6

Ε δο ο η σα α α α ε εν ο λη η κρ δι ι ι

α μα προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε

ε ε ον και ε πη κθ θ σε μθ θ εξ α θσ κα α

τω ω τα α α τθ και α νη η γα γε εν εκ φθο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μθ Ὡδή Ζ'. 6


Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

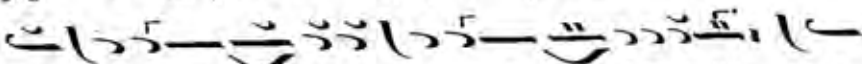
μεν η δι κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σθ
 θ θ δε ε ου νε τη η η ρη η σα α α μεν
 θ δε ε ε Ε πρι οι οι η η σα μεν κα θω ε ε
 νε τει ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα
 μη η η πα ρα α θω η ης η μα α α ας ει εις
 τε ε ε λο ας ο τω ω ων πα α α τε ε
 ε ε ρω ων θε ε ε ος

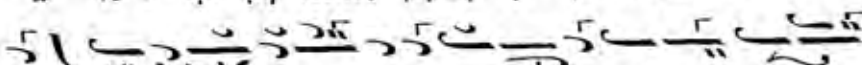
Ὡς η Η' Δ

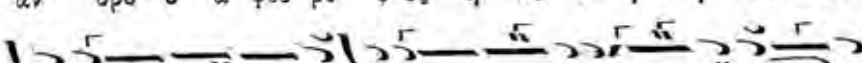
Ο ο ον ρα α τι ι αι θ θ θ ρα νω ων
 δο ο ο ξα α ζθ θ θ σι και φρι ι ιτ
 τει τα Χε ε ρθ θ δι ι ι ιμ και τζ Σε ε ρα α
 α φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι
 ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει
 ει τε και αι υ υ πε ρυ ψθ θ θ τε εις πα α αν
 τας τθ θ θ θ αι αι ω ω ω να α α ας


Ὡς η Θ' θ

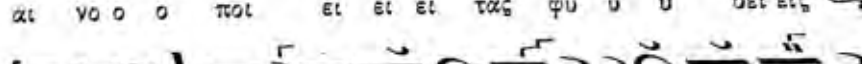


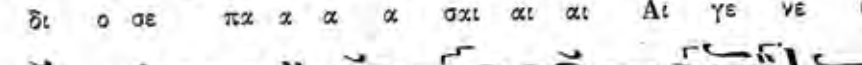
A α σπο ρυ θ συλ λη η η ψε ως ο το κος


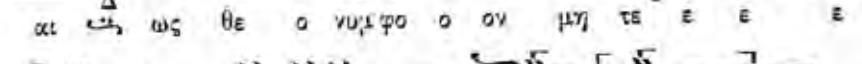
α νε ε ερ μη νευ το; μη η η τρο ο ρς α να α


αν θρ θ α φθο ρο ο ρς η κυ υ η η σι ις


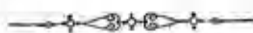
θε ε θ θ γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι αι


αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις


δι ο σε πα α α σαι αι αι Αι γε νε ε


αι Δ ως θε ο νυμφο ο ον μη τε ε ε ε


ε ρα ορ θο θο ζως με γα α λυ υ νο ο με ε ε εν



Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.

6
κ



Ⓜ α λα ασ ση; το ε ρυ θραι ον πε λα γος α


θρο χοις ιχνε σι ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισ ρα ηλ


ζαυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σιν π τθ Α μα ληκ την


δυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σκ το

ᾠδὴ Γ'.

6
κ

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ Ἐκκλησία σου Χρι-
 στε κράζου σου μὲ ἐσχὺς Κυρίε καὶ κατὰ φυ-
 γῇ καὶ σε ρεῶμα ᾠδὴ Δ'. 6
N

Επαρθένα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία αἰ-
 πεῖσάουρὸν τὸν ἡλιόν της διὰ καὶ οὐ σὺ νῆς 6
N
 ση ἐν τῇ ταῖς αἰσθηταῖς εἰκοσὶ πέντε κρῦψα δο-
 ξάτη δύναμις αἰμαίνου Κυρίε ᾠδὴ Ε'. 6
N

Σὺ Κυρίε μὲ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐληλυῖθα π
9
 πρὸς ἀγιὸν ἐπιτρέφον ἐκ ζῶντος αἰγνοῖ-
 οῖας τὰς περὶ ἀνυμνοῦντας σε ᾠδὴ ΣΤ'. 6
N

Θὺ σωῶσόν με τὰ φῶς νῆς αἰνεῖ σε ὡς Κυ-
 ρίε ἡ Ἐκκλησία ἀβραάμ π
9 ἐκ δειμονώ-
 λου ὑπερκακαθάρμενῃ τῷ διδοὶ οἱ κτὼν ἐκ της-
 πλευρῆς σου ρεῖ εὐσπντὶ αἰμαίνε ᾠδὴ Ζ'. 6
N

Ε ν τη κα μι νω Α θρα μι αι οι πι: δες τη Περ
 αι κη ^Δ πο θω ευ σε θει ας μαλ λον η τη φλο
 γι ⁶ πυρ' πο λω με νοι ε κραυ γα α ζον ευ λο γη με

νος ει εν τω να ω της δο ο ξης σθ Κυ ρι ε ⁶ ^{Ωδὴ Η'.} ⁶ ^κ

Χ ει ει ρας εκ πέ τα σα: Δα νι ηλ λε ον των
 χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶ ^κ πυ ρος δε δυ να μιν

ε σθε σκν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι Οι ευ σε
 θει ας ε ρα ζαι παι αι δες κραυ γα ζον τες ⁶ ^κ ευ

λο γει τε πα αν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ
 ρι ο ο ο ο ν ⁶ ^{Ωδὴ Θ'.} ⁶ ^κ

Λ ι θος α χει ρο τηη το: ο ο ρος εξ α λα ξευ
 τσ συλ αρ θε γε ⁶ ^κ α κρο γω νι αι ος ε τη η θη Χρι
 σος ^π ⁹ συ να α ψας τας δι: ε σω σης φυ υ σεις δι
 ο ε πα γαλ λω με νοι σε θε ο το κε με γα λυ νο με ε ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασαίαι ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.

ᾠ

Θ α λα α α α σ σ ης ο λ τα ε ρυ θρ αι ο ο ν πε λα
 γος α θρ ο χοις ι ι χνε ε - σι εν ο πα λαι σς πε
 ζε ευ σα ας Ισ ρα α ηλ ᾠ ζαυ ρο τυ ποις Μω ω σε ε ε
 ω ως χερ σι ι π τα Α μ κ λη κ την θυ υ υ
 γα α α α μι εν εν τη ε ρη η μω ω ε τρ ο πω
 σα α το ο

ᾠδὴ Γ'.

ᾠ

Ε υ φρ αι νε εται αι αι αι ε πι ι σοι αι ᾠ η Εκ κλη σι α
 σθ Χρι ζε ε κρα α α α ζα θ θ θ σα ο λ σου
 υ υ υ μθ ι ι σχυς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο λ
 και κα τα φυ γη η η και αι σε ρε ε ω ω μα α
 Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι ὁ θ θ θ σα ᾠδὴ Δ' ᾠ
 η η Εκ κλη η η σι ι ι α α ᾠ ε πι ζα

κυ ρθ τον η λι ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ο

ου υ υ νη ης η ε η η ε εν τη η τα α α

ξει ει α αυ τη ης η ει κο ο ο τω ως χρ α α αυ

γα α ζ θ θ σ α ο δ ο ο ξ τη δυ να α α μει

σθ Κυ ρι ι ε ε Ὡς η Ε' 6 η

Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε με θ φω ε εις τον κο ο ο

σμον ε λη η λυ υ θα ας η φω α α α γι

ι ον ε επι ι ρε φον η εκ ζο φω ω ω δ θ θ α

α α γνοι οι οι οι ας τς πι ι ς ει ει α νυ υ μνην τα

ας σε ε Ὡς η Ε' 6 η

Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νη αι νε ε ε

σε ω Κυ ρι ι ε ε η η Εκ κλη σι ι ι α

α β ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο

νω ων λυ υ υ θρ θ κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη ⁶κ τῷ δι οί οί οί οί οί κτο / εκ τη

ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ε ευσαν τι αι μα τι ι

Ε ν τη η κα α μι νω Αβρα μι αι αι αι αι οί ⁶Ωδὴ Ζ' ⁶κ

παι αι αι δεσ τη Περ αι κη ⁶κ πο θω ε ευ σε

θει ει ει ας μα α αλ λο / η τη φλο ο γι ⁶κ

πυρ πο λθ με ε νοι ε κρ α α αυ γα α α ζον ^πε

λο γη με ε ε γα ο ο ος ει ει εν τω να ω

ω τη ⁶δ ο ο ξης σθ Κυ ρι ι ε ε ⁶Ωδὴ Η' ⁶κ

Χ ει ρας εκ πε τα α σης Δα α νι ι ηλ λε ο οντων

χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ε πυ ρος δε

δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε σχαν α ρε την πε ε

ε ρι ζω σα α με νοι οί ⁶κ οί ευ σε βιτ ας ε ρα

α ς αι παι αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α α ζο ο ον

τες ^Δε ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ργα Κυ

ρι· ἔ· τον Κυ υ· ρι· ι· ι· ο· ο· ο· ο· ο· ν· Ὡδή Θ'. ρ

Λι· θος α· χει· ρο· τη· τος ο· ο· ο· ο· ρη· εξ· α·

λα· ξευ· τ· ἔ· σ· Πα· αρ· θε· ε· ε· νε· ε· ἥ· α· κρο· γω·

γι· αι· ος ε· ε· τη· η· θη· η· η· Χρι· ι· ι· ς· ο· ο·

συ· να· α· α· α· α· ψας· τα· α· ας· δι· ε· ε· ζω·

σα· ας· φυ· υ· υ· σει· εις· ἥ· δι· ο· ο· ο· ε·

πα· γα· αλ· λα· ο· ο· ο· ο· ο· με· ε· ε· ε· νοι· ὧ· σε·

ε· θε· ο· το· ο· κε· ε· με· γα· λυ· υ· νο· ο· ο· με· ε· ε· εν·

Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

π

Ὡδή Α'. Ἦχος α'.

ρ

Ο· θει· ο· τα· το· προ· ε· τυ· πω· σε· πα· λαί· Μω·

σης· ὧ· εν· Ε· ρυ· θρα· θα· λα· α· α· τ· ση· δι· α· τι· θα·

σα· ι· σ· ρα· ηλ· ὧ· τον· σου· ρον· σ· την· υ· γραν· τη· ρα· α· δ· ω· τε·

μω· ῥ· ω· δη· ην· σοι· ε· ξο· δι· ον· α· να· μελ· πω· Χρι·

ς· ε· ε· ο· θε· ος· Ὡδή Γ'. π

ρ

Σ τε ρε ω σον δε απο τα Χρι σε τω σε αυ ρω σε εν
 πε ε τρ α με τη της πι σε ως π q μη σα λευ θη ναι
 τον νον εχ ηρω ε προ σδο λαις τε δυς με νος Δ q μο
 νος γαρ ει α α γι ι σε Ὁδὴ Δ' π q

Ε πι σε αυ ρω σε δυ να τε φω σε ηρ α με γας κα
 τι δων Δ q τρο μω ε πρ οθεις τας α κτι ι γας συ γε ε
 σε λεν ε κρυ ψε π q πα σα δε κτι σεις υ μνη σεν εν φρ
 δω την σην φι λαν θρω πι : αν Δ q και γαρ ε πλη η
 σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως Ὁδὴ Ε' π q

Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μνω ε θ μεν Σω τηρ οι
 κτι ιρ μων ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω σε αυ
 ρω σε π q δι θ θ α νε και νι σας το γε νος το αν
 θρω πι νον Δ q φως προς α νε απε ρον α α γων η
 μα ας Ὁδὴ Σ' π q

Τ ὄν τυ πον τῷ θεῷ ἡ σῶσθαι ἰ ὡ νας ἐν καὶ

λτ ἰ α τῷ κη η τῷ Δ τε τα με ναις πα λα α

μικρο προ δι ε χα ρα ξε π και α νε θα ρε σε σω

σμε νος τῷ θη ρος τη δυ να α μει σθ Δα γε 'Ωδή Ζ'. π q

Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος σαρ κα προτ

λα θῶ με νος ηλ θες ε πί γης π και εν σῶσθαι ρω προ

ση λω θεις σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι ε π q

ο μο ο νας ευ λο γη τας των πα τε ρων θε ος και

υ πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδή Η'. π q

Χ ει ρας εν τῷ λα κω βλη θεις των λε - ον των πο τε Δ

ο με γας εν προ φη ηταις σῶσθαι ρο ει δω ως εκ πε τα α σας π q

Δα νι ηλ α θλα θης εκ της τῷ θ των κα τα βρω ω

σε ως σε σω - αι π q ευ λο γων Χρι - ον τον θε ον εις τας αι ω

ω να α ας 'Ωδή Θ'. π q

Ω μη τερ Παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α
 ψευδης η τε κβ σα α σπο ο ο ρως Χρι σο ον τονθε
 ον ημων τον εν ζαυ ρω υ ψω θε εντα σαρ κι σε ε οι πι
 σοι οι οι α παντες α ξι ι ως συν τω τω γυν με γα λυ
 νο με ε ε ε ευ

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἄργαι

ὡς Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος α'.

Ο θει ο ο τα τος προ ε τυ υ υ τω ω
 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης
 ε ε ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ
 ση η δι α δι βα α α σα Ισ ρα α ηλ τον
 ζαυ ρον σθ θ τη ην υ γρα αν τη η ρα α
 α α α θω ω τε ε ε μων ω θη η η
 ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον α να α μελ

πῶ ὦν Χρὶ ἰ σ ε ε ε ο ο θε ε ε ος Ὡδή Γ'. π
q

Σ τε ρε ὦ σον Δε ε σπο τχ Χρὶ ἰ σ ε Ὡ τῶ
Δ

σαυ ρῶ ὦ σσ εν πε ε τρχ α με ε ε ε τη η τη ης

πι ἰ σ ε ε ε ὦ ὡς π q μη σα λευ θη η η ναι

το αν νον εχ θρω ἔπρο σθο λαῖ αἰς τσ δουσ με ε ε νθ

ς Δ μο ο νος γα αρ ει ει α α α α α

γῆ ἰ ἰ ος Ὡδή Δ'. π
q

Ε πι σαυ ρθ θ θ θ σε ε ε θυ γα α τε

φῶ σ η ηρ ο με ε γα α ας κα α τι ἰ ἰ

δων Δ τρο μω ε πα αρ θει εις τχ ας α χτι ἰ ἰ να ας

συ γε ε ε ε σει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε π
q

πα α σα δε ε ε ε χτι σι ἰ ἰς υ υ μνη

η η σεν εν φο ο δω την ση η η η ην μα κρο

θυ υ υ μι ἰ αν Δ και γαρ ε ε πλη η η σθη η

Η γη ητης ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε

ε ε ως

Ὡς ἦ Ε'. π q

Ο ρ θρι ι ζοντες σε α γυ μνα θ θ θ με εν Σω

τη ηρ οι οι κτι ι ιρ μωνων Δ ει ρη η

νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω ζαυ ρω ω

ω ω σε π q δι θ θ α α νε και αι νι ι σας

το ο ο ο γε ε νος το α α αν θρω ω πι

ι ι νον π q φω ω προς α α α νε σπε ε ρο ον

α α α α α γω ων η η η μας Ὡς ἦ Ε'. π q

Τ ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει θ ζα α

αυ ρθ θ θ θ θ ι ι ω ω ω νας ε εν κοι

οι λι ι ι α α τθ θ κη η η τθ θς Δ

τε τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι

ε ε χα α ρα α α ξε ε π q και α α νε θο ο

σε σω σμε ε ε νος τθ θη η ρος Δ τη θυ υ να

α α μει ει σθ Λο ο ο ο γε Ψαλμ' Ζ'. π

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι θαρς ρυ σα

α με ε νο ος Δ σα αρ κα α προ οσ λα θο μι ε

νο ος π ηλ θες ε πι ι γης και αι αι ε εν ζαυ

ρω ω ω προ ση η λω ω ω θεις Δ σω τη

ρι ι αν η μι εν ε ε δω ω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι σε π ο μο ο ο νος ευ λο γη

η το ο ος τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ

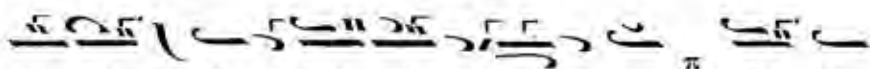
θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε εν δο

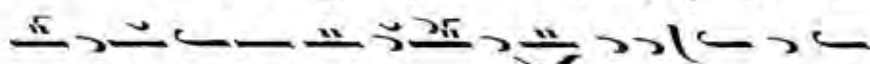
ο ο ο ξος Ψαλμ' Η'. π

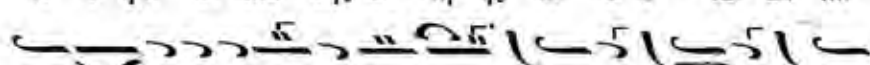
Χ ει ει ρας εν τω λαακ κω βλη η θεις των λε

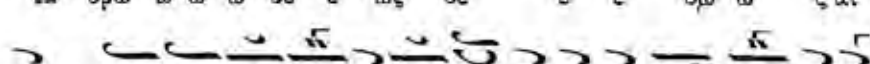
ο ο ον τω ων πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε

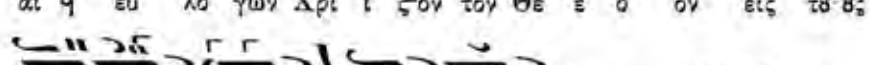
γα ας εν προ ο φη η η ται αις ζαυ ρο ει ει δω ω

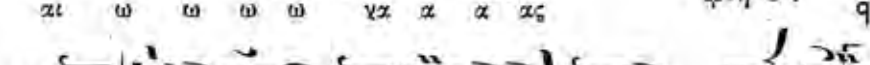

 ως ε ε εκ πε τα α α α σας ^πq Δα α

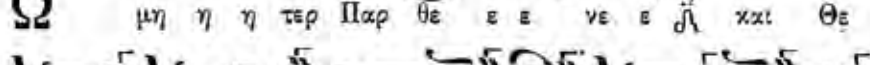

 νι ι ηλ α θλχ θης εκ τη ης τθ ϑ ϑ τω ων κα



 τα θρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σρω ω ζαι

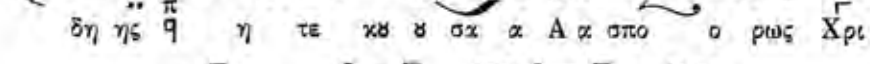

 αι ^πq ευ λο γων Χρι ι ζον τον θε ε ο ον εις τθ-θς

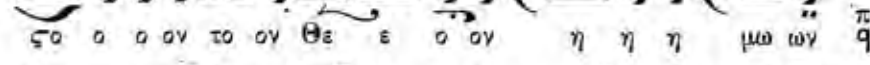

 αι ω ω ω ω γα α α ας ^φη θ'. ^πq

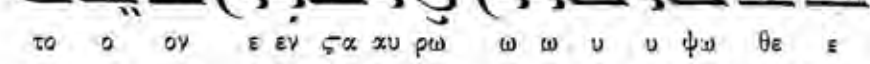

 Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε ^γη και θε

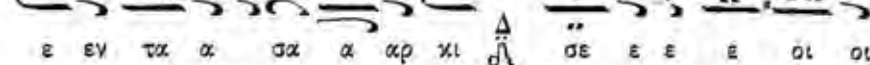

 ε ε ο ο το ο νε ε α α α ψε ε ευ

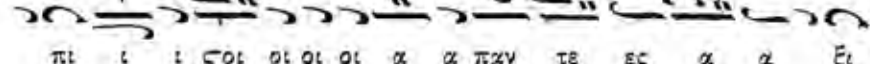

 δη ης ^πq η τε κθ ϑ σα α Α α σπο ο ρως Χρι

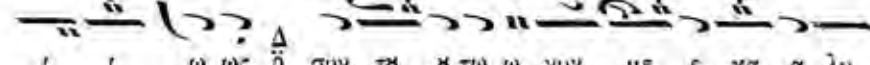

 ζο ο ο αν το ον θε ε ο ον η η η μω ων ^πq


 το ο ον ε εν ζα κυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε


 ε εν τα α σα α αρ χι ^Δ σε ε ε ε οι οι


 πι ι ι ζοι οι οι οι α α πιν τε ες α α ει


 ι ι ω ως ^Δ συν τθ ϑ τω ω γυν με ε γα α λυ


 υ υ υ υ γο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον.

Ὁ Κανὼν. Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'.

6
λ

Α νοι ξω το σο μα με και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βη σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρω πα νη γυ ρι ζων και

α σω γη ὁ με νος ταυ της τα θλυ μα τα (Δις) 6
λ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας 6
λ

Χ ρι σθ βι θλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε

Πνευ μα τι λ ο με γας αρ χα γε λος α γνη θε ω με νος

ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον 6
λ

της προ μη το ρας ηα ρα λυ θη σε ται 6
λ

✓ Α θαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε

θε ο νυι φε λ τθ Α δε η νε κρω σις χαι ρε πα

να μω με το πα λα τι ον τθ μο νθ Βα σι λε ως

χαι ρε θρο νε πυ ρι νε τθ Παν το κρα το ρος 6
λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι λ⁶

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο γη βλα

ση σα σα λ⁶ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα

το ο σφρα δι ον τε μο νω Βα σι λε ως χαι ρε α

πει ρο γα με κο ο σμω δι α σω σμα λ⁶

Κ αι γυν και α ει ει και εις τω αι ω νας των

αι ω γων α μην λ⁶

Α γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τε

πτω μα τος λ⁶ η μων ε ξα νε ση μεν χαι ρε η δυ πνο ον

κρι γον Δεσποι να πι ς θς ευ ω δι α ζον π^π θυ μι α

μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τιμον Ως η Γ⁶ λ⁶

Τ θς σθ θς υ μνο λο γθς Θε ο το ο κε

ως ζω ω σα και α φθo νος πη γη Δ^Δ θι α σον συ γ κρο

τη σαντας πνευμα τι κον ςε ρε ω ω σον π^π και εν τη

θαι α δο ξησθ ε φωνων δοξης α ξι ω σοι (Διγ) 6
 2

Σ τα χυν η βλασησα σα τον θαι ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως Δ και ρε ει ψυχε τρα πε ε ζα αρ

τον ζω ης χω ρη σα α σα π και αι ρε τω ζων τος υ δα τος

πη γη α κε νω τος δε σποι να 6
 2

Δ α μα λης τον μο σχον η τε κθ θ σα τον α α

μω μον και ρε τοις πι σεις Δ και ρε α μνης κυ η σα α σα

θε θ α μνον τον αι ρο ον τα π κο ο σμε πεν τος τα

πται σμα τα και ρε θερ μο ον ι λα ση ρι ον 6
 2

Ο ρ θρο φαι ει νας και ρε η μο ο νη τον η

η λι ον φε ρσα Χρι σαν φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον

και ρε το σκοτος λυ σα α σα π και τος ζο φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα 6
 2

Χ αι ρε· πυ λη μο νη ην ο Λα ο γος δι ω

ω θευ σε μο νος η μο χλως Δ και πυ λας Α δε Δε σποι οι

γα τω το κω σσ συν τρι ψα α σα π και αι ρε η θει α

ει σο δος των σω ζο με ε νων πα νυ μνη τε 'Οδη Δ. 6

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρα νθ θε

ο τη τος 6 εν νε φε λη κθ θ φη ηλ θεν Ι τη

σθ θς ο υ περ θε ος 6 τη α κη ρα τω πα λα

μνη και δι ε σω σε τθς κρυ γα ζον τας δο ξα Χρι σε

τη θυ να μει σθ Δ

Ε ν φω ναις α σμα τω πι ι ρει σοι βο ω μεν πα νυ

μνη τε 6 και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον

εν Πνευ μα τι 6 και ρε λυ χνι α και ρα με με ννα

φε ρθ σα το γλυ κει νον τα των ευ σε θων αισθη τη ρι α 6

Ι λα ρη ρι ον τθ κο ο σμθ και ρε α χραν τε Δε

σποι να 6 και ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψα σα

σ χ α ρ ι τ ι ⁶ λ χ α ι ρ ε η γ ε φ υ ρ α ο ν τ ω ς η μ ε

τ α γ θ σ α ^π q ε κ θ α γ α τ θ π α ν τ α ς π ρ ο ς ω η η ν τ θ ς

υ μ ν ο ν τ α ς σ ε ⁶ λ χ

Ο υ ρ α ν ω ν υ ψ η λ ο τ ε ε ρ α χ α ι ρ ε γ η η ς τ ο θ ε

μ ε λ ι ο ν ⁶ λ χ ε ν τ η σ η ν η δ υ υ ι α λ ρ χ ν τ ε α

κ ο π ω ς β α ς α σ χ σ χ α ι ρ ε κ ο γ χ υ λ η π ο ρ φ υ ρ α ν θ ε ι

α ν β α ψ χ σ α ^π q ε ξ α ι μ α τ ω ν σ θ τ ω Β α σ ι λ ε ι τ ω ν θ υ

γ χ μ ε ω ν Δύναται γὰ ψαλῆ καὶ οὕτω. ⁶ λ χ

Ο υ ρ α ν ω ν υ ψ η λ ο τ ε ε ε ρ α ^λ λ χ α ι ρ ε γ η η ς τ ο

θ ε μ ε λ ι ο ν ^λ ε ν τ η σ η κ λ π. ὡς ἀνωτέρω. ⁶ λ χ

Δ ^λ α Ν ο μ ο θ ε τ η ν η τ ε κ θ θ σ α α λ η θ ω ς χ α ι ρ ε

Δ ε σ π ο ι γ α ⁶ λ χ τ ο ν τ α ς α ν ο μ ι ι α ς π α ν τ ω ν δ ω ρ ε

α ν ε ξ α λ ε ι φ ο ν τ α ⁶ λ χ α κ α τ α ν ο η τ ο ν β χ θ ο ς

υ ψ ο ς α ρ ρ η τ ο ν ^π q α π ε ι ρ ο γ α μ ε δι η ς η μ ε ι ς

ε θε ω θη μεν

6
λ

Σ ε την πλεξα σαν τω κα ο σμω α χει ρο πλο κον ζε

φανον λ α νυ μο λο γω ε μεν χαι ρε σου Παρ θε

νεκρυ γα ζοντες λ το φυ λα κτη ρι ον παν των και

χα ρα κω μα π και κρη ται ωμα και ι ε ρο ον

κα τα φυ γι ον

Ως η Ε'. 6
λ

Ε ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη συ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λ

ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και

τε ε το κας α χρο νον υι ο ον πα σι τοις υ

μνα σι σε λ σω τη ρι ι αν βρα δευ ον τα λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι αι ρε Πα

να μω με η κα τα κλυ σμω της αμαρ τι ι ας λ σω

σα σα κα ο σμον χαι ρε θε ο ο νυ υμ φε Δ α α

χρὸς σμα καὶ λαλήμα φρεκτον χαιρε εν διαιτημα

τὸ Δε σποο τὸ τῆς κτισεως

6
λ

σχυς και ο χυρωμα ανθρωπων χαιρε αχαν

τε το οπεε α γι α σμα τος της δο οξης λ νε

κρυσις Α α δσ νυμφων ο λο σφωω τε χαι αιρεε

των Αγ γε λων χαρ μο νη δλ χαιρε η βο η θει α των

πι ζωωσδε ο με νων σθ

6
λ

Π υ ρι μορφον οχη μα τὸ Λο γσ χαιρε Δε

σποι να ε εμψυυχε Πα ρα δεισε το ξυ λον λ εν με

σω ε χον ζω ης τον Κυ υρι ι ον δλ σ σ γλυ κα

σμοζω ο ποι ει πι ρει τσ με τε χον τας και φθο ρα υ

πο κυ ψαν τας

6
λ

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σθ πι ρως α να δο ω

μεν σοι χαιρε πο ο λισ τσ παμ θα σι λε εως λ δε

δο ξα σμε να και α ξι α ακυ θ ςα Δ πε ρι

ης λε λα ληνται σα φως ο ρος αλα το μη τον χαι ρε βι

α θος α με τρη τον 6 γ

Ε υ ρυ χω ρον σκηνω μα ανθρωπων χαι ρε α

χραν τε κα ο χλος η τον θει ον μη ργα ρι την 6 πρo

α γα γθ σα χαι ρε παν θα αυμα α ςε πα αν τω 6

προς θε ον καταλ λα γη των μα κα ρι ζον τω σε θε

ο το ο κε ε κχ ςο τε 6 γ

Τ ην θει αν τκυ την και παν τι μον τε λον τες ε

ορ την οι θε ο φρονες της θε ο μη το ρος 6 δευ τε τας

χει ρας κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τε χθε εν

τα θε ον δο ξα ζον τες (ΔΙΣ) 6 γ

Π α ςας τθ Δο γθ α μο λυν τε αι τι α της των

παν των θε ω σε ως χαι ρε πα να μω με 6 των προ φη

των πε ρι η χη μα Δ χαι αι ρε των Α πο σο ο

λων το εγκλ λω πι σμα β
κ

Ε κ σα η δρα σος α πε φα ξε φλο γμιον πο λυ θε

ι ας η λυ σα σα ο θεν βα ω μεν σοι π ρ χαι ρε ο πο

κος ο εν δρα σος Δ ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ

ε θε α σα το β
κ

Ι δσ σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νσ

θα λατ τευ θ σι και ορ μη τη ρι ον π ρ εν τω πε λα

γει των θλι ψε ων Δ και των σκαν θα λων παν των τσ

πο λε μη το ρος β
κ

Χ α ρας αι τι α χα ρι τω σαν η μων τον λο γι σμιον

τσ κραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος π ρ βα τος νε

φε λη ο λο φω τε Δ η τος πι σως α πα αυ

σω ε πι σκι α ζσ σα β
κ

Ὡς η Ζ'

CL

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες
 πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α παι λην
 αν δρει ως πυρ τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλλον υ πε
 ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και θε ος ευ
 λο γη το ος ει

Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα η
 λι σ τε νο η τω αμ πε λος α λη θε νη τον βο
 τρυν τον πε παι ρον η γε ωρ γη σα σα οι νον σα α
 ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ φραι νοχ τα των πι σω σε δο
 ξα ζο ον των

Ι α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι
 ρε θε ο γυ υμ φε η ρα εδος η μυ σι κη αν
 θος το α μα ραν τον η ε ξαν υη σα σα χαι ρε
 δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρθ με θα και ζω ην

κλήρο νο μὲ ἔμεν

6
κ

Ρ ἡ το ρε εὐ ἔσχα ἔσθηνει γλωσσά Δε σποινα ὑ
μνο λο γη ἡ σαι σε ἡ ὑ περ γάρ τε Σὲ ρα φειμ ὑ
ψω θῆς κυ ἡ σά σα τον Βα σι λε ε α Χρί στον
ι κε ετε εὐ ε ᾗ πα α σῆς νυν βλα θῆς ρυ σα σθαι τῆς
πι ρω σε προ σκυ νων τὰς

6
κ

Ε ὑ φη μεί ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα καί
α να κρα α ζει σοι ἡ χαι ρε ο το σμος εν ω
δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρς ο Λο γος Α γνη ἡ
ι κε ετε εὐ ε βι ι ελω ζω ῆς τῆς οὐ λος σθ ᾗ κα τα
γρα ψαι θε ο το κε

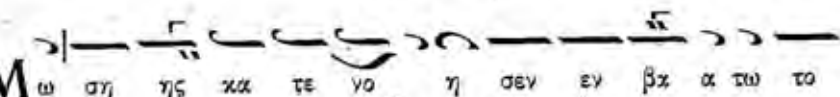
6
κ

Ι κε τε εὐ ο σμεν οι οὐ λοι σθ και κλι νο μεν γο
νο καρ δι ας ἡ μων ἡ κλι νον το ἔσθ σα Α
γνη και σω σον τῆς θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νος ἡ

μας και συν τη η ρη η σον ^π πα αση εχ θρων α λω
 σε ως την σην πολιν θε ο το κε ⁶ ⁸ ^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο
 το ο κος της θε ο το κα δι ε σω σα το ο το τε
 μεν τυ πα με νος νυν δε ε νερ γα με ε νος ^π την οι
 κα με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λα θ σαν τον
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ
 ψθ θ τε εις παν τας τας αι ω νας ⁶ ⁸ ^λ

Ν η θυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον
 πα αν τα βα ρα ζον τα ε θα ρα σα ας γα λα κτι ε
 ξε θρε ψας ⁶ ^λ γευ μα τι τον τρε φο ον τα ^π την οι κα
 με νην α πα σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν ^Δ τον
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ
 ψθ θ τε εις παν τας τας αι ω νας ⁶ ⁸ ^λ


Μω στή ης κα τε νο η σεν εν βχ α τω το
 με ε γα μν ς η ρι ον τθ το κθ σθ θ πκι δες προ ει
 κω γι σαν τθ το εμ φα γε ς α α τα π q με σον πυ ρο:
 ι ς α με νοι και μη φλε γο σ με ε νοι Δ α κη
 ρα τε α γι α Παρ θε γε ο θεν σε υ μνθ θ μεν
 εις παν τας τας αι ω νας

6
λ


Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τας
 ς ο λη ην αφθαρ σι ας ε νε θυ θη με εν τη κυ ο
 φο ρι α σθ και οι κα θε ς ο με ε νοι q εν σκο τει
 πα ρχ πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σα α μεν Δ φω
 τος κα τοι κη τη ρι ον κο ρη ο θεν σε υ μνθ
 θ μεν εις παν τας τας αι ω νας

6
λ


Ν ε κροι οι δι α σθ ζω ο ποι θ υνται ζω
 η ην γαρ την ε γυ πο ς α του ε κυ η σα ας ευ λα

λοι οἱ ἀλλοὶ πρὶν τὴν χρηματιστοσύνην λε

πρὸς ἀποκαθάρσιν νοσοῦντων ὡς κοινῶς

πνευματικῶν ἐργῶν πληθύνει τὴν Περ

θεενοβόλῃ σωτηρίᾳ

Ἡ κοσμίως καθίσταται ἰανθί

η ἀπογῆς εἰς ὑψος ἡ θύμηναι τοῖς παντὶ

λογητέῳ ἀσκήσει καὶ κραταιώματι τοῦ καὶ

οὐρανίου μακρῶς ὅσοντων ἀγγέλου

Κυρίου ὡς ὑμνεῖται ἐργαζομένη καὶ ὑπε

ρυσθεύει εἰς πάντας τοὺς ὠκεανούς

Ἀπὸ γῆς νησίδας τὰς Πνευματικὰς παρὰ

χρῆματι πνευματικῶν ζετῶντων αὐτῶν

νοσούντων φύσιν γερῶς ἡ τὴν ἐξέρχεται

νηγυρίαν τῆς θεομνητορίας καὶ βοᾷ

α α α α α τω ^Δ χαι ροις παμ με κα ρι σε θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ⁶ _κ

να σοι πι σοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι

α σε β της χα ρα ⁶ με το χοι γε νο με νοι της α

ι δι ι ς ρυ σαι η μα ας πει ρα σμου ^π βρ δα ρι

κης α λω σε ως και πα σης α αλ λης πλη γης ^Δ δι

α πλη η η η η ^η η θος κο ρη πα ρα πτω σε ων ε

πι ς της βρα τοι οις α μαρ τα νθ σιν ⁶ _κ

Ω φθης φω τι σμος η μών και βε δαι ω σις ο θεν βο

ω μεν σοι ⁶ χαι ρε α σρον α δυ υ τον ει σα γον

κα ο σμω τον με γαν η λι ον ⁶ χαι ρε Ε δεμ α

νοι ξα σα την κε κλει σμε ε νην α γνη ^Δ χαι ρε

ς υ υ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γω σα εις την

α νω ζω η ην το αν θρω πι νον ⁶ _κ



 Σ τῷ μεν εὐλαβῶς ἐν οἰκῷ θεοῦ ἡμῶν καὶ ἐκ
 δοτῇ σωθῶμεν· χαίρει κοσμοῦ Δεσποτοῖ ναὶ χαίρει Μα
 ρί· ἰακυρί· ἀπαντῶν ἡμῶν· χαίρει ἡ
 μόνη· ἡμῶς ἐν γυναιξὶ· ἰκαὶ καλῇ· χαί
 ρε· σκεεεε· εὐοσμῶν τοῦ ἀκρωτων·
 ἐπισηκένωθε· ἐν εἰσόδῳ ξάμενον·

Η περὶ σε· ῥα ἡ τοῦ ἐλεημόνα· Ἀ
 ποκύη· σα· σα· χαίρει· ἀεὶ παρθεε· νεοσι
 ὦν· πα· ἀντῶ· χαίρει· το· καύχημα· τῶν ἀθλητῶν· σε
 φα· γνώμα· χαίρει· ἀπα· ἀντῶν· τῶν δι· καὶ· αἰ· αἰ
 αἰ· αἰ· ὦν· θειο· ἐγ· καλῶ· πι· σμα· καὶ ἡμῶν·
 τῶν· πι· ζῶ· ὦν· το· δι· ἁ· σω· σμα·

Φ εἰ· σο· θεο· της· κλη· ῥο· νο· μι· ἁς· σε· τας· α
 μαρ· τι· ἰ· ἁς· ἡμῶν· πα· σας· πα· ρα· ὅ· λε· πῶ· ὦν· γυν·

εις τὸ το ε ε χων εκ θυ σω πρσαν σε την ε

πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν Δ

δι α με ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαν τα

μορ φω θη να: Χρι σε ε το αλ λο τρι ον

Τῷ Σαβδίτῳ τοῦ Ααζάρου.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη. $\frac{12}{Γα.}$

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την Αι γυ

πει ι αν μο χθη ρι ι αν δι α φυ γων δ̣ ο Ισ ρα

η λι της α νε βο ο ~ χ̣ τω λυ τρω τη και θε

ω ημων α σω μεν Ὡδὴ Γ'. δ̣

Ο υ ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φαρ γε Κυ ρι

ε δ̣ και της Εκκλη σι ας δο μη τορ συ με σε ρε ω

σον δ̣ εν τη α γα πη τη ση των ε φε των η

α κρο της δ̣ των πι σων το ση ρι γμα μα νε φι λαν

θρω πε

Ὡδή Δ'

δ

Σ υ μ ε σ χυς Κυ ρι ε συ μβαλει δυ να μεις δ σου
θε ο ος μ ε συ μ ε α γαλ λι α μα ο πα τρι κης
κολ πος μη λι πων δ και την η με τε ε ρχυν πτω χει
αν ε πι σκε ψη με νος δ δι ο συν τω προ φη τη Αδ
θα κημ σοι κραυ γα ζω δ τη δυ να μει σε δο

Ξα φι λαν θρω πε

Ὡδή Ε'

δ

Ι να τι με α πω σω α πο τα προ σω πε σε
το φως το α δου τον δ και ε καλυ ψε με το αλ λο
τρι ον σκο τος τον δει λαι ον δ αλλ ε πι ρε ψον με και
προς το φω ως των εν το λων σο τας ο θος μ ε
κα τευ θυ νον δε ο μαι

Ὡδή Σ'

δ

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι
αι μ ε δ και εκ βυ θω των πα θων α να γα γε δε ο

μαίπρος σε γὰρ ἐβοήθησά ^γδὲ καὶ ἐπαύσατον με ο θε

ος τῆς σωτηρίας μου Ὡδή Ζ'. δ

Ο ἰεκτῆς Ἰ θ δαία κατὰ τὴν τῶν παιδῶν

ἐν Βαβυλώνην ποτὶ δὲ τῇ περὶ τῆς Τρι

δος τὴν φλόγα τῆς καμίνου ἧκα τε πατήσαν ψαλλον

τες ο τῶν Πατέρων ἡμῶν θεος ἐυλογητός εἰ

Τὸν Βασιλέα ἐξ ἁπάντων ἑρμῶν Ὡδή Η'. δ

ὁ νόμους σου ἐρρεῖ αἱ τῶν Ἀγγέλων ὑμνεῖς τε ^γδὲ

καὶ ὑπερψᾷς τε εἰς πάντας τὰς αἰῶνας

Κυριὸς ὁ θεὸς τοκοῦν σε ὁ μόλος Ὡδή Θ'. δ

γὰρ ὁ μέγας δαΐδ σε σώσεν οἱ Παῖδες ἐνε

ργῇ δὲ συνασμάτοις χοροῖς σε μέγα

νον τε εἰς

Ἦ Θ' Ὡδὴ ἀργή

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

ῥ

Κ υ ρ ι ι ι ω σ θε ε ο το κον ῥ σε ε ο
 ο μο λο γη θ υ θ υ μεν ῥ οι δι α σθ σε σω ω
 σμε νοι Παρ θε ε νε ε α α γνη ῥ συν α σω
 μα ταις χο ρει αις σε ε ε με γα λυ υ νο ο ον τε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῶν.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος δ'. ῥ

Ω φθη σαν αι πη γαι της α θυ υσ σθ νο τι θος
 α μοι ροι ῥ και α γε κα λυ φθη θα λα ας της κυ
 μαι νθ σης τα θε με λι α ῥ τη η κα ται γι
 δι νευ μα α τι τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας ῥ
 πε ρι θ σι ον λα ον δε Ε εσω σας π α α δον τα
 ε πι γι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε Ὡδὴ Γ'. ῥ

Ν α θ σαν α κρο το μον προ ψα γμα τι σω ῥ ες

ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της

λα ος ⁶η η δε πε τρα συ Χρι σε υ παρχεις και ζω

η ^πq εν η ε σε ρε ω ω θη η Εκ κλη σει α

κρα ζα σα ⁶η ω σαν γα ευ λο γη με νος ει ο ερ

χο με νος ⁶η Δ'.

Χ ρι σε ος ο ερ χο με νος εμ φα νωθε ος ημων ⁶η

η η ξει και ο χρο νι ει εξ ο ο ρος κα τα

σκι ι ο δα σε ε ος ⁶η κο ρης τι κτη σης α πει ραν

δρα προ φη της πα αλαιφη σι ⁶η δι ο παν τεσ βο ω

ω μεν δο ξα τη θυ να αμει σθ Κυ ρι ε ⁶η Ε'.

Τ ην Σι ων επ ο ρος α να βη θι ο ευ αγ γε

λι ζο με νος ⁶η και την Ι ε ρα σα λημ ο κη ρυσ

σων εν ι σχυ ι υ ψω σον φω νη ην ⁶η δε δο

ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σθ η πο λις τε θε ο

6
 ε ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη

τη ρι ον ε θνε σιν Ὡδή Γ'. 6
 λ

Ε δ ο η ησαν εν ευ φρο συ υ υ νη δι και

αι ων τα πνευμα τα 6
 λ γυν τω κα ο α σμα δι α θη

κη και νη η δι α τι θε ται 6
 λ και ραν τι ι σμα τι

και νθρ γει σθω λα ος θει ε αι μα τος Ὡδή Δ'. 6
 λ

Ο δι α σω σα; εν πυ ρι τω Α θρα μι αι ες

σπ παι δω 6
 π και τω; Χαλ δαι ες α νε λων οις α δι

κως δι και α ες ε νη θρευ σην 6
 λ υ πε ρυ υ

μνη τε Κυ ρι ε 6
 Δ ο θε ος ο των Πα τε ε ε

ρων ευ λο γη τος ει Ὡδή Ε'. 6
 λ

Ε υ φραν θη τι Ι ε ρω σα λη η ημ πα νη γυ ρι

σα τε παν τες οι α γα πων τες Σι ω ων 6
 λ ο θα

σι λευ ων γαρ εις τω αι ω ω νας Κυ ρι ος των θυ να

α με ων ηλ θεν ⁶λ ευ λα βει σθω πα α σα η γη ^Δλ

εκ προ σω πθ αυ τθ ⁶κ και βρ α α τω ⁶λ ευ λο γει

τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι στον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο

⊕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ⁶λ ⁶Ωση Θ' ⁶λ

συ ς η η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι ^Δλ δε

ευ τε με γα λυ νωμεν Χρι σον με τα βρ ι ων και

κλα δων υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶λ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο Σω τη

ρος ημων ⁶λ

Ε θνη ι γα τι ι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε

ρεις τι και να ε με λε τη σα τε ⁶λ τις ο τος ει

πον τες ω παι αι δες με τα βρ ι ι ων και κλαδων

υ υ μνοις κραυ γα ζειν ⁶λ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο Σω τη ρος ημων ⁶λ

Σ 
 χαν δα λα τρι ι δε τι ε χο με νη η μιν τι

 θε α τε α πει θεις ⁶ η πο ο δεσ ο ξεις υ μων αι μα

 δι εκ χε αι δε σπο τω ^π q αλλ α να ρη σε ται

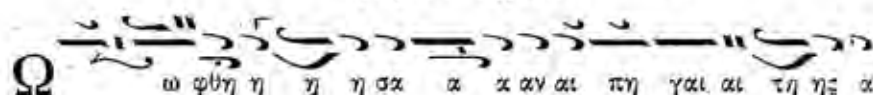
 παν τας σω ωσαι τως κρα ζον τας ⁶ η ευ λο γη με νος ο

 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο Σω τη ρος η μων

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὁπὸ Πέτρου Λαρπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶ η

Ω 
 ω φθη η η η σα α καν αι πη γαι αι τη ης α

 α θυ υ υσ σα θ νο τι ι δεσ α μοι οι ροι ⁶ η και

 α νε κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μι αι αι νο θ

 σης τα θε με λι α α ⁶ η τη κα ται γι ι δι

 νε ε ευ μα α α τι ^π q τα αυ της γα αρ ε ε πε

 τι μη η σα ας ⁶ η πε ρι θ θ σι ον λα α ο ον δε

 ε σω ω σα ας α α δο ο. ο ον τα α α ε πι

νι ι κι ι ον υ υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε

N α ϑ σ αν α κρο ο το μον προ ς α α Ὡδή Γ'. β

γμα α τι ι σω ω λ ϑ ε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν

Ισ ρα η λι ι τη ης λα α ος λ η η δε ε πε

ετρα α συ Χρι ι ς ε υ πα α αρ χει εις και αι αι ζω ω ω

ω η η π εν η η ε ε ς ε ρε ω ω ω θη

η η Ε εκ κλη η σι α κρα ζα σα α λ ω σ αν

να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ο ερ χο με

ε νο ος Ὡδή Δ'. β

X ρι ς ο ος ο ερ χο με ε νος ε ει φα α νως

Θε ος η η μω ων λ η η ξει και αι ϑ χρο

νι ι ει Δ εξ ο ρθ ϑς κα τα σκι ι ι ϑ ϑ

ϑ δα σε ε ε ε ος Δ κο ο ρης τι κτθ ϑ ϑ ϑ ϑ

ση ης α α πει ει ρ αν δρ π προ φη η της π α λαι φη

η σι ^Δ δι ο παντες βο ω ω ω με εν δο ο εξα τη

δυ να α α α μει ει σθ Κυ ρι ε ε ⁶ Ωδη Ε'. ⁶ λ

Τ ην Σι ι ων ^Δ επ ο ρυς α νη θη η θι ο ε ευ

α αγ γε λι ζο με ε νος ⁶ λ και την Ι ι ι ε

ρθ σα λημ ο κη η ρυσ σων ^π εν ι σχυ υ υ υ υ

ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω νην ^Δ δε

δο ξα σμε ε να α ε λα α λη η η θη ^Δ πε ρι

σθ υ η η πο ο λης τθ υ θε ε υ υ ⁶ λ ει

ρη η νη ε πι ι ι τον Ισ ρα α ηλ ^Δ και σω

τη η η η ρι ι ον ε θγε σι ιν ⁶ Ωδη Σ'. ⁶ λ

Ε θο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ

νη η δι ι και ω ω ν τα πνευ μα α τα α ⁶ λ νυν τω

ω κο ο ο ο σμυ ^π δι α θη η η η κη και

νη η η δι ι α τι θε εται ⁶ λ και ρα αν τι σμα

α τι και νηρ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει θ αι μα

α το ος Ὡδὴ Ζ'. 6
λ

Ο ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι π τθ θς

Α θρx μι αι θς θ θ παι δα; π και αι τθ θς Xz αλ

δαι αι θ θς α γε ε λων π οις α α δι ι κω; δι και αι αι θ

θς ε νη θρε ευσαν λ υ πε ρυμνη η τε Κυ ρι ι ε Δ

ο θε ος ο ο των πα α α τε ε ερων ε ευ λο γη

η η το ο ος ει ει Ὡδὴ Η'. 6
λ

Ε υ φρανθη η τι Ι ε ρθ σα α λημ πα νη γυ ρι

σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων λ ο

βx σι λε ευων γα α αρ εις τθ; αι ω ω ω ω

νας Δ Κυ ρι ι ος τω ων δυ γα α α με ε ω

ω ων η η η ηλ θεν Δ ευ λα δει ει σθω πα α σα

η η γη Δ εκ προ σω ω πα αυ τθ θ θ και αι

αι βο α α α α τω ^Δ ευ λο γει ει τε τα ε
 ερ γα Κυ ρι ι ι θ θ τον Κυ υρι ι ο ο ο ο ον

Ὡδὴ Θ'.

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

^β
 Η

Θ ε ος Κυ ρι α ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
 ανεν η η μιν ^π σου εη η σα σθε ε ορ τη ην και α
 α γαλ λο ο με ε νοι οι δευ τε ε με ε γα α λυ υνω
 μεν Χρι ι ζον ^π με τα βα ι ι ι ων και αι κλα θω
 ων υ υ μνοι οι οις κραυ γα α α ζο ο ο ον τες ^π ^η
 ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
 νο μα α τι Κυ υ ρι ι θ Σω τη η ρο ος η η μω ων ^β ^Η
 Ε ε θνη ι ι να α τι ι ι ι ε φρυ υ α
 α ξα α τε ^ζ γρα α φεις και ι ε ρει εις τι και να
 α ε ε με λε τη η σα α τε ε ^β ^Η τι ις θ θ το
 ο ο ος ει πον τες ω ω παι · δες ^π ^η με τα βα ι

ι ι εκ χε αι Δε ε σπο τς π̄ αλλ α' να ςη η
 η η σε ται αι παν τα ες σω ω σαι αι τς κρ α α
 ζο ο ον τς π̄ ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ε σ Σω τη
 η η η ρο ς η η μω ω

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ω την α θα α τον κυ μαι νο με νην θα λατ σαν θει
 ω αυ τς προ ς α γμα τι α να ξη ρα α ναν τι και αι
 πε ζευσαι δι αυ της τον Ισ ρα η λι την λα ον κα
 θο δη γη σκν τι π̄ Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξω γαρ
 δε δο ξα ς αι

Δ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι
 Η α πορ ρη η τος Λο γς θε ος κα τα θα λαις ο

πέρ Χρι-τος κυ-τος ε-στι θε-ος και α-νθρωπος το ο

θε-ος υχ-αρ-πα-γμα-ν ει-ναι η γη-σμε-νος π-εν

τω-μορ-φθ-σθαι δε υ-λον-δει-κνυ-υ-ει-τοις-μα-θη-ταις

εν-δο-ξω-ς· γαρ-δε-ο-ο-ξα-σαι

Δ-ο-ξα-Πα-τρι-και-Υι-χ-ω-και-α-γι-ω-Πνευ-

μα-τι

Κ-αι-νυν-και-α-ει-και-εις-τας-αι-χ-ω-νας-των

αι-ω-νων-α-μην

Δ-ι-α-κο-νη-σαι-αυ-τος-ε-λη-λυ-θα-υ-την-μορ-φην

ο-Πλα-σθ-ρος-ε-κων-πε-ρι-ε-κει-μαι-τω-ω-πτω-χευ-σαν-τι

Α-δαμ-ο-πλα-των-θε-ο-τη-τι-θη-σων-ε-μην-ε-αυ

τη-ψυ-χην-αν-τι-λυ-τρον-ο-α-πα-θη-θε-ο-τη-τι-Ω-ς-η-Η-π

Ε-φρι-ξε-παι-δων-ευ-α-γων-το-ο-μο-σο-λον-ψυ-χης

α-σπι-λον-σω-μα-και-ει-ξε-το-τρα-φεν-εν-α-πει-ρω

ὡ λη α κα μα τον πυρ α ει ζω θ δε εκ μα ραν

θει ει σης φλο γος δι αι ω νι ζων υ μνος α γε

μελ πε το τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει

τε και υ πε ρυ ψθ τε εις παν τας τας αι ω νας π

Υ υ μας με το τε μα θη- τας παν τες γνω σουνται ει τας

ε μας εν το λα; τη ρη σε τε φη σι εν ο Σω τηρ τοις

φι λοις προς πα θος μο λων ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νον τες α νυ

ψω θη τε και Κυ ρι ι ον γι νω σchon τες με ε υ μνει

τε και υ πε ρυ ψθ τε εις παν τας τας αι ω νας χ π

Ε υ λο γθ μεν Πα τε ρα Γι ον και α γι ον

χ Πνε ευ μα τον Κυ ρι ον π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ε θνι κης ε σω το

κρα τος α μο γε νων θ κλη ρος γαρ ε μος τυ ραι νις

δε γνω ω μη αυ θαι ρε τος ο θν προ χρι τος εν υ μιν

ει ει γαι θε λων των αλ λων ε ζω παν των ε σχα το τε

ρος ^π και Κυ ρι ον γι γνω σκον τες με ε υ μνει τε και υ

πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας ^π ^{Ωδή Θ'.}

Ε ε με γα λυ νας Χρι σε την τε κα θ σαν σε.

θε ο το κον ^π αφ ης ο πλα σης η μων ο μοι ο πα

θες πε ρι ε ε θω σω μα το των η με τε ρων λυ τη

ρι ον αμ πλα κη μα των ^π ταυ την μα κα ρι ζον τες πα

σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν ^π


Ρ υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι

ον της θει ας βχ σι λει ας ^π γνω μην α να λα θε τε

εμ φρο γα τας σοις α πο σο λοις προ ε φης η παν τω

ων σο φι α ^π εν η η δο ξα σθη σε σθε λα αμ πο ον

τες η λι β τη λαυ γε σε ρον ^π


 Α ἄ φο ρῶν τε εἰς ε με εἰ πας Κυ ρι ε τοῖς σε

 αυ τῷ μα θηταις π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να

 πα χθη τε τοῖς τα πει νοῖς π ε μον ο περ πι νω πι ε

 τε πο τη ρι ον π ο τως εν τη βα σι λει α τῷ Πα

 τρος ε μοι συν δοξα σθη ση σθε

Οἱ Εἰρμοὶ τοῦ κανόνος ἄργοι⁽¹⁾.

ὕπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

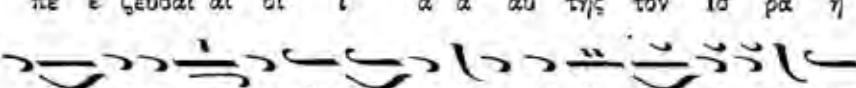
ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.


 Τ ὦ τη γν ἁ θα α τον κυ μαι νο με νη η γν θα λα

 ασαν π θει ὦ αυ τῷ προ ο ο ε σα γμα α τι α να ξη

 ρα αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π και αι

 πε ε ζευσαι αι δι ι α α αυ της τον Ισ ρα η

 η λι ι ι ι την λα ο ον κα α θα δη γη σαν τι

(1) Παραθέτομεν τοὺς ἀργοὺς εἰρμούς, μόνον ὥς μαθήματα μουσικά, καὶ οὐ χι διὰ νὰ ψάλλωνται ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν πρέπει κατὰ κανόνα νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, δι' οὗς λόγους ἐξεθέσαμεν εἰς τὰ Προλεγόμενα τοῦ Α' τόμου τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

Κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο ξω ως

γαρ δε δοξα ζαι αι Ὡς Η'. π

Ε ε φρι ξε ε παι δων ε ευ α α α γων

το ο μο ο σο λον ψυ υ χη η ης α α σπει

λον σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρι α α α α α

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γ

εν α πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α

α α μα α το ο ον πυρ π α ει ζω ω ς ς

δε εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος δι

αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος α α νε μελ πε

το π τον Κυ υ ρι ι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε

ε ε τα ε ε ερ γα π και υ πε ρυ υ ψ ς ς

τε εις πα αν τας τς ς αι ω ω ω ω νας Ὡς Θ'. π

Ε ε με ε γα λυ υ γα ας Χρι ι ι σε την τε
 κη ς ς ς σα α αν σε θε ε ο το ο ο κον π
 αφ η η ης ο α Πλα α α α σε ης η η
 η μων π ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε
 ε θα σω ω ω μα π το των η με τε ε ε ε
 ρων Δ λυ τη ρι ο ο ον αμ πλα α κη μα α
 α των π τα α α α αυ τη ην με γα λυ νο ον
 τε ες πα ασαι γε γε αι αι σε ε μα κα ρι ζο ο με εν

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ὡδὴ Η'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ω δο σ γμα α τι ι τω τυραν νι κω οι ο αι
 ι οι τρεις παιδες μη η παι σθεντες π εν τη κα μι νω
 βλη θε εν τες θε ον ω μο λο γω ψη λοντες ευ λο
 γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι β, τον Κυ ρι ον π

Ρ α θυ μι ι αν α πωθεν η μων βρ λω με εθ και

φαι δραις ται αις λαμ πα σι π τω α θα να τω νυμ

φι ι ω Χρι σω υ μνοις ου ναν τη σω μεν ευ λο

γει τε βο ων τες τα ε εργα τον Κυ ρι ον π

Ι κα νθ ε σθω το και νω νι κον ψυ χης η ημων ε

λαι ον ε εν αγ γει οις π ο πως ε πα θλων μη θε

εν τες και ρον εμ πο ρι ας φαλλυ μεν ευ λο γει τε

τα εργα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

Τ ο τα α λα αν το ον ο σοι προς θε ε ε δε ξα

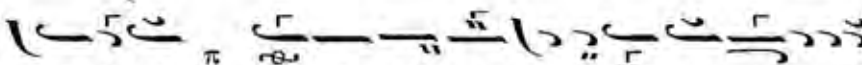
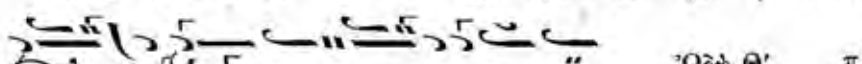

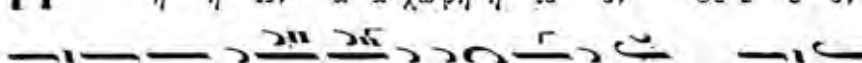
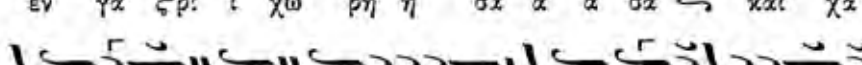
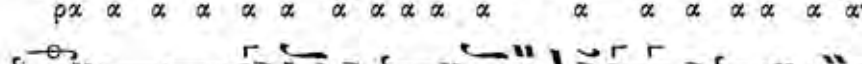
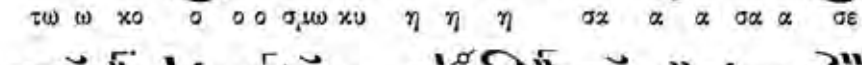
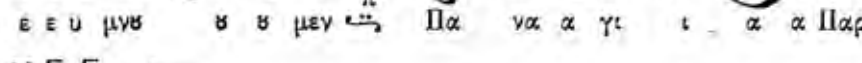
α σθε ι σο θυ να α μον χα ριν π ε πι κθ ρι α

τω δο ον τος Χρι σω αυ ξη η σα τε φαλλοντες ει

λο γει τε τα εργα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον Ωδ η θ' π

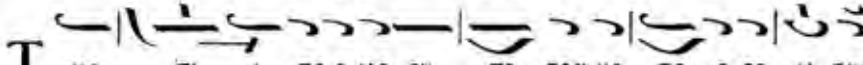
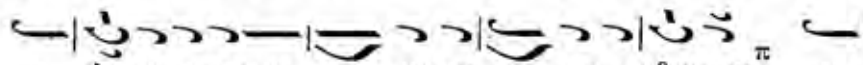

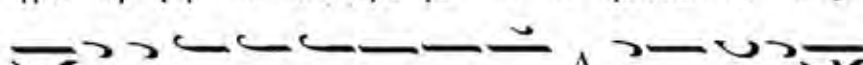

Η τον α χω ρη τον θε ον εν γα σρι χω ρη σα σα π

και χα ραν τω κο ο σμω κυ η λ σα σα Δ σε υ μνθ


 εἰ εἰ τε ^π τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι θ

 το ο/ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον ^π ^{Ὡδή Θ'.}

 Η η η τον α α χωρη η τα ον ^π θε ε ε ον

 εν γα ρι ι χω ρη η σ α α σα ^π και χ α

 ρ α α α α α α α α α α α α α α α α

 τω ω κο ο ο σιω κυ η η η σ α α α σα α σε

 ε ε υ μιν θ θ μεν ^π Πα να α γι ι α α Παρ

 θε ε ε νε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

^πὩδή Γ'. Ἦχος β'. Πζ.


 Τ ης πι ι σε εως εν πε τρα με σε ε ρε ω σας

 ε πλα τυ υ νας το σο μα μθ ε επι ε χθρς μθ ^π ευ

 φραν θη γαρ το πνε ευ μα μθ εν τω ψαλ λειν θκ ε σιν

 α γι ος ως ο θε ος η μων ^Δ και θκ ε σι δι

 και ος πλην σθ Κυ ρι ε ^π


Ε γ - κε νοίς το συ νε δρι ον τω ων α νο μων και

 γνω μη η συ να θροι ξε ται κα α κο τρο πω κα τα

 κρι τον τον ρι υ σην σε α πα φη ναι Χρι σε ω ψαλ

 λο μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν α γι

 ος πλην σε Κυ ρι ε π

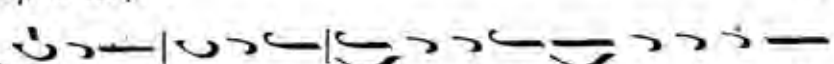
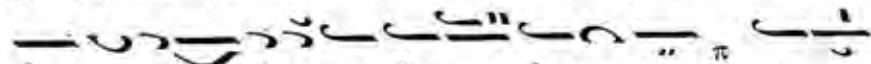
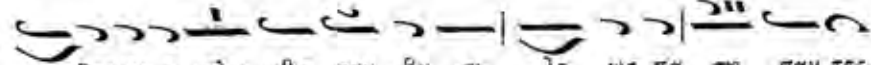
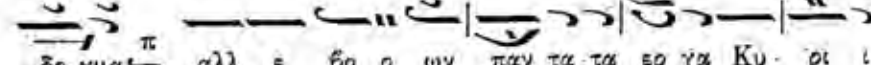

Τ ο δει νον βε λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σχε πτε



 ε ται θε ο μα χα ψυ χη ης υ περ χον π ως δυσ χρη

 σον τον δι ι και ον α πα κτει ναι Χρι σε ω ψαλ λο

 μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν α γι ος

 πλην σε Κυ ρι ε


Ρ η μη τυ ραν νθ ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα

 πλα σι ως και μι νος ε ξε κυ θη πο τε π εν η

 παι δες εκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σαν τε

 δο γμα π αλλ ε θο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι


 θ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψθ υ τε

 εις παν τας τας αι ω νας

A

 πο κε νθ σα γυ νη η μυ ρον εν τι μον δε σπο

 τι κη και θει α φρι κτη η κα ρυ ψη Χρι σε

 των ι χνων σα ε πε λα θε το των α χραν των κε κρα με ε

 ναις πα λα μεις και ε θο ο α παν τα τα ερ γα

 Κυ ρι ι θ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψθ

 υ τε εις παν τας τας αι ω νας

(1)

 Δ α κρυ σι πλυ νει α μαρ τι ι αις υ πευ θυ νος τς

 πο θς τς πλα σαντος και εκ μασ σει θρι ξι δι ο των

 εν βι ω θ δι η μωρ τε ε πε πρα γμε ε γων της α

 πο λυ τρω σε ως αλλ ε θο ο α παν τα τα ερ γα

(1) Τὸ παρὸν τροπάριον, συμφώνως πρὸς τὸ μέλος τῆς Η' ᾠδῆς, ἔπρεπε νὰ χωρισθῇ ὡς ἑξῆς: «Δάκρυσι πλύνει τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος» κλπ. Οὕτω ὁμοῦς ἀλλοιοῦνται ἡ ἔννοια, διότι τὸ «ἁμαρτίαις» ἀποδίδεται εἰς τὸν Πλάσαντα, ὅπερ βλάβη. Διὰ τοῦτο ἐθέσαμεν ἀνωτέρω τὰς πρώτας λέξεις εἰς τὴν φυσικὴν τῶν σειράν, ὡς ἑξῆς: «Δάκρυσι πλύνει ἁμαρτίαις ὑπεύθυνος, τοὺς πόδας τοῦ πλάσαντος» κλπ.

Κυ ρι ι θταν Κυρι ον υ μνει ει τε Δ και υ περυ ψθ θ

τε εις παν τας τας αιωνας π

ε ρθρ γειται το λυ υτρον ευ γνω μο νι εκ σω

τη ριων σιλαγγνων τε και θα κρυ ων τη γη π εν η

θι α της εξαγο ρευ σε ως εκ πλυ θει σα θ θ κα τη σχυ

νε τω π αλλ ε δο ο α παν τα τε ερ γα Κυ ρι ι θ

ταν Κυρι ον υ μνει ει τε Δ και υ περυ ψθ θ τε εις

παν τας τας αιωνας Ωδή Θ' π

Ψ υ χαι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε αι

δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και υ περ

α γνον μη τε ε ε ρα α τθ Εμ μα νθ ηλ π δι αυ της

τω εξ αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι π

φει σαι των ψυ χων η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω

σον τημας π

Α γινω μων φα νεις και πονη ρος ζη λο τυ πως δω ραν
 α ξε σ θε ον λο γο πρα γει π δι σ ο φει λε σι
 ον ε λυ υ θη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει νος
 Ι σδας την φι λο ο θε ον χα ριν π φει σαι τω ψυ χων
 η μων Χρι σε ε ο θεος και σω σον η μας π

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χη σι τι μοι δε χαι
 θε λε τε κα γω Χρι στον υ μιν τον ζη τω με νον τοις θε ε
 λε σι πα ρα δω σω π οι κει ο τη τα Χρι σε Ι σ
 δασαν τω σα με νοις χρυ σε π φει σαι τω ψυ χων η μων Χρι
 σε ε ο θεος και σω ω σον η μας π

Ω πη ρω τι κης φι λαργυ ρι ας α σπον δε λη θης ο θεν
 ε τυ χες ο τι ψυ χης εδ ος ι σο ζα σι ος ο
 κα ο σμοι ως ε δι δα χθης π α α πο γνω σει γαρ σαυ τον
 ε θρο χι σας α να α ψας προ δο τα π φει σαι τω ψυ χων

— — — — —
 η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω ω σον η μας

Ὁ Εἰρμός τῆς Θ' ᾠδῆς ἀργός


ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).


Ἦχος θ'.

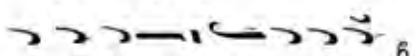
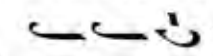
Πα.

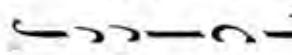
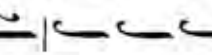
Ψ — — — — —
 υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και
 — — — — —
 αρ ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι π δευ τε με γα α
 — — — — —
 α λυ νω ωμεν την ακη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο
 — — — — —
 ο ο ο ον και υ πε ρα γνον μη τε ε ρα τθ
 — — — — —
 Ει μι μᾶ νθ θ η η ηλ δι α αυ τηςτω ω ε εξ α
 — — — — —
 α αυ τή ης π προσ φε ρον τες πρε ε σδει ει ει ει
 — — — — —
 α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ
 — — — — —
 χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο ος και αι
 — — — — —
 σω ω ω ω σα ον η η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.



Ὡδὴ Α'. Ἦχος Ἀ. Ββ. 



 Τμη θεις τιμ α ται πον τος ε ρυθρος κυ μα το τρο

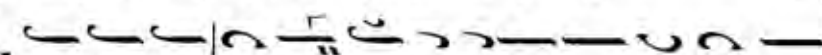
 φως δε ξη ραι νε ται βυθου  ο αυ τος ο μν α ο

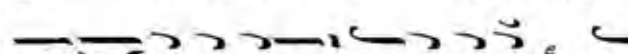

 πλοις γε γο νως βα τος και πν νο πλι ι ταις τα φως  ω



 δη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το εν δο ξως δε δο

 ξασαι Χρι ςος ο Θε ος η η μων  Δ



 Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι  Δ


 Η παν ται τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης

 η α πει ρος σο φι α τω θε ο  ω κο δο μη σε


 τον οι κον ε αυ της α γνης εξ α πει ραν δρσ μη τρος  β

 να ον γαρ σω μα τι κον πε ρι θε με νος εν δο ξως δε

 δο ξασαι Χρι ςος ο Θε ος η η μων  χ Δ

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α χ γι ω Πνευ



 μα τι  Δ




Μ υ ζα γω γα ρ σα φι λους ε αυτης την ψυ χο

 τρο φον ε τοι μα ζει τρ χ πε ζαν ⁶ αιμ ερο σι ας δε η



 ον τως σο φι α τθ θε ρ κερ νχ κρ χ τη ρα πι: σους ⁶


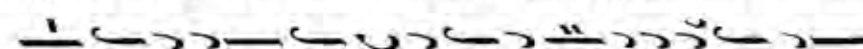
 προ σελ θω μεν ευ σε θως κχι βο η σω μεν εν δο ξως δε

 δο ξα σαι Χρι σος ο θε ος η η μω ων ^Δ ^χ


Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι χ ω νας των αι

 ω νων αμην ^Δ


Α κρ τι σθω ω μεν παν τες οι πι σεις συγ κα λθ

 με νης υ ψη λω κη ρυ γμα τι ⁶ της α κτι σθ και ειμ

 φυ τθ σο φι ας τθ θε ρ ⁶ βο α γαρ γευ σα σθε

 ε και γνον τες ο τι χρ η σος ε γω κρ χα τε εν δο ξως δε

 δο ξα σαι Χρι σος ο θε ος η η μω ων ^{Ωδὴ Γ'.} ^Δ


Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι σης θε ος ⁶ το κτι

 ςον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σας και το Πα

α σχα οἷς ε μελλες θα νειν αυ τος ω/σε αυ το ον προ

ε τι ιθη⁶ φκ γε τε βο ων το σω μα μθ και πι

ζει ςε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

ρ υ σι ον παν το ος τθ βρο τει ει θ γε νθ⁶ το

οι κει ον α γα θε τθς σθς μαθη τθς ε πο τι σθς ευ

φρο συ νης πο τη ρι ι ον πλη σθς αυ τος γαρ σε αυ το ον ι

ε ρθ θργεις⁶ πι ε τε βο ων το αι μα μθ και πι

ι ςει ςε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

Α φρων α νηρ ος εν υ μι ιν προ δο της τοις οι

κει οις μαθη ται αις προ ε φης ο α νε ςι κακος 6

θ μη γνω ση η ται ταυ τα και θ τος α συ νε τος ων

θ μη η συ νη σεις⁶ ο μως εν ε μοι μει να τε και

πι ι ςει ςε ρε ω θη η σε ε σθε ε ᾠδὴ Δ' Δ

Π ρο κα τι θων ο ο προ φη της τθ μθ ςη ρι θ σα

το α πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φω γη σεν ⁶ ε θη κρα

τα: αν α γα πη σι εν ι σχυ ας Πα τε ροι κτιρμον τον

μο νο γε νη Γι ον γαρ α γα θε ^Δ ι λα σμον

εις τον κο ο σμον α πε ε ρει ει λα ας ^Δ

Ε πι το πα θος το πα σι τωις εξ Α θα νη γα σαν

α πα θει αν Χρι σε μο λων τοις φι λωις σθ ει πας μεθ υ

μων τω Πα σχι με τα σχειν τω τω ε πε θυ μη σα ⁶ τον

μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον

κο ο σμον α πε ε ρει ει λε εν ^Δ

Μ ε τα λα μ θα νων κρα τη ρος τοις μα θη ταις ε δο

ας α θα να τε γεν νη μα τος αμ πε λθ δε ⁶ πι ο μι

λοι πον θ κε τι μεθ υ μων βι ι ο τευ ων ⁶ τον μο

νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο

ο σμον α πε ε ρει ει λε εν ^Δ

Π α μα και νον υ υ περ λο γον ε γω φη μι εν τη βχ
 σι λει α μσ Χρι σε τοις φι λοις πι ο μι ⁶ ωσ τε γαρ
 θε οις θε ος υ μιν συ νε σο ο μι ει πας ⁶ τον
 μο νο γε νη και γαρ με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον
 κα ο σμον α πε εζει ει λε εν ³ Ωδὴ Ε'. Δ

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πησ συν δε ο ο με νοι οι
 Α πο ρο λοι ⁶ τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τος
 Χρι σω α να θε με νοι ^Δ ω ρχι θς πο ο θας ε ξα
 πε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι εν ει
 ρη νην ^Δ

Η το α σχε το ονκρλ τσ σα και υ πε ρω ον εν
 αι θε ε ρι' υ δωρ ⁶ η α θυσ σος χα λι νθ σα
 και θα λασσας α να χαι τι ζσ σα θε ς υ σο φι α ^Δ
 υ δωρ νι πτη η ρι βαλ λει πο θας α πο πλυ νει δε δθ

$$\frac{22}{22}$$

λὼ ων Δε σποτῆς

تذکرہ

Μ α θη ταις υ πο ο δι κνυ ει τα πει γω σε ως ο δε

σπο ο τῆς τυ πον σ ο νε φε λαις δε τον πο λον πε

-υ-ϣ-ν-δ-α-|**-γ-ρ-β-λ-ε**

ri thallōn zōn yutai len ti on kai ka amptei go yu θalwōn ek

πλ υ ναι π ρ ος τ η ϑ ευ τη χει ρι πνο η π αν τω ω ν τ ω ν

66


OV TDV


5. 489.

۵۳

Α ὅτι σοὺς ἐσχάτην ἀμρὴν μὲν τῶν ἐκὼς ὑκλῶ σε -

με και τον κλυθω να μη κε τι φερων ω; Ι ω



 γὰς τῷ Δε σποτῇ ἡ βα ὠ σοι  ἐκ φθο ρα αἶ με α

דאדאדא

Yên ư yên ư . yên ư

۵۲

Κ ρι σν φω νει τε ω μα θη ται και δι δα α σα

λογ με και γαρ πε φυ κα σω τη η ρ ε θ ο α ς 6 δι ο μι



 μει σθε ε του τυ που ον τρα που εν ε μοι οι ε θε α

١١١١

α σα α σθε ε

ۛۛۛ

Ρ υ π ο ν τ ι ς μ η ε χ ω ν α πο ρ υ φ θ η ν αι θ δει ει ται

πο θ α ς κα θ α ρ οι ω μα θ η τ ι υ μ ει ς δε α λ λ θ χι

π α ν τ ε ς ρ ο π η γ α ρ α τ α κ τ ω ε ξ υ μ ω ν ε νο ς μ αι νε

ται αι Ω 3 η Ζ' Δ

Ο ι π αι θ ε ς εν Β α θ υ λ ω γι κα μι ν θ φ λο γ α θ α

ε π η ρ ξ α ν α λ λ εν με σω φ λο γ ο ς ε ε μ β λ η θ εν τ ε ς δ ρ ο σι

ζ ο μ ε νοι ε ψ α λ λ ο ν ευ λο γ η τ ο ς ει ο θ ε ο ς ο

τ ω ν π α τε ε ρ ω ν η μ ω ν Δ

Ν ευ ς α ζ ω ν κα ρ α αν Ι θ δ α ς κα κα προ β λε ε ε

π ω ν ε κι ν η σ εν ευ και ρι αν ζ η τ ω ν πα α ρ α θ α

ν αι τον Κ ρι τη η η ν ει ς κα τα κ ρι σιν ο ς πα ν τ ω ν ε ς ι

Κ υ ρι ο ς και θ ε ο ς τ ω ν Π α τε ε ρ ω ν η μ ω ν Δ

Υ μιν ο Χ ρι ς ο ς τοι ς φι λ ο ι ς ε βα α ει ει

ει ς πα ρ α δ ω σ ει με ευ φ ρ ο συ ν η ς λα θ ο ν τ ε ς α

α γω νι α και λυ υ υ πη συ νει χον τα τις θ τος

φρα σον λε γοντες ο θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων Δ

M εθ ο ρις ε μθ θ την χει ρα τρυ θλι τα βχ α

α λη θρα συ τη τι τθ τθ πλην κα λον ην πυ υ λας

βι θ πε ρα α α σαι μη δε πο τε τθ τον ος ην ε

δη λθ δε ο θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων Ωδὴ Η' Δ

N α μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι σοι εν Βα-

θυ λω νι νε ε οι προ κιν δυ νευ οντες βα οι λευ

ον τος κα τε πτυσαν προ. σα γης α α λο γι σα και συνημ

με ε νοι ω εκ ε χω νευ θησαν πυ ρι τθ κρα

των τος ε πα ξι ον α νε μελ πο οντον υμνον τον Κυ

ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψα θ τε

εις παντας τθ θς αι ω νας Δ

O ι θαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι σοι εν τη

Σι ων τω Λο ογω προσκαρτε ρησαντες οι Α πο σο λοι
 πα ρειπνντο τω παρι με νι ως αρ νες και συ νημ με ε γοι
 ω θη ε χω ρι σθησαν Χρι σω θει ω λο γω τρε φο με
 νοι ευ χα ρι σω ως ε θων τον Κυ ρι ον υ μναι
 τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψθ η τε εις παν τας τθ ς
 αι ω νας

Ν ο μφι λι ι ας ο θυ σω νυμος Ι σκα ρι
 ω της γνω ωμη ε πι λα θο με νος ς ε νι ψα το ηυ
 τρε πι σε προς προ δο σι ι αν πο δας και σθ ε σθι
 ι ων αρ τον σω ω μα θει ον ε πη ρε πτερ νι σμον
 ε πι σε Χρι σε και βο αν θ η συ νη κε τον Κυ ρι
 ον υ μναι τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψθ η τε
 εις παν τας τθ ς αι ω νας

Ε δε ξι θ η το το λυ τη ρι ον της α μαρ

τι ας συ ωμα ο α συ νει δη τος και το αι μα το χε
 ο μενον υ περ κα σις το θει αν, αλλ εκ η δει
 το πι ι νων ο ε πι πρα σκε τι μης ε κα κι α
 προ σω χθι σε και βο αν ε ε συ νη κε τον Κυ ρι
 ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψα ε τε
 εις πικν τας τω ες αι ω νας

ε νι ας Δε σπο τι κης και α θα γα τω ετρα πε
 ζης εν υ πε ρω ω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι
 τας Δευ τε α πο λυ σω μεν ε περ να θε οη κο
 ο τζ λο γον εκ τω Δο γω μχ θοι τες ο ον με γα
 λυ υ νο ο με εν

Α πι τε τοις μα θη ταις ο Δο γος ε φη η το Πα σχα
 εν υ πε ρω ω ω το πω Ω νας ε νι θρυ ται οις
 μυ σα γω γω σκευ α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας

λο γω ⁶ το ζερ ρον δε της χα α ρι τος με γα λυ

υ γα α τε ε Δ

Δ η μι θρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νων σο

φι αν γεν να αρ χη ην ο δων με εις ερ γα ε κτι

σε τα νυν μυ ρι κως τε λυ με να ⁶ Δο γος γαρ α κτι

ι ζος φυ σει τας φω νας οι κει θ μαι θ θ νυν προ σε:

ει λη η φα α Δ

Ω ε αν θρω πος υ πα αρ χω θ σι α θ φα αν

τα σι α θ τω θε ο ος τω τρο πω της αν τι οα

σε ως η φυ υ σις η ε νω θε: σα μοι Χρι ζον ε να δι

ο ο με γνω τε ^Δ τα εξ ων εν οις α περ πε φυ

χα σθ ω ζο ον τα α

Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Κτάθη.

Ὦδὴ Ε'. Ἦχος δ'.

Bz. 

Π ρος Σε ορ θρι ι ζω τον δι ε ευσπλαγχνι αν σε
 αυ τον τω πε σον τι κε νωσαν τα α Α τρεπτως και
 με χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψιν τα Λο γεθε ο

την ει ρη η νην πα ρα σχο μοι φι λα ανθρω πε ε
 ρυ φθεν τες πο ο δας και προ κα α θαρ θεντες μυ ση

ρι ο με θε ξει τω θει ο νυ Χρι σε σθ οι υ υ πη ρε
 ται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γα πρως ο ρος ου υ
 να νηλ θον υ μιν τες σε φι λα ανθρωω πε ε

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη η θρο ει σθε νυν γαρ
 ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι εν α

νο μων παν τες δε σκορ πι σθη σε σθε ε με ε λι πον
 τες ος ου να α ξω κη ρυ ξαι με φι λα ανθρω

ω πο ον

Ὦδὴ Η'.

Δ

Σ τη λην κα κι ας α αν τι θε υ παι δες θει ει ει

οι πα ρε δει γματισχυν κα τα Χρι σε δε φρου ατ το

με νον α νο μον συ νε δρι ον βα λευ ε ται κε να κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα των τα απκ λα μη ον πα σα κτι

σις ευ λο γει δο ξα σε σα εις τω ραι ω νας Δ

A πο βλε φα α ρων μα θη τι αις νυν υ πνον

ε ε ε φης Χρι σε τι να ξα τε εν προ σευ χη

δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λη σθε και μα λι

ι σα Σι μω τω κρα ται ω γαρ μει ζων πει ρα γνω

θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα σε

σα εις τω ραι ω νας Δ

B ε δη λον ε ε πως των χει λε ων υ πα τε προ η

η η σο μαι Δε σπο τα συν σοι θα νω μαι ω ως ευ γνω

μων καν οι παν τες αρ νη σων ται ε δο η η σε Πε τρε

σαρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ σθ α πε κα λυ ψε μοι σε 6

ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας Δ

B α θος σο φι ας θε ι κης και γνω σε ως εκ α α

αν ε ξη ρ-υ νη σας 6 α θυς σον δε μω τω ων κρι μα

των α κα τε λα θες αν θρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6

σαρξ υν υ παρ χων μη καυχω αρ νη σει τρι ι τον γαρ με 6

ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας Δ

A πα γο ρευ ει Σι ιμων Πε τρε ο περ παι σει τα α

α χοξως ει ρη ται και σοι παι δι σκη οι οι α θατ τον προ

σελ θη σα πτο η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6 πι κρως

δα κρυ υ υ σας ε ξεις ο μως ευ ι ι λα τον με 6 ον πα

σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας Ωρῃ Θ. Δ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρθ θειμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ 6

την α δι α φθο ορωθε ον Δο γο ον τε κω σαν δ

την ο ον τως θε ο το κω σε με γα λυ υ νο με εν Δ

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο συ γων πο νη

ρευ ο με γων θε ο κτω ο ο νος συ να γω γη δ

ε πε ρη Χρι σε ε σοι και ως α δι ι κον ει λ κε

τον κτι ι ρην των α παν των αν με γα λυ υ νο με εν Δ

Ν ο μον α γνο ο υν τες οι α σε θεις φω νας προ

φη των τε με λε τω ω ων τες δι α κε νης δ ως

προ θα τον ει ει λ κον σε τον πα τρων Δε σπο την δ

α δι ι κως σφ ρι α σαι ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

Τ οις ε θνε σιν ε εκ βο τον την ζω ην συν τοις

γραμ μα τευ σιν αν τι ρει ει ει σθι οι ι ε ρεις δ

πα ρε σχονι πλη γε εν τες αυ το φθο νω ω κα κι α δ

τον φυ υ σει ζω ο δο την ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν

Δ

Ε κυ κλω σαν κυ υ γες ω σει πολ λοι ε

κρω τη σαν α ναξ σι α γο ο ο να σην ρα πι σμω

η ρω των Σε Σθ θ δε ψευ δη κα τε ε μαρ τυ

ρην και πε αν τα υ πο μει νας α α παν τας ε ε

σω ω σα ας



Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ Βσ.

Κ υ μα τι θα λα ας σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραννον υ πο γην ε κρυ ψαν των σε

σω σμε νων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α

νι δεσ τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο

ο ξα α σαι αι

Δ

Κ υ ρ ι ε θε ε ε μ ε ξ ο δι ο ν υ υ υ
 μ νο ν και ε πι τα φι ο ν ω θ η ν σο ι α σο μι τι ω τη τα
 φ η σ θ ζ ω ης μοι ^δ τα ει σο θ ες δι α νοι ξ αν τι
 και θα γα τω θα να τον και Α θ η ν θα να τω ω σα
 αν τι ^Δ

Α νω σε εν θ ρ ο ο νω και κα τω εν τα α α
 φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χ θ ο νι α κα τα νο
 ον τα α σω τη ρ μ ε ^δ ε δο χει το τη νε κ ρ ω σει σ θ
 υ περ ν ο ν ω ρ α θ ης γαρ νε κ ρ ος ζω αρ χι κ ω ω τα
 α το ος ^Δ

Ι να σ θ της δο ο ξ ης τα π αν τα πλη ρω ω ω
 σ ης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γ ης
 α πο γαρ σ θ θ ε κ ρυ θ η η υ πο ρ α σι ι ες
 μ θ η εν Α δ α μ ^δ και τα φ εις φ θ α ρ εν τα με και ν ο

ποι· εἰς· φι· λα· ἀν· θρω· ω· πε· ε· ᾠδὴ Γ' Δ'

Σ· ε· τον· ε· πι· υ· δα· α· των· κρε· μα· σαν· τα· πᾶ· σαν· την·

γην· α· σχε· ε· τως· γη· φυ· σις· κα· α· τι· δε· σα· εν· τω· κρα·

νι· ω· κρε· μα· με· νον· θα· α· αμ· θει· πολ· λω· συ· νει· χε· το· 6

υκ· ε· ς· εν· α· γι· ος· πλην· σε· Κυ· ρι· ε· κραυ· γα· α· ζα· υ·

σα· α· Δ'

Σ· υμ· βο· λα· της· τα· φη· ης· σε· πα· ρε· δει· ξας· τας· ο· ρα· α·

σεις· πλη· θυ· υ· νας· νυν· δε· τα· κρυ· υ· φι· α· σε· θε· αν· θρι·

κως· δι· ε· τρα· νω· σας· και· αι· αι· τοις· εν· Α· δη· δε· σπο· τα· 6

υκ· ε· ς· εν· α· γι· ος· πλην· σε· Κυ· ρι· ε· κραυ· γα· α· ζα· υ·

σι· εν· Δ'

Η· πλω· σας· τας· πα· λα· α· μας· και· η· νω· σας· τα· το· πρι· εν·

δι· ε· ς· ω· ω· τα· κα· τα· ς· ο· λη· η· δε· Σω· τερ· τη· εν· σιν·

δο· νι· και· μνη· μα· τι· πε· πε· δη· με· νως· ε· λυ· σας· 6 υκ·

ε σιν α γι ος πλην σθ Κυρι ε κραυ γα α ζον τα ας Δ

Μ νη μα τι και σφρα γι ι σιν α χω ρη τε συ νε σχε ε

θης βε λη η σει και γαρ την θυ υ να μιν σθ θε αν δρι

κως δι ε τρα νω σας θε ορ γι κως τοις μελυσιν 6 εκ

ε σιν α γι ος πλην σθ Κυρι ε φι λα αν θρω πε ε Δ

Τ ην εν ζαυ ρω σθ υει αν κε νω σιν προ ο Ψαλμ Δ' Δ

ρων Αδ θα κημ ε ξε' ση κω ως ε βο α 6

Συ θυ να ζων δι ε κο ψας κρα τος α γα θε ο μι

λων τοις εν Α α δη ως παν το θυ υ να α μο ος Δ

Ε δο μην ση με ρον η γι α σης ην ευ λο γη σης

πριν κα τα πκυ σει ει των ερ γων 6 πα ρα γεις γαρ τι

συν παν τα και και νο ποι εις σθ θα τι ζων Σα τη ηρ

μη και α να κτω ω με ε νο ος Δ

Ρ ω μα λαι ο τη τι τσ κρειτ το νος εκ νι κη η σην

ὁς σὺ τῆς σαρκὸς ἡ ἡ ψυχῆς σὺ δὲ ἡ ρηταίσα

ρατὶ τὸ σααμ φῶ γὰρ δὲ σμῶς τὸ θαυὰ καὶ Ἄδω

Δοσ γέτω κρααττεῖ σὺ ὅ

Ὁ Ἄδης Δογεσυναντῆσας σοὶ ἐπι: κρανθηβρο

τὸν ὁ ρων τεθεσὼ μενον κατὰ ζῆκτον τοῖς

μω λωψὶ καὶ πανσθε νερ γον τῶ φρε κτω τῆς μορφῆς

δεδοαπεφύωνηη κε ἐν

Θ ε ε ο φα νει ας σὺ Χρισε τῆς πρὸς ἡ μὰς συμπα

θῶς γε ε νο με νῆς Ἡ σα ι ας φῶς ι δων α νε

σπερον ἐκ νυκτὸς ὁρ θρε ι ι - σας ἐκραυ γαζε α

γα ζῆ ἡ σὸν ται οἱ νε κροι καὶ ε γερ ἡ σὸν ται οἱ

ἐν τοῖ οἰς μνημείοις καὶ πᾶν τὸς οἱ ἐν τῇ γῇ α γαλ

λι α α σὺ οὐ ται αἱ

Ν ε ε ο ποι εἰς τῆς γῆς γε νεις ο πλα σθρ γος χο ι

— — — — —
 πνω ὦ σὰς ὑπερ φυ ὡς υ υ πνον φυ σι ζῶον και ζω

| — — — — — Δ — — — — —
 η ην ε γειρας εξ υ πινκαι της φθορας ως πιν το

— — — — — Δ
 ου υ να α μο ος

Σ — — — — —
 υ νε σχε ε θη αλλ θ κα α τε σχε θη σε ε

— — — — —
 ερ νοις κη τω σις Ι ωνας σθ θ γαρ τον τυ πόν φε

— — — — — Δ — — — — —
 ε ρων τθ πα θον τος και τα φη η δο βεν τος ως εκ

— — — — —
 θα λα μθ τθ θη ρος α νε θο ρε προ σε φω ω νει ει δε

— — — — —
 τη κθ ζω δι ι α σι φυ λασ σο ο με νοι

— — — — —
 μα ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι ι

— — — — — Δ
 πε ε τε ε

Α — — — — —
 νη ρε ε θης αλλ θ δι ι η ρε θης Δο γε ης

— — — — —
 με τε σχες σαρ κος ει ει γαρ και λε λυ ται αι σθ ο νχ

— — — — — Δ — — — — —
 ος εν τω και ρω ω τθ πα θθ αλ λα και θ τω μι

— — — — —
 α ην υ πο α σις της θε ο ο τη η τος και της

παρ ἡμῶν ἐστὶν ἡ χάρις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ πάντων ὑμῶν·

χεις υι ος Δο γος τα θε ο θε ος και α ανθρω πα ος

Β ρο το κτο α νον αλλ ρ θε ε ο κτο νον ε ε

Ε ΦΥ ΤΟ ΠΤΥ ΣΜΑ ΤΩ Α ΔΑΜ ΕΙ ΕΙ ΓΑΡ ΚΚΙ ΤΕ ΤΟΝ ΘΕ


ε σθ της σαρκος η γο ι κη η θ σι α αλλ η

Θε ο της απαντης διελεινε το ωραον του δε ε


 ὁ παῖς ὁ πρωτότοκος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἡμεῖς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαπῶμενος ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαπῶμενος

— — — — —
α ω Η ζ ρ τ θ λ ω η ι ε δει εας πη γνη εε α να σα α τε ρ

(a) (b)

B 

— — — — —

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יֹשְׁבֵי הָאָרֶץ וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יֹשְׁבֵי הָאָרֶץ

[illegible]

Σω τερ γε γο νως νε κρων πρω τα ο το ο κο ος ^{Ψη Ζ'.} Δ

Α φρα ςον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα με νο ος τος ο σι ι θ υς παι δας εκφλο γος ^θ εν

τα α φω νε κρος α πνθς κα τα τι θε ται εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω ^θ θα ον των ^{ζο'} λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Τ ε τρω ται Α α θης εν τη καρ δι ι ι α θε

ξα με νο ος τον τρω θε ε εγ τα α λογ χη την πλευ ραν ^θ

και σθε ε νει πυ ρι θει ω θα πα νω με νος εις σω τη

ρι ι αν ημων των με λω ^θ θα ον των ^{ζο'} λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Ο λ δι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ θε

ξα με νο ος ως υ πιθ ον τα κ τον Δη μι ορ γον ^θ ζω

η ης θησχυ ρος θει ος α να θε δεικται εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω θς εντων λυ τρω τα ο θε
ος ευ λο ο γη τος ει

N ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα
τα θε σι εν η των ο ο λω ων δε χεται ζω η και
τς τον πε γην δει κνυ σιν ε γερ σε ως εις σω τη ρι

αν ημων των με λω θς εντων λυ τρω τα ο θε
ος ευ λο ο γη τος ει

M ι α υ πε ηρ χεν η εν τω Α α α δη α
χω ρι σος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δεμ θε
ο ο της Χρι σθ συν Πα τρι και Πνευματι εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω θς εντων λυ τρω τα ο
θε ος ευ λο ο γη τος ει

Ὡς ἡ Η. Δ

E κ ε η θι φρι ττων θ ρα νε και σα λευ η η πω σαν τα
θε με λι α της γης ι θς θ γαρ εν νε κροις λο γι ζεται

α εν υ ψιςοιςοι κων και τα φω σμι κρω ξε να ο θα χει
 ται ⁶ ον παι δεσ ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ
 μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ η τε εις παν τας τθ ς αι
 ω νας Δ

Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω χυι αν δε συ
 να νι ζη σι σκηνην ⁶ Α θα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ
 τε ρος α εν υ ψιςοιςοι κων κα τηλ θε με χρις Α θς θ
 τχ μει ων ⁶ ον παι δεσ ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α
 νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ η τε εις παν τας τθ
 ς αι ω νας Δ

Π ε παυταιτολμα μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι
 ζευ ει Ι ω σηφ ⁶ νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος
 τον ε πι παν των θε ον αι τει ται και κη δευ ει ει κραυ γα
 ζων ⁶ οι παι δεσ ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ σ τε εις παν τας τθ θς

αι ω νας

Δ

Ω των θκυ μα των των και νων ω α γα θο τη τος ω

α φρα ζσ α νο χης ε κω ων γαρ υ πο γήν σφρα γι ξε

ται ο εν υ ψι ζοις οι κων και πλα νος θε ος ου κα ο φαν

ται ται ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ σ τε εις παν τας τθ

θς αι ω νας

ᾠδὴ θ'. Δ

M η ε πο θυ ρθ μθ μη η τερ κα θο ρω σα α εν

τα φω αν εν γα ρρι α νευ σπο ρας ου νε λα βες υι

ον α να ρη η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι και

υ ψω σω εν δο ο ο ξη α παυ ρως ως θε ος τθς εν

πι ρει και πο ο θω σε με γα λυ υ νον τα ας

E πι τω ξε νω σθ το ο κω τας ω δι να ας φυ

Β') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q

Α να ζα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι

Πα α σχα Κυ ρι ε Πα α α σχα π εκ γαρ θα να τω

προς ζω ην και εκ γης προς ε ρα νον Χρι ζος ο θε ος π

η μα ας δι ε δι θα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας q

Δ ο ξα τη α γι α Α να ζα σει σθ Κυ ρι ε π

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω

α προ σι τω φω τι της α να ζα σε ως π Χρι

ζο ον ε ξα ζρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα Δ τρα

γω ως α κα σο με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τας π

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη

η δε α γαλ λι α α σθω \bar{q} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος \bar{q} Χρι

ς ο ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ γη αι ω ω νι ι ος \bar{q}

Χ ρι ς ος α νε ς η εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας Δ και τοις εν τοις μηνι μα σι ζω ην χα

ρι σα α με ε νος π
 \bar{q}

Α να ς ος ο Ι η σος α πο τω τα φθ κα θως

προ ει ει πεν Δ ε θω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω την

και με γα ε ε λε ε ο ο ος π
 \bar{q} Ὁδὴ Γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ο

νσ τε ρα τωρ γσ με νον \bar{q} αλλ α φθαρ σι ας πη γην

εκ τα α φθ σι δρη σαν τος Χρι ς Δ εν ω ς ε ρε

σ σ με ε θα π
 \bar{q}

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος σ ρα νος τε και

γῆ ἡ καὶ τὰ κατὰ χθονὶ ἀπὸ ἐορταζέτω γὰρ ἐν

πασά κτίσις ὧν ἐγενήθη Χριστὸς ἐν τῇ ἐσσε

ρε ἐωωταί π
q

Χθες σὺ νεθάρω μὴν σοὶ Χριστὲ σὺ νεγείρωμαι

σήμερον ἀναστάντι σοὶ ᾧ σὺ νεύου ῥῆμην

σοὶ χθες ᾧ αὐτοὺς μεσυνδοξάσων Σωτήρ ἐν τῇ βλ

σι λείπει ἀα σθ ᾠδὴ Δ'. π
q

Ἐπιτῆς θείας φυλάκης ὁ Θεὸς ἡ γορὸς Ἀδδχ

καὶ σήμερον ἡμῶν καὶ δεῖκνυται ὧς φάεσφον


ἀγγέλον διὰ πρῶσις ὡς λεγόντα ᾧ σήμερον σω

τῇ ριὰ τὴν κοσμοῦ ὁ τιὰ νεύει Χριστὸς

ὡς πάντοθεν ὑμῶν π
q

Ἀρσέν μεν ὡς διὰ νοὶ οἱ ξάντην παρθενεύει

σαν νῆδυν πεφηνέ Χριστὸς ᾧ ὡς βροτοὺς δεῖα μνο



 ος προ ση γο ρευται α μω μος δε ως α γευ-ος κη λι

ἡ δὲ τοῦ με ἐτερον Πα σχα π και ως θε ος α

—|—|S—|D—^r
λη θης τε λει ος λε ε λε ε και

Ω ε ε ν ι α υ σ ι ο ς α μ ν ο ς ο ε υ λ ο γ η με ν ο ς η

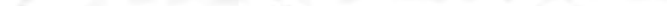
μεν σε φωνος Χριστος ε κε σι ι ως δ' υ περ παν

των τε θυται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον q κα: αι υις εκ

τὴ τὰ ὧς ὦ ραὶ αἰ οὐ ᾄ
 θεὸς καὶ ὁ σου ἡγίασεν μέν

Ε λουθεν η η λ λ ος

Ο Θεὸς οὐ πικρῶμεν· ἀλλὰ διὰ τὸ πρὸς τὴν σκέψιν ὡς θεοὺς καὶ



 ῥη τη ηλ λα το σχιστωιν π ο λα ος δε τα θε υ ο

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

Ἰῶν E'.

—| —|| —| —| —| —|

ρθ τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη π και q

Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης η λι ον Δ $\delta\lambda$ πκ

σι ζω ην α να τε ελ λο ον τκ π q

Τ ην α μετρον σε ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις τθ Δ

δθ σει ραις συ νε χα ο με νοι δε δορ κα τες π προς το φως q

η πει γον το Χρι σε α γαλ λο με νω πο δι Δ $\delta\lambda$ Ηκ

σχα κρο των τες αι ω ω νι ι ον π q

Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι σω εκ τθ μνη η μα τος ως νυμ φι ω π και συ νε q

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι Δ $\delta\lambda$ Ηκ σχα

θε υ το σω τη η ρι ι ον π q Ὁδὴ 5'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τκ τοις της γης π q

και συ νε τρι ψας μο χλας αι ω νι ι θς Δ $\delta\lambda$ κα το

ο χθς πε πε δη με ε νων Χρι σε π q και τρι η με ρος ως

ἐκ κη τῆς Ἰω νας ε. ξα νε ε-η: τῶ τε φθ π
q

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι σε ε-ξη γε

ερ θης τῶ τα φθ π
q ο τα: κλεις της Παρ θε ε νε μη λυ

μη να α με νο: εν τῷ το κω σθ π
q και α νε ω ξα: η μιν

Πα ρα θει ει σθ τας πυ λας π
q

Σ ω τερ μῶ το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον ως

θε ος σε αυ τον εκθ σι ως π
q προ σχ. γα γων τῷ Πατρι

συ να νε -η σας π
q παγ γε νη η τον Α θα μ α να -ας

ἐκ τῶ τα φθ ᾠδὴ Ζ'.
π
q

Ο παι αι θας εκ κα μι ι νε ρυ σα με νο: γε νο με

νο: αν θρω πο: πα σχει ως θνη το: π
q και δι α πα θας το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π
q ο

μο νο: -ευ λο γη το: των πα τε ε ρων θε ο: και υ πε ρε

εν θ: ο ξο: π
q

Γ υ γαι αι κεσ με τα μυ υ ρων θε ο φρονες ο πι σμ
 σθ ε δρκμον q̄ αν δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων
 ε ζη η των προ σε κυ νη σαν χαι ρθσαι ζω ων τα θε
 ον q̄ και Πασχα τομου ςι κον σοις Χρι ςε ε μα θηταις
 ευ ηγ γε λι ι σαν το π q̄

Θ α να α τσ ε ορ τα α ζομεν ν κρωσιν Α δα την
 κα θαι ρεσιν q̄ αλληβι ο τησ τησ αι ω νι σ α πκρ
 χην και σκιο των τες υ μινσ σ μεν τον αι τι ον q̄ τον μο
 νον ευ λο γη των των πα τε ε ρων θε ον και υ πε ρε εν
 δο ο ξον π q̄

Ω ς ο ον τως ι ε ρα α και πα νε ορ τοσ αυ τη η
 σω τη ρι ος νυσ και φω ταυ γησ q̄ της λαμ προ φθ ρθ η
 με ρας της ε γερ σε ως σ σ σα προ αγ γε λος q̄ εν η
 το α χρο νον φως εκ τα α φθ σω μα τι κως πα σιν

ε. πε ε λα αμ ψεν

ᾠδὴ Η'. π ρ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α τη με ε ρα η

μ α των Σα β θα α των η βα σι λης και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ρι ι

π α νη γυ ρε ων π ρ εν . η ευ λο γη θ θ μεν Χρι σ τον εις

τ ως αι ω νας π ρ

Δ ευ τε τ θ και ν θ τη αμ πε λα γεν νη μα τος της θει

ας ευ φρα συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της

ε γερ σε ως π ρ β α σι λει ας τε Χρι σ θ κοι νω νη .

σω μεν Δ ρ υ μιν θ αν τες αυ τον ως θε ος εις τ ως αι ω νας π ρ

Α ρον κυ κλω τος ο φθα λ μος σε Σι ω ν και ι ι

θε ι θα γρη κα σι ι σοι θε ο φει γ γεις ως φω ς η

ρες π ρ εκ θυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε

ω ω ας τα τε κλη σε π ρ εν σοι ευ λο γη θ θ αν τα

Χρι σον εις τας αι ω νας

π
q

Π α τερ παν το κρα ατορκαι Δο γε και Πνε ευ μα τρι

σιν ε νι ζο με ε νη ταις υ πο ρα α σε σι φυ σις π q υ

πε ρθ θ σι ε και υ περ θε ε εις σε ε βε βη πτι

σμε θα q και σε ευ λο γω θ θ μενεις παν τας τας αι ω νας

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε Ὁδὴ θ' π q

χα ρι τω με ε νη Δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

πα λιγ ε ρω χαι αι ρε Δ ο σος Υι ος α

νε ε σ η τρι η με ρος εκ τα φθ π q

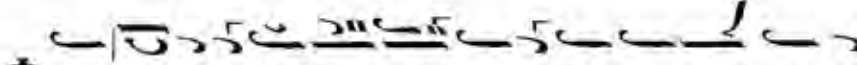
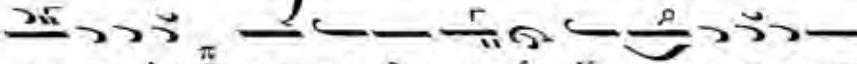
Φ ω τι ι ι ζθ φω τι ι ι ζθ η νε α I ε ρθ

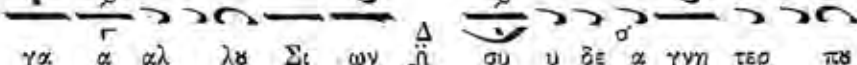
σα λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι θ ε πι σε α νε

τει λε π q χο ρευ ε νυ και α γαλ λθ Σι ων Δ συ υ

δε α γνη η τερ πθ θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει τθ

το ο κθ θ σθ Δύναται νά ψαλῇ καὶ οὕτω. π q


Φ ω τ ι ι ι ζ σ φ ω τ ι ι ι ζ σ η γ ε α Ι

 ε ρ σ χ λ η μ ^π η γ α ρ θ ο ο ξ α Κυ ρ ι ι σ ε πι

 σ ε α γ ε τ ει λ ε ^π χ ο ο ο ρ ε υ ε γ υ ν κ αι α

 γ α α α λ λ α Σ ι ω ν ^Δ σ υ υ δ ε α γ ν η τ ε ρ π ο

 θ ε ο τ ο ο κ ε ε ν τ η ε γ ε ρ σ ει τ α τ ο ο κ ο

 σ σ σ σ σ π
q


Ω θ ει ει ει ας ω φ ι ι λ ης ω γ λ υ κ υ τ α τ ης σ θ

 φ ω ν ης ^π με θ η μ ω ν α ψ ε υ δ ω ω σ γ α ρ ε π η γ γ ει λ ω ε

 σ ε σ θ αι ^π με χ ρ ι τ ε ρ μ α τ ω ν αι ω ν ος Χ ρ ι σ ε ^Δ η η ν αι

 π ι σ τ ο ι ο ι α γ κ υ ρ α ν ε λ π ι ι δ ος κα τ ε χ α ν τ ε ς α γ α λ λ ο

 ο μ ε ε θ α π
q


Ω Πα α α σ χ α τ ο μ ε ε γ α κ αι ι ε ρ ω τ α τ ο ν

 Χ ρ ι σ ε ^π ω σ ο φ ι α κ αι Λ ο ο γ ε τ ο θ ε σ κ αι δ υ

 ν α μ ις ^π δι δ ο η μ ι ν ε κ τ ο π ω τ ε ρ ο γ σ θ σ με τ α σ χ ει ν

εν τη α γε σπε ε ρω η με ρα της βχ σι λει ει
 α ας σθ

Τροπάρια τῆς Θεοτόκου

ψαλλόμενα ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων.

π
9

Σ υμ φω ω ω νως Παρ θε ε νε σε μα κα ρι ζο
 μεν πις οι π χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι σ χαι ρε πο λις
 εμ ψυ χε π χαι ρε δι ης η μιν ε λαμ ψε Δ ση η με
 ρον φω ως τσ εκ σθ τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να
 α α σε ε ως

π
9




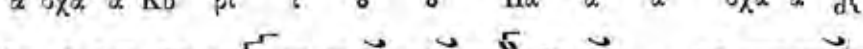
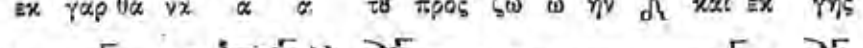
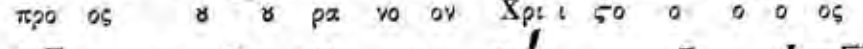
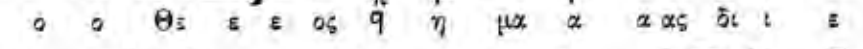
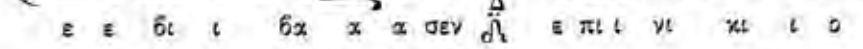
Ε υ φραι αι αι νσ α γα αλ λσ η θει α πυ λη
 τσ φω τος π ο γαρ θυ νας εν τα α φω Ι η σθς α νε
 τει λε π λαμ ψς η λι σ φαι δρο τε ρον Δ και τσς πι σθ
 σς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε ε
 σποι οι γα

Αἱ Καταβασίαι ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q


A γὰρ αὐτὸς ὡς ἡμεῖς ἐρχόμενοι οὐ

 θωὸν ὡς ὡς ὡς ἡμεῖς ἐν λαοῖς Παῖ

 ἀσχαῖα Κυρίως Παῖ ἀσχαῖα

 ἐκ γάρ θανάτου αὐτὸς πρὸς ζωὴν καὶ ἐκ

 πρὸς οὐρανὸν Χριστὸς οὐρανός

 ὁ ὁ θεὸς ὁ ὁ ὁ ἡμεῖς ἀαδὲς

 εἰς διδοῦν ἅπαντας ἐπιτιμῶν

 οὐρανὸν ἀαδὲς δαοῦντας

ᾠδὴ Γ'.

π
q


Δ εὐτυχεὶς μακάριος ὁ μέγας καὶ αἰνόμενος

 ὁ ὁ ἐκ πνεύματος ἀγαθὸς οὐρανὸς τε

 τὸ γινώσκον με ἐνοῦν ἀλλὰ φθαρτοὶ αἱ

 ἡ γῆ ἐκ τῆς φθορᾶς ἡ σκὴν τοῦ Χριστοῦ

Ε Ε ΕΥ Ω ΣΕ ΡΕ Ε Θ Θ Θ Θ Θ με Ε Ε ΘΑ

Ε πι της θει ει ει ει α α ας Ὁδὴ Δ'. π ρ

φυ λα α κης Δ ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αθ

θα α κθ θ θ θι Δ ση τω μεθ η η μω ω ων

και αι αι θει κυ υ υ υ τω Δ φα εσ φο ο

ραν α αγ γε ε λον Δ δι α α α πρυ υ αι

ι ω ω λε ε γο ο ον τα α π ρ ση η με ε ρον Δ

σω ω τη η ρι ι ι α α α τω κο ο

ο ο σμω Δ ο τι α α νε ε ε ση Χρι σο ος

ως πα αν το ο θυ υ υ υ υ υ να α α μος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρη Ὁδὴ Ε'. π ρ

θ θ βα θε ε ε ος π και αν τι μυ υ υ υ ρθ

τον υ υ μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε

σπο ο ο τη π και Χρι σο ον ο ψω ω με ε

θ^α ^Δ ^δ ^ι και αι ο συ υ νη η ης η η

λι ι ι ον ^Δ ^δ πα αι ι ζω ω ω ην α α να

α τε ε ε ε ελ λο ο ον τ^α ^Ψ ^δ ^η ^ς ^π ^q

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης ^π ^q

και συ υ νε τρι ι ψας μο ο χλ^α ς θς αι αι ω ω

νι ι ι ς θς ^Δ ^δ κα το ο χθς πε πε ε δη

η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι ^π ^q και τρι

ι η με ρος ^π ^q ως εκ κη η τος Ι ω ω να α α

α α ας ε ε ε ^Δ ^δ α νε ε ε ε ^ς ^η η

ης τ^α τ^α α α α ^Ψ ^δ ^η ^ς ^π ^q

Ο παι αι αι αι ^Δ ^δ ^ς ^α εκ κα μι ι ι ν^α ρυ

σα α με ε νο ο ο ο ος ^Δ ^δ γε νο ο ο ο με

ε νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^π ^q πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^Δ ^δ και αι αι δι ι α πα α

θς θς το ο θνη η η τον Δ αφθαρ σι ι ι
 ι α ας q ε ε εν ου υ υ υ ει ει ε ευ πρε
 ε ε πει ει ει α αν q ο μο ο ο νος ευ λο
 ο γη η το ο ος τω ων πχ α τε ε ε ρω
 ων Δ θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο
 ο ο ο ξος

ᾠδὴ Η'. π q

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α Δ η
 μι α των Σχ αβ η α α τω ων η βα σι ι λι ι
 ις και αι αι κυ ρι ι ι α q ε ο ορ των
 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η γυ υ
 υ υ υ ρις Δ ε ε ε σι ι ι ι πα α νη η γυ υ
 ρε ε ε ω ων q εν η η η ευ λο ο γς
 θ θ με ε εν Χρι ι σο ον εις τθ θ θς αι

ω ω ω ω να α α ας

Ὁ ἡ Θ' π
9

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε ο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε γη η ἡ

α γνη η πα αρ θε ε νε ε χει αι αι αι ρε ε και πα

λι ιν ε ε ε ρω χει αι αι ρε ε ἡ ο σο ος

Ἰι ο ος α νε ε ε ἡ η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φθ π
9

Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα θ ἡ νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρθ θ σα α α λη η η π
9

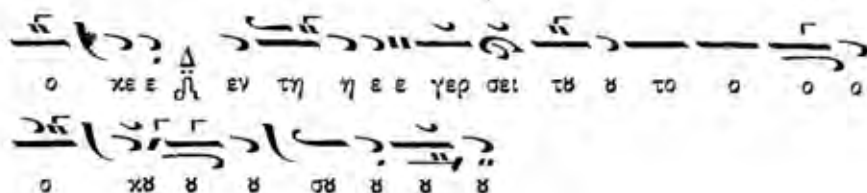
η γαρ ο ο ο ξα Κυ ρι ι θ θ θ θ θ ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε π χο ο
9

ο ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α α αλ

λα θ Σι ι ι ων ἡ συ υ υ υ δε ε α

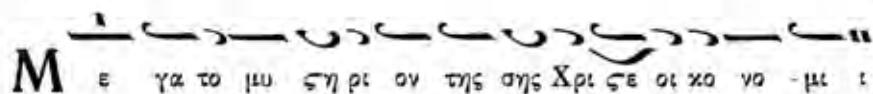
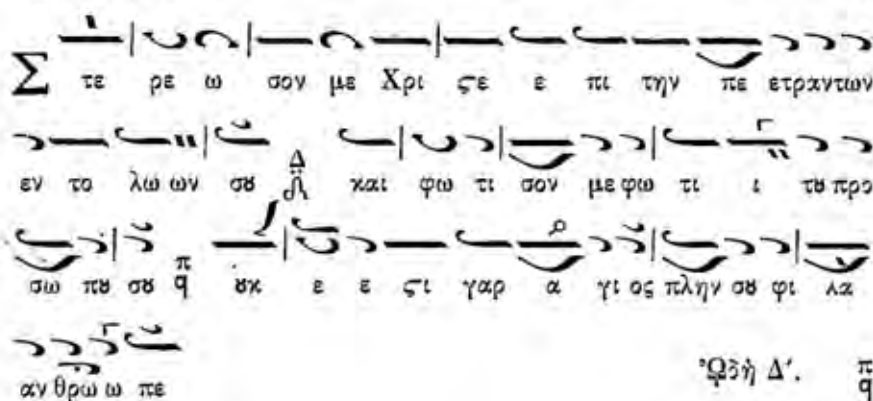
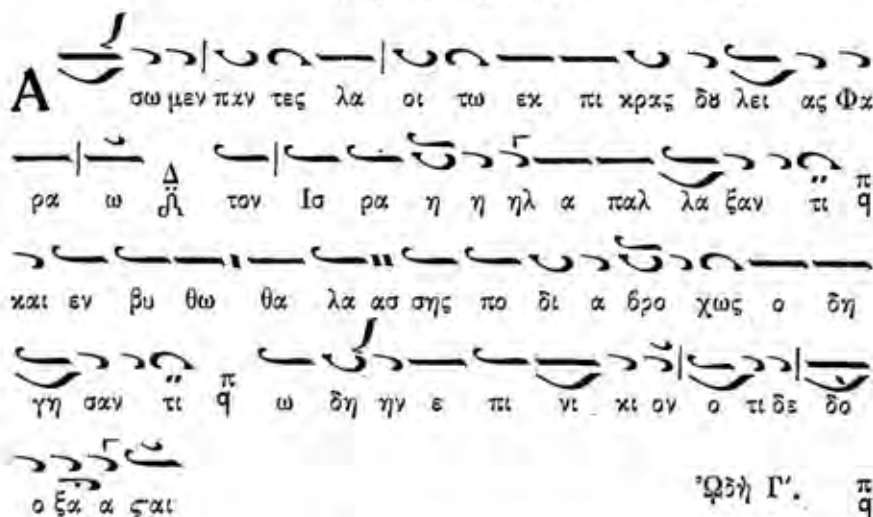
α α γνη η η η τε ερ πθ θε ο ο ο το ο



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q



ας Δ $\delta\lambda$ τὸ τὸ γὰρ ἀ γω θεν προ ἔλε επων θε ο πτε

κως ο Αδ εχ καμ π q ε ἔη ηλ θες ε εα α σοι εις σω τη

ρι ι αν λα ο σε φι λα ανθρωω πε ᾠδὴ Ε'. π q

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τες υ μνα μεν σε Χρ: σε τον τω

Πα τρι συ να ναρχον και σω τη ρα των ψυ χων η

μων π q την ει ρη η γην τω κα ο σμω πα ρα σχα φι

λα ανθρωω πε ᾠδὴ Ε'. π q

Τ ον Προ φη την δι ε σωσας εκ τῶ κη τῶς φι

λανθρωπε π q κα με τῶ βυ θῶ στων πται σμα α των α να

γα γε δε ε ο ο μαι ᾠδὴ Ζ'. π q

Ε ι κα νι λα τρε ευ ει ειν μῶ σι κη: συμ

φω νι ι ας συγ κα λα με νης λα Δ $\delta\lambda$ εκ των

ω θων Σι ων α θοντες πα τρι κως οι παι δες Δα θιδ

τυ ραν νῶ ε λυ υ σχ αν το πα λιμ φη μον δα ο γμα Δ $\delta\lambda$

καὶ τὴν φλόγα εἰς ὄροσόν μετεβάλλον ἡ ὑμνῶν ἀνα
 μέλποντες οὐ περυψάμενος τῶν πικτερῶν καὶ ἡ
 μῶν θεὸς εὐλογῇ τοῖς εἰ

ᾠδὴ Η'. π
 ρ

Τὸν ἐν φλογί πυρὸς καὶ ὁ μενῆς καμί
 νῶδε ἀφυλάκxαντα παῖδας ἡ καὶ ἐν μορφῇ αγ
 γε ἐλθούσας κατὰ ὅσους ὑμνεῖτε Κύριον καὶ
 ὑπερυψάθετε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας

ᾠδὴ Θ'. π
 ρ

Σετήν φαεινὴν λαμπράν δα καὶ μητέρα τοῦ θεοῦ
 τὴν ἀριζήλον ὁξάν καὶ ἀνώτεραν πάντων
 ποιημάτων ἐν ὑμνοῖς μεγαλύνοσμεν

π
 ρ

Σὺ τὴν φαεινὴν ἡμεῖς ἔραν καὶ ὑπερλαμπρὸν Χριστὸν
 τὸν ὁλοφώτον χάριν ἐν ἡωραῖος καλλεῖ τοῖς
 μαθηταῖς σὺ ἐπέστης μεγαλύνοσμεν

π
 ρ

Σετον χοῖκή παλάμη ψηλαφώνον πλευρὰν

π
 ρ

και μη φλε ξαν τα του την πυ ρι τω της α υ λη

υ ρι ι ας εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π
9

Σ ε τον ως θε ον εκ τα α φθ α να ρα αν τα Χρι σον π
9

υ βλε φα ροις ι θον τες αλ λα καρ δι ας πο θω

πε πι ρευ νο ο τες εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦ Θ'. Ὁδὴ ἀργή

ὁπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α θα

α α α και μη η τε ε ρα τα ο θε ε ε υ υ π
9

τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α

νω τε ε ραν πα α αν τω ων των ποι οι η η

μα α α τω ων ο εν υ υ υ μνοις με ε

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π
9

Σ υ υ την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα

α α αν και αι υ πε ρ λαμ προ ον Χρι ι ι ρε ε π
9

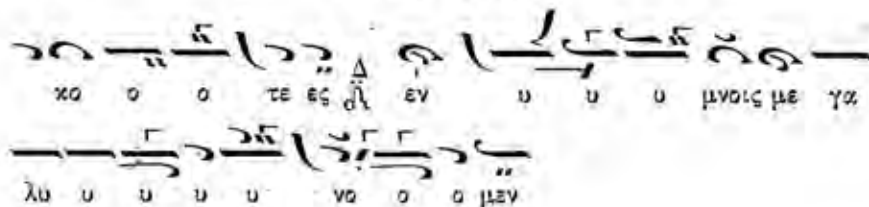
τη τη η η ην ο λο ο φω ω τον δο ξαν εν η η
 ω ραι αι ος κα α α λει ει τοις μα α θη η
 ται αι αις σα ς ε πε ε ε ση: με γα
 λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

π
9

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη
 η η η ψη η λ α φω ω με νο ον πλε ε ευ ρα
 αν και αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την
 πυ ρι τω τη: α α υ υ υ υ λθ ς θει ει ας ς ς
 σι ι ι α ας εν υ υ υ υ μοις με γα λυ
 υ υ υ υ νο ο ο μεν

π
9

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α
 φ ς ς α να α α αν τα α Χρι ι ι σον
 ς ς ς ς ς βλε φα α ροι σις ι ι δον τες
 λα καρ δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι σε ευ



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

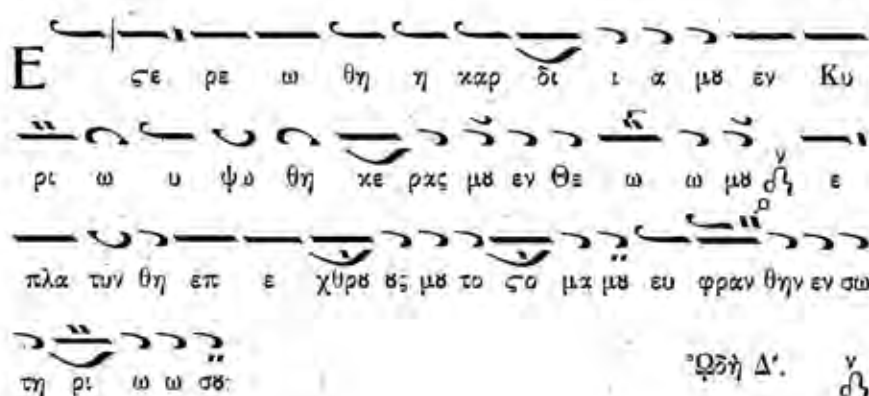
ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ Δ

γ Δ







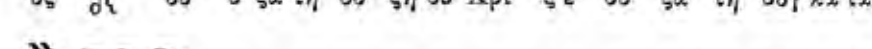
ᾠδὴ Γ'.



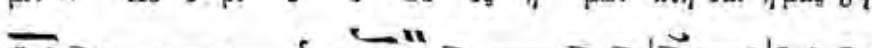
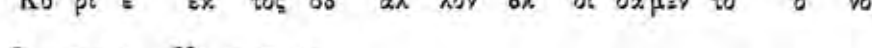
γ Δ



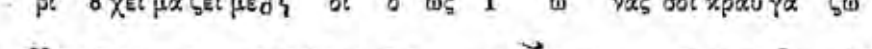
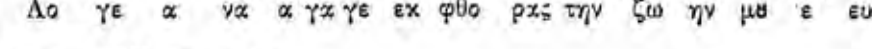


ᾠδὴ Δ'.

γ Δ


Ο προ φη της Αδ θα καμ τοις νο ε ραι οις ο

 φθαλμοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα ρσι αν σθ ^γδι

 ο και α νε κραυ γα ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο Θε

 ος ^Δ ^δδο ο ξα τη δο ξη σθ Χρι σε δο ξα τη συ γκλ τζ

 θα σει ει σθ ᾠδὴ Ε'. ^γ ^δ


Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η

 μιν ^δ ^δΚυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτή σαι η μας ^γ ^δ

 Κυ ρι ε εκ τος σθ αλ λον εκ οι θα μεν το ο νο

 μα σθ ο νο μα ζο ο μεν ᾠδὴ Σ'. ^γ ^δ


Ω ς υ दा ता था लस थ्स फि लान θρω पे τὰ κυ μα τζ τθ

 βι σ χει μα ζει με ^γ ^δδι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω

 Λο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευ

 σπλαγγνα Κυ ρι ε ᾠδὴ Ζ'. ^γ ^δ


Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος τυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ^Δ ε δρο αι ι ζε το πνευ μα τι θε υ ε

πι ρα αι ι α ^γ οι παι αι δεσ υ πε ψα λλον ευ

λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων ^γ ^{Ωδὴ Η'.} ^Δ

Α γ γε λοι και υ ρα νοι τον ε πι θρο νη δο ξης ε

πυ ρω με νον και ως θε ον α πκυ ρως δο ξα ζο με νον ^γ ^Δ

ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψω

τε εις πα ντας τας αι ω νας ^γ ^{Ωδὴ Θ'.} ^Δ

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α

και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ^γ ^Δ

ε πι σοι θε ο τα ο κε αιμ φο τε ρω κο νο

μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α πκυ ρως

μα κα ρι ζο ο μεν

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ᾗ

Κε.

Τω Σωτη ῆ ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ον
 πα σιν α α ἑρο ο χοις ο δη γη σαν τι ᾗ και Φι
 ρα ω παν τρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ
 τω μο νω α σω μεν ο ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Δυ να μει τσ αυ ρθ σθ Χρι σε σε ᾠδὴ Γ'. ᾗ
 ρε ω ω σο ον με την δι α νοι αν ᾗ εις το υ
 μνει ειν και δο ξα ζειν σθ την σω τη ρι ον α να α
 λη η ψιν ᾠδὴ Δ'. ᾗ

Ει σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ
 να σει ας τσ αυ ρθ σθ ως Πα ρα δει σος η νοι γη δι
 αυ τσ ᾗ και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α α μει σθ

Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ε'. ᾗ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον
 η μας συ γαρ ει θε ος η μων $\frac{x}{q}$ εκ τος σθ α αλ λαν
 οκ οι οι οχα μεν $\frac{x}{q}$ $\frac{x}{q}$

Ε κυ κλω σε με α θυς σος τα φη μι το κη η
 η τος ε γε νε το $\frac{x}{q}$ ε γω ω δε ε δο η σα προς
 σε ε ε τον φι λαν θρω πον $\frac{x}{q}$ και ε σω σε ε με
 η δε ξι α σθ Κυ υ ρι ι ε $\frac{x}{q}$ $\frac{x}{q}$

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τος υμνο λο γος σω
 σας παι δας $\frac{x}{q}$ ευ λο γη τος ο θε ος ο των πα τε ε
 ρων η μων $\frac{x}{q}$ $\frac{x}{q}$

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον
 και θε ον $\frac{x}{q}$ και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ
 παρ θε νθ μη τρος $\frac{x}{q}$ ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ
 πε ρυ ψθ ε τε εις παν τας τας αι ω ω να α α α ας

Σ ε την υ περ νυν και λο γον μη τε ε Ὁ ἅ ῃ Θ' κ
q

ρα θε υ την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α α

ςως κυ η σκσαν κ
q οι πι ς οι ο μο φρονως με γα λυ

υ ν ο μεν κ
q

Σ ε τον λυ τρω την τε κο σμη Χρι ς ο ν τον θε ον οι

Α πο ς ολοι βλε ποντες εν θε ε ε ως υ ψω με νον κ
q

με τα δε ε υς σκίρ των τες ε με γα α λυ υ νον κ
q

Σ υ την θε ω θει σαν ακρ κ ο ρω ων τες Χρι ς ε εν

τω υ ψει οι αγ γελοι αλ λη η η λους δι ε νευ ον κ
q

α λη θως υ υ τος ε ς ι ν ο θε ο ος η η μων κ
q

Σ ε των α σω μα των τα ξεις Χρι ς ε ο θε ος εν

νε φε λαις αι ρο με νον ι δε υ υ σαι ε κραυ γα ζον κ
q

τω της δο ξης βα σι λει ει πυ λας α α ρα α τε

Ἄλλος Κανών. Ἦ Θ'. Ἦχος δ'.

δ
λ


Α γ γε λοι την α νο θον τθ Δε σπα τθ ο ρων

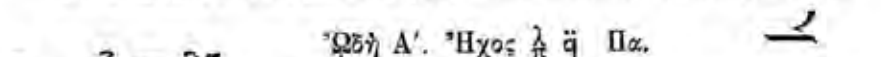
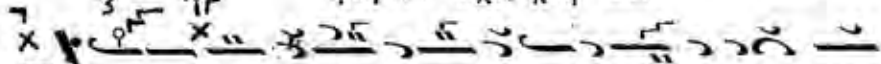
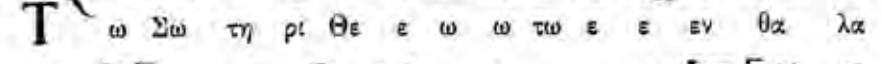
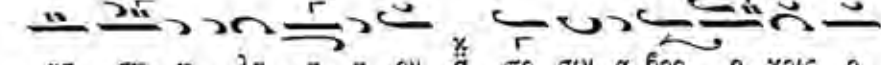
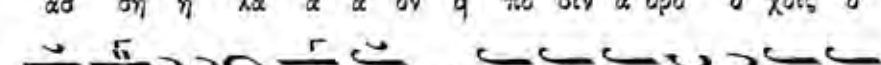
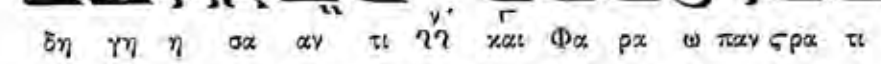

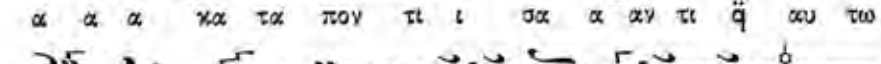
 τες ε ξε πληττον το ^δλ πως με τα θα σ-ξης ε πηρ


 θη α πο της γη ης εις τα α α νο

Τὰ τροπάρια ψάλλονται ὡς τό, Ἄπα: γηγενής.

Αἱ Καταθασίαι ἁγαὶ

ὡς Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).


 Ὡς Ἀ'. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Τ ω Σω τη ρί θε ε ω ω τω ε ε εν θα λα

 ασ ση η λα α α ον ḡ πο σιν α βρο ο χοις ο

 δη γη η σα αν τι ḡ και Φα ρα ω παν τρα τι

 α α α κα τα πον τι ι σα α αν τι ḡ αυ τω

 μο ο νω ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι δε δο ο

 ο ξα α ζαι αι αι

 Ὡς Γ'. ḡ


Δ ο να μει τα ζα αυ ρθ σθ υ Χρι ι σε ε σε ρε

ω σο ον με την δι α α νοι οι οι αν $\frac{x}{q}$ εις το

υ μνειν και δο ο ο ξα ζει ει ν σθ την σω τη ρι ι ον α

γα α α λη η ψι ι ι ν ᾠδὴ Δ' $\frac{x}{q}$

Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της δυ

γα ζει ει ει ας τε ζαυ ρθ θ θ σθ $\frac{x}{q}$ ως Πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τε $\frac{x}{q}$

και ε ε ε δο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει

σθ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ᾠδὴ Ε' $\frac{x}{q}$

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω ω

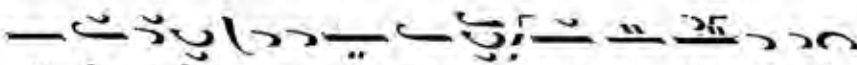
σον η η μχ: συ υ υ γαρ ει θε ο ος η η

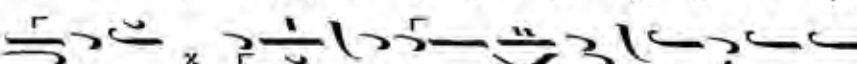
η μων $\frac{x}{q}$ εκ τος σθ α α α αλ λο ον θκ οι οι οι

δα α με ε εν ᾠδὴ Σ' $\frac{x}{q}$

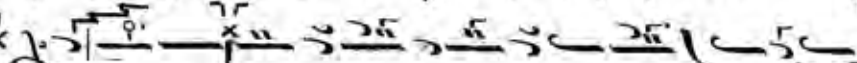
Ε κυ κλω σε με α α θυ υσ σος τα φη μοι

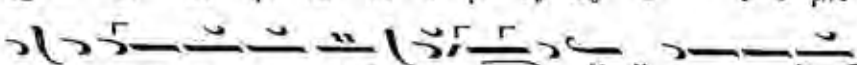
το κη η τος ε γε ε νε ε ε το $\frac{x}{q}$ ε γω ω


— 
 ω δε ε δο η η σα - προς σε ε τον φι λα αν θρω

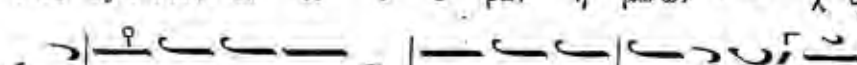

 ω ω τον ^χ/_q και ε σω ω ω σε ε με ε η δε



 ξι α σθ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ^ο/_q Z' ^χ/_q

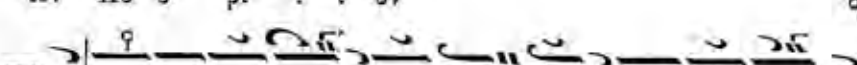

 Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος τος υ υ υ μο



 ο λο ο ο γος σω σης παι αι αι θας ^χ/_q ευ λο γη τος



 ο θε ος ο στων πα τε ε ε ρων η μων ^ο/_q H' ^χ/_q

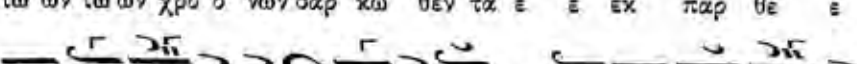

 Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν και προσ κυ νη θ μεν

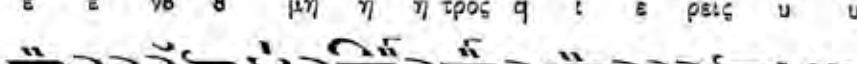

 τον Κυ υ ρι ι ι ον ^χ/_q



 Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων γεν νη θεν τα α


 Υι ο ο ον και αι θε ε ε ον ^χ/_q και επ ε σχα


 τω ων τω ων χρο ο νων σαρκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε


 ε ε νη θ μη η η τος ^χ/_q ι ε ρεις υ υ


 μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ ψθ θ θ τε εις παν τα


 ας τος αι ω ω ω να α α ας

Ἦ Θ'. Ὁδὴ ἀργή

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

ῥ
ῥ

Σ ε ε τη ην υ πε ερ νθν και αι λο ο ο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ε ρχ α θε ε ρ ῥ τη ην εν

χρ ο ο νω το ο ον α χρ ο νο ο ο ον α φρα ζω

ως κυ η η η σκ σαν ῥ οι πι σοι οι οι οι οι

ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο με ε εν ῥ

Σ ε ε το ον λυ τρω ω την τθ κο ο ο ο ο

σμη ρ Χρι σο ο ο ο ον τα ον θε ε ο ον ῥ οι Α πο

ο ο ο σο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες εν θε ω

ως υ ψα ρ ρ με νον ῥ με τα δε ε ε ε ε

ρς σκίρ τω ων τε ες ε με γα α α λυ υ υ υ

γο ο ον ῥ

Σ ρ ρ τη ην θε ω ω θει σα αν σα α α α αρ

κα α ο ρω ω ω ω ων τε ες Χρι ι σε ε ῥ εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι αλ λη λαι οις δι

ε ε ε νευ ον $\frac{x}{q}$ α λη θω: θ θ θ θ θ

το: ε ςι ι εν ο θε ο ο ος η η μω ω ων $\frac{x}{q}$

Σ ε ε τω ων α σω ω μα τω ων τα α α α α

ξει εις Χρι ςε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ος $\frac{x}{q}$ εν νε φε

ε ε ε λαις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι θσ σαι

αι ε κρα α αυ γα ζον $\frac{x}{q}$ τω τη: θο ο ο ο ο

εη: $\frac{x}{q}$ βχ σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α

α α τε ε ε $\frac{x}{q}$

Σ ε ε το ον χα τα α θαν τα α ε ε ε ε ε

ω ως ε σχα α α α α τθ θ τη ης γη ης $\frac{x}{q}$ και αι τον

α α αν θρω πο ο ον συ σχαν τα α α α και τη α α

να ςα α α σει σθ $\frac{x}{q}$ α νυ ψω ω ω ω ω ραν

τα τθ θ το ον με γα α λυ υ υ νο ο με ε εν $\frac{x}{q}$

Χ αἰ αἰ ρεεθε ο ο το κεε μη η η η η
 τη ηρ Χρι ςα α α α α τα α θεε α α ο ον ε
 κυ υ η η σα α ας ση μεε ρο ο ο ον εκ γης α α νι
 πτα α α με νον α συν αγ γε ε ε ε ε λαις
 ο ρω ω σα α ε με ε γα α α λυ υ νε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος βαρύς.

γῆ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σι γῆ
 ο συν τρι θων πο λε ε μος εν υ ψη λω βρά χι ο
 νι γῆ α σω μεν αυ τω ο τι δε θα ο ξα α ζαι
 Θ ει ω κη λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ ᾠδὴ Α'. 6
 σος γνο ο φω ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο
 μον 6 ι λυν γαρ εκ τι να α ξας ομι μα τος νο ο
 ο ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Π/ευ μα τος

γινωσκουσιν⁶ ἡ γέρας αἰρων ἐν θεοῖς τοῖς ἀσμάσιν

Jesus Τὴν ἐξ ὑψους δοῦνα μιν τοῖς μαθηταῖς Ὡδή Γ'. ἡ

Χρῖς ἐως ἀνενδοῦσησθε ἐφης ἡ καθη

σατε ἐν ἰερῶν λαλῆμε γωδεὶς με Περ

α κλητὸν ἀλλαν ἡ Πνεῦμα τοῦ ἐμὸν τε καὶ Πα

τρος ἀποσελῶ ἐν ὧς ἐρεῶ θηησεσθε

Ερρηξέρας ἡ τεκνὸν με νηπεδός Ὡδή Γ'.⁶ ἡ

ὕδριν τε δὺς καθεκτονεὺ τεκνὸν με ἐν νη⁶ μο νη

προσευχή της προφηητιδος παλαιᾶ ἀν νηφερ

σης πνεύμα συντετριμμένον πρὸς τὸν δοῦνα ἡ σην^Δ

καὶ θεὸν τῶν γινώσεων Ὡδή Δ'. ἡ

Κατανοώων ὁ προφηητης τὴν ἐπέσχη

τῶν σθ Χρῖς ἐλευσιν ἀνεδοὺς ἡ τὴν σην

εἰσακήκοα Κυριε δοῦνα σε εἰς ἀνὸς τι

παυ τας τὸ σωσαι τῆς πι ςθ βς σθ ε λη η λυυ θας

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι θ Ὡδὴ Δ°. β

μο ο νος Λο γος προ'ελ θων Πα τρος εξ αναι τι ι θ η ι

σο σθε νες σθ Πνε ευ μα τοις Α πα ςο ο λοις Δ νη

μερ τας ε ξε πεμψας ως ευ ερ γε ε τη η α α δα θ

σι δοξα τω κρξ α τει σθ Κυ ρι ε Τ. Αρ. 57 γ

Τ ο δι α τον φο βον σθ λη φθεν Κυ ρι ε εν γα ςρι

των προφη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα σω τη

ρι ι ας γ η α πα ςο λι κας καρ δι ας κτι ζει

κα θα ρας και εν τωις πι ςοις ευ θε ες εγ και νι ξε

ται γ η φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ ςα α

γμα α τα Ὡδὴ Ε'. β

Λ υ τη η ρι ον καθα ρσιν αμ πλα κη μα α των η

κυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ ματος δρο ο σον ω τε

Ε κλησι ι ας ἡ γυν εκ Σι

ω ὡν γὰρ ἐξελυθενομεν ἡ γλῶσσά σου πυρ

σο μαρτος Πνευματος χαρις
Τ. *Πνευματος* 5. 77

N αὐτῶν τῶν ἀλλοτρίων μετὰ

μα α των ηη συμ πλο οιστον τρ μενος α μαρ τι ι αις

καὶ ψυχὸς φθορῇ θῆ- ρι ἐπὶ προσ- ριπτῶμενος ὡς

ο ἰσχυρός Χριστέ βοὼν ὡς οὐρανὸς καὶ γῆ

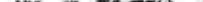
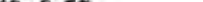

ῥῶ με βυ θῶ α να α γα α γε

λα σμος η μιν Χρι σε και σωτη ρι ι α η ο Δε

στο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νθ ^δ κ εν ως προ

φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι η ^Δ ςερ νων Ι ω να αν

τῆς φθο ρα ας δι αρ πα κσῆς ὦ α λον τον Α δαμ πα

γε νη η πε πτω κο ο τα

 Αρ. 57
 Ωδη Ζ'.

Ο ι εν κα μι νω τε πυ ρος ει θλ ηθεν τες ο ο σι ο

done

begin

παῖ αἰ δεῖ γ' το πῦρ εἰς ὄροσόν με τέ θαλόν δι
 ατῆς υ μνω δι ι ας υ τω βο ω ων τες π ε
 λο γῆ τος εἰ Κυ ρι ε ο θε ος των πχ τε ερων η μω
 Σ υμ φωνον ε . ἴρα η σεν ορ γανων με Ὁδὴ Ζ'. δ
 ελος δ σε δειν το χρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας δ
 η τσ Πα ρα κλη τσ δε φωσ φο ρος χα α ρις σε θα σμι α
 ζει τσ βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α
 ναρχος ευ λο γῆ τος εἰ. τ. *bu* Ὁδὴ Η'. γ
 Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βα α
 τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα θυ γλωσ σω και δυσ
 η η χω Μω σει γ' και παι δας ζη η λος θε υ τρεις
 α να λω τς τω πυ ρι ι υ μνω δς ε δει ξε γ
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε
 και υ πε ρυ ψθ υ τε εἰς παν τας τας αι ω ω νας Ὁδὴ Η'. δ

Λ υ ει τα δε σμα α και δροσι ι ζει την φλο σ γα ο
 τρισ σο φευ γης της θε αρ χι ας τυ υ ποσ λ υ μιν
 σι παι αι δεσ ευ λο γαι δε τον μα ο νον Σω τη η
 ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι θρ
 γη θει σα συμ πα σκ κτι ι σις Ὁδη θ' ἡ

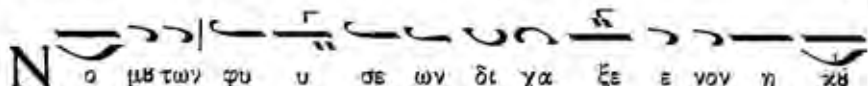
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ραν κυ ο φο ρη σα
 σα π και πην τε χνη μιν Λο γω σα αρ κα θα νει σκ σα π μη
 τερ α πει ραν δρε Περ θε νε θε ο το ο κε ἡ δο χει
 ον τω α σε κτω χω ρι ον τω α πει ρω Πλα σε ρ γω
 σθ σε με γα λυ υ νο ο μεν ἡ

Ε πι πα φλα α ζον τος πα α λαι πυ ρι νε αρ μα
 τος ἡ ο ζη λω της και πυ ρι πνης χι αι ρων ο χσ με νος
 την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λω ἡ εξ
 υ ψος Α πα σο λους υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

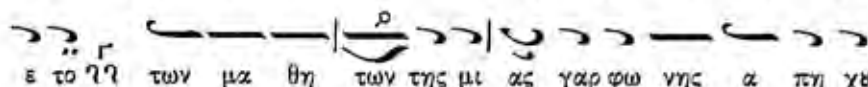


Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σχν

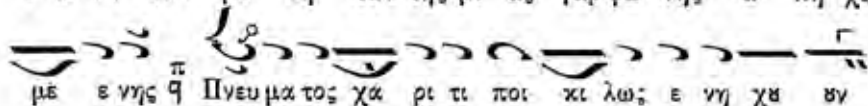
77



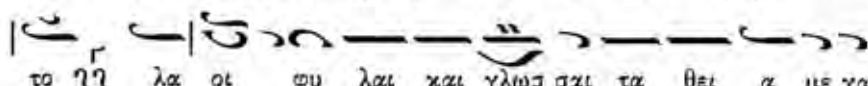
Ν ο μω των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κθ



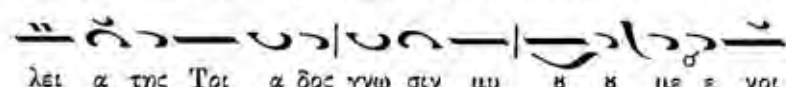
ε το 77 των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χθ



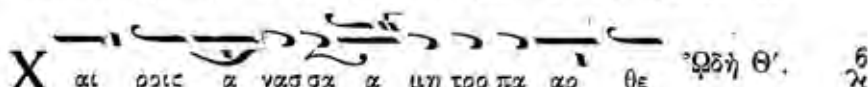
με ε νης 9 Πνευματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χθ θν



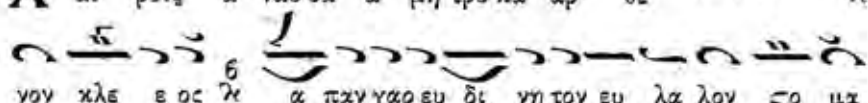
το 77 λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με γα



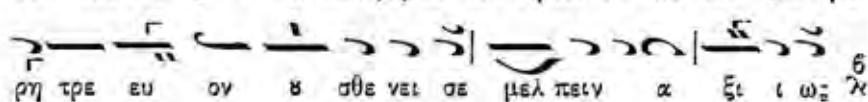
λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ θ θ με ε νοι



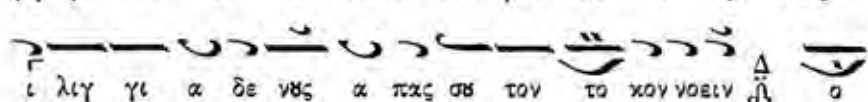
Χ αι ρις α νασα α μη τρο πα αρ θε 6 77



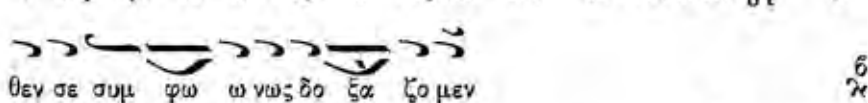
νον κλε ε ος 6 α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον 6 ο μα



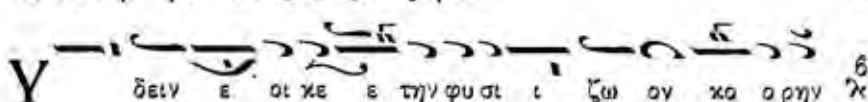
ρη τρε ευ ον θ σθε νει σε μελ πειν α 6 77



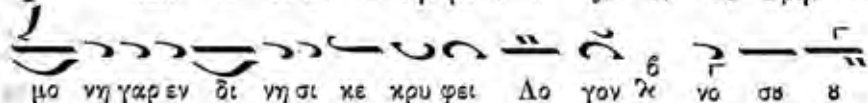
ι λιγ γι α δε νης α πας σε τον 6 77



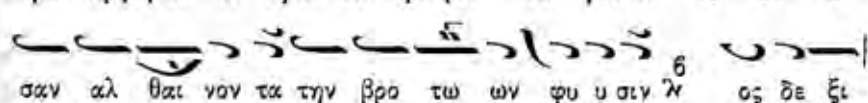
θεν σε συμ φω ω νω 6 77



Υ δειν ε οι κε ε την φυσι ι 6 77



μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει 6 77



σαν αλ θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν 6 77

ος δε 6 77

οἱς κλι σμοι οἱ αἱ νυν ἰ ὄρυ με νος Πατρος Δ πε πομ φε

την χα α ριν τῷ Πνευ μα τος 6

οἱς ε πνευ σε εν η θε α ορ ρυ τος χα α ρις

λχι πον τεσ α ρχα πτον τεσ ηλ λοι ω με ε νοι 6 α θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε ςα την Δ ι σο σθε νθ υ

σxn την α τμη τον ει δο τεσ σο φην τρι φεγ γον υ σι ι

αν δο ξα ζο μεν

Αἱ Ἱαμβικαὶ Καταθασίαι ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'. Βα.

Θ ει ω κx α λυ φθεις ο ο βρα α θυ γλω ω ω

ω ωσ σο ος γνο ο ο φω 6 κερ ρη η το ρε

ευ σε τον θε ε ο ο γρα φα ον νο ο ο μο ον 9

ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το

ος γο ο ο υ υ 6 ο ρα α το ον ο ο ον τα

και αι μυ υ ει ται Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι

ιγ^β γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε

ε οισ τοις α σμα σι ιγ^β Ωδή Γ'. γ

Ε ρ ρη η ξε ε γα ερος η η η τε ε κνω με

ε ε ε νη ης πε ε ε δας γ^β υ υ θριν τε ου υ

υζ κα θε ε κτον ε ευ τε κνω θ με ε ε νη ης π^β q

μο ο νη προ σε ευ χη τη η ης προ ο φη τι

ι ι ι ι δο ος πα α α λαι γ^β Α αν νης φε

ρθ θ θ σης πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ

με ε ε ε νον Δ προς τον ου υ να α α σην και αι

θε ον των γνω ω σε ω ων Ωδή Δ'. γ

Α α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι θ θ μο ο ο νος γ^β Λα ο γος προ ο

ε ελ θων Πα α τροος ε εξ α ναι αι τι ι ι θ

ι π q ι σο σθε γες σθ θ θ Πνε ε ευ μα τοι οισ Α

πο ο ο σο ο ο λοι οϊς νη μερ τε ες ε σε ε

πε εμ ψκς ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε τη α θα

σι δο ο ξα τω κρα α α τει σα Κυ ρι ε ε ⁶Ωδὴ Ε' ⁶κ

Λ υ τη η ρι οον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α

α α α κη η μα α α των ⁶κ πυ ρι ι πνο ον

θε ε ξα α σθε ε Πνε ευμχ το ος θρο ο ο σο ον ^πq

ω τε ε ε κνα φωω το ο μο ορ φα τη ης Εκ

κλη η η σι ι ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ων

γαρ ε ξε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο

μος ^Δα η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α

α το ος χα α α ρις ⁶Ωδὴ Σ' ⁶κ

Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω

ω ω τη η ρι ι ι α ⁶κ ο δε σπο ο τη η

ης ε λα αμ ψα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νθ ^πq

ι ιν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα
 λα ατ τι ι ι ς ς λ' σε ερ νων Ι ω να
 αν δ' της φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α
 α σης δ' ο ο ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε
 ε νη η πε πτω ω ω κα ο ο τα α ρη Ζ' λ'
 Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων
 με ε ε λος λ' σε εδειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτο
 ον α α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας π' η τθ Πα
 ρα κλη τθ ς δε ε φωσ φο ο ρο ος χα α α ρι ις λ' σε
 θα α σμι α α ζει ει τθ ς βο α α αν Τρι
 α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α να αρ χο ος
 ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ρη Η' λ'
 Α υ υ ει τα α δε ε σια και αι αι δρο ο σι
 ζει ει ει ει ει τη ην φλο' ο ο γα λ' ο ο ο τρισ

σα φε εγ γης τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο
 ος π υ μνη σι παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει
 ει ει δε το ο ον μο ο ο ο ο νον η σω τη
 η η ρα και πα αν τω θρ γο ον ως ε ευ ερ
 γε ε ε ε την η δη μι θρ γη ηει ει εισαα συμ
 πα α α α σα α κτι ι ι αι ι ι ις ⁶η θ' η
 Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο περ
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶η α παν γα
 αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον σο ο
 ο μα ⁶η ρη τρε ε ευ ον θ θ θ σθενει ει σε ε με
 ελπειν α α ξι ι ι ω ω ^πη ι λιγ γι α α
 δε ε ε νθς α α πας σθ το ο ον το ο ο ο
 ο κα ογ νο ο ο ει ν ^Δη ο ο θε εν σε συμ φω
 ω ω νως δο ξα α ξο ο με ε ε ε εν

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ⁽¹⁾

Ἦχος α'. Ὤδὴ Α'.

π
q

Σ υ η τρο πι υ χος δε ξι α Δ θε ο πρε πως
εν ι σχυ ι δε δο ξα ζαι π αυ τη γαρ α θα να τε ως
πεν σθε νης υ πε ναν τι υς ε θραυ σε π τοις Ισ ρα η.
λι ι ταις ο δον βυ θς και νερ γη η σα σα π q
Ω δην ε πι νι ι κι ον α σω μεν π αν τες
θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ζα α τε ρα τα βρα χι
ι ι ο νι υ ψη λω Δ και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ
ο τι δε δο ο ξα α ζαι π q

Ὤδὴ Β'. π
q

(1) Εἰς τούτους δὲν περιλαμβάνομεν ὅσους παρεθέσαμεν προηγουμένως ὡς κανόνας ὠρισμένων ἑορτῶν.

Π ρο σε ε χε ε ϑ ρα νε ε και λα λη η σω και
 α νυ μνη η σω Χρι σ' ο ν τον Σω τη η ρα
 τω κο ο σμ^Δ τον μο νον φι λα αν θρω ω πον ^{ᾠδὴ Γ'.} π q

Ο μο νος ει δως της των βρο των ϑ σι ας την α
 σθε νει αν και συμ πα θω; αυ την μορφω σα με νος π q πε
 ρι ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν ^Δ τω βο αν σοι α
 γι ος ο να ος ο ειμ ψυ χος της α χραν τω σθ δο ξης
 φι λα αν θρω ω πε π q

Σ τε ρε ω θη η τω η καρ δι α μω εις το θε
 λη μα σθ Χρι σε ε ο θε ος π q ο εφ υ δα των ϑ
 ρα νο ον σε ρε ω σας τον δευ τε ρον π q και ε δρα
 σας εν τοις υ δα σι την γην παν το θυ υ γα με π q

Λ ι θον ον α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο μω
 ον τες ^Δ ος τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι

αὐ τοῖς ἐσὶν ἡ περὶ ἐν ἡ ἡ ἐς ἐρεώσε
 π q

Χριστοῦ τὴν Ἐκκλησίαν αὐτὸ ὁ ἡν ἐξ ἐθνῶν ἐ
 Δ

ξηγοῦνται αἱ αὐτοὶ Ὁσὶ Δ'. π q

Ὁ ρος σὲ τῇ χαρίτι τῇ θεῇ ἀκατάσκητον προ
 π q

βλεπτοῖς οὐκ ἀδύνατον καὶ τὸν ἡ σὰς οφθαλμοῖς
 π q

ἐκ σὺ ἐξελείψει τὸ Ἰσραὴλ προανέφω
 π q

γεῖ τον ἀγιὸν π q εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ α

να ἀπλασιν π q

Ε ν Πνευματικὸν προβλεπὼν προφητὰ ἀδύνατον τὴν
 Δ


τὸ Λόγον σαρκοῦν ἐκ κηρυττεῖς βῶν π q ἐν τῷ ἐγ

γεῖν ταῖς ἐπιγνωσθεῖς ὁ ἐν τῷ παρῇ
 Δ


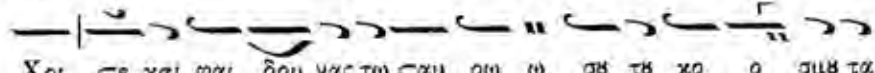

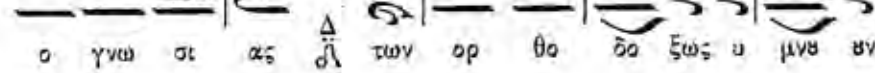
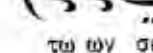
ναί τον καὶ ῥον ἀναδεῖχθησιν ὁ δοξατὴ δύνα

μεισθε Κυρίου εἰ π q

Ε πηρθῇ ὁ ἡλιος καὶ ἡ σελήνη ἐστὶ


 εν τη τα αξει αυ της π η υ ψω θης μα κρο θυ με ε Ε

 πι τσ ξυ λσ Δ η και ε επηξας εν αυ τω την Εκ κλη

 σι ι α αν σσ π η η Ε'

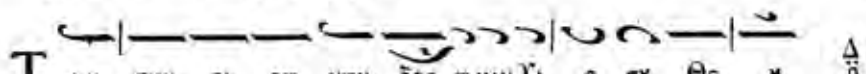
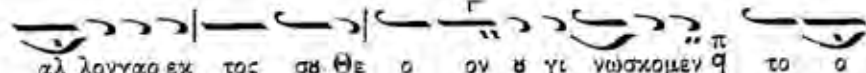

 Ο φω τι σης τη ελ λαμ ψει της σης πα ρσ σι ας

 Χρι σε και φαι δρυ νας τω σ αυ ρω ω σσ τσ κο ο σμσ τα

 πε ρα τσ π η τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε

 ο γνω σι ας Δ η των ορ θω δο ξως υ μνη εν

 τω ων σσ π η


 Τ ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως

 το α ι δι ον π η τοις ορ θρι ζσ σιν ε πι τα χρι μα

 τα α των εν το λων σσ Δ η Δεσπο τα φι λαν θρω πε Χρι

 σε ο θε ο ος η η μων π η


 Τ ην σην ει ρη νην δος ημιν η ε τσ θε σ Δ η

 αλ λον γαρ εκ τος σσ θε ο ον σ γι νωσκομεν π η το ο

νο μα σα ο νο μα ζομεν π ο τι θε ος ζω ων των και

των νε κρων υ πα αρχεις

ᾠδὴ Γ'. π η

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυς σους εκ ε ριν

ο ρυ ο με νος π ε λο γι σθη μεν ως προ θα τα σφα

γης Δ σω ω σον τον λα ον σα ο θε ος η μων συ

γαρ ι σχυς των ασθε νων των και ε πα νο ορ θω ω σις π η

Τ ον προ φη την Ι ω ναν εκ μι μς με νος βο ω Δ η

την ζω ην μα α γα θε ε Ε λευ θε ρω σον φθο ρας και

σω σο ον με π η Σω τηρ τε κο σμε κρζ ζον τα δο ο

ξα α σοι

π η

Α περ ρι ψας με εις βα θος καρ δι ας θα λα ας

σης Δ και ε σω σης με Σω τηρ δε λει ας θα

να τε π η και ε λυ σας τον δε σμο ον των α νο

μι ω ων μα

ᾠδὴ Ζ'. π η


 Σ ε ν ο τ η τ η ν θ ε ο τ ο κ ε κ α μ ι ν ο ν κ α τ α ν ο ς

 μ ε ν ο ι π ι ς ο ι ω ς γ α ρ π α ι δ α ς ε σ ω σ ε τ ρ ε ι ς ^π ο υ π ε ρ υ

 ψ α μ ε ν ο ς ο λ ο ν μ ε τ ο ν α ν θ ρ ω π ο ν ε ν τ η γ α ς ρ ι σ θ α

 ν ε π λ α σ ε ν ^π ο α ι ν ε τ ο ς τ ω ν π α τ ε ρ ω ν θ ε ο ς κ α ι

 υ π ε ρ ε ν θ ο ο ξ ο ς ^π ρ


 Η κ α μ ι ν ο ς Σ ω τ η η ρ ε δ ρ α σ ι ζ ε τ ο ο ι

 π α ι δ ε ς δ ε χ ο ρ ε ε υ ο ν τ ε ς ε ψ α λ λ ο ν ^π ε υ λ ο γ η τ ο ς ο

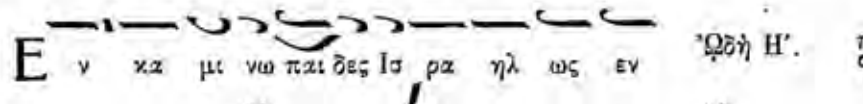
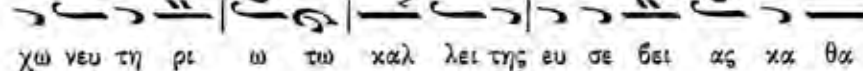
 θ ε ο ς ο τ ω ν π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν ^π ρ


 Τ ο ς ε ν κ α μ ι ν ω π α ι δ ε ς σ θ Σ ω τ η ρ ο χ η ψ α τ ο ς

 δ ε π α ρ η ν ω χ λ η σ ε τ ο π υ ρ ^π ο τ ο τ ε ο ι τ ρ ε ι ς ω ς ε ξ ε

 ν ο ς ς ο μ α τ ο ς ^Δ υ μ ν η ν κ α ι ε υ λ ο γ η ν λ ε γ ο ν τ ε ς ^Δ ε υ

 λ ο γ η τ ο ς ε ι ο θ ε ο ς ο τ ω ν π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν


 Ε ν κ α μ ι ν ω π α ι δ ε ς Ι σ ρ α η λ ω ς ε ν ^π ρ ^{Ὁδὴ Η'.}

 χ ω ν ε υ τ η ρ ι ω τ ω κ α λ λ ε ι τ η ς ε υ σ ε β ε ι α ς κ α θ α

ρω τερον χρυσ α πε ρι λδον λε γον τες π η ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι θ τον Κυ ριον υ μνει τε

και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας π η

Ο υ φριτ τω σιν αγ γε λοι και πα σκι ρα τι αι Δ η ως

κτι ρηγκαι Κυ ριον υ μνει τε ι ε ρεις π η δο ξα σα

τε πκι δες π η ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψα

θ τε εις παν τας τας αι ω νας π η

Ο ι θ ρα νοι των θ ρα νων Δ η και το υ δωρ το υ

πε ρα α νω των θ ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ

μνει ει τε Δ η και υ πε ρυ ψα θ τε τον Κυ ριον εις

τας αι ω νας π η ρ η η θ .

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σα πυρ πο λω με

νη βας τος ε δει ξεν α φλε κτος π η και νυν καθ η μων των

πει ρα σμων α γρι αι νθ σαν κα τα σδε σαι Αι τθ θ μεν

την κα μι γον : να σε θε ο το ο κε α κα τα πλου σως
 με γα λυ υ νω ω μεν π
9

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην ^Δ εν η ο παν των
 Δε σπο της ^π9 ως υ ε τος εξ ε ρα νθ ε πι πο
 κον κα τη ηλ θε ^π9 και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο
 με νος ανθρω πος ο α ναρχος ^π9 με γα λυ νω μεν
 πα αν τες ως μη τε ρα τθ θε ο ημων α γνη η ^π9

Ε ποι η σε κρα α τος ^νΔ εν βρα χι ο νι αυ
 τθ ^π9 κα θει λε γαρ θυ να α ρας α πο θρο νων και υ
 υ ψη σι τα πει νθς ο θε ος τθ Ισ ρα ηλ ^π9 εγ οις ε πε
 σκε ψα το η μας α να το λη εξ υ υ ψθς ^Δ και
 κα τευ θυ νεν η μας εις ο δον ει ρη η νης. π
9

Τ ην ζω ο δο χον πη γη ην την α εν να ον ^Δ την
 φω το φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος ^π9 τον να ον

τον α γι ον την σκη νην την α χραν τον Δ τς ς ρα νς
 και της γης την πλα τυ τε ε ραν την Θε ο το κον οι
 πι ς οι μεγα λυ υ νο ο μεν

*Ηχος δ'. Ώδή Α'.

Πα.

Ε ν βυ θω κατερω σε πο τε Δ την Φχ ρα ω νι
 τι δα παν ς ρα τι αν η υ πε ρο πλο: δυ να μιν π σκρ κω
 θεις ο Δο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι
 αν ε ξη λει ψεν π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος
 εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι π

Α τρι πτον α α συ νη θη α ερω χως θα λατ τι
 ιαν α νυ σας τρι θον ο εκ λε κτος εθο α Ισ ρα ηλ Δ
 τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι Ώδή Γ'. π

Ε ξην θη σεν η ε ρημο ος ω σει κρι νον Κυ ρι ε
 η των ε θνων ς ει ρευ ς σα π Εκ κλη σι α τη πα ρσ

σι α σθ Δ εν η ε σε ρε ω θη Η καρ δι α μθ π

Τ ο ξον σου νε τρι θη δυ να ζων τω κρλ τει σθ Χρι σε Δ

και δυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σκν το Ώδὴ Δ'. π

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νθ θ πρε ε σθους θκ αγ

γε λος π αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νας και ε

σω σας π ο λον με τον αν θρω πον Δ δι ο κρλν γε α

ζω σοι θο ξα τη δυ να α μει σθ Κυ ρι ε π

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο

α και ε σε ε ζην π ε ως ε μθ η κεις γαρ ε με

ζη των τον πλα α νη θεν τα π δι ο την πολ λη ην συγ κα τα

θα σιν Δ την εις ε με θο ξα ζω πο λυ ε λε ε π

Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν θο ξο αν σθ οι

κο νο μι αν π και ε θο ξα σα φι λαν θρω πε Δ

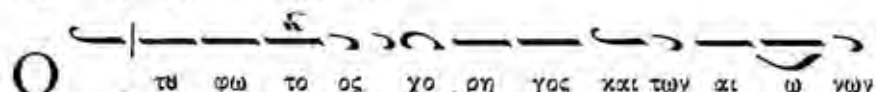
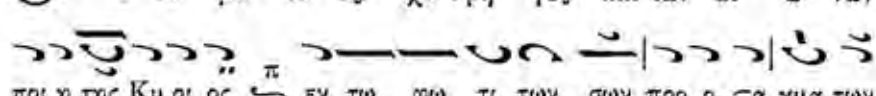

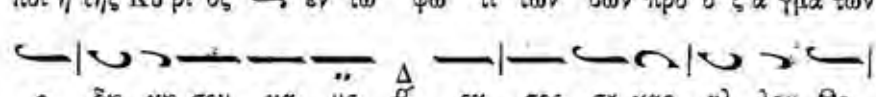



την α κα τα λη πτον σθ δυ να μιν Ώδὴ Ε'. π

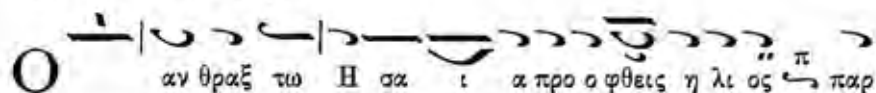



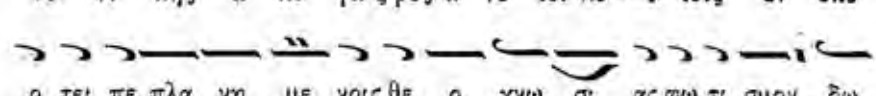
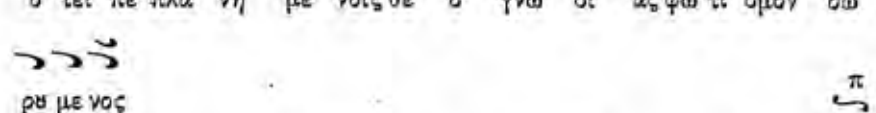


 Μ ε σι ι της Θε ο  και αν θρωπων γε γονος Χρι



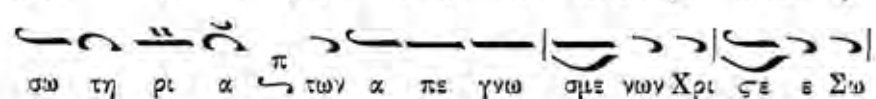

 σε ο Θε ος  δι α σα γαρ δε σπο τα την προς τον αρ

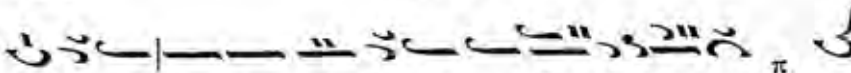
 χι φω τον πα τε ρα σα  εκ νυ κτο ρς α γνω σι ας

 προ σα γω γην ε σχη κα μεν 


 Ο τω φω το ος χο ρη γος και των αι ω νων

 ποι η της Κυ ρι ος  εν τω φω τι των σων προ ο ρα γμα των

 ο δη γη σον κα με  εκ τος σο γαρ αλ λον θε

 ον ο γι γνω σκο μεν 


 Ο αν θραξ τω Η σα ι α προ ο φθεις η λι ος  παρ

 θε νι κης α πο γα σρος α νε τει λε  τοις εν σκο

 ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω τι σμον δω

 ρυ με νος 


 Ο φω τι σμος  των εν σκο τει κει με ε νων η

 σω τη ρι α  των α πε γνω σμε νων Χρι σε ε Σω


 τηρ με προς σε ορ θρι ζω βα αι λευ της ει ρη ηης ^π φω
 τι σον με τη ε πι λαμ ψει σθ ^Δ αλ λον γαρ εκ τος σθ θε
 ον ^π ^{ᾠδὴ 5'.} ^π


 Ε γ α θυσώπται σμα α των κυ κλθ με νος ^π την α

 νε ξι χνι α σον της ευσπλαγχνι ας σθ ^π ε πι κα λθ μαι

 α θυτ σον ^Δ εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε ^π


 Η χθ ρη μχ α των δε η σε ως εκ κα τω δυ νθ δε

 στο τα ψυ χης ^π ε πα κθ σας των δει νων με λυ τρω ται ^π

 μο νος γαρ ει ει της η μων ^Δ σω τη ρι ας αι τι ος


 Α ν τι ι θε ον προ σαγμα πα ρα νο ^{ᾠδὴ 7'.} ^π

 μη θν τος τυ ραν νθ με ταρ σι ον την φλο γα α νερ

 ρι πι σε ^π Χρι σος δε ε φη πλω σε θε ο σε δε ε

 σι πι σι ^Δ θρο σον την τσ Ιλου μα τος ο ων ευ λο

 γη με ε νος και υ περ εν δο ξος ^π

Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω δε η ρα λα τρευ ο
 με νης οι τρεις σπ και δεσ κα τε πα τη σαν α θε ω τα
 τσ προ ς α γμα τος π με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εν τες ορ
 σι ζο ο με νοι ε ψα λλον π ευ λο γη τος ει ο θε
 ος ο των πα τε ρων η μων π

Ρ η το ρες α νε δει ει χθη σαν και δεσ φι λο ο σο
 φω τη τοι πο τε π εκ θε ο λη η πτω ψυ χης γαρ θε ο
 λο γων τες χει λε σιν ε με λπον π ο υ πε ρ θε ος των
 πα τε ρων θε ος και υ περ εν δο ξος Ὁδὴ Η' π

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε
 νε ργει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ ς α γμα τι π τος
 Χα λ δαι ως κα τα φλε γο σα τος δε πι ς ως ορσ αι ζο σα ψα λ
 λον τας π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι στον
 Κυ ρι ον π


 Ἰ ν δαλ μα τος χρυ σθ κα τα πτυ σαν τες τρι σο ολ θι οι

 νε α νι αι την α πα ρχλ λα κτον και ζω σκν θε ο ο

 ει κο να τε θε α με νοι με σον της φλο γος α νε μελ

 πρου π η ο σι ω θει σκ υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα

 α σα κτι σις π κχι υ πε ρυ ψθ τω εις παν τας τας

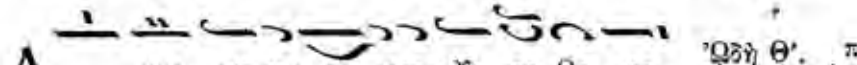
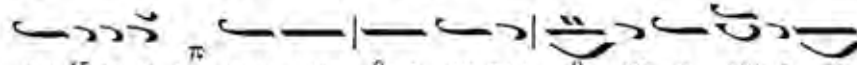
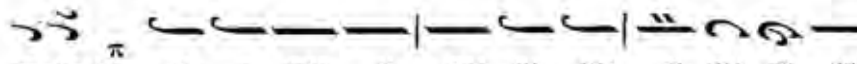

 αι ω νας π


 Τ ον εν κα μι νω τσ πυ ρος π των Ε θριων τοις παι

 σι συγ κχ τα θεν τα και την φλο γα εις θρο σον με

 τα θα λα αν τα θε ον π υ μνει τε τα ε ργα τον

 Κυ ρι ον κχι υ περ υ ψθ τε εις παν τας τας αι ω νας


 Α ναρ χθ γεν νη τορος Υι ος θε ος ρδη θ' π

 και Κυρι ος π σαρ κω θεις εκ παρ θε νο η μιν ε πε

 φα νε π τα ε σκω τι σμε να φω τι σαι συ να

 γα γειν Δ τα ε σκορ πι σμε ε να δι ο την πα

γυ μνητον Θε ο τον μεγα λυ νομεν

π

Την υ περφυ ως σαρκι συλ λα θς σαν εν γα ρι
τον εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ λαμ φαν τα Λο γον εν

υ μονις α σι γη τοις μεγα λυ νω μεν πιςτοι

π

Ο λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λος γλυ κα σμος Λο
γε Θε υ Παρ θε νθ υι ε Θε ε θε ων Κυρι ε α
γι ων υ πε ρα γι ε δι ο σε α παν τες συν τη τε

κς ση μεγα λυ νομεν

π

Τ αν εκ Θε υ Θε ε ον Λο γον τον αρ ρη τω ω
σο φι α η κον τα και νθρ γησαι τον Α θαμ

βρω σειφθα ρας πεπτω κο τα δει νως εξ α γι ας Παρ θε

ε νθ α φρα ως σαρ κω θεν τα δι η μας οι πι ς οι ο μο

φρο νως εν υ μονις μεγα λυ νομεν

Ο
 εκ μη ογτων τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω
 κτι ζο με να q τε λει θ θ με να Πνε ευμ α τι q παν
 το κρα τος Δε σπο τα q εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε
 ω σον με

χα ρι ζων τας $\frac{x}{q}$ δο ξα τη δου να α μει σε Ku u

ρι ι ε

γρ

Τ ο ξε νον και α πορ ρη τον τσ το κσ σμ μου στη

η ρι ι ον $\frac{\pi}{q}$ ει σα κη κο α την α χο ην σσ και ε φο

θη θην $\frac{x}{q}$ και γε γη θως κραυ γα ζω σοι $\frac{x}{q}$ τη δου

να μει σε δο ξα φι λα αν θρω ω πε

γρ

Τ ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αδ θα κσ σμ προ ε ω

ρα την α χραν τον σσ μη η τραν α γνη δι ο και α νε

κραυ γα α ξεν $\frac{\pi}{q}$ α πο θαι μαν η ξει ο θε ος και

ο α γι ος εξ ο ρος κα τα σκι ι θ θα σε ος Ε'.

Φδη


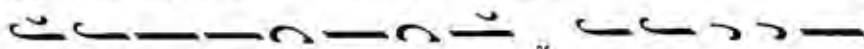

γρ

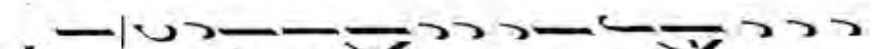


Π ρος σε ορ θρι ζω τον τσ παν τος Δη μι υρ γον την υ




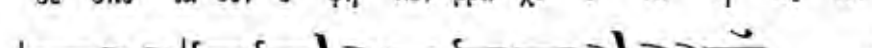
πε ρε ε χσ σαν παν τα νον ει ρη η νην $\frac{\pi}{q}$ δι ο τι φως


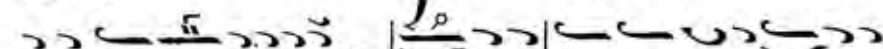


τα προ σα γμα τα σσ $\frac{x}{q}$ εν σις με κα θο δη η γη η σον γρ

Ε πι της γης ο α ο ο ρα τος ω φθης $\frac{x}{q}$ και τοις


 βρο τοις εκων συ γα νε ρα αφης \bar{q} ο α κα τα λη

 πτος και προς σε ορ θρι ζαν τες \bar{q} α νυ μνη μεν σε

 φι λα αν θρω ω πε Γ
γ


 Φ ω τι τω α νε σπε ερω Χρι σε κα ταυ γασον τη

 τα πει νην μεψυχην \bar{q} και ο δη γη σον εις τον φο δον

 σθ δι ο τι φως τα προ σα αγμα τα σθ Ωη 5'. Γ
γ


 Α ρ βυσσος εσχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με \bar{q}

 και εκ λει ει πει το πνευμαμα \bar{q} αλλ εκ τει νας

 δε σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να \bar{q} ως τον

 ιετρον με κυ θερ νη τα δι α α σω ω σον Γ
γ


 Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τθ Α

 α δθ της φυ υ σε εως \bar{q} συμ δο λον γε γο νως ε δο ο α

 α να γα γε \bar{q} εκ φθο ρας την ζω ην με φι λα

 αν θρω ω πε Γ
γ

Β ὁ θεός μοι τῶν παθῶν ἐπανεστή καιζάληως
νοτιέων ἀνεμίον ᾠ αλλὰ προφθασαί με
συσώσον. Σὼτήρ και ρυσάι φθοράς ᾠ ὡς ἐσώσας τὸ

θηρὸς τὸν προφήτην Ὡδή Ζ'. γγ

Ως παλάτι τῆς εὐσεβείας τρεῖς παιδάς ἐδρόσαι σὰς ἐν
τη φλογί τῇ Χαλδαίῃ καὶ τῷ φωτὶ σικωτῆς

θεοτῆτος πυρί και ἡ μέγα καταγασσόν ᾠ εὐλογη
τοῖς ἐκράζοντάς ᾠ ὁ θεὸς ὁ τῶν πατέρων

ριών ἡμιών ᾠ γγ

Σοδάρως οὐρανὸς ἁλλα παιδῶν γεγενῆα
θυρμα ᾠ ὡς περγαχὸν πατήσαντες τὴν ἐπιπλά
σιον φλογὰ ἐψαλλόν ᾠ εὐλογητοῖς ἐκ Κυρί
ο θεοῦ ὁ τῶν πατέρων ἡμιών ᾠ γγ

Ὁ τὴν φλογὰ δρόσαι σὰς τῆς καμνὸς και τῆς

παι αιδας α φλε κτες δι α σωσας π q̄ ευ λο γη τος

ει εις τες αι ω νας Κυ ρι ε χ q̄ ο θε ο σς των πα

τε ε ρων η μων

ᾠδὴ Η'. γη

Ε νυ λθ φλο ο γα πυ ρος δι α υ λθ κα τε

μα ρα γαν χ q̄ θε ο φο ρθ με νοι πκι αι δες και

ε ε ψα λλον π q̄ ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ι

θ τον Κυ ρι ον χ q̄ και υ πε ρυ ψθ θ τε εις παν τας τθ

θς αι ω νας

γη

Τ ον υπ αγ γε λων α αι γη τως εν υ ψι ξοις δο

ξα ζο μενον θε ον χ q̄ οι θ ρα νοι των θ ρα νων

γη και ο ρη και βθ νοι π q̄ βυ θος και παν γε ε νος αν θρω

πων υ μνοις αυ τον ως κτις ην και λυ τρω τη ην ευ λο

γει τε

ᾠδὴ Θ'. γη

Κ αι νον το θυ μα και θε ο πρε πες της Πα ρ θε νγα ρ

την κε κλει σμε νην πυ λην σχ φως δι ο δευ ει ει Κυ υ ρι ι
 ος γυ μνο ος τη ει σο δω και σχρ κο φορος ω φθη
 εν ε ξο ο δω θε ος και με ε νει η πυ λη κε
 κλει σμε ε νη τα κυ την α φρα ζωσως θε ο μη η
 το ρα με γα λυ υ νο ο μεν

Ο ι τω γλυ κει τῷ α χραν τῷ σθ το κῶ με ε λει τρω
 θε εν τες α γνη σθ το α ξι ε ρχ σον κκ αλλος θαυ
 μα α ξοντες α μκ συν αγ γε λους ε πα ξι ως σε ως
 μη τε ρα θε σθ με γα λυ υ νο ο μεν

Ε ν Σι ναι ω τῷ ο ο ρει κκ τει δε σε εν τη
 βχ τω Μωυ σης την α φλεκτως το πυρ της θε ο τη τος
 συλ λα θο σαν εν γα ρι Δα γι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν
 ο ρος α λα το μη τον ρα α βδον βλα η σκ σκ αν Η
 σα ι ας κε κρα γε την εκ ρι ι ζη Δ κ θ δ

Ἦχος δ'. Ὡδή Α'.


6
λ

Τ ρι ζα τας κραται ος ο τε χθεις εκ Παρ θε νθ ^π α
 πα θει ας εν βυ θω ψυ χης το τρι με ρεζ κα τα πο ον τι
 σον δε ο ^δμαι λ ο πως σοι ως εν τυμ πα α νω ^Δ τη νε
 κρω σει τθ σω μα τος ε πι νι κι ον α ασω με λω δη μα ^δ λ

Ο πα τα ξας Αι γυ πτον και Φα ρα ω τον τυ ραν νον
 βυ θι σκς εν θα λασ σή ^δ λ α ον δι ε σω σκς δθ
 λει ας ^π Mω σκ ι κω ως α θον τα ω δη ην ε πι
 νι κι ον ο ο τι δε δο ξα ζαι Ὡδή Γ'. ^δ λ

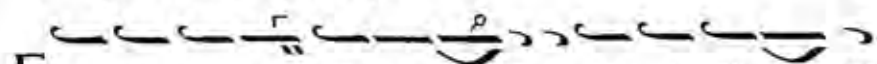

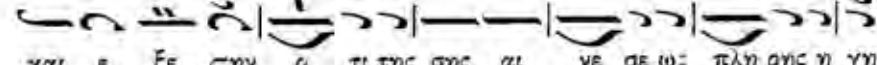
Α φ υ ψς κα τηλ θες βθ λη η χει ^Δ ε πι γης
 ο υ πε ρα νω πα σης αρ χης ^δ λ και τα πει νην α νυ
 φω σας εξ Α θς κα τω τα α τθ βρο τει αν φυ υ
 σιν ^δ λ ο γαρ ε σιν α γι ος πλη ην σφρι λαν θρω πε ^δ λ

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μθ εν Κυ ρι ω


 τω δι δόν τι ευ χήν τω ευ χο με νω α τι το ξον θυ να

 των η σθε ε νη η σε ^π και οι α σθε νον τες πε ρι

 ε ζω ωσαντο θυ ναμιν

Ὡδή Δ'. 6
λ


 Ε ι σα χη η χο α Κυ ρι ε την α χο η ην

 σκαι ε φο βη θην ^Δ κα τε νο ησατε ε εργα σθ

 και ε ξε σην α τι της σης αι νε σε ως πλη ρης η γη


 Ν υν α να σθη σομαι προ φη τι κως ε

 φη ο θε ος ⁶ λ νυν δοξα σθη η σα σμαι τον πε σον τα

 προσλα βων ⁶ λ εκ της Παρ θε νη ^π και προς φως το νο

 η τον ^Δ α νυ ψω ων της ε μης θε ο τη τος

Ὡδή Ε'. 6
λ


 Α να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ σα γμα των

 σθ α τι προς σε Χρι σε το πνευμα μα ορ θρι ζει και υ μνει

 σε συ γαρ ει θε ος η ημων ^π και προς σε κα τε φυ

 γον της ει ρη νης θα σι λε ευ

Ὡδή Σ'. 6
λ


M ἡ κατὰ πόντι σα πώ με κατὰ γίς υδᾶτος μὴ

 δε κατὰ πῖε τῷ με βυθὸς ἅ α περ ριμμαι

 γὰρ εἰς βυθὸς κάρδιος θαλάσσης τῶν κελύων μὲν

 διό σοι κρυφαζώω· ἰω νᾶς ἀνάθη τῷ ἐκ

 φθορᾶς ἡζῶ ἡ μὲν πρὸς σε οἷον ὅς ἡμῶν Ὡδὴ Ζ'.

N εοὶ τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι προσηγάμεθα τὸν νεκρὸν

 ὡς φλὴν ἀφ' οὗ θεοῦ ἐμενοίμεθα ἐν μεσσηφύ τοῦ ὕδατος

 νεκρῶν ἐν ἑλὸς γῆτος· εὐρυεὶς ὁ θεός

 ὁ τῶν πᾶτε ἐρωήμων Ὡδὴ Ζ'.

M ἡ παρὰ δὴ ὡς ἡμᾶς εἰς τέλος διὰ

 τὸ ὄνομα αὐτοῦ καὶ μὴ διὰ σκεδασμένην διὰ

 ἀθήκην αὐτοῦ καὶ μὴ ἀποστήσῃ τὸ ἐλεος

 αὐτοῦ ἀφ' ἡμῶν Κύριε ὁ θεὸς τῶν πᾶτε

 ἐρωήμων ὁ ὑπερυψωμένος εἰς τὰς ἀνω νᾶς Ὡδὴ Η'.

Λ υ τρω τα τᾶ πᾶν τοῦ πᾶν τοῦ θυ να με ε τῶς εν
 με σω φλο γος ευ σε θῆ σην τῶς ἡ συ γ κα τα θῶς
 ε ὄρο σι σῶς ὁ και ε δι ι θα ξῶς με ελπειν ἡ πᾶν

τα τα ερ γα ἡ ευ λο γει τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον ἡ

Τ α συ υμ πᾶν τα Δε σπα τα τη ση σο φι α συ

νε ς η σω ἡ γῆς δε πα λιν η θρα σῶς ὡς οι θῶς τον πυ

θμε να ἡ τη βα α σει πη ξα μενος ε πι υ θα

των δι ο πᾶν τῶς βο ω μεν α να με ελ πον τῶς ευ

λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι θ α πα αυ ς ὡς τον Κυ ρι ον

Σ ε την υ πε ρεν θα ξον νυ υμ φην και ὁ ἡ θ' ἡ

Πα να γι αν θε ο το κον ἡ την τον Κτι ς την τε κα σαν ἡ

των ο ρα των τε πα ντων και α ο ρα α των εν

υ μνοις με γα λυ νο μεν ἡ

Ε ποι η σε κρα α τοῦ εν βρα χι ο νι αυ τῶ κα

θει λε γαρ θυ να ρα α πο θρο νων ^πq και υ υ ψω
 σε τα πει νος ο θε ος τε Ισ ρα ηλ ⁶κ εν οι οις ε
 πε σκε ψα το η μας α να το λη εξ υ υ ψος ^Δδ
 και κα τευ θυ νεν η μας εις ο θα ει ρη νης ⁶κ
 Κ ρυ προ ογ θει ογ α χραν τε εν σοι τε λει ται εμ
 φα νες μου ρη ριον Παρ θε νε α χραν τε ⁶κ και γαρ θε
 ος εκ σθ σε σω μα τω ται δι ευ σπλαγ χνι αν ^πq δι
 ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν

Ἦχος ᾠδῆς Α', Πα.

Ι π πον και α να θα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν ^γη
 ο συν τρι θων πο λε ε μας εν υ ψη λω βρα χι ο νι
 Χρι ς ος ε ξε τι να ξεν ^κq Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν
 ε πι νι ι κι ον υ μνον α δο ον τα ^κq
 Γ ην εφ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε

α θυσσοσ ην θχ ε ω ρα κε σε μνη το κη τος θ ρα

νθ $\frac{x}{q}$ Ισ ρα ηλ δι ω θευ σεν α θρο χως Κυ ρι ε

κκι ει ση γα γεσ αυ τον εις ο ο ρο ος α γι α σμα τος

σθ α θον τα ψαλ λον τα ε πι νι κι ον ω θην $\frac{x}{q}$ $\frac{x}{q}$ $\frac{x}{q}$

Ο πη ξας επ θ δε νος την γη ην τη προσ τα

ξει σθ $\frac{x}{q}$ και με τε ω ρι ι σας α σχε τως βρι θασαν $\frac{x}{q}$

ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε ε τραν των εν το

λω ων σθ $\frac{x}{q}$ την Εκ κλη αι αν σθ σε ρε ω σον μο νε

α γα θε ε κκι φι λαν θρω ω πε $\frac{x}{q}$

Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μθ Κυ ρι ε $\frac{x}{q}$


τοις κυ μα αι τθ βι θ σε ρε ω σον εις λι με να ευ

δι ον κα θο θη γων ο θε ος $\frac{x}{q}$ $\frac{x}{q}$ $\frac{x}{q}$

Τ ην θει αν εν να η σας σθ κε νω σιν προ ελε πτι

κως ο Αθ θα κθμ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε δο α

σοι εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου τοῦ


x
9

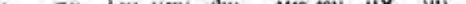
E ι σ χ η κο α Κυ ρι ε την α κο ην σε και ε

ⲓ ⲛⲁⲣⲉⲧⲏⲥ ⲙⲟⲩ ⲡⲓⲃⲱⲗⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲧⲉⲧⲁⲕⲁⲣⲁⲧⲏⲥ

ϣⲟ ⲅⲉ η θην κα τε νο η σζ την οι κα νο μι αν σθ

x q


καὶ ἐδοξασάμενος ὅτι γέφυραν θρῶν περὶ


ᾠδὴ Ε΄.

[illegible]

καὶ λαμβάνοντες τὴν ἐν τῇ
ἐκείνῃ ἡμέρᾳ τὴν ἐκείνην

21

0 

— 5 —

ἰσχυρῶς

Μαι να με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο

τα Χρι σε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον

και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος

Ως τον προ φη την τω θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε

κα με τω βυ θω των α κα θε κτων μα πα θων α να α α

γα γε δε σμαι ι να προσ θη σω τω ε πι δλε ψαι με

προς να ον τον α γι ο ο ο ον σα

Τω κη της τον προ φη την ε λυ τρω ω σω ε με δε

εκ βυ θω α μαρ τη μα α των α να α γα α γε Κυ ρι ε

και σω σον με

Ου πε ρυ ψθ με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλο γα κα τε σθε σε της παι αι αι δας ε δρο σι σε

σφι φω νως με λω δω αν τας ο θε ος ευ λο γη το

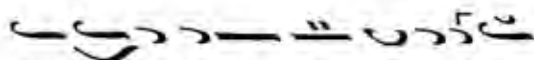
ο ο ος ει

Π υ ρος οδε ση ρι αν των πα: δων η προ σευ χη δρο
 αι ι ζσ σα κα μι νον κη η η ρυξ τσ θαυ μα τος
 μη φλο γι ζσ σα μη δε συγ και σ σα τας υ μο λο γας θε
 σ σ των πα τε ρων η μων

Ε υ λο γη τος ει ο θε ος ο βλε ε πων α θυ υσ
 σας ο κα θη με νος ε πι των Χε ρσ διμ ο υ
 πε ρυ υ μνη η τος και υ πε ρεν δσ ο ξος Ὡδή Η'.

Σ οι τω παν τσ γω εν τη κα μι νω πα: δεσ πα γ κο
 σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε με λπον παν τα τα ερ
 γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψσ
 τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας

Α γ γε λων συ ση μα αν θρω πων συλ λο γος τον βχ αι
 λε ακαι κτι σην τσ παν τος ι ε ρεις υ μνει ει τε
 ευ λο γει τε λευ ι ται και υ πε ρυ ψσ τε



εις παντας τας αι ω ω ω ω νας

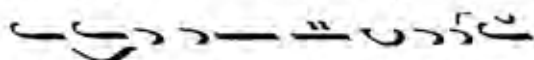
✠
q



Τον ποιητην της κτισεως ον φριττεσιν αγγε

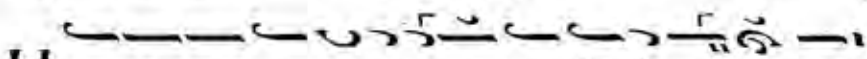


λοι υμνει εις τελαι ✠ και υπερυψεσθε



εις παντας τας αι ω ω ω ω νας

Ὡς ἡ Θ'. ✠
q



Ησυχασα χορευε η Παρθενος ε



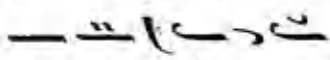
σθενε γαρ ✠ και ετεκεν υιον τον Εμμανυ



ηλθε ον τε και ανθρωπον ανατοληο να

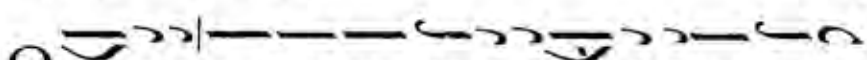


μα αυτω ✠ ον μεγαλυνον της την Παρθενον μα

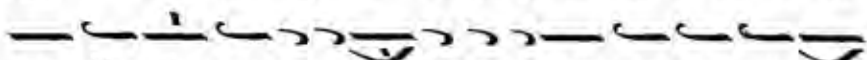


καριζοομεν

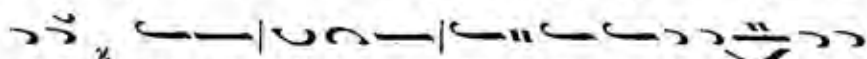
✠
q



Οτι εποιησε σοι μεγαλειαια οδυνα



τος Παρθενον αναδειξας σε αγνην μετα την κυ



ησιν ✠ ως τε κτισαν ασποδως τον σε αυτης ποιη



την δι ο σε θεο το μεγαλυνοομεν

Ἦχος λ̣ ̣ ̣ ̣ Ὡδή Β'.

B⁶ ̣ ̣

Π ρο σε χε ϑ ρα νε και αι λα λη η σω και α νυ μνη σω

Χρι σόν τον εκ Παρ θε ε νθ σαρ κι ε πι θη μη η σαν τα Δ

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος ο μαν να

ε ποι η θρη σκας και το υ δω ωρ εκ πετρας 6 πη γα σας

πα λαι εν ε ρη μω τω λα ω ω μω τη μο νη δε ξι

α και τη ι σχυ ι τη ε μη Ὡδή Γ'. Δ

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραν

των εν το λων σθ σα λευ θει σαν την καρ δι αν μω ο τι

μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν των ε εν το

λων σθ Δ σε ρε ω σον μω την δι α α νοι α αν

Η το χαι ρε δι αγ γε λω δε ε ξα Ὡδή Θ'. Δ

με νη και τε κω σχ τον Κτι ι ι σην τον ι δι ον 6

Παρ θε νε σω ω ζε τως σε ε με γα λυ υ νο ον τας

Ἦχος βαρύς. Ὡδή Α'.

ᾠ

Νευ σει σθ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη
 η χη η η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις Κυρι
 ε σ ο θεν α θρο χως πε ζευ σης α δει Ισ ρα η λ
 σοι ω δη ν ε πι νι ι κι ι ον

Ου ρα νως τω Δο γω σε ρε ω σης και το της
 γης θε με λι ον ε δρα α σης ε πι υ δα των πολ
 λων σε ρε ω σον με τον νον εις το θε λη μα α
 σφι λα αν θρω ω πε

Οκατ αρ χας τως υ ρα νως παν το δυ να α μω σθ
 Δο ο γω σε ρε ω σης Κυ ρι ε Σω τηρ και τω
 παν τω ρ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σκν την δυ να μιν
 αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο

λο γι ας σθ σε ρε ε ω ω σον

ᾠδὴ Δ'. γ' γ'

Ο πα τρι κα θς καλ πος μη λι πων ο κα τα θης

ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος γ' γ' το μυ ση ρι

ν α κη κο α της οι νο νο μι ας σθ π και ε δο ξα

σx σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε

ᾠδὴ Ε'. γ' γ'

N υς α φεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε Δ τοις

δε πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων

σθ γ' γ' δι α τα το προς σε ορ θρι ζω Δ και α νυ

μνω σθ την θε ο ο τη η τα

γ' γ'

K υ υ ρι ε ο θε ος μθ εκ νυ κτος ορ θρι ι σης

σε ι κς τε ευ ω γ' γ' πα ρα α σχθ μοι α φε

σιν των πα ρα πτω μα των μθ γ' γ' και προς φω των σων προ φα

γμα των τας ο θς μθ κα τευ θυ νον δε ε ο ο μαι

Ο I ω να ας εκ και λι ας Α α

ᾠδὴ Σ'. γ' γ'

δθ ε δο ο α γγ α να γα γε εκ φθο ρα ας την ζω η

ην μη γγ η μεις δε σοι βο ω ω μεν παν το δυ

να με σω τηρ ε λε η σον η μας ^{ᾠδὴ Ζ'.} γγ

K α μι νον παι αι δεσ πυ ρι φλε κτον πα λαι θρο σο

δο λθ θ σον α πε δειξαν γγ ε να θε ον α γυ μνη

ον τες και λε γοντες ^π ο υ πε ρυ ψθ με νος των

πα τε ερωνθε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ^{ᾠδὴ Η'.} γγ

T ον μο γον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον

τρε μω σιν θ ρα νω ων αι δυ να α μεις γγ υ μνει τε ι ε

ρεις λα ος υ πε ρυ ψθ θ τε εις παν τας τας αι ω ω νας

M η τηρ θε θ και Παρ θε νος τι κτω ^{ᾠδὴ Θ'.} γγ

σα και παρ θε γευ θ σα πα λιν θ χι φυ υ σε ως ε

ερ γον γγ αλ λα θε θ συγκα τα θα σε ως ^π ο


θεν ως μο νην την των θει ων θαυ μα των κα τα ξι ω θει

σαν σε α ει με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣ Ὡδὴ Α'.

Νη. 

A ρ μα τη λα την Φι ρα ω ε θυ θι σε τε ρα
 τερ γα εσα πο τε Μω σα ι κη ρα α εδοξ̣ εαυ ρο τυ
 πως πλη ξα σα κκι δι ε λθ̣ σα θα λασσιν̣ ὁ̣ Ισ ρα ηλ δε
 φυ γα δα πεζον ο δι ι την δι ε σω σεν  α
 σμα τω θε ω α να μελ πον τα 

A σω μεν τω Κυ ρι ω τω δι α γα γον τι τον λα
 ον αυ τ̣ ὁ̣ εν Ε ρυ θρα θα λα ας ση ο τι μο
 γος εν δα ξω̣ δε δο ξα σαι 

A σμα α να μελ ψωμεν λα αι τω θαυ μα σω θε ω
 ημων τω α παλ λα ξαν τι τον Ισ ρα ηλ δε λει ας 
 ω δην̣ ε πι νι κι ον̣ α α δον̣ τες κκι βο ων̣ τες α σο
 με εν σοι τω μο ο νω Δε σπο τη 

Ὡδὴ Β'.

Ι δε τε ι δε τε α τι ε γω ει μι θε ος

α πα α λαι τον Ισ ρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λασ ση δι α

γαγων^υ και θρε ε ψας και σω σας και εκ δο λει ει

ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φα ρα ω^υ

Π ρο ο σε ε χε θ ρα νε ε και λα λη σω και α

νυ μνη η σω Χρι ζον^Δ τον εκ Παρ θε νο τε χθε εν

τα εις σω τη ρι αν η μων Ὡδη Γ'.^υ

Ο σε ρε ω σας κτ αρ χας τω θ ρα νος εν συ

νε σει^υ και την γην ε πι υ θα των ε θρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι σε της Βε κλη σι ας ση ρι ζον^υ

ο τι εκ ε ρι πλη ην σω α γι ος μο νε φι λανθρω πε^υ

Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι σε Λα γε

θε θ τω θ ρα νος^Δ εν τω φω τι σμω της σης

α λη θος ε πι γνω σε ως σε ρε ω σον και η μων^Δ των

ε πι σοι οι πε ποι θε των τας καρ δι ας υ
δλ

Ο υκ ε ριν α γι ος ως ο Κυ ρι ος και θκ ε

ςι δι και ος ως ο θε ος ημων υ
δλ ον υ μνει πα σα

κτι σις θκ ε ρι δι και ος πλην σθ Κυ ρι ι ε Ώδὴ Δ'.
υ
δλ

Ε ξ ο ρος κα τα σκι υ Λο γε ο προ φη της της μο

νης θε ο το ο καμellοντασχαρ κα σθαι υ
δλ θε ο πτι κως

κα τε νο η σεν εν φο ο δω Δ
δλ και ε θα ξο λο γεισθη

δυ να μιν υ
δλ

Ε κ σαρ κος σθ βλ ι ι δεσ θε ο τη τος ε ξε πορευ

ον το υ
δλ προ φη των και α πο ρο ο λων ο θεν οι προ

κρι τοι με ελποντες α νε δο ων Δ
δλ θα ξα τη δυ

να αμει σθ Κυ υ ρι ι ε Ώδὴ Ε'.
δλ

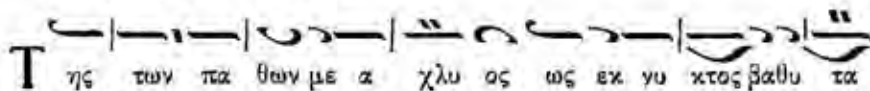
Φ ω τι σον η μας τοις προσ τα γμα σι σθ Κυ ρι ε δλ

και τω βρα χι ο νι σθ τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα

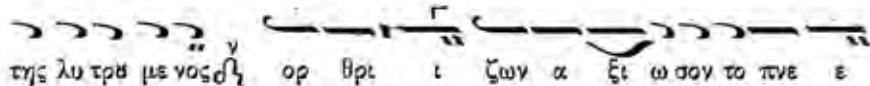


ρα σχῶ ἡ μιν φι λανθρῶ πε

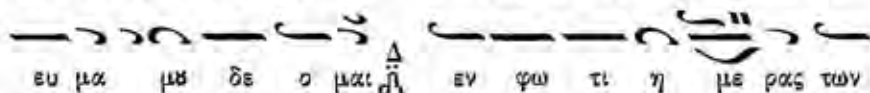
ν
δλ



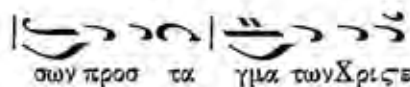
Τ ἡς των πα θων με α χλυ ας ὡς εκ γυ κτος βαθυ τα



της λυ τρη με νοσ δλ ορ θρι ι ζων α ξι ὡ σον το πνε ε



ευ μα μθ δε ο μαι δλ εν φω τι η με ρας των



σων προσ τα γιμα των Χρι σε

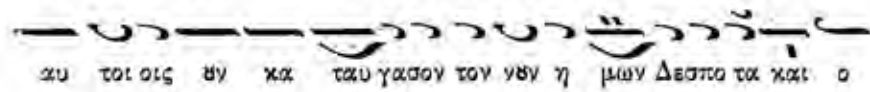
ν
δλ



Ο ρ θρι ι ζει το πνευ μα μθ προς σε ε ο θε ὅς δλ



δι ο τι φως τα προ ζα γματα της παρθ αι ας σε δλ συν



αυ τοι ος θν κα ταυ γασον τον νθν η μων Δεσπο τα και ο



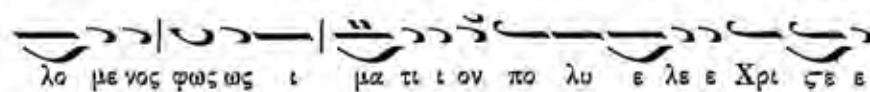
δη γη σον εν τρι δω ζω ης

ᾠδὴ 5.

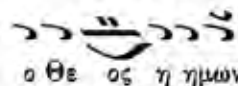
ν
δλ



Χ ι τω να μοι πα ρα σχω φω τει γον ο α να θαλ

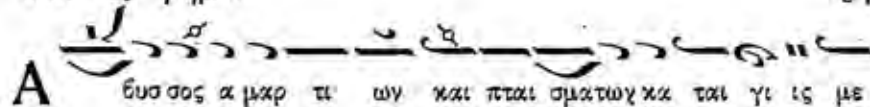


λο με νος φως ὡς ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι σε ε

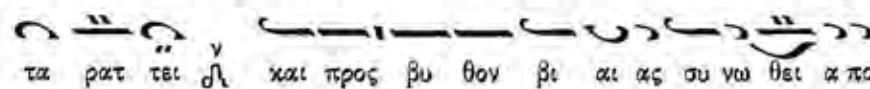


ο θε ὅς η ημων

ν
δλ



Α ευστος α μαρ τι ων και πται σματω γκα ται γι ις με



τα ρατ τει δλ και προς βυ θον βι αι ας συ νω θει α πο

γνώ σε ως ἀλλὰ σὺ τὴν κραταὶ ἀν χεῖ ραμοὶ ἐ ἐκτεῖ

νον ὡς τῷ Πέτρῳ Δ ὡς κυ ἑρ νη τα καὶ δι α σω σον ὁ

Τ ὁν ἰ ὡ ναν ἐν τῷ κητεῖ Κυ ρι ἐ μο νῶ

τα τὸν κα τῷ κισσῷ ἡ ἐ με δε τὸν πε πε δη με νον ἐν

ἀρ κυ σι τῷ ἐχ θρῷ ἐκ φθο ρα ἀς με δι α α σω σον

Θ ε ὁ συ γκα τα θα σιν το πυρ ἡ δε Ὁρῶ Ζ' ὁ

σθη ἐν Βα θυ λῶ ω νι πο τε ὁ δι α τῷ το οι παι

αι δεσ ἐν τῇ κα μι νῶ α γα λῶ με ἐ νι πο δι ὁ ὡς

ἐν λει μῶ νι χο ρε υ αν τες ἐ ψα λλῶν ὁ εὐ λο γη τος

ὁ θε ὁς ὁ των πα τε ρῶν ἡ μῶν ὁ

Π αι δεσ Εὐ ρχιων ἐν κα μι νῶ Δ κα τε πα τη

σαν τὴν φλο γα θαρ σα λε ὡς ὁ καὶ εἰς ὄρο σαν το

πυρ με τε θα λον βο ω ὶ αν τες εὐ λο γη τος εἰ Κυ

ρι ἐ Δ ὁ θε ὁς εἰς τῶς αἰ ω νας ὁ

Ο ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν θεομελιώσας καὶ θ
 ρα νῶς τῷ λόγῳ ἔειπεν ὁ θεὸς
 εἰ εἰς τῶς αἰωνάς Κυριε ὁ θεὸς ὁ τῶν πλάτε

ρων ἡμῶν

γ
δ

Ο τῶς πάλαι ὅτε ὁρῶσις ἐν καμίνῳ καὶ Παρθεν
 νον φυλάσσας τὴν τέχνην σου μετὰ το
 κὸν δὲ εὐλόγητος εἶ ὁ θεὸς ὁ τῶν πλάτερων ἡμῶν

Ε πλάσι ὡς καμίνων τῶν Χαλδαίων ὁδὸν ἡ
 αἰώνιο τὸ ῥῆμα τῶν θεῶν σε σὺ εἰς ἐξ
 καὶ σὺ δὲ ὅτι νῦν μετὰ τὸν νῦν περὶ σὺ θέντας τῶ
 θ τῶς ἐδῶν δὲ τὸν δὴμι ἔργον καὶ λυτῶν τὴν α
 νεδοῦσιν οἱ πατέρες εὐλογεῖτε ἰερεῖς α
 νυμνεῖτε δὲ λαὸς ὑπερψαλτε εἰς πάντας τῶς αἰ
 ὶωνάς

γ
δ


M ε σι κων ορ γωνων συμ φω νθ εν των  και λα

 ων α πει ρων προσ κυ νθ των  ει κο νι τη Δε η

 ρα τρεις και δεσ μη πει σθε εν τες τον Κυ ρι ον α γυ υ μων

 και ε δο ξα λο ο γων εις παν τας τας αι ω νας 


N ι κη ται τυ ραν νθ και φλο γος τη χα ρι τι σθ γε

 γο νο τες  οι των εν το λων σθ σφο δρα αν τε χο

 με νοι και αι δεσ ε δο ων  ευ λο γει τε παν τα




 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον 


O ι θε ορ ρη μο νες και αι δεσ εν τη κα μι

 νω  συν τω πυ ρι και την φλο ογα κα τα πα των τες

 υ πεψαλλον  ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τοι

 Κυ ρι ον 


T ον α α ναρχον Βα σι λε ε α της δο ξης ον

 φρι ιε τς θ σιν θ ρα νω ων αι θυ να μεις  υ μνει τε

ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψα θ τε εις πιν τα: τθς αι

ω νας

ᾠδὴ θ'. ρ

Ε ξε ε ση ε πι τθ θ τω ο θ ρα νος και

της γης κα τε πλα γητα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη

τοις αν θρω ω ποις σωμκ τι κως ρ και η γα σηρ σα γε

γο νεν ευ ρυ χω ρα τε ρα των θ ρα νων ρ δι ο ο

σε θε ο το κε αγ γε ε λων και αν θρωπων τα ξι αρ

υ υ υ υ υ υ

χι αι με γα λυ νθ σι

υ ρ

Σ ε την α πει ρο γα μον θε θ μη τε ρα τθ υ ψι

ςθ σε την υ περ νον κυ η σα σαν δι α λο γθ τον

ον τως θε ον ρ την υ ψη λο τε ραν των α χρα ντων ου

να με ων ρ α σι γη τοις θο ξο λο γι αις με γα λυ

υ υ υ

νο ο μεν

υ ρ

Τ ην α γνην εν δο ξως τι μη σμεν ρ λα οι οι θε ο

το καν^Δ την το θει ον πυ υρ εν γα ςρι α φλεχτως

συλ λα θα σαν υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν^γ ο^γ

Τ ον προ δη λω θε εν τα εν ο ο ρει τω νο μα

θε τη εν πυ ρι και βχτω το ο καν τον της α ει παρ

θε γα^γ ο^γ εις η μων των πι ςων σω τη ρι

αν^Δ υ υμνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΙ Ἡ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ (1)

α') Προσόμοια Στιχηρά.

Ἦχος α'.

Πα 


 Τ ων ς ρα νι ι ων τα γμα α των το α γαλ λι α

 μα π των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α προ ς α σι α π

 α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τω εις σε κα

 τα φευ γον τας π ο τι εν σοι τας ελ πι θα με τα

 θε ον θε ο το κε α νε θε ε με ε θα π
 ρ


 Πα νευφημοι μωρ τυρες υ μας θχ η γη κα τε κρυψεν π

 αλλ ς ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σην υ μιν π

 Πα ρα δει σθ πυ υ λαι και εν τος γε νο με νοι τθ ξυ

(1) Τινές ἐκ τῶν Προλόγων, ὡς τό, Τριήμερος ἀνάστης Χριστέ, Τὸν τάφον σου Σωτὴρ κ.λπ., περιλαμβάνονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Τοὺτους ἐθεορρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν ἐνταῦθα.

λθ της ζωης απο λαου ε τε Χρι ζω πρεσβευσα τε π η δω

ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις ημων Δ την ει ρη η η

νην και το με γα ε ε λε ε ος π η

Ω τω πα ρα δο ξα θυ μα τος η πη γη η της ζω

ης εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μαξ προς ε ρα νον ο τα

φος γι ι νε ε ται π η ευ φραι αι νθ Γεθ ση μα νη

της θε ο το κω το α α γι ον τε με νος π η βο η

η σω με νοι πι ροι τον Γα θρι ηλ κε κτη με ε νοι τα

ξι αρχον π η κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε με τα

ση ο Κυ ριος π η ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι α σω

ω με γα ε ε λε ε ος π η

\mathbf{N} ε φε λην σε φω το ος α ι δ: ο Παρ

θε ε νε ο προ φη της ω νο μα σεν π η εν σοι γαρ ως υ ε

τος ε πι πο κον κα τα εας ο Λο γος τω Πα τρος

καὶ ἐκ σοῦ ἀνατεῖ εἰς λαὸν τὸν κοσμον ἐφωτισετήν

πλαάνην κατῆρ γῆς Χριστὸς ὁ θεὸς ἡμῶν^π αὐτὸ

ὄν ἐκετεῦθ σαπανα γιὰ Παρθεένε δεοο

μεεθαμη παύση υπερῆμων^Δ τῶν ἀληθινηθε

ὁτοκὸν ὁμολογῶντων σε^π

Τῇ πρεσβείᾳ Κυρίε παντῶν τῶν ἀγιῶν καὶ

τῆς θεοτοκοῦ^Δ τὴν σὴν εἰρηνην δὸς ἡμῖν καὶ

ἐλεῆσον ἡμᾶς ὡς μὲν ὁ νοσοὶ κτερμῶν

Ἦχος θ'.

Πα.

Ὁτε ἐκτεξούλασε νεκρὸν ὁ Ἀριμα

θαίως καθεῖς ἐλετῆν τῶν ἀπαντῶν ζωὴν σμυρ

νῇ καὶ σινδονίσε Χρίστῃ εὐεῖς ἐλετῆς^π καὶ

τῶ τῶ θωῇ περγετοκαρδιᾷ καὶ χεῖλει σώματος

ἀκηρατὸν σὺ περὶ πτυύξασθαι^π ὁ ὁμοῦς



 ελ λο - με νας φο βω χαι ρων α νε θε α σοι θε

ο ξα τη συγ κα τα θα σει σθ φι λαν θρω πε

Ο ι οι κος τω Ε φφα θα η πα λης η η α γ:

των Προφητων η δοξα ευ τρεπισαν τον

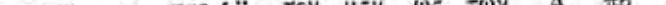
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

Π ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΕΥ ΦΗ ΜΙ Ω ΩΝ Ξ Ε ΕΠ ΜΑ Α ΣΙΥ Α ΝΑ ΘΗ

σήμεν. **Π**ε ε τρο ο ον και **Π**α αυ λον. **Δ** τος δι η ρη

[illegible]

Ε Ε ΕΥ ΗΖ Α Α Α ΙΙ Θ ΤΘ ΘΕ Ο ΧΗ ΡΥ ΥΧΩΝ ΠΡΟ

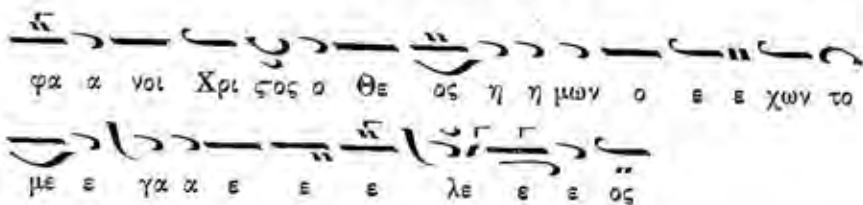


[illegible]

— — — — —
πρ τρ αλ λη ρ ρς ζο πι α α α σσ α αν τα

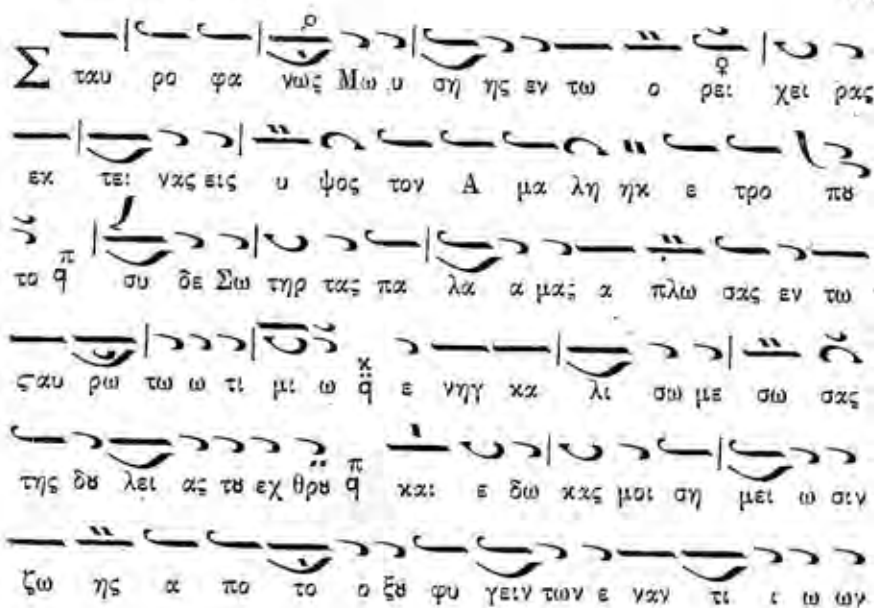
$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]



Ἦχος γ'.

γῆ



μὲν ᾠ^π ε ξε λθ τον λα ον σθ εκ χει ρος των εκ θρω

ων σθ φι λα αν θρω ω πε ᾠ^π

Ε σπε ρι νον υ μνων προς φε ρο μεν σοι Χρι σε

με τα θυ μι α μα τοις και ω δων πνευ μα τι κων ᾠ^π ε

λε η σον Σω τηρ τας ψυ χα ας η η μων

Ἦχος δ'.

ᾠ^π

Ω ε γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλα φα ρε Γε

ωρ γι ε ᾠ^π συν ελ θον τας ση η με ρον ευ φη μα μεν

σε ᾠ^π ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι ζιν

τε τη ρη κας και ε ος ξω εκ θε ο τον της νι ι

κης σθ σε φκνον ον ι κε τευ ε ᾠ^π εκ φθο ρα ας και

κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τας εν πι ζει εκ τε λην τας

την α ει σε ε δα ξον μνη μην σθ ᾠ^π

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φα θα με νοις σε Κυ ρι ε

τον ζαυρον σε τον τιμιον ⁶ εν ω ω εθρι αμδευσας

τας αρχας τω σκοτος ⁶ η και τας εξουσιας και ε

πληγη γαγες η μας εις την αρχαιαν μακαρι

ο τη τα ⁶ η δι ο σε την φιλανθρωπον οικονομι

ανδοξαζομεν ⁶ η ιη σε επικυντωδυνα με ο σω

τη ηρωτων ψυχων ⁶ ημων

Ο εξουσιαι εκκληθεις εκ απανθρωπων ⁶ η

ο τε το επιγειον σκοτος η κυρωσεως ο φθαλ

μωστος τω σωματος της ασεβειας ^π q δη μοσι

ε ευον την σκυθρωποτητα ⁶ η το τε το εραγι

ον φως περιησραψε της διανοιας τα ομμα

τα της ευσεβειας ^π q α να καλυπτον την ω

ραι ο τη τα ⁶ η οθεν επεγνωσ τον εξαγον

τα φως εκ σκοτος Χριστον τον θεον ημων ^Δ η ον ι κε

τευ ε σω ω ωσαι και φω τισαι τας ψυχας ημων ⁶λ

Η θελον θα κρυσιν εξαλειψαι των εμων

πταισμων Κυ υριε το χειρογραφον ⁶λ και το υ

πολοιπον της ζωης μου διαμετανοιουας

ευαρεστησαι σοι ⁶λ αλλ ο εχθρος απατα με και

πολεμει την ψυχην μου ^πq Κυριε επρινεις τελος

απολωμαι σωσον με

Ἦχος ♭ q

Πα

Χαιροις ασκητικων αληθως αγαθωνι σματων το

ευωωδες κειμηλιον ^χq εαυρον γαρ επωμων α

αρας και τω Δεσποτη Χριστω σε αυτον παρμακαρ α

να θεμενος ^πq σαρκοσκατεπατησας το χαμαιαιζη

λον φρονημα ^χq ταις αρεταις δε την ψυχην

κατελαμπρυνας ^χq και προς ενθεον ανεπτε ε

ρωσας ε ρωτα π $\bar{\sigma}$ ο οθεν την πα να γι αν σθ κυ κληθην

τες πα νευ φη με λαρ να κα Σαδ δα της θει ει ας φι λαν

θρω πι ας αι τω με θα τυ χειν σαις πρε σθει ει αις και

τω κο σμω δω ρη η η η ναι το με γα ε λε ος π $\bar{\sigma}$

K υ ρι ε α μαρ τανων σ παυ ο μχι φι λαν θρω πι ας

α ξι σ σ με νος σ γι νω σκω νι κη σον μωτην παρω

σιν μο γε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με π $\bar{\sigma}$

O σι ε πκ τερ θε ο φο ρε θε ο δο σι ι

ε με γα λωσ η γω νι σω εν τη προσ και αι ρω ζω

Δ η ολ εν υ μνοις και νη ζει αις και α α γρυ πνι ι

ι αις π $\bar{\sigma}$ τυ ποσ γε νο με νος των σων φοι τη των π $\bar{\sigma}$

νυν δε συγ χο ρε ευ εις με τα των α α σω μα α α

των π $\bar{\sigma}$ Χρι σον α πα αυ ρωσ δο ξο λο γων π $\bar{\sigma}$ τον εκ

θε σ θε ον Δο γον και λυ τρω την τον υ πο κλι



με νοι Χρι ^Δζω ^Δεν παρ ρη ^Δσι ^Δα πρε σθευ ^Δειν

υ ^Δπερ των ψυ ^Δχω ^Δων η η ^Δμω ^Δων ^Δ

Ε ^Δκ ^Δγα ^Δσρος ^Δε τε ^Δεχθης ^Δπρο ^Δε ^Δωσ ^Δφο ^Δα ρυ ^Δεκ ^ΔΠα

τρος ^Δα μη ^Δη τωρ ^Δπρο ^Δτων ^Δαι ^Δω ^Δωνων ^Δκαν ^ΔΑ ^Δρει ^Δσε

κτι ^Δσμα ^Δσε ^Δκαι ^Δε ^Δθε ^Δο ^Δον ^Δδο ^Δξα ^Δζει ^Δτολ ^Δμη ^Δσυ ^Δνα

πτων ^Δσε ^Δτον ^Δκτι ^Δσην ^Δτοις ^Δκτι ^Δσμα ^Δσι ^Δεν ^Δα ^Δφρονω ^Δυ ^Δλην ^Δπυ

ρος ^Δτε ^Δαι ^Δω ^Δνι ^Δε ^Δε ^Δαυ ^Δτω ^Δθη ^Δη ^Δσας ^Δρι ^Δζων ^Δαλλ

η ^ΔΣυ ^Δυ ^Δνα ^Δδος ^Δη ^Δεν ^ΔΝι ^Δκαι ^Δαι ^Δα ^ΔΥι ^Δον ^Δθε ^Δε

σε ^Δα ^Δνε ^Δκη ^Δρυ ^Δξε ^ΔΚυ ^Δρι ^Δε ^ΔΠα ^Δτρι ^Δκαι ^ΔΠνε ^Δευ ^Δμα ^Δτι

συ ^Δυν ^Δθρο ^Δα ^Δνα ^Δον ^Δ

Α ^Δι ^Δαγ ^Δγε ^Δλι ^Δκαι ^Δπρο ^Δπο ^Δρευ ^Δε ^Δσθε ^Δδυ ^Δνα ^Δα ^Δμεις ^Δ

οι ^Δεν ^ΔΒη ^Δθλε ^Δεμ ^Δε ^Δτοι ^Δμα ^Δσα ^Δτε ^Δτην ^Δφα ^Δα ^Δτην ^Δ

ο ^ΔΛο ^Δγος ^Δγα ^Δαργεν ^Δνα ^Δται ^Δη ^Δσο ^Δφι ^Δι ^Δι ^Δα ^Δπρο ^Δερ

χε ^Δται ^Δδε ^Δχρ ^Δα ^Δσπα ^Δσμον ^Δη ^ΔΕκ ^Δκλη ^Δσι ^Δα ^Δεις ^Δτην

χα ραν της Θε ε α το κα λα οι ειπω μεν ε ευ λο γη

με νος ο ελ θων Θε ος η μων δο ο ξα σοι οι Δ

Μ ε τα νοι αν θ κε κτημαι αλλ θ δε πα λιν θα

κρυ α θι α τθ θ το ι κε τευ ω σε Χρι σε ε

προ τε λης ε πι σρε ε ψαι και θα ναι μοι κα τε νυ

ξιν ο πως ρυ σθη η σωμαι της κο λα α σε ε ως Δ

Α ρ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι ε την θ

ρα α. νι ον πα φα θα και πυ λην σφρα γι σθαι σαν

α λη θως ε και ρε δι ης α νε θλα ση σεν η μιν ο Σω

τηρ ο των α παν των Χρι σος ο ζω ο δο της και Θε ος ε

κα τα α α θα λε Δε σπο τα τας α θε θς τυ ραν

νθς εχ θρθς η μων ε τη χει ρι σθ α χραν τε η ελ πης

χρι σε α γω ων

Ἦχος βάρυς.

ᾠή

Ο ἡ ε τι κω λυ ο με θα ξυ υ λη ζω ης ᾠή
 την ελ πι θα ε χοντες τῶ σου ρα ὅθ Κυ ρι ε
 ὁ ο ξα α σοι


Ἦχος ᾠή

Νη. —

Ω τῶ πα ρα ὁ ὅθ θαυ ματος ὦ μυ ση ρι θ
 φρι κτῶ ᾠ ο τη φυ σει α θα νατος πως εν ξυ λω κρεμα
 ται ὁ πως θα να τῶ νυν γευ ε ται ὁ πως κα τα κρι
 ι νε ται ο α νευ θυ νος ᾠ κρυ ψον το φω ὡς σθ και
 φρι ξον η λι ε ὁ βλε ε ε πων το τολ μη μα ᾠ
 Παρ θε νος ε λε γεν εν τῶ σου ρῶ ὁ βλε πῶ σα κρεμα
 με νον Χρι στον ον ε ε τε ε κεν ὁ

Τ ι υ μας κα λε σωμεν α γι οι ὁ Χε ρε βιμ ο τι
 υ μιν ε πα νε πκυ σα το Χρι στος ὁ Σε ρα φειμ ο



 τ α π α ω ε θ ξ σ τ ε τ ο γ α γ ε ε ε



 λη: το γαρ σω μα α πε ρα φη τε ^δ _κ δυ να α α μεις

ε νερ γει τε εντοις θαιμασι οχ πολ λα υ μω ων τα ο

νο μα τα κχι μει ζο να α τα χχ ρι σμα τα πρε σθε ευ


 α α τ ε τ ρ σ ω θ η ν α ι τ α ς ψ υ χ ρ ς η η μ ω ν

Ο ι μαρ τυ ρες σθ Κυ ρι ε Ε πι λχ θο μενοιτων

εν τω βι ω κα τα φρο νη σχυτες και των βα σα ανων


διὰ τὴν μελίσσαν ζωὴν ὁ ταύτης κληρονομία

α γε θεϊ χθησαν ο ο ο θεν συν αγ γελοις συ να γαλλοι

ται ο^γ κυ των ταις ι κε σι αις δω ω ρησαι τω λα ω

σὺ τὸ μέγα ἐλεεὸς

Ο εν Εδεμ παρὰ θεοῦ ποτε τοῦ ξυλῶντι



 γνω σε ιωσ α γε δλα ςη σεν εν με σω την φυ των σ^γ η

Εκ κλησι α δε Χρι σε τον αυ ρον αυ ε ξην θη σε τον

πη γὰρ σὰν τὰ τῷ κοσμίῳ τὴν ζωὴν δὲ ἄλ λα το με
 ἐν ἐθα γὰ τῷ σε βρω σὲ φα γόν τατον Α θαμ το
 δε Ε ζω ο ποι η σε πί ρει σω θεν τατον λησιν δὲ ὁ ὁ
 ὁ τῆς α φε σε ως κοι νῶ νῆς ἡ μὰς α να δεῖ ξον
 Χρι ρε δὲ ο τῷ πα θεῖ εἰ σε λυ υ υ σὰς τὴν καθ ἡ
 μῶν μα νι ἀν τὸ ε χθρὸς καὶ α ξι ω σον ἡ μαρτυρῆς ὁ
 ρα νι ὁ βασι λει α ας σε

Α με τρη τος υ παρ χει ταις α σω τως βι ὁ σιν
 ἡ κο λα σις ὁ βρω γμος ο θα ον των και κλαυ θμος ἀ πα ρα
 κλη τος ὁ γε ἐν να πυ ρος και σκο τος ἐ ξω τε ρον δὲ και
 σκω ω ληξ α και μη τὸς θα κρυ α Α νε νερ γη τα
 και κρι τῆς ἀσυμπαθη τος δι ο προ τε τε λος βο
 ἡ ἡ σω μεν λε γοντες ὁ Δε σπο τα Χρι ρε ὁς ἐ ξε
 λε ξω με τα των ἐκ λε κτω ων σε α να α πα αυ σον

β') Προσόμοια Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

ᾠή

Θ εἰ αὖ πῖ ἰς ἐὼς ὁ μο λο γι α ᾠή αλ λον Ηx
 αυ λον σε η Εκ κλη σι α ᾠή ζη λω την εν ι ε ρε
 ευ σιγ α νε ε δει ει ξε ᾠ συ νεκ θω α σοι και Α
 α θελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ο το αι αι μα το
 δι ι και αι ον ᾠ πκ τερ ο σι ε Χρι σον τον Θε ον ι κε
 τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος δ'.

Δι.

Τ α χυ προ κκ τα λα θε πριν δε λω ἡτη ναι η μαx εχ
 θροις βλασφη μιαι σε και α πει λω σιν η μιν Χρι σε
 ο θε ος η μων ε α νε ξε τω Σταυ ρω σε τως η μις
 πο λε μων τας Δ γνω τω σαν πως ι σχυ ει ορ θα δο
 ξων η πι ι ρις ε πρε σβει αις της Θε ο το κω μο
 νε φι λα αν θρω πε

ζον δι α νοι ας των υ μνη των την ε κα σι ον σθ ζαυρω

σιν Δ Χρι σε ο θε ος και σω ω σο αν με

Ἦχος λ ρ

δλ

Τ ην σο φι αν και Λο ο γον εν σοι γα ρι συλ λα

θα σα α φλεκτως μη η τηρ θε ο δλ τω κα ο ο

στω ε κυ ησας τον τον κα σμον κα τε χον τα δ και εν

αγ κα λαις ε ε σχες τον παν τα συ νε χον τα δ τον τρο

φο βο την πα αν των και κτι ρην της φυ σε ως γγ ο

αθεν δυ σω πω σε Πα να γι ι α Παρ θε ε νε γγ και

πι ι ι ρει δο ξα ζω σε τω ρυ σθη ναι πτει σμα των


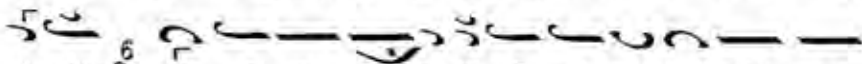





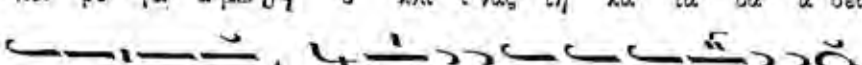

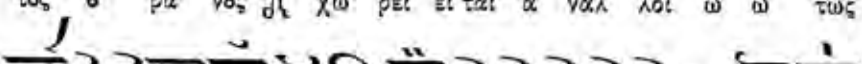

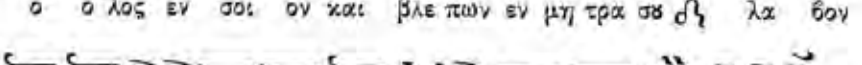


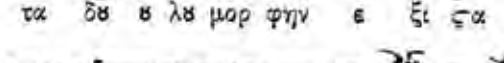
μω γγ ο ταν μελ λω πα ρι ρα σθαι προ προ σω πε τω

« Κτι ρω μω γγ Δε σποι να Παρ υε ε νε α γνη την

σην βο η θει αν τα τε μοι αι δω ρη η σκι γγ και

γαρ δυ νασαι ο σα θε ε λεις πα να αμω ω με

ν
δλ


 Τ ο προ φα χθε εν μυ ςι κως λα θων εν γνω - ω

 ω σει ⁶  εν τη σκη νη η τσ I ω σηφ στω δη ε

 πε ε ε ςη ⁶  ο α σω μα τος λε γων τη α

 πει ρό γα α μω ^γ  ο κλι ι νας τη κα τα θα α σει

 τος ς ρα νος ^Δ  χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως

 ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα σς ^γ  λα θον

 τα θς ε λσ μορ φην ε ξι ^σ  α μαι κραυ γα ζωων σοι ^Δ 

 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

γ') Προσόμοια 'Εξαποστειλάρια.

Ἦχος β'.




 Τ οις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει

 Γα α λι λαι αι ας ⁶  πι ςει Χρι σο ον θε α α

 σα σθαι λε γον τα ε ε ξο σι ι αν λα θειν των α νω

 ω και κα α τω ^Δ  μα θω μεν πω ως δι δα - α σκει

βα πτε ζειν ει εις το ο ο νο μα τω Πα τρος

ε θνη παν τα και τα Υι ο ο ο ο και Α

γι ο Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ ραις ω

ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει

ει α ας Δ

Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τοις ο Βα σι λε

εις και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ς της Α θαμ ε γει ρας ε εκ φθα ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ

σι ι ας τω κο σμω σω τη η ρι ον Δ

Γ υ ναι κες α ακα τι ι σθη τε φω νηγ α γα

αλ λι α α σε ως τυ ραν νον Α δη ην πε τη η

σας φθα ρας ε ξη γει ει ρας κο ο σμον δρα με

τε φι ι λοις ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γι

ε λι α β λ ο μ αι γ α αρ το πλα α σ μα μ ε

χα ρ αν ε κ ει θε εν αυ γ α α σ αι εξ ης προ ηλ θε

εν η λυ υ π η η

Τ ω ν μα θ η τ ω ν ο ρ ω ν τ ω ν σε α α νε λ η η φ θ η

Χ ρ ι σ τε π ρ ος τ ο ν Πα τε ρ α συ νε ε δ ρ ι α α ζ ω ν

α γ γε λ ο ι π ρ ο τ ρ ε χ ο ν τε ε σ ε κ ρ α αυ γ α ζ ο ν α ρ α τε

πυ υ λ ας α α ρ α τε ο Β α σ ι λ ε υς γ α ρ α ν η

ηλ θε π ρ ος τ η ν αρ χ ι φ ω ω τ ο ν δ ο ξ α αν

Ἦχος γ'.

γγ

Ε πε σ κε ψ α το η μα α α ας εξ υ ψ ης ο ο Σ ω

τ η ρ η η μ ω ν α ν α το λ η α ν α το λ ω ω ω

ων και οι εν σ κ ο σ τ αι ει και σ χ ι α ευ ρ ο μεν

τ η ν α λ η η η θ ει αν και γ α ρ εκ τ ης Πα ρ θε

ε ε ν θ ε τε χ θ η η ο Κυ ρ ι ος

γγ

Ε ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω πα ρα ς ας ο σπρε σθου

της γη αγ κα λαις υ πε δε ε ξα το τον τθ νο μθ υ δε

σπο την γη κραυ γα ζων νυν τθ υ δε σμθ υ με q της σαρ

κα ος α πο ο λυ σον ως ει ρη κας εν ει ρη η νη η

η η d^v ει δον γαρ τοις ο ο φθαλ μοις γη α πο

κα λυ ψι εν ε θνων q και Ισ ρα ηλ σω ω τη ρι αν γη

Α πο ς ο λοι εκ πε ρα α τω ω ω ω ν συ να θροι

σθεν τε ες εν θα δε γη Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω

ω ω ω κη δευ σα τε μθ υ το σω μα γη και

συ υι ε και αι θε ε ε με q πκ ρα λα δε μθ υ

το πνευ μα γη

Ο θ ρα νον τοις α ας ροι οι οι οις κα τα κο

ση η σα ας ως θε ος γη και δι α των σων αγ γε

λω ω ω ω ν πκ σκν την γην φω τα α γω γων γη

δη μι ερ γε των α πα αν των q τος α νυ μιν

τα ας σε σω ζε

γγ

τον νυμ φω να σε βλε επω ω ω ω Σω τηρ μδ

κε κο σμη με νον γγ και εν θυμα σκ ε ε χω ω

ω ω ι να ει σελ θω εν αυ τω γγ λαμ περ νο

ον μδ τη ην σο λη ην της ψυ χης q φω το

δο τα α και σω σον με

γγ

τον λη σην αυθημερο ο ο ον τδ Πα ρα δει σε

η ξι ω ω σκς Κυ ρι ε γγ κα με τω ξυ υ λω

τδ θ ς αυ ρθ q φω τι σο ον και σω σον με

δ') Προσόμοια Κοντάκια.

Ἦχος

Δ

Τα α νω ξη των τοις κα τω αυ θνα πτο ο με

νος και αρ. μα πυ ρος τον ςυ λον ερ γα σα α με

νος ^θ δι αυ τσ συ νο μι λοι των αγ γελων γε γο νας
 ο ο σι ε ^Δ συν αυ τοις Χρι στω θε ω πρε σβευ
 ων α παυτως υ περ πα αν των η μω ων

Ἦχος γ'.

γῆ (1)

Η Παρ θε νος ση η με ρον του υ πε ρ θ σι
 ον τι ι ι κτει ^Δ και η γη το σπη η λαι ον τω
 α προ σι τω προ σα α α γει ^Δ α αγ γε λοι
 με τα ποι με ε ε νων δο ξο λο γθ θ σι ^Δ μα
 α γοι δε με τα α σερ ος ο δοι πο ρθ θ σι ^Δ
 δι η μας γαρ ε γεν νη θη παι δι ον νε ον
 ο προ αι ω νων θε ο ο ο ος

(1) Αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις θέτουν ἐνταῦθα ὡς βάσιν τὸ γῆ Πα. Οὕτω ὁμως τὸ Κοντάκιον πρέπει νὰ ψαλῇ εἰς χαμηλοὺς τόνους, τελικὴν δὲ κατάληξιν θὰ ἔχη τὸν Νη, ἐνῶ ὁ γ' ἦχος φυσικῶς καταλήγει εἰς τὸν Γα. Διὰ τοῦτο ὀρθότερον θεωροῦμεν νὰ τεθῇ βάσις ὁ Γα, ὡς ἀνωτέρω, ὅποτε τὸ μέλος θὰ εὔρη τοὺς συνήθεις εἰς τὸν γ' ἦχον τόνους, τελικὴ δὲ κατάληξις θὰ γίνῃ ὁμαλῶς εἰς τὸν Γα. Οὕτως ἔχει τὴν βάσιν τοῦ τροπαρίου καὶ ὁ Ἱω. Σακελλαρίδης.


*Ηχο: Δ

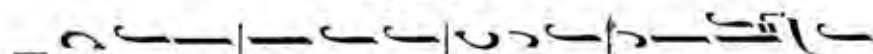
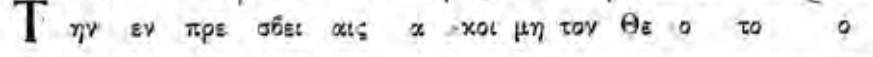
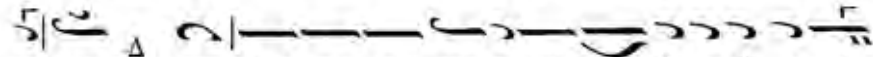
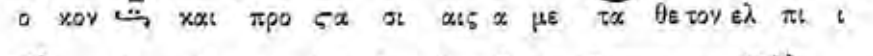
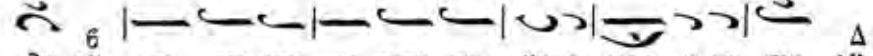
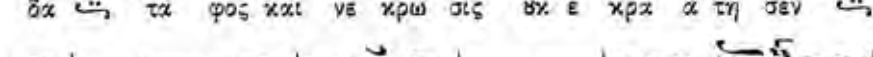
Δι (1)

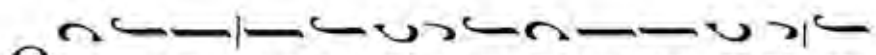
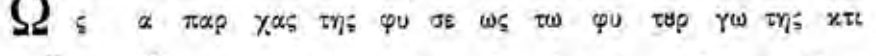
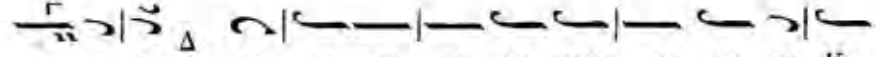
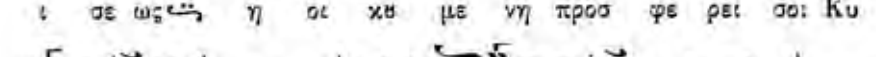
Ε πε φα νης ση η με ρον τη οι κα με ε
 ε ε νη ^x και τα φως σα Κυ υρι ε ε ση μει
 ω θη εφ η μας ^x εν ε πι γνω σει υ μων τας σε ^Δ
 ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο σι ι τον Δι.
 Ο υ ψω θει εις ε εν τω ^Δ αυ ρω ε κα σι ως
 τη ε πω νυ υ μω ω σα και νη πο λι τει α ^Δ τας
 αι κτιρ μος σα δω ρη σαι Χρι σε ο Θε ος ^Δ ευ φρα
 νον εν τη δυ να μει ει σα τας πι ^Δ σης βασι λεις η μων
 νε κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των ⁶ πο λε μι ων
 την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ^Δ ο πλαν ει
 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο ον ^Δ


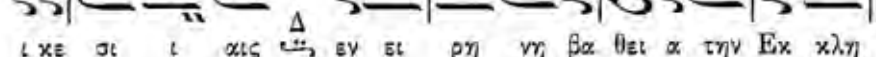

(1) Διὰ λόγους παρεμφερείς πρὸς τοὺς ἐκτεθέντας ἐν τῇ προηγουμένῃ
 Δ ὑποσημειώσει προσημειώσαμεν, ὥς καὶ ἄλλοι, νὰ θέσωμεν ὥς βάσιν οὐχὶ
 Δ, ὥς ἔχουν αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις, ἀλλὰ τὸν Δι ὥς Νη.

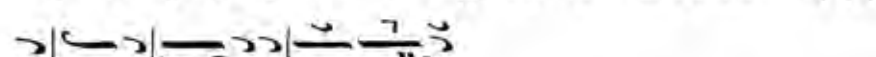

Ἦχος λ' β'.

B8. 


 Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀποκοιμητὸν θεοτόκο

 οἰκονομῶν καὶ προστάτῃς αἰσθημάτων ἐλπι

 ὄντα τὰ φρονεῖν κωμῶντες ἡμεῖς ἀποκοιμητὸν

 ὡς γὰρ ζῶντες μὴ τερατίζωμεν τὴν ἐν ἡμῶν

 σέθεν οὐ μνηστῆρας αἰετὰ ἀποκοιμητὸν

 οὐκ οὐκ


 Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως τῶν φύτων γῆς καὶ

 ἰσχυρῶς ἡ οὐρανὸς μετὰ νηπρόσφωρεται· Κύ

 ἡ οὐρανὸς θεοφωρὸς μαρτυρῶνταις αὐτῶν

 ἰσχυρῶς αἰσθητὸν ἐν εὐφροσύνῃ ἀποκοιμητὸν

 οὐκ οὐκ ἀποκοιμητὸν

 οὐκ οὐκ ἀποκοιμητὸν

 οὐκ οὐκ ἀποκοιμητὸν

 οὐκ οὐκ ἀποκοιμητὸν

 οὐκ οὐκ ἀποκοιμητὸν

 οὐκ οὐκ ἀποκοιμητὸν

 οὐκ οὐκ ἀποκοιμητὸν

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον ᾠδῆς

Νῆ 


 Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως τῶ φύτῳ γὰρ τῆς κτι-

 σεως ὅτι οἱ καὶ μετὰ νῆ προσφείσεις Κύριε τῶ-

 θεοφοροῦσιν μαρτυρὰς οἷς ταῖς αὐτῶν ἐκε-

 σι εἰσὶ ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν ἑκκλησίαν

 σὺ ὁ δὲ ἀτὴς θεοτοκοῦ συντηρῶσάν τοι

 λειέει 


 Τῇ ὑπερμάχῳ τῇ γὰρ νικητῇ

 ἡρίαν ὡς λυτῶν θεοῦ εἰσαγωγῶν

 χάρις ἡ εἰς ἡμᾶς ἀναγράφῃς τοῖς

 λιγύσιν θεοτοκοῦ ἀλλ' ὡς ἐξῆς

 κράτος ἀπομαχῆς τῶν ἐκ παντοίων





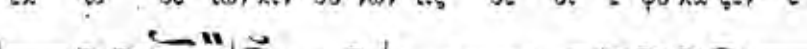
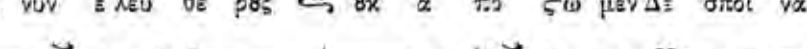
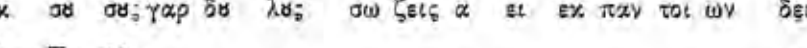
 μετὰ δυνάμεως ἐξελθῶν εἰς ἀνάστασιν

 χαίρει ὑμῶν ἀνυμνεῖτε εἰς

— 334 —

$$H_{\infty} \quad \frac{L}{\Delta t}$$

॥३॥


Ο υ αι ω πη σο μεν πο τε θε ο το κε τας δυ

 γα ρει ας σα λα λειν οι α να ξι οι ει μη γαρ

 συ προ ι σα σο πρε σβευ ο σα τις η μας ερ ρυ σα

 το εκ το σα των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε

 ως νυν ε λευ θε ρης εκ α πα ρω μεν Δε σποι να

 εκ σα σα γαρ δε λας σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει

 γνω ω ων

'Ο Κανών. 'Ωδή Α'. 'Ηχος λ̣ α̣ ρ̣

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Π αλ λους συ νε χο ο με νος πει ρα σμοις προς σε κα
 τα φε ευω σω τη ρι ι αν ε πι ζη των ω μῃ
 τερ τῷ Λο γῷ και Παρ θε ε νε των δυο χε ρων και δει
 νων με δι α σω σον

Π α θων με τα ρα ατ τῷ σι προσ δο λαβ πολ λης α θυ
 μι ι ας εμ πι πλω ω σκι με την ψυ χην ει ρη γευ

σον κορη τη γαληνη τη τε Υι υ και θε υ

υ υ υ υ υ

σπα να μω με

δ' ς

Δ οξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι δ' ς

Σ ω τη ρα τε κθ ρ σαν σε και θε ον δυ σω πω Παρ

θε ε νε λυ τρω υ η η ναι μετων δει νων δ' ς σοι γαρ νυν προα

φευγων α να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν δ' ς

Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι ω

υ υ υ υ υ

νων α μην

δ' ς

Ν ο σαν τα το σω ω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ει ας και προ νοι οι ας της πα ρα σθ δ' ς α ξι ω

σον μο νη θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα υθ

υ υ υ υ υ

τε λο χευ τρι α

Ὁδὴ Γ'. δ' ς

Π ρο ς α σι αν και σκε πην ζωης ε μης τι θη μι σε

θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον δ' ς προς

τον λι με να σβ των α γα θων η αι τι α ^Δ των

πι των το ση ρι γμα μο νη πα νυ μνη τε

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι καν τα ραχον και της

α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σκι με ^Δ συ

γαρ θε ο γυμ φε ^χ τον αρ χη γον της γα λη νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη πα να μω με

Ε υ ερ γε την τε κσ σκ των των κα λων αι τι ον ^Δ

της ευ ερ γε σι ας τον πλθ τον πα σιν α να θλυ σον ^Δ

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ ι ^Δ

τον Χρι στον κυ η σα σα θε ο μα κα ρι ζε

Χ α λε πκις αρ ρω ζι αις και νο σε ρις πκ θε σιν ε

ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βν η θη σον ^Δ

των ι α μα των γαρ α νελ λι * πη σε γι νω

σχω ^Δ θη σαυ ρον πα να μω με τον α δα πα νη τον ^Δ

Δ ι α α σω σον α πο κιν θυ νων τος δε λης
 σε θε ο το κε Δ ο τι παν τες με τα θε ον εις σε
 κα ταφευ γομεν γ ως αρ ρη κτον τει χος και προ ο
 σα σι αν δ

Ε πι ε θεε ψον εν ευ με νει α πα νυ μνη
 τε θε ο το κε Δ ε πι την ε μην χα λε πην τε σω
 μα τος κα κω σιν γ και ι α σαι της ψυ χης με το α
 αλ γο ο ος Δ Θ Δ ι.

Κάθισμα. Ἦχος Δ Θ Δ ι.

Π ρο σα τος θερ μη και τει χος α προσ μα α χη τον
 ε λε ης πη γη τε κο σμω κα τα φυ υ γι ον εκ τε
 νως βο ω μεν σοι θε ο το κε Δε σποι να προ ο
 φητ σου Δ και εκ κιν θυ νων λυ τρωσαι η μας η μο
 νη τα χε ως προ σα τευ ς γ Θ Δ ι. Ἦχος δ γ ρ

Τ ων πα θων με τον τα ρα χον η τον κυ θερ νη η την τε

Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν θυ νων θε ο το ο κε

α γνη η αι ω νι αν τε κθ σα λυ τρω σιν ^κη

και την ει ρη νην την παν τα νον υ πε ρε χθ σαν ^ρη

Λ υ σον την α χλυν των πται σμα των με θε ο νυμ φε ^ρη

τω φω τι σμω της σης λαμ προ τη τος ^κη η φως τε κθ

σα το θει ον και προ αι ω νι ον ^ρη

Ι ασαι α γνη των πα θων με την α σθε νει αν ^ρη

ε πι σκο πης σε α ξι ω σα σα ^κη και την υ γει

αν τη πρε σβει α σε πα ρα σχο μοι ^ρη

Θ α να α α τθ και της φθο ρας ος ε σω σεν

ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη

φθο ρα και θα να τω με φυ σιν ^Δη κα τα σχε θει

σιν Παρ θε νε θυ σω πη σον ^ρη τον Κυ ρι ον σε και ^ρη

ον της εχ θρων κα κωρ γι ας με ρυ σα σθαι ^ρη

Π ρ ο ς α α α τ ι ν σε της ζω ης ε πι σταμαι και
 φ ρ ο ρ αν α σ φα λε ς α α την Π ρ ο θε νε των παι ρ α
 σ μ ω ν δι α λ υ θ σαν ο χ λ ο ν ρ και ε π η ρ ει ας δι
 μ ο ν ω ν ε λ α υ ν θ σαν ρ και δε ο μ αι δι α παν τος εκ
 φ θ ο ρ ας των πα θ ω ν μ ε ρ υ σ η ν αι με ρ

Ω ς τ ει ει ει χ ος κα τα φυ γ ης κε κ τη με θ α
 και ψ υ χ ω ν σε π αν τε λ η η σω τη ρ ι αν και π λ α τυ
 σ μ ο ν εν τ αις θ λ ι ψ ε σ ι κο ρ η και τ ω φ θ τι σ α ει
 α γ α λ λ ο με θ α ρ ω Δ ε σ ποι να και νυν η μας των πα
 θ ω ν και κ ι ν θ υ ν ω ν δι α σω σον

Ε ν κ λ ι ε ι ν η η νυν α σ θ ε ν ω ν κα τι κειμι και
 θ κ ε ς ι ν ι ι ι α σ ις τη σαρ κι μ ε α λ λ η
 θε ο γ και Σ ω τη ρ α τ ο κο σ μ ο και ε σ ο ν λ υ τη ρ α
 των νο σ ω ν κυ η σα σα ρ θ σ θ δε ο μ αι της α γ α θ ης

ἐκ φθο ρας νό ση μι τῶν α να ρη σόν Κοντάκιον. Δ Θ
 Δ ι

Π ρο ς α σι α των χρι ςι α νων α κα ται αι σχυν

τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα

α θε τε δ μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας Δ αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο

η θει αν η μων των πι ςως κρυ γα ςο ον των σοι δ

τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι

ι αν η προ ς α τευ θ σα α ει θε ο το κε των τι

μων των σε δ Τὸ κάτωθεν δίδς. δ


M νη σθη σο μαι τθ ο νο μα τος σθ εν πα ση γε νε


α και γε νε α δ


T θ ο νο μα τος σθ εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη σθη σο μαι αι αι Θ Δ ι. δ


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Π α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι: ας η ε εν μο να δι 

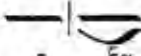
ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των 


Κ αι νυν και: α ει και εις τως αι ω νας των αι ω 


νων α μην 



Τ αις της Θε ο το κω πρε σβειαις ε ε λε η μον 

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των 



Ε λεήμων ελέησόν με ο Θεός κατά τὸ μέγα ἔλεός σου..... ε ξα 

λειψον το α νο ο μη μα 


Μ η κα τα πι σευ σης με αν θρω πι νη προ στα 

ι α Πα να γι α Δε σποι να  αλ λα δε ξαι ος η σιν 

τω ι κε τω σθ  θλι ψις γα αρ ε χει με φερειν ε θ δυ 

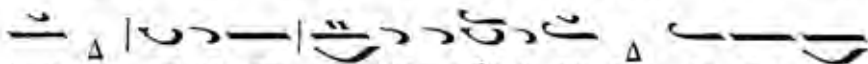
να μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα  σχε πην θ κε κτη 

μει θ δε πα προσ φυ γω ο α θλι ος  ηαν το θεν πο 

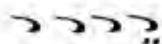
λε μη με νος και πα ρα μου θι αν θκ ε ε χω πλη ησθ 



Δεσποίνα γὰρ τὸ κοινὸν σὺ ἐλπίς καὶ προφῶσις αὐτῶν πτε



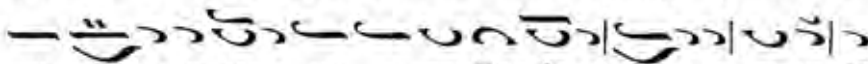
ρῶν μὴ μὲν παρὶ δὴς τὴν δεήσιν τοῦ συμφο



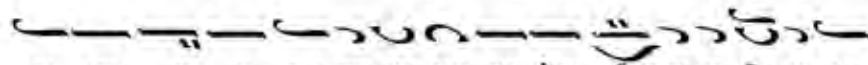
ρον ποιήσον



Ὁὕτως δεικνύσας τὴν ἐπιστολήν σου καὶ τὴν σὺν μενοῦσα



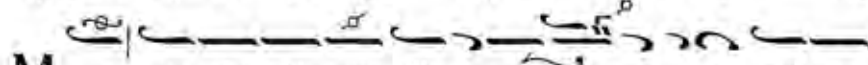
ποσὴν ἐκπορεύεται ἀγγέλιος Παρθενοῦ Θεοῦ τοῦ κε



αὐτῆς εἰς τὴν χάριν καὶ λαμβάνει τὸ δῶρον κα



πρὸς τὸν συμφορον τῆς αἰτησιῶν ὡς



Μεταδόχων τῶν ὀλιγομένων ἀπαλλαγ



γῶν ἀσθενούντων ὑπαρχούσας τοῦ κε Παρ



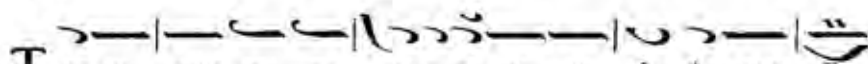
θενοῦσας ζῶντων πολεμμένων



ἡ εἰρήνη τῶν χειρῶν μετὰ τῶν ἡγαγῶν ἡμῶν



νηπροφῶσις αὐτῶν πτεῶν ὡς ὁ Ζ' ἤχος δὲ ὁ 1



Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν ὡς ἡ θελήσας Σω



τεραικόνομησας θάλασσαν ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθενοῦ

κα τω κη σας τω κο ο σμω ^χ ην προ σα τιν α νε δει

ξας ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Θ ε λη την τε ε λε θς ον ε γεν νη σας Μ η τερ

α γνη δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα των ψυ

χης τε μα λυ σμα α των ^χ τος εν πι σει κρυ γα ζον τος

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Θ η σκυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας

την σε κυ η σι σκν και πυ ργον α σφα λει ας και

θυ ραν με τχ νοι αι ας ^χ τοις κρυ γα ζο σιν ε δει ξας

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Σ ω - μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω σι ας

θε ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι ο των τη

σκε πη σθ τη θει ει α ^χ θε ρα πευ εφν α ρι ω σον

η τον Σω τη ρα Χρι σον η μιν α πο τε κθ σα

Τ ὅς βῆ ἡ θεὸς εἰ εἰ αὖ τῆς παρὰ ὧδ' ἡ.

σοὺ δὲ οὐ μενέας μὴ παρὶ δὴς Παρθενεὺς μὴν τὰς καὶ

ὕπερ ὕψος ὅν τας σε κορηεῖς αἰὼνας

Τ ὡς ἰαματὰ αὐτῶν τοῦ δαψιλεῖς ἐπιχε

εἰς τοὺς πικρὰς ὕμνος σὲ Παρθενεὺς καὶ ὕπερ

ψοῦ σὲ τὸν ἀφράσαντα τὸν

Τ ἄς ἀσθενεῖ εἰ αὖ μὴ τῆς ψυχῆς ἰατρὸς εἰς

καὶ σαρκοῦ τας οὐδὲ ὕψος Παρθενεὺς οὐθεν σὲ δο

ξα αὖ τὴν κεχαριτωμένην

Τ ὡς παρὰ σὺ ὡς ὡς σου τας προσδοκᾷς ἐκ δι

ὡς καὶ παθόντας ἐφ' οὗδ' Παρθενεὺς οὐθεν σὲ

ὕμνος ὁ μὲν εἰς πάντας τὰς αἰὼνας ὧδ' ἡ.

Ρ ὁ ἡ ἡ μὴ τῶν δακρυῶν μὴ ἀποποιῇ ἡ ἡ σῆς

ἡ τὸν πᾶν τὸς ἐκ προῶν πᾶν δακρυὸν α

φη ρη κο τα Παρ θε νε Χρι στον κυ η σα σα δ'η

Χ α ρα ας με την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε

νε η της χα ρας δε ξα με νη το πληρω μα δ'η της α

μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα δ'η

Φ ω το ος σθ τεις α κτι σι λαμ πυ νον Παρ θε ε

νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κθ σα δ'η τος ευ

σε θως θε ο το κον σε χα ταγ γε λλον τας δ'η

Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της α σθε νει ει

ας η τα πει νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πει σον δ'η εξ

αρ ρω σι ας εις ρω σιν με τα σκευ α ζθ σα δ'η

Α - ξι ον ε ζιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε τη

θε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και πα να μω μη

τον και μη τε ρα τθ θε ο η μων δ'η την τι μι ω τε

ε ρην των Χε ρθ διμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ρα φειμ δὴ την α δι α φθορως θε ον Δο

γον τε κς σαν την οντως θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν δὴ

Τ ην υ ψη λο τε ε ραν των ρα νων και κα θα

ρω τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων δὴ την λυ τρω

σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι καν τσ

κο σμς υ μονις τι μη σω μεν δὴ

Α πο των πολ λω ων μς α μαρ τι ων α σθε νει

το σω μς Α σθε νει ει μς και η ψυ χη δὴ προς σε κα τα

φευ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε

νων συ μοι βο η θη σον δὴ

Δ ε σποι να και μη η τηρ τσ Λυ τρω τσ δε ξαι πα

ρα κλη σεις α να ρι ων σων ι κε των ι να με σι

τευ σης προς τον εκ σθ τε χθεν τα δὴ ω Δε σποι να τσ

κο ο σμς γε νς με σι τρι α δὴ

Ψ αλ λα μεν προ θυ υ μωσ σοι την ω δην νυν τη πα
 νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κως ο η με τα τθ
 Προδρο με και παν των των Α γι ων δυ σω πει θε ο
 το κε τθ οικτει ρη ησαι η μας

Α λα λα τα χει ει λη των α σε θων των μη προσ
 κυ νων των την ει κα ο να σθ την σε πτην ο η την ι σο
 ρη θει σαν υ πο τθ α πο . σο λθ ο η Δθ κα ι ε
 ρω τα τθ την ο δη γη τρι αν

Π α σαι των αγ γε ε λων αι ρα τι αι Προδρο με
 Κυ ρι ι θ Α πο σο ο λων η δω δε κας ο η αι α
 γι οι - παντες με τα της θε ο το κε ποι η σα τε πρε
 σβει αν εις το σω θη η ναι η μα α ας

Ὁ μέγας Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ώς Α'. Ἦχος ᾤ ᾤ

Νη 2


Τ ὡν λυπηρῶν ἐπαγαγαίχεται τὴν ταπει-
 νὴν μεψυχὴν καὶ συμφορῶν νεύσῃ τὴν ἐμὴν καλυ-
 πτῶσαι καὶ ἀνθεὸς νυμφεύεται ἡ ἀλλήλῃ φῶς το-
 κῆς αὐτῶν καὶ προαιωνίων λαμπρόν μοι το-
 φῶς τοῦ χαρμοσύνης.

ᾤ

Ε ξ αμετρητοῦ ἀγαθῶν καὶ θλίψεων καὶ ἐξ ἐχ-
 θρῶν δυνάμεων ἡ καὶ συμφορῶν βίβλου τρωθεὶς πα-
 ραχρᾶν τε τηρεῖται ἀδυναμείᾳ σου ἀνυμνῶ με
 γὰρ λυγρὴν αμετρήσαντα συμπαθεῖς ἀνὰ καὶ τὴν
 εἰς ἐμεῖς παρὰ κλησίν.

ᾤ

Ν ὦν πεποιθὼς ἐπὶ τὴν σὴν κατεφυγόντων τι-
 λήψιν κραταίαν ἡ καὶ πρὸς τὴν σὴν ἡ σκεῖπην ο-
 λαψύχως ἐδράμον καὶ γοῦ καὶ νῦν Δεσποῖνα ἡ καὶ



 θρη νω και σε να ζω μη με παρι ι δης τον α


θλι ον ^Δ των χρι σι α γων το κα τα φυ γι ον

Ο υ σ ι ω π η σ ω τ ε β ο α ν τ ρ α γ ω τ α τ α τ α μ ε

γα λει ει ρ τα σα οη ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το

τε προ ι ς α σα υ περ ε με πρε σβου θ σα Δ 9 τω Υι

[illegible]


ᾠδὴ Γ'. ρ
 θεὸν γὰρ κτὶ οὐ γὰρ ἐρ ρυ σα το

Α πο ρη ας εκ παν των ο θυ νη ρως κρ α ζ σσι προ

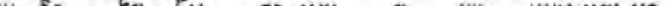
φθὰ σον θερ μη προ στα σι ι α και σην βο η θει αν

| ρ ος | ι νι | τω | θη | λ ω | σ η | τ ω | τ α | π αι | ν ω | και | α | θ λι | ι | ω | εν

την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη τσ αν τι θερ μως

Ε
θαυ μα ξω σας ον τως νυν επ ε μοι δε σποινω

τας ευ ερ γε οι ας σθ Κο ο ρη και πα ε λε η σθ



 ο θεὺς βοῦτα ἔα ἔω θεοὶ καὶ αὐτοὶ ἐννοῦ καὶ ἔσται

ῥώτην πολὺν καὶ ἀμετρον· καὶ δὲ μοῦνι ἀν' σὺ δ' ἦ

Κατα γίς με χεῖμα ζειτῶν συμφορῶν Δεσποῖνα

καὶ τῶν λυπηρῶν τρικυμειῖαι κατὰ πόντιζα

σιν δ' ἦ ἀλλὰ προφθασάσα χεῖρα μοι δοῖ βόη

θεῖ εἰς ἡθερμῇ ἀντιληψίς καὶ προΰσαι αὐτὸ δ' ἦ

Αλλήθηθε ὁ τὸ κονομολαγῶ Δεσποῖνα

σετὴν τῷ θαλάτῃ τὸ κράατος ἐξαφανίσαι

σιν δ' ἦ ὡς γὰρ φύσει ζωὸς ἐκ τῶν δεσμωντωντῶ

Αὐδᾶπρος ζωὴν ἀνηγάγεις εἰς γῆν μερυσαντὰ Δ' ἦ

Καὶ πᾶλοι πόνταλλῃν εὐρησῶ ἀντιληψίν δ' ἦ πᾶ

προσφυῦ γῶπᾶ δεκαῖω ὕψωμαι τινα ἡερμῇν ε

ξωβόηθον δ' ἦ θλίψει τῶ βίεσκαὶ ζαλαῖς οἰμοῖ

κλονόμενον δ' ἦ εἰς σε μόνον ἐλπίζω καὶ θαρρῶ

καὶ καὶ χωμαὶ καὶ προστρέχω τῇ σκεπησῶ σῶσον με δ' ἦ

Τ ον πο τα μόν τον γλυ κε ραν τῷ ε λε θς σθ τον
 πλῃ σι ι αϊς δω ρε αϊς ὄρω σι σαν τα την πα να θλι αν
 και τα πει νην δὴ πα να γνε ψυ χην μα των συμ φο
 ρων και των θλι ψε ων κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα
 λυ νω κη ρυτ τω και προσ τρε χω τη σχε πη σθ
 σω σαν με

Σ ε την α γνην σε την Παρ θε γον και α σπει λον
 μα νην φε ε ρω τει χος α προσ μα χη τον κα τα φυ
 γην σχε πην κρα ται αν ο πλον σω τη ρι ας μη με
 πα ρι δης τον α σω τον ελ πεις α πηλ πι σμε νων
 α σθε νων συμ μα χι α θλι ὄς με νων χα
 ρα και αν τι λη ψις

Π ως εἰ τε πειν σθ κατ α ξι αν θυ νη σω μιαι τῷ
 α με ε τρῶς οι κτιρ μῶς ω Δε σποι να τῷ την ε μην παν

το τε ψυ χην δει νως πυ ρθ με νην ως υ δωρ πε ρι

δρο σι σαν τας δὲ ἀλλ ὦ της σης προ νοι ας και της ευ

ερ γε σι ας ης α φθο νως αυ τος πε ρα πε λαι ου

Ε υ χα ρι ζως βο ὠ σοι χαι ρε μη τρο Ὡδὴ Β'. δὲ

παρ θε γε χαι ρε θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε πε χαι

ρε ο πλον και τει χος α προ σι τον δὲ χαι ρε προ ζα

σι α και βο η θε και σω τη ρι α των εις σε

προ στρε χον των εκ πι ζε ως δὲ

Ο ι μι σον τες με μχ την βε λε μνα και ξι φη και

λακ κον ην τρε πι σον δὲ και ε πι ζη τθ υ σι το πα

γα θλι ον σω μα σπα ρα ξαι μθ δὲ και κα τα δι θχ

σαι προς γην Α γνη ε πι ζη τθ σιν αλλ εκ τθ των προ

φθα σκ σα σω σον με δὲ

Α πο πα σης α ναιγ κης θλι ψε ως και νο σθ και βλα

δῆς με λυτρωσαι και τη ση δου να α μει εν τη σχε πη

σθ φυ λαξον α τρω τον δῆ εκ παν τος κιν δου νθ και εξ

εχ θρων των πο λε μων και μι σθ των με κο ρη

πα νυ μνη .τε δῆ

Τ ι σοι δω ρον προ σα ξω της ευ χα ρι ς ι ας ανθ

ων περ α πη λαι σθ δῆ των σων δω ρη μα α των και της

σης α με τρη τε χρη σθ τη τος δῆ τοι γα ραν δο ξα ζω

υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω σθ την α φα τον

προς με ουμ πα θει αν Ὁδῆ 5. δῆ

Τ α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψεν Δ θ

την α - θλι αν μθ ψυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο

τα σμον εμ ποι θ σι μοι κο ρη αλλ η γεν νη σθ σα φως

το α προ σι τον δῆ α πε λα σον ταυ αυ τα μα κραν τη

εμ πνευ σει της θει ας πρε σβει ας σθ δῆ

Πα ρα α κλη σιν εν ταις ὕλῃ ψεσιν οἱ θα και των
 να σων ι α τρο ον σε γι νω σκω και παν τε λη συν
 τριμ μον τα θα να τα και πο τα μον της ζω ης α
 νε ξαντλη τον και παν των των εν συμ φο ραις τα χι
 γην και ο ξει αν Αν τι λη ψιν

Ο υ κρυ υ πτω σε τον βυ θον τα ε λε θς και την
 βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα των και την πη γην την
 α εν να ον ον τως της προς ε με συμ πα θει ας σε δε
 πει να αλλ α πκσιν ο μο λο γω και βο ω και
 κη ρυτ τω και φθεγ γο μαι

Ε κυ υ κλω σαν αι τα βι θ με ζα λαι ως περ
 με λισ αι κη ρι ι ον Παρ θε νε και την ε μην κα
 τα σχο σκι καρ δι ι αν κα τα τι τρω σκω σε βε λει των
 ὕλῃ ψε ων αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι ω κτιν

και ρυ σιντα να χραν τε Ψαλμ' Ζ'. Ήχος λ' ρ' ρ'

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ ρ'

Φ ως η τε κωσα θε ο το κε σκο τι σεντα με νυ

κτι αμαρτη μη των ρ' φω τα γω γη σον συ φω τος

υ σα δο χει ον Δ ρ' το κε θα ρον και α μω ω μον ι

να πο θω σε δο ξα ζω Δ ρ'

Σ κε πη γε νω και προ σα σι α και αν τι ληψις και

κκυ χη μη Παρ θε νε ρ' γυ μνω θεν τι μοι νυν α

πα σης βο η θει ας Δ ρ' α θα η θη των θυ να μεις

και ελ πις α πηλ πι σμε νων ρ'

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ ρ'

Ο λη ψυ χη και δι α νοι α και καρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω ρ' α πο λαυ σας των σων με γα

λῶν χα ρι σμα των Δ αλλ ω της σης χρη σο τη η τοσ

και α πει ρων σθ θου μα των δ^y

Κ αι γυν και α ει και εις τῆς αι ω νας των αι ω

νων α μην δ^y

Β λε ψον ι λε ω ομ μα τι σθ και ε πι σκε ψι την κα

κω σιν ην ε χω δ^y και δει νων συμ φο ρων και βλα θης

και κιν θυ νων Δ και πει ρα σμων με λυ τρω ω σαι α

με τρη τω σθ ε λε ει ᾠδὴ Η' Δ

Δ ι α σπλα αγ χν ε λε θς σθ Παρ θε νε μη πα

ρι ι θης σε μνη πον τῶ με νον με σα α α λω βι ο τι

κων κυ μα των δ^y αλ λα δι θῆ μοι οι χει ρα βο η

θει ει ας Δ κα τα πο νθ με ε νω κα κω σε σι τῶ

βι δ Δ

Π ε ρι ε α α σεις και θλι ψεις και α ναγ και ευ ρο

σα αν με Α γνη και συμφο ραι τσ βι υ δλ και

πει ρα σμοι με παν το θεν ε κυ κλωσαν αλ λα προ ση

θι ι μοι και αν τι λα δε με τη κραται α σσ σκεπη δλ

Ε ν ταις ξα α λαις ε φευραν σε λι με να εν ταις

λυ πκις χα ραν και ευ φρο συ νην δλ και εν ταις

νο σοις τα χι νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ

νοις ρυ σιν και προ σα τιν εν τοις πει ρχ τη ρι οις δλ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορφε Κυ ρι υ χαι ρε θει ει α

και μαν να δο χε σα μνε δλ χαι ρε χρυ ση λυ χνι α

λαμ πας α σβε σε ε χχι ρε των παρ θε ε νων δο ξα

και μη τε ρων ω ρα ι σμα και κλε ε σς 'φδλ θ' δλ

Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη δλ

πσ προσ δρα μω λοι παν και σω ηη σομαι *πσ πα ρευ θω

ποι αν δε ε φε ευ ρω κα τα φυ γην δλ ποι αν θερ μην αν

λο γι σμω και γλωσση παν το τε δλ

Τ ην δε ε η σιν μω δε εξαι την πε νι χραν και

κλαυ θμον μη πα ρι δης και δα κρυ ακκι σε να γμον αλλ αν

τι λα θα υ μω ω α γα θη δλ και τας αι τη σεις

πλη ρω σον ου να σαι γαρ πα αν τα ως παν σθε νος Δε σπο ο

τω θε υ Μη τηρ ει νε ευ σεις ε τι μον νον προς την

ε μην οικ τρην τα πει νω σιν Ἦχος: γγ γλ

Α πο σο λοι εκ πε ρα ατω ω ωων συ γα θροι

σθεν τε ες εν θα δε γλ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω

ω ωω κη δευ σα τε μω υ το σω μα γλ και

συ τι ε και αι θε ε ε μω q πα ρα λα θε μο ο

το πνευ μα γλ

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λω ω ωων των θλι


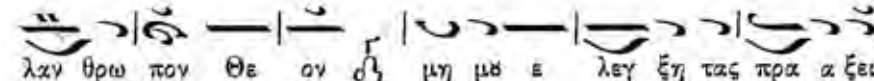
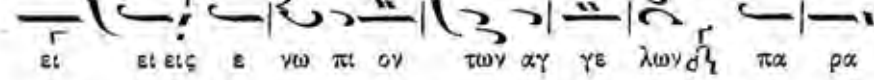
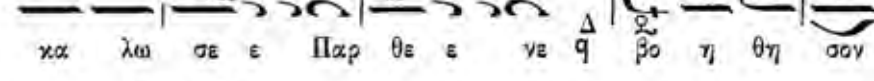

δο με νων τη χα ρα δλ χρι σε α νων η προ σε


 α τι ρ ι ις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι σ δ η αν

 τι λα θη μσ σ και ρυ υ σαι q των αι ω

 νι ω ω ν β χ σα νων

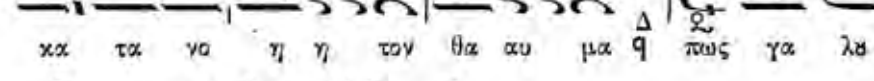



 Και σε με σι τρι αν ε ε χω ω ω ω προς τον φι

 λαν θρω πον θε αν δ η μη μσ ε λεγ ξη τας πρα α ξει

 ει ει εις ε γνω πι ον των αγ γε λων δ η πα ρα

 κα λω σε ε Παρ θε ε νε q βο τη θη σον

 μοι σι εν τα χει




 Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε ε και δω δε

 κα τει ει χε πο λις η η τη λι σ ςα λα κτε θρο ο

 νε ε ε ε κα θε δρα τσ βα α σι λε ως η η α

 κα τα γα τη η τον θα αυ μα q πως γα λσ

 χεις το ον δε στα ο τη η ην

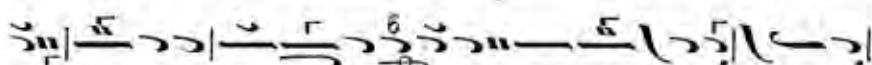
Β') Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

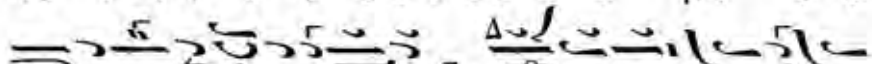
Ἑξόδιον Τριτάγον.

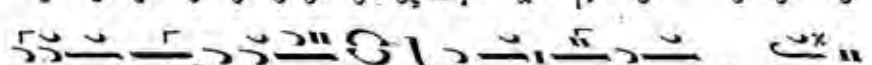
Μέλος ἀρχαῖον, συντηρηθέν. Ἡχο: λ π βα $\frac{\text{15}}{\Delta\epsilon.}$

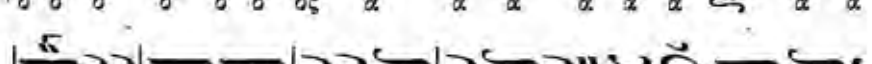
A

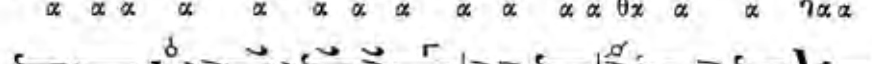
Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some longer notes and rests. The staff is divided into measures by vertical bar lines. The notation is written in a dark ink on a light background.

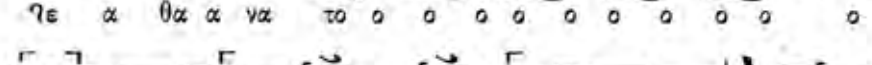

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α γι ι ο ο

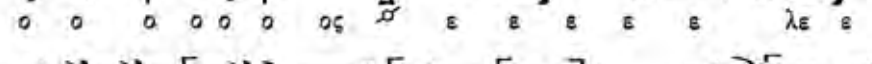

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α

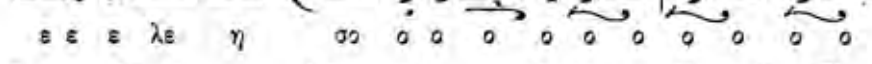

 α α α α α α α α α α α α θ α α γ α α

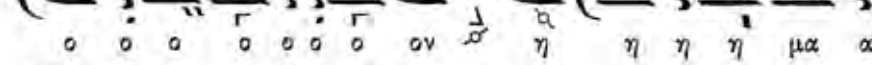

 γ ε α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε λ ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε


 ε ε ε λ ε η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η μα α


 α α α α α α α α α α α α α α α α

Χριστὸς ἀνέστη, ἀργόν.

(ψαλλόμενον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάτχα
μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτοῦ).

Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος λ̣ ᾠ

Πα.


 Χ ρ ι σ ο ο ο α α ν ε ε ε ε ε ε η η ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ν θ α α α ν α α

α α α α τω ω θ α α α α α

ν α α α θ α ν α το ο γ η π α α α τη η η

η η η η η σ α α ας και αι αι τοι οι οι ος

ε ε ε ε εν τοι ος μνη η η η η η

η μ α α α α α α σι ι η ζω ω ω ω η

η γ χ α α α α ρι σ α α α α με ε νο

ο ο ος

Ο ΑΜΩΜΟΣ

Στάσις Α', Ἦχος ᾠη

B⁶ χ.

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λσ ι ι α ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω ω ω μα α

τα σ α α λ λη λσ σ ι ι α α

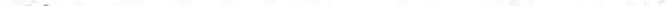
Ε πέ πο θη σεν η ψυ χη η η μ τσ ε πι



 Θυ μῆ η σαι τα χρι μα τα σε εν παν τι και ρω α

6
 ٦
 αλ λη λθ ϑ ι ι α α

Ε νυ σα ξεν η ψυ χη η ημ ε α πο α χη



 θι ι ας βε θχι ω σον με εν τοις λογοις σου α

αλ λη λθ ϑ ι ι α α

Κ λη γον την καρ δι α αν μη ε ις τα μαρ τυ ρι α σθ και

μη εις πλε ο ο ο νε ε ει αν τ α αλ λη λυ

١١١١

Α θ υ μ ι α κ κ τ ε σ γ ε ε μ ε α πο α μα ρ τ ω




 λων των εχ κα τα λιμ πα νον των του νο μο ον σε α

6
 ٦
 α λ λ η λ θ ρ ι ι α α

M
ε
το
χρ
ε
γω
ει
ει
μι
π
αν
τω
ν
τω
φ
ο
δ
ε
μ
ε
ω

καὶ τῶν φυλάσσοντων τὰς ἐν τοῖς



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει καί εις τας αι ω νας τω ν αι ω νων α

μην Δ Αλ λη λυ ι χ α α α

Στάσις Β'. Ἦχος λ̣ ḡ Πα. χ̣

Α ι χει ρι ρε ες σθ ε ποι η σάν με και ε πλα

α σάν με ḡ συ γε τι σόν με και μα θη σομαι τας ε εν

το λα α. ας σθ Δ ε λε ε η η σόν με Κυ

υ ρι ι ε Δ

Ο τι ε γε νή θην ως α σχος εν πα α χνη τα

δι και ω μα τα σθ εκ ε πε ε λα θο ο ο μνην Δ

ε λε ε η η σόν με Κυ υ ρι ι ε Δ

Σ ός ει ει μι ε γω σω σο ον με ο τι τα δι και ω μα

τα σθ ε ε ξε ε ζη τη η σα ḡ ε λε ε η η σόν με

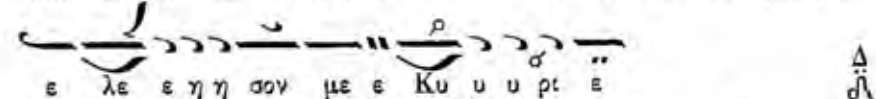
ε Κυ υ υ ρι ι ε Δ





Α πο των χρι μα των σθ $\frac{x}{q}$ θχ ε ξε κλι ι να ο τι

 συ ε νο μο θε ε τη σα α ας με Δ ε λε ε

 η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε Δ


Ε κλι να την καρ δι αν μθ $\frac{x}{q}$ τθ ποι η σαι τα δι

 και ω μα τα σθ εις τον αι ω να δι αν τα μει ψιν π q

 ε λε ε η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε Δ


Κ αι ρος τθ ποι η σαι τω Κυ υ ρι ω $\frac{x}{q}$ δι ε σκε δχ

 σαν τον νο μον σθ π q ε λε ε η η σον με ε Κυ υ

 υ ρι ε Δ


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι ω

 νων α μην Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε

 ε ε ε

Στάσις Γ'. Ἦχος β' ᾠ

Γα ρ

Και ελεησον με α αληη λθ ι ι α
 ε πι ε λε φον επ ε με και ε λε η σον με ρ κα
 τα το κρι μα των α γα πων των το ο νο μα σε αλ
 λη η λθ ι ι α

Νεωτερος εγω ει μι και ε ξθ δε νω με
 νος η τα δι και ω μα τα σε εκ ε πε λα θο μην α
 αλη η λθ ι ι α

Της φω νης με α κθ σον Κυ ρι ε κα τα
 το ε λε ος σε κα τα το κρι μα σε ξη σον με αλ
 λη η λθ ι ι α

Αρχοντες κα τε δι ω ξαν με δω ρε αν η και
 α πο των λο γων σε ε δει λι α μεν η κρ δι α
 με αλ λη λθ ι ι α

Ζ ἡ σε ται ἡ ψυ χη ἡ μὲ και αι νε σει σε ᾄ και
 τα κρι μα τα σὺ βῶ ἡ ἡ σει μοι ᾄ ε πλὰ νῆ θην ως
 προ θα τον α πο λω λος ᾄ ζῆ τη σον τον θα λαν σὺ
 ο τι τὰς ἐν το λας σὺ εκ ε πε λα θα ο ο χ μη
 ἡ ἡ ἡ

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

Ἦχος λ̣ ᾄ Πα — ᾄ
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι θα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα α σὺ
 Τ ων Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ἡν της ζω
 ης και θυ ραν Πα ρα δει σὺ ᾄ ευ ρω κα γω την ο δον
 δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω λος προ θα τον
 ε γω ει μι α να κα λε σαι με Σω τηρ και σω
 σο ον με

Εἰ κων εἰ μι της αρ ρη τῷ δο ξης σθ εἰ και εἰ
 γμα τα φε ρω πται σμα των $\frac{x}{q}$ οι κτει ρη σον τα σον πλά σμα
 Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση ευ σπλ αγ χνι α $\frac{x}{q}$ και
 την πο θει νην πα τρι ι ι δα πα ρα σχο μοι Πα ρα
 δει σθ πα λιν ποι ων πο λι τη ην με $\frac{x}{q}$

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλ σας με και εἰ κο
 νι σθ θει α τι μη σας $\frac{x}{q}$ πα ' ρα θα σει εν το λης δε
 πα λιν με ε πι ερε ε ψας εις γην εξ ης ε λη φθην $\frac{x}{q}$
 εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι
 ον κλη λο; ανα μορ φω σα α σθαι $\frac{x}{q}$

Α να πκυτον ο θε ος τον δα λον σθ και κα τα
 τα ξον αυτον εν Πα ρα δει ει σω $\frac{x}{q}$ ο ο πῶ χο ροι
 των α γι ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λα αμ ψα σιν
 ως φω εη ηρεσ $\frac{x}{q}$ τον κε κοι μη με γον δα λον σθ

α να πικρουν^χ πα ρο ρων αυ τω πικρ τα τα εγ κληι μζ

α τα^χ q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι^χ q

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας θε ο τη τος ευ σε δως υ

μνη σω μεν βο ω ωντες^χ q α α γι ος ει ο Πα τηρ ο

α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα^χ q

φω τι σον η μας πι ρει σοι λα τρεφοντα^χ q και τω αι ω

νι ι σ πυ ρος ε ξαρ πα α σον^χ q

Κ αι νυν και α ει και εις τως αι ω γας των αι ω νων

α μην^χ q

Χ αι αι ρε σε μνη η θε ον σα ρ κι τε κς θ σα εις πικρ

των σω τη ρι ι αν^χ q δι ης γε νος των αν θρω πων ευ

ρα το την σω τη ρι ι αν^γ q δι α σευροι μεν Πα ρα

δεισον θε ο το ο κε α γνη ευ λο γη με ε ε νη^χ q

Α λ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α

δο ο ξασσι ο θε ος

Τὸ τέλος τοῦ γ'.

κ
9

Δ ο ο ξασσι ο θε χ ο ο ο ο ος

Κοντάκιον. Ἦχος λ̣ ϝ̣

ϝ̣

Μ ε τα των Α γι ων α να πκυ στον Χρι ι ι

σε ϝ̣ την ψυ χην τε δο θ θ θ λθ θ θ θ σθ ϝ̣

ε ε ε εν θα π̣ ϝ̣ θχ ε' σι ι πο ο ο νος ϝ̣

θ λυ υ υ υ πη η θ σε ε να α αγ μος Δ

αλ λα ζω η η η η α α α τε λε ε ε ευ

τη η η η τος

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον λ̣ ϝ̣

Πα.

Μ ε ι τα των α γι ων α να πκυ στον Χρι ι σε ϝ̣ την

ψυ χην ην τε δο θ θ λθ θ θ θ σθ ϝ̣ ε εν θα

θχ ε' σι ι πο ο ο ο ο ο ο νος θ λυ υ υ πη θ

σε να γμο ο ο ος ϝ̣ αλ λα ζω η α τε λευ τη η τος

Ἰδιόμελα νεκρώσιμα. Ἦχος α'.

Πα.

Π ο ι α τὸ βί στρο φη δι α με νει λυ πης α με
 το χορὸν ᾧ ποι α δο ξα ε σ η κεν ε πι γης α με τα
 θε τοῦ π παν τα σκι α ας α σθε νε σε ρα π παν τα ο
 νει ει ρων α πα τη λο τε ρα π μι α ρο πη και
 τκυ τα παν τα θα α να τος δι α δε χε ται π αλλ εν
 τω φω τι Χρι σε τὸ προ σω πὸ σθ ᾧ και τω γλυ κα
 σμω της ση ης ω ραι ο τη τοῦ ᾧ ον ε ξε λε ξω
 α να παυ σον ως φι λα ανθρω ω πος

Ἦχος β'

Πβ

Ο ι οι μοι οι ον α γω να ε χει η ψυ χη
 χω ρι ζο με νη εκ τὸ σω ματος π οι μοι τω ο ο σα
 θα κρυ υ ει το τε και σ χ υ παρ χει ο ε λε ων αυ
 την π προς τὸς αγ γε λος τα ο ομ μα τα ρε τὸ σα α

πρακτακα θι κε τευ ει π προς τος αν θρωπος τας

χει ει ρας εκ τει νο σα θκ ε χει τον βο η θαν τζ π

δι ο α γα πη τοι μα α δελ φοι εν νο η σκντες

η μων τα βρα χυ υ τηζ ζω ης τω με τα ςαν τι την

α να παυσιν πα ρα Χρι ςθ σαι τη σω με θα και ταις

ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος "Ετερον, ηχος ο αυτος. π

Ω ς α αν θω μα ραι νε ται και ω ο ο να ρπα ρερ

χε ται και δι α λυ ε ται πας αν θρωπος πα λιν δε

η χο θση της σελ πιγ γος νε κροι ως εν σου σαι σμω πκν

τες α να τι σοι ται προς την σην υ πκν τη σιν Χρι ςε ο θε

ο π κτο τε α πο τα ον με τε ςη σκς εξ η μων εν ταις

των α γι ων σθ κα τα τα ξον σκη ναις το πικυ μα τσ σθ

δο λθ Χρι ςε "Ηχος ηη ηη

Π αν τα μα ται ο τη τα αν θρω πι να ο σα θκ

υ παρχει με τα θα α να α τον π πα ρα με ε νει ο
 πλθ τος θ συ νο δε ευ ει η δο ξα π ε πελ θων γαρ
 ο θα να τος χ η τκυ τα παν τα ε ξη φα α νι ι σεν η
 δι ο Χρι σω τω α θα να τω βη σι λει βο η σω
 μεν χ η τον με τα ζαν τα εξ η μων α να παυ σον εν θα
 παν των ε ζιν ευ φρχει νο με νων η κα α τοι κι α

Ἦχος δ' Βδ

Π ε ζιν η τθ κο ο σμη προσ πα θει α η η πθ ε ζιν η
 των προ σκαιρων φην τα αι α η η πθ ε ζιν ο χρυ σος και ο
 αρ γυ ρος πθ ε ζι των οι κε των η πλημ μυ ρα και
 ο θο ρυθος η παν τα κο νις παν τα τε φρξ πα αν τα σκι
 α η αλ λα δε ευ τε βο η σωμεν τω α θα να
 τω βη σι λει Δ η Κυ ρι ι ε των αι ω νι ι ων σα γα
 θων α ξι ω σον τον με τα ζαν τα εξ η μων η α να

παι ον αυ τον εν τη α γη ηρωμα κα ρι ο τη τι

Ἔτερον, ἤχος ὁ αὐτός.

δ
κ

Ο ν τως φο δε ρω τκ τον το τθ θκ νκ α τθ μυ ςη
ρι ον πως ψυ χη εκ τθ σω μα τος κ βι αι ως χω ρι ζε

ται εκ της αρ μο νι ας και της συμ φυ ι ι ας ο

φυ σε κω τα τος δε σμος θει ω βκ λη η μα τι α πο

τε μνε ται κ δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα ζαν τα

Α να παι σον κ εν σκη ναι αις των δι και ων σθ ζω ο δο ο

τα φι λαν θρωπε Ἔχος λ κ Πα. Κε

Ε μνη σθη ν τα προ φη τα βο ω ων τος ε γω ει μι

γη κατ σπο δος κ και πα λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη

η μασι κ και ει δον τα ο ζα τα γε γυ μνω με ε

να και ει ει παν κ α ρα τος ε ζι βκ αι λευς η ε ρα

τι ω ω της πλσ αι ος η πε ε νης η δι και ος η

αμαρτωλοῦ ἡ ἀλλὰ ἀναπαύσον Κυριε ἐμε

τα δι' αἰῶν τὸν δοῦλον σου Ἦχος ἦ Δι

Αρχὴ μοι καὶ ὑποστάσεις τοῦ πλασθέντος γε

εἰς ἐγὼ νεοπλασμαῖς βεβλήθεις γὰρ ἐξ ἁορά

τῆς τε καὶ οὐρα τῆς μεζωωωόντος πηξαιφύσε

ως ἡ γῆθεν μὲν τὸ σωματικὸν ἐπλάσας δεδωκας

δε μοι ψυχὴν τῇ θείᾳ σκαιοζωοποιῶ ἐμπνεύσει

δι' οὗ Χριστοῦ τὸν δούλον σου ἐν χλωρὰ ζωντῶν ἐν σκῇ

ναὶς δι' αἰῶν ἀναπαύσον Ἦχος ἦ

Κατεκόνασθην καὶ ὁ μοι ὡσιν πλασθέντι σκας

καταρχὰς τὸν ἀνθρώπον ἦ ἐν Παράδεισῳ τε θεικας

καταρχεῖν σκῶν κτισμάτων τῶν φθορῶν δὲ

διὰ τὸ ὅλα ἀπατήθεις τῆς βρωσεως με

τεσχετων ἐν τῷ λῶν σκπαράθας τῆς γεγενῶς ἦ δι

ο πα α α λιν εις γην εξ ης ε λη φθηκα τε δι κασας^π ς

ε πι ςρε φειν Κυ ρι ε και αι τει σθχι την α γα α

πα αυ σιν

Ἔτερον, ἦχος δ αὐτός.

ΓΓ

Α να παυσον Σω τηρ η μων ζω ο δο ο τα^Γ ΓΓ

ον με τε ςη σας α δελ φον η μων εκ των προσ και ρων κρα

ζον τα δο ο ξα α σοι

Ἦχος λ ς

δλ

Θ ρη νω ω και ο θυ ρο ραι ο ταν εν νο η σω τον

θα να τον^β λ και ι δω εν τοις τα φοις και με ε γην

την κατ ει κο να θε υ πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο

τη τα^β λ α μο ρφον α δο ξον μη ε χε σαν ει δος^γ δλ

ω τη θλ αυ μα τος τι το πε ρι η μης τθ το γε γο νε μω ςη ρι

ον^γ δλ πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα^δ και συ νε

ζε ευ χθη μεν τω θα να τω^γ δλ ον τω^δ θε υ προ ςα

α ξει ως γε γραπτει^δ λ τθ πα ρε ε χο ον τος τω

με τασαντι την α να α πα αυ σιν Δόξα. Ἦχος λ̣ ϝ̣ ϝ̣

Ο θα να τος σε Κυ ρι ε α θα να σι ας

γε γο'νε προ ξε νος ϝ̣ ει μη γαρ εν μηνι μα τι κα α

τε τε ε ε θης εκ αν ο Πα ρα δει σος η νε ω κτο ϝ̣

δι ο τον με τασαν τα α να παυσον ως φι λα αν

θρω πως Εκλει νυν. Ἦχος ο̣ αὐτός. ϝ̣

Α γνη Παρ θε νε τε Δο ο γα πυ υ υ λη ϝ̣ τε

θε ο η μων μη τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη ναι

την ψυ χην αυ χ τε ο ο

Οἱ Μακαριστοί. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Δι.

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, όταν ἔλθης ἐν τῇ βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι χ ο τι αυ

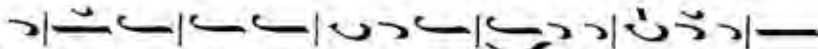
των ε σιν η βα σι λει α των ο ρα νων Δ


Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ο τι αυ τοι παρακλη θη σον ται Δ


Μακάριοι οἱ πραεῖς ο τι αυ τοι κλη ρο νομησα σι την γην Δ

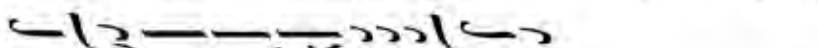

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ  Δ
διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτὰ στήσονται 


Μακάριοι οἱ ἐλεῆμονες ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται  Δ 

Λησὴν τὸ Παράδειξον Χριστοῦ ἐπολιτύνει 

ἑαυτοῦ σοφίσαντα τὸ μνησθήναι μετὰ πειρὰ 

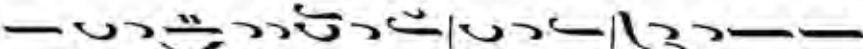
γὰρ αὐτὸς αὐτῆς μετὰ νοῦ οἱ ἄσπεροι ὡσαν 

καμμένων ἀναξίτοι οὐ  Δ 


Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεόν 


ὄψονται  Δ 

Ζῶντες οὐκ ἐκ τῶν σαρκὸς καὶ τοῦ θανάτου  Δ 

αὐταῖς ἀγαθὰ ναπαύσονται ὅτι προσηλάθου ἐκ τῶν 

προκαίριων  βλαβερὰ μνησθήναι μετὰ τὴν ἐλπίδα 

τῇ ἐκείνῃ λείπειται  Δ 

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὅτι αὐτοὶ οἱ Θεοὶ καὶ 

σοφίται  Δ 

Ο τῶν ψυχῶν δεσποζὼν καὶ τῶν σωμάτων ἐν
 τῇ χειρὶ ἡ πνοὴ ἡμῶν τῶν θλιβόμενων
 παρὰ μὴτι ἀναπαύσον ἐν χωρᾷ καὶ
 αἰῶν ὦν μετέστησας ὅσα ἐλοσθῆσαι

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἐστὶν
 ἡ βασιλεία τῶν ἁγίων

Χρὶς σὲ ἀναπαύσοι ἐν χῳρᾷ ζώντων καὶ πυ-
 λας Παράδεισων ἀνοίξοι σοὶ καὶ βασιλεύσει
 σοὶ πολίτην καὶ ἀφίστοι δώω ἡ ὧν ἡ
 μαρτυρὴ ἐν βίῳ φιλοχρεῖς ἐστὶ

Μακάριοι ἔστέ, ὅταν ἐνεδίωκωσιν ὑμᾶς καὶ διώ-
 ξωσι καὶ εἰπωσὶ πᾶν πονηρὸν ῥῆμα κατ' ὀμῶν ψευδομένοι
 ἐνεκεν ἐμοῦ

Ἐξέλθωμεν καὶ ἰδῶμεν ἐν τοῖς ταφείοις ὅτι
 γυμνασθεσθῶμεν ἡμᾶς ὡς καὶ οὗ

σω δι' ἡμᾶς καὶ γινώμεν τίς ὁ πλὴτος τοῦ κα' αὐτοῦ

η ι σϣϣ κκκ η ευ πρε επι ει α α

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιάσθε,     

[illegible]

αι οι εκ ξη τω τω θε α σα θαι την φο δε ραν η με

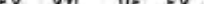
ε παν Κυ ρι ι ο αυ τη γαρ ε σι σω τος πυ ρι

γαρ δο κι .μα α σει τα συ υμ πα αν τα α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

A —|—|—|—|—|—|—|—
 γὰρ χω καὶ γεν νη σει τε καὶ αἱ προ ο δω Δ Πα

τε ρα προσκυνω τον γεννησεν τα υιον θαξα αζω


 τον γεν νη

Πα τρι τε και Υι ω Πνευ μα Α α γι ο ο ν Δ

K

21

Πως εκ μα ζων σε γα λα δρυ ει εις Παρ θε νε ^Δ πως
 τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως οι δεν ο πη γα
 σας υ υ δωρ εκ πε ετρε ⁶ τας φλε δας των υ δα α των
 δι ψων τι τω λα ω ω κα θως γε εγρα α πται αι ^Δ
 Μα κα ρι α η ο δος η πο ρευ ει σημερον ⁶ ο
 τι η τοι μα σθη σοι το πος α να πα αυ σε ε ω ως ⁶
 Τελος του γ'. ⁶ ο τι η τοι μα σθη σοι το πος α να
 παυ σε ⁷ χ ω ω ως

Τρισάγιον Νεκρώσιμον. Ἦχος δ'.

⁶ Ν

Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω
 με νων ⁶ η την ψυ χην τε δε λε σε Σω τερ α νη
 παυ σον ⁶ η φυ λατ των αυ την εις την μα κα ρι ι αν
 ζω ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε ⁶ Ν

Εις την κα τα παυ σιν σε Κυ ρι ε ο πα παν τες

οι α γι οι σε α να πα αυ ο ον ται ^π α να

παυ σον και την ψυ χην τω δε λε σε ^Δ ο τι μο νος υ

πα αρχεις α θα να τος ⁶ _λ

⁶ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι _λ

⁶ Σ υ ει ει ο θε ος ημων ο κα τα θας εις Α

δην και τας ο δου νας λυ σας των πε πε δη με νων ⁶ _λ

αυ τος και την ψυ χην τω δε λε σε Σω ω τε ρ α να παυ σον ⁶ _λ

⁶ Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων αμην _λ

⁶ Η μο ο γη α γνη και α χραντος Παρ θε νος η

θε ον α σπο ρως κυ η η σα α σα ^π πρε σβευ ε υ

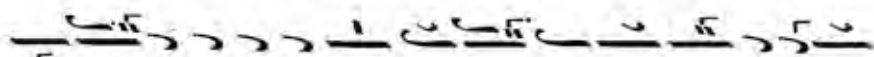


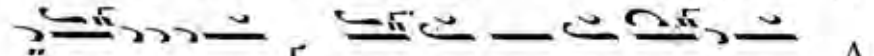
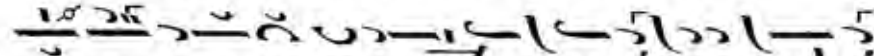

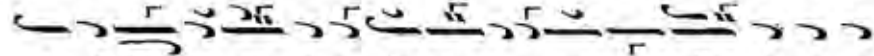
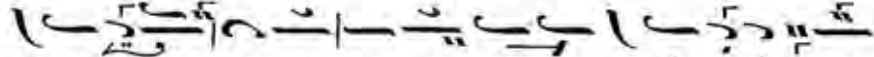
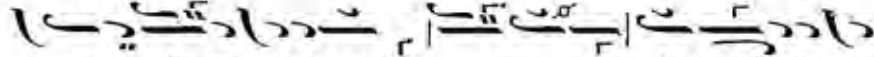
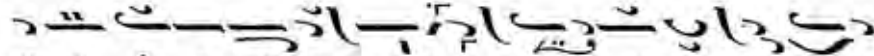
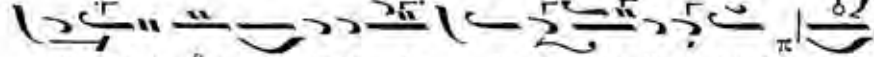

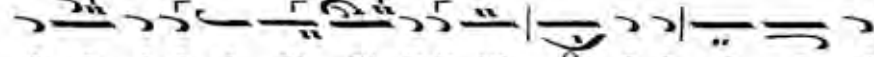

πε ρ τω ε λε η θη ναι την ψυ χην τω δε λε χ σε ε ε ε

Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. Ἦχος γ'.

⁶ _λ

⁶ Α ι ω νι α η μνη η η μνη ^π αι ω νι α η

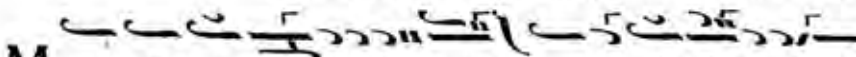
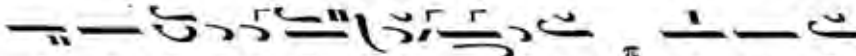
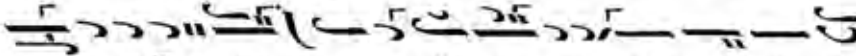
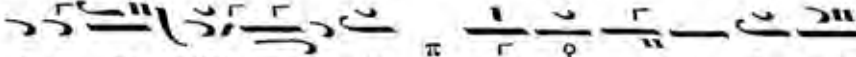
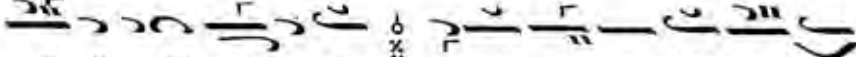
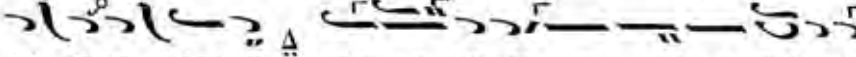

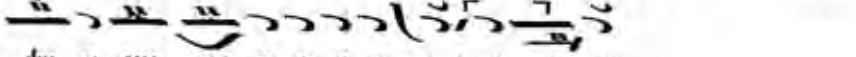
μνη η η μνη ^π αι ω νι α αυ τω ε η μνη μνη ^π Τὸ τέλος τοῦ γ'


 ὦ ἦω ὦ ὦ ὦς πα α ρε δο ο ο ο ο ο ο

 ο ἦο ο ο ο θη με ε ε ε ε ε ε ε ευ τη

 η φθο ο ο ο ο ἦο ο ο ο τη η φθο ο ρα

 α ἦα α α α α ἦη α α α α α α α Δ

 α α α α α τη η φθο ο ο ο ο ο ο ρα α

 α Δ πω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦς συν ε ζε ε ε

 ε ε ε ε ε ευ χθη η η η η η ἦη η η η

 με ε ε ε ε ε ε ε συν ε ζε ευ χθη η η

 με ε ἡε ε ε ε εν ἦη τω ὦ ὦ ἦω ὦ ὦ ὦ

 ὦ ὦ θα α α α α α α ἦα α α α να α α

 τω ὦ ὦ θα να α α α α α α α α α τω ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ἦο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ον τω ὦ ὦ ὦς θε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γε ε ε ου τω ως θε ε υ δὲ προ ο ο
 ο ο ο ο ο ο σα α α α α α α
 α α ξει γε ει ει ει ει ει ει ω ω ω ω ω ω
 γε ε ε ε ε ε γρα α α α α α α α
 ηα α α α ως γε ε ε γρα πται αι αι ηαι αι αι αι αι δὲ
 τθ πα ρε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε χον το
 ο ο ο ο ο ο ος τω με γε ε ε τα α
 α α α α α α α α ηα α α αν τι ι ι
 ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι δὲ τη η
 ην α α α α α α α α α α α α α
 α δὲ α α α α α α α πα α α α α α α
 α α α την α να α πα αυ σι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι

Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ ḡ

Πα —


 Μ α κα ρι ι ι ι ζο ο με ε εν Σε θε ε ο το

 ο , ο κε ε ε Παρ θε ε ε νε π̣ και δο ξα

 α α α ζο ο με ε εν Σε οι οι πι σοι οι οι κα

 α α τα χρε ε ε ος π̣ την πο ο ο λιν την

 α α σει ει ει σον ρ̣ το τει ει ει χος το α

 αρ ρη η κτο ον Δ̣ την α αρ ρα γη η η προ ο ο

 ζα οι ι ι αν ρ̣ και κα τα φυ γη η η ηντων

 φυ υ χω ων η η η η μω ω ω ων



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ

Α

Ἀβραμαῖοι ποτέ 97, 102
Ἀβυσσος ἁμαρτιῶν 304
Ἀβυσσὸς ἐσχάτη (γ') 283
Ἀβυσσος " (πλ. β') 198
Ἀγγελοι καὶ οὐρανοὶ 244
Ἀγγέλων σύστημα 294
Ἀκήκσα Κύριε (β') 274
Ἀκήκσα Κύριε (πλ. δ') 6
Ἀκήκσε, Κύριε 49, 59
Ἀκήκσεν ὁ προφήτης 129, 132
Ἀκουε κόρη 81, 89
Ἄλιον ποντογενὲς 105, 110
Ἀλλότριον τῶν μητέρων 10, 244
Ἀνοξ ἀνάκτων 255, 261
Ἀνάρχου γεννήτορος 278
Ἀναστάσεως ἡμέρα 220, 232
Ἀνάτειλόν μοι, Κύριε 288
Ἀνοιξω τὸ στόμα μου 78, 84, 149
Ἀντίθεον πρόσταγμα 276
Ἄπας γηγενὴς 82, 90, 162
Ἀπέρωνάς με εἰς βαθεῖα 269
Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα 53, 65
Ἀρματηλάτην Φαραὼ 301
Ἄσμα ἀναμέλψωμεν 301
Ἄσμα καινὸν 280
Ἀσπόρου συλλήψεως 181, 185
Ἀστέκω πυρὶ 70, 76
Ἀσώμεν πάντες λαοὶ 237
Ἀσώμεν τῷ Κυρίῳ 301
Ἀτριπτον ἀσυνήθη 273
Ἀττη ἡ κλητὴ 228, 235
Ἀφλεκτος πυρὶ 257
Ἀφροδίτην θαῦμα 216
Ἀφ' ὧνους κατήλθες 287

Β

Βάτος ἐν ὄρει 8
Βοηθὸς καὶ ἀκεπαστὴς 129, 131
Βοηθὸς μου τῶν παθῶν 284
Βυθοῦ ἀνεκάλυψε 47, 56
Βυθῷ ἁμαρτημάτων 123, 126

Γ

Γένους βροττίου 30, 40
Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψε 291

Δ

Δεῦτε λαοὶ ᾄσωμεν 5
Δεῦτε πόμα πίωμεν 222, 232
Δροσοβόλον μὲν 116, 120
Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου 245, 248

Ε

Εβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ 180, 133
Εβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ 170, 174
Εβόησε προσηπῶν 80, 87
Εβόησέ σοι ἰδὼν 69, 75
Εἶθου πρὸς ἡμᾶς 281
Εἰκόνη λατρεύειν 238
Εἰκόνας χρυσῆς 277
Εἰσακήκσα Κύριε (β') 6
Εἰσακήκσα Κύριε (δ') 288
Εἰσακήκσα Κύριε (πλ. α') 245, 249, 293
Εἰσακήκσα Κύριε (πλ. δ') 13, 20
Εἰσακήκσα τὴν ἔνδοξον 97, 101
Εκάλυπεν οὐρανοὺς 68, 73
Εκνοον πρόσταγμα 15, 21
Εκ νυκτὸς ἔργων 31, 41
Εκ νυκτὸς ὀρθοῦζοντα 130, 133
Εκ νυκτὸς ὀρθοῦζοντα 238
Εκ σαρκὸς σου βολίδες 308
Εκστηθι φρίττων 217
Εκώκλωσέ με 246, 249
Εκώκλωσεν ἡμᾶς 269
Εκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις 121, 117

Ελευθέρα μὲν 52, 65
Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου 274
Ἐμεγάλυνας Χριστὲ 181, 184
Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων 276
Ἐν βυθῷ κατέστρωσε 273
Ἐν καμίνῳ παῖδες 270
Ἐν κῆτει Χριστὲ 93

Ἐν νόμῳ σκιᾷ 71, 77
Ἐν πνεύματι προβλέπων 267
Ἐν Συναίῳ τῷ ὄρει 286
Ἐν τῇ καμίνῳ 9
Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμ-
αῖοι 137, 140
Ἐν τῷ θλίβεσθαι με 97, 101
Ἐνύλου φλόγα πυρὸς 285
Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ 308
Ἐξέστη τὰ σύμπαντα 79, 86, 154
Ἐξῆνθησεν ἡ ἐρημος 273
Ἐξ ὄρους κατασκήν 303
Ἐπαυθέντα σε 136, 138
Ἐπέβης ἐφ' ὕψους 92
Ἐπῆρθη ὁ ἥλιος 267
Ἐπὶ σταυροῦ σε 142, 145
Ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον 247
Ἐπὶ τῆς γῆς ὁ ἀόρατος 282
Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς 223, 233
Ἐποίησε κράτος (α') 272
Ἐποίησε κράτος (δ') 290
Ἐπταπλασίως κάμινον 306
Ἐρρηξε γαστήρ 254, 261
Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου (δ') 287
Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου (πλ. δ') 6, 242
Ἐσωσε λαόν 28, 37
Εὐλογεῖτε παῖδες 15, 22
Εὐλογητὸς εἰ ὁ Θεός 295
Εὐφραίνεται ἐπὶ Σοὶ 136, 138
Εὐφράνῃτη Ἱερουσαλήμ 170, 175
Ἐφλεξε γείθῳ 51, 63
Ἐφριξε παῖδων 179, 183
Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή 99
Ἐχρημάτισε Χριστὲ 94
Ἐχθροῦ ἱεροφάνους 50, 61

Η

Ἡ δημιουργικὴ 104, 108
Ἡ κάμινος Σωτῆ 270
Ἡ κεκομμένη 91
Ἡμάρτομεν, ἡγομήσαμεν 180, 133

Ἦσατα χόρευε 296
 Ἦ τὸν ἀχώρητόν 185, 187
 Ἦ τὸν πρὸ ἡλίου 9
 Ἦ τὸ χαῖρε δι' ἀγγέλου 297
 Ἦ φωνὴ τοῦ Λόγου 50, 61
 Ἦχου ρημάτων 276

Θ

Θάλασσαν ἔτιξας 242
 Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον 135, 138
 Θάυματος ἐν δόξῃ 280
 Θάυματος ὑπερφουῶς 33, 44
 Θεῖω καλυφθεὶς 253, 260
 Θεὸν ἀνθρώποις 117, 121
 Θεὸς Κύριος καὶ 171, 176
 Θεὸς ὢν εἰρήνης 30, 40
 Θεοὶ συγκατάβασι 305
 Θεοφανείας σου Χριστέ 212
 Θύσω σοι 136, 139

Ι

Ἰδετε, ἰδετε (πλ. β') 297
 Ἰδετε, ἰδετε (πλ. δ') 302
 Ἰησοῦς ὁ ζωῆς 49, 60
 Ἰλασθῆναι μοι, Σωτήρ 166
 Ἰλασμός ἡμῖν 256, 262
 Ἰμερτὸν ἐξέφηγε 50, 62
 Ἰνα τί με ἀπόσω 166
 Ἰνδάλματος χρυσοῦ 278
 Ἰππον καὶ ἀνοβάτην 291
 Ἰσχὺν ὁ διδοὺς 48, 57
 Ἰταμῷ θυμῷ τε 105, 111

Κ

Καινὸν τὸ θαῦμα 285
 Κάμιγον παῖδες 300
 Κάμιμος ποτὲ πυρὸς 277
 Κατανοῶν ὁ προφήτης 254
 Κατήλθετε ἐν τοῖς 225, 234
 Κρυπτὸν θεῖον ἀχραντε 291
 Κύματι θαλάσσης 208
 Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν 7, 243
 Κύριε ὁ Θεός μου 290
 Κύριος ὢν πάντων 194
 Κυρίως Θεοτόκον 167, 168

Λ

Λίθον ἐν ἀπεδοκίμασαν 266
 Λίθος ἀχειρόμητος 137, 141
 Λύει τὰ δεσμὰ 258, 263
 Λυτήριον καθαρόν 255, 262
 Λυτρωτὰ τοῦ παντός 290

Μ

Μαινομένην κλύδωνι 294
 Μέγα τὸ μυστήριον 237

Μεσίτης Θεοῦ 275
 Μὴ ἐποδύρου μου 219
 Μὴ καταποντισάτω με 289
 Μὴ παραδώης ἡμᾶς 289
 Μήτηρ Θεοῦ 300
 Μὴ τῆς φθορᾶς 258
 Μήτηρ ἀφλέκτως 33, 45
 Μουσικῶν ὁργάνων 307
 Μυστήριον ξένον 34, 46
 Μυστήριον παραδόξον 52, 64
 Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε 16, 23

Ν

Ναῖων Ἰωνᾶς 31, 42
 Νάουσιν ἀκρότομον 168, 173
 Ναυτιῶν τῷ σάλῳ 256
 Νενίκηνται τῆς φύσεως 106, 113
 Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι 289
 Νέους εὐσεβεῖς 51, 62
 Νεῦσαι σου πρὸς γαῖαν 298
 Νέσον πρὸς ὕμνον 29, 38
 Νικηταὶ τυράννου 307
 Νόμων πατέρων 200
 Νοτίου ἡμερῶς 14, 21
 Νῦν ἀναστήσομαι 288
 Νῦν ἀφεγγής 299

Ξ

Ξενίας δεσποτικῆς 202

Ο

Ὁ ἀναβαλλόμενος 293
 Ὁ ἀνθραξ τῷ Ἰησῆ 275
 Ὁ διὰ βρώσεως 17, 23
 Ὁ διασώσας 170, 175
 Ὁ ἐκ μὴ ὄντων 281
 Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος 94
 Ὁ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν 306
 Ὁ ἐν καμίνῳ πυρὸς 246, 250
 Ὁ θειότατος προετόπου 141, 144
 Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας 167
 Οἱ ἐν καμίνῳ πυρὸς 246
 Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ 256
 Οἱ ἐν Βαβυλῶνι 98, 102
 Οἱ θεωρημένοι παῖδες 307
 Οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν 271
 Οἱ παῖδες ἐν Βαβυλῶνι 199
 Οἱ παῖδες εὐσεβεῖς 32, 43
 Οἱ τῷ γλυκεῖ 286
 Ὁ Ἰωνᾶς ἐκ κοιλίας 299
 Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ 79, 85, 152
 Ὁ κατ' ἀρχάς 298
 Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς 93
 Ὁλος ὑπάρχεις ἐφραῖς 279

Ὁ μόνος εἰδώς 266
 Ὁν στρατιαὶ 130, 134
 Ὁν φρεῖττοισιν ἄγγελοι 271
 Ὁ οὐρανοὺς τῷ λόγῳ 298
 Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου 226, 234
 Ὁ πατόξας Αἴγυπτον 287
 Ὁ πατρικοῦς κόλπους 299
 Ὁ πῆξις ἐπ' οὐδενός 292
 Ὁ προφήτης Ἀββακούμ 243
 Ὁρθρίζει τὸ πνεῦμα 304
 Ὁρθρίζοντες βωμέν σοι 246, 249
 Ὁρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν 142, 146
 Ὁρθρίσωμεν δοθροῦ 224, 233
 Ὁρος σε τῇ χάριτι 267
 Ὁ σκιόγραφον ὄχλον 7
 Ὁσοι παλαιῶν 48, 58
 Ὁ στεγάζων ἐν ὕδατι 9
 Ὁ στερεώσας ἐν τῇ 302
 Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς 302
 Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων 95
 Ὁ τὰ ὅλα παλάι 280
 Ὁ τὴν φλόγα δροσίσας 284
 Ὁτι ἐποίησέ σοι 296
 Ὁ τόκος σου ἀφθορος 98, 103

Ὁ τοὺς παῖδας 306
 Ὁ τοῦ φωτός διατημέας 97, 101
 Ὁ τοῦ φωτός χορηγός 275
 Οὐκ ἐν σοφίᾳ 92
 Οὐκ ἐλάτρευσαν 80, 87, 158
 Οὐκ ἔστιν ἅγιος 115, 118
 Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ 303
 Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ 115, 118
 Οὐκ ἔστι σοι ὁμοιος 91
 Ὁ ὑπερυψούμενος 294
 Οὐρανίως ἀψίδος 165
 Οὐτος ὁ Θεός ἡμῶν 92
 Ὁ φωτίσας τῇ 268
 Ὁ φωτισμός τῶν 275

Π

Παῖδας εὐαγεῖς 81, 88, 160
 Παῖδες Ἑβραίων 306
 Πεποιικιλμένη τῇ θεῇ 103, 108
 Πόντῳ ἐκάλυψε 253
 Προκατιδὼν ὁ προφ. 195
 Πρόσεχε οὐρανὲ (α') 266
 Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. β') 297
 Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. δ') 302
 Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους 7

Πρὸς σέ δοθρήϊζω (γ') 282
Πρὸς σέ > (πλ. β') 204
Πυρὸς σβεστήριον 295
Πυρῶ καθαρθεῖς 49, 59

Ρ

Ράβδος ἐκ τῆς οἴζης 29, 39
Ράβδος εἰς τύπον 13, 19
Ρῆμα τυράννου 188
Ρήσεις προφητῶν 104, 109
Ρήτορες ἀνεδείχθησαν 277

Σ

Σαλευομένην τὴν 292
Σὲ νοστήν 270
Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον 308
Σὲ τὴν ὑπερένδοξον 95, 290
Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν 247, 251
Σὲ τὴν φαινήν 239, 240
Σὲ τὸν ἐν πυρὶ 69, 75
Σὲ τὸν ἐπὶ ἰδάτων 210
Σκηνώσεως Ἰωάνης 283
Σοβαρὸς ὁ τύραννος 284
Σοὶ τῷ παντοεργῷ 295
Σοὺ ἡ τροπαιοχός 265
Σοὺ προσκυνοῦμεν 95
Σπλάγχχνον Ἰωάν 31, 41
Σταυρὸν χαράξας 13, 19
Στείβει θαλάσσης 47, 57
Στεῖρα ψυχὴ 281
Στερωθέντα μου 122, 125
Στέργειν μὲν ἡμᾶς 35, 46
Στερεωθῆται ἡ 266
Στερέωσον Δέσποτα 142, 145
Στερέωσον ἡμᾶς 6
Στερέωσον Κύριε
129, 132, 297
Στερέωσόν με Χριστὲ 217
Στήλην κακίας 206
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα 92
Σὺ Κύριέ μου πῶς 136, 139
Σὺ μου ἰσχυρὸς Κύριε 166
Σύμφωνον ἐθρόνησεν
257, 263
Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ 214

Τ

Τὰ σύμπαντα Δέσποτα 290
Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι
123, 127
Τὴν ἀγνήν ἐνδόξως 308
Τὴν ἀνεξιχνίαστον 79, 85
Τὴν δέξοιν ἐκχεῶ 94
Τὴν ἐκ παρθένου σου
123, 125
Τὴν ἐν σταυρῷ σου 211
Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν 254
Τὴν ζωοδόχον πηγὴν 272
Τὴν θείαν ταύτην 80, 87, 156

Τὴν θείαν ἐννοήσας 292
Τὴν Μωσέως ᾠδὴν 122, 125
Τὴν σὴν εἰρήνην 268
Τὴν Σιών ἐπ' ὄρους 163, 174
Τὴν τάλαιναν ψυχὴν 93
Τὴν τιμωτέραν τῶν 206
Τὴν ὑπερφυῶς σαρκὶ 279
Τὴν φωτοφόρον 272
Τῆς νυκτὸς διελθούσης
123, 126
Τῆς πίστεως ἐν πέτρᾳ 187
Τῆς τῶν παθῶν με 304
Τμηθεὶς τμήται 193
Τὸ διὰ τὸν φόβον Σου 255
Τὸ θεῖον καὶ ἀρρητον
104, 110
Τὸ κατάσκιον ὄρος 282
Τὸν ἀναρχον βασιλέα 307
Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν
167
Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν 279
Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶ-
νων 246, 250
Τὸν ἐν καμίνῳ 278
Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ 95
Τὸν ἐν φλογὶ πυρὸς 239
Τὸν ἐν τῇ βάτῳ 124, 128
Τὸν Ἰωάν ἐν τῷ κῆτει 305
Τὸν μόνον ἀναρχον 300
Τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως
296
Τὸν προδηλωθέντα 309
Τὸν προφήτην διέσωσας
238
Τὸν προφήτην Ἰωάν 269
Τὸν τύπον τοῦ Θεοῦ 143, 146
Τὸν ὑπ' ἀγγέλων ἀειγῆται
285
Τὸ ξένον καὶ ἀπόρητον
282
Τόξον δυνατῶν ἡσθέντες
96, 100
Τόξον ἔθρουσας ἐχθροῦ 281
Τόξον συνετίβη 274
Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ
68, 73
Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανά-
τειλον 268
Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν
116, 120
Τοῦ κήτους τὸν προφήτην
294
Τοὺς ἐν καμίνῳ παιδας 270
Τοὺς σοὺς ὑμολόγους
78, 84, 150
Τριστάτας κραταιοὺς 287
Τύπον τῆς ἀγνῆς 271
Τῷ δόγματι 184, 186
Τῷ θεῷ φέγγει σου 116, 119

Τῶν γηγενῶν εἰς ἤκουσεν
124, 128
Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος
8, 243
Τῷ παντάνακτος 32, 43
Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων 29, 38
Τῷ συνδέσμῳ τῆς ἀγάπης
197
Τῷ συντερίναντι πολέμους 5
Τῷ Σωτῆρι Θεῷ 245, 248
Τῷ τὴν ἄβατον 178, 182

Υ

Υγρὰν διοδεύσας 165
Υμῶ σε, ἀκοῇ γὰρ 274

Φ

Φλόγα δροσιζουσαν
106, 112
Φλογώσεως ὁ παῖδας
143, 147
Φωτίζου, φωτίζου 229, 236
Φώτισον ἡμᾶς 93, 303
Φωτὶ τῷ ἀνεσπέρῳ 283

Χ

Χαίροις ἀνασσα 259, 264
Χεῖρας ἐκπετάσας 137, 140
Χεῖρας ἐν τῷ λάκκῳ
143, 147
Χέρσον ἄβυσσοτόκον 68, 72
Χιτῶνά μοι παράσχου 304
Χοροὶ Ἰερουσαλὴ 96, 100
Χριστὸς γεννᾶται 28, 36
Χριστός μου δύναμις
116, 119
Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος
169, 173

Ψ

Ψυχαῖς καθαραῖς 190, 192

Ω

ᾠδὴν ἐπινίκιον 24, 265
ᾠὴ μῆτερ παρθένε 144, 148
ᾠὴ εἶδεν Ἰσοαίας 69, 74
ᾠὴ ἐκμήνῳ Θεοῦ 25, 83, 90
ᾠὴ ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας
115, 118
ᾠὴ πάλαι τοὺς εἰσεβείς
284
ᾠὴ τὸν προφήτην 294
ᾠὴ ὕδασι θαλάσσης 8
ᾠὴ ὕδατο θαλάσσης 243
ᾠὴ τρισμακάριστον 14, 20
ᾠὴ τῶν ὑπὲρ νοῦν 55, 66
ᾠφθησαν αἱ πηγαὶ
168, 172



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Εἰρμολόγιον ἀκινήτων ἑορτῶν

| | Σελίς |
|-----------------------------------|-------|
| Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου | 5 |
| Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ | 13 |
| Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου | 24 |
| Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων | 28 |
| Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια | 47 |
| Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος | 68 |
| Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου | 78 |
| Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου | 91 |
| Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος | 96 |
| Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου | 103 |

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Εἰρμολόγιον κινήτων ἑορτῶν

Α) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

| | |
|----------------------------------|-----|
| Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου | 115 |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου | 122 |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω | 129 |
| Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν | 135 |
| Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν | 141 |
| Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον | 149 |
| Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου | 165 |
| Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῖτων | 168 |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ | 178 |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ | 184 |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ | 187 |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ | 193 |
| Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθη | 204 |
| Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ | 208 |

Β') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

| | Σελίς |
|--------------------------------|-------|
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα | 221 |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ | 237 |
| Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς | 242 |
| Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως | 245 |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς | 253 |

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Εἱρμί κενόνων κατ' ἦχον

| | Σελίς | | |
|---------|-------|-------------|-----|
| ᾠχος α' | 265 | ᾠχος πλ. α' | 291 |
| ᾠχος β' | 273 | ᾠχος πλ. β' | 297 |
| ᾠχος γ' | 280 | ᾠχος βαρὺς | 298 |
| ᾠχος δ' | 287 | ᾠχος πλ. δ' | 301 |

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ



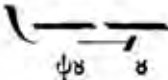
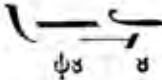







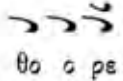




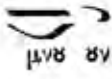
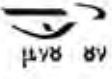
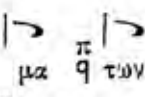
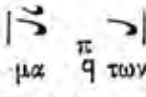
Πρόλογος ἢ προσόμοια

| | |
|-------------------|-----|
| Προσόμοια στιχηρά | 310 |
| » καθίσματα | 325 |
| » ἑξαποστειλάρια | 328 |
| » κοντάκια | 332 |


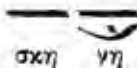
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

| | |
|-----------------------------|-----|
| Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ | 337 |
| Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ | 353 |
| Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ | 366 |
| Πίναξ Ειρμῶν κατ' ἀλφάβητον | 399 |

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφε |
|-------|-------|---|---|
| 30 | 11 |  |  |
| 33 | 6 |  |  |
| 34 | 6 |  |  |
| 44 | 10 |  |  |
| 140 | 5 |  |  |
| 146 | 14 |  |  |
| 152 | 8 |  |  |
| 258 | 7 |  |  |
| 268 | 7 |  |  |
| 310 | 2 |  |  |
| 341 | 9 | Προ στα τις | Πρε σθει α |

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφε |
|-------|-------|---|---|
| 33 | 12 | Δ
— | δ
— |
| 67 | 5 | π
η | π
η |
| 89 | 3 | 
σκη νη | 
σκη νη |





ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

*Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς*
(Ψαλμ. μιστ' 7, 8).

Ἑκδοσις πέμπτη

Ἑπιμελεία

ΑΠΟΣΤ. ΒΑΛΛΗΝΔΡΑ



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΑΘΗΝΑΙ

Ἔκδοσις Ἀδελφότητος Θεολόγων ἡ «Ζωή»
Ἰπποκράτους 189, Ἀθήναι 1976

PRINTED IN GREECE

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Εἰς τὴν παροῦσαν νέαν ἔκδοσιν τοῦ Δ' τόμου τοῦ «Μουσικοῦ Πανδέκτου» ὀλίγας μόνον συμπληρώσεις καὶ βελτιώσεις ἐπεφέραμε καὶ τοῦτο διότι ὁ τόμος οὗτος εἶχε καταρτισθῇ μὲ ἰδιαίτεραν προσοχὴν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, τὰ δὲ καταχωρημένα μέλη εἶχον καταχωρηθῇ ἀμετάβλητα.

Καὶ αἱ μὲν συμπληρώσεις εἶναι:

Μία σειρὰ ἐξαπλῶν «Π α ρ ά σ χ ο υ Κ ύ ρ ι ε», κατὰ μίμησιν τῶν καταχωρημένων «Κύριε ἐλέησον» τοῦ Γερ. Κανελλίδου, ὡς ἥδη ἔχει ἐπικρατήσῃ νὰ ψάλονται.

Τὸ Α' Ἀντίφωνον «Τ α ῖ ς π ρ ε σ β ε ί α ι ς τ ῆ ς Θ ε ο τ ό κ ο υ» τοῦ Ἱ. Σακελλαρίδου, ἵνα συμπληρωθῇ ἡ σειρὰ τῶν Ἀντιφώνων τοῦ Ἱ. Σ., καθόσον ὑπῆρχεν ἥδη καταχωρημένον πλήρες τὸ Β' Ἀντίφωνον αὐτοῦ («Σῶσον ἡμᾶς» καὶ «Ὁ μονογενὴς Υἱός»).

Ἐν ἄργον «Δ ύ ν α μ ι ς, Ἁ γ ι ο ς ὁ Θ ε ὸ ς» Α' ἤχου, κατὰ μίμησιν τοῦ εἰς ἦχον Β' «Δύναμις» τοῦ Νηλέως Καμαράδου.

Ἐτερον ἄργον «Δ ύ ν α μ ι ς, Ἁ γ ι ο ς ὁ Θ ε ὸ ς» βαρέος ἤχου τοῦ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, ἵνα συμπληρωθῇ ἡ σειρὰ τοῦ εἰς ἦχον βαρὺν «Τρισαγίου» αὐτοῦ καὶ

Οἱ εἰς τὴν θέσιν τοῦ «Κοινωνικοῦ» καὶ εἰς τινὰς ἄλλας περιπτώσεις ψαλλόμενοι ὑπὸ πολλῶν Ἱεροψαλτῶν ψαλμοί, 138ος («Π ο ὕ π ο ρ ε υ θ ῶ») τοῦ Ἱ. Σακελλαρίδου, 22ος («Κ ύ ρ ι ο ς π ο ι μ α ί ν ε ι μ ε»), καὶ οἱ ἐκ τῆς πρὸς Ἑφεσίους Ἐπιστολῆς τοῦ Παύλου (Α', 3-7) στίχοι, κατὰ μελοποιίαν τοῦ Μητροπολίτου Σερβίων καὶ Κοζάνης κ. Διονυσίου Ψαριανοῦ.

Βελτιώσιν δὲ μίαν καὶ μόνην ἐπεφέραμε, κατατάξαντες εἰς συνεχῇ σειρὰν ἅπαντας τοὺς «Τρισαγίους ὕμνους» καὶ τοὺς ἀντὶ τούτου ψαλλομένους ὁμοίους ὕμνους «Ὅσοι εἰς Χριστὸν» καὶ «Τὸν Σταυρὸν Σου προσκυνοῦμεν» καὶ μετ' αὐτοὺς τὰ εἰς Ἀρχιερατικὴν Λειτουργίαν καὶ τὰ «Εἰς Χειροτονίαν» ψαλλόμενα, ἵνα μὴ δυσχεραίνεται ὁ Ἱεροψάλτης εἰς τὴν ἀνεύρεσίν των.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΒΑΛΛΗΝΔΡΑΣ

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς πηγαὶ καὶ βοηθήματα ἐχρησίμευσαν ἡμῖν πρὸ πάντων τὰ ἑξῆς·

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, Ἀνθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, 1846.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου καὶ Στεφάνου, Πανδέκτη, τόμος Δ΄., 1851.

Θεοδώρου Φωκαέως, Ταμεῖον Ἀνθολογίας, τόμ. Γ΄., 1864.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Νέον ταμεῖον Μουσικῆς Ἀνθολογίας, τόμος Γ΄., 1867.

Ν. Μεγαλοπούλου, Νεώτατον Μουσικὸν Ἐγκόλπιον, τόμος Γ΄., 1894.

Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Νέον μουσ. ἐγχειρίδιον, 1900.

Δ. Κυφιώτου, Μουσικὸν Ἀπάνθισμα, τεύχος Β΄., 1901.

Κ. Ψάχου, Λειτουργικόν, 1905.

Ἀγαθ. Κυριαζίδου, Αἱ δύο μέλισσαι, τόμος Β΄., 1906.

Α. Τσιανοπούλου, Ἀνθολογία, τόμος Γ΄., 1906.

Τοῦ αὐτοῦ, Λειτουργικά.

Γ. Πρωγάκη, Μουσικὴ Συλλογὴ, τόμος Γ΄., 1910.

Ἰω. Σακελλαρίδου, Ἱερὰ ὕμνωδία, ἑκδοσίς Β΄, 1914.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ (1)

Ἦχος λ' δ'. ᾠὴ ᾠὴ ᾠὴ ᾠ

Ε

υ λο γη σον δε σπο τα

ᾠ

Ε

υ λο γη με νη η βα σι· λει α τῃ Πα

τρος και τῃ ᾠ· ε και τῃ α γι ε Πνευ μα τος

νυν και α ει και εις τῃς αι ω νας των αι ω ω γων

ᾠ

ᾠ

(1) Παραθέτομεν ὡς δεῖγμα αἰτήσεις καὶ ἐκφωνήσεις τινάς, τὰς ὁποίας μελετῶντες οἱ διάκονοι καὶ ἱερεῖς θὰ δύνανται νὰ μορφώσουν σεμνὸν ὕψος ἀπαγγελίας ἐμμελοῦς. Ὅπως εὐκολυνθῶσι δὲ εἰς τὴν ρυθμικὴν αὐτῶν ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελίαν, ἃς κτυπῶσι τὸν πρῶτον φθόγγον ἐκάστου ποδός, λαμβάνοντες αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν, τοὺς δὲ λοιποὺς φθόγγους τοῦ αὐτοῦ ποδός ἃς λαμβάνωσιν εἰς τὴν ἄρσιν. Τοῦτ' αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τὰς ἐν τοῖς ἐξῆς σημειούμενας περικοπὰς Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΛΠ.

Ε ν ει ρη νη τε Κυ ρι υ δε η θω ω μεν ᾠ
Υ περ της α νω θεν ει ρη νης και της σω τη
ρι ας των ψυ χω ων η μων τε Κυ ρι υ δε η
θω ω μεν ᾠ

Α ν τι λα θς σω σον ε λε η σον και δι
α φυ λα ξον η μας ο θε ος τη ση χι ρι τι ᾠ

Τ ης Πα να ρι ας α χραν τε υ πε ρευ λο
γη με νης εν δο ξα Δε σποι νης η μων θε ο
το χς και α ει παρ υς γς Μα ρι ας ᾠ με τα
παν των των α γι ων μνη μο νε ευοκν τες ε αυ
της και αλ λη λς και πα σαν την ξω η ην η μων
Χρι στω τω θε ω πα ρα θω ω με υς ᾠ

Ο τι πρε πει σοι πα σα δο ξα τι μη και
προσ κυ νη σις τω Πατρι και τω Υι ω και

τω α γι ω Πνευ μα τι νυν και α ει και εις τῶ αι

ω νας των αι ω ω νων γ.
γγ

Ε τι και ε τι εν ει ρη νη τς Κυ ρι ε

δε η θω ω μεν γ.
γγ

Π λη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ

ρι ι ω γ.
γγ

Τ ην η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν

ει ρη νι κην και α να μαρ τη τον πα ρα τς Κυ

ρι ε αι τη σω ω με θα γ.
γγ

Σ τω μεν κα λως ζω μεν με τα φο ο ο δε προ

σχω μεν την α γι αν α να φο ραν εν ει ρη νη

προσ φε ε ρειν Εἰς τὴν μικρὰν Εἰσοδον. Ἦχος δ'. Δ. γ.

Σ ο φι ι ι ι ι ι α ο ο ρ θοι αι

οι οι οι

Εἰς τὴν μεγάλην Εἰσοδον. Ἦχος λ' δ'.

Π αν των υ μων μνη σθαι η Κυ ρι ος ο Θε
ος εν τη βα σι λει α αυ τω παν το τε νυν και
α ει και εις τωσ αι ω νας των αι ω ω νων

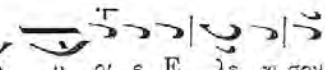

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΛΠ. σύντομα⁽¹⁾.

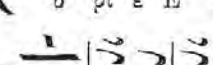
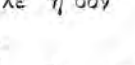
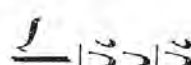
Ἦχος λ' δ'

1 Κ υ ρι ε Ε λε η σον
2 Κ υ ρι ε Ε λε η σον
3 Κ υ ρι ε Ε λε η σον
4 Κ υ ρι ε Ε λε η σον
5 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

γ
δ
δ
δ
δ

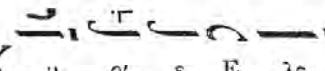
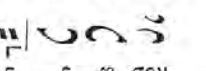
(1) Προσπιθήκαμεν τὰ σύντομα, διότι ταῦτα ἐπιτρέπουσι ν' ἀκούσῃ εὐχαρινδῶς ἡκάστη αἰτήσις τοῦ διακόνου καὶ νὰ μὴ συγχέεται πρὸς τὸ Κύριε ἐλέησον, ὅπερ, ὅταν εἴνε ἀργόν, κατ' ἀνάγκην θὰ ψαλῇ συγχρόνως μετὰ τὴν αἰτήσιν, δημιουργουμένης οὕτω συγχύσεως. Ἰδιαιτέρως ἐπίσης ἐπεμελήθημεν, ὅπως τὰ Κύριε ἐλέησον καὶ Παράσχου Κύριε ἐκφράζουσι τὴν ἔννοιαν τῆς ἐν ταπεινώσει εὐλαβοῦς ἱκεσίας πρὸς τὸν Θεόν, τὴν ὁποίαν δὲν δύναται νὰ ἐκφράσῃ τὰ ἀργὰ καὶ ἔντονα τοιαῦτα.

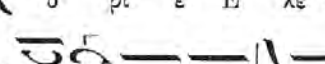
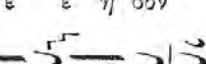
6 **Κ**  
 υ ρι ε Ε λε η σον $\delta\lambda^y$


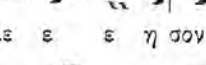
Σ   
 οι Κυ ρι ε η $\delta\lambda^y$ Σοι Κυ ρι ε

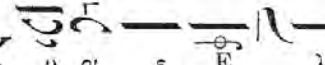
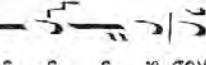
Ἔτερα ἐξαπλᾶ, ἦχος ὁ αὐτός.



$\delta\lambda^y$

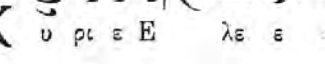
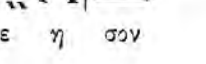
1 **Κ**  
 υ ρι ε Ε λε ε ε η σον $\delta\lambda^y$

2 **Κ**  
 υ ρι ε Ε λε ε ε η σον $\delta\lambda^y$

3 **Κ**  
 υ ρι ε Ε λε ε ε η σον $\delta\lambda^y$

4 **Κ**  
 υ ρι ε Ε λε ε ε η σον $\delta\lambda^y$

5 **Κ**  
 υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον $\delta\lambda^y$

6 **Κ**  
 υ ρι ε Ε λε ε ε η σον $\delta\lambda^y$

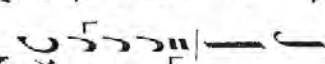
Ἔτερα, ἦχος ὁ αὐτός.

$\delta\lambda^y$

1 **Κ**  
 υ ρι ε Ε ε λε η σον $\delta\lambda^y$

2 **Κ**  
 υ ρι ε Ε ε λε η σον $\delta\lambda^y$

3 **Κ**  
 υ ρι ε Ε ε λε η σον $\delta\lambda^y$

4 **Κ**  
 υ ρι ε Ε ε λε η σον $\delta\lambda^y$

Ἔτερα, ἦχος ὁ αὐτός.

 $\begin{matrix} \gamma \\ \delta \end{matrix} \eta \begin{matrix} \gamma \\ \delta \end{matrix}$

1 Κ υ ρ ι Ε λε ε η σον

 $\begin{matrix} \delta \\ \gamma \end{matrix}$

2 Κ υ ρ ι Ε λε η σον

 $\begin{matrix} \delta \\ \gamma \end{matrix}$

3 Κ υ ρ ι Ε λε η σον

Ἔτερα εἰς ἦχον λ α'.

 $\begin{matrix} \pi \\ \alpha \end{matrix}$

1 Κ υ ρ ι ε Ε ε λε η σον

 $\begin{matrix} \pi \\ \eta \end{matrix}$

2 Κ υ ρ ι ε Ε ε λε η σον

 $\begin{matrix} \gamma \\ \eta \end{matrix}$

3 Κ υ ρ ι ε Ε λε η σον

 $\begin{matrix} \pi \\ \eta \end{matrix}$

4 Κ υ ρ ι ε Ε λε η σον

 $\begin{matrix} \delta \\ \gamma \end{matrix}$

5 Κ υ ρ ι ε Ε ε λε η σον

 $\begin{matrix} \pi \\ \eta \end{matrix}$

Σ οἱ Κυ ρι ε η π q Σοἱ Κυ ρι ε

Παράσχου Κύριε. ἦχος λ α'

 $\begin{matrix} \gamma \\ \delta \end{matrix}$

1 Π α ρα σχα Κυ ρι ε

 $\begin{matrix} \delta \\ \gamma \end{matrix}$

2 Π α ρα σχα Κυ ρι ε

 $\begin{matrix} \delta \\ \gamma \end{matrix}$

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|-----|----|----|---|--------|
| 3 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | ρι | ε | Δ
δ |
| 4 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | ρι | ε | Δ
δ |
| 5 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | ρι | ε | Δ
δ |
| 6 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | ρι | ε | 6
κ |
| 7 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | ρι | ε | |

Ἔτερα, ἐξαπλᾶ. Ἦχος δ αὐτός.

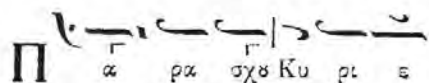
Δ
δ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|-----|----|---|----|---|--------|
| 1 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | υ | ρι | ε | Δ
δ |
| 2 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | υ | ρι | ε | 6
κ |
| 3 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | υ | ρι | ε | Δ
δ |
| 4 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | υ | ρι | ε | κ
q |
| 5 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | υ | ρι | ε | 6
κ |
| 6 | Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | υ | ρι | ε | |

Ἔτερα, ἦχος δ αὐτός.

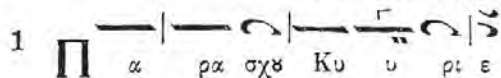
Δ
δ ἦ ἦ

| | | | | | | | |
|---|---|----|-----|----|----|---|--------|
| Π | α | ρα | σχϞ | Κυ | ρι | ε | Δ
δ |
|---|---|----|-----|----|----|---|--------|

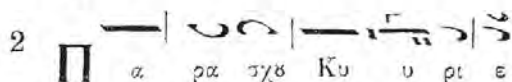


Ἔτερα ἐξαπλᾶ, ἡχος ὁ αὐτός.

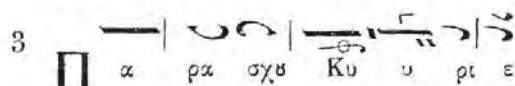
γ
δ



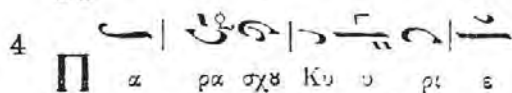
γ
δ



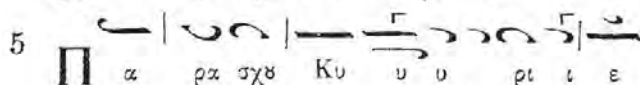
6
λ



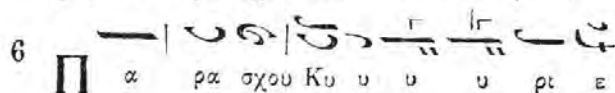
Δ
γ



Δ
δ

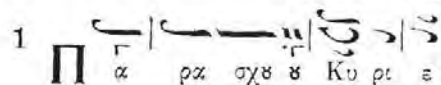


6
λ

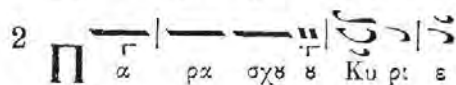


Ἔτερα εἰς ἡχον λ α'.

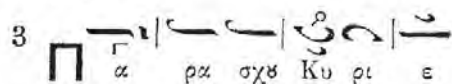
π
q



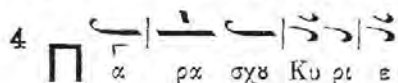
π
q



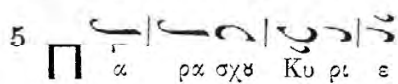
γ
γ



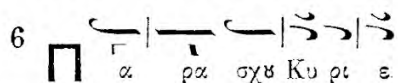
π
q



π
q



6
λ



ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ. Στάσις Α'. Ἦχος Δι. χ

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κς Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Τὸ τέλος τοῦ τελευταίου.

Δ

Σ ω τερ σω σον η χ μα α ας

Στάσις Β'. Ἦχος δ αὐτός.

Δ χ

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ς ο α να ς ας

εκ γε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λς ς ι α
Και ἄλλως.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ς ο α να ς α

α α ας εκ γε κρω ω ω ω ν ψα α αλ λον τα

ας σοι αλ λη λς ς ι α

Δόξα Καὶ νῦν.

Δ

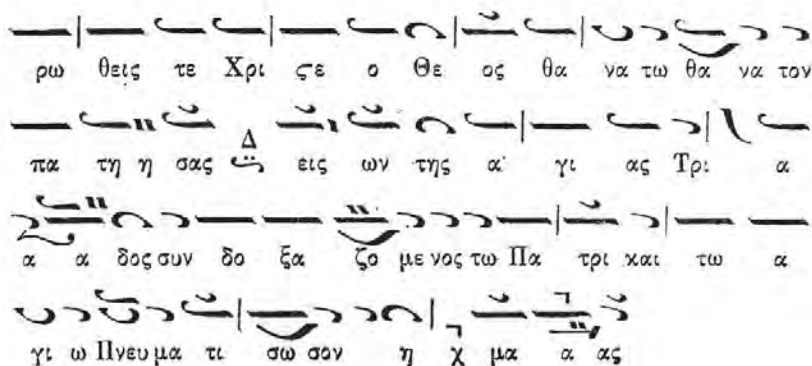
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ς α

θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη

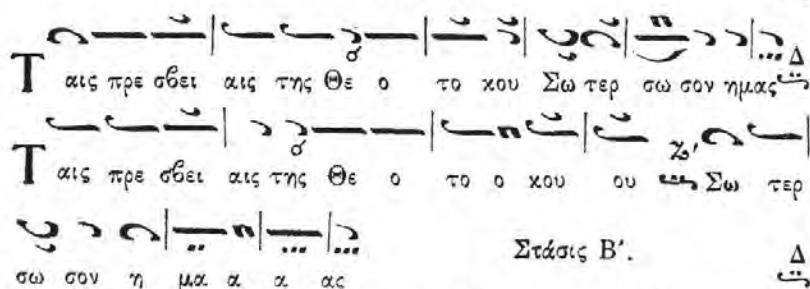
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κς και α ει παρ

θε νς Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σας ς ας

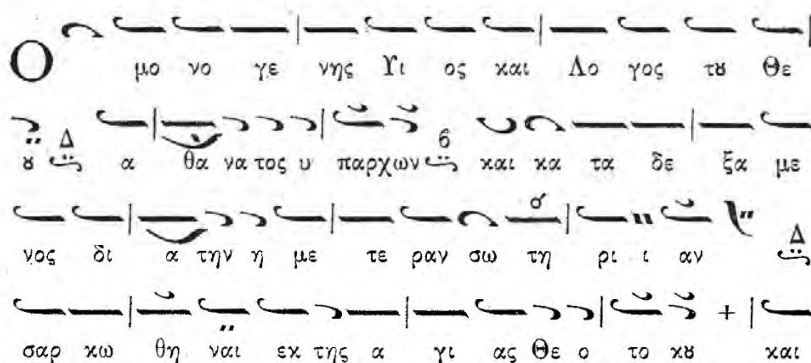
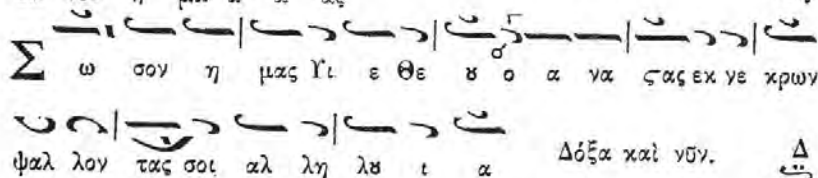


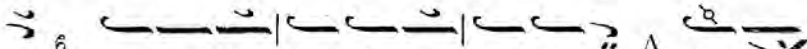
Ἔτερα ὑπὸ Ἱ. Σακελλαρίδου.

Στάσις Α'.



Στάσις Β'.




 α ει παρ θε νθ Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πεη

 σας^δ ς αυ ρω θεις τε Χρι ς ε ο θε ος^Δ θα να

 τω θα να τον πα τη σας^γ εις^δ ων της α γι ας Τρι α δος




 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω

 Πνευ μα τι σω ω σον η μλ ας

Τ Α Τ Υ Π Ι Κ Α

Στάσις Α'. Ἦχος ᾠ δὴ


Νη. ᾠ



 Α μην ευ λο γει η ψυ χη μθ τον Κυ ρι ον

 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε^γ εις^δ ευ λο ο γει η ψυ χη

 μθ τον Κυ υ ρι ον^π και παν τα τα εν τος μθ το Ο

 νο μλ το α γι ον αυ τθ^γ


 Ε υ λο γει η ψυ χη μθ τον Κυ υ ρι ον και μη

 ε πι λαν θα νθ πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ τθ^γ


 Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα πα σας τας α νο μι ι

ας συ τον ι ω με νον πα σας τας νο σας συ 

Τ ον λυ τρε ς με νον εκ φθο ρας την ζω η ην συ τον


ςε φα νεν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις 

Τ ον ει πι μ πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι


θυ μι ι αν συ α να και νι σθη σε ται ως α ε τς

η νε ο της συ 

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ υ ρι ος και


κρι μα πα σι τοις α δι κς με νοις 

Ε γνω ω ρι σε τας ο δας αυ το τω Μω υ ση τοις

υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τχ αυ τς 

Ο ι κτι ι ρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ

ρι ος ^δμα κρο θυμος και πο λυ ε λε ος ^πς εις τε

λος ορ γι σθη σε ται ς δε εις τον αι ω να μη νι ει 

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η

μιν θ δε κκ τκ τκς α μκρ τι ας η μων αν τκ

πε δω κεν η μιν

υ
δλ

Ο τι κκ τκ το υ ψος τθ ς ρκ νθ α ποτης

γη⁶ ε κρκ ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

τθ ε πι τθς φο δθ με νθς αυ τον

υ
δλ

Κ α θο σον α πε ε χς σιν α να το λαι α πο

δυστων^π ε μα α α κρυνεν αφ η μων τας α νο

μι ας η μων

υ
δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ς ω κτει ρη

σε Κυ ρι ος τθς φο δθ με νθς αυ τον^π ο τι αυ τος

ε γνω το πλασμα η μων ε μνη σθη ο τι χθς ε σμεν

υ
δλ

Α ν θρω πος ω σει χρ τος αι η με ρκι αυ τθ ω

σει αν θος τθ αγρθ ς τως ε ζαν θη σει

υ
δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλθεν εν αυ τω κκι εχ υ

παρ ξει και εκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ τς ^γ δλ

Τ ο δε ε λε ος τς Κυ ρι θ α πο τς αι

ω ω νος και ε ως τς αι ω νος ε πι τς φο θς

με νς αυ τον ^γ δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ τς ε πι υι οις

υι ων ^δ λ τοις φυ λας σς σι την δι α θη κην αυ τς

και με μνη με νοις των εν το λων αυ τς τς ποι η σαι

αυ τας ^γ δλ

Κ υ ρι ος εν τω θ ρα νω ^γ η τοι μα σε

τον ερο νον αυ τς και η βς αι λει α αυ τς παν των

δε σπο ξει ^γ δλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ τς δυ να τοι ι σχυ ι ποι εν τες τον λο γον αυ

τς ^δ λ τς α κς σαι της φω νης των λο γων αυ τς ^γ δλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι θυ ναι

μεις αυ τε λειτερω γοι αυ τε οι ποι οντες το θε λημα αυ τε

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ερ γα αυ

τε εν παν τι τοπω της δε σπο τει ας αυ τε ευ λο

γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον

Δ οξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και παντα τα εν

το ος με το Ο νομα το α γι ον αυ τε ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε "Ετερον ἄργον.

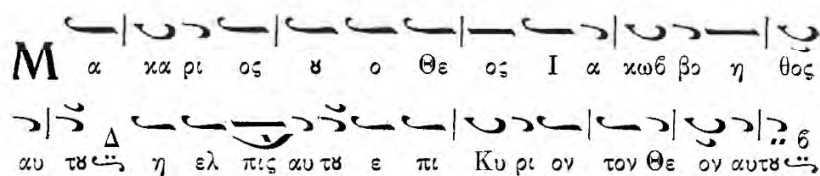
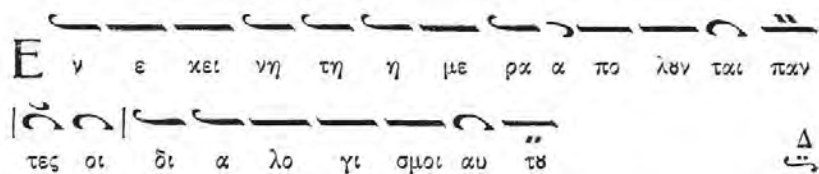
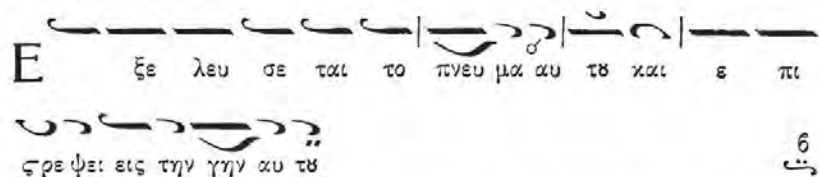
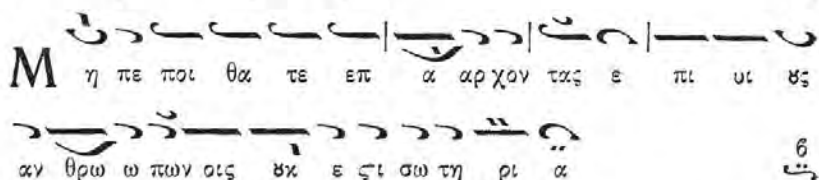
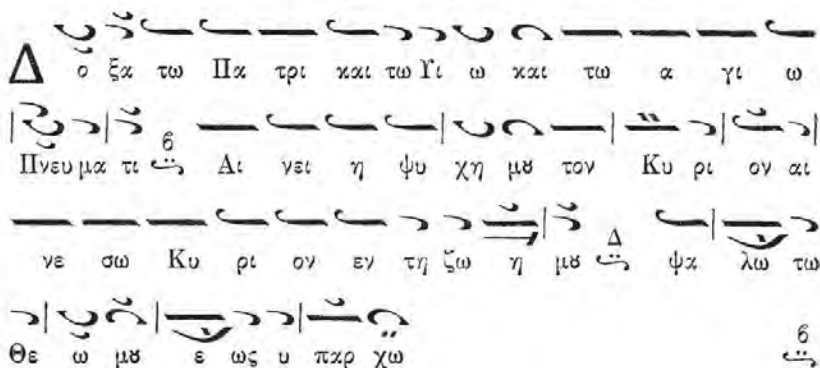
Ε υ λο ο γει η ψυ υ χη η η με τον Κυ ρι ο

ον και πα αν τα τα εν το ο ο ος με το Ο

ο ο νο ο ο μα το α γι ον α αυ τε ε ε



Στάσις Β'. Ἦχος Θ'. Δ.: χ



Τ ον ποι η σαν τα τον θ ρα νον και την γην την
θα α λασσαν και πα αν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι θν τα κρι μα τοις α δι κς με ε νοις δι δον τα τρο
φην τοις πει νω σιν

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νθς Κυ ρι ος
σο φοι τυ φλθς Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε νθς
Κυ ρι ος α γα πα δι και θς Κυ ρι ος φυ λα ασ
σει τθς προ ση λυ τθς

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψι ται και
ο δον α μκρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο θε
ος σθ Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Καὶ νῦν. Ὁ μνηογενής (ἰδὲ εἰς σελίδι 14).

Ἔπερα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Στάσις Α'. Ἦχος

Ζω. ς

Α μην Εὐ λο γει η ψυ χη μὲ τον Κυ ρι ον
 ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ευ λο ο ο ο γει
 η ψυ χη μὲ τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος
 μὲ το ο νομα το α γι ον αυ τῶ ς

Ε υ λο γει η ψυ χη μὲ τον Κυ ρι ον και μη ε πι
 λαν θα νῶ πα σας τας αν τα πο δο οσεις αυ τῶ ς

Τ ον ευ ι λκ τε ευ ον τα α πα σας τας α νο μι
 ας σθ ῶ τον ι ω ω ω με γον πα α σας τας νο
 σθς σθ


Τ ον λυ τρῶ με γον εκ φθῶ ρας την ῥω η η ην σθ
 τον σε φα νον τα σε εν ε λε ει και οικτιρμοι ος

Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τα εν α γα θοις την ε


πι θυ μι αν σα ^π α να και γι σθη σε ται ως α ε τθ

θ η γε ο της σα 

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι υς και κρι μα πκ

α σι τοις α δι κθ με ε ε νοις 

Ε γνω ρι σε τας ο θς αυ τθ τω Μω υ ση ^γ τοις

υι οι οις Ισ ρα η η ηλ τα θε λη μα τα αυ τθ θ 

Ο ι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ υ ρι


ος ^γ μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ^γ θκ

εις τε λος ορ γι σθη η σε ται θ οε εις τον αι ω να μνη

γι ει ει 

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μω ω ω ν ε ποι

η σεν η μιν ^γ θ δε κα τα τας α μαρ τι ι

ας η μων ^α τα πε δω κεν η μι ιν 

Ο τι κα τα το υ υ ψος τθ θ ρα νθ α πο

της γη ης ἡ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε

ος αυ τς ε πι τς φο δς με νς αυ το ον

Κ α θο σον α πε χς σιν α νχ το λαι α πο δυ

σμων ἡ ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο

μι ας η μω ων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ς ω κτει ρη σε Κυ

ρι ος τς φο δς με ε νς αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλκ α σμα η μων ἡ ε μνησθη ο τι χς

ε σμεν

Α ν θρω πως ω σει χορ τς αι η με ραι αι αυ τς ἡ

ω σει αν θος τς α γρς ς ς ς τως εξαν θη η η σει

Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ς υ

πα α αρ ξει π και ς ε πι γνω σε ται ε τι τον το

ο πον αυ τς ς

Τ ο δε ε λε ος τς Κυ ρι θ α πο τς αι ω ω
ω νος π και ε ως τς αι ω νος ε πι τς φο θς με
νθς αυ το ον

Κ αι η δι και ο ου νη αυ τς ε πι υι οις υι
ων τοις φυ λας σς τηγ δι α θη κην αυ τς η και
με μνη με νοις των εν το λων αυ τς τς ποι η ησαι
αυ τς ας

Κ υ ρι ος εν τω θ ρα νω η τοι μα σε τον θρα νον
αυ τς θ θ και η βς σι λαι α αυ τς θ παν αν
των δε σπο ο σ ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τς οι αγ γελοι
αυ τς η δυ να τοι ι σχυ ι ποι αν τς τον λο γον
αυ τς η τς α κς σαι της φω νης των λο ογων αυ τς θς

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις αυ

τῷ Δ λει τῶρ γοι αυ τῷ οι ποι ὃ ὅν τες το θε λημα

αυ τῷ ὃ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

τῷ ρ εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τῷ π̄ ευ

λο γει η ψυ χη μ̄ τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τῶς αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Ε υ λο ο ο γει ει η ψυ υ χη η η μ̄


ὃ το ον Κυ υ υ ρι ο ον και πα αν τα

α τα ε εν το ο ο ο ο ος μ̄ ὃ ρ το

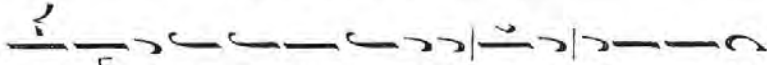
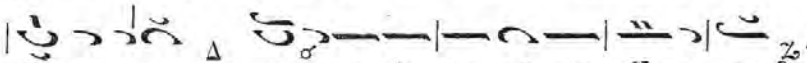





Ο ο γο ο ο μ̄ α το α γι ι ο ον α

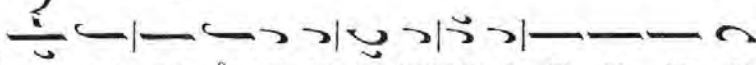
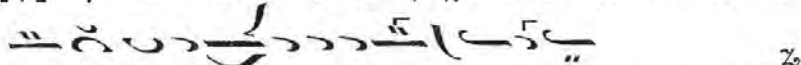

α αυ τῷ ὃ ρ ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ




ρι ι ι ε ε ε ε ε ε

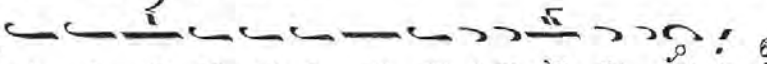



Στάσις Β'. Ἦχος  Ζω.

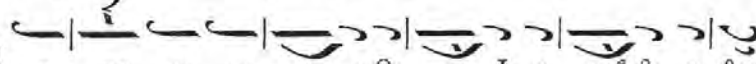
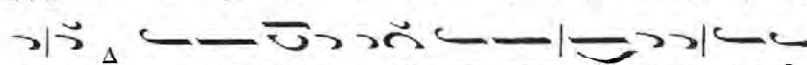






Δ ο ὁ ξα τω Πα τρι και τω Υἱ ω και τω α γι ω

 Πνευ μα τι  αι νει η ψυ χη μα τον Κυ ρι ον 

 αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μα ψα λω τω Θε ω μα

 ε ως υ παρ χω 


Μ η πε ποι θα τε επ αρ χον τας ε πι υι θς αν

 θρω πων οις θχ ε ρι σω τη ρι ι ι α 


Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ τῃ και ε πι

 ρε ψει εις την γην αυ τῃ 


Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λα αν ται αι 

 παν τες οι δι α λο γι σμοι οι αυ τῃ 


Μ α κα ρι ος ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος

 αυ τῃ  η ελ πις αυ τῃ ε πι Κυ ρι ον τον Θε

 ον αυ τῃ 

Τον ποιησαν τον υρανον και την γη η η η η
την θαλασσαν και παντα τα εν αυταις

Τον φυλασσον τα αληθειανεις τον αιωνα
ποιοντα χρηματις αδικουμε ε ε ναις διδοντα τρε

φην τοις παινωσι

Κυριος λυει πεπεδημενους Κυριος σοφοι
τυφλους Κυριος ος ανωρθοικατερρα γμε ε
νους Κυριος αγαπα δι και αι αι υς Κυριος

φυλασσει τας προσηλυτους

Ορανον και χηραν αναληψεται αι και ο
δονα μαρτωλων αναγει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ω ω να
ο Θεος ος ος Σιων εις γε νεαν και γε νεαν

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ (1)

Ἦχος α'.

π
q

Δ ι α βρω ω σε ως ε ξη γα γε τῃ Πα ρα δει
σα ο ε χθρο ος τον Α δαμ q δι α ξαυ ρο δε τον λη
την αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω q μνη σθη τι μῃ
κρα ζον τα ο τιν ε ε ελ θησ εν τη βρ σι λει ει α α α σ

Ἦχος β'.

Πα.

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν τῃ λη ξῃ και βο ω
μεν σοι π μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη η βρ σι λει α σ

Ἦχος γ'.

q

Α θε τη σαν τα Χρι σε την εν το λην σα τον προ
πα το ρα Α δαμ τῃ Πα ρα δει ει σα ε ξω ω ρι ι σκς q
τον δε λη ξην αι κτι ρι μον ο μο λο γη σαν τα σε εν
ξαυ ρω εν αυ τω ει σω ω κι σκς κρα α ζο ον τα q μνη σθη

(1) Παραθέτομεν ἕξ ἐκάστου ἤχου τὸ πρῶτον τροπάριον, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποίου ψάλλονται καὶ τὰ λοιπά.

τι μὲ Σωτηρ ἐν τη ἡ βα σι λει ει α α σθ

*Ηχος δ'.

6
λ

Δ ι α ξυ λθ ο Α δαμ Πα ρα δει σα γε ε γο
νευ α ποικος δι α ξυ λθ δε ζαυ ρθ ο λη ρης Πα ρα δει
σον ω κη σεν λ ο μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η
θε ε τη σε τθ ποι η σκντος ο δε συ ζαυ ρθ με νος
Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον λ μνη σθη τι
μὲ βο ων ἐν τη ἡ βα σι λει α σθ

*Ηχος λ ῥ ῥ

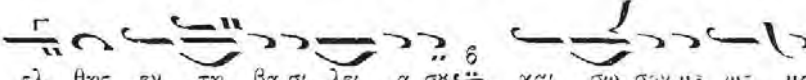
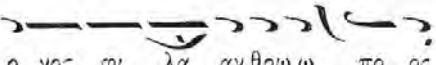
κ
ῥ

Ο λη ρης εν τω ζαυ ρω Θε ον ει ναι σε πι ζευ σας
Χρι σε ῥ ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως εκ καρ
δι ι ι ας ῥ μνη σθη τι μὲ Κυ ρι ε βο ῶν εν
τη ἡ η βα σι λει ει α α σθ

*Ηχος λ β'.

Θ
Δι.

Μ νη σθη τι μὲ ο Θε ος ο Σω τη ηρ μὲ ο ταν ε


 ελ θης εν τη βασι λει α σθε και σω σον με ως μο

 ο νος φι λα ανθρωω πο ος

Ἦχος βρύς.

γῆ


 Ω ραι ος η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε

 με θα να τω ω σας καρ πος γῆ Χρι στος ε σι το ξυ λον

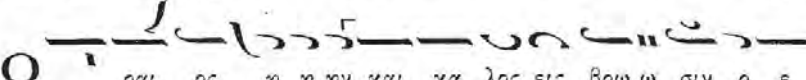
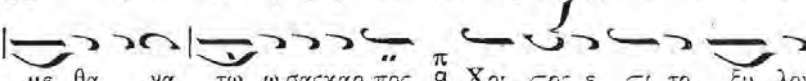
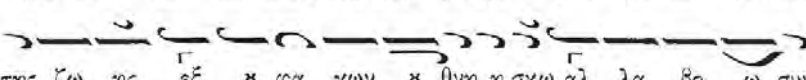
 της ζω ης εξ ο φα γων ο θνη η σκω γῆ αλ λα βο ω

 συντω λη σ η μνη σθη τι μθ Κυ ρι ε εν τη η βα σι

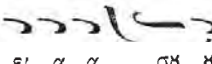

 λει ει α α σθ

Ἔτερον ἐκ τοῦ Ζω.

ζ

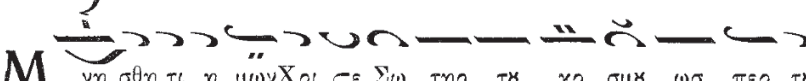

 Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

 με θα να τω ω σας καρ πος π ῆ Χρι στος ε σι το ξυ λον

 της ζω ης εξ ο φα γων ο θνη η σκω αλ λα βο ω συν

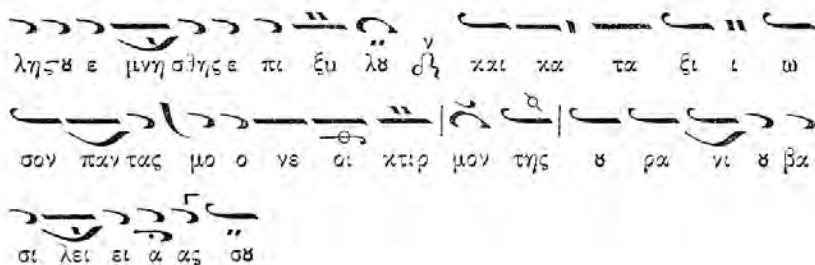
 τω λη σ η μνη σθη τι μθ Κυ ρι ε εν τη βα σι λει


 ει α α σθ ο

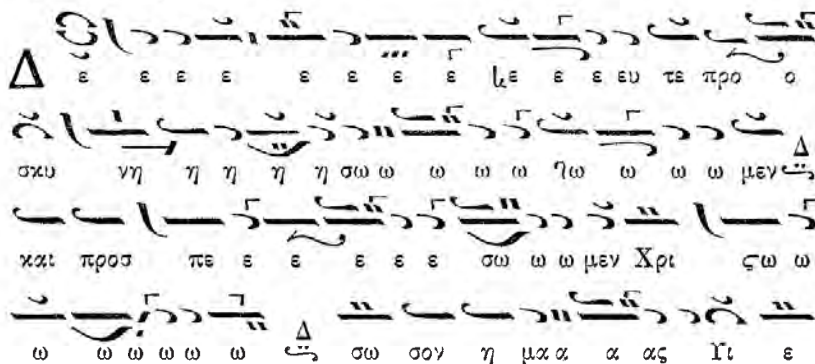
Ἦχος λ δ'.

δ


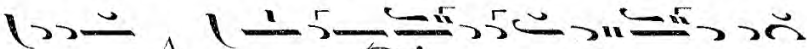


 Μ νη σθη τι η μων Χρι σε Σω τηρ τθ κο σμα ως περ τθ

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ⁽¹⁾

Ἦχος δ'.



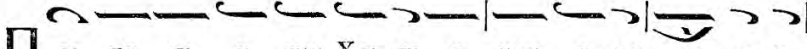
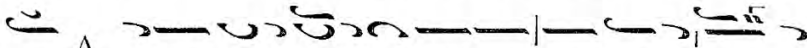

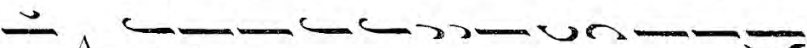

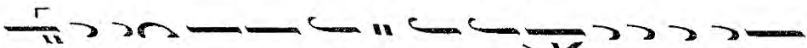
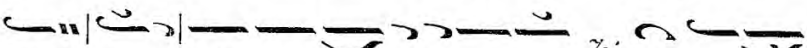
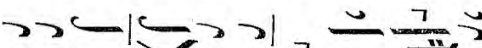
(1) Εἰσοδικὰ καὶ Κοντάκια ἑορτῶν θὰ περιληφθοῦν εἰς τοὺς ἐπομένους τό-
 μους, ἕκαστον εἰς τὴν οἰκείαν ἑορτήν.

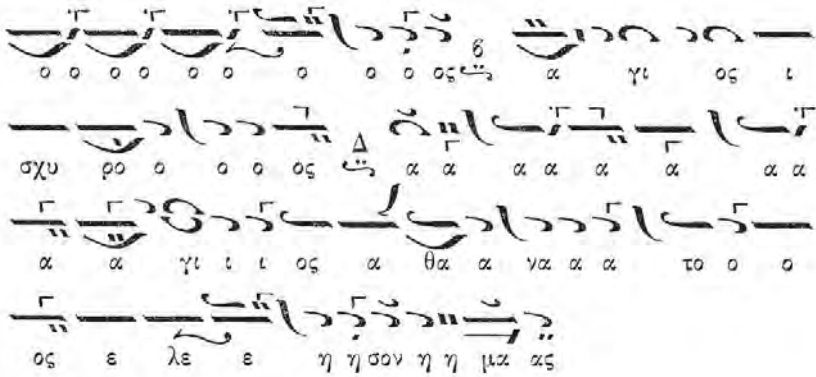

 ε ε ε Θε ε ε ε υ ο α να ςα α ας εκ γε κρω

 ω ω ων Δ ψα α α α αλ λον τα α α ας σοι

 α αλ λη η η η λυ υ ι ι ι α

KONTAKION

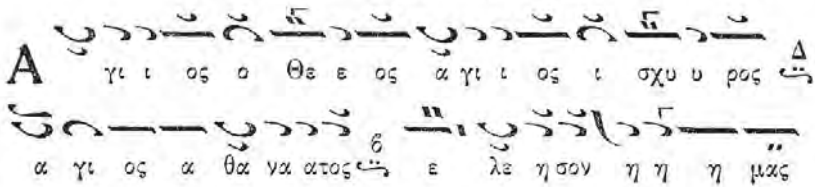
Ἦχος δ'.


 Δι.

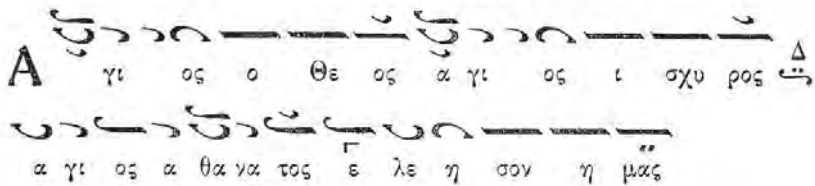

 Π ρο ςα σι α των Χρι ςι α νων α κα ται αι σχυν

 τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α

 θε τε ς μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω

 νας Δ αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η

 θει αν η μων των πι ςως κραυ γα ζο ον των σοι ς τα

 α χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε

 σι ι αν η προ ςα τευ υ σχ α ει ς Θε ο το

 κε των τι μω ων των χ σε ε ε



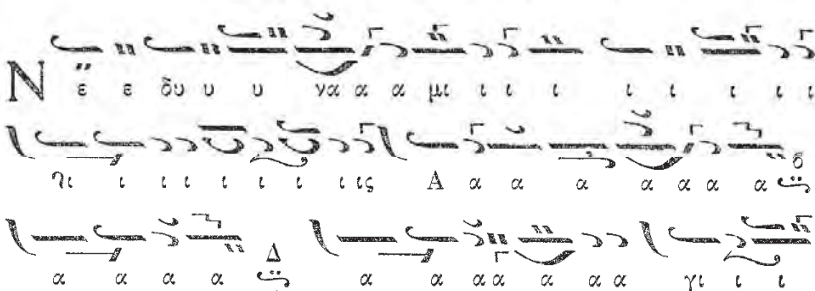
Ἔτερον τρισάγιον σύντομον.

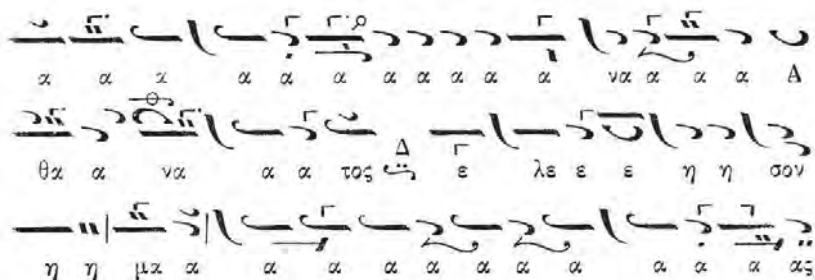


Ἔτερον συντομώτερον.

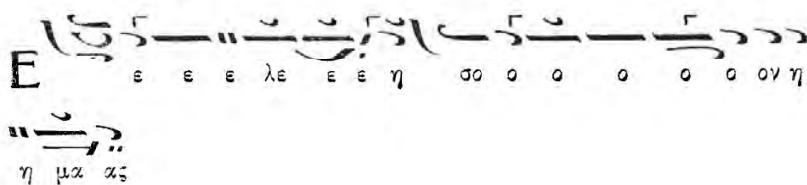
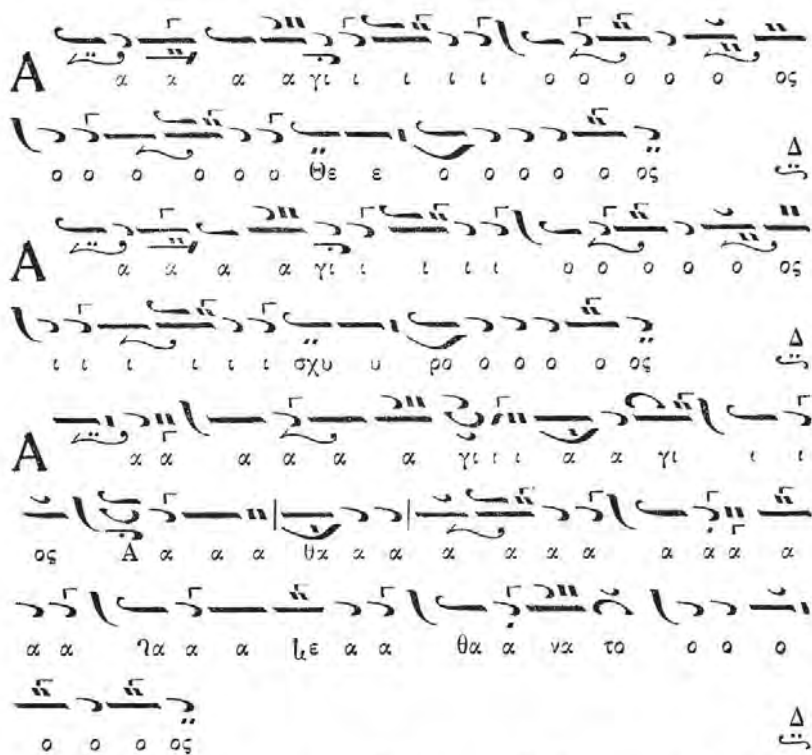


Δύναμεις, τὸ συνειθεσμένον.





Δύναμις τοῦ βήματος. Δ



Ἔτερον Τρισάγιον εἰς ἤχον α'.

ὑπὸ Μανουῆλ Πρωτοψάλτου († 1819).

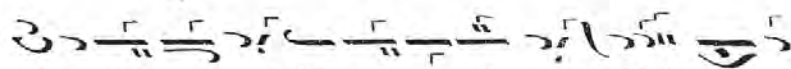
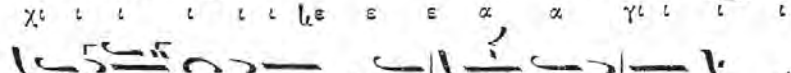
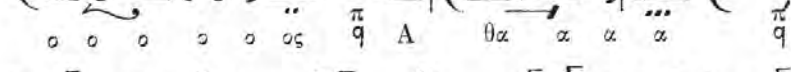
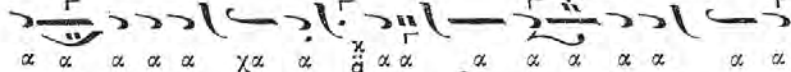
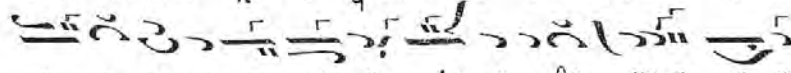
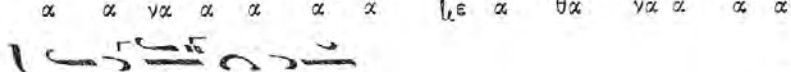
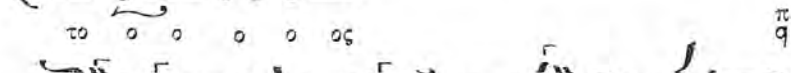
π
q

Α μην Α γι ος ο θε ε ος Α α γι ο ο ος
ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος α θα α να
α τος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π
q

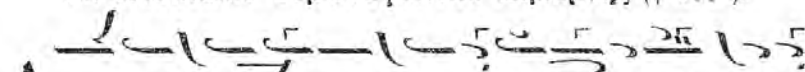
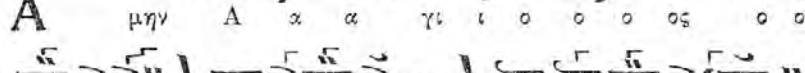
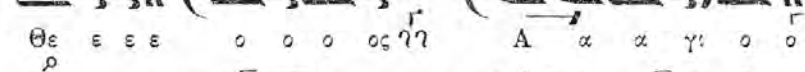
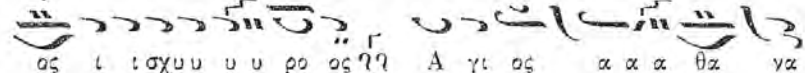
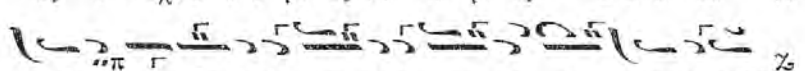
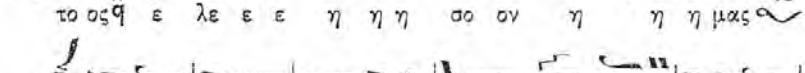
Α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ο ος α
θα α να α τος ε λε ε ε η η η σο ον η
η η μας π
q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ι ι και Α γι ω
ω Πνε ευ μα α α τι q Και νυν και ει και
εις τας αι ω νας των αι ω νων α μη ην Α γι ος α
θα α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο ον

Δύναμις ἄργον. Προσαρμογή εἰς τὸ τοῦ
Νηλέως Καμαράδου († 1922).
ὑπὸ Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Νικοδήμου
η η η μας


 χι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α γι ι ι ι

 ο ο ο ο ο ος π q A θα α α α π q

 α α α α α χα α q α α α α α α α α

 α α να α α α α ιε α θα να α α α

 το ο ο ο ο ο ος π q

 Ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η σο ο

 ο ο ο ο ο ον η η μα α α ας
 Τρισάγιον εἰς ἥχον βαρύν.

ὕπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).


 A μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

 Θε ε ε ε ο ο ο ος q η Α α α γι ο ο

 ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος q η Α γι ος α α α θα να

 το ος q ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

 A γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ος Α α α γι ο ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος q η

Α γι ος α α α θα α α να το ος π ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ευ

μα τι ι ι ι και γυν και α ει ει και εις τας αι

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην η η Α γι ο

ος α α α θα να το ος ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ο

ο ο ος ο ο θε ε ε ε ο ος η η Α α α γι

ο ο ος ι ισχυ υ υ υ ρο ος η η Α γι ος α α α

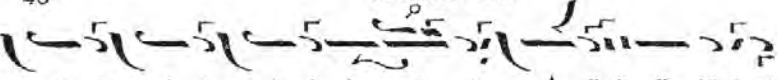
θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

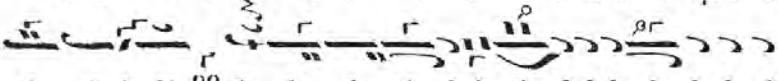
ον η η η μα α α α α ας ἰσχυς Ζω

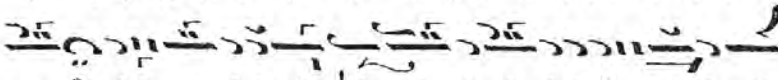
Ν ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α μι ις Α

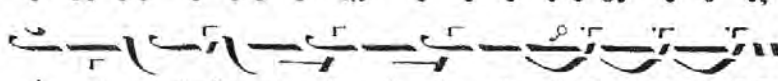
α α α α α α α α α α α α α α α

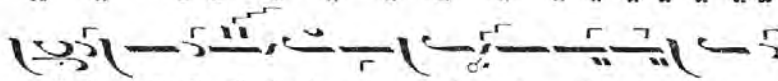
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

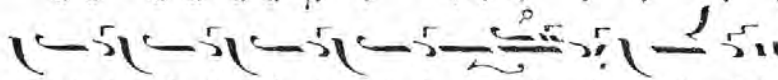

 ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ι ι

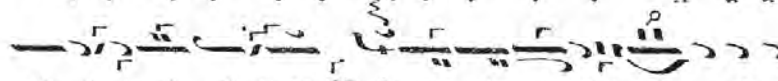

 ο ο ο ος ηη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

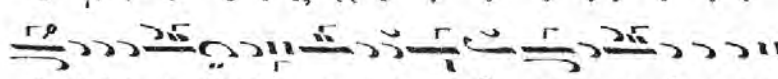

 ο θε εε ε εε ε λε ε ε ε ο ο θε ο ο ος

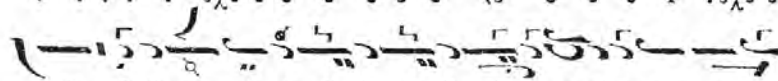

 Α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

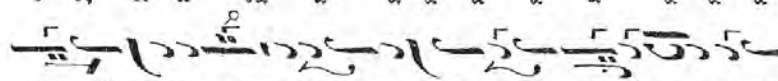

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α

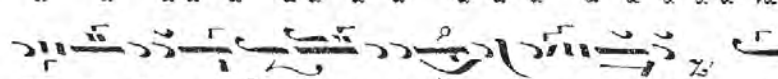

 α γι ι ο ο ο ος ηη Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

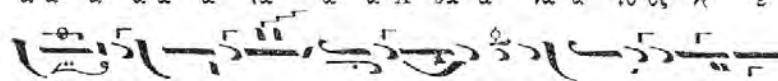

 ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ

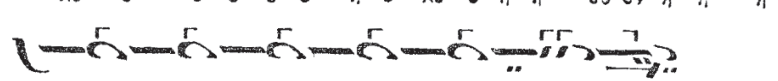

 ρο ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι ι ι


 ο ος Α α θα α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α να


 α α α α α α α α α α α α α α α να α το ος η ε


 λε ε ε ε ε η ε λε ε η η σο ο ν η η η


 μα α α α α α α α α α α α α α α α

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

(ψαλλόμενον εἰς Δεσποτικὰς ἑορτάς).

Ἦχος ᾠ

Πα.

Ο σοι εἰς Χριστον εὐχαπτισθητε Χριστον ε
νεδυσασθεε ἀλληλην υἱι ι ι ι α

Ἔτερον ἑκτενέστερον.

π ᾠ

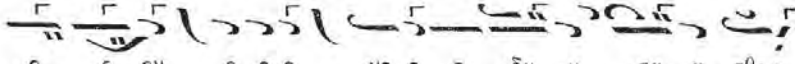
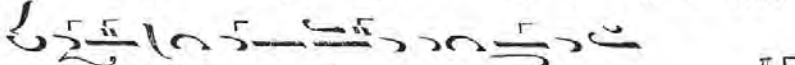
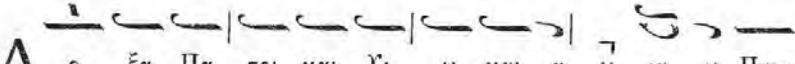
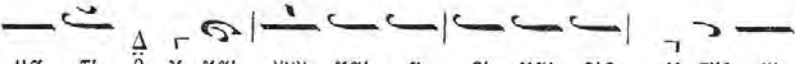
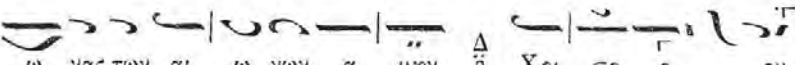
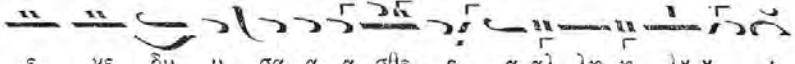
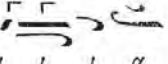
Ο σοι εἰς Χριστον ε εὐχαπτισθη η η τε ε
Χριστο ο ο ον ε ε νεδυσασαα σθεε ε ε ἀλ
ληλην υἱι ι ι ι α Καὶ ἄλλως. π ᾠ

Ο σοι εἰς Χριστον ε εὐχαπτισθη η τε ε Χρι
στο ο ο ο ον ε ε ε νεεεδυσασα
σθεε α α ἀλληλη η η λη υἱι ι ι ι α

Τὸ τρίτον.

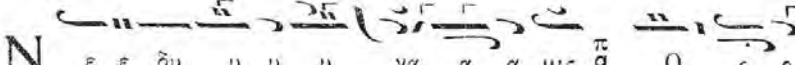
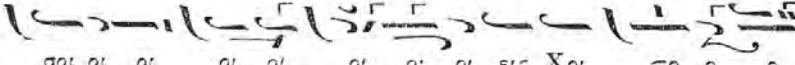
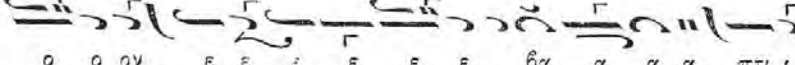
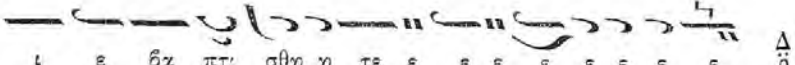
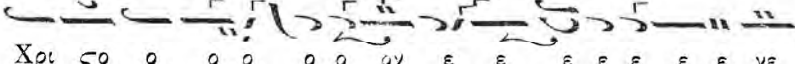
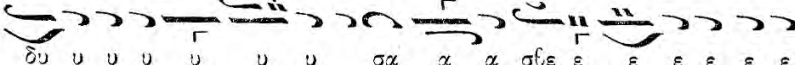
π ᾠ

Ο ο ο σοι οἱ εἰς Χριστο ο ο ον ε ε εὐχαπτι
ι ε εὐχαπτι σθη η η τε ε ε ε Χριστο ο


 ο ο ον ε ε ε νε ε ε δυ υ σα α σθε ε

 α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π ρ
9 χ

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α χ γι ω Πνευ

 μα τι ^Δ ρ χ και νυν και α ει και εις χ τθς αι

 ω νας των αι ω νων α μην ^Δ ρ Χρι σο ο ον

 ε νε δυ υ σα α α σθε ε α αλ λη η λθ θ ι

 ι ι ι α

Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.

π
9


 Ν ε ε δυ υ υ υ να α α μιν ^π ρ 0 ο ο

 σοι οι οι αι οι αι οι εις Χρι σο ο ο

 ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε θα α α α πτι ι

 ι ε θα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ρ

 Χρι σο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε νε

 δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε

Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.

Δ

Δ υ να μις Τον σταυ ρο ο ο ο ο το ο ο ον
 σα Δ προ ο οσ κυ υ υ υ γυ υ υ υ νθ ς ς
 ς με ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε
 σπο ο ο ο ο το ο ο ο τα και την α γι ι
 ι ι ι α α α α α αν σς ς ς ς ς ς
 α α α α α α α να α α α α α
 α α α α σιν δο ο ξα α α α α α α ο ο
 ο με ε ε ε ε ε εν

Δύναμις τοῦ Βήματος.

Δ

Τ ον σταυ ρο ο ο ο ο το ο ο ον σα Δ προ
 οσ κυ υ υ υ νθ ς ς ς ς ς με ε ε ε εν
 Δ ε ε ε ε ε λε ε ε ε σπο Δ ο ο τα
 α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α α Δ


ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

Ἦχος βαρύς.


ᾠή

A α γι οι μαρ τυ ρες οι κκ λω: α θλη σαν τε
 ες και σε φα νω θε εν τες ᾠή πρε σδευ σα τε προς Κυ
 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χκ ας η η μων ᾠή
Δ ο ξη σοι Χρι σε ε ο Θε ος Α πο σο λων κυ και
 μα ᾠή μαρ τυ ρων αγαλ λι α μα ων το κη η ρυ υ
 γμα ᾠή τρι ας η ο μο ς ς σι ι ος Ἦχος λ̣ ḡ κ̣ ḡ
H σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε
 σχεν εν γα ρ: κ̣ ḡ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα ς
 ηλ Θε ον τε και αν θρωπον α να το λη ο νο
 μα αυ τω κ̣ ḡ ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα
 κα ρι ζο ο μεν

Πέτρου Λαμπδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἦχος 




Κ υ ρ ι ι ε Ε ε λε ε ε ε ε η
 η η σο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε
 Ε ε λε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο ν
 Κυ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε Ε ε λε ε ε ε
 ε η η η σο ο ν Ἦχος γ'. 

Α ξι ι ο ος α ξι ι ο ος α α ξι ι ος

Η Φ Η Μ Η

τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν

Ἦχος 



τὸ Μα κα ρ ι ω τα τὸ και
 θε ο προ βλη τὸ αρ χι ε πι σκο πὸ Α θη νων
 και πα σης Ελ λα α α α α α δος η μων δε
 πα τρος και ποι με να α αρ χς πολλα τα ε ε ε ε τη

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1)

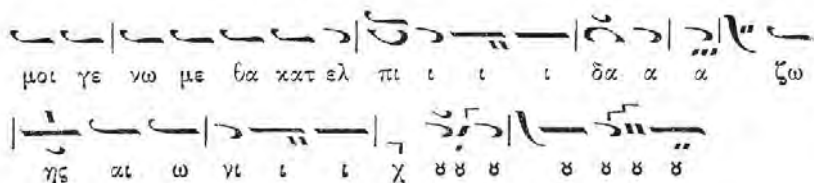
Ἦχος λ̣ ϝ̣

ῥ̣ ῥ̣ ῥ̣ ῥ̣

Ε υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ι υ Ε ξο μο λο γει σθε
 τω Κυ ρι ω ο τι α γα θος ῥ̣ ῥ̣ Προς Τι τον ε
 πι σο λης Πα αυ λω το α να γνω σμα ῥ̣ ῥ̣
 Τ ε κνον Τι ι τε Ε πε φα νη η χη ρις
 τθ θε υ η σω τη ρι ος πα σιν αν θρω ω ποις παι
 δευ υ σα η μας ι να αρ νη σα με νοι την α σε
 εθει αν και τας κο σμι κας ε πι θυ μι ι ας σω
 φρο γως και δι και ως και ευ σε θως ζη σω μεν
 εν τω νυν αι ω ω νι προσ δε χο με νοι την
 μα κα ρι αν ελ πι ι δα και ε πι φα νει αν της

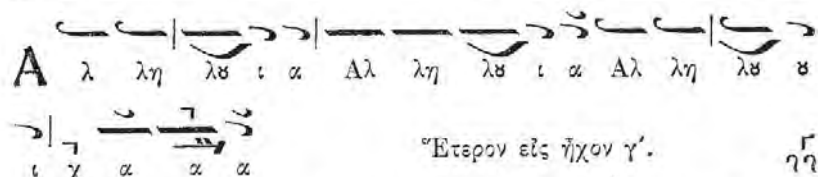
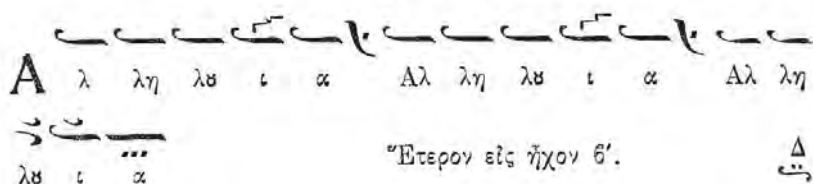
(1) Παραθέτομεν ὡς ὑπόδειγμα ἑμμελοῦς ἀπαγγελίας μίαν περικοπὴν Ἀποστόλου, τὴν τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανείων, καὶ μίαν Εὐαγγελίου, τὴν τῆς Θ' Κυριακῆς τοῦ Λουκᾶ.

δο ξης τῷ με γὰρ λα θε ὁ και Σω τη ρος η μων
 I η σθ ὁ Χρι στ ῶ ῶ ος ε δω κεν ε αυ τον
 υ περ η μων ι γὰρ λυ τρω ση ται η μας α πο πα
 σης α νο μι ι ας και κα θα ρι ση ε αυ τω λα
 ον πε ρι ὁ σι ον ζη λω την κα λων ε ε ε
 ε ερ γων ῶ ῶ ο τε δε η χρη σι της και η
 φι λανθρω πι α ε πε φα νη τῷ Σω τη ρος η μων
 θε ὁ σκ εξ ερ γων των εν δι και ο συ νη ων ε
 ποι η σα μεν η μεις αλ λα κα τα τον αυ τῷ
 ε ε λε ον ε σω σεν η μας δι α λο τρῶ πα λιγ γε
 νε σι ας και α να και νω σε ως Πνευ ματος α γι ι
 ὁ ῶ ὁ ε ξε χε εν εφ η μας πλα σι ι ι ως δι α
 I η σθ Χρι στ ῶ τῷ Σω τη η ρος η μων ῶ ῶ ι
 να δι και ω θεν τες τη ε και νῶ χα ρι τι κλη ρο νο

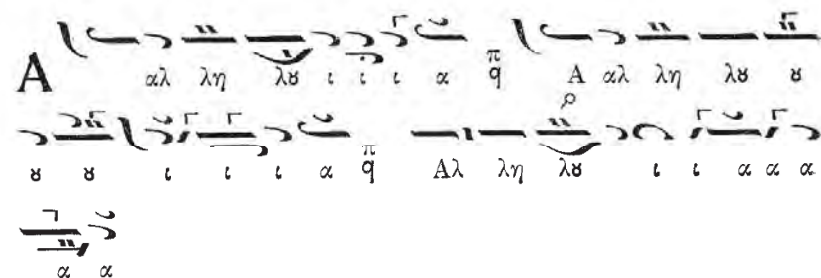


Μετά τὸν Ἀπόστολον.

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Δ̣ ϣ̣



Ἔτερον εἰς ἦχον α'. π̣ ϣ̣



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ϝ̣

 $\begin{matrix} \text{2} \\ \text{1} \end{matrix} \text{7} \text{7} \text{7} \text{7} \text{7}$

Σ ο φι α ορ θοι α κθ σω μεν τθ α γι ϑ Ευ
αγ γε λι ϑ ει ρη η νη πα α σι

Κ αι τω πνευ μα τι σθ

Ε κ τθ κα τα Λθ καν α γι ϑ Ευ αγ γε λι
ϑ το α να α α α γνω σμα Προ ο σχω μεν

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος την πα ρα δο λην τα α
αυ την Αν θρω πθ τι νος πλα σι ϑ ευ φο

ρησεν η χω ω ρα και δι ε λο γι ζε το
εν ε αυ τω λε ε ε γων τι ποι η σω ο τι

εκ ε χω πθ συ να ξω τθ καρ πθ ϑ θς μθ και
ει πε τθ το ποι η σω κα θε λω μθ τας α πο

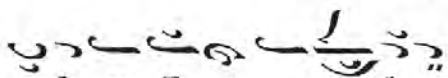
θη κας και μει ζο νας οι κο δο μη η σω και
συ να ξω ε κει παν τα τα γεν νη μα τα μθ και

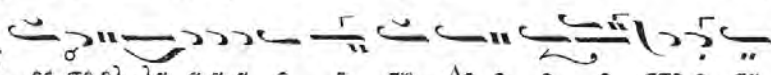
τα α γα θα μὲ και ε ρω τη ψυ χη μὲ ψυ χη
 ε χεις πολ λα α γα θα κει ει με να εις ε ε ε
 ε τη πολ λα γγ α να παυ θ φα γε πι ε ευ
 φραι αι αι γθ γγ ει πε δε αυ τω ο θε ος
 α φρον ταυ τη τη νυ κτι την ψυ χην σθ α παι τθ
 σιν α πο σθ α δε η τοι μα σας τι ι νι ε ε
 ςαι θ τως ο θη σκυ ρι ζων ε αυ τω και μη
 εις θε ο ον πλθ των γγ ταυ τα λε γων ε φω
 ω ω νει ο ε χων ω τα α κθ θ θ ει ν α
 κθ ε ε ε ε χ τω ω ω ω ω ω

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον. Ἦχος ᾠδ

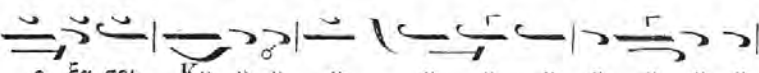
Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε ε ε ε ε
 ο ξα σοι
 Ἔτερον σύντομα. γγ η γγ

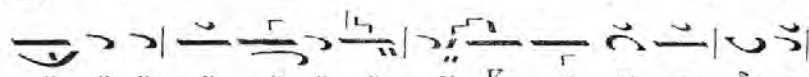
Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι
 γγ η γγ

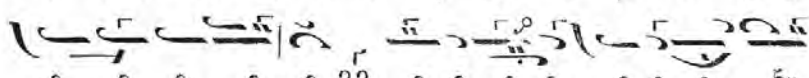
Δ  ὁ ξά σοι Κυ ρι ε δο ξά σοι Ἦχος 6'. Δ

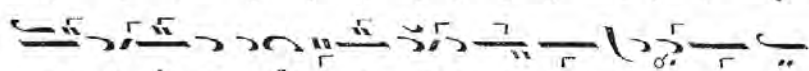
Ε  ἐς πολ λα α α α ε ε τη Δε ε ε ε σπο ο τα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1896). Ἦχος γ'. ᾠή

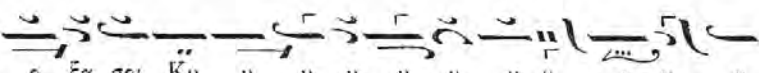
Δ  ὁ ξά σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

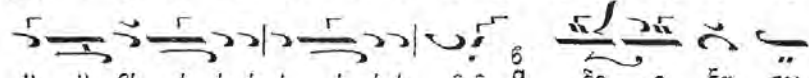
 υ υ υ υ υ υ υ ρι Κυ υ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ᾠή ο ο ο ο ο ο ο ξα

 α α δο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι


Ἄλλο Ἔτερον εἰς ἤχον ᾠή Δ.


Δ  ὁ ξά σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ρ δο ο ξα σοι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι Ὁμοίον σύντομον. ᾠή

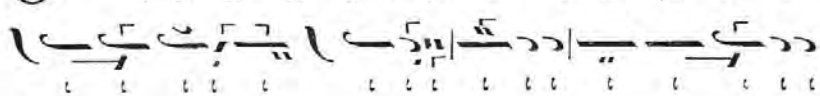
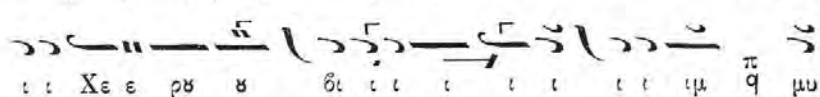
Δ  ὁ ξά σοι Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε ρ δο ξα α

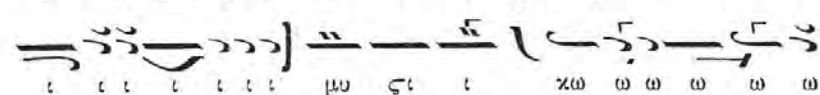
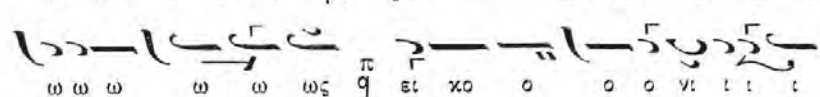
 σοι οι οι οι οι

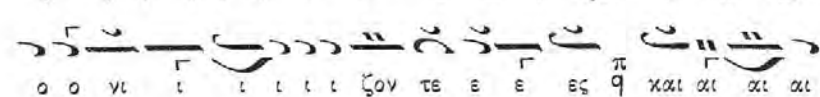
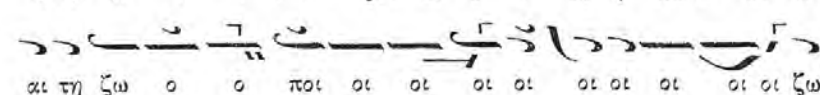
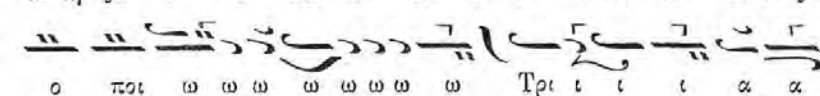
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ (1).

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος α'.

Πα.

Ο 



(1) Εἰς τὰ Χερουβικά, καὶ ἰδίως εἰς τὰ ἀργά, ἐσημειώσαμεν ἐντὸς παρενθέσεων ὠρισμένα μέρη, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ παραλειφθοῦν ἡ χάριν συντομίας, χωρὶς νὰ παραβλάπτεται ἡ συνέχεια καὶ ἐνότης τοῦ μέλους. Τοῦτ' αὐτὸ ἐπράξαμεν κατωτέρω καὶ διὰ τὰ Κοινωνικά.

α α α α α δι ι π τον τρι σα α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ον q υ υ υ υ

υ υ υ υ ο ο υ μνο ον προ σα α α α ο ο ον

τε ε ε ες q πα α α α α α α α α α αν q

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην ο α πο θω ω ω

με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν π q

Ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε q ε

ε ε ε ε κε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

α q των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε νοι q ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α


α α α α α τω ω ω ως q δο ρυ φο ρυ υ


 υ με γον τα α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι

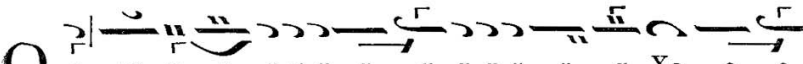
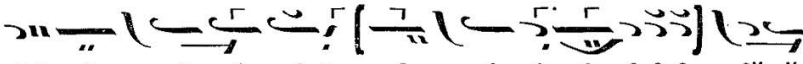
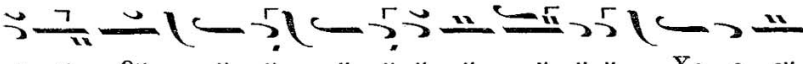
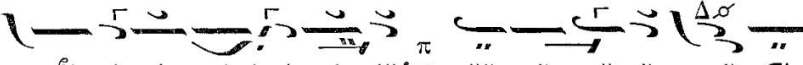


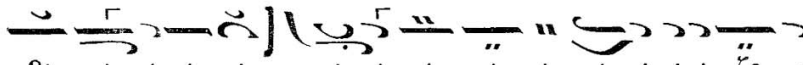
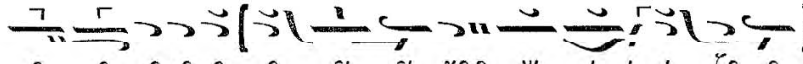
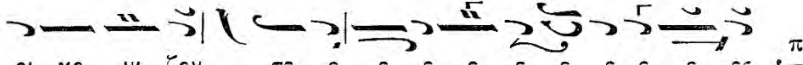
 ι ι ιν π Α α αλ λη λυ υ ι ι ι α α

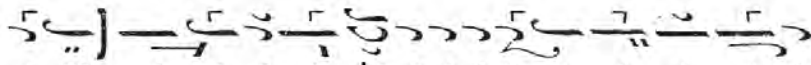
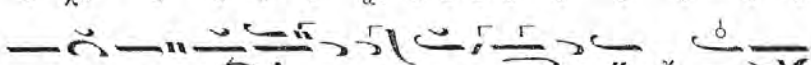
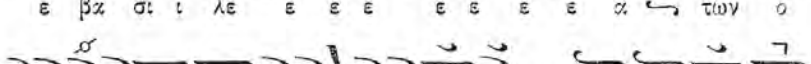
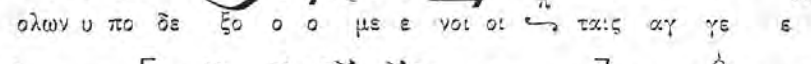
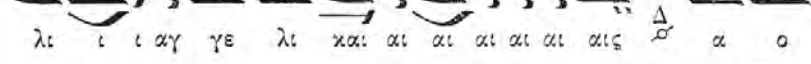
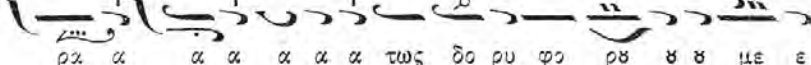
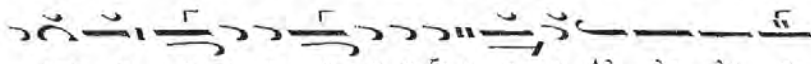
 α α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος 

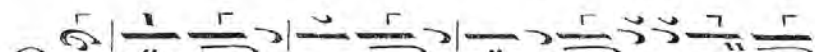
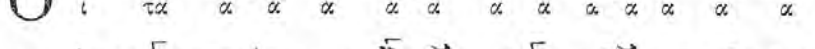
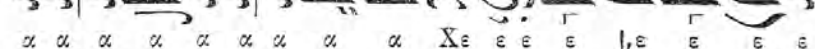
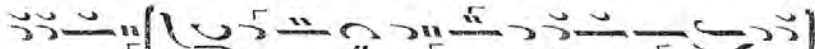
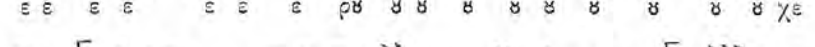
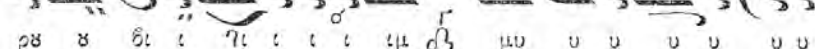
Πα.

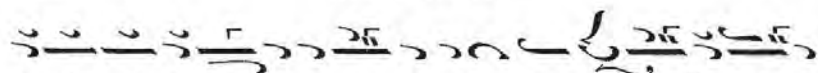

 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ

 υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χε ε ρυ

 δι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ ς

 ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ ς ι κω ως Δ ει

 ει ει ει χο ο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

 ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο γι ι ι ι ζο ο

 ει χο γι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς π

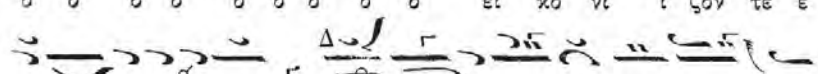

 ε χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α χ των ο

 ολων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι π ταις αγ γε ε

 λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις Δ α ο

 ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρυ υ υ με ε

 γον τα α α α α α α ξε ε σι ιν Αλ λη λυ υ

 ι α α α α α α α α α α α α α α

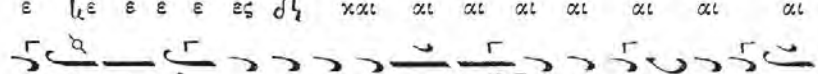
Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος ῥή

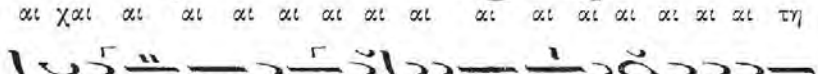
Γα.

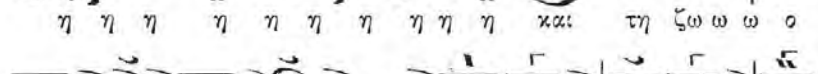
Ο 
 ι τὰ α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χε

 ρυ υ δι ι γι ι ι ι ιμ δη μυ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι κω ω ως ει κο γι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ξο ο ο ο ο

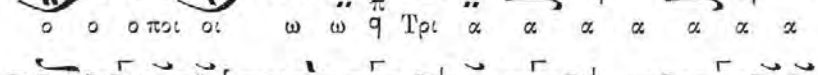

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο εἰ κο νι ι ζον τε ε

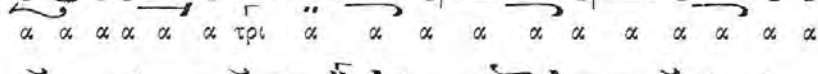

 ε ιε ε ε ε ες οη και αι αι αι αι αι αι αι

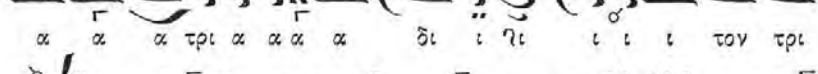

 αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

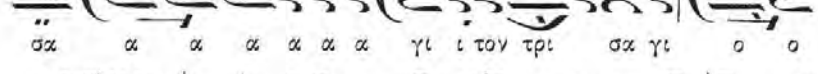

 η η η η η η η η η και τη ζω ω ω ο

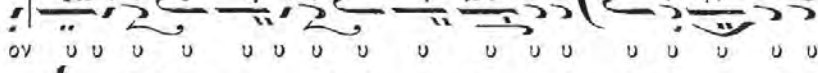

 ο ο ο ποι οι ω ω π q Tri α α α α α α α



 α α α α α α tri α α α α α α α α α α

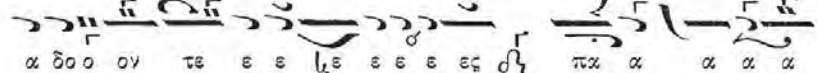

 α α α tri α α α α δι ι ι ι ι τον tri

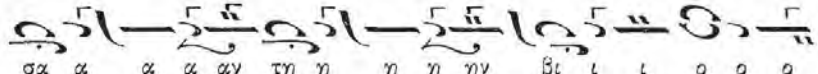

 σα α α α α α α γι ι τον tri σα γι ο ο

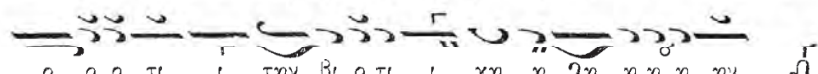

 ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ μνον προ ο σα α α α α α α δο ο ο προ σα


 α δο ο ον τε ε ε ιε ε ε ε ες οη πα α α α α


 σα α α α αν τη η η η ην βι ι ι ο ο ο


 ο ο ο τι ι την βι ο τι ι κη η η η η η η οη

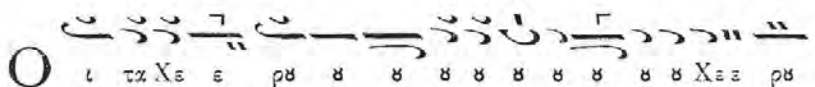

 α πο θω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε

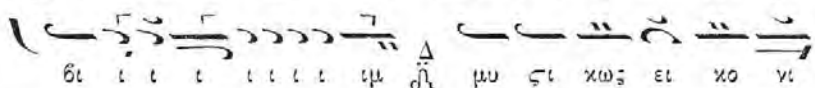
θα α α Δ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 με ε ρι μνα α α γα α α α αν
 Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α γα α α α α των ο ο ο λων υ πο δε ξο
 ο ο με ε νοι οι οι ται αις αγ γε ε λι
 καις α ο ρα α τω ς δο ρυ φο ρθ θ με νο ν τα
 α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λθ ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

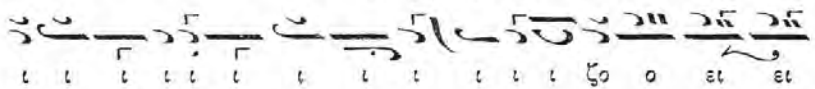
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

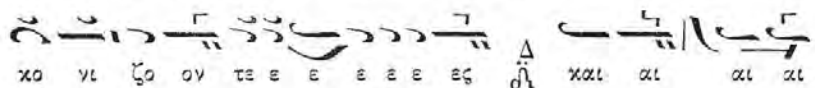
Ἦχος $\frac{\Delta}{\sigma\lambda}$

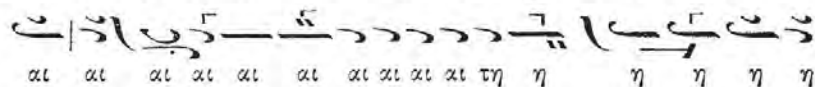
$\frac{\Delta}{\sigma\lambda}$

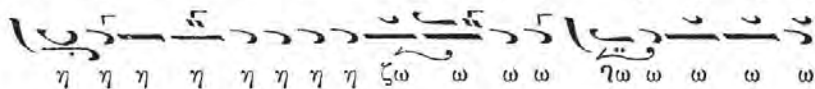

 Ο ι τα Χε ε ρα α α α α α α α α Χε ε ρα

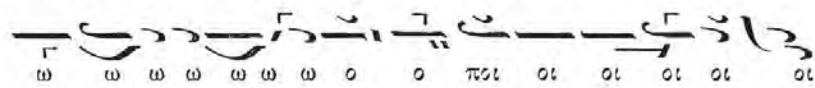

 βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ $\frac{\Delta}{\sigma\lambda}$ μυ ςι κω ει κο νι

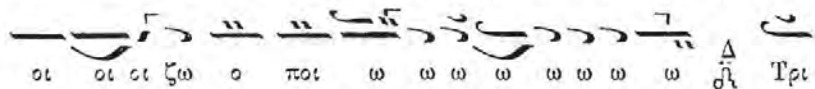

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει

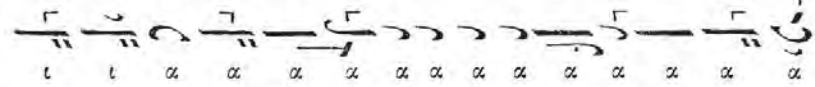

 κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε $\frac{\Delta}{\sigma\lambda}$ και αι αι αι

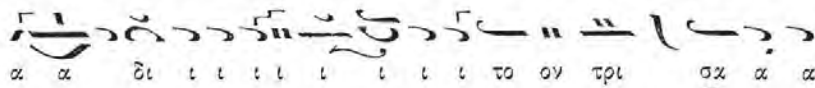

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

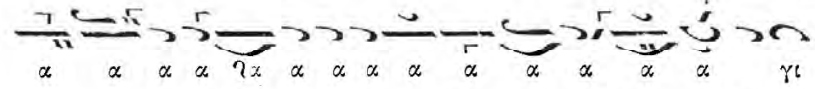

 η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

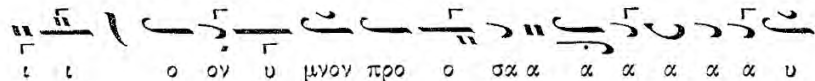

 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι


 οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω $\frac{\Delta}{\sigma\lambda}$ Τρι

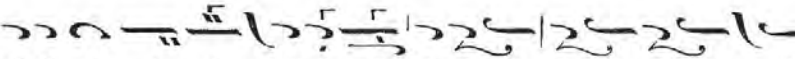

 ι ι α α α α α α α α α α α α

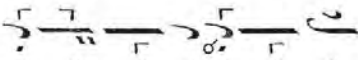

 α α βι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α


 α α α α ρα α α α α α α α α γι



 ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α α α υ

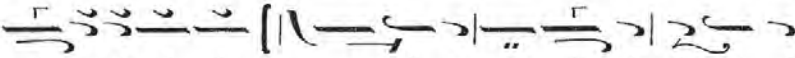
μνο ο ον προ ο σα α α δο ον τε ες ^δη πα α
 σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι
 ι βι ο τι κη η η η η η η ην ^Δη α πο θω
 με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν ^Δη
 Ω ω ω ω ω ω ως το ον Bz α σι ι ι το ον βα
 α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε α α α α α α α ^Δη των ο ο ο ο
 ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι ^δη ταις α αγ
 γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις ^Δη
 α ο ρα τως δο ρυ φο ρθ με νον τα α α α α α
 ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^Δη Αλ λη λθ υ υ

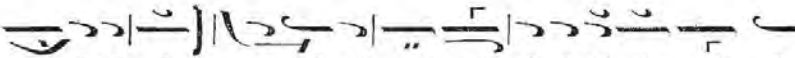

 ς ς ι ι ι α α α α α α α α α α

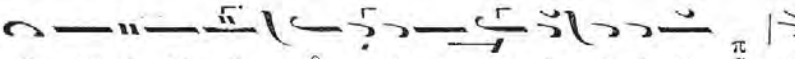

 α α α α α α α

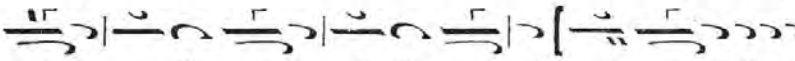
Τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Α. *Ηχος λ̣ ᾠ ᾠ Πα

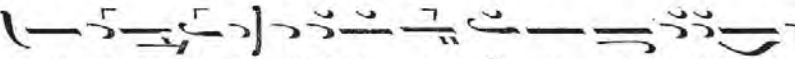
Ο 
 ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

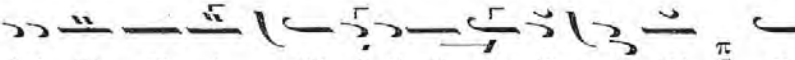

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

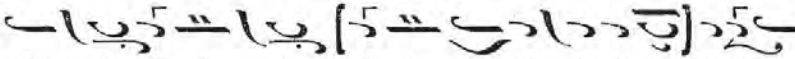

 ε ε ε ε ρθ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

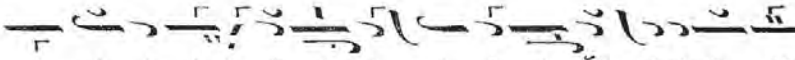

 ς χε ε ρθ ς βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

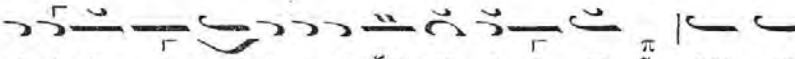

 υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

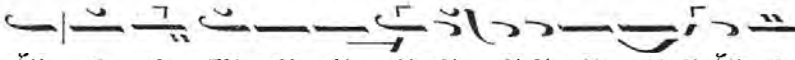

 υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

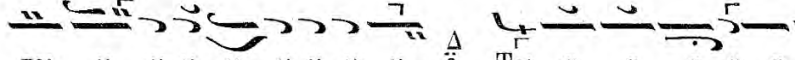

 ι


 χο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι


 ο ο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο


 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι π q

το ο ο ο ο ο τρι σα α q α α α η x

α α α α α α γι ι ι ι ι ι τον τρι ι ι

σα α α x γι ι ο ο ο ον q υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο

ον τε ε ε ες q πα α α α α α α σα α

αν τη η η η η η η η η η βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι x η η η

η η η η η γ α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α

α α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με

ε ε ε ρι ι μνα α α αν π q

Ω ω ω ω ω ω τον Βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε α α α α α α α α α τω ο ο
 ο ο λων υ πω δε ξο ο ο με ε νοι ο: αι
 οι π q ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι
 αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο
 ρα ρ με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν q
 Α α αλ λη λρ ρ ρ ρ ρ q ι ι ι ι
 ι ι ι α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτ. Ἦχος λ̣

Πα.

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ π μ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θ α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α α α α α π των ο ο λων υ πο δε ξο ο

με ε ε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α

τω ω ως η δο ρυ φο ρυ υ υ με ε ε ε ε νο

ο ο ο ον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λυ υ

ι α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Πέτρ. Δ. Ἦχος δ

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ υ

υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

ι ι ι ι ι ⁶κ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο

νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες ^υδλ κχι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ^υδλ ζω ο ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

πρι ω ω ω ω ω ω ^Δδλ Τρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α λε τρι ι α α α α α δι ι π τον

τρι σα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ο ον υ μο ον προ ο

σα α δο ο ο ο ο ο ο ο ον τε ^υδλ πα α α σην

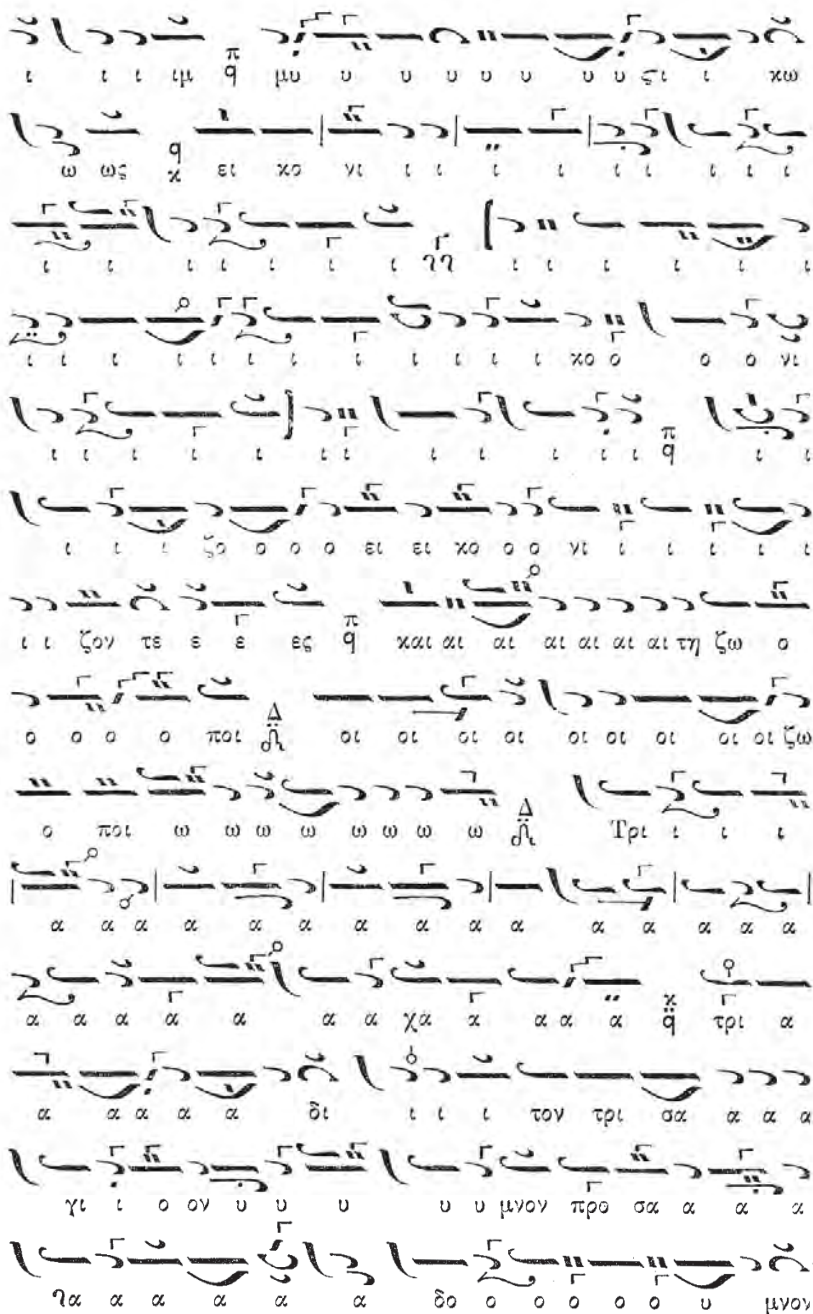
την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο

τι κη η η η η η η ^Δδλ α πο τω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι ι ι

ι ρι ι ι μαν

^υδλ



προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ες \bar{q} πα α α α
 α α α α α α σην $\frac{x}{q}$ την βι ι ο ο ο τι
 τι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η ην $\frac{x}{q}$
 α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνη α α α α α α
 α α αν $\frac{x}{q}$
 Ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α $\frac{x}{q}$ των
 ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο
 με ε ε νοι \bar{q} ταις α αγ γε ε λι ι καις \bar{o} ο ρα
 α α τω ω ω ω ως \bar{o} δο ρυ φο ρς υ υ υ

με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε σιν π Α α
αλ λη η λθ ϑ ϑ ϑ ι α α α α α α α α

Του αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἑρχος Δι.

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α
α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρθ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ χε ε ρθ ϑ θι ιμ μυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει κο νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

$\frac{\alpha}{0} \quad \frac{\alpha}{\pi o t} \quad \frac{\sqrt{7}}{(w)} \quad (w) \quad (w) \quad (w) \quad (w) \quad (w) \quad (w) \quad (w) \quad \Delta$

[illegible]


$\frac{1}{\alpha} \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow - \Delta$

$\alpha \Delta$

α δι ^Δ τον ^Δ τρι ^Δ σχ ^Δ γι ^Δ ι ^Δ ου ^Δ υ ^Δ υ ^Δ υ ^Δ μαγαν ^Δ προ ^Δ σχ

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi\rho\theta \quad \sigma x \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]



την β: 1 0 0 0 12 1 1 1 1 1 1 την β: 0

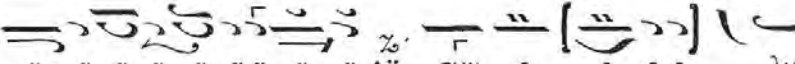
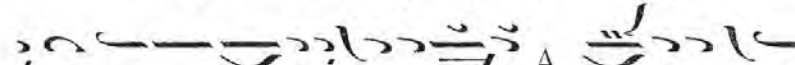
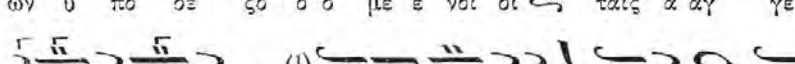

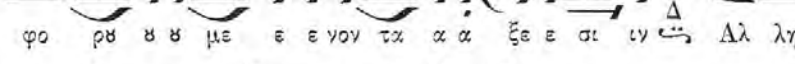
[illegible]

ε ε ε ε θ α α μ ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α α α α

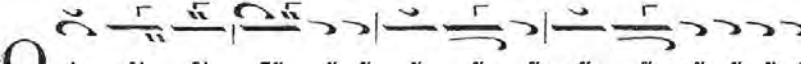
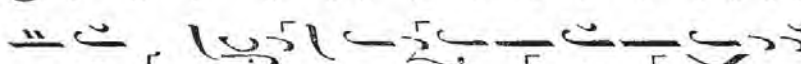

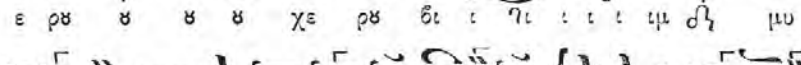
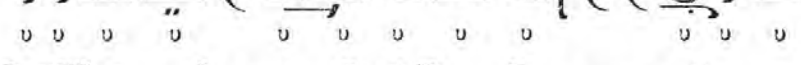
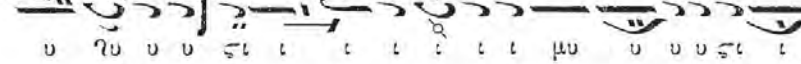
△
5

Ω ζ τον Βασιλεως εεεεεεεεεε

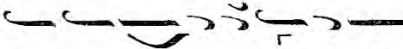
$\varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \beta \alpha \sigma \iota \lambda \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \alpha \alpha$


 α α α α α α α α α τωγ ο ο ο ο λω

 ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις α αγ γε

 ε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

 φο ρθ υ υ με ε ε γον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη

 λθ ι α α α α α χ α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος ᾠή Γα.


 Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

 α Χε οῦ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ρθ υ υ υ χε ρθ δι ι γι ι ι ι ιμ οῦ μυ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ γυ υ υ ε ι ι ι ι ι ι μυ υ υ υ ε ι ι

 κω ω ω ω ε ι κο γι ι ι ι ι ι ι ι

(1) Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνη ὡς

ἐξῆς:  κλπ. ὡς ἀνωτέρω.
 α ο ρα α τως δο ρυ φο

— — — — —
α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α γα α α α αν ο

Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βχ σι λε ε ε α α α γα α α α α ο των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο α με ε νοι οι οι

οι ο ταις αγ γε λι και αι γαι αι αι αι αις γγ α ο

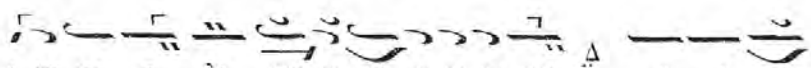
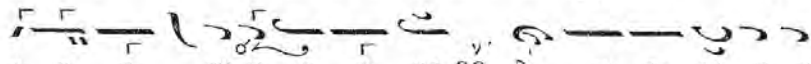
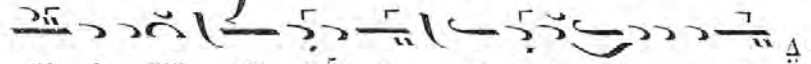
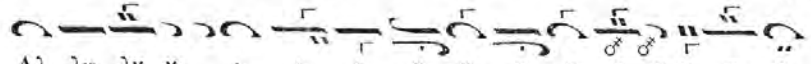
ρ α α α α α τω ως δο ρυ φο ρθ ε με νογ τα α

α ξε ε σι ι ι ιν ο Αλ λη λθ ι α α α

α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. ἤχος Δ. Δι.

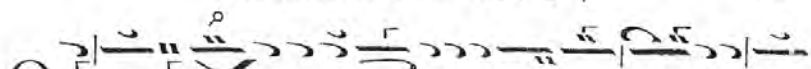
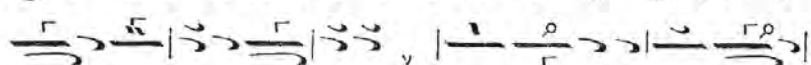
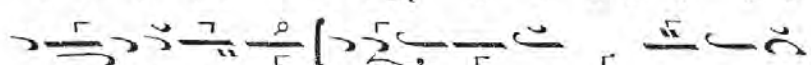
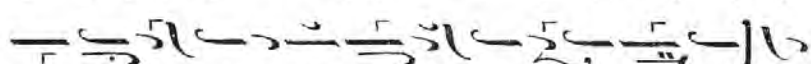
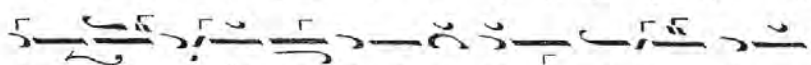
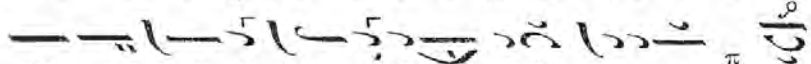

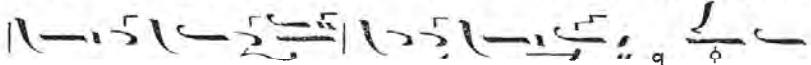

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

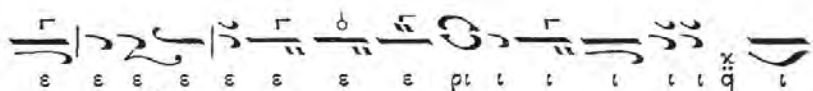
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q ε


 ι αγ γε ε λι και αι αι αι αι αι αι ε Δ α ο ρα

 α α α τω ω ω ω ως γγ δο ρυ φρ ρθ θ θ

 με ε νογ τχ α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν Δ

 Αλ λη λθ θ ι ι ι α α α α α α α α α

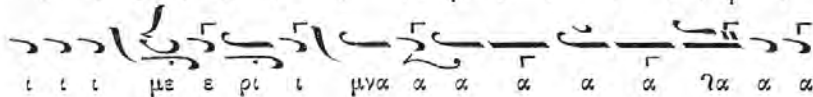
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φων. Ἦχος λ̣ ḡ

Πα.



 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γγ ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρθ θ θ θ θ θ θ

 χε ε ε ε ε ε ρθ θ θι ι ι ιμ ḡ μμ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ ι ι κω ω ως χ ει κο

 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



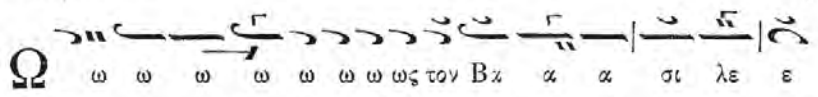
 ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ^x/_q ι



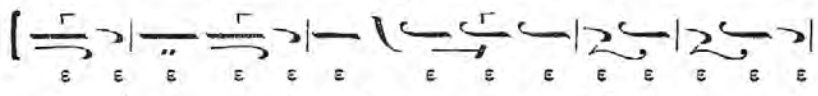
 ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α γα α α



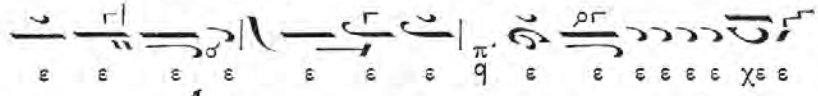
 α α α αν ^x/_q



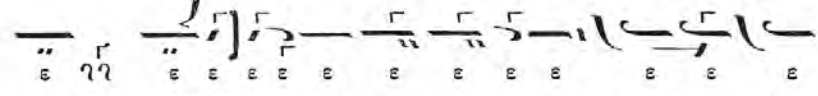
 Ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βη α α σι λε ε



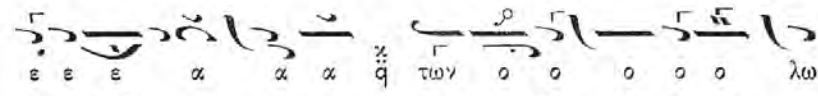
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



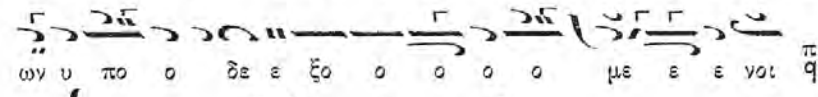
 ε ε ε ε ε ε ε ^π/_q ε ε ε ε ε ε χε ε



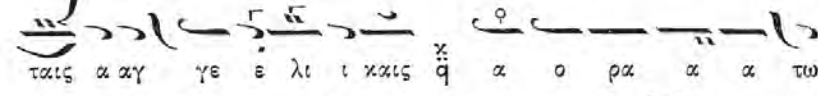
 ε γγ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



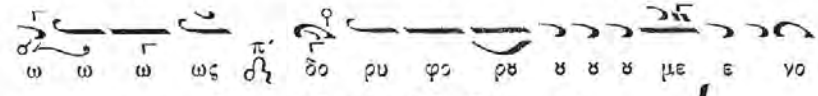
 ε ε ε α α α ^x/_q των ο ο ο ο ο λω



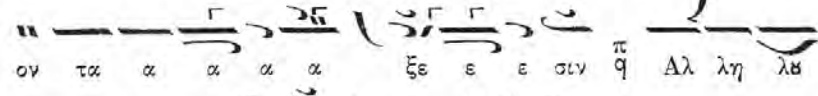
 ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι ^π/_q




 ταις α αγ γε ε λι ι καις ^x/_q α ο ρα α α τω



 ω ω ω ως ^π/_q δο ρυ φο ρυ υ υ υ με ε νο

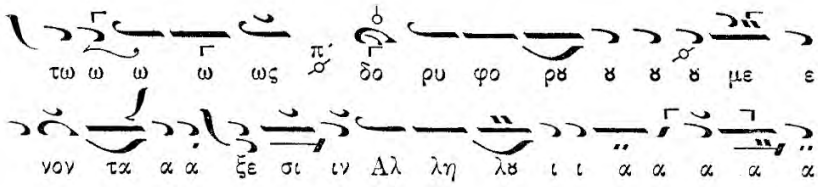


 ον τα α α α α ε ε ε ε σιν ^π/_q Αλ λη λη



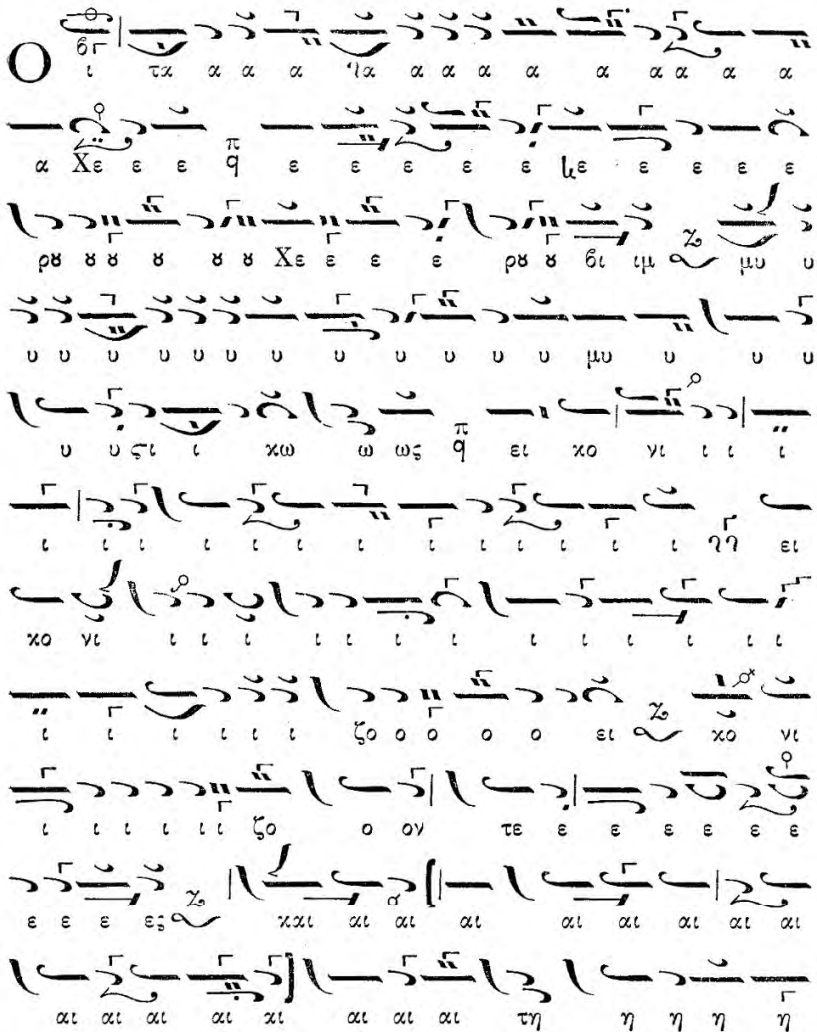
 υ υ υ ι ι ι α α α α α α α α

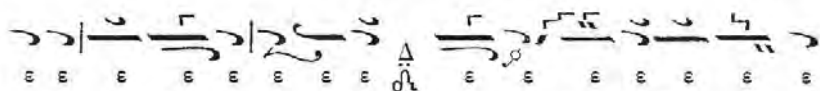
α α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον υ
 υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ο
 υ μνον προ ο σα α α α α δο ον τε ες π πα σαν
 τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι
 την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα
 α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα αν
 Ω ω ω ω ω ως το ον Βα α α σι λε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 βα σι ι ι λε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 βα α σι λε ε ε ε ε α α τωγ ο ο
 ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
 ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α



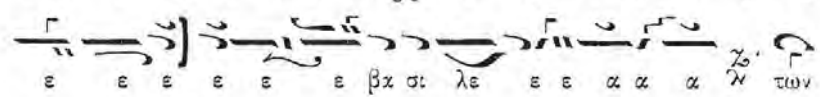
Του αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἠχος:

Ζω.

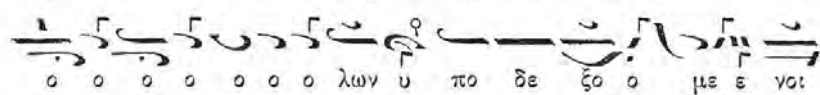




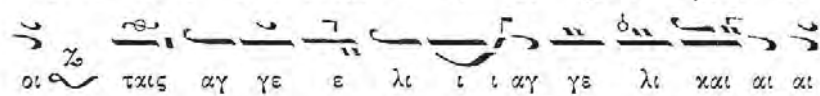
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



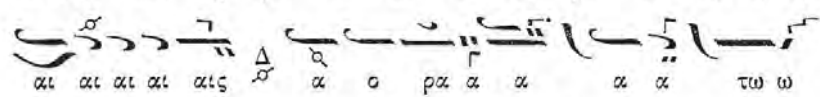
 ε ε ε ε ε ε ε β x σι λε ε ε α α α α των



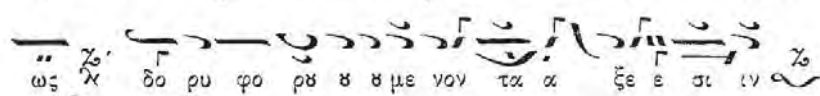
 ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι



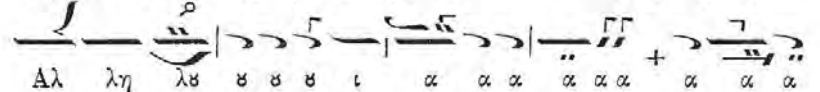
 οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι



 αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω



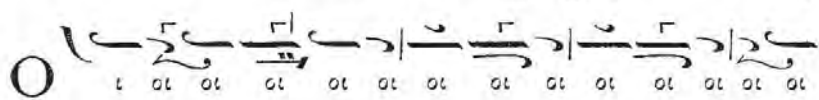
 ως δο ρυ φο ρυ υ υ με νον τα α ξε ε σι εν



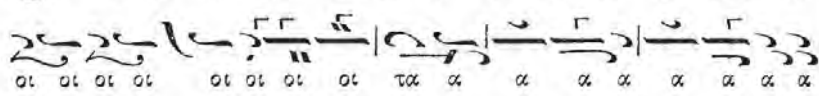
 Αλ λη λυ υ υ υ ι α α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος λ̣ β̣

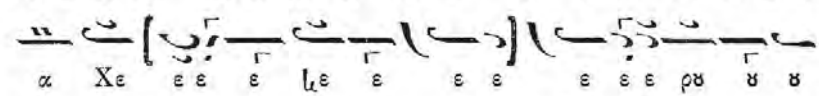
Νη.



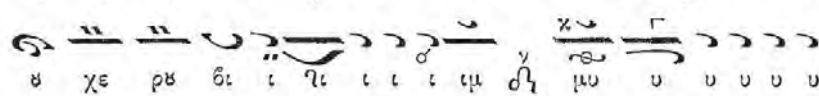
 ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



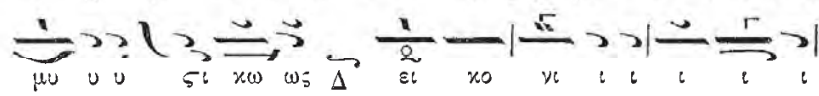
 οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α



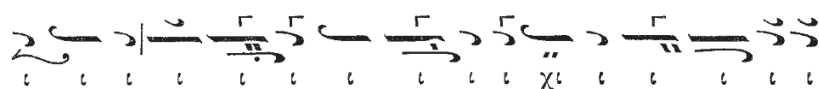
 α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρυ υ υ



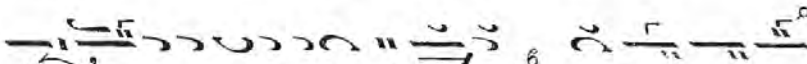
 υ χε ρυ δι ι ηι ι ι ι ιμ μ̣ μ̣ μ̣ μ̣ μ̣

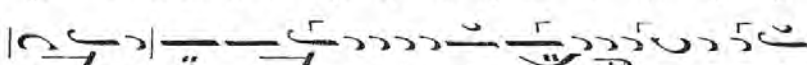


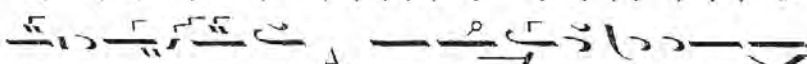
 μ̣ μ̣ μ̣ ςι κω ως Δ ει κο νι ι ι ι ι ι

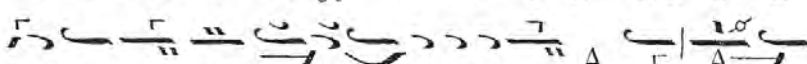


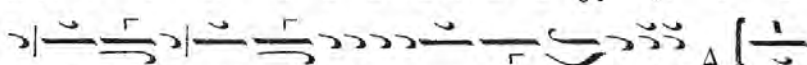
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι



 ζο ο ει χο γι ι ζο ον τε ες κ και αι αι αι



 τη η η η η η η η η η η η η η ζω



 ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

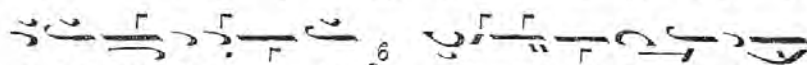

 οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Tri α α

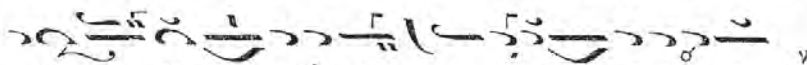

 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

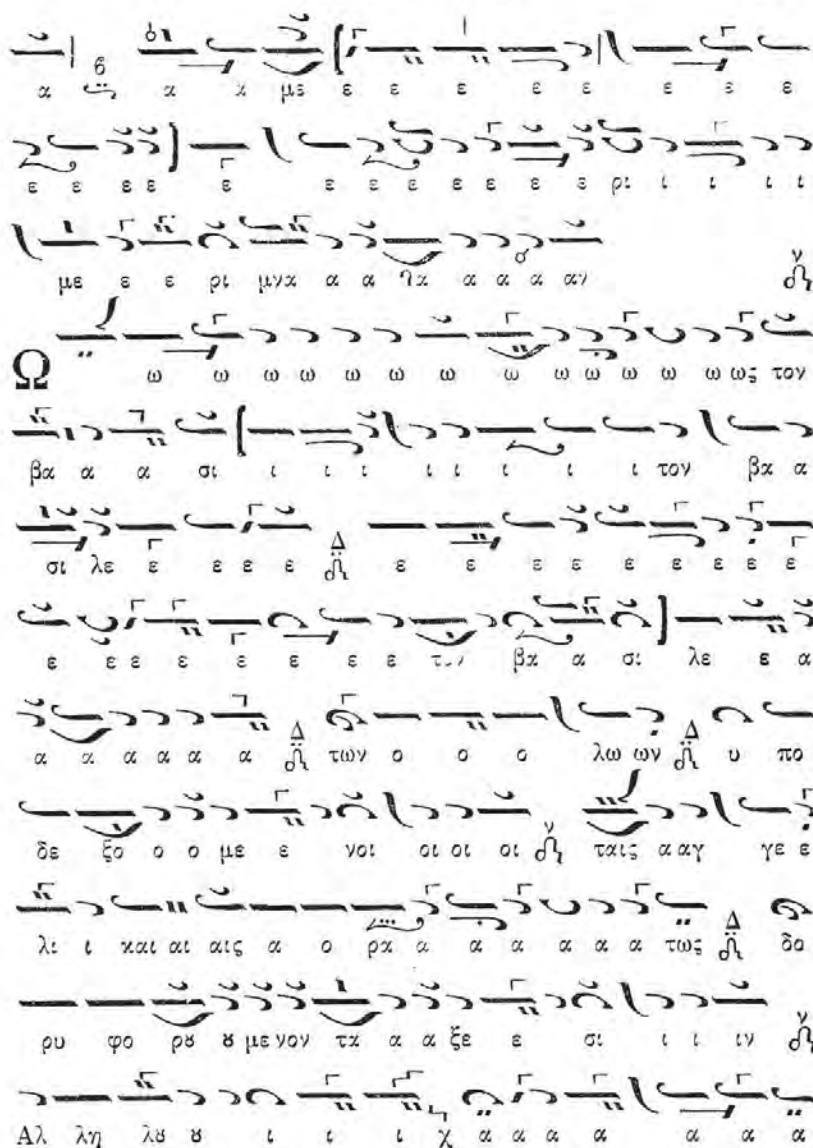

 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α

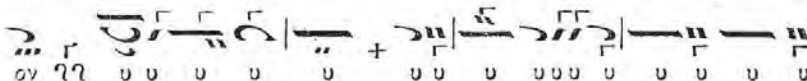

 α α α α α α α α α α α α α α α α

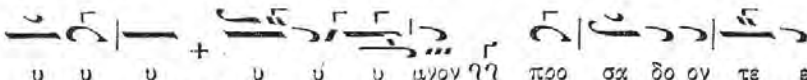

 α α α α α α α α α α α α α α α α

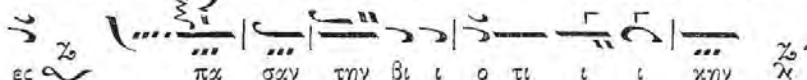

 α α α α α α α α α α α α α α α α

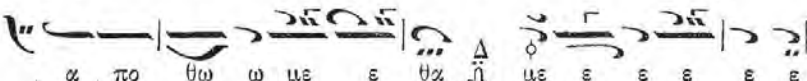


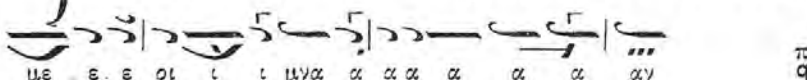

 α α θι ι ι ι ι χήμφ. τον τρι σα α α γι ι

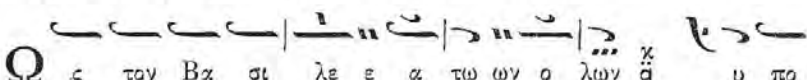

 ον γη υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

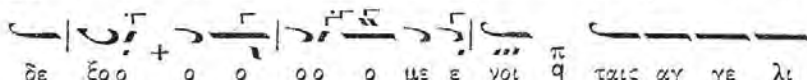

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

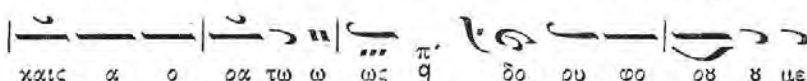

 ες πζ σαν την βι ι ο τι ι ι κην

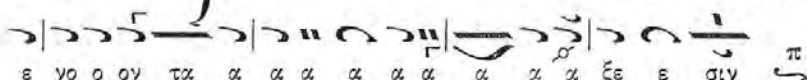

 α πο θω ω με ε θζ με ε ε ε ε ε

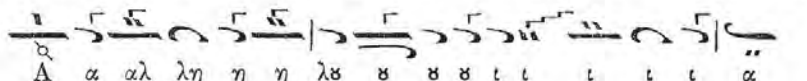

 με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α αν


 Ω ς τον Βα σι λε ε α τω ων ο λων υ πο

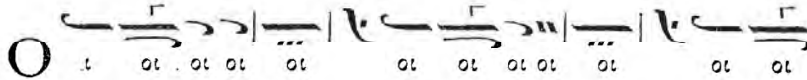

 δε ξοο ο ο οο ο με ε νοι ταις αγ γε λι

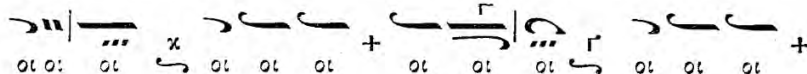

 καις α ο ρα τω ω ως δο ρυ φο ρυ ρ με


 ε νο ο ον τα α α α α α α α α α ξε ε σιν



 Α α αλ λη η η λυ ρ ρ ρ ι ι ι ι α

Τοῦ αὐτοῦ Ἰω. Σακ. Ἦχος δ' καὶ λ' δ'.


 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 τχ Χε ε ε ρϑ ϑ θι ιμ μ μ ζι κως ε ε κο
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η
 ζω ο προ ω + κ Τρι ι ι ι ι α κ α α
 α α α α α α α θι ρι τρι ι ι α α α α α α
 α α θι ι ι ι ι ρι τον τρι σα γι ι
 ον π υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο ο σα α
 δο ον τε πα σαν την βι ι ο τι ι ι κην
 α πο θω ω με ε θα πα σα με ε ε ρι ι μνα αν
 Ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο ο
 με ε νοι φ ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α
 τως δο ρυ φο ρϑ ϑ με ε νον ι ι τχ α α ξε ε σι
 ιν π Αλ λη λϑ ι ι α



Ω ————— | ————— | ————— | ————— | —————
 ε τὸν Βχ σι λ ε ε ε ε α α α α ω

ο ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι ταις

αλ γε λι καις α ο ρα τως κ²⁰ δο ρυ φο ρα ρ


με ε νο ον τα ξε ε σι ι εν ζ Αλ λη λθ θ θ

$\Gamma \Gamma \Gamma \mid \alpha$
 $\Gamma \alpha \beta \gamma \delta \quad \Gamma \omega, \Sigma \alpha \chi. \quad {}^{\circ} H \chi \alpha \leq \frac{\lambda}{\pi} \delta'.$
 $\frac{\gamma}{\delta \eta}$

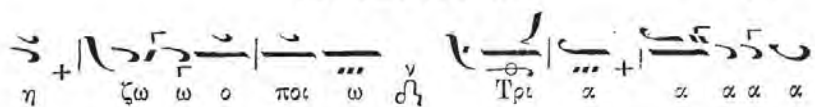
[illegible]

$\frac{7}{10} \quad \frac{9}{10} \quad \frac{8}{10} \quad \frac{6}{10} \quad \frac{5}{10}$

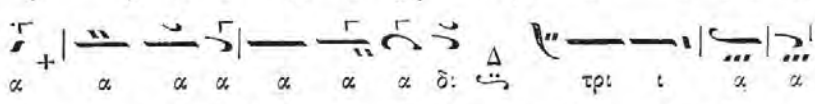
$$\frac{1}{10} + \frac{1}{10} = \frac{2}{10}$$
[illegible]
$$\frac{1}{\epsilon} \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{1}{\epsilon} \frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{1}{\epsilon^2} \frac{\partial^2 u}{\partial x^2}$$
[illegible]



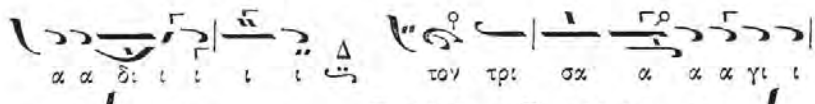
ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η



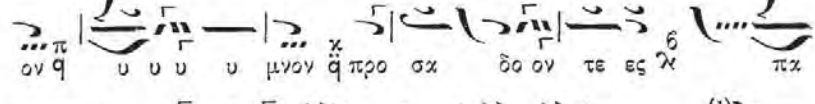
 η ζω ω ο ποι ω ^γ Τρι α α α α



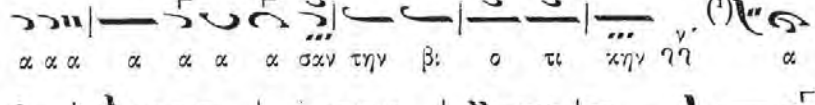
 α α α α α α α δ: τρι ι α α



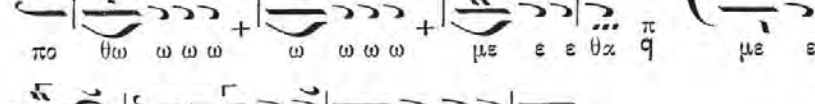
 α α δ: ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι



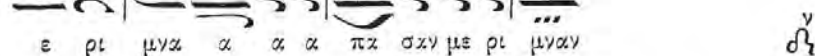
 ον π υ υ υ υ μνον ^χ προ σα δο ον τε ες ⁶ πζ



 α α α α α α α σην την βι ο τι κην ^γ α



 πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα ^π με ε



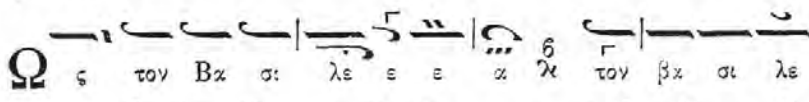
 ε ρι μνα α α α πζ σην με ρι μναν ^γ

(1) Και ἄλλω: 

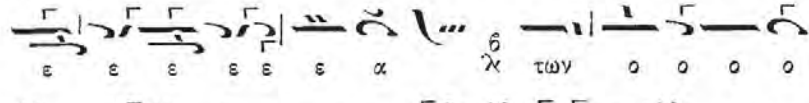
 α πο τω ω με ε θα α πο θω ω



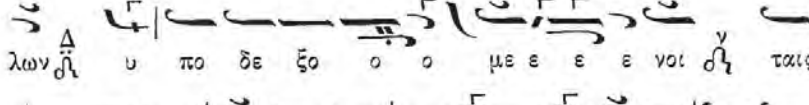
 με ε θα κλπ. ^γ



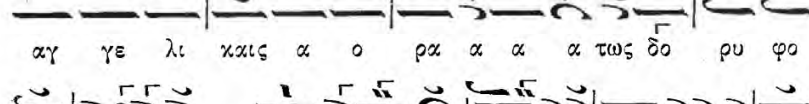
 Ω ς τον Βα σι: λε ε ε α ⁶ τον βχ σι λε



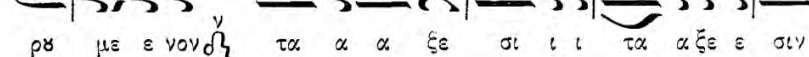
 ε ε ε ε ε ε α ⁶ των ο ο ο ο



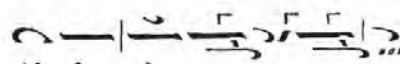
 λων ^Δ υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ^γ ταις

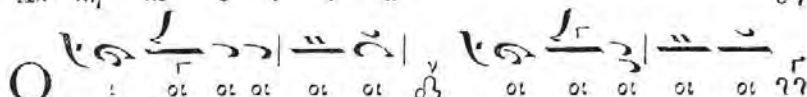


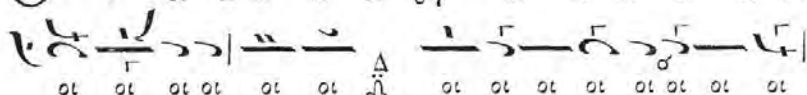
 αγ γε λι καις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο

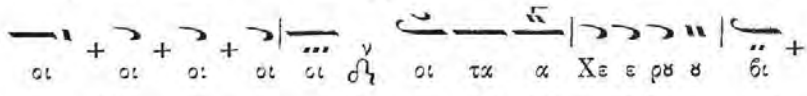


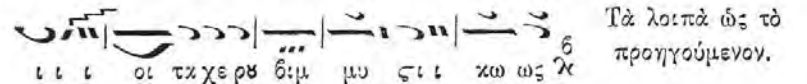
 ρα με ε νον ^γ τα α α ξε σι ι ι τα α ξε ε σιν


 Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος δ' αὐτός. γ
 Αλ λη λθ ς ι ι α


 Ο ι οι οι οι οι οι δγ οι οι οι οι οι γγ


 ι οι οι οι οι οι α ι οι οι οι οι οι ι
 ι ι ι ι ι ι ι δλ ι ι ι ι ι ι ι ι

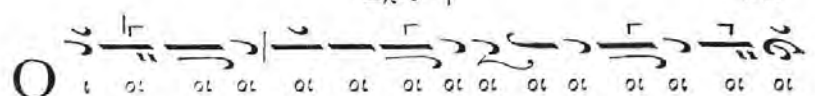

 ι ι ι ι ι ι ι γ ι ι α Χε ε ρ θ βι +
 ι ι ι ι ι ι ι δγ ι ι α Χε ε ρ θ βι +

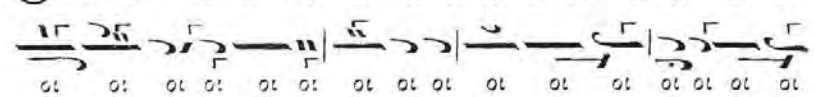

 ι ι ι ι ι ι ι γ ι ι α Χε ε ρ θ βι +
 ι ι ι ι ι ι ι δγ ι ι α Χε ε ρ θ βι +

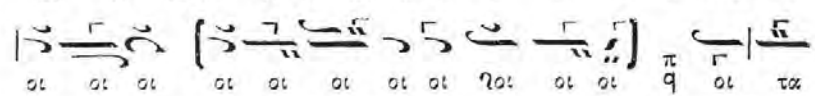
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΑ

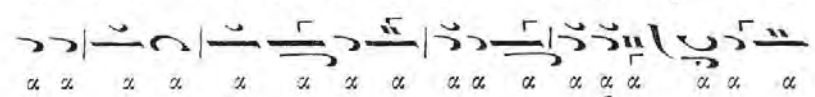
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

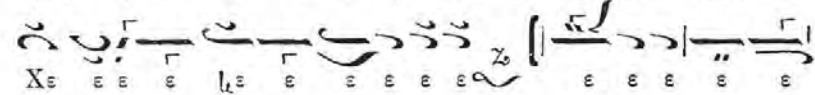
Ἦχος δ' γ Πα.

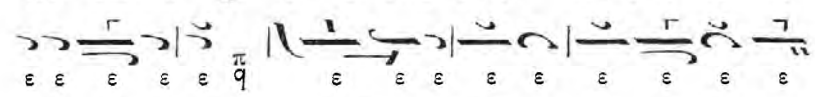

 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ι ι ι ι

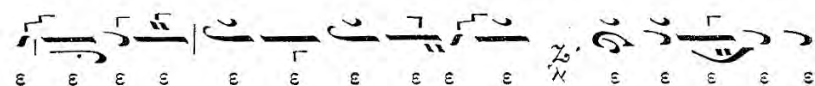

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

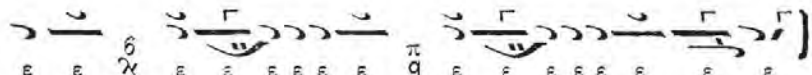

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 α α α α α α α α α α α α α α α α

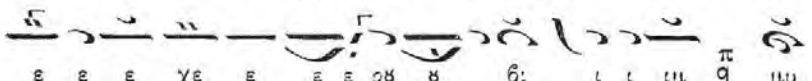

 Χε ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

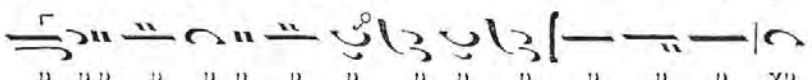

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



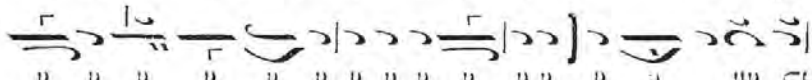
 ε ε λ ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε



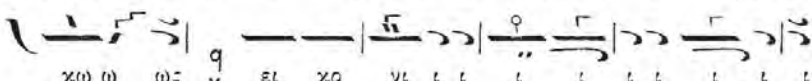
 ε ε ε χε ε ε ε ρα ρ ρ: ι ι μ q μ



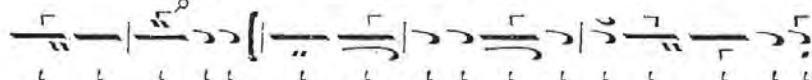
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ



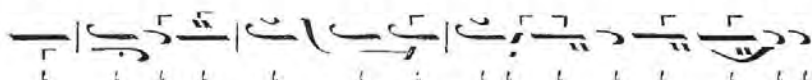
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ



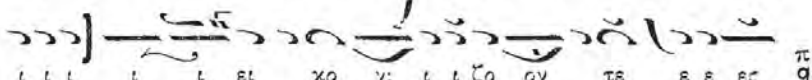
 χω ω ω q ει χο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



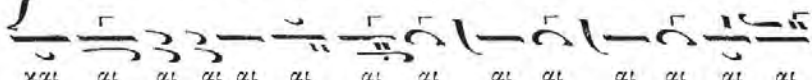
 ι



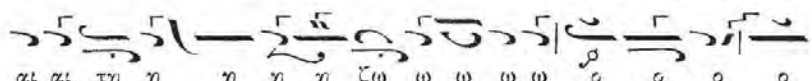
 ι



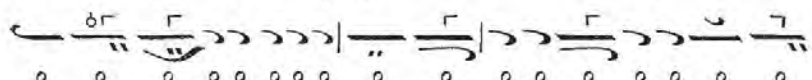
 ι ι ι ι ι ει χο γι ι ι ζο ον τε ε ε ες q



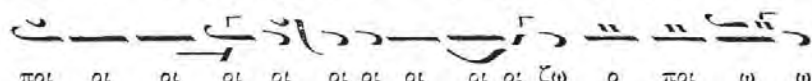
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



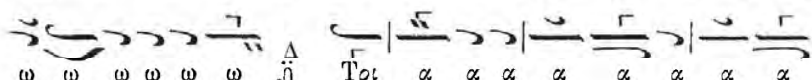
 αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο



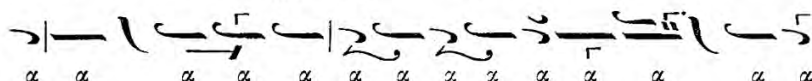
 ο



 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω



 ω ω ω ω ω ω Δ Trι α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε ε α α α α π q

τῶν ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο

με ε ε νοι q ταις αγ γε ε λι καις α ο ρα

α α τω ως θα ρυ υ φο ο ρα ρ ρ με ε νο ο σν

τα α ξε ε ε σιν q Αλ λη λυ ι ι α α α

α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

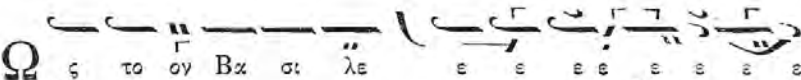
α α α α α α α α α α α α α α α α

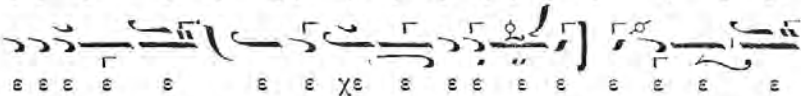
α α α α α α α α α α α α α α α α

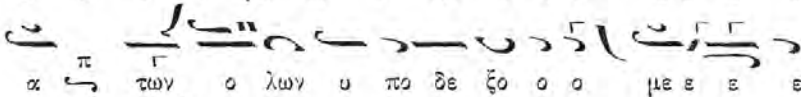
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

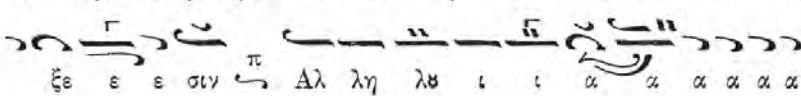
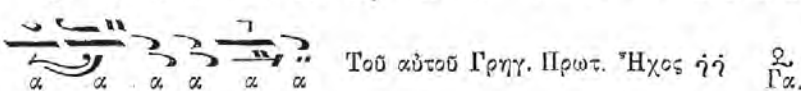
α α α α α α α α α α α α α α α α

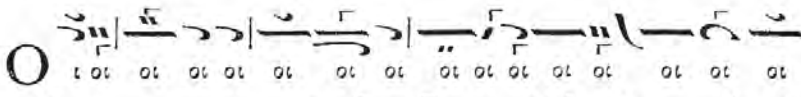
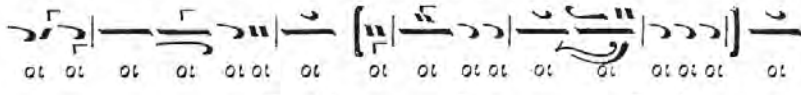
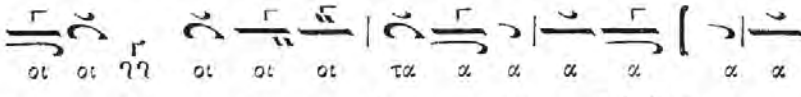
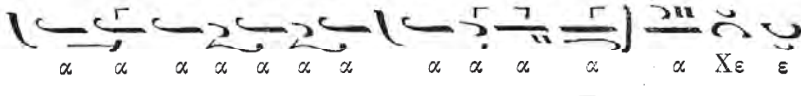
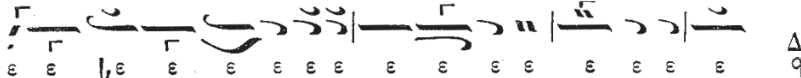

 Ω ς το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

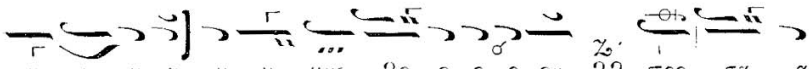
 ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

 α π των ο λων υ πο θε ξο ο ο με ε ε ε

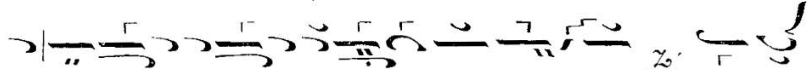
 νοι π ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ω ω


 ως θο ρυ υ φο ρα υ υ με ε νο ο αν τα α

 ξε ε ε σιν π Αλ λη λυ ι ι α α α α α α

 α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος ῥή Γα.

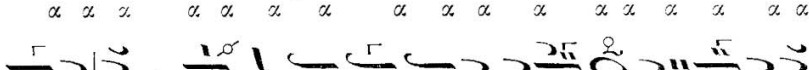

 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι ῥή οι οι οι τα α α α α α α

 α α α α α α α α α α α Χε ε

 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ 9

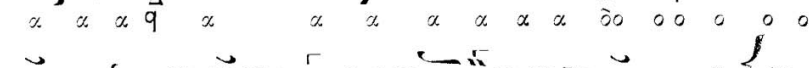
[illegible]

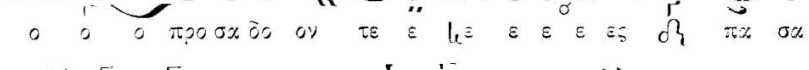

 υ υ υ υ υ υ μνσ ρο ο ο ο σι ρη προ σα α

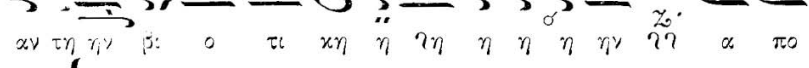

 α α α α α α α α α α α α α ρη προ σα

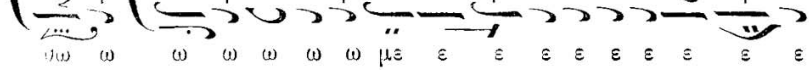

 α α α α α α α α α α α α α α α

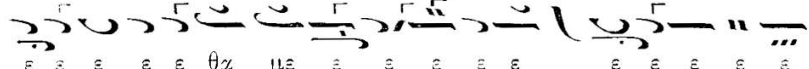

 α α α ρ α α α α α α α α ο ο ο ο ο

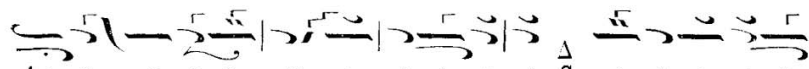

 ο ο ο προ σα ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 αν τη ην βι ο τι κη η ρη η η η η ην ρη α πο

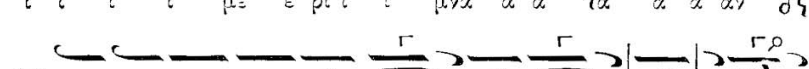

 ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

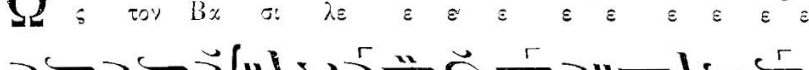

 ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι με ε ρι ι ι μνα α α ρα α α αν ε


 Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βχ σι λε ε ε α α ηα α α α α δῃ των ο

λων υ πο θε ξο ο ο με ε νοι οι οι δῃ ταις αγ

γε λι ι ι καις δῃ α ο ρα α α τω ω ω ως δορυ

φο ρθ θ με νον τα α α α ξε ε ε σιν δῃ Αλ

λη λθ ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α Του κθ τοῦ Γρηγ. Πρωτ. *Ηχος δῃ Δι.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηη

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι δῃ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

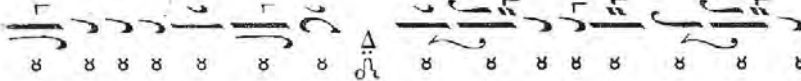
οι οι οι οι οι οι οι οι οι δῃ οι τχ α α α α

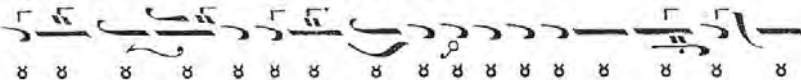
α α α α α α α α α Δε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ρθ θ θ θ ηθ θ θ θ θ θ

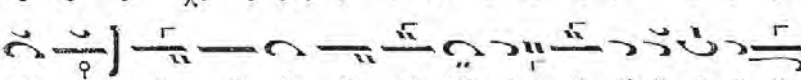
θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

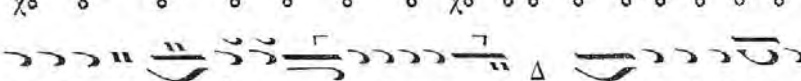
θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

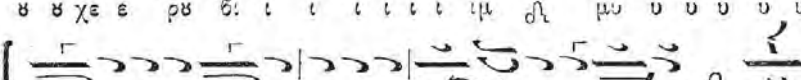


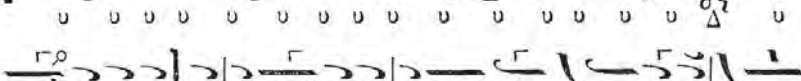


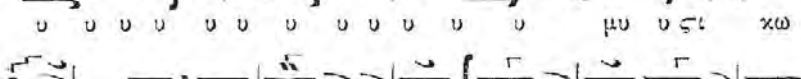


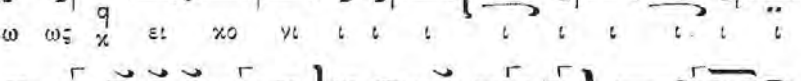


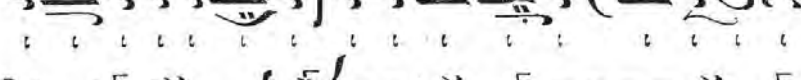


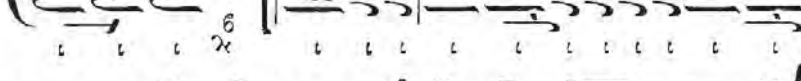


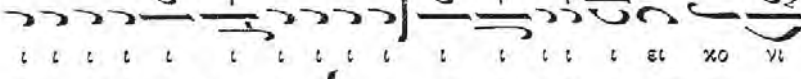


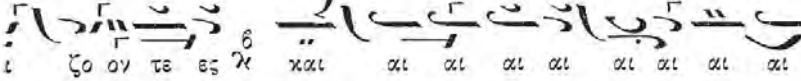


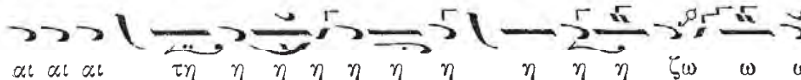


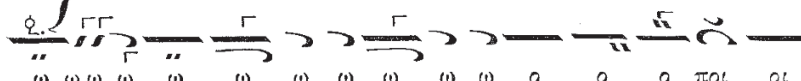


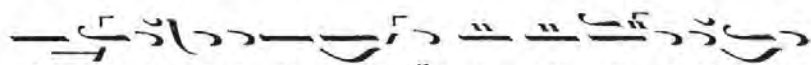





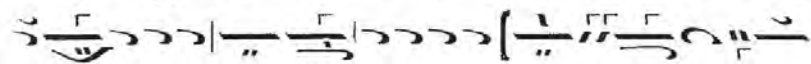


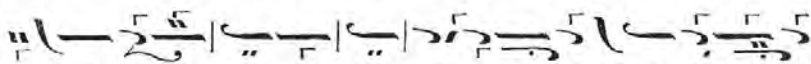


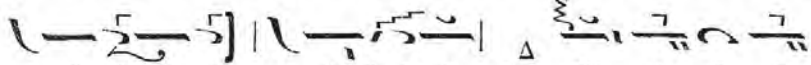


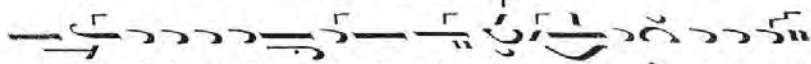

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ποι ω ω ω ω ω

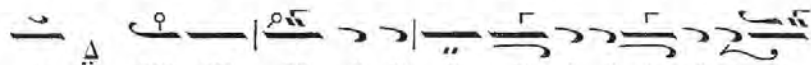

 ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α α

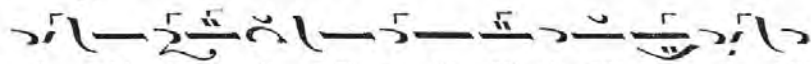

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

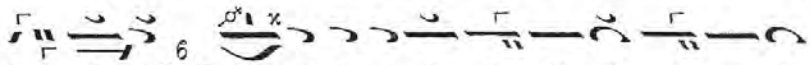

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

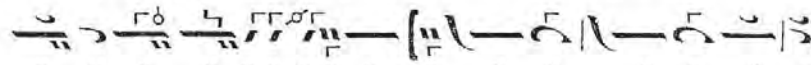

 α α α α χα α α α Δ Τρι ι α α

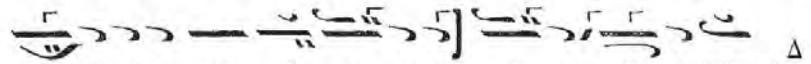

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

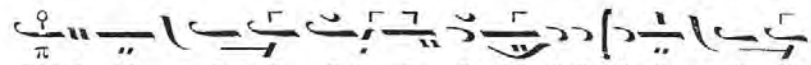

 ι Δ του Τρι σα α α α α α α α α α α α α

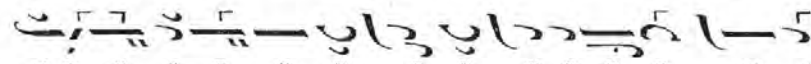

 α γι ι ι ι το ο ον Τρι ι σα α α γι

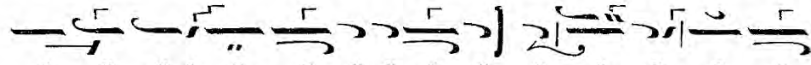

 ι ι ο ον 6 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

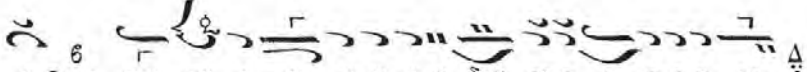


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

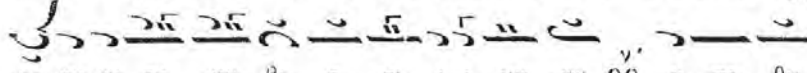

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ

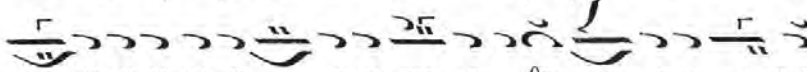

 π ρο ο σα α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α α α

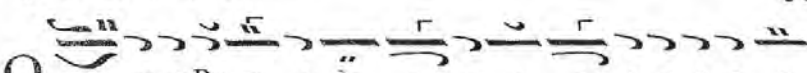

 α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α προ σα α α α α α α δον τε ε ε ε ε ε ε ες 

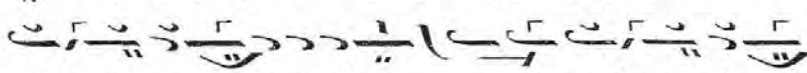

 πα σαν τη ην βι ο τι ι ι κη ην ^{ν'} α πο θω

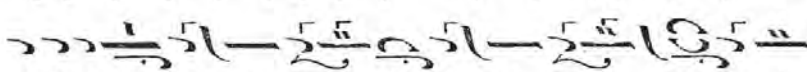

 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα

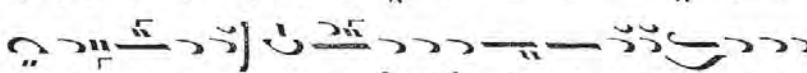

 α α α α α αν 

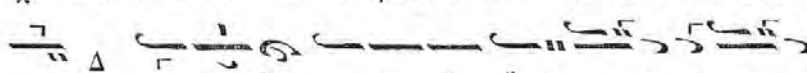


 Ως το ον Βη σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

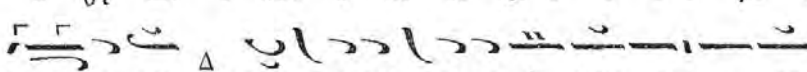


 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

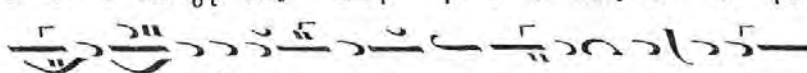

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

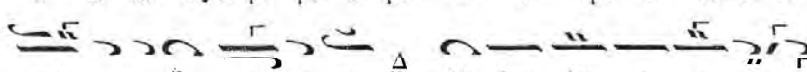


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

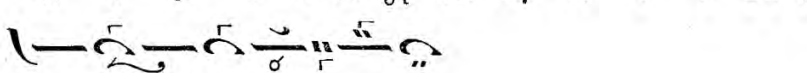

 χε ε ε ε ε ε ε ε βη σι λε ε ε α α α α α α


 α  των ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε


 ε ε ε νοι  ταις α αγ γε ε λι καις α ο ρα

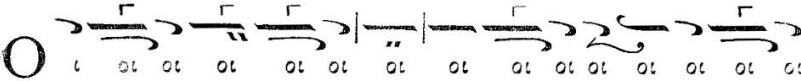

 α α τω ως δο ρυ φο ο ρα ρ ρ με ε νο ο ον


 τα α ξε ε ε σιν  Αλ λη λθ ι ι α α α



 α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος λ̣ ḡ

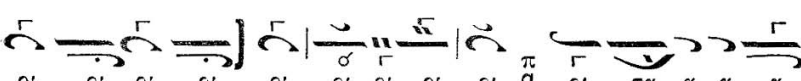
Πα.

Ο 

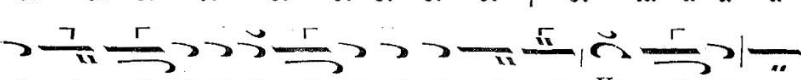
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



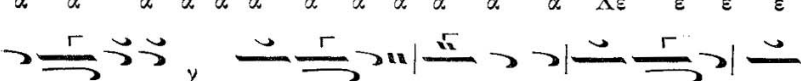
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ḡ οι τα α α α




 α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε



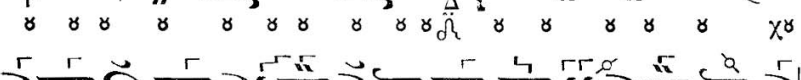
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



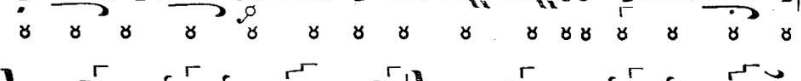
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα ρ ρ ρ



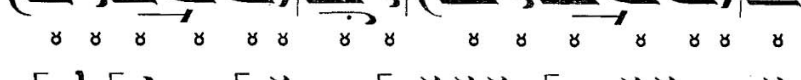
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



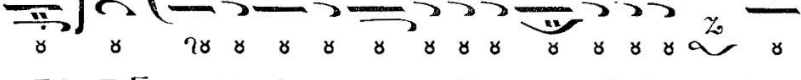
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



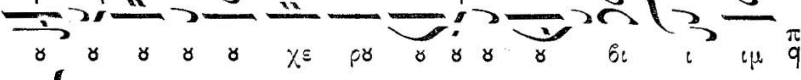
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



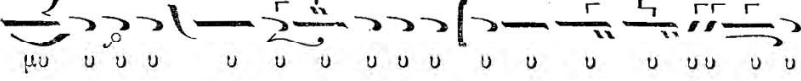
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



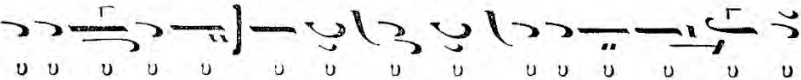
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

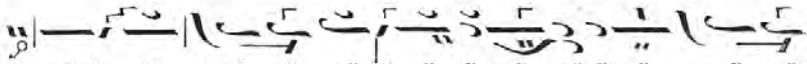


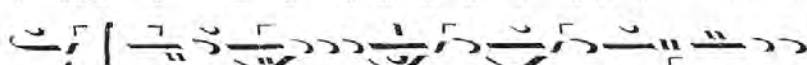
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

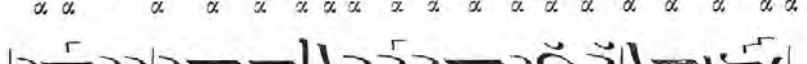


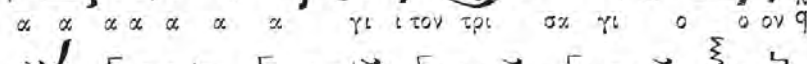
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

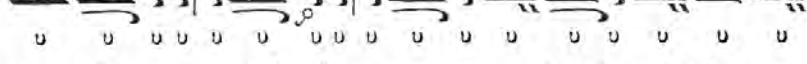
3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125 127 129 131 133 135 137 139 141 143 145 147 149 151 153 155 157 159 161 163 165 167 169 171 173 175 177 179 181 183 185 187 189 191 193 195 197 199 201 203 205 207 209 211 213 215 217 219 221 223 225 227 229 231 233 235 237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 265 267 269 271 273 275 277 279 281 283 285 287 289 291 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311 313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341 343 345 347 349 351 353 355 357 359 361 363 365 367 369 371 373 375 377 379 381 383 385 387 389 391 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419 421 423 425 427 429 431 433 435 437 439 441 443 445 447 449 451 453 455 457 459 461 463 465 467 469 471 473 475 477 479 481 483 485 487 489 491 493 495 497 499 501 503 505 507 509 511 513 515 517 519 521 523 525 527 529 531 533 535 537 539 541 543 545 547 549 551 553 555 557 559 561 563 565 567 569 571 573 575 577 579 581 583 585 587 589 591 593 595 597 599 601 603 605 607 609 611 613 615 617 619 621 623 625 627 629 631 633 635 637 639 641 643 645 647 649 651 653 655 657 659 661 663 665 667 669 671 673 675 677 679 681 683 685 687 689 691 693 695 697 699 701 703 705 707 709 711 713 715 717 719 721 723 725 727 729 731 733 735 737 739 741 743 745 747 749 751 753 755 757 759 761 763 765 767 769 771 773 775 777 779 781 783 785 787 789 791 793 795 797 799 801 803 805 807 809 811 813 815 817 819 821 823 825 827 829 831 833 835 837 839 841 843 845 847 849 851 853 855 857 859 861 863 865 867 869 871 873 875 877 879 881 883 885 887 889 891 893 895 897 899 901 903 905 907 909 911 913 915 917 919 921 923 925 927 929 931 933 935 937 939 941 943 945 947 949 951 953 955 957 959 961 963 965 967 969 971 973 975 977 979 981 983 985 987 989 991 993 995 997 999 1001 1003 1005 1007 1009 1011 1013 1015 1017 1019 1021 1023 1025 1027 1029 1031 1033 1035 1037 1039 1041 1043 1045 1047 1049 1051 1053 1055 1057 1059 1061 1063 1065 1067 1069 1071 1073 1075 1077 1079 1081 1083 1085 1087 1089 1091 1093 1095 1097 1099 1101 1103 1105 1107 1109 1111 1113 1115 1117 1119 1121 1123 1125 1127 1129 1131 1133 1135 1137 1139 1141 1143 1145 1147 1149 1151 1153 1155 1157 1159 1161 1163 1165 1167 1169 1171 1173 1175 1177 1179 1181 1183 1185 1187 1189 1191 1193 1195 1197 1199 1201 1203 1205 1207 1209 1211 1213 1215 1217 1219 1221 1223 1225 1227 1229 1231 1233 1235 1237 1239 1241 1243 1245 1247 1249 1251 1253 1255 1257 1259 1261 1263 1265 1267 1269 1271 1273 1275 1277 1279 1281 1283 1285 1287 1289 1291 1293 1295 1297 1299 1301 1303 1305 1307 1309 1311 1313 1315 1317 1319 1321 1323 1325 1327 1329 1331 1333 1335 1337 1339 1341 1343 1345 1347 1349 1351 1353 1355 1357 1359 1361 1363 1365 1367 1369 1371 1373 1375 1377 1379 1381 1383 1385 1387 1389 1391 1393 1395 1397 1399 1401 1403 1405 1407 1409 1411 1413 1415 1417 1419 1421 1423 1425 1427 1429 1431 1433 1435 1437 1439 1441 1443 1445 1447 1449 1451 1453 1455 1457 1459 1461 1463 1465 1467 1469 1471 1473 1475 1477 1479 1481 1483 1485 1487 1489 1491 1493 1495 1497 1499 1501 1503 1505 1507 1509 1511 1513 1515 1517 1519 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 1775 1777 1779 1781 1783 1785 1787 1789 1791 1793 1795 1797 1799 1801 1803 1805 1807 1809 1811 1813 1815 1817 1819 1821 1823 1825 1827 1829 1831 1833 1835 1837 1839 1841 1843 1845 1847 1849 1851 1853 1855 1857 1859 1861 1863 1865 1867 1869 1871 1873 1875 1877 1879 1881 1883 1885 1887 1889 1891 1893 1895 1897 1899 1901 1903 1905 1907 1909 1911 1913 1915 1917 1919 1921 1923 1925 1927 1929 1931 1933 1935 1937 1939 1941 1943 1945 1947 1949 1951 1953 1955 1957 1959 1961 1963 1965 1967 1969 1971 1973 1975 1977 1979 1981 1983 1985 1987 1989 1991 1993 1995 1997 1999 2001 2003 2005 2007 2009 2011 2013 2015 2017 2019 2021 2023 2025 2027 2029 2031 2033 2035 2037 2039 2041 2043 2045 2047 2049 2051 2053 2055 2057 2059 2061 2063 2065 2067 2069 2071 2073 2075 2077 2079 2081 2083 2085 2087 2089 2091 2093 2095 2097 2099 2101 2103 2105 2107 2109 2111 2113 2115 2117 2119 2121 2123 2125 2127 2129 2131 2133 2135 2137 2139 2141 2143 2145 2147 2149 2151 2153 2155 2157 2159 2161 2163 2165 2167 2169 2171 2173 2175 2177 2179 2181 2183 2185 2187 2189 2191 2193 2195 2197 2199 2201 2203 2205 2207 2209 2211 2213 2215 2217 2219 2221 2223 2225 2227 2229 2231 2233 2235 2237 2239 2241 2243 2245 2247 2249 2251 2253 2255 2257 2259 2261 2263 2265 2267 2269 2271 2273 2275 2277 2279 2281 2283 2285 2287 2289 2291 2293 2295 2297 2299 2301 2303 2305 2307 2309 2311 2313 2315 2317 2319 2321 2323 2325 2327 2329 2331 2333 2335 2337 2339 2341 2343 2345 2347 2349 2351 2353 2355 2357 2359 2361 2363 2365 2367 2369 2371 2373 2375 2377 2379 2381 2383 2385 2387 2389 2391 2393 2395 2397 2399 2401 2403 2405 2407 2409 2411 2413 2415 2417 2419 2421 2423 2425 2427 2429 2431 2433 2435 2437 2439 2441 2443 2445 2447 2449 2451 2453 2455 2457 2459 2461 2463 2465 2467 2469 2471 2473 2475 2477 2479 2481 2483 2485 2487 2489 2491 2493 2495 2497 2499 2501 2503 2505 2507 2509 2511 2513 2515 2517 2519 2521 2523 2525 2527 2529 2531 2533 2535 2537 2539 2541 2543 2545 2547 2549 2551 2553 2555 2557 2559 2561 2563 2565 2567 2569 2571 2573 2575 2577 2579 2581 2583 2585 2587 2589 2591 2593 2595 2597 2599 2601 2603 2605 2607 2609 2611 2613 2615 2617 2619 2621 2623 2625 2627 2629 2631 2633 2635 2637 2639 2641 2643 2645 2647 2649 2651 2653 2655 2657 2659 2661 2663 2665 2667 2669 2671 2673 2675 2677 2679 2681 2683 2685 2687 2689 2691 2693 2695 2697 2699 2701 2703 2705 2707 2709 2711 2713 2715 2717 2719 2721 2723 2725 2727 2729 2731 2733 2735 2737 2739 2741 2743 2745 2747 2749 2751 2753 2755 2757 2759 2761 2763 2765 2767 2769 2771 2773 2775 2777 2779 2781 2783 2785 2787 2789 2791 2793 2795 2797 2799 2801 2803 2805 2807 2809 2811 2813 2815 2817 2819 2821 2823 2825 2827 2829 2831 2833 2835 2837 2839 2841 2843 2845 2847 2849 2851 2853 2855 2857 2859 2861 2863 2865 2867 2869 2871 2873 2875 2877 2879 2881 2883 2885 2887 2889 2891 2893 2895 2897 2899 2901 2903 2905 2907 2909 2911 2913 2915 2917 2919 2921 2923 2925 2927 2929 2931 2933 2935 2937 2939 2941 2943 2945 2947 2949 2951 2953 2955 2957 2959 2961 2963 2965 2967 2969 2971 2973 2975 2977 2979 2981 2983 2985 2987 2989 2991 2993 2995 2997 2999 3001 3003 3005 3007 3009 3011 3013 3015 3017 3019 3021 3023 3025 3027 3029 3031 3033 3035 3037 3039 3041 3043 3045 3047 3049 3051 3053 3055 3057 3059 3061 3063 3065 3067 3069 3071 3073 3075 3077 3079 3081 3083 3085 3087 3089 3091 3093 3095 3097 3099 3101 3103 3105 3107 3109 3111 3113 3115 3117 3119 3121 3123 3125 3127 3129 3131 3133 3135 3137 3139 3141 3143 3145 3147 3149 3151 3153 3155 3157 3159 3161 3163 3165 3167 3169 3171 3173 3175 3177 3179 3181 3183 3185 3187 3189 3191 3193 3195 3197 3199 3201 3203 3205 3207 3209 3211 3213 3215 3217 3219 3221 3223 3225 3227 3229 3231 3233 3235 3237 3239 3241 3243 3245 3247 3249 3251 3253 3255 3257 3259 3261 3263 3265 3267 3269 3271 3273 3275 3277 3279 3281 3283 3285 3287 3289 3291 3293 3295 3297 3299 3301 3303 3305 3307 3309 3311 3313 3315 3317 3319 3321 3323 3325 3327 3329 3331 3333 3335 3337 3339 3341 3343 3345 3347 3349 3351 3353 3355 3357 3359 3361 3363 3365 3367 3369 3371 3373 3375 3377 3379 3381 3383 3385 3387 3389 3391 3393 3395 3397 3399 3401 3403 3405 3407 3409 3411 3413 3415 3417 3419 3421 3423 3425 3427 3429 3431 3433 3435 3437 3439 3441 3443 3445 3447 3449 3451 3453 3455 3457 3459 3461 3463 3465 3467 3469 3471 3473 3475 3477 3479 3481 3483 3485 3487 3489 3491 3493 3495 3497 3499 3501 3503 3505 3507 3509 3511 3513 3515 3517 3519 3521 3523 3525 3527 3529 3531 3533 3535 3537 3539 3541 3543 3545 3547 3549 3551 3553 3555 3557 3559 3561 3563 3565 3567 3569 3571 3573 3575 3577 3579 3581 3583 3585 3587 3589 3591 3593 3595 3597 3599 3601 3603 3605 3607 3609 3611 3613 3615 3617 3619 3621 3623 3625 3627 3629 3631 3633 3635 3637 3639 3641 3643 3645 3647 3649 3651 3653 3655 3657 3659 3661 3663 3665 3667 3669 3671 3673 3675 3677 3679 3681 3683 3685 3687 3689 3691 3693 3695 3697 3699 3701 3703 3705 3707 3709 3711 3713 3715 3717 3719 3721 3723 3725 3727 3729 3731 3733 3735 3737 3739 3741 3743 3745 3747 3749 3751 3753 3755 3757 3759 3761 3763 3765 3767 3769 3771 3773 3775 3777 3779 3781 3783 3785 3787 3789 3791 3793 3795 3797 3799 3801 3803 3805 3807 3809 3811 3813 3815 3817 3819 3821 3823 3825 3827 3829 3831 3833 3835 3837 3839 3841 3843 3845 3847 3849 3851 3853 3855 3857 3859 3861 3863 3865 3867 3869 3871 3873 3875 3877 3879 3881 3883 3885 3887 3889 3891 3893 3895 3897 3899 3901 3903 3905 3907 3909 3911 3913 3915 3917 3919 3921 3923 3925 3927 3929 3931 3933 3935 3937 3939 3941 3943 3945 3947 3949 3951 3953 3955 3957 3959 3961 3963 3965 3967 3969 3971 3973 3975 3977 3979 3981 3983 3985 3987 3989 3991 3993 3995 3997 3999 4001 4003 4005 4007 4009 4011 4013 4015 4017 4019 4021 4023 4025 4027 4029 4031 4033 4035 4037 4039 4041 4043 4045 4047 4049 4051 4053 4055 4057 4059 4061 4063 4065 4067 4069 4071 4073 4075 4077 4079 4081 4083 4085 4087 4089 4091 4093 4095 4097 4099 4101 4103 4105 4107 4109 4111 4113 4115 4117 4119 4121 4123 4125 4127 4129 4131 4133 4135 4137 4139 4141 4143 4145 4147 4149 4151 4153 4155 4157 4159 4161 4163 4165 4167 4169 4171 4173 4175 4177 4179 4181 4183 4185 4187 4189 4191 4193 4195 4197 4199 4201 4203 4205 4207 4209 4211 4213 4215 4217 4219 4221 4223 4225 4227 4229 4231 4233 4235 4237 4239 4241 4243 4245 4247 4249 4251 4253 4255 4257 4259 4261 4263 4265 4267 4269 4271 4273 4275 4277 4279 4281 4283 4285 4287 4289 4291 4293 4295 4297 4299 4301 4303 4305 4307 4309 4311 4313 4315 4317 4319 4321 4323 4325 4327 4329 4331 4333 4335 4337 4339 4341 4343 4345 4347 4349 4351 4353 4355 4357 4359 4361 4363 4365 4367 4369 4371 4373 4375 4377 4379 4381 4383 4385 4387 4389 4391 4393 4395 4397 4399 4401 4403 4405 4407 4409 4411 4413 4415 4417 4419 4421 4423 4425 4427 4429 4431 4433 4435 4437 4439 4441 4443 4445 4447 4449 4451 4453 4455 4457 4459 4461 4463 4465 4467 4469 4471 4473 4475 4477 4479 4481 4483 4485 4487 4489 4491 4493 4495 4497 4499 4501 4503 4505 4507 4509 4511 4513 4515 4517 4519 4521 4523 4525 4527 4529 4531 4533 4535 4537 4539 4541 4543 4545 4547 4549 4551 4553 4555 4557 4559 4561 4563 4565 4567 4569 4571 4573 4575 4577 4579 4581 4583 4585 4587 4589 4591 4593 4595 4597 4599 4601 4603 4605 4607 4609 4611 4613 4615 4617 4619 4621 4623 4625 4627 4629 4631 4633 4635 4637 4639 4641 4643 4645 4647 4649 4651 4653 4655 4657 4659 4661 4663 4665 4667 4669 4671 4673 4675 4677 4679 4681 4683 4685 4687 4689 4691 4693 4695 4697 4699 4701 4703 4705 4707 4709 4711 4713 4715 4717 4719 4721 4723 4725 4727 4729 4731 4733 4735 4737 4739 4741 4743 4745 4747 4749 4751 4753 4755 4757 4759 4761 4763 4765 4767 4769 4771 4773 4775 4777 4779 4781 4783 4785 4787 4789 4791 4793 4795 4797 4799 4801 4803 4805 4807 4809 4811 4813 4815 4817 4819 4821 4823 4825 4827 4829 4831 4833 4835 4837 4839 4841 4843 4845 4847 4849 4851 4853 4855 4857 4859 4861 4863 4865 4867 4869 4871 4873 4875 4877 4879 4881 4883 4885 4887 4889 4891 4893 4895 4897 4899 4901 4903 4905 4907 4909 4911 4913 4915 4917 4919 4921 4923 4925 4927 4929 4931 4933 4935 4937 4939 4941 4943 4945 4947 4949 4951 4953 4955 4957 4959 4961 4963 4965 4967 4969 4971 4973 4975 4977 4979 4981 4983 4985 4987 4989 4991 4993 4995 4997 4999 5001 5003 5005 5007 5009 5011 5013 5015 5017 5019 5021 5023 5025 5027 5029 5031 5033 5035 5037 5039 5041 5043 5045 5047 5049 5051 5053 5055 5057 5059 5061 5063 5065 5067 5069 5071 5073 5075 5077 5079 5081 5083 5085 5087 5089 5091 5093 5095 5097 5099 5101 5103 5105 5107 5109 5111 5113 5115 5117 5119 5121 5123 5125 5127 5129 5131 5133 5135 5

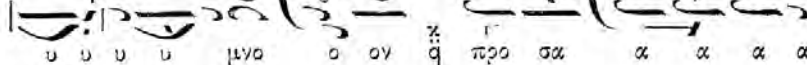

 ι σζ α α α α α α α α α α α α α α α α



 α



 α α α α α α α γι ι τον τρι σζ γι ο ο ο ν q

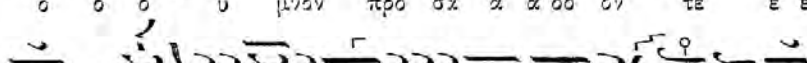

 υ

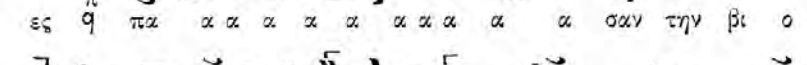

 υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ν q προ σα α α α α α α

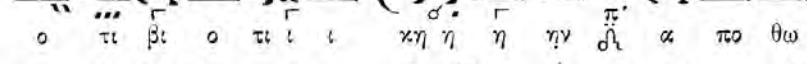

 α α δο ο

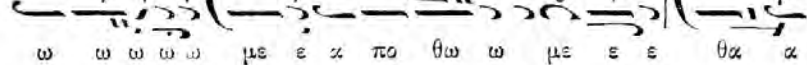

 ο ο ο ο υ μναν προ σα α α δο ο ν τε ε ε

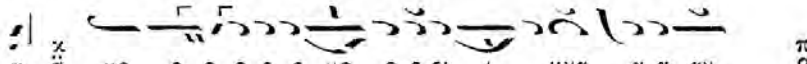

 ες q πα α α α α α α α α α α αν την βι ο

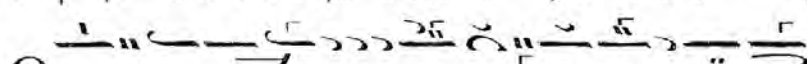

 ο τι βι ο τι ι ι κη η η ην δλ α πο θω


 ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε θα α


 α q με ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α αν q


 Ω ω ω ω ω ω ω ως το ο ν Βζ αι ι λε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βχ σι λε ε ε ε ε ε α α α

α π των ο ο λω ω ων π υ πο δε ξο ο ο

με ε ε ε νοι π ταις αγ γε λι ι καις q α ο ρα

α α τω ω ω ως δο ρυ υ φο ρθ θ θ θ με ε νο

ον τα α α α ξε ε ε σιν π Αλ λη λθ ι

α α α α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος λ β

Π.

ο οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

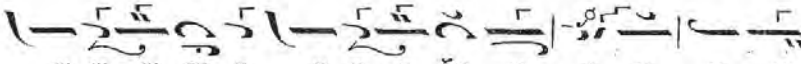
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

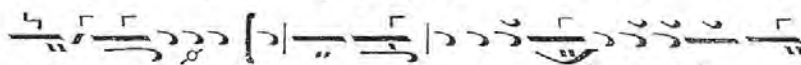
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


α α α α α α α α α α α α α α α α

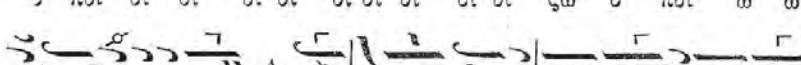
α α α α α α α α α α α α α α α α

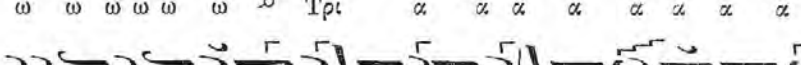
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

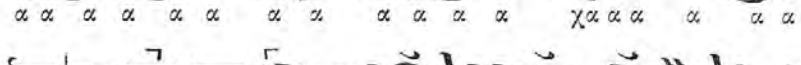

 αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

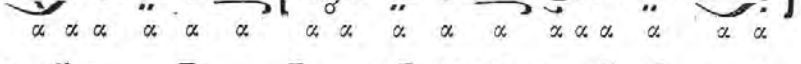

 ς ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

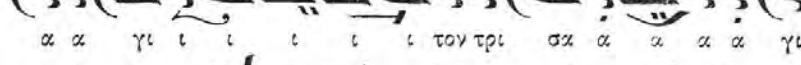

 ω ω ω ω ω ω Δ Trp: α α α α α α α α

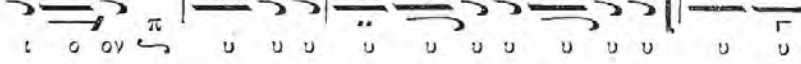

 α α α α α α α α α α α α α α α

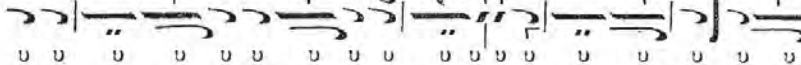

 Trp: α α α α α α δι ι ι ι q τον Trp: σα α



 α α α α α α α α α α α α α α α

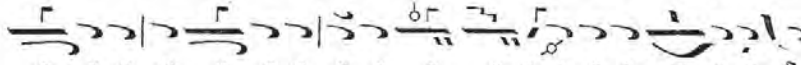

 α α γι ι ι ι ι ι τον Trp: σα α α α α γι

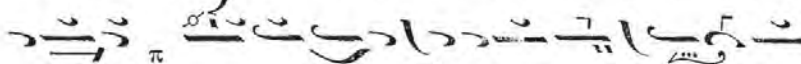

 ι ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

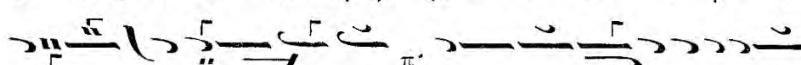

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

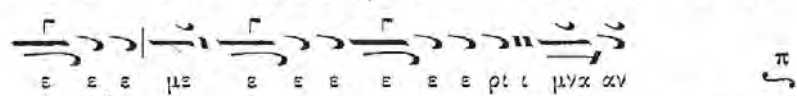

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

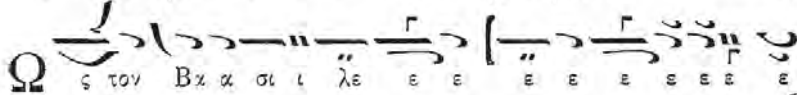

 α α α α α α α α α α α α α α α

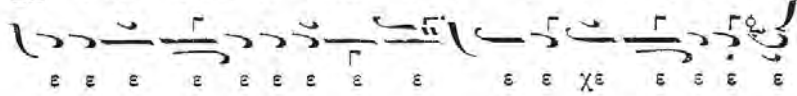

 ον τε ες π πζ σην τη ην βι ι ο ο τι βι ο

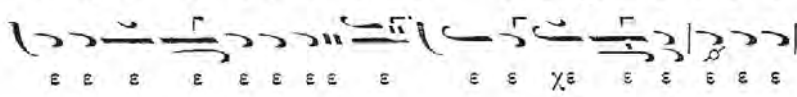

 τι ι ι κη η η η η η π' α πο θω ω ω ω ω με

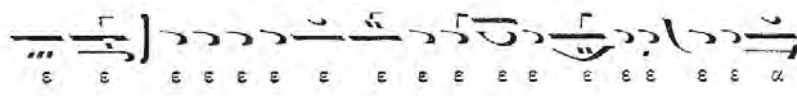

 ε ε ε ε ε θ α α μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

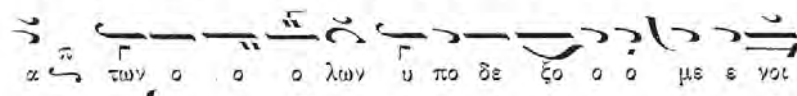

 ε ε ε μ ε ε ε ε ε ε ρ ι μ ν α αν π

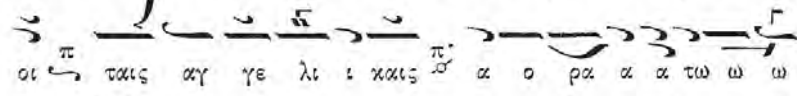

 Ω ε τον Β η α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

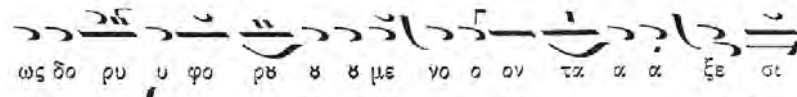

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

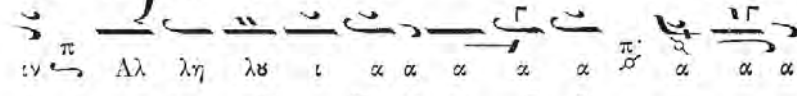

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

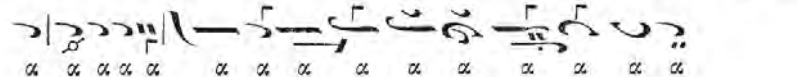

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α


 α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μ ε ε γοι


 οι ταις αγ γε λι ι και α ο ρα α α τω ω ω

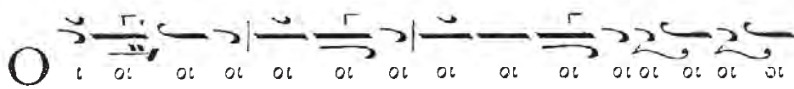

 ως δο ρυ υ φο ρ θ θ μ ε γο ο ο ν τ α α α ξ ε σι

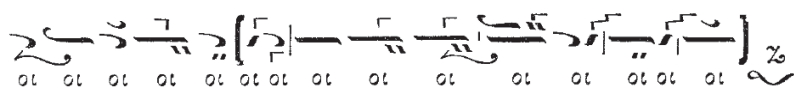

 εν Α λ λ η λ θ ι α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

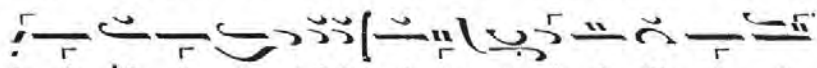
Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος

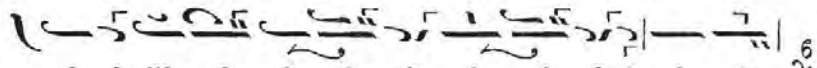
Ζω.

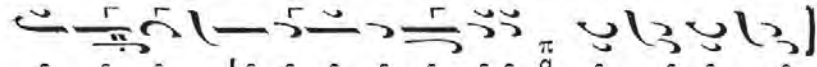

 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

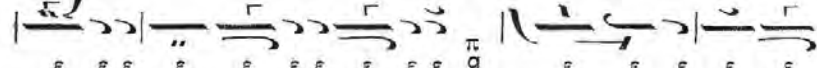

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

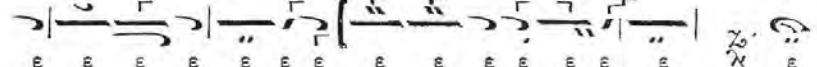

 οι τχ α α α α α α α α α α α Χε ε



 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6

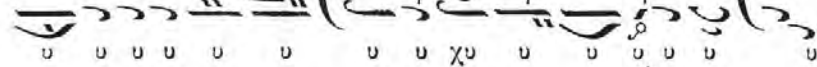

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

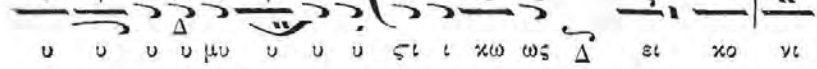

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

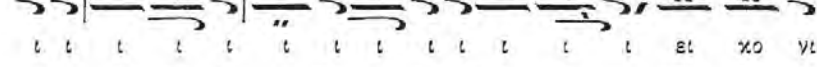

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

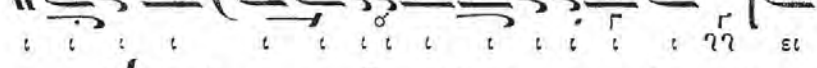

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

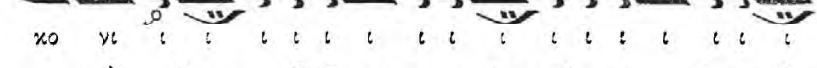

 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ρθ θ οι ιμ μ μ υ υ υ

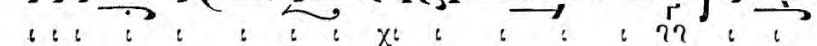

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ μυ υ υ υ ε ι ω ε ε ε ε ε ε ε


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε


 ε ε υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ελ ελ κα νι ι ι ζο ον τε ες

κα ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

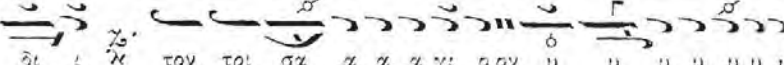
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

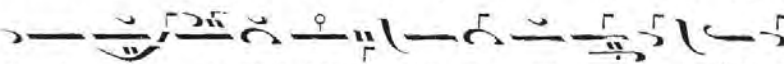
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

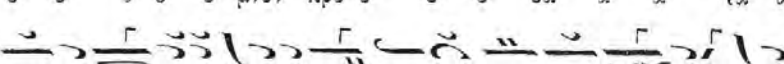
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

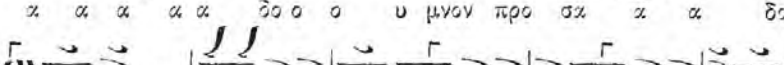
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

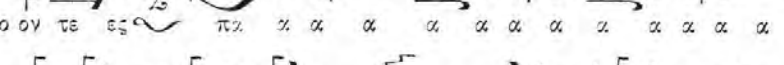
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

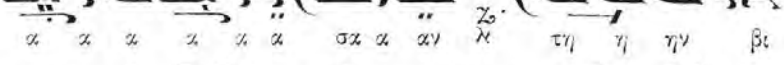

 θι ι κ' τον τρι σα α α α γι ο αν υ υ υ υ υ υ

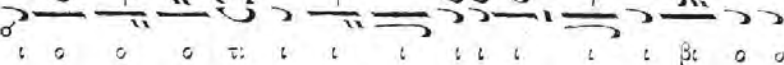

 υ υ υ υ υ μνον προ ο ο ο σα α α η α α

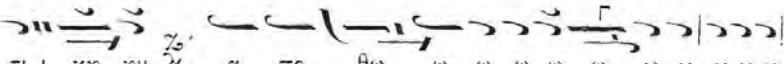

 α α α α α δο ο ο υ μνον προ σα α α δο

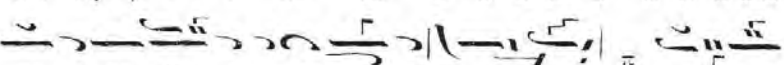

 ο ον τε ες πρ α α α α α α α α α α α

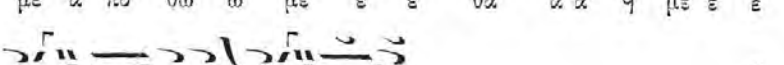

 α α α α α σα α αν κ' τη η η ην βι

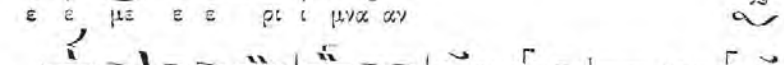

 ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

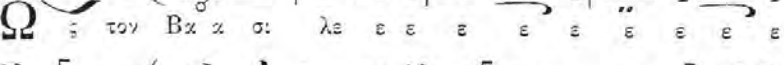

 τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

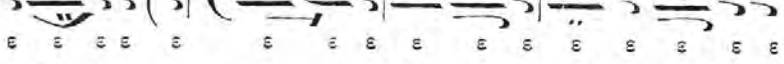

 με α πο θω ω με ε ε θα α α q με ε ε



 ε ε με ε ε ρι ι μνα αν

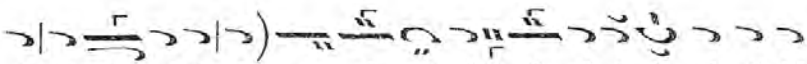

 Ω τον Βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

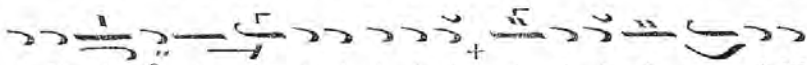

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

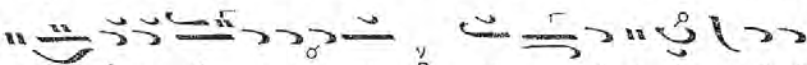

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

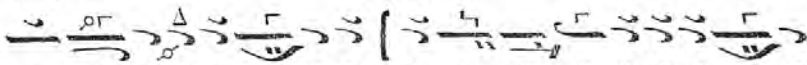

 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

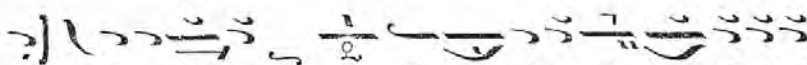

 ε ε π q ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ρθ ς ς ς ς ς ς ς ς χε

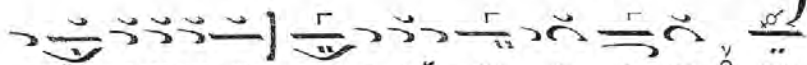

 ε ρθ ς θι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χε

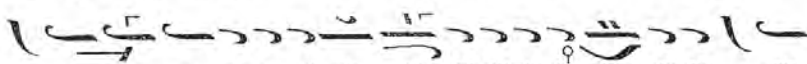

 ε ρθ θι ι ηι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ υ υ υ υ

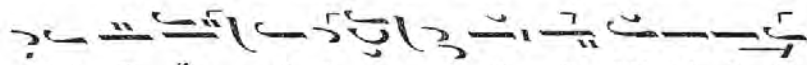

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

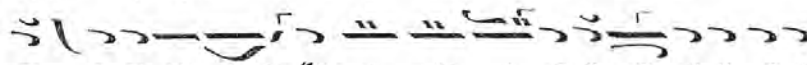

 υ ζι ι κω ω Δ ε: χο γι ι ι ι ι ι ι ι

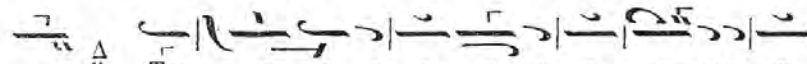

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

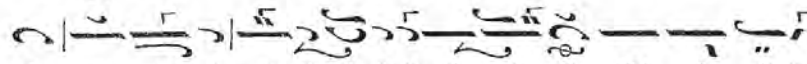

 ι ζο ο ει χο γι ι ι ι ζο ον τε ε ες ρη και

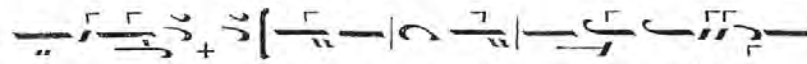

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη



 η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

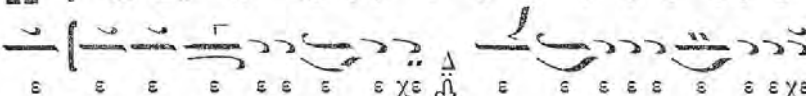

 ω ρη Τρι α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α τρι ι α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α

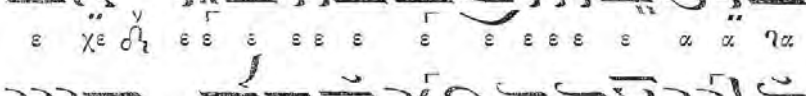

 α α α α α α α α α α α α α α α

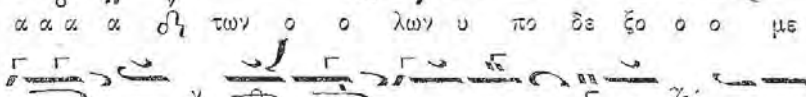

 Ω ς τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

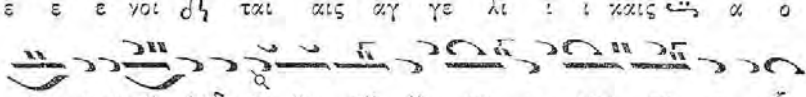

 ε


 ε


 ε



 ε

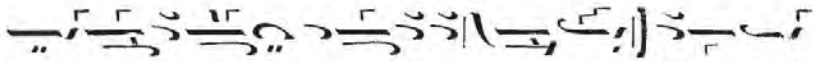

 α α α α ε των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με

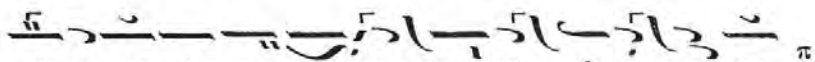

 ε ε ε νοι ε ται αις αγ γε λι ι ι καις α ο

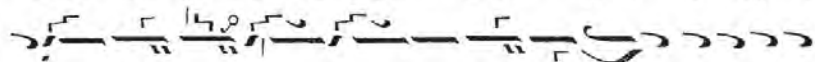

 ρα α α τω ω ε ο ρυ φρ ρυ θ με ε νον τα α ξε

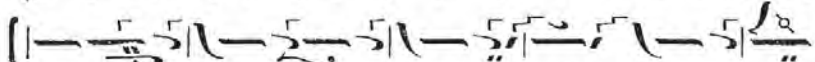

 ε ε σιν ε Αλ λη λθ ι α α α α α α α α

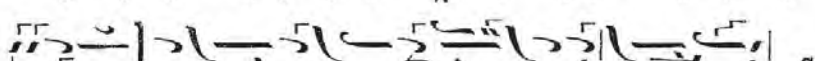

 α α α α α α α

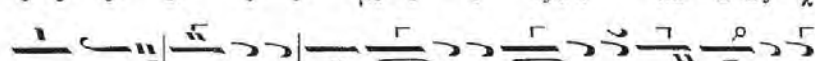

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ θ θ θ θ

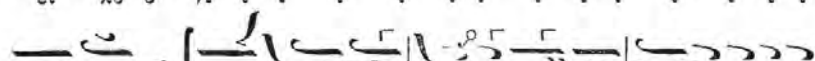

 θ θ θ χε ε ε ε ρ θ θ θ θ θ θ θ θ π q

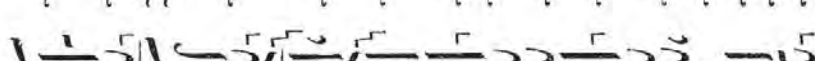

 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

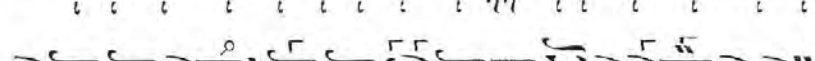

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

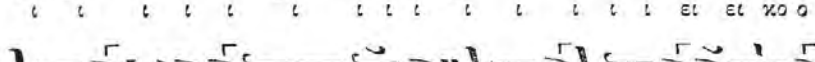

 ε ι κ ο ο γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

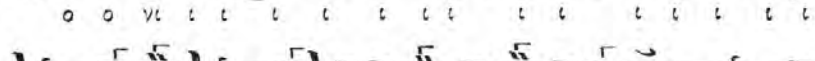

 ι ι η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

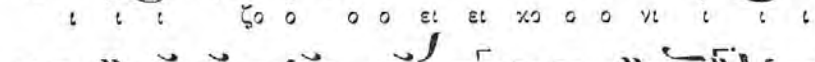

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

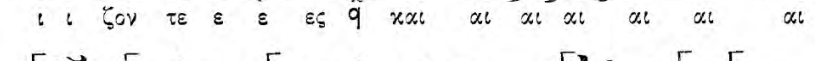

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

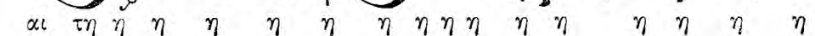

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

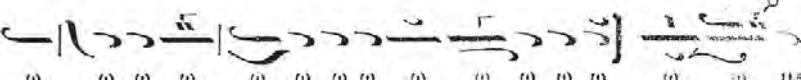

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

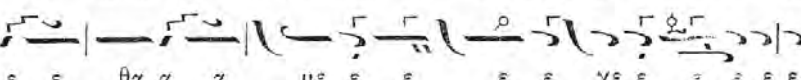

 ο ο γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

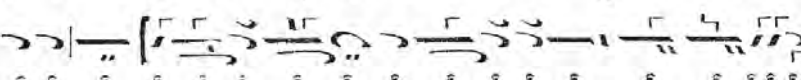

 ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ο ο γ ι ι ι ι

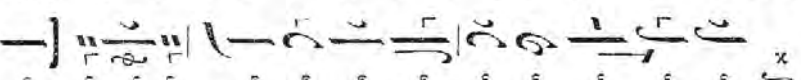

 ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ες q και αι αι αι αι αι αι αι



 αι τη η η η η η η η η η η η η η η η

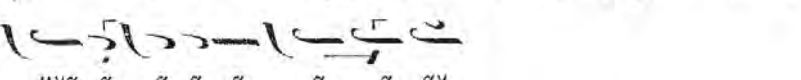

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με


 ε ε θ α α με ε ε ε ε χε ε ε ε ε

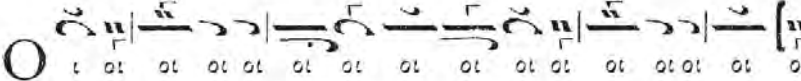

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

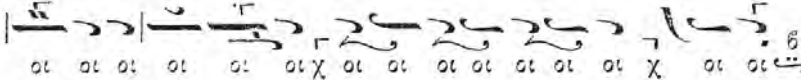

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

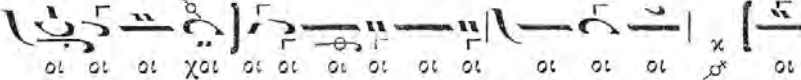

 ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι

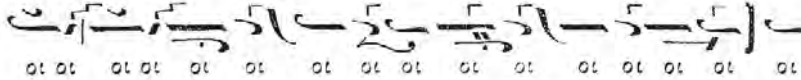

 μ α α α α α α α ν

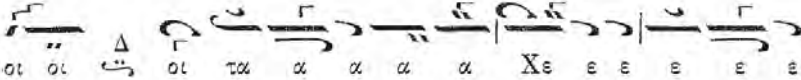
Θ. Φωκάεω; († 1851). Ἦχος δ'. Δι.

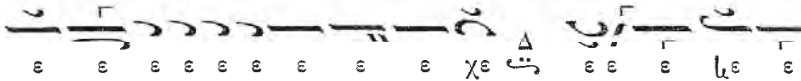

 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι



 οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι Δ οι τ α α α α Χε ε ε ε ε ε

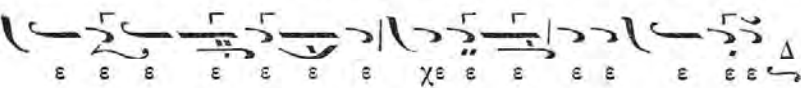

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε Δ ε ε ε ε ε

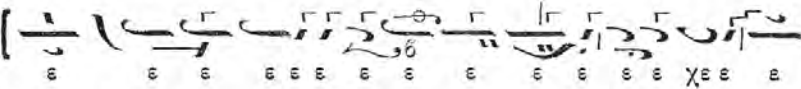

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

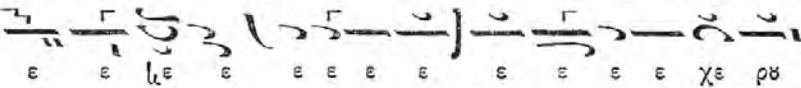

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

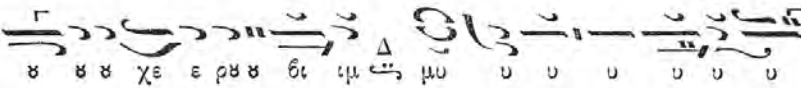

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

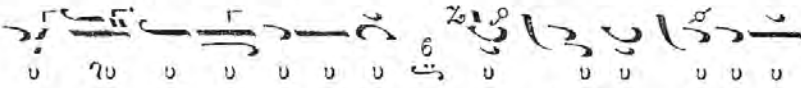

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

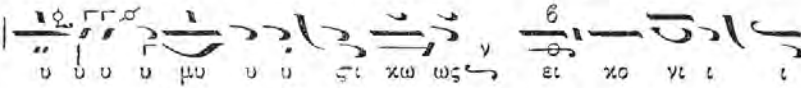

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

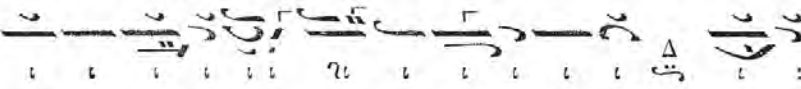

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

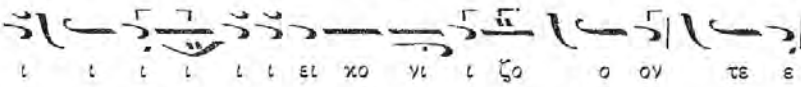

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

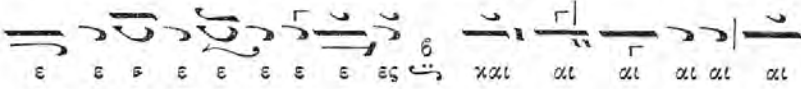

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

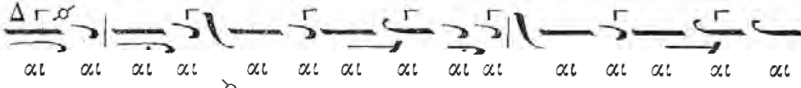

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

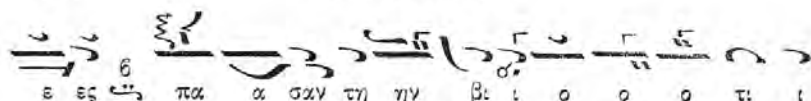

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

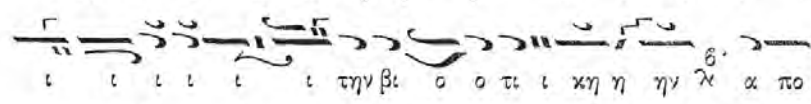

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

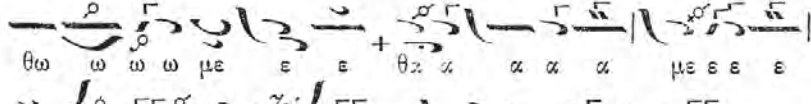

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



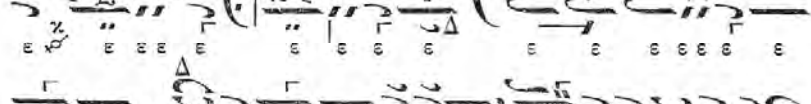
 ε ες πα α σαν τη ην βι ι ο ο ο τι ι



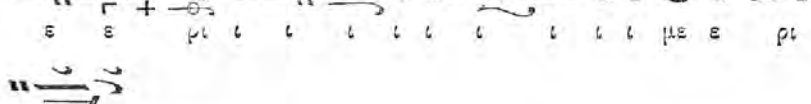
 ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην λ α πο




 θω ω ω ω με ε ε θ α α α α με ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

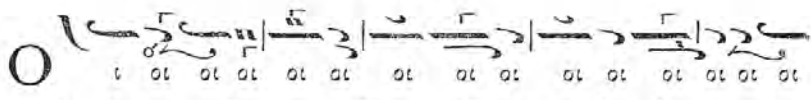


 ι μνα αν

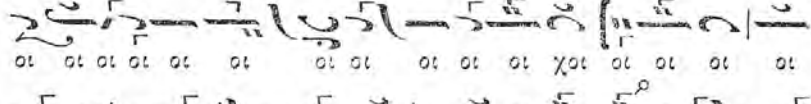
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Ἦχος ᾠή

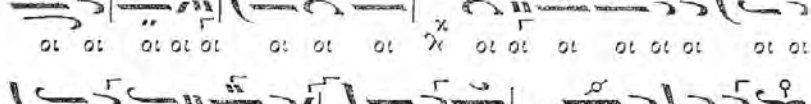
Γα.



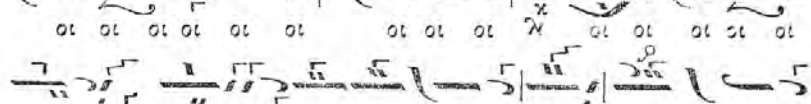
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



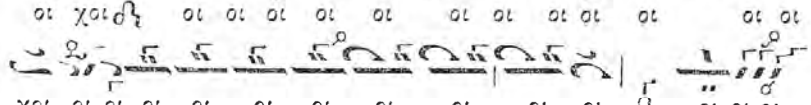
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



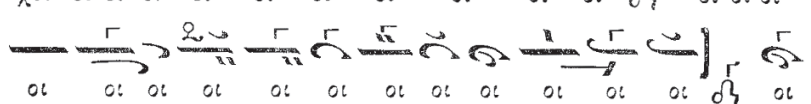
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



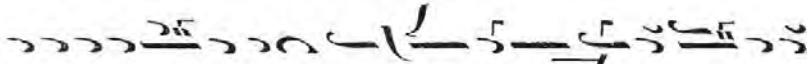
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




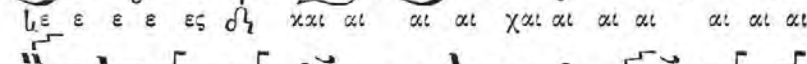
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

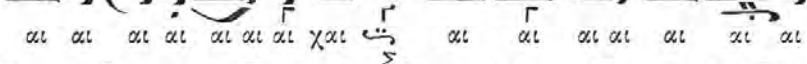


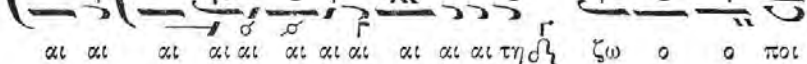
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

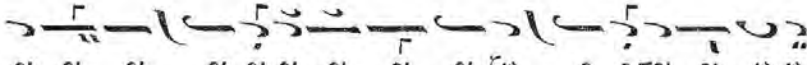

 ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ι ι ζον τε ε ε



 ε ε ε ε ες ο και αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

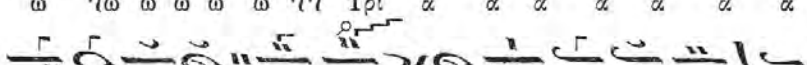

 αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

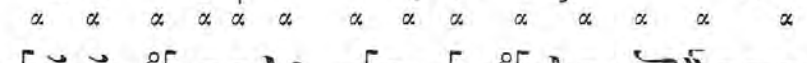

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι

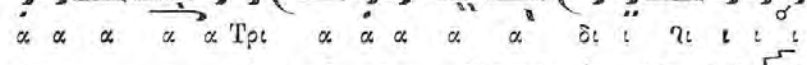

 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

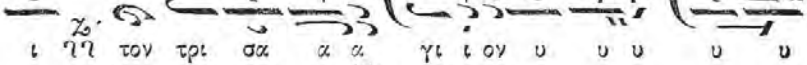

 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

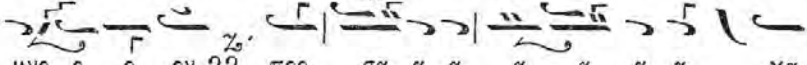

 α α α α α α α α α α α α α α

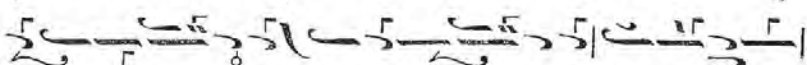

 α α α α α Τρι α α α α α δι ι ηι ι ι ι

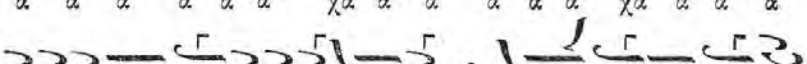

 ι ηι τον τρι σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ

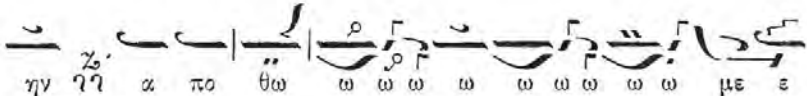

 μνο ο ο ον ηι προ σα α α α α α α χα


 α α α α α α χα α α α α α α α α

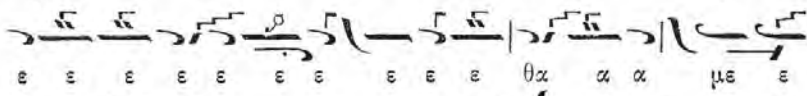

 α α α α α α α α α υ υ υ υ υ μνον


 προ ο σα α α α α δο ον τε ες πα α

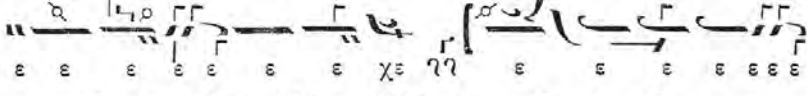

 α α α α σην την βι ο τι κη η η η η η η η



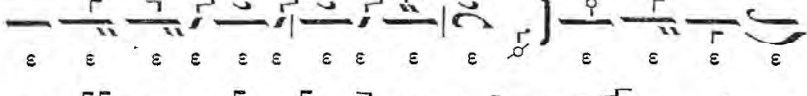
 ην ηη α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α με ε



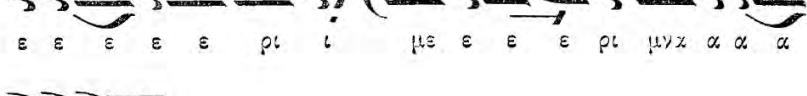
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ηη ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

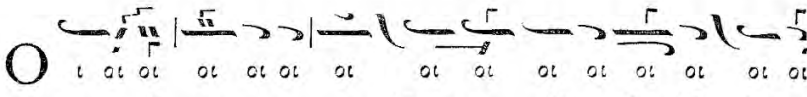


 ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι μνχ α α α

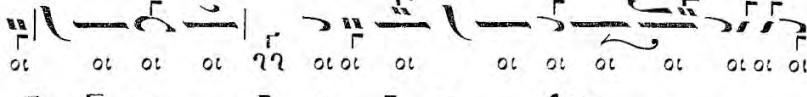


 α α α αν

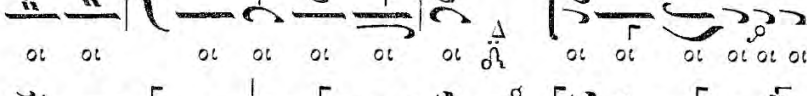
Ἡκωνσταντίνου Ἡρωτοψάλτου. Ἦχος $\frac{L}{\Delta}$ Δι.



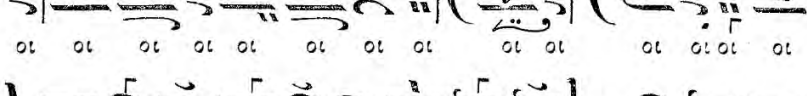
 Ο ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



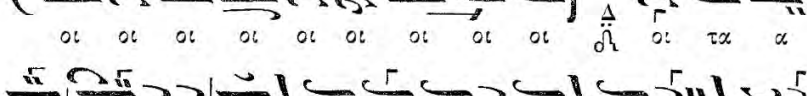
 αι αι αι αι ηη αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



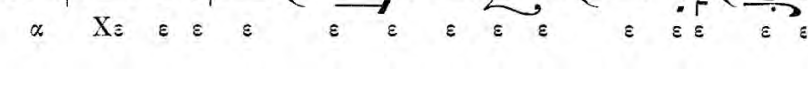
 αι αι αι αι αι αι αι αι $\frac{\Delta}{\eta}$ αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι $\frac{\Delta}{\eta}$ αι τα α



 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι με ε ρι μν α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκιάως. Ἦχος λ' α'. Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

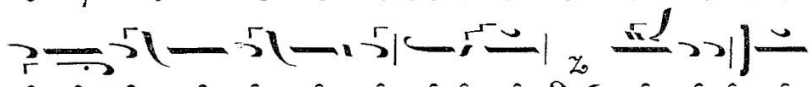
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



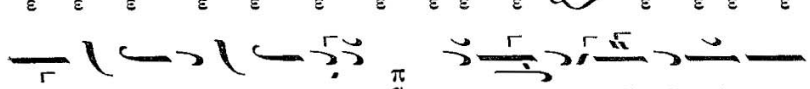
 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε π ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



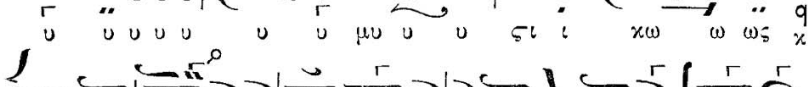
 ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



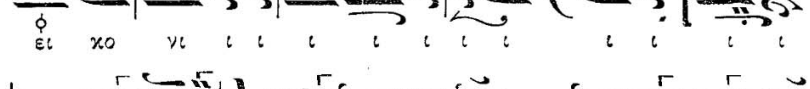
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



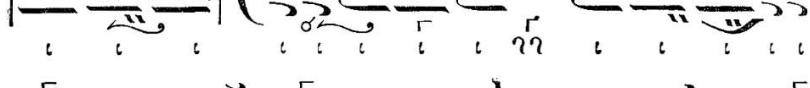
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



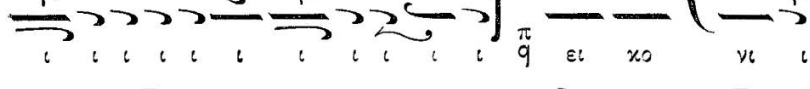
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



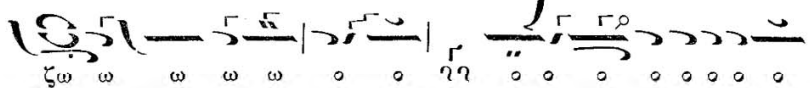
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



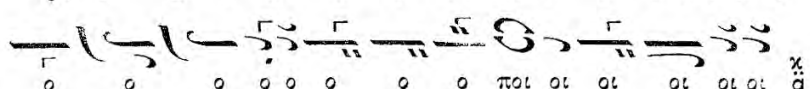
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

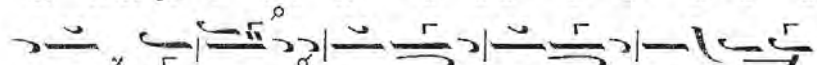


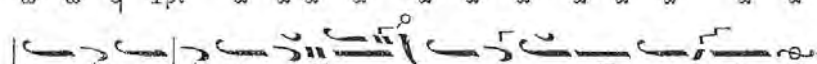
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




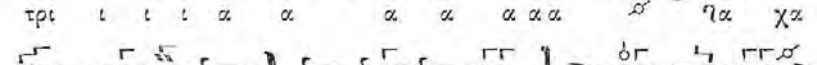
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

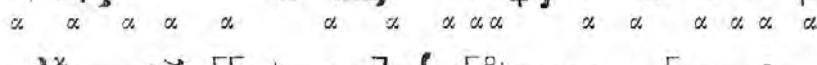

 οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω

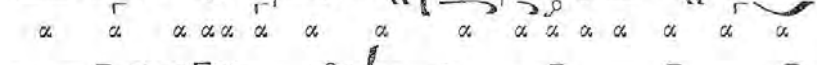

 ω ω q Tri α α α α α α α α α α α

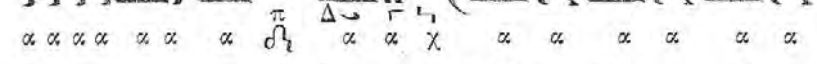

 α α α α α α α α α α α α α q

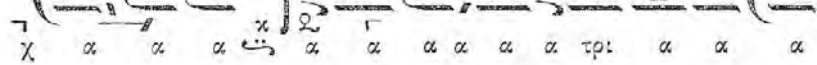

 tri ι ι ι α α α α α α α Δ q α χz

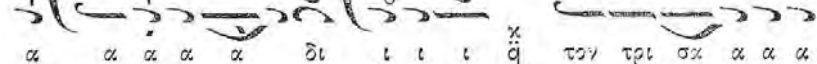

 α α α α α α α α α α α α α α α

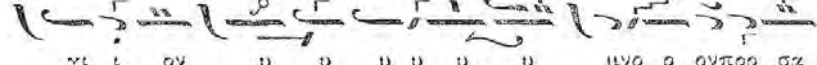

 α α α α α α α α α α α α α α α

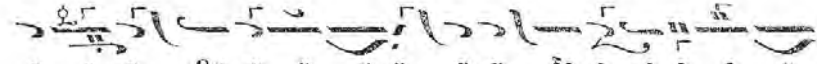

 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 χ α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α


 γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ονπρο σα


 α α α α α α α α α α α α α α α


 μνον προ ο ο σα α α α α ο ον τε ε ε ε ε ε q


 πx α α α α α α α α α α α α α α α q τηγ βι ι


 ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η

η η η η ην q α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε θ α α α α α α α α α q α α

α α χα α α α α α α α α α α α φ με

ε ε ε ε ε ε ε ε q ρι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ε ρι ι μν α α α ν

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμαύρης († 1887).

Ἦχος λ β

Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

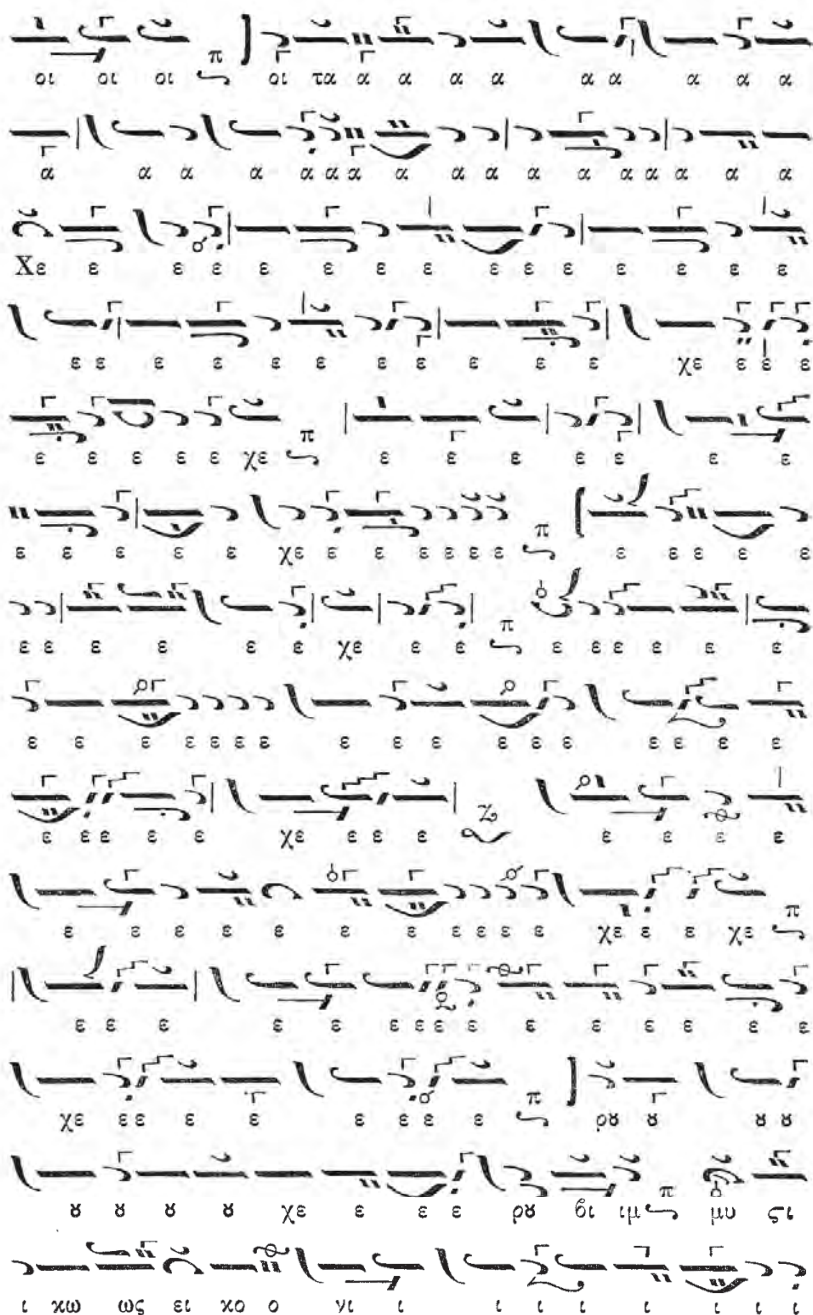
οι οι οι οι οι οι χα οι οι οι οι οι οι οι οι

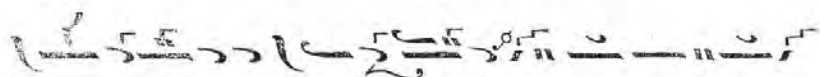
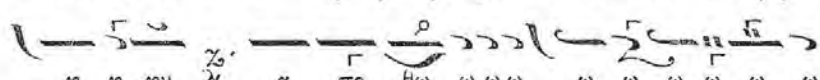
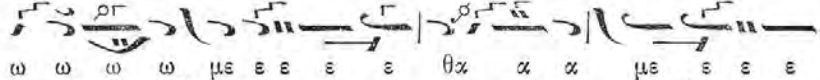
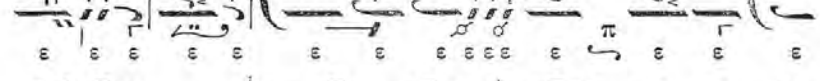
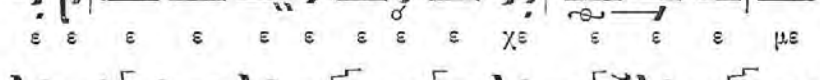

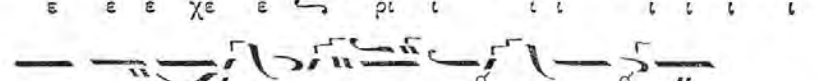
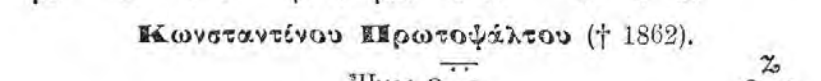
οι οι οι οι οι οι χα οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ι π οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

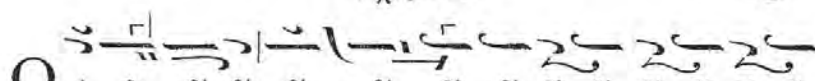
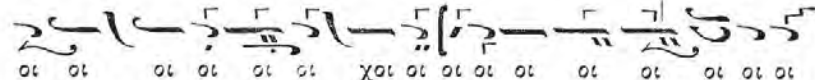
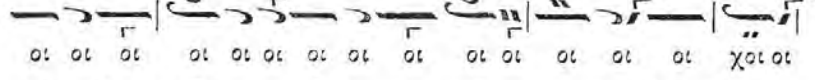
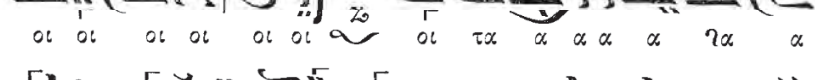
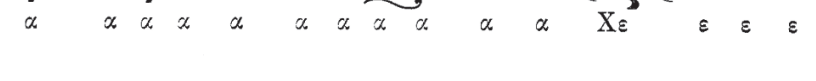


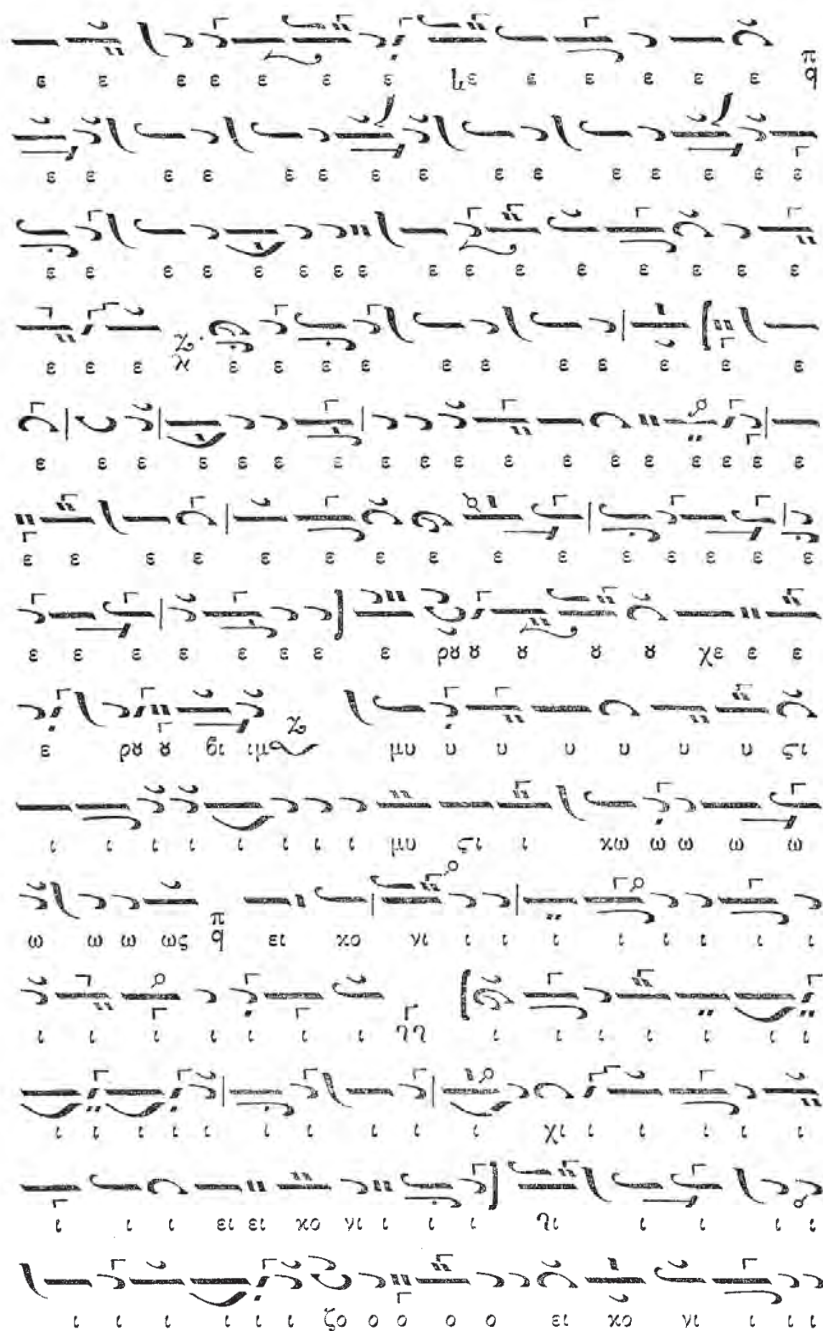

 πα α α σαν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

 η η ην ^ζ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε με

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε χε ε ρι ι ι ι ι ι ι

 με ε ε ε ρι ι μνα α α α α αν

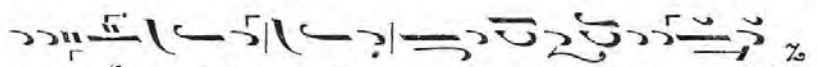
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).


^ηΗχος 

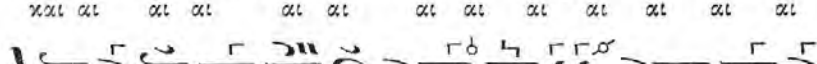
^ζ

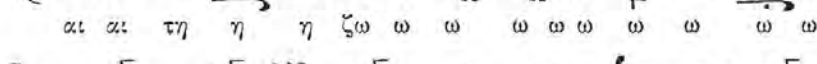

 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι ^ζ οι τα α α α α να α

 α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

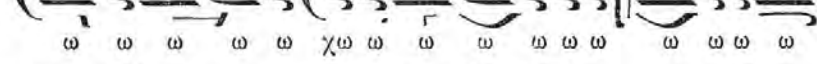


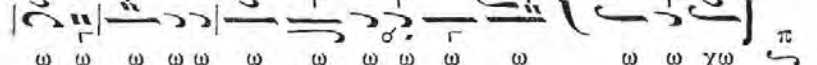

 ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

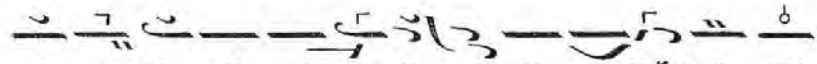

 χαλ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

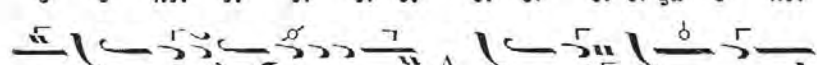

 αι αι τη η η ζω ω ω ω ω ω ω ω

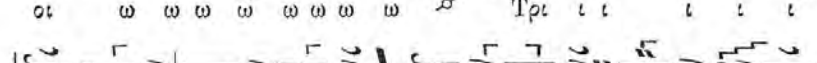

 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

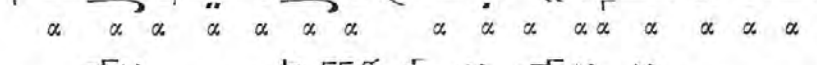

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

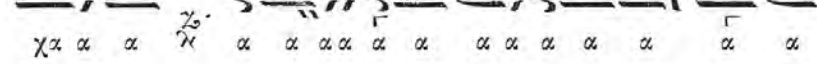

 ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

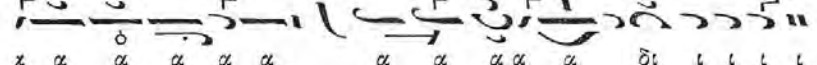

 οι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι ι ι

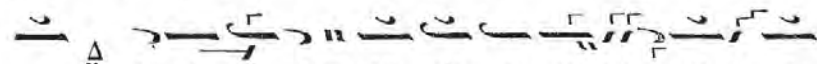

 α α α α α α α α α α α α α α α α

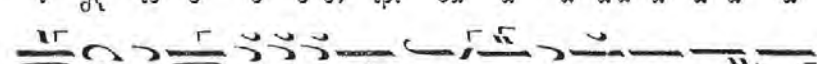

 χα α α χ α α α α α α α α α α α α

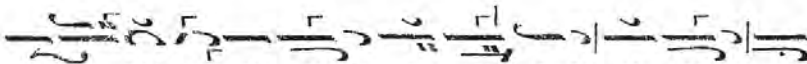

 α α α α α α α α α α α α α α α α

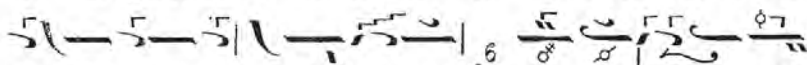

 ι Δ το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α



 α α α α α α γι ι ι ι το ον τρι σα α α

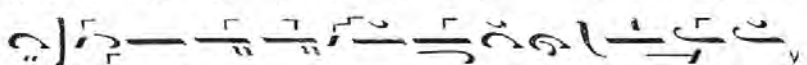

 α γι ι ι ο ο ο ο ον ρ υ υ υ υ υ υ

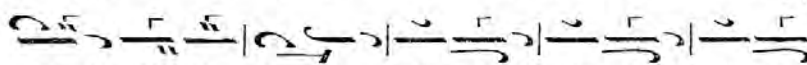

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

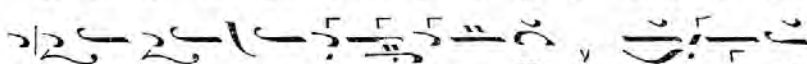

 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

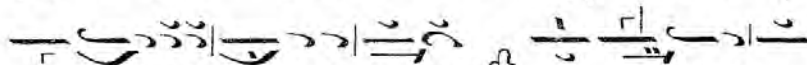

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

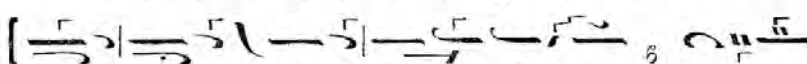

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

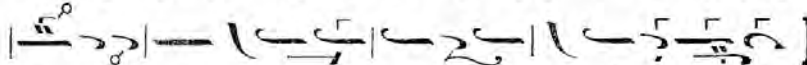

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 α α α α α α α α α α α α α α α α

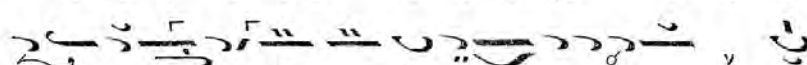

 α α α α α α α α α α α α α α α α



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

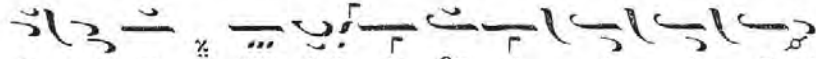

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


[illegible]

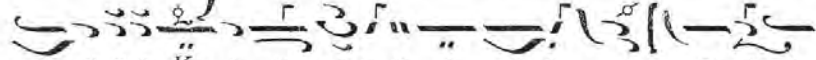
η η η η η η η η η ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι το μν ε η η ρι ον ει
 ει ει ει ει ι ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει πω ω φι ι ι λη η μ α α
 σοι δω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω χω
 ω ω σοι δω ω ω ω ω σω ω κκ θα α α
 πε ρ ο ι ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ι ι υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ο ι υ υ
 υ υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο λη η η η η η η η η ο λη ε η η
 η η η η η ης ο μο ο ο ο ο λο γω ω ω
 ω x q ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι



 οι οι οι q μνη η η η η η η η η

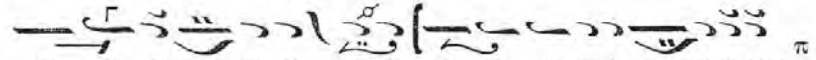

 σθη η η η η η η η η η η τι ι ι ι ι ι

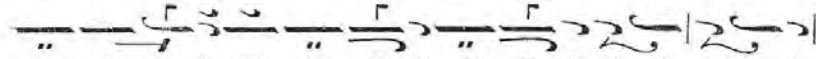

 ι ι ι ι ι ι ι μδ ζ δ δ δ γδ δ

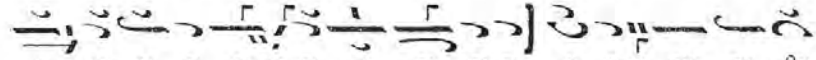

 δ δ δ δ Ku υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

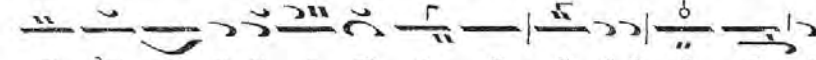

 ι μνη η σθη τι μδ Ku υ υ υ ρι ε ε π ε ε

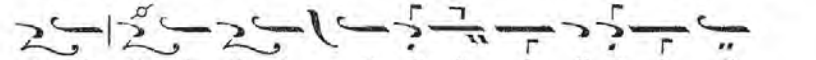

 ε εν τη η η η η η η η βχ α α σι λει

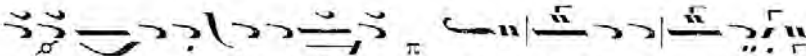
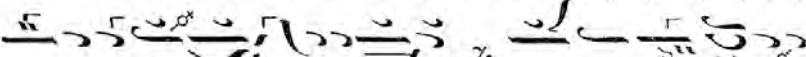
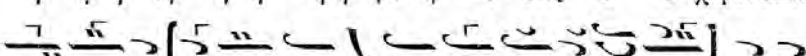
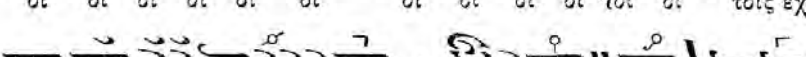
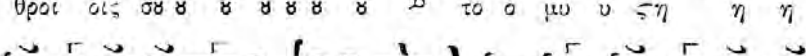
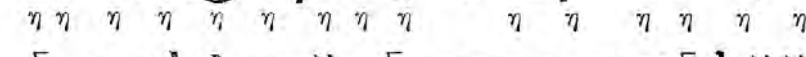
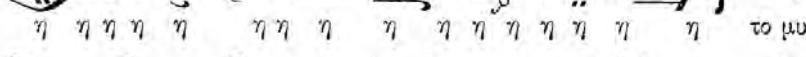
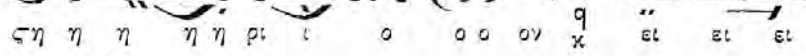
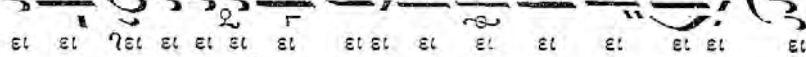

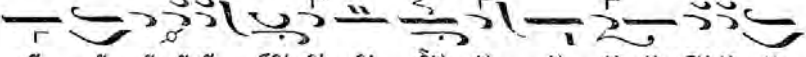

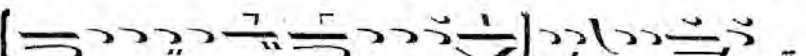


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

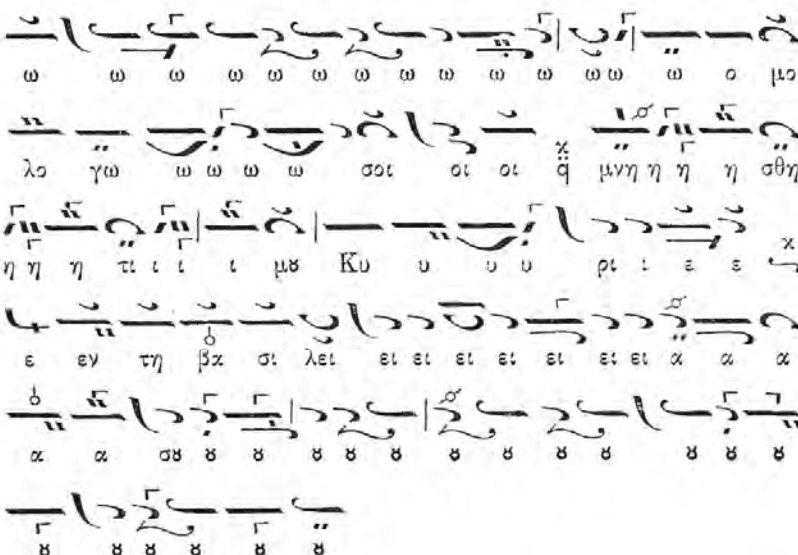

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βχ

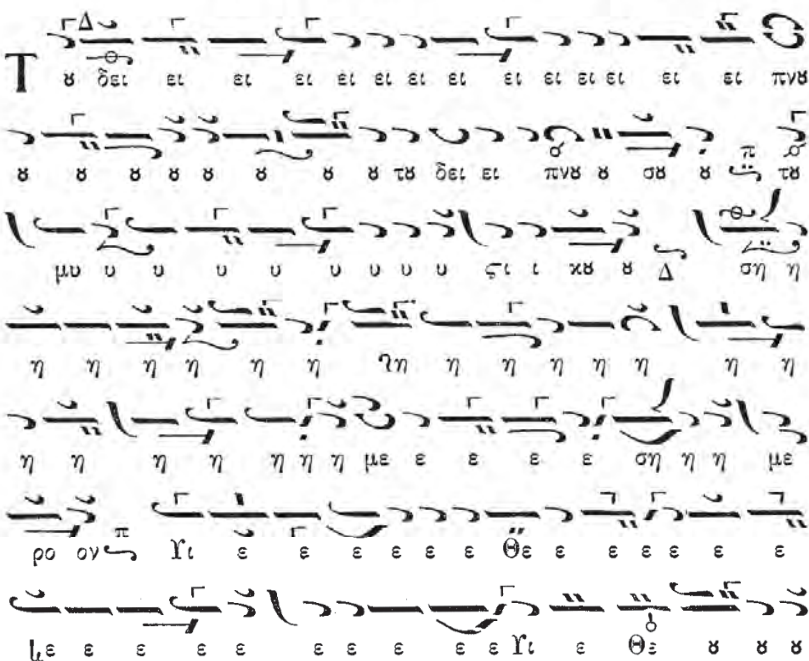

 σι λει ει ει ει α σδ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

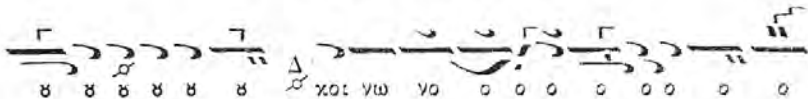

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

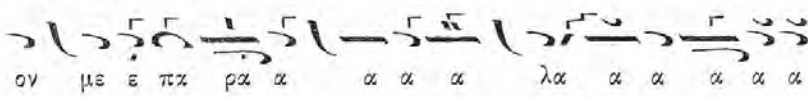

 α πα ρα α α λα α θε ε π ς ς μη η η η η η η η

 η η η η η η η η γα αρ ς τοις ε ε χθροι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η οι οι τοις εκ

 θροι οις ς ς ς ς ς ς ς ς το ο μυ υ ε η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η το μυ

 ε η η η η η ρι ι ο ο ο ον ς ει ει ει

 ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 πω ω π ς ς ς ς ς ς ς ς λη η η η η μα

 α α α α α σοι οι οι δω ω ω ω ω σω ω ω

 ω ω ω ω ς κα θα α περ ο Ι ι ς ς ς

 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς δα ας π

 αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη ε η η

 η η η η η ης ς ο μο λο γω ω ω ω ω

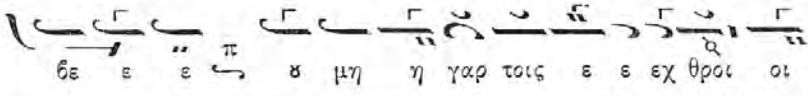


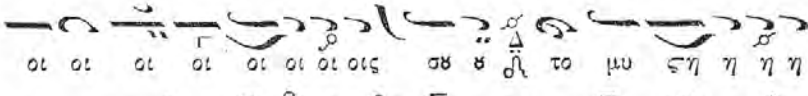
Ἀνδρ. Τσιανοπούλου. Ἦχος λ β Πα.

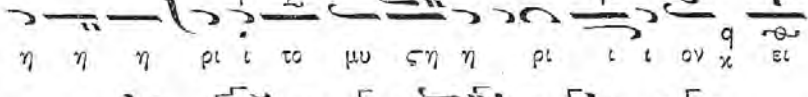


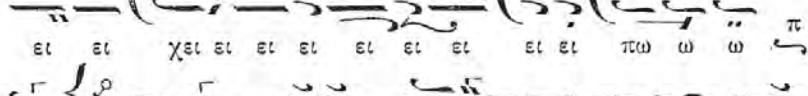

 χοι γνω νο ο ο ο ο ο ο ο ο

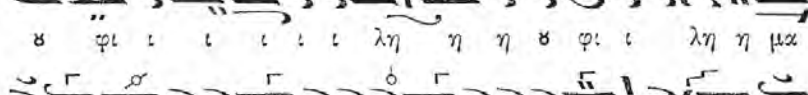

 ον με ε πκ ρα α α α α λα α α α α α

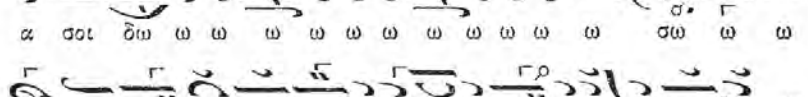

 δε ε ε π κ μη η γαρ τοις ε ε εκ θροι οι

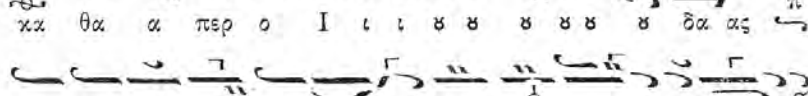

 οι οι οι οι οι οι οι οι σθ κ το μυ εη η η η

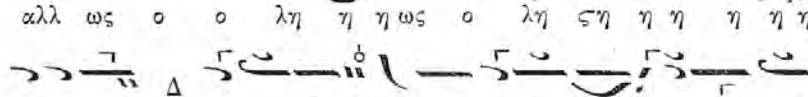

 η η η ρι ι το μυ εη η ρι ι ι ον κ



 ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω π

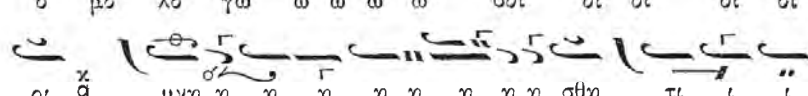

 κ φι ι ι ι ι ι λη η η κ φι ι λη η μα

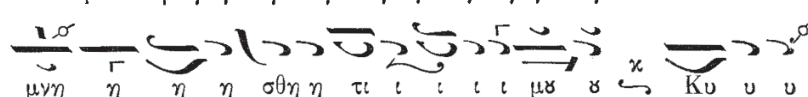

 α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω



 κκ θα α περ ο Ι ι ι κ κ κ κ κ κ δα ας π

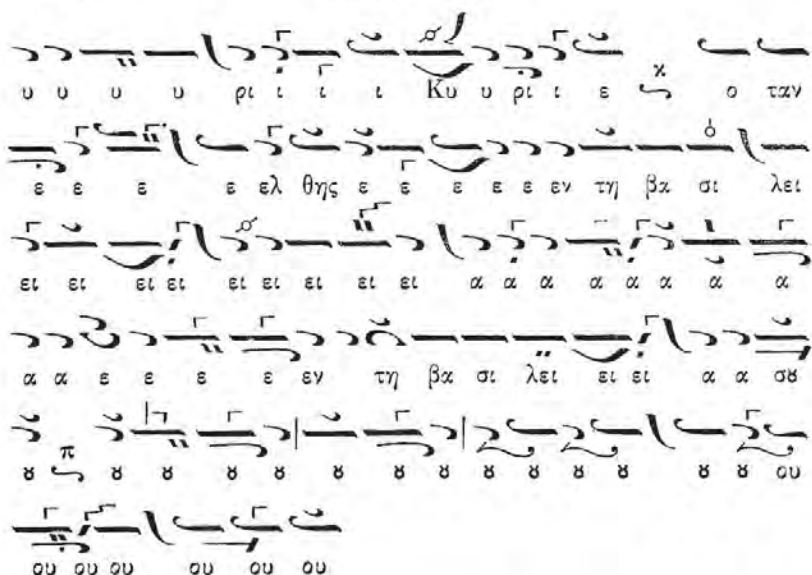

 αλλ ως ο ο λη η η ως ο λη εη η η η η η


 η η ης ο μο λο ο γω ω ω ω ω ω ω


 ο μο λο γω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι

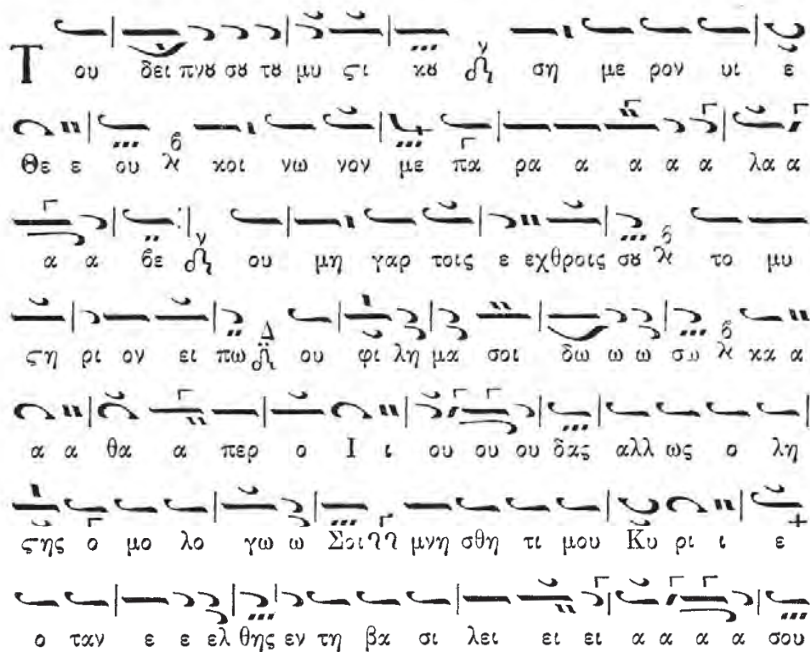

 οι μνη η η η η η η η σθη τι ι ι

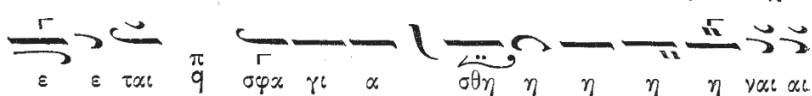
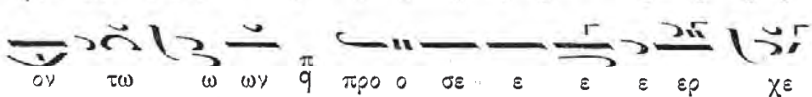
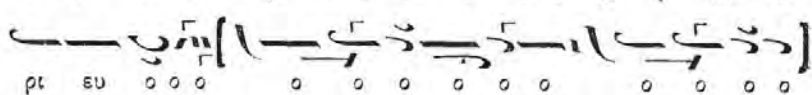
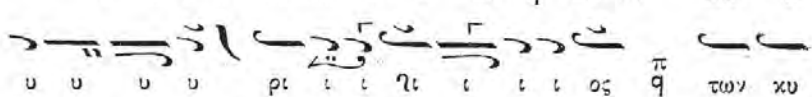
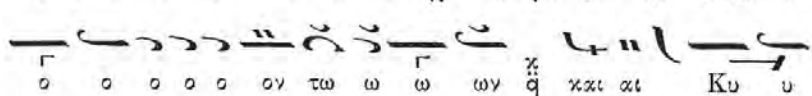
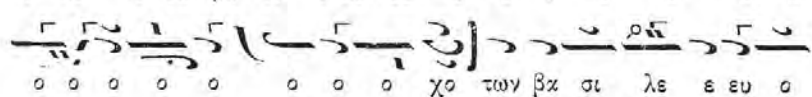
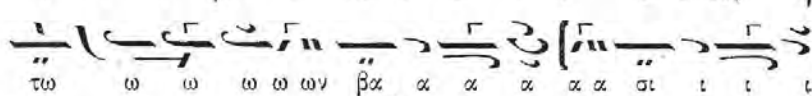
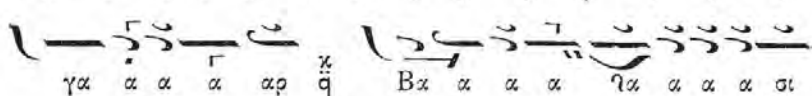
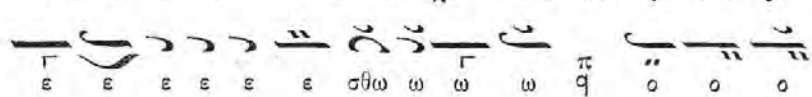
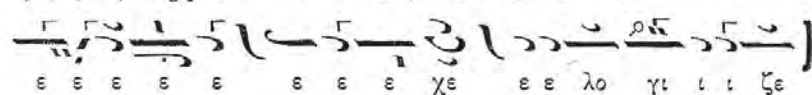
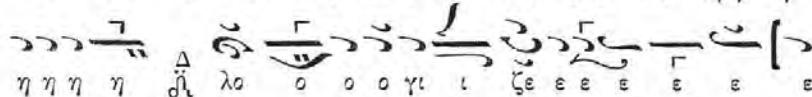
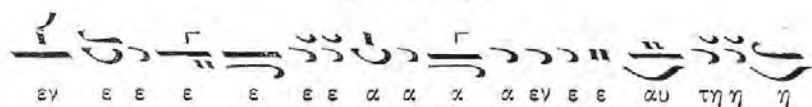

 μνη η η η σθη η τι ι ι ι ι μα κ Κυ υ υ



Ἰωάννου Σακελλαρίδου. Ἦχος ἁ δ'.

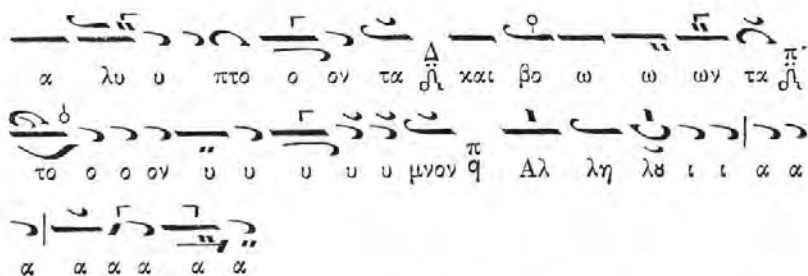
δ





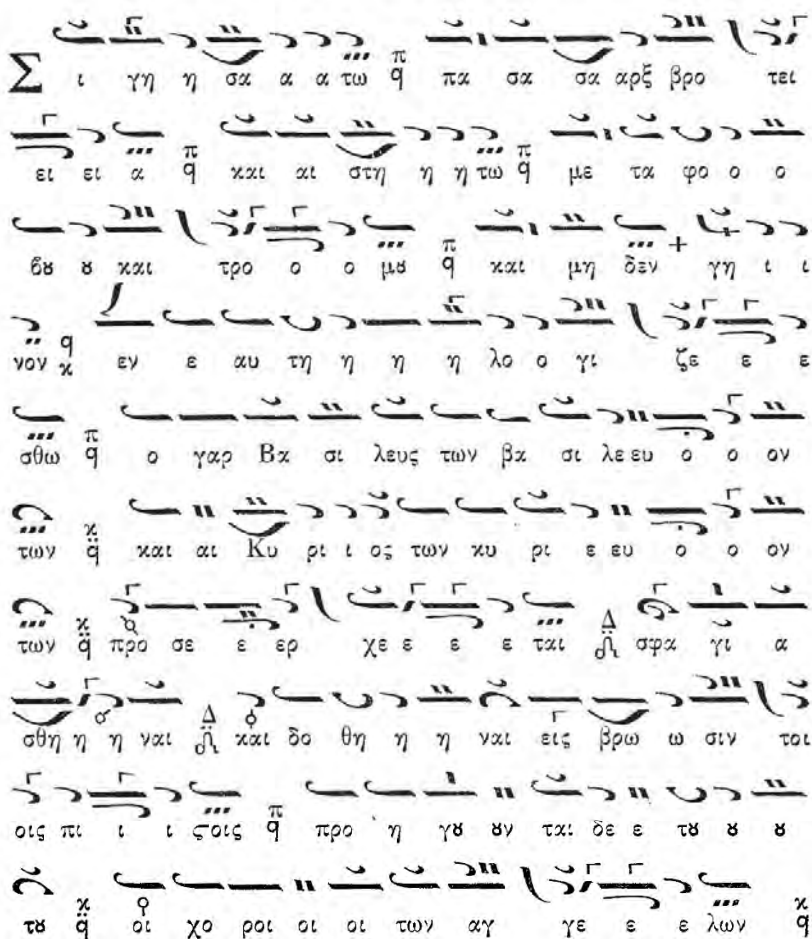
αι αι αι αι αι Δ και δο θη ναι εις βρω σιν τοι οι οι οις
 πι ι ς οι οι οι οις π προ η γα ρ ρ ρ ναι αι
 αι αι δε τα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ οι οι χο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο οι χο ροι οι οι οι οι οι οι Δ των
 αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω
 ων q με τα πα α α α α ση ης α α αρ
 χης π και ε ξα σι ι ι ι ι α α α α
 α α α ας Δ τα προ λυ ο ο ο ο ο ο ο μ
 μα α α ηα α α α τα Χε ε ε ε ε ε ε ρα ρ ρ
 ρ Χε ρα δι ι ι ι ι ι ι μ q και τα ε
 ξα πτε ρυ υ γα Σε ε ε ε ε ε ρα α α α Σε ρα
 α φι ι ι ι ι ι ι ι μ π τας ο ο ο
 ο ο ο φει εις κα λυ υ υ υ υ υ πτο ο ο κα λυ

ε σθω ω ω ω π ς ο γα α αρ βχ α σι ι λευς
 τω ων βχ σι λευ ο ο ο ο ον των ς και αι
 Κυ ρι ι ος τω ων κυ ρι ευ ο ο ο ο ον των ς
 προ σε ε ε ερ χε ε ε ται σφχ γι α σθη η η
 η η η ναι αι ς και δο θη η η η ναι εις βρω
 ω ω ω ω ω σι ι ι ι ιν ται οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι ται οι οι οις πι ι ς αι οι οις π
 προ η γα ς ς ς αν ται δε τα ς ς ς τα ς
 οι χα ραι οι οι οι οι οι οι οι οι των αγ γε ε
 ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων ς με τα πα
 α α α σης α αρ χης και αι ε ε ξα σι ι ι ι
 ι ι α α α ας π τα πο λυ ομ μα α τα α α
 α Χε ρ ς ς βιμ λ και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α
 α Σε ρα α φιμ γ τας ο ο ο ψει εις κα α



Ἦω. Σακελλαροῦδου. Ἦχο: λ̣ ḡ

Πα.



με τα πα α ασης αρ χη ης και ε ε ξθ σι
 ι ι ας π τα πο λυ ο ομ μα τα α Xε ε ρθ θ
 διμ q και τα ε ξα πτε ε ε ε ρυ γα Σε ραφιμ q
 τα ας ο ο σ φεις κα λυ υ πτον τα και βο ω ων
 τα τον υ υ υ μνον q Α αλ λη λθ θ ι ι ι
 α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΑΣΠΑΣΜΟΝ

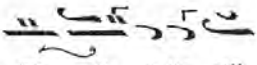
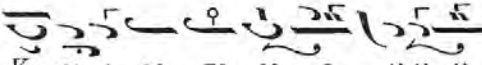
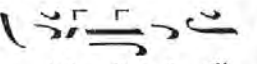



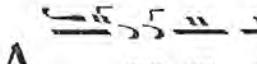
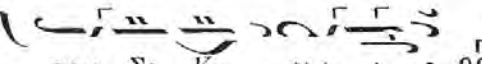

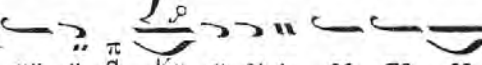
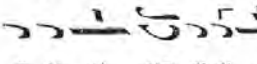

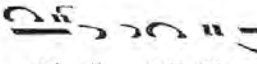

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800), συντηρηθέν.

Ἦχος ᾠδῆς


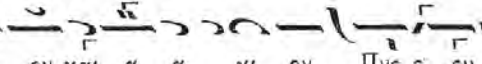
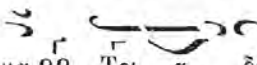
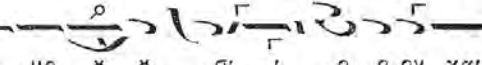
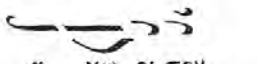

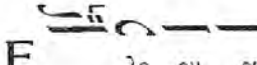
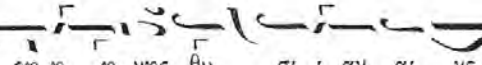
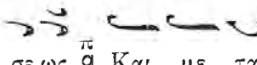
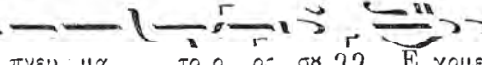
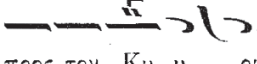
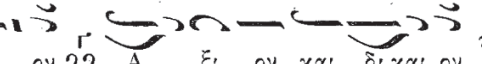
Δι. γ'

A

γα πη η η η η η η η η η η
α γα α πη η η η η η η σω ω ω σε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε Ku υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ε Ku υ ρι ι ε ε η η ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σϋ



 σχυ υ υ υς μϑ Δ Κυ ρι ι ος σε ρε ε ω ω ω


 μα α α μϑ ρ και κα τα φυ γη η μϑ και αι ρυ


 υ υ υς η η ης μϑ ϑ ϑ Ἔτερον εἰς ἤχον $\frac{4}{q}$ Πα.
A


 α α γα πη σωω Σε Κυ ρι ι ι ε ἡ


 η η ι ι σχυ υ υς μϑ ϑ $\frac{4}{q}$ Κυ υ ρι ι ος σε ρε


 ε ω ω μα α α α α μϑ $\frac{4}{q}$ και κα τα φυ γη η η η


 μϑ ϑ και αι ρυ υς η ης μϑ ϑ ϑ ϑ

Λειτουργικά πανηγυρικά, κατάλληλα διὰ τὴν περίοδον τοῦ Πεντηκοστ.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα.
Π


 α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ


 μα ἡ Τρι α θα ο μο ϑ ϑ σι ι ο ο ον και


 α χω ρι ζον $\frac{4}{q}$
E


 λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αγ αι γε


 σε ως $\frac{4}{q}$ και με τα τϑ πνευ μα το ο ος σα ἡ Ε χομεν


 προς τον Κυ υ ρι ι ον ἡ Α ξι ον και δι και ον $\frac{4}{q}$

μᾶ ^χq̇ Τρι α δα ο μο ς ς ς σι ον ^χq̇ και

α χω ω ω ρι ι ι ζον ^πq̇

Ε ^{-Θ} λε ον ει ρη η η νης ^χq̇ θυ σι αν αι νε

σε ως ^πq̇ Και με τα τῷ πνευμα το ο ος σθ ^χq̇ Ε

χο μεν προστον Κυ υ υ ρι ον ^χq̇ Α ξι ον και δι ι

και αι ον ^πq̇

Α ²γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα θα ωθ ^χq̇ πλη η η ρης ο ς ρα νος ^πq̇ και

η γη της δο ξης σθ ^πq̇ ω σαν να εντοις υ ψι ι

ι ζοις ^χq̇ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ς ^χq̇ ω σαν να α ο εν

τοις υ ψι ι ζοις ^πq̇

Α ^χq̇ μη η η η η η η η η η η η η η η

Α ^πq̇ μη η

Σ ε υ υ μ ν θ ο υ ο υ μ ε ν ^π Σε ε ευ λο γ θ θ θ
 μ ε ν ^κ Σοι ευ χ α ρ ι σ θ μ ε ν Κυ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε ^κ
 και αι δε ο με ε θ α α σ θ θ ο ο Θε ο ο
 ος η η η μ ω ω ω ω ω ω

Ἄλλον Σε ὑμνοῦμεν. Ἦχος δ' αὐτός.

Πα.

Σ ε υ μ ν θ θ μ ε ν ^π Σε ευ λο γ θ μ ε ν ^κ Σοι
 ευ χ α ρ ι σ θ θ μ ε ν Κυ ρ ι ε ^γ και δε ο με θ α α α
 σ θ ^γ ο Θε ο ος ο Θε ος η μ ω ν

Λειτουργικά ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος λη ^κ Πα.

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και α α γι ο ν Πνευ μα ^κ
 Τρι α δ α ο μο θ σι ο ο ν και α χ ω ρ ι σ ο ν ^γ
 Ε λε ο ν ει ρ η ν ης θ υ σι ι αν αι νε σε
 ως ^γ και με τ α τ θ πνευ μα τ ος Σ θ ^κ Ε χ ο μ ε ν
 π ρ ος τ ο ν Κυ υ ρ ι ο ν ^κ Α ξι ο ο ν και δι και ο ν ^π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ $\frac{x}{q}$ πλη ρης ο υ ρα νος $\frac{\delta}{\lambda}$ και η γη της δοξης

Σου $\frac{q}{p}$ ω σαν γα εν τοις υ ψι $\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ εις $\frac{x}{q}$ ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου $\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ ω σαν γα ο εν τοις υ ψι $\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ εις $\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ $\frac{\pi}{q}$

Α $\frac{x}{q}$ α μην $\frac{\delta}{\lambda}$ Και οὕτω $\frac{\pi}{q}$ Α $\frac{x}{q}$ α α α α μην $\frac{\delta}{\lambda}$ $\frac{\pi}{q}$

Α $\frac{x}{q}$ α α α α α α α α α α μην $\frac{\delta}{\lambda}$ $\frac{\pi}{q}$

Σ $\frac{x}{q}$ ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν $\frac{\delta}{\lambda}$ $\frac{\pi}{q}$ Σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν $\frac{\delta}{\lambda}$ $\frac{\pi}{q}$ Σοι ευ χα ρι σου μεν Κυ

ρι $\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ ε $\frac{x}{q}$ και δε ο με θα α α Σου $\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ ο θε ος

$\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ η μων $\frac{\delta}{\lambda}$ Λειτουργικά εις $\frac{\delta}{\lambda}$ $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ Πα.

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα $\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ Τρι α θα ο μν ου οι ον και α χω ω ρι :

$\frac{x}{q}$ $\frac{\delta}{\lambda}$ ο ον $\frac{\pi}{q}$

Ε λε ον ει ρη η η νης κ θυ σε ι αν αι
 νε σε ως π Και με τα του πνευ μα το ο ος σου
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Α α ξι ι ο ον και
 αι δι ι και αι ο ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα θα
 ωθ κ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης
 Σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σεις κ γ
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ου κ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι σεις π

Α μη η η η η η η η η η η γ Δ

Α μη η η η η η α α μη η η π

Σ ε υ υ μνου ου ου μεν π Σε ευ λο γου ου ου
 μεν κ Σοι ευ χα ρι σου ου με εν Κυ υ ρι ι
 ι ε π και δε ο ο με ε θα α α Σου γ γ ο

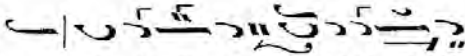

ο Θε ο ος η η μω ων

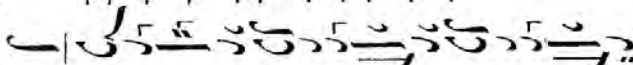

Λειτουργικά εἰς ἤχον βαρύν.

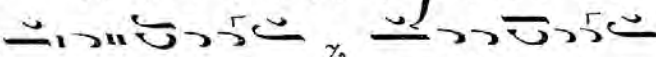


Π α τε ε ρ χ Ἰ τ ο ν καί α α γι ο ν Πνε ε
ευ μ χ ἡ Τρι α δ α σ μο ου σι ο ν καί α χ ω ω ρι
ι ο ο ν

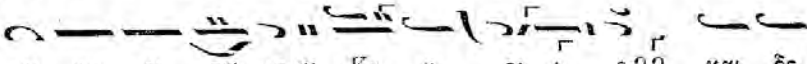
Ε λε ο ν ει ρ η ἡ ν ης θ υ σι ι αν αι αι νε σε
ως Καί με τ χ του πνευ μ χ το ο ος σου ἡ
Ε χο μεν π ρ ος τον Κυ ρι ο ν ἡ Α ξι ο ν καί δι
και αι ο ο ν

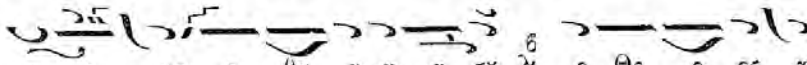

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σ α
δ α ω θ ἡ πλη η ρ ης ο ου ρ α νο ος καί η γ η
της δο ξ ης σου ω σ αν ν α εν τοις υ ψι ι σι ο ις ἡ
ευ λο γ η με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μ α τι
Κυ ρι ο ω σ αν ν α ο εν τοις υ ψι ι ι σι ο ις



A μη η η η η η η η ην 


A μη η η η η η η η η η η η ην 


Σ ε υ υ μνσ σ σ μεν  Σε ευ λο γσ σ σ μεν  Σοι


 ευ χσ ρι σσ με εν Κυ υ ρι ε γγ και δε


 ο ο με ε θσ α α α σσ  ο Θε ο σς η


 η η μω ω ω ω ω ω ν

Λειτουργικά εἰς ἤχον $\frac{A}{B}$ $\frac{D}{E}$

Νη.


Π α τε ε ρα Γι ον και α α γι ον Πνευ μα 


 Τρι α θα ο μο σσι ον και α χω ρι σον 

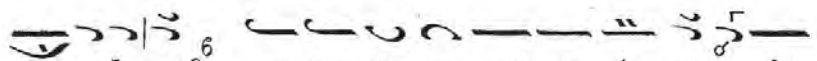
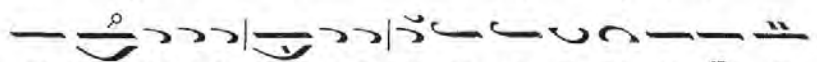
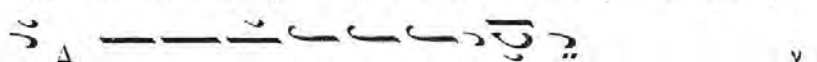


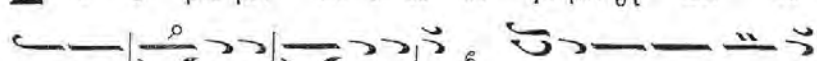


Ε λε ον ει ρη η νησ θυ σι αν αι νε ε σε ως 


 Και με τα τσ πνευ μα τος σσ  Ε χσ μεν προς τον

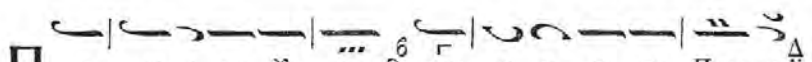

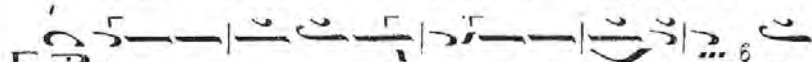
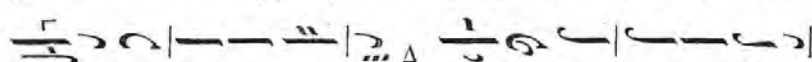
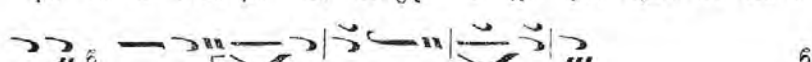


 Κυ υ ρι ον  Α α α ξι ον και αι δι και ον 


A γι ος + α γι ος + α γι ος Κυ ρι ος


 Σα θα ωθ  πλ η ρης ο σ ρα νος και η γη της


 δο ο ξης σα ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ς οις ευ λο

 γη με νος ο ερ χα ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ω σαν να ο εν τοις υ ψι ς οις ^υλ

 Α α α μη ην ⁶λ Α α α μην ^υλ

 Σ ε υ μνη μεν Σε ε ευ λο γη μεν ^Δλ Σοι + ευ

 χα ρι ς υ σ μεν Κυ υ ρι ε ⁶λ και δε ο με θα σθ

 ο Θε ος η μων

Ἕτερον ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ δ'. ^υλ


 Π α τε ε ρα Υι ον ⁶λ και α α γι ον Πνευμα ^Δλ

 Τρι α δα ο μο υ υ υ υ σι ον και α χω ρι ς ον ⁶λ

 Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι γε σε ως ⁶λ και

 με τα τθ πνευ μα τος σθ ^Δλ ε χο μεν προς τον Κυ υ

 ρι ον ⁶λ Α α α α ξι ον και αι δι και ον ⁶λ

 Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα θα

ωθ ^Δ _{δλ} πληρης ο υ ρα νος ^{γ'} _{γλ} και η γη της δο

 ξης Σθ ω σαν να εν τοις υ ψι _ςοις ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

 ρι υ ^Δ _{δλ} ω σαν να ο εν τοις υ ψι _ςοις ^δ _λ

A

 α α α α α μην ^γ _{δλ}
Σ

 ε υ μην Σε υ μην μεν ^δ _λ Σε ε ευ λο γη

 ευ λο γη μεν Σοι ευ χα ρι _ςθ μεν Κυ ρι ε ^δ _λ και

 δε ο με θα Σθ ο Θε ος η μων

Ἄτερη Σε ὑμνοῦμεν, παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος γ'. ^γ _λ ^{γ'} _{γλ}

Σ

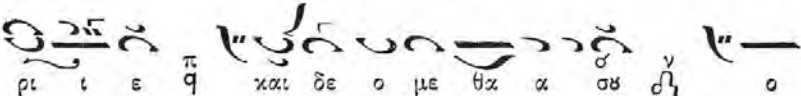
 ε υ υ μην υ υ μεν ^γ _λ Σε ευ λο γη υ υ μεν ^κ _δ

 Σοι ευ χα ρι _ςθ μεν Κυ ρι _ς ε ^γ _λ και δε ο με θα

 υ ο ο Θε ε ος ο Θε ος η μων Ἦχος ^λ _δ ^κ _δ Πα.
Σ

 ε υ υ μην υ υ μεν ^κ _δ Σε ε ευ λο γη υ

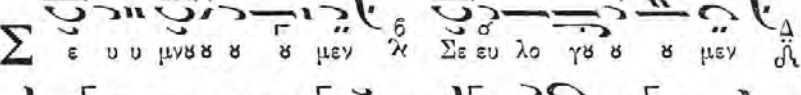
 υ μεν ^δ _λ Σοι ευ χα ρι _ςθ υ υ μεν Κυ υ



 ρι ι ε π̄ και δε ο με θα α σα ο̄ ο



 Θε ε ος ο Θε ε ος η η μων Ἦχος λ̄ π̄ δ̄ Νη.



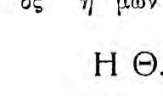
 Σ ε υ υ μνησ σ σ μεν Ἦ Σε ευ λο γησ σ σ μεν δ̄



 Σοι ευ χα ρι σσ σ σ μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε Ἦ



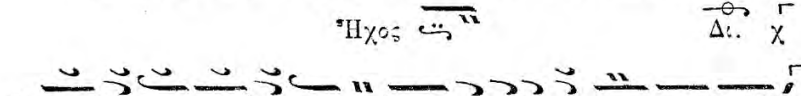
 και δε ο με θα α α σα ο Θε ε ος ο ο Θε ε



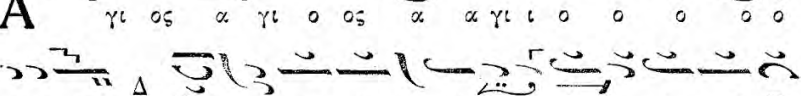
 ος η μων

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

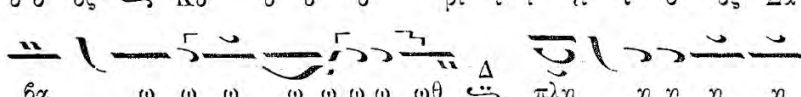
Μέλος ἀρχαῖον, συντηρηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.



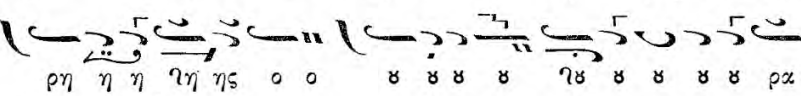
 Ἦχος π̄ Δι. χ̄



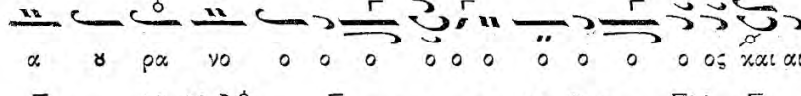
 Α γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο ο ο



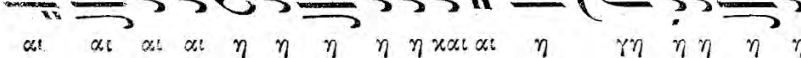
 ο ο ος π̄ Κυ υ υ υ ρι ι ι γι ι ο ος Σα




 βα ω ω ω ω ω ω ω θ π̄ πλη η η η η




 ρη η η γη ης ο ο σσ σσ γησ σσ σσ ρα




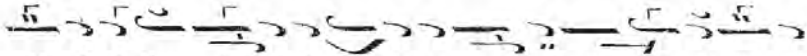
 α σ ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι





 αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η



 οι οι οι οι οι οι οι θρο ο γον ε ε ε πει η η η



 η η η η σζ π ε ε ε ε ε ε ε ε

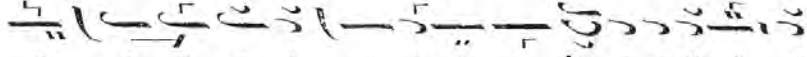

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε αα αι αι αι αι αι

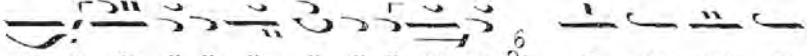

 αι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η η η η η

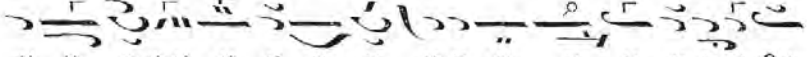

 ην γα α α εε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

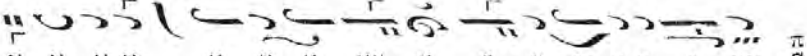

 α α α α α α α α α α ολ πλ α α α α

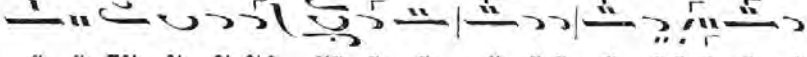

 α τυ πλ α τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

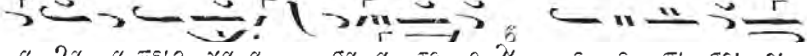

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ρα α α

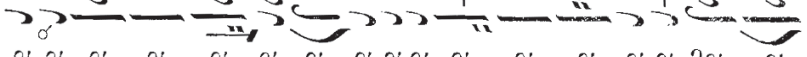

 α α α γ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρα α η ρ ρα γω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω γ α α α α α α α πει η


 α α πει ει ει ει ρ γα α α α α α α α α α


 α γα α πειρ γα α σα α το ο η ε ε πει σοι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει η κε χα ρι ι ι
 ι ι ι τω κε χα ρι τω ω ω με ε ε ε ε ε
 ε ε νη η η η η η η η η πα α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α σα α α α α α α πα σα η κτι ι
 ι ι ι ι ι η η κτι σεις δο ο ο ο ο ο ο
 ο ξα α α χ σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Τὰ αὐτὰ συντομώτερα. Ἦχος δ'.

Δ

Προ σκυ νειν Πα α τε ρα Υι υι ον και αι α γι ι ον
 Πνευ μα Τρι α θα ο μο σι ι ον και α χω ω
 ρι ι ι ο ον

Δ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ι ος Σα
 θα ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η ρης ο

ϑ ρα νος γγ και η γη η της δο ο ξη η ης

σθ ω σα αν να α α α εν τοις υ υ υ

ψι ι ι σοι οις Δ ευ λο γη με νος ο ερ χα με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι θ ω σαν να ο εν τοις υ υ

ψι σοις Δ

A α α μη η η ην Δ

A α μη η η η η η ην Δ χ

Σ ε υ μνθ θ θ θ μεν Δ Σε ευ λο γθ θ θ

θ μεν Δ Σοι ευ χα ρι θ μεν Κυ υ υ ρι ε Δ

και δε ο με θα α σθ ο Θε ος ο Θε ο ος η

η η μω ων Ἡχο= λ̣ q Πα. ρ χ

E πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η

κτι σις q αγ γε λων το συς η μα και αν θρω ω πων το

γε ε νος q η γι α σμε ε νε να ε και Πα ρα δει

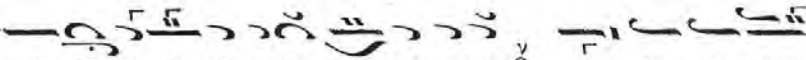
σε λο γι κε ^χq παρ θε γι κο ον καυχημ ^q εξ ης θε
ο ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε ε γο ο γεν
ο προ αι ω ω γων υ πα αρ χων θε ος η μων ^q χ τη
ην γαρ σην μη η η τραν θρο ο ο νον ε παι οι η η
σε η και την σην γα σε ρα πλα τυ τε ε ε ε
ραν ε ε ρα α α νων ^q α α α πειρ γα α σα α
α το ^q ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι ι ι
ι τω ω με ε ε ε νη ^χq πα α α σα η κτι ι σις
δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι

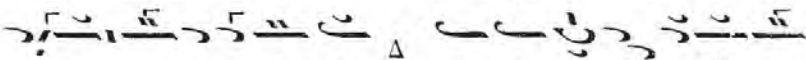
Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879).

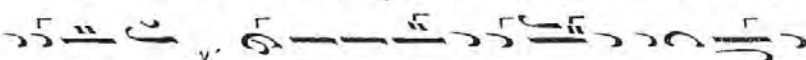
Ἦχος λ̣ ϩ̣

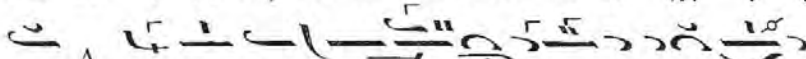
Νη.

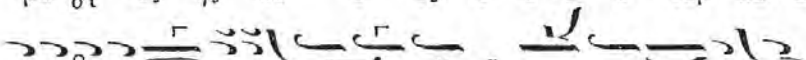
Ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη
πα σα η η η κτι ι ι ι σις ϩ̣ αγ γε ε λω
ων το συ υ υ ε η η η μα ϩ̣ και αν θρω ω

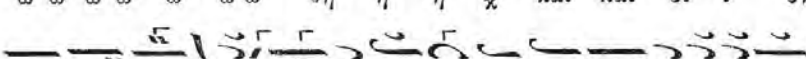

 ω πω ω ω ων το γε ε ε νος ^υη η γι α σμε

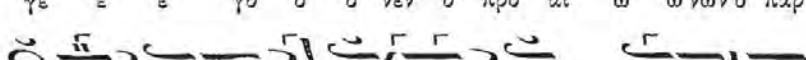

 ε νε να α α ε ε ^Δη και πα ρα δει σε λο γι



 ι ι κε ε ^γη παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η

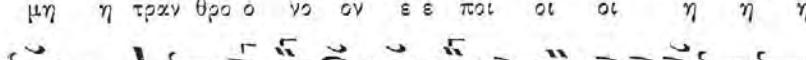

 μα ^Δη ες ης θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω

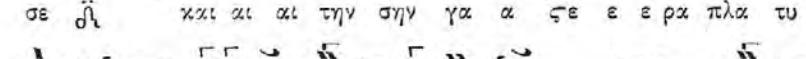

 ω ω ω ω ω ω ω θη η η ^qκ και παι δι ι ον

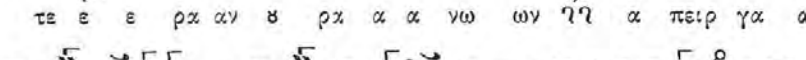

 γε ε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νωνυ παρ

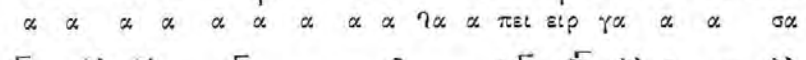

 χων θε ε ο ο ος η η η η μων ^υη την γαρ σην



 μη η τραν θρο ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η

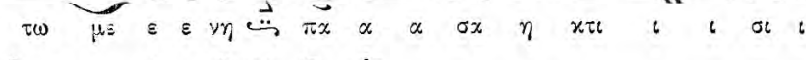

 σε ^Δη και αι αι την σην γα α ζε ε ε ρα πλα τυ


 τε ε ε ρα αν ε ρα α α νω ων ^γη α πειρ γα α


 α α α α α α α α α α ηα α πει ειρ γα α α σα


 α α το ο ^θη ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι


 τω ^με ε ε νη πα α α σα η κτι ι ι σι ι


 ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Ἦμ. Σακελλαροῦδου. Ἦχος λ β̣̣̣

Νη.

Ε πὶ σοὶ χαίρει καὶ χαρὶ τῷ μενῇ πασα
 ἡ κτιστὶς ἀγγέλων τοσούτη μακάριαν θρωόνων
 γενομένη ἡ γὰρ ἀσμενεὶς καὶ παρὰ
 σε λόγι καὶ παρθενικὸν καυχῆμα ἐξ ἧς Θε
 ος ἐσαρκώθη καὶ παίδειον γεγενῆσθαι προ
 αϊώνων ὑπαρχόν Θεός ἡμῶν Χριστὸν γὰρ σὴν ἡ
 ἡν μὴ ἡ ἡ τρεῖς ὁ θρόνος οὐκ ἔστιν ἡ ἡ
 σε εὐεχὴ καὶ αἱ τῆς σὴν γὰρ εὐεχὴς ῥα πλά
 τυτὲς εὐεχὴς εὐεχὴς εὐεχὴς εὐεχὴς ῥα νῶν
 ἀπειργασάσθαι οὐκ ἔστιν ἐπεὶ ἰσ
 οἰοῖται καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ καὶ χαρὶ τῷ
 μενεῖ εὐεχὴς ἡν ἡ καὶ πασα ἡ κτιστὶς
 ἰσχυρὰ ἡ δόξα σοὶ οἰοῖται

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ, κατ' ἥχον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος ♯ ρ

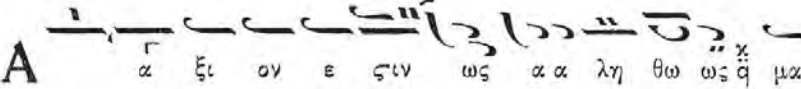
Πα.

Α ξι ον ε ςι ιν ως α λη η η θω ως Δ
 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο
 ον π την α ει μα κα α ρι ι ςον και πα να
 μω μη η η τον και μη τε ε ρα τδ ς Θε ε ε
 ς ς ς η η η μω ν ρ την τι μι ω τε ραν
 των Χε ρδ ς ς βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν
 α συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα
 α α φιμ Δ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως γ
 Θε ο ο ο ο ν Δο ο ο γον τε ε κδ ς ς σα
 αν Δ την ο ο ν τω Θε ο το ο κο ο ν σε με γα α λυ
 υ υ υ υ γο ο ο με ε ε εν

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Ἦχος α'.

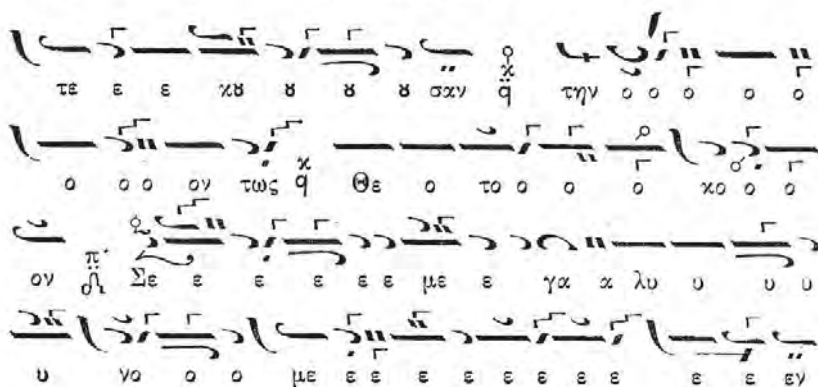
π̣


 Α ἄ ξι ον ε ςιν ως αα λη θω ως ᾗ μα
 —————
 κα ρι ι ι ζει ειν σε ε την θε ε ο ο το ο
 —————
 ο ο ο κον π̣ τη ην α ει μα κα α α ρι
 —————
 ι ςο ον και πα να μω μη το ο ον και μη τε
 —————
 ε ε ρα τϑ ϑ ϑ θε ε ϑ ϑ ϑ η μω ων π̣
 —————
 την τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ω ω ω
 —————
 ω ων Χε ε ρϑ ϑ δι ιμ ᾗ και εν δο ξο τε ε ε
 —————
 ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ς τω ω ων Σε ρα φι
 —————
 ιμ π̣ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως θε ον
 —————
 ο ον Δο ο ο ο ο ο γο ον τε ε κϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
 —————
 ϑ σα αν π̣ την ο ο ον τω ς θε ο το ο ο
 —————
 κον σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε
 —————
 ε ε ε ε εν

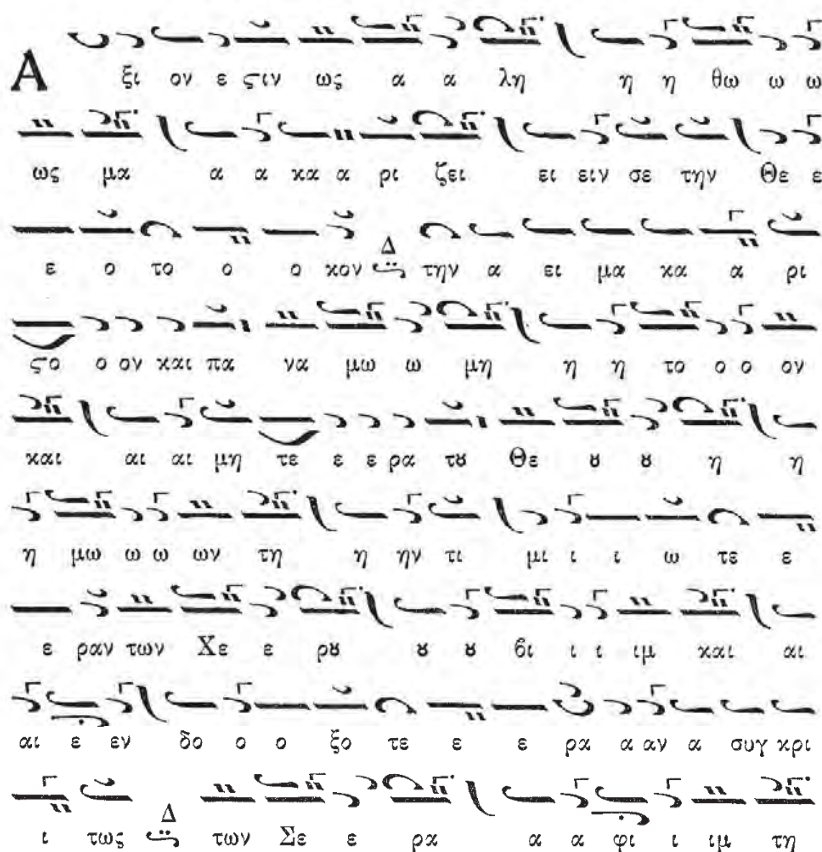
Νεκταρίου Ελάρχου. Ἦχος α'.

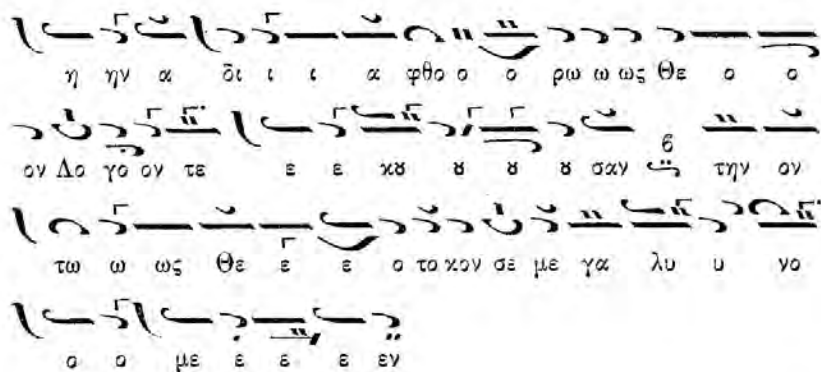
Πα.

Α ξι ον ε ε ει ν ω ως α α λη η θω
 ως μ α κα α ρι ι ι ι ζειν σε ε ε
 την θε ε ε ο ο ο το ο ο ο κον q την α
 α ει μα κα ρι ι ι ε ο ν q και αι αι πα α
 να α α μω ω μη η η το ο n και μη τε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α τσ υ υ θε
 ε ε υ υ η η η μων q την τι μι ι ω
 τε ε ε ε ραν q των Χε ρυ υ υ δι ι ι
 ιμ π q και ευ δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρα α α α αν η η α συγ κρι ι ι
 ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι
 ι ιμ q τη ην α δι ι α φθο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ν



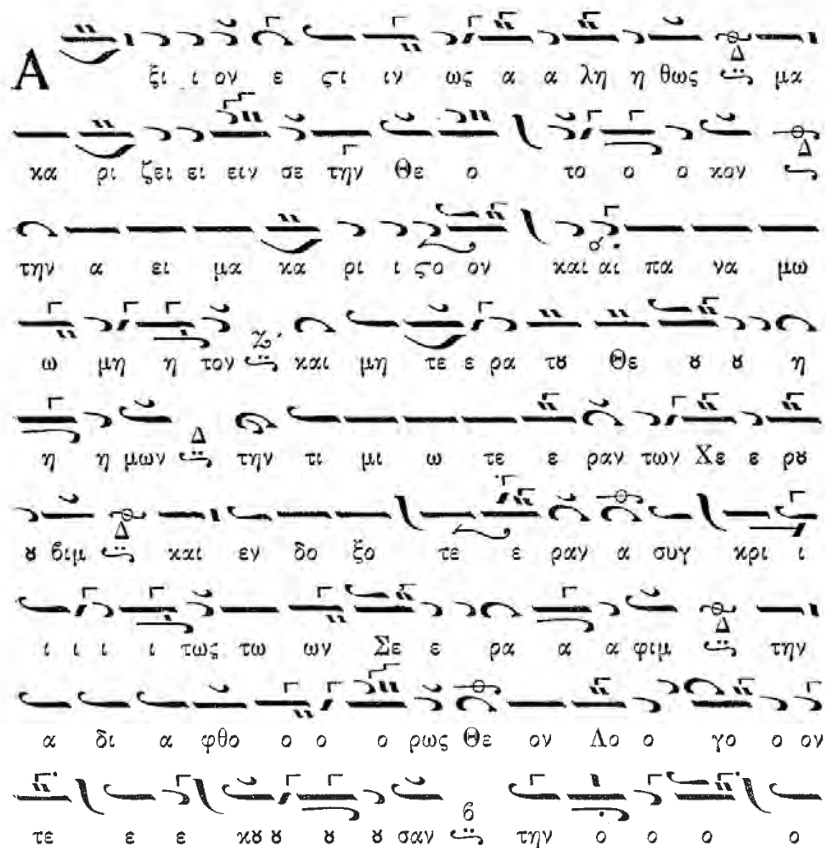
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος Δι.

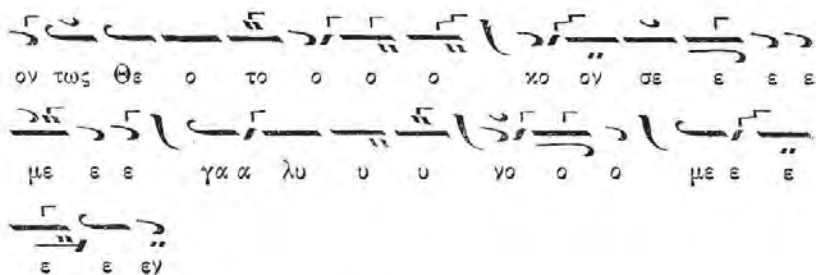




Ἦχος β'.

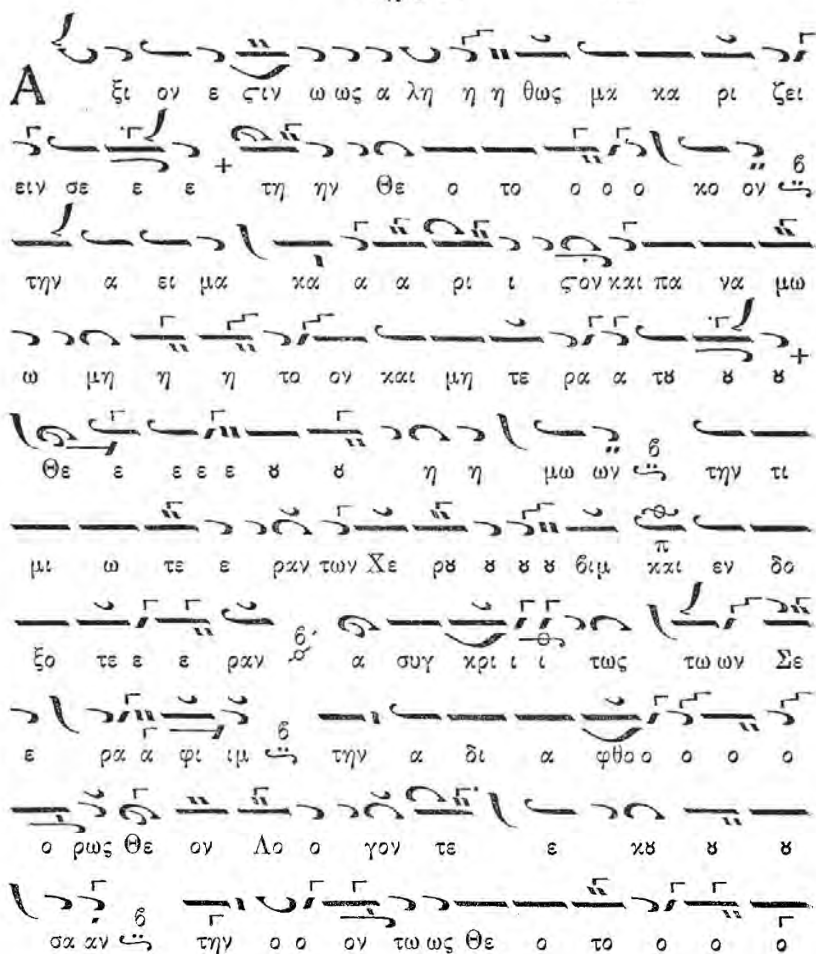
Δ

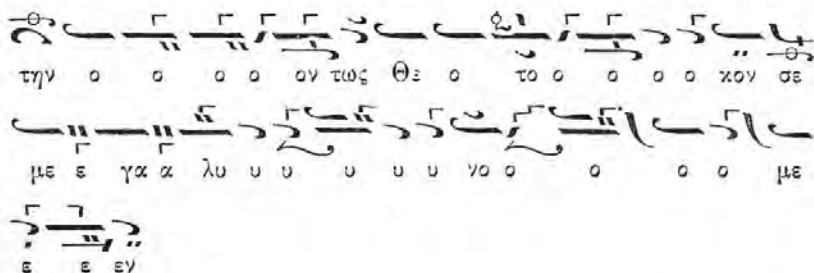




Ἦχος β'.

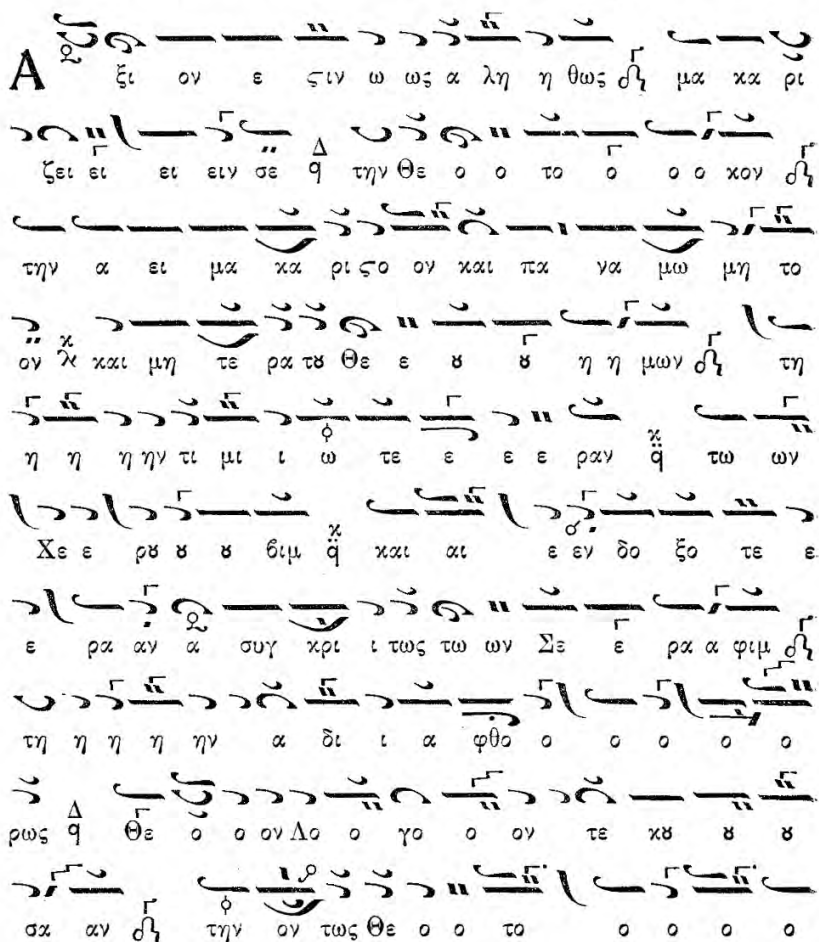
Bβ.





Θ. Φωκάεως († 1851). Ήχος γ' εὐαγγέλιος.

γγ



κα ο ον σε με γα α λυ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος γ'.

ᾠή

Α ξι ον ε ε ςι ι ι εν ω ω ω ω ως

α α λη η η η θω ω ω ω ως ᾠή μα κα

ρι ι ι ι ςει ει ει ει ει εν σε ε ε τη η

η ην θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο το ο

ο ο ο ο ο κον φ την α α ει μα κα ρι

ςο ο ον και πα να α μωω μη η η η η

τογ ᾠή και αι μη η τε ε ε ε ρα α α α

α α τθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

ε ε ε ε θ θ η η η η η μων φ την

τι ι μι ω τε ε ε ε ε ρα α α α

αν των Χε ρυ υ υ θι ι ι ιμ ᾠή και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α α

αν α α συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω
 ω ω ων Σε ε ρα α α α α φιμ ρ την α
 α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ω
 ω ως θε αν Λα ο ο ο ο γον τε ε ε
 ε κα ε ε ε ε ε ε ε σαν ρη την ον τω ως
 θε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κα ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον σε ε ε με ε ε ε ε γα α
 α α α λυ υ γο ο ο ο ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτ. Ἦχος ρη Δι.

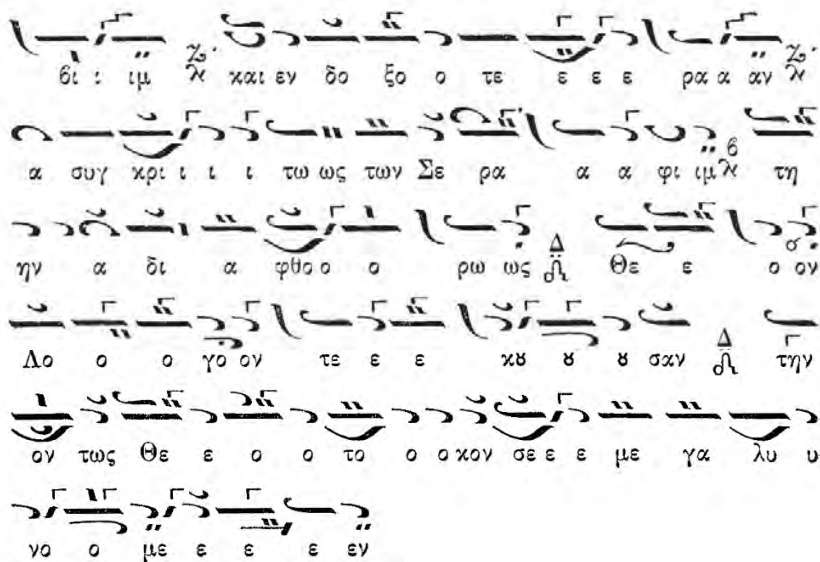
Α ξι ον ε σιν ω ως α α λη η θως ρη μα κα
 ρι ζειν σε την θε ο το ο ο κον ρη την α ει μα
 κα ρι ι σον και πα να μω μη η τον ρη και μη τε

ρα τθ θε ς ς ς ς η η η η μων Δ την τι μι
 ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρθ ς ς δι ιμ Δ
 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι
 ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ Δ την
 α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως χ' θε ο ο ο ον
 Δο ο ο γον τε κθ ς ς σαν π την ο ον
 τω ως θε ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ
 υ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος δ'.

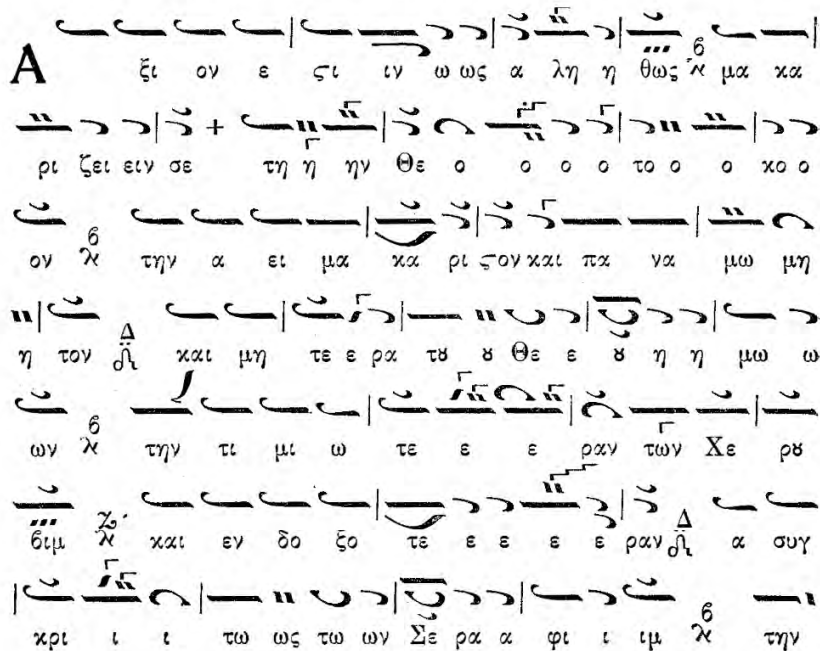
δ
λ

Α ξι ον ε ζιν ω ως α α α λη η θω ω ως λ
 μα κα ρι ζειν σε ε την θε ο το ο ο ο
 κο ον λ την α ει μα κα ρι ι ζον και πα α να
 μω μη η τον Δ και μη τε ε ρα τθ θε ς ς η η
 μω ων λ την τι μι ω τε ραν των Χε ε ε ρθ ς



Ίω. Σακελλαριδου. Ἦχος δ'.

⁶ ^λ



ον σε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε ε

*Ηχος λ α'.

π
q

A ξι ον ε εν ω ω α α λη η η θω ω

ω ζ' μκ κκ ρι ζει εν σε ε ε την θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κα ον π q την

α ει μκ κκ α ρι ι σο ο ον και πα να

μω ω μη η η το ον ζ' και μη τε ε ε ρα

α α τθ θε ε ς ς ς ς ς η η η

μω ων q την τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των

Χε ε ρϑ ϑ ϑ θι ι ιμ ζ' και εν οο ξο τε ε ε

ε ε ρα α αν q α συγ κρι ι ι τω ως τω

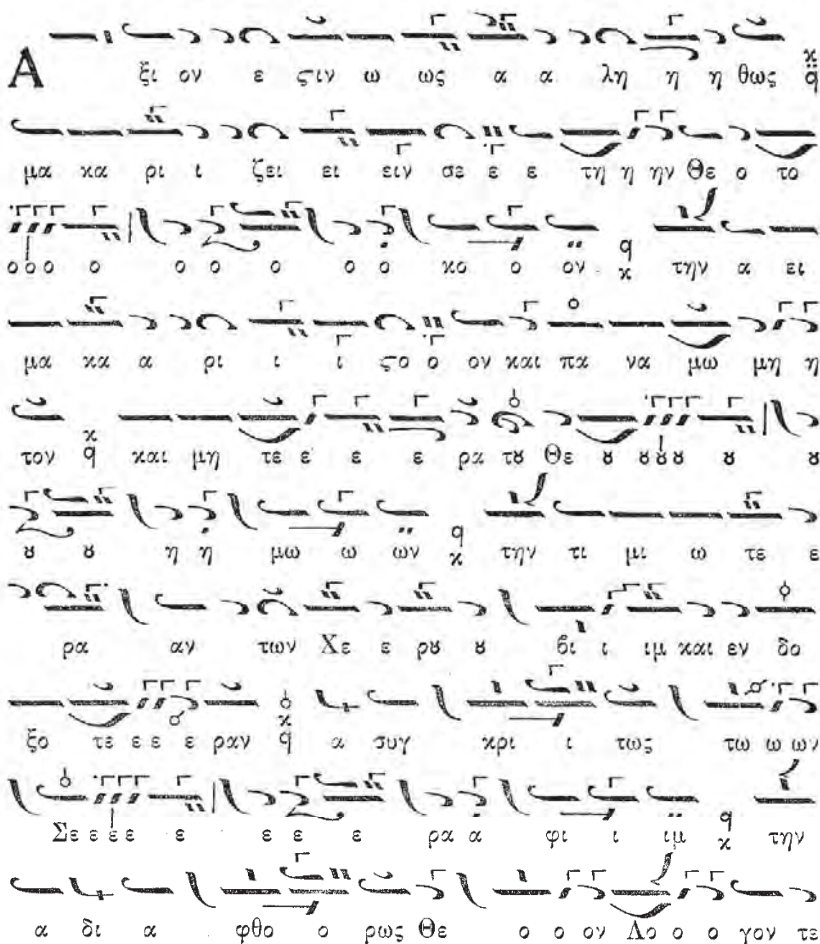
ων Σε ε ε ε ε ε ρα α α φι ιμ q την

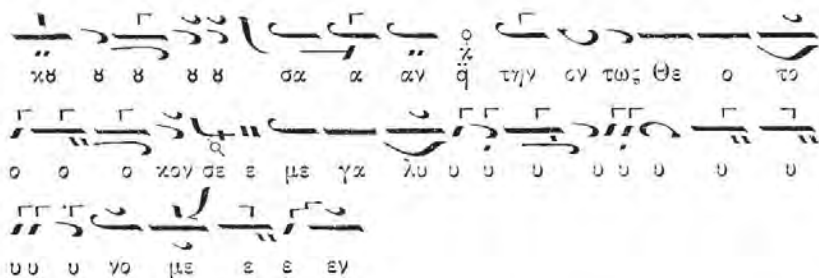
α δι α φθο ο ο ο ρω ως ζ' θε ον Λο

ο γο ο ον τε κρ ς ς ς ς ς ς ς



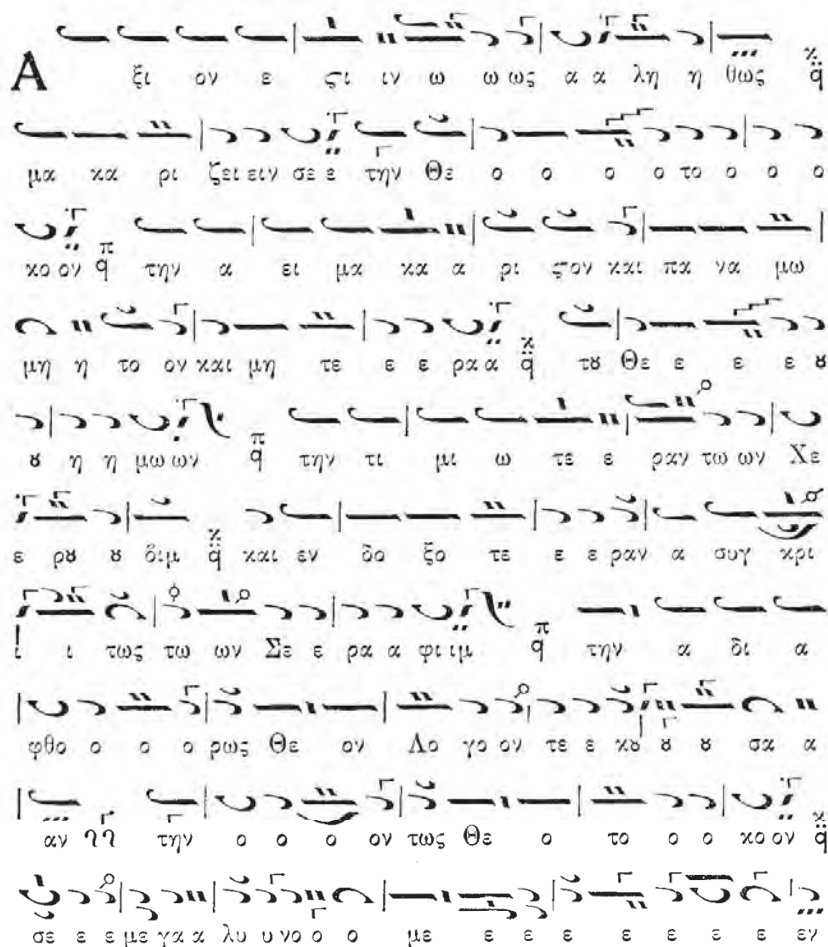
Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879). Ἦχος λ' α'. Κε.





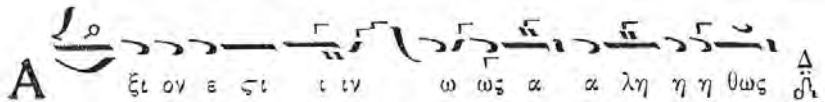
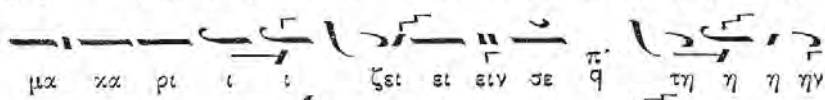

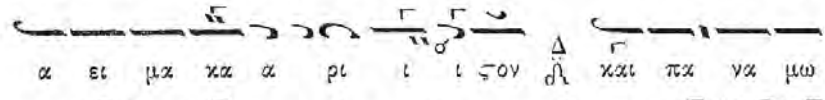
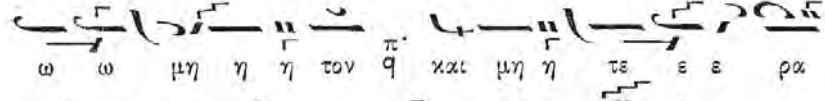
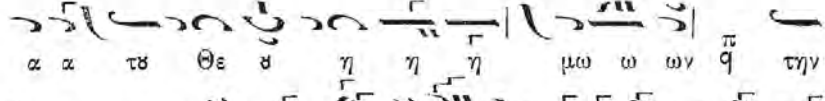
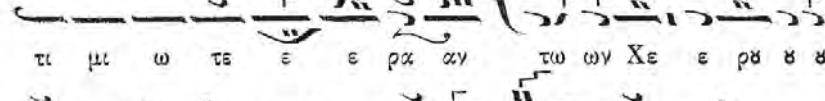
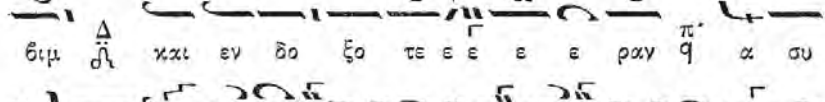
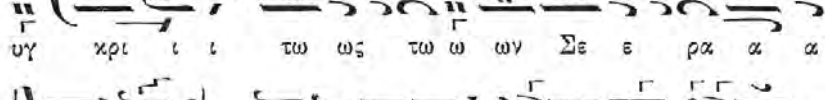
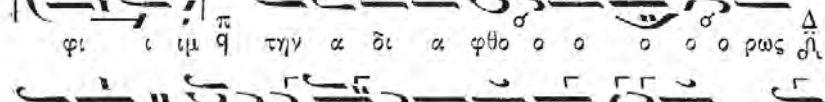
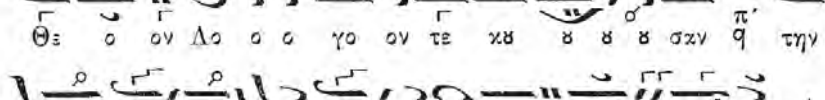
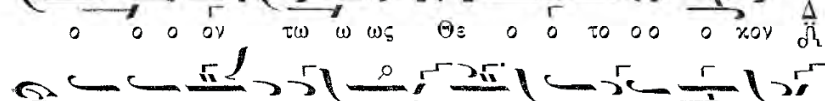
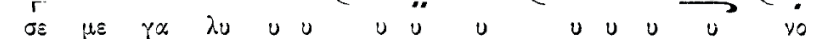
Ἦ. Σακελλαριδου. Ἦχος λ ᾠ

Πα.



Γεωρ. Σκρέκου. Ἦχος λ' α'.

Πα.

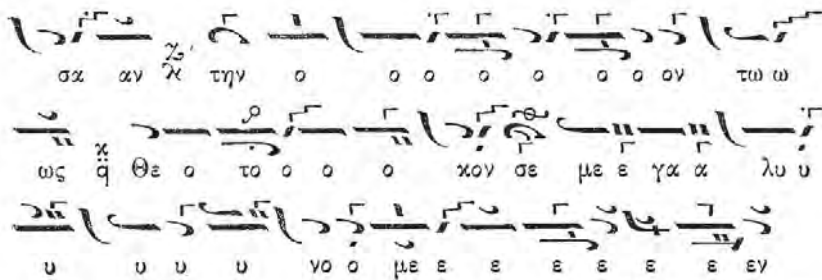

 Α ξι ο ν ε ς ι ι ν ω ω ς α α λ η η η θ ω ς Δ

 μ α κ α ρ ι ι ι ζ ε ι ε ι ν σε π' τ η η η η ν

 θ ε ε ε ο ο τ ο ο ο ο ο κ ο ο ο ν q τ η ν

 α ε ι μ α κ α α ρ ι ι ι ς ο ν Δ και π α ν α μ ω

 ω ω μ η η η τ ο ν q και μ η η τ ε ε ε ρ α

 α α τ θ θ ε ς η η η μ ω ω ω ν q τ η ν

 τ ι μ ι ω τ ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν X ε ε ρ α ς ς

 θ ι μ Δ και ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ε ε ρ α ν q α σ υ

 υ γ κ ρ ι ι ι τ ω ω ς τ ω ω ω ν Σ ε ε ρ α α α

 φ ι ι ι μ q τ η ν α δι α φ θ ο ο ο ο ο ο ρ ω ς Δ

 θ ε ο ο ν Δ ο ο ο γ ο ο ν τ ε κ α ς ς ς σ χ ν q τ η ν

 ο ο ο ο ν τ ω ω ς θ ε ο ο τ ο ο ο ο κ ο ν Δ

 σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

με ε ε ε εν

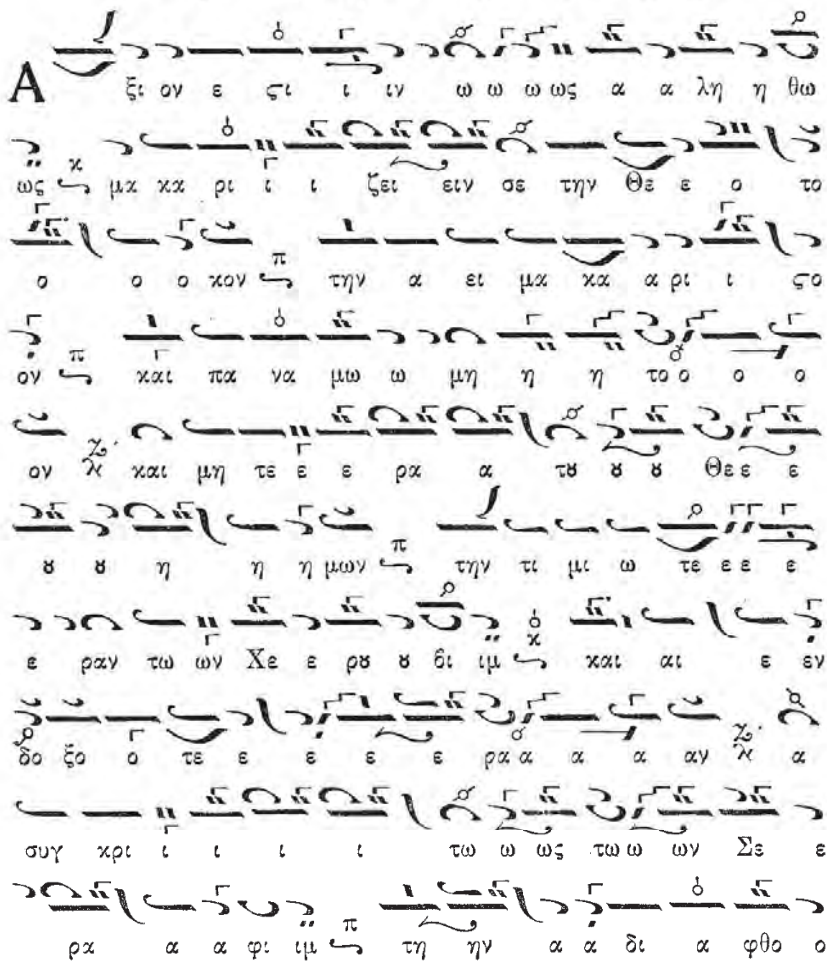
Ἦχος λ β

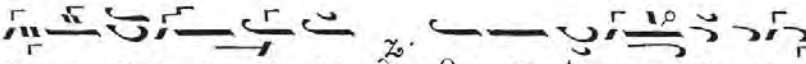
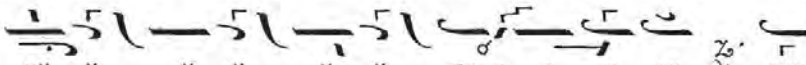
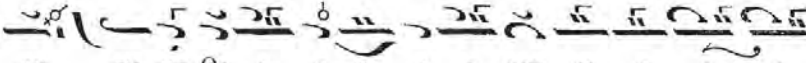
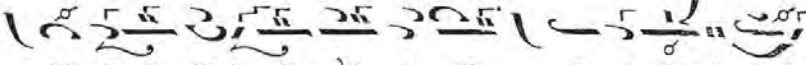
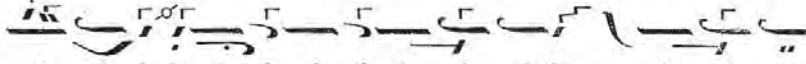
Πα.

Α α ξι ι ι ον ε ει ι εν ως α α
 λη η η θω ω ως Δ μζ κα ρι ι ι ζει ει εν
 σε ε εε τη η η η ην Θε ε ο ο το
 ο ο ο ο ο ο ο κον π την α ει μα κα
 α α ρι ι ζον και πα να μω ω μη η η
 το ο ον Δ και μη τε ε ε ε ε ρα τδ ς
 Θε ε ς ς ς ς ς ς η η μων π την
 τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε
 ρα ς ς θι ι ι ιμ π και αι εν δο ξο τε ε ε
 ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τωων Σε
 ε ε ε ε ε ρα α φιμ π την α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως χ Θε
 ον Λο ο ο ο ο ο ο ο ο τε κδ ς ς ς ς

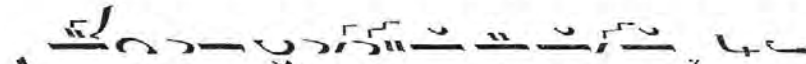
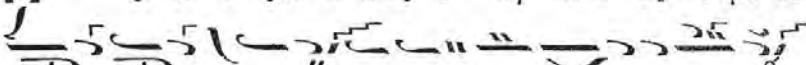

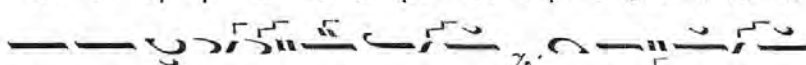
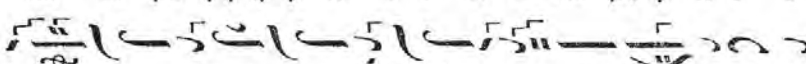





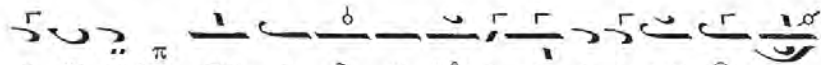
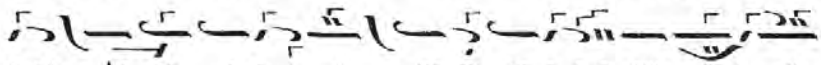
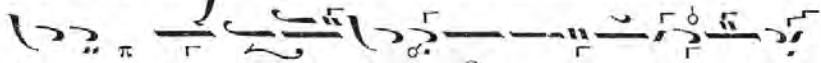

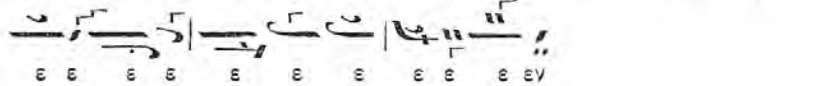
Γ. Σαρανταεκκλησιώτου († 1891). Ἦχος λ̣ π̣α. Πα.




 ο ο ο ρω ω ω ως ^ζκ' Θε ον Δο ο ο γον τε ε

 κϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ σϡ α α α αν ^ζκ' την

 ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε

 με ε ε γϡ α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

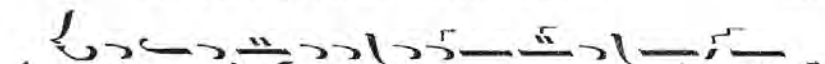
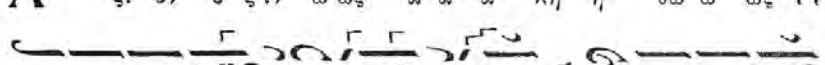
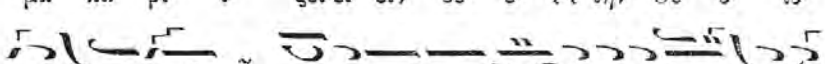

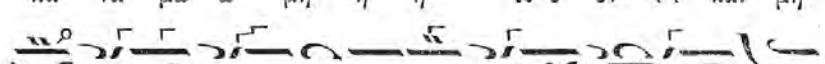

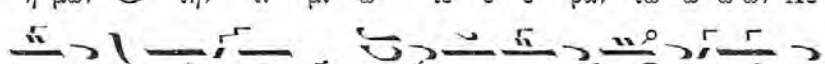
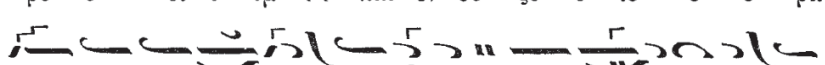
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ἦχος ^βα Πζ.


 Α ξι ον ε ςιν ω ω ως α λη θω ω ως ^κμα κα

 ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο κο

 ον ^π τη ην α ει ει μϡ κα α ρι ι ςον ^κκαι αι

 πα νϡ μω μη η η το ο ο ον ^ζκ' και μη η τε ε ε

 ε ε ε ε ρϡ τϑ ϑ Θε ε ε ε ϑ ϑ η η

 μω ων ^π την τι ι μι ω τε ε ε ρϡ αν των

 Χε ρϑ ϑ βι ιμ ^κ και εν δο ξο τε ε ε ρϡ

 αν ^γή α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρϡ


 α φι ιμ π την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο

 ο ον Δο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ε κθ ϑ ϑ ϑ

 σα αν π την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο κο

 ον σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοδώρου Φωκασέως. Ἦχος

Ζω.

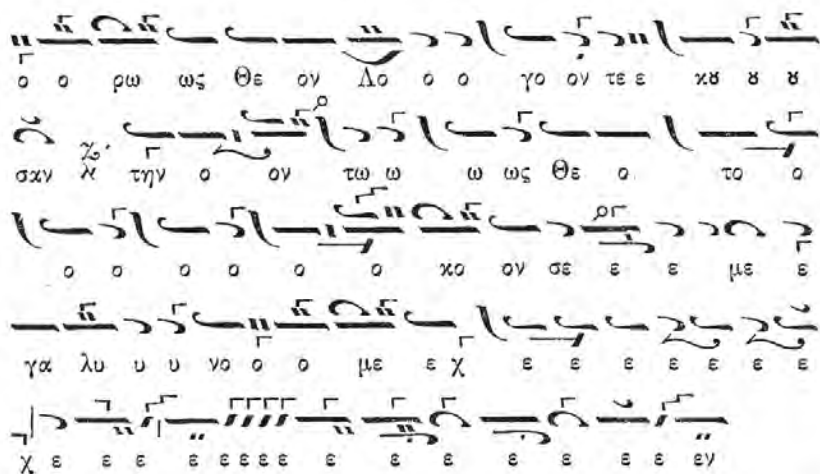

 Α ξι ον ε ζιν ω ως α α α λη η θω ω ως η

 μα κκ ρι ι ζει ει ει ν σε ε η την Θε ο το

 ο ο κο ο ον την α ει μα κκ ρι ι ζο ον και αι

 πα να μω ω μη η η το ο ον και μη

 τε ε ε ρα α τθ θε ϑ ϑ ϑ η η η η

 η μων την τι μι ω τε ε ε ραν τω ω ω ν Χε

 ρθ ϑ δι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ρα

 α αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ω ν Σε ε ρα α φι

ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ο ρω ως
 Θε ον Δο ο ο γο ο ο ον τε ε ρ ρ ρ σα
 αν η την ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο
 κον σε με γα λυ υ γο ο ο με ε ε ε ε ε εν

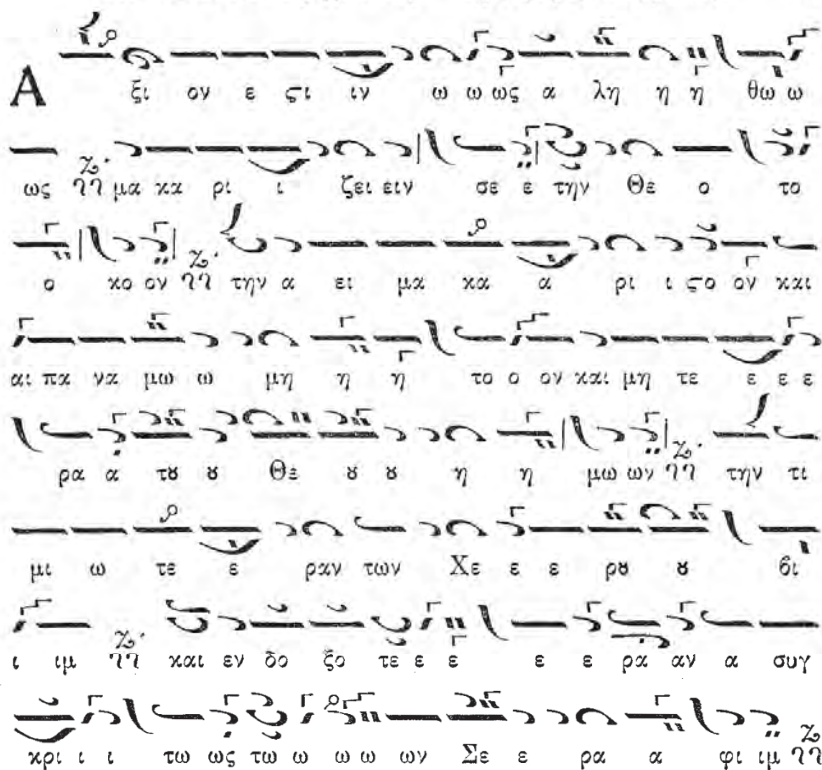
μν η η

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ἦχος βαρύς.

Α ξι ον ε ςιν ω ως α α α λη θω ω ως
 μα κα ρι ξειν σε ε την Θε ε ο το ο ο
 ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ςο ον
 και αι πα να μω ω μη η το ο ο ον και μη
 τε ε ε ε ε ε ρα τ ρ ρ ρ Θε ε ε ε ρ ρ η
 η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν
 τω ω ων Χε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ θιμ και εν δο ξο τε ε
 ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω τω ω ω
 ων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο



Θ. Φωκαέως († 1851). Ἦχος βῆρυς ἐναρμόνιος. 77

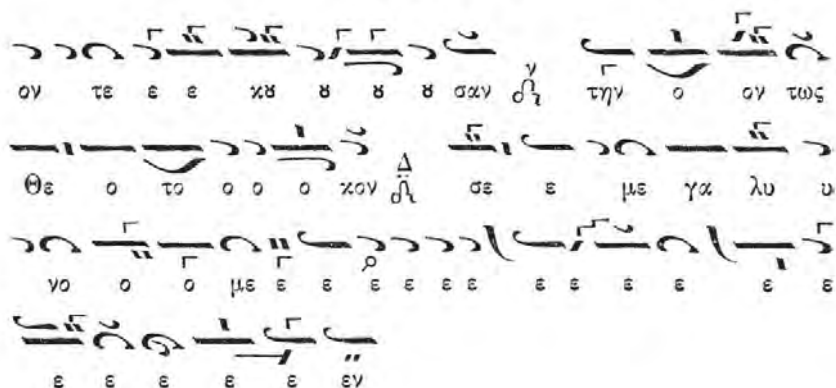


τη ην α δι α α φθο ο ο ο ρω ως Θε
 ον Λο ο ο γο ο ο ον τε ε κθ θ θ σκ αν γγ
 την ον τωσ Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα
 λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

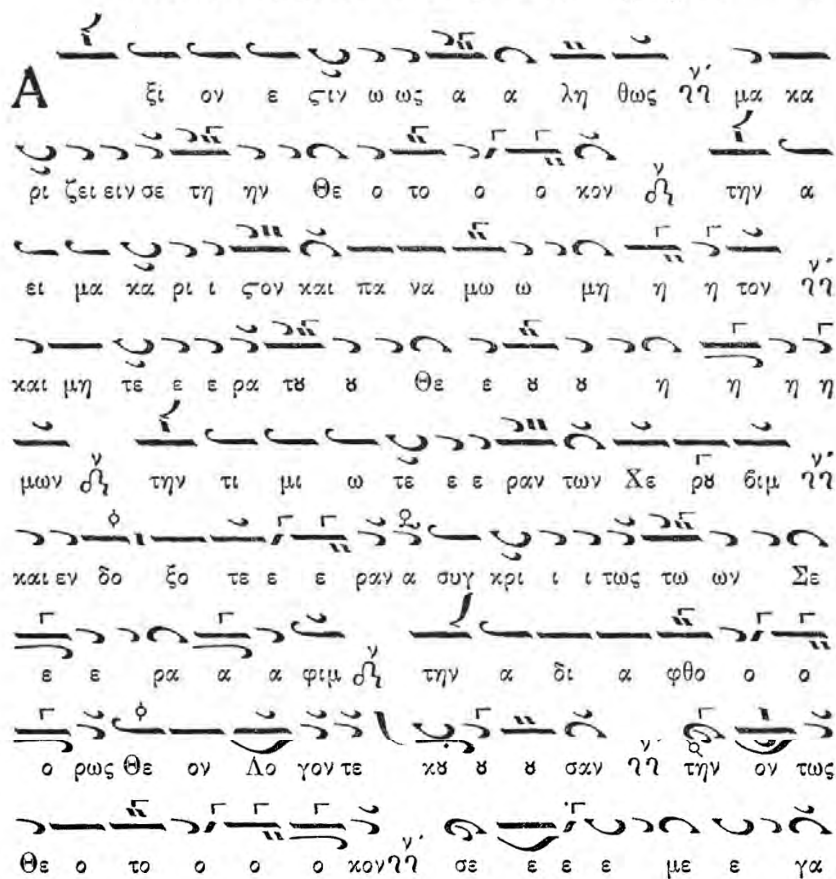
Ἦχος λ̣ δ̣

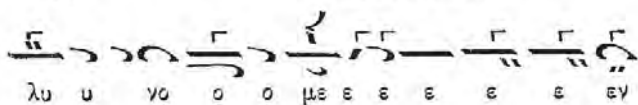
Nη.

Α ξι ον ε ςιν ω ως α λη η θως Δ μα κα
 ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον Δ την α
 ει μα κα ρι ι ςον και πα να α μω ω ω ω
 ω ω μη η η η τον Δ και μη τε ε ρα τθ
 Θε ε ε θ θ η η η μων Δ την τι μι
 ω τε ε ε ε ρχων των Χε ε ρθ θ θ δι ιμ γγ και
 εν δο ξο τε ε ε ε ρκ αν Δ α συγ κρι ι ι τω
 ως τω ω ω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ Δ
 ην α δι α φθο ο ο ο ρως Δ Θε ον Λο ο γο

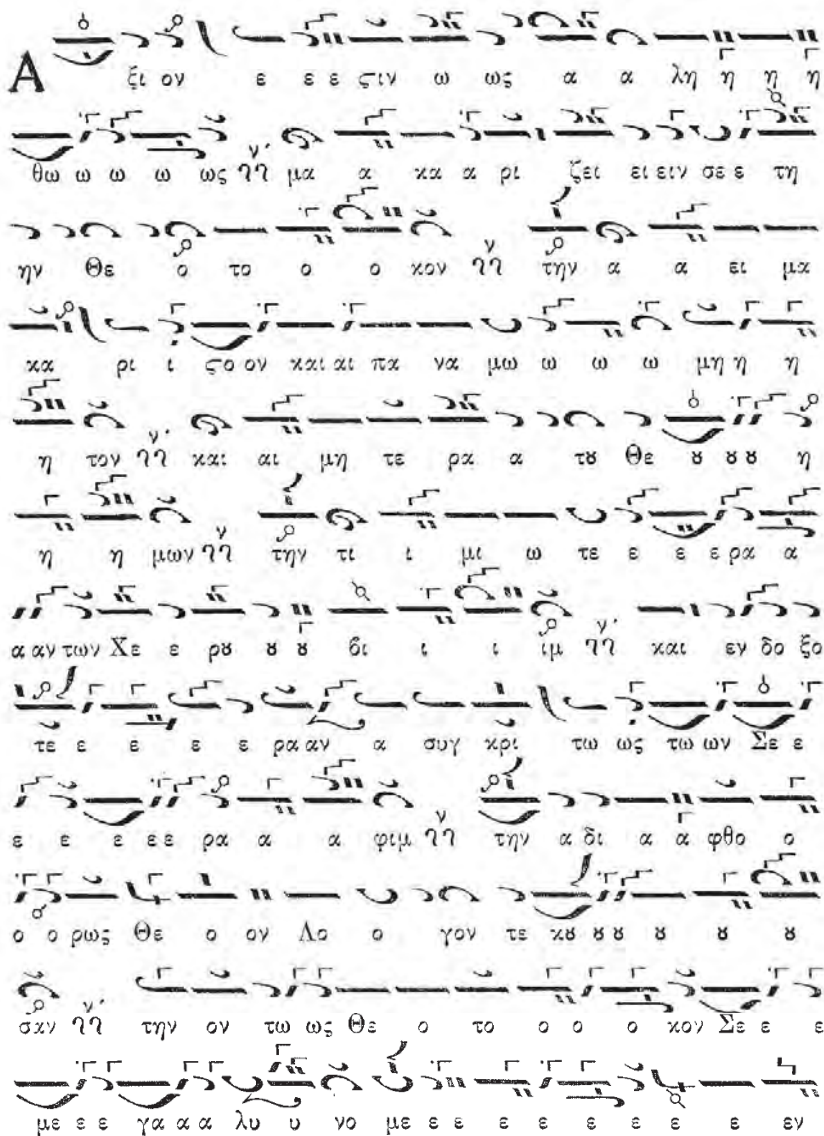


Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879). Ἦχος λ' δ'. Νη.





Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος δ' αὐτός. Νη




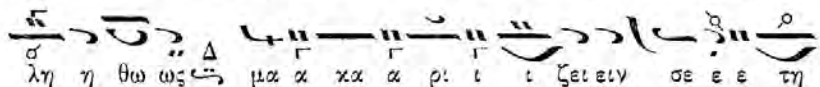
Ἀναστασίῳ τοῦ ἐκ Πάρας. Ἦχος λ' δ'.

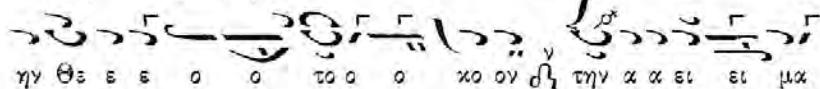
Νη.

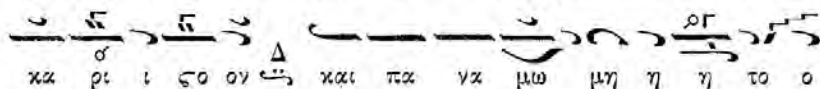
Α ξι ον ε σιν ω ως α α λη η θω ω
 ως γγ μα κα ρι ι ι ξειειν σε ε π την θε ε
 ο το ο κο ον δ την α ει μα κα ρι σο ον
 και πα να μω ω μη το ο ον γγ και μη τε ε ε ε
 ρα α τσ σ θε σ σ η η μω ων δ την τι
 μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρσ σ θι ι
 ιμ γγ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν γγ
 α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι
 ιμ δ την α δι α φθο ο ο ο ρω ως γγ θε ον
 Λο ο γο ον τε κσ σ σ σ σ σ αν λ την
 ο ον τως θε ο το ο ο ο κο ον γγ σε
 ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ γο ο ο
 ο με ε ε ε εν

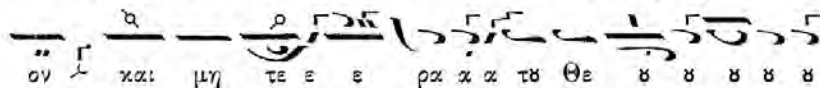
Νεκταρίου Βλίσχου. Ἦχος λ' δ' μικτός. Νη.

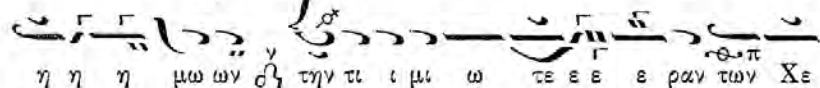
A 
 α α ξι ι ι ι ο ον ε ςι εν ω ως α

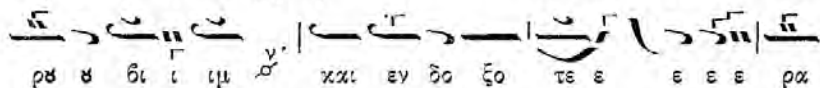

 λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει εν σε ε ε τη

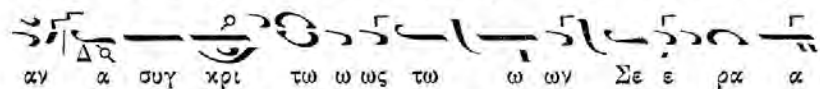

 ην θε ε ε ο ο το ο ο κο ον ολ την α α ει ει μα

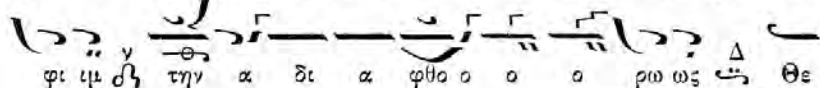

 κα ρι ι ςο ον και πα γα μω μη η η το ο

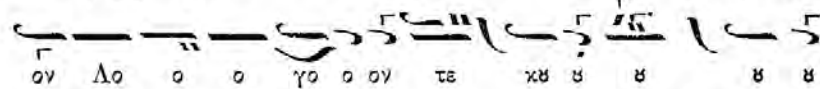

 ον και μη τε ε ε ρα α α τθ θε ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

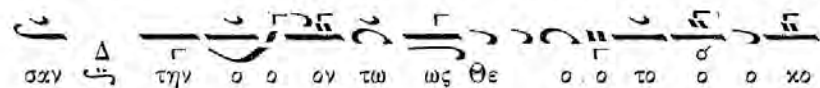

 η η η μω ων ολ την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

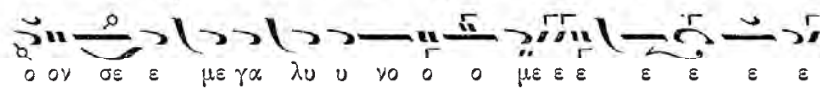

 ρθ ϑ δι ι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ρα



 αν α συγ χρι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α


 φι ιμ ολ την α δι α φθο ο ο ο ρω ως θε


 ον Λο ο ο γο ο ον τε κθ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ


 σαν την ο ο ον τω ως θε ο ο το ο ο κο


 ο ον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε εν


Τοὺς Εἰρμούς τῆς Θ' ᾠδῆς, ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἔστίν,
 βλέπε εἰς τοὺς κανόνας τῶν Ἑορτῶν (τόμος Γ' τοῦ Μουσικοῦ Πανδέ-
 κτου), εἴτε εἰς τοὺς ἐπομένους τόμους (Ε', Σ' καὶ Ζ') καὶ εἰς τὸν αἰ-
 κεῖον τόπον ἐκάστης ἐορτῆς.

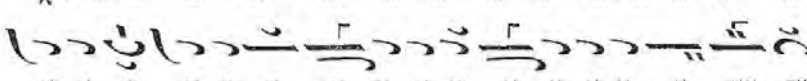
ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

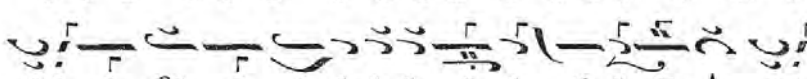
Ρυθμὸς τρίσημος. Ἦχος λ' δ'.

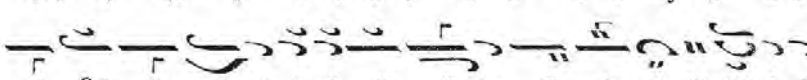
σλ

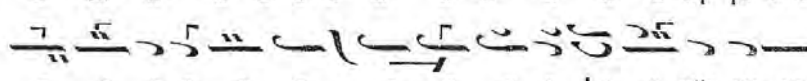
Ε

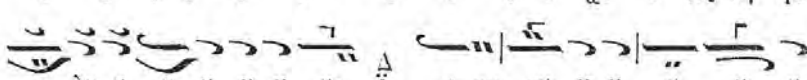

 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω

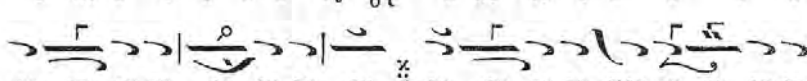

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τϑ

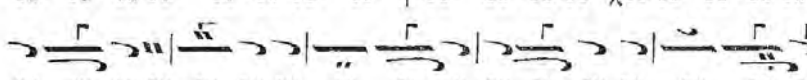

 ς ς ς η ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς A α α

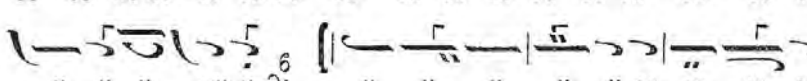

 α ηα α α α α α α α α α α α γ γε ε ε

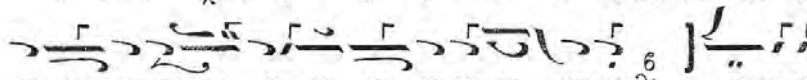

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τϑς αγ γε



 ε λ ς ς ς ς ς ς ς ς ς α αυ τϑ ς ς ς ς ς

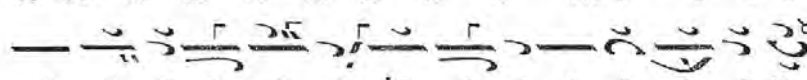

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

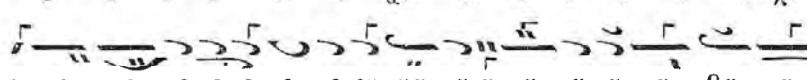

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

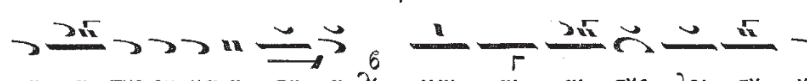

 ς ς ς χ ς ς λ ς ς ς ς ς ς ου ου ου ου ου

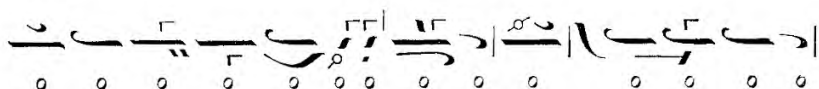

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

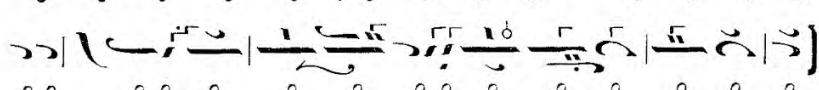

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηα α

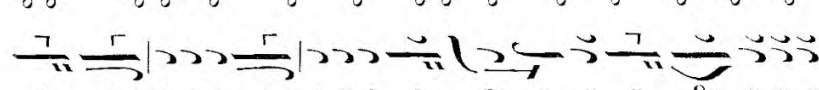

 α α πνε ευ μ α τ α λ και αι αι τϑς λει τϑ ρ



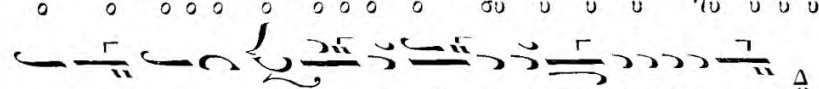
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



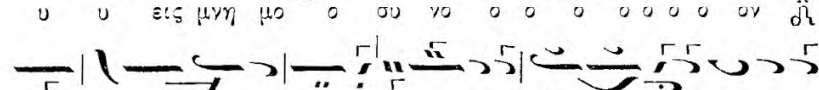
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



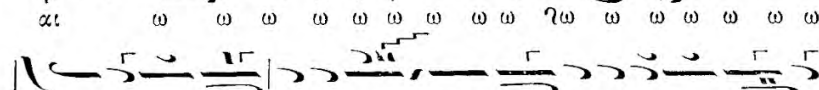
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



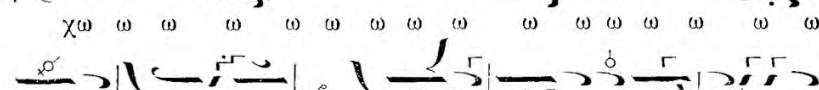
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



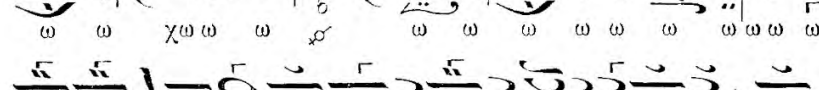
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



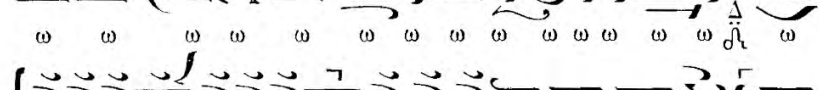
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



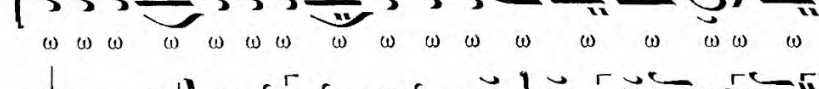
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



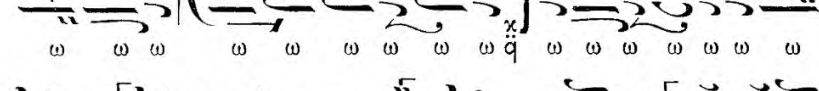
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



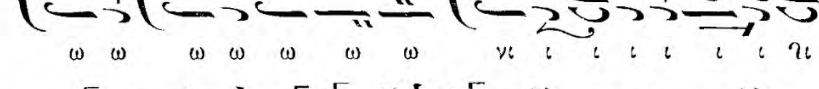
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



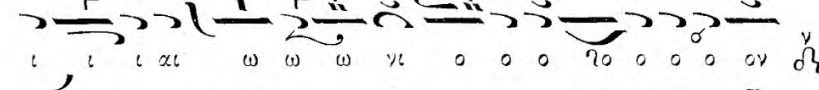
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



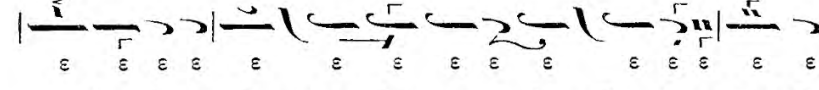
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

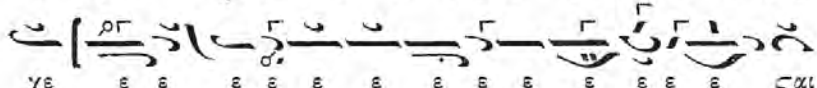


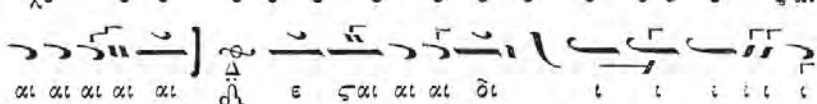
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

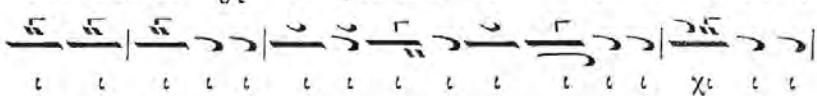


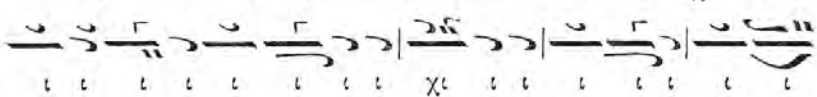
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

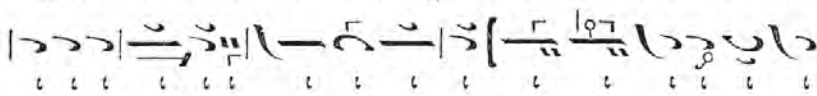

 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

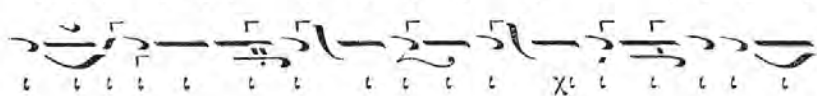

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

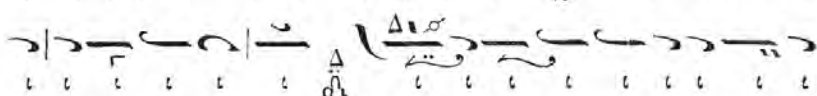

 αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

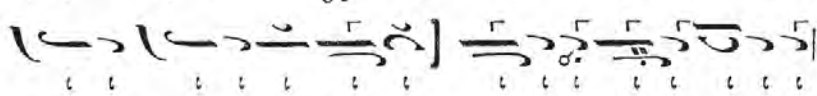

 ε

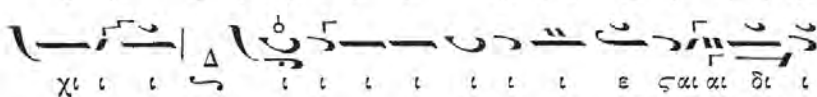

 ε

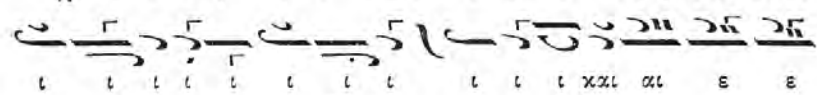

 ε

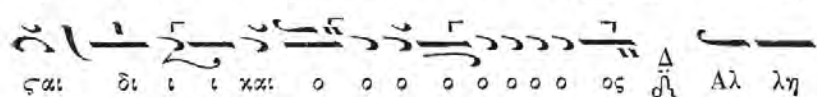

 ε

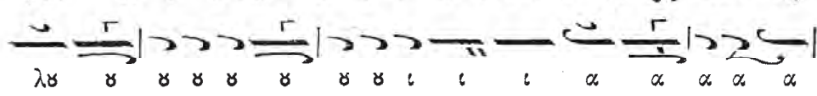

 ε

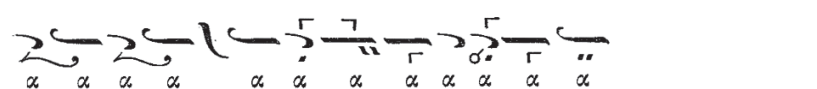

 ε

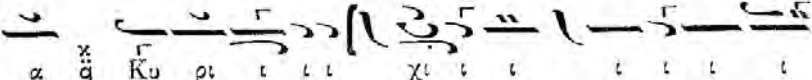

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε

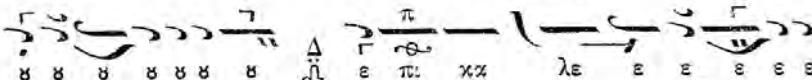

 ε

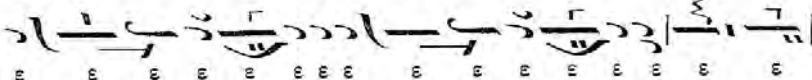

 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

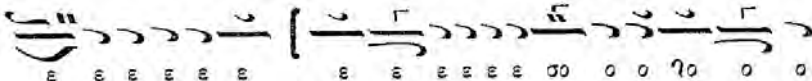

 α α α α α α α α α α α α α α α

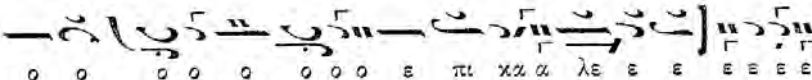

 α ᾠ Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

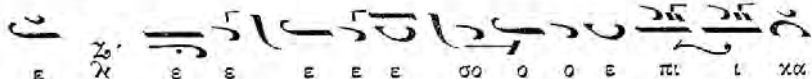

 ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι θ



 θ θ θ θ θ θ θ Δ πι χα λε ε ε ε ε ε

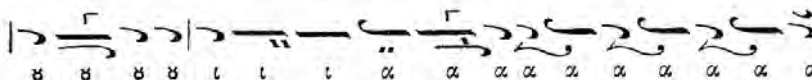

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ηο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ε πι χα α λε ε ε ε ε ε

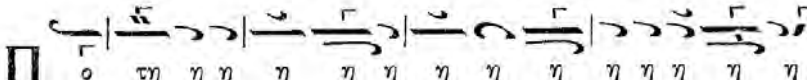

 ε ᾠ ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι χα

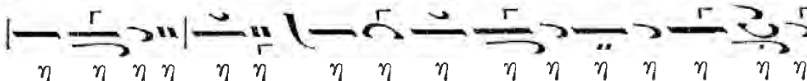

 λε σο ο μι αι αι αι αι αι αι Δ Αλ λη λε θ θ



 θ θ θ θ ι ι ι α α α α α α α α α α


 α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.


 Π ο τη η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η


 η χη η η η η η η η η η η η η η η η

[illegible]

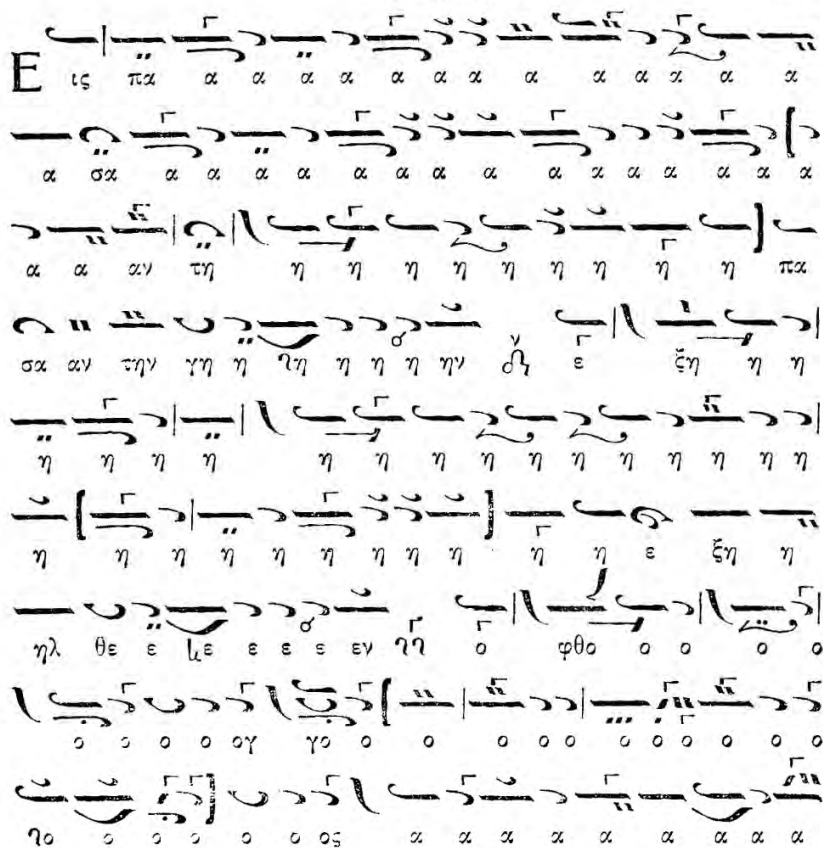
αι η αι αι αι αι η και το ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο χο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
 ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο και αι το ο ο
 ο ο νο μα α Δ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ο η ε πι κα
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



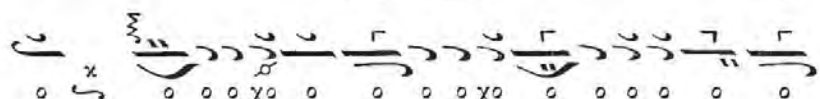
Τῇ Πέμπτῃ. Πέτρου Ἀποστόλου.

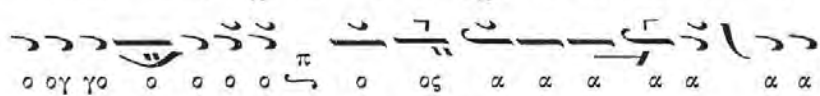
Ἦχος λ β

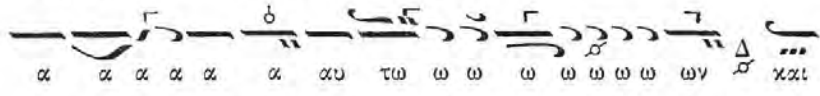
Νη.

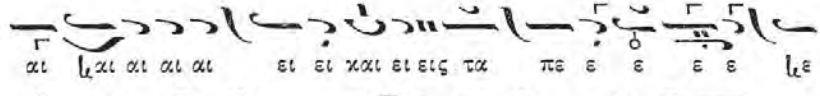


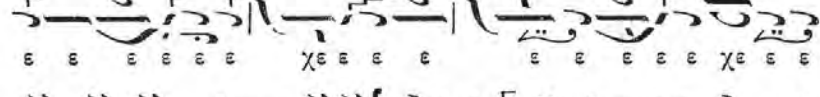
ἄ δὴ ο ο φθ ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ος α α
 α α α α αυ τω ω ῶ ω ω ω ων δὴ και εις τα
 πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α δὴ τησ οι ῶ οι οι οι οι κθ θ θ θ
 τησ οι οι κθ θ θ με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε δὴ ε ε ε ε ε
 ε χε ε ε ε τησ οι οι οι κθ θ θ με ε
 ε ε νη ησ κ τα α ρη η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η
 τα ρη η η η η η η μα α α α α ῶ α α α
 α α α α α α α α α χα α π α α α α

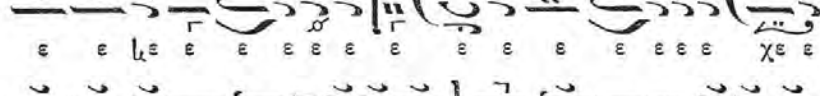

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

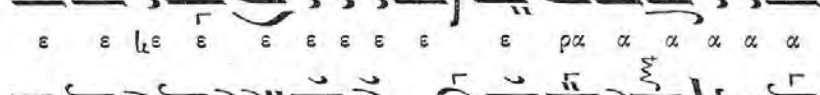

 ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α

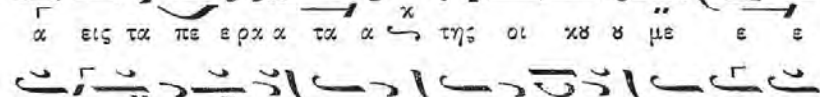

 α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων χαλ

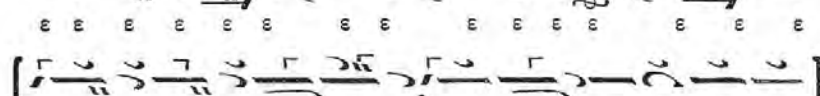

 αι χαλ αι αι αι ει ει χαλ ει εις τα πε ε ε ε ε ε ε

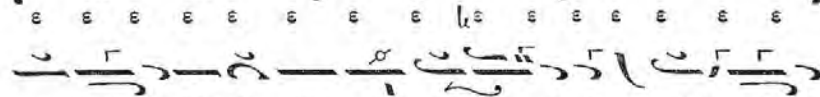

 ε

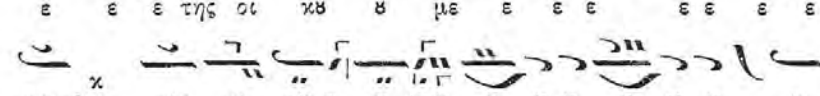

 ε

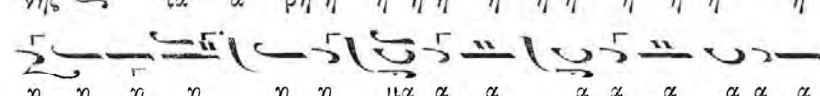

 ε

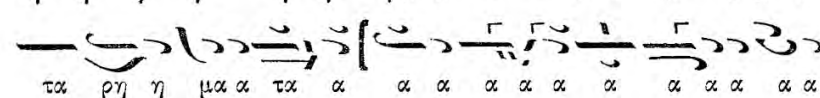

 α εις τα πε ε ρχ α τα α τ ης οι κ ρ ρ με ε ε

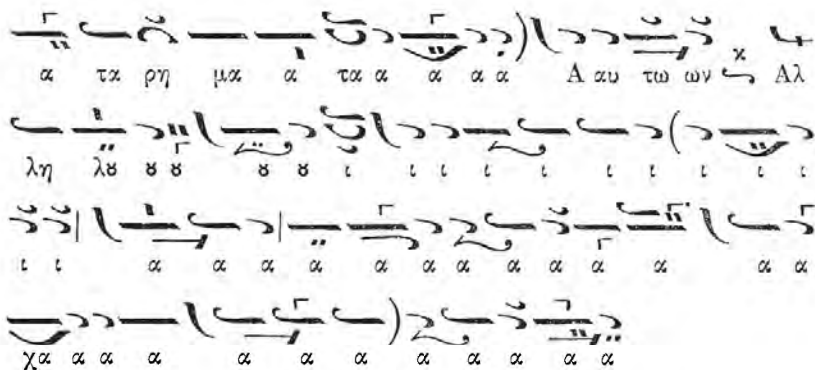

 ε


 ε

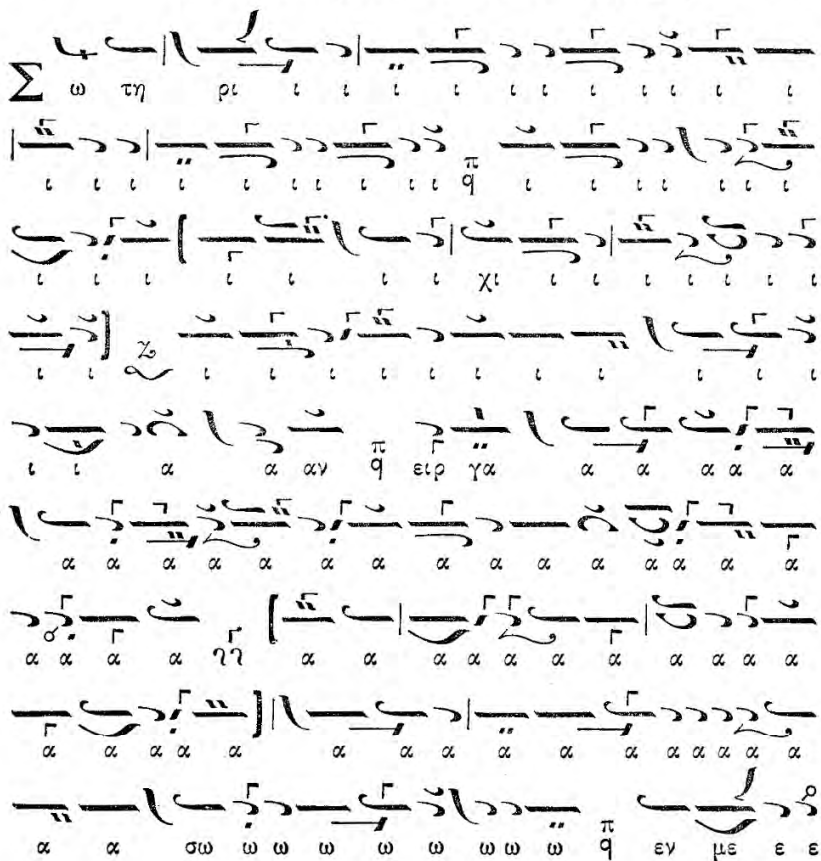

 ν ης τα α ρ η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η μα α α α α α α α α α

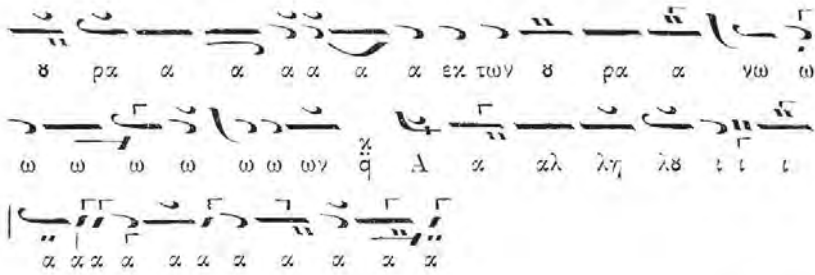

 τα ρ η η μα α τα α α α α α α α α α α α



Τῇ Παρρασκευῇ. Τοῦ αὐτοῦ Π. Α. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

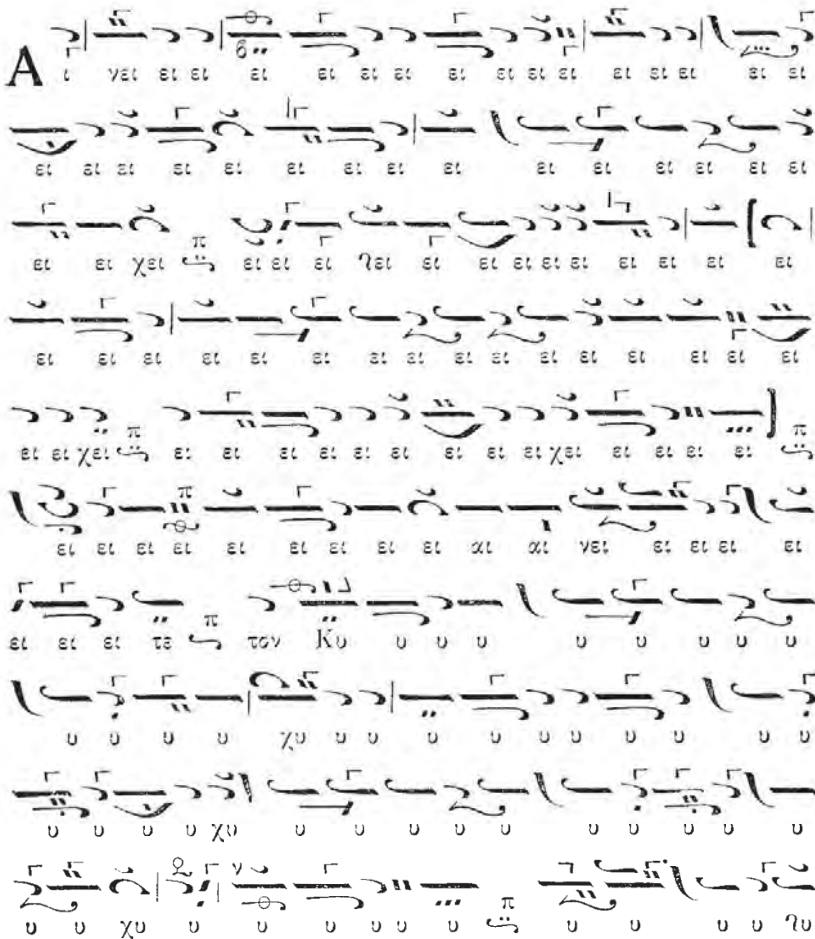



εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π
 εἰ εἰ αἰ νει εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε π τω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Ku q u u u u u u χu u u u u u u u
 τω ο ον Ku u u u u u u u u u u u
 u u u Δ u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u Δ
 ρι ι ι ι ι τον Ku u u u ρι ι ο ο
 ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χε ε ε χε η ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ εκ τω ω ων
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



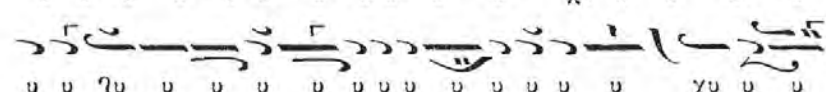
Τὸ αὐτὸ Π. Α. *Πχοε δ'.

Πα.

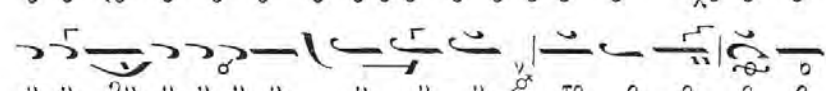




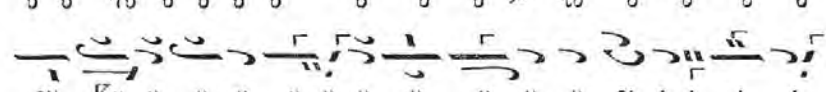
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



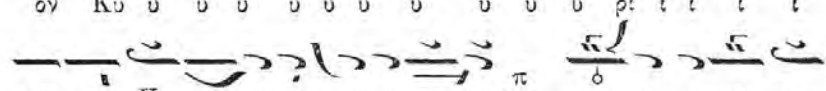
 υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



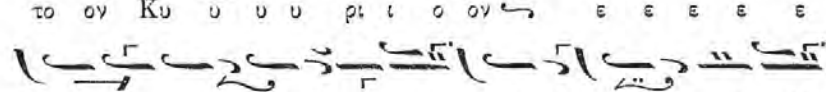
 υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



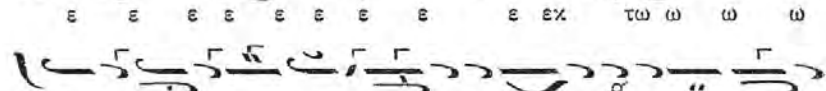
 ον Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι



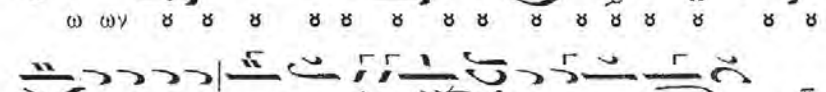
 το ον Ku υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε



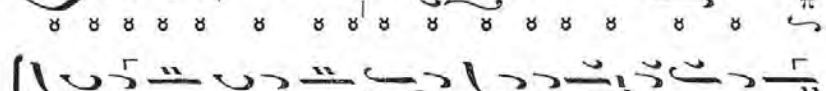
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



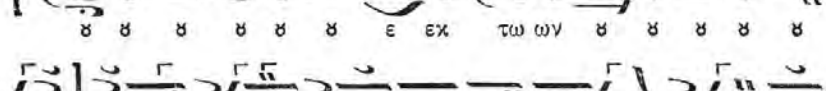
 ω ω γ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



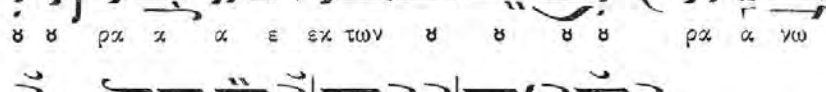
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



 ς ς ς ς ς ς ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ς ς ρα α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ον αλ λη λη ι α α α α α α α α

Τοῦ ἀδελφοῦ Π. Α. Ἑρμοῦ γ'.

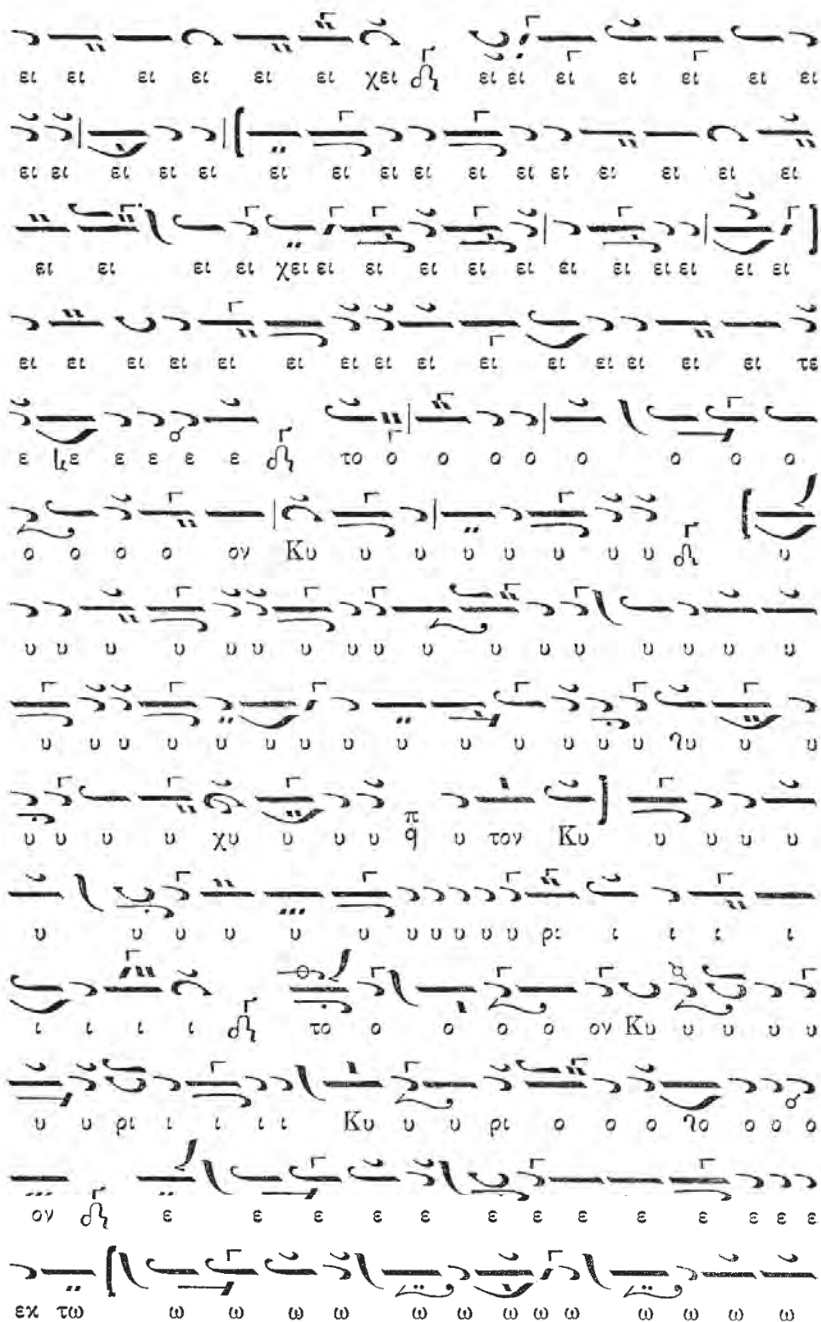
Γα.



 A ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ε ε ε ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ρα α α ε εκ των ου

ου ου ου ρα α γω ων Α α αλ λη λου ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α Του αὐτοῦ Π. Α. ἤχος Ζω.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει κ ει ει ει ηει ει ει

ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον Ku u u u ηu u u u u

u u u u ηη το ον Ku u u u u u u u u ηu

u u u u u u u u u u u u u u u u u

u χu ρι ι ι ι ι ταν Ku u u u ρι ι ο

ο ο ον q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου οη ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου q ου ου ου ου ρα α α εκ τω ων ου ου

ου ρα α νω ων αλ λη λου ι α α α α α α


α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Π.Λ. Ἦχος: λ̣ η̣ Νη.

A ι γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει η̣ ει

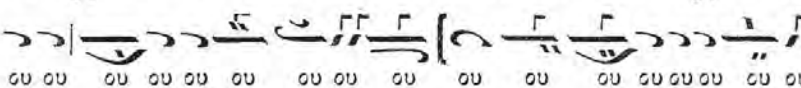
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



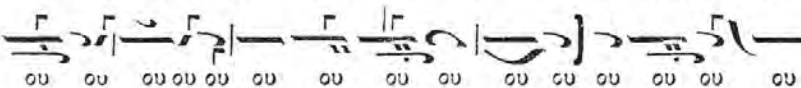
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



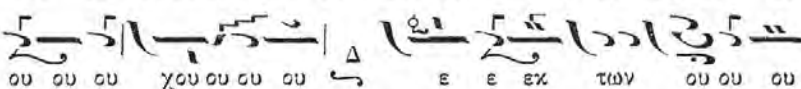
 ε δλ εκ τω ωγ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



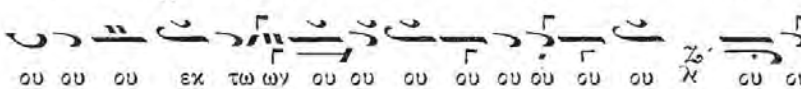
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



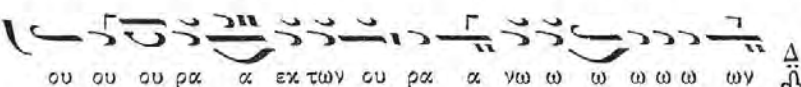
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



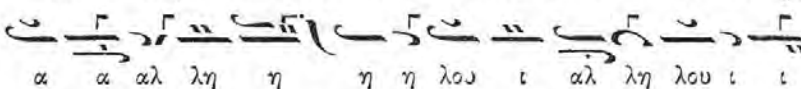
 ου ου ου χου ου ου ου ε ε εκ τωγ ου ου ου



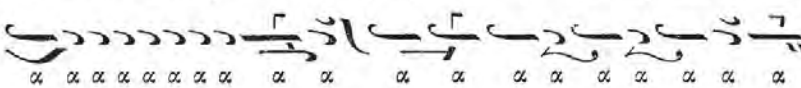
 ου ου ου εκ τω ωγ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



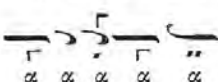
 ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω γ δλ



 α α αλ λη η η η λου ι αλ λη λου ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α

Ἔτερον ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος α'.

π ρ




 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δλ



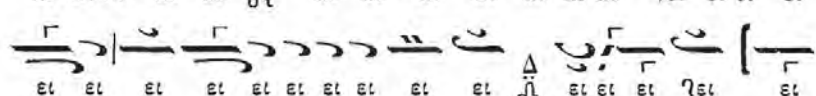
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



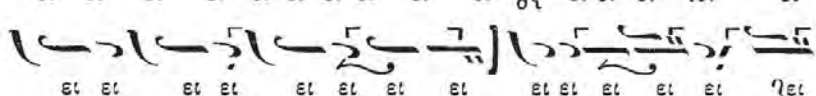
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



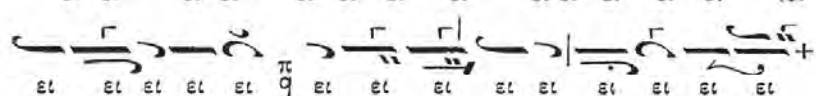
 αι αι αι αι αι Δ αι αι αι αι αι αι αι αι γει ει ει ει



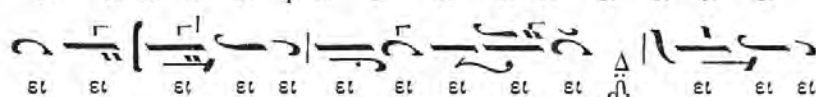
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ηει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ηει



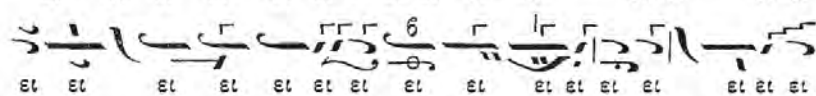
 ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



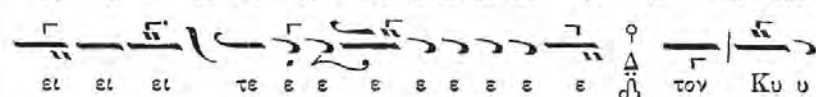
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



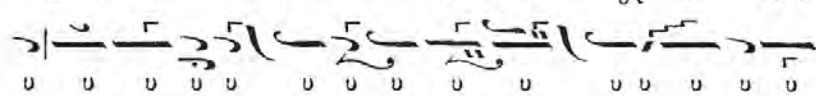
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δ ει




 ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει ει αι γει



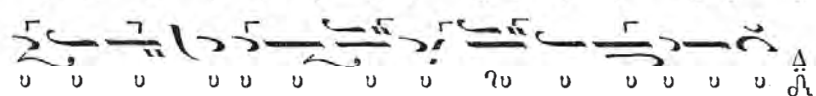
 ει ει ει τει ε ε ε ε ε ε ε Δ τον Κυ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



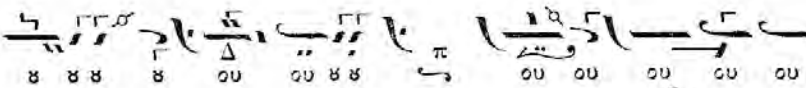
 υ ηη υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



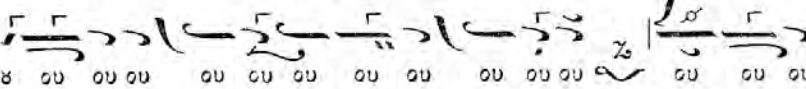
 υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ Δ



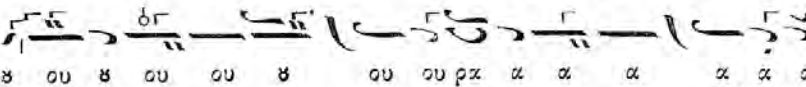
 υ υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ



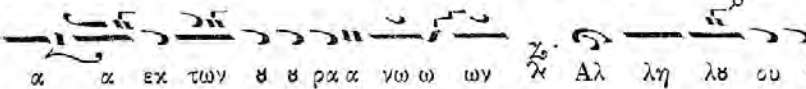
 ς ς ς ς ου ου ς ς π ου ου ου ου ου



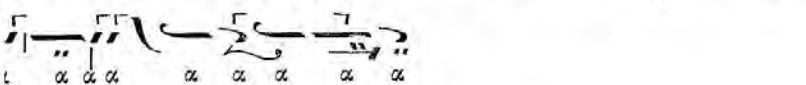
 ς ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ς ου ς ου ου ς ου ου ρ α α α α α α



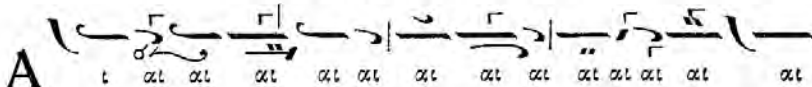
 α α εκ των ς ς ρ α ν ω ω ω γ λ Αλ λη λθ ου ι



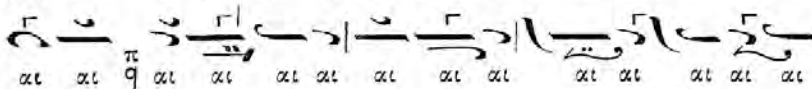
 ι α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φων. Ἑχος λ̣ ϣ̣

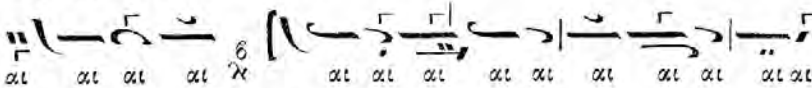
Νη.



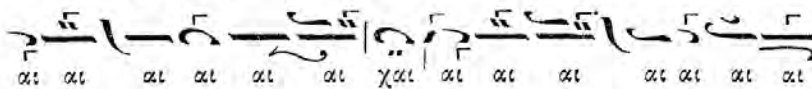
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



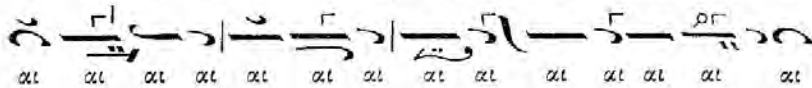
 αι αι ϣ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



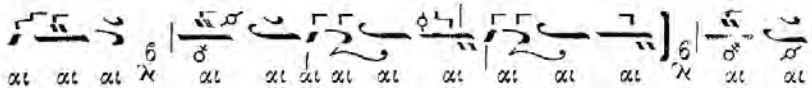
 αι αι αι αι λ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



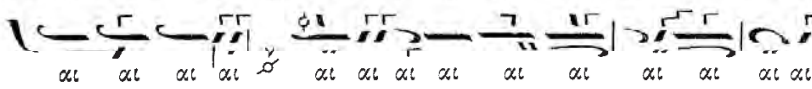
 αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι



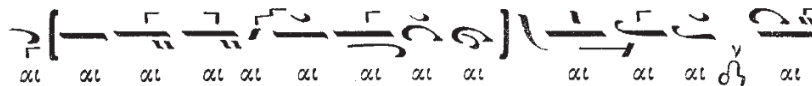
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



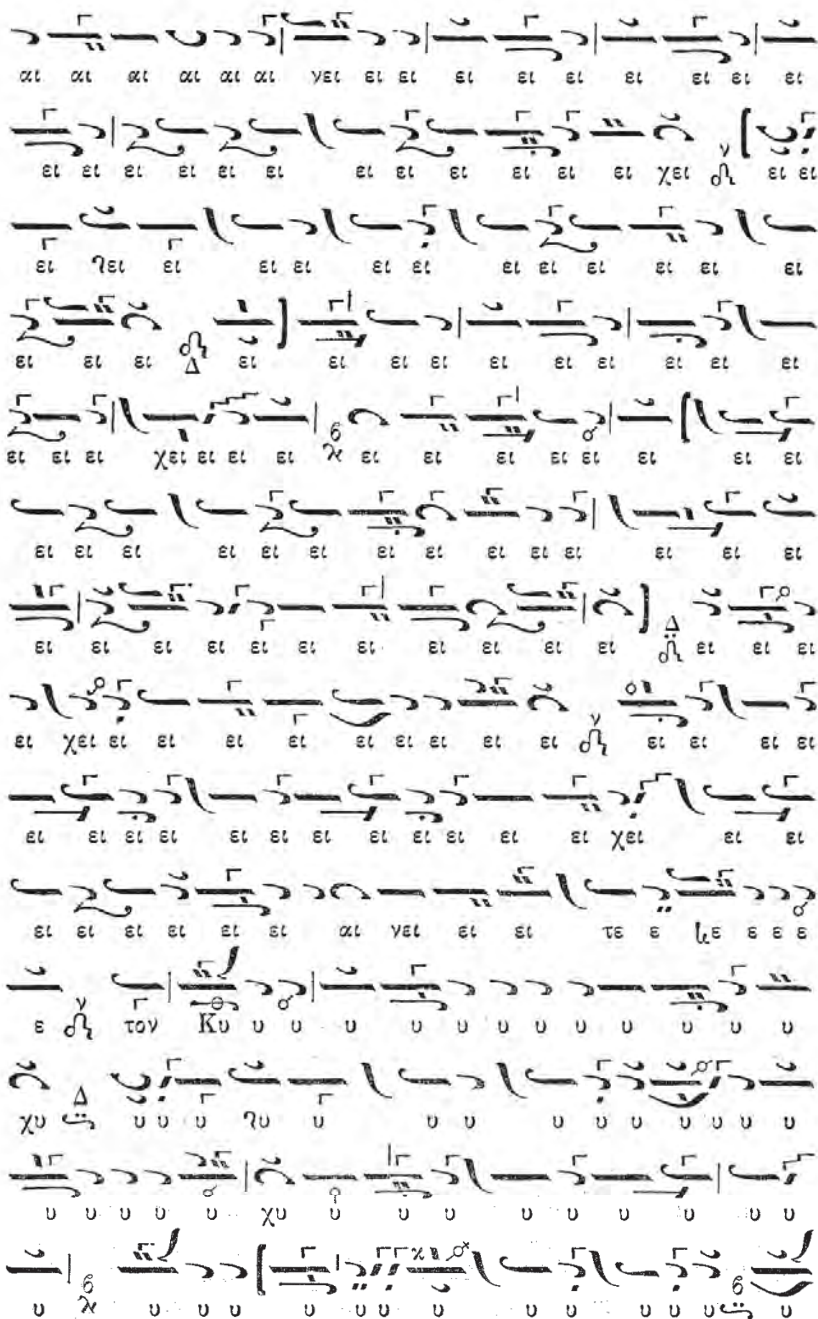
 αι αι αι λ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ̣ αι αι



 αι αι αι αι ϣ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ϣ̣ αι



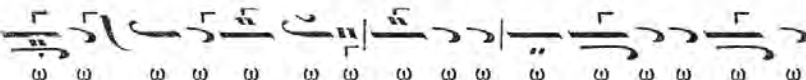
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

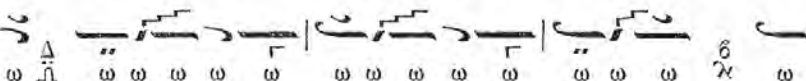
(14 Σεπτεμβρίου).

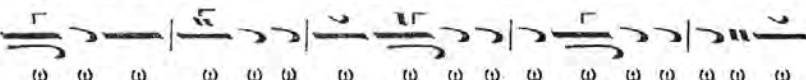
Δανιήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ἦχος α'.

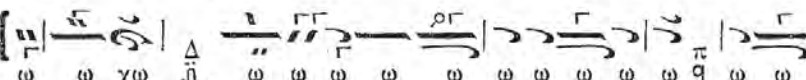
Πα.

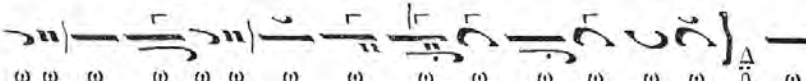
Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω
η η π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χ ε ε ε φ η η η η η η ε φ
η η μ α α α α α α α α π το φω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

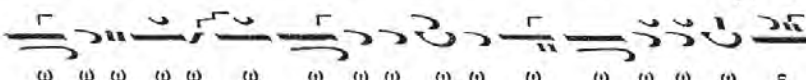

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

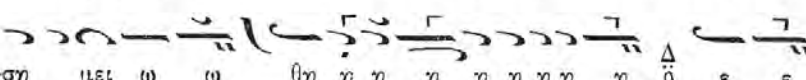

 ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

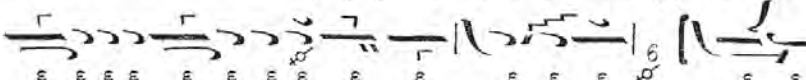

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

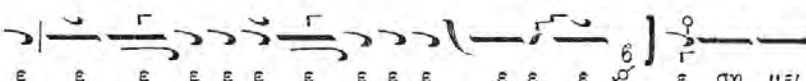

 ω ω χω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

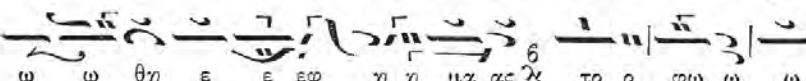

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω

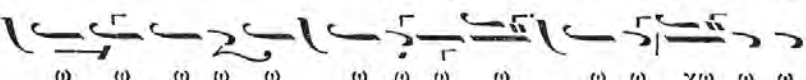

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

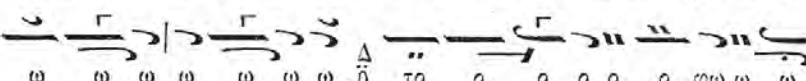

 ση με ω ω θη η η η η η η η η Δ ε ε

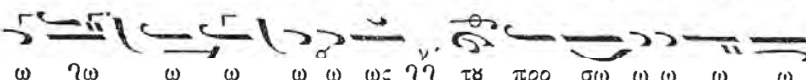

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση με


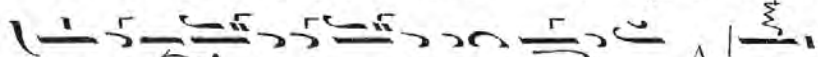
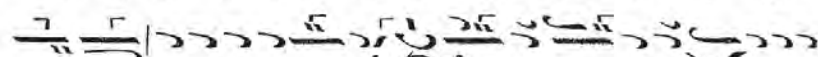
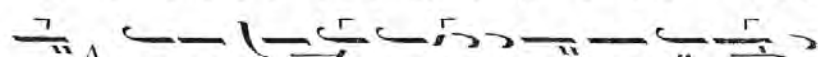
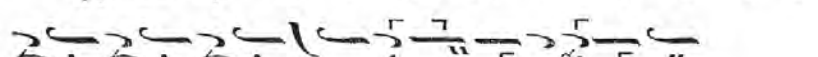

 ω ω θη ε ε εφ η η μα ας Δ το ο φω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω Δ το ο ο ο ο ο φω ω ω


 ω γω ω ω ω ω ως γγ τσ προ σω ω ω ω ω

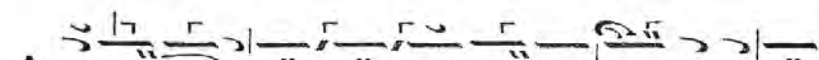

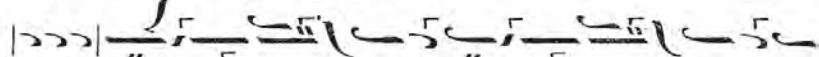
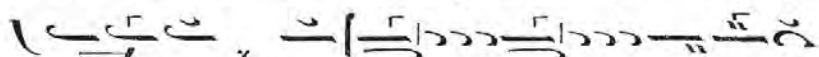
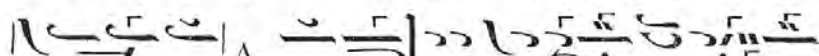
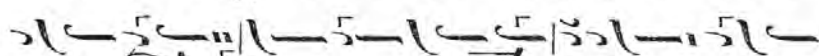
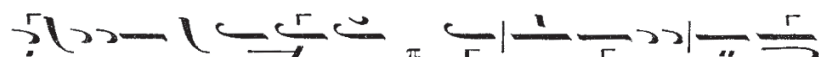

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω τσ προ

 σω ω ω ω ω ω ω ω ω πσ ς ς σσ Δ Κυ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε

 ε Δ Αλ λη λσ ς ς ς ς ι ι ι α α α

 α α α α α α α α α α α α α

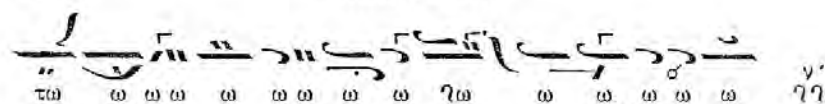
ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

(25 Δεκεμβρίου)

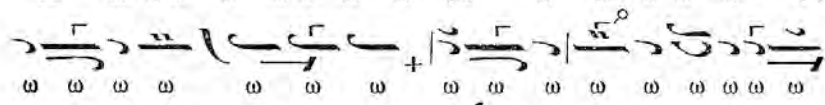
Ασπινήλ Πρωτοψάλτου († 1789) Ἦχος α'. Κε.


 Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι

 ι ι ι ι ι ι ι ν π α πε ε ε ε ε

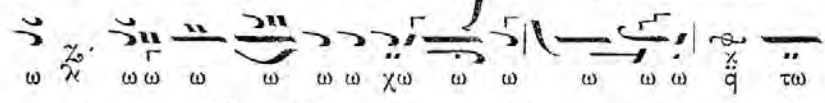
[illegible]



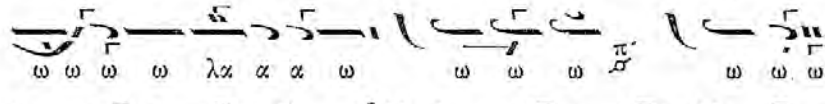
 τω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω γγ



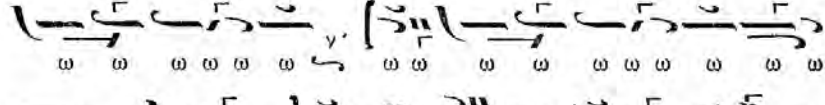
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



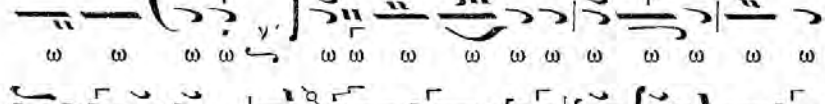
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



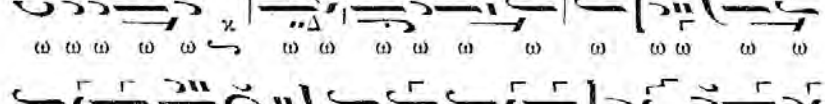
 ω ω ω ω λ α α α ω ω ω ω ω ω ω



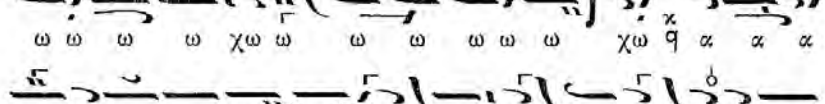
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



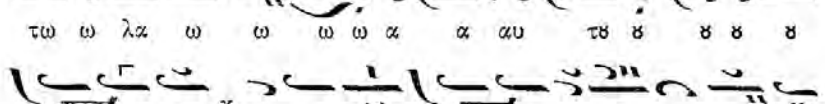
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



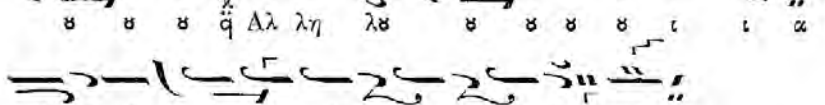
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



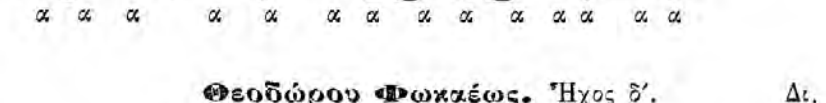
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 τω ω λ α ω ω ω ω α α α υ τ ς ς ς ς



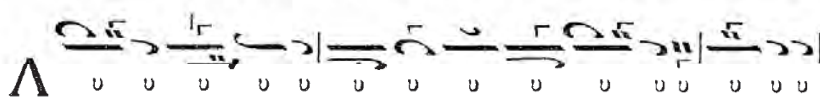
 ς ς ς Δ λ λ γ λ ς ς ς ς ς ς ς




 α α α α α α α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκιάως. Ἦχος δ'.


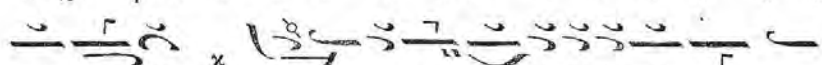

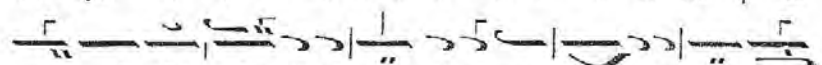

Δι.




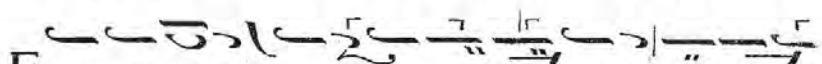
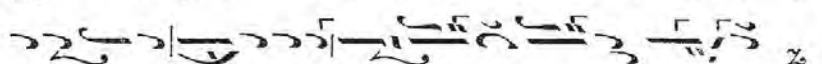
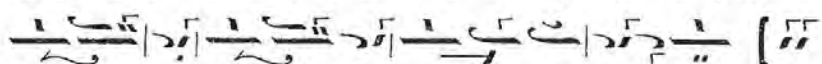
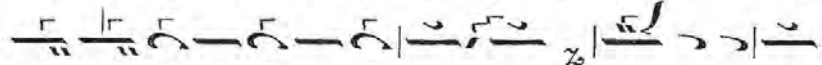


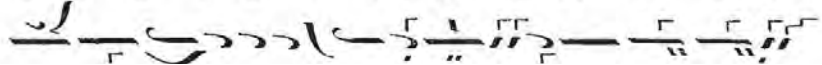

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

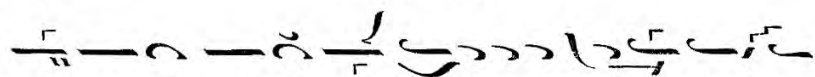



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ω χω ^q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ^χ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 αν θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι ^x ^q A

 α αλ λη λθ θ θ θ θ θ θ α α α α α

 α α α α α α α α α α

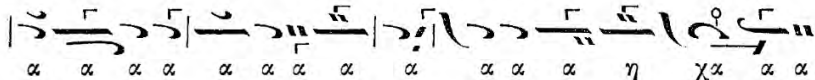
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ἦχος βαρύς. 

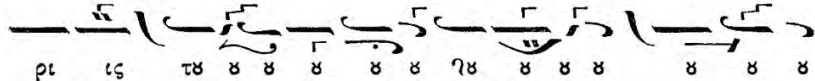

 E πε φα α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

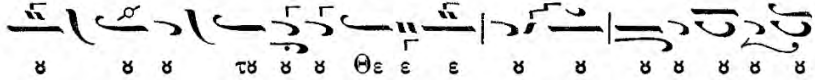

 α α α α α α α α α α χα α α α ε

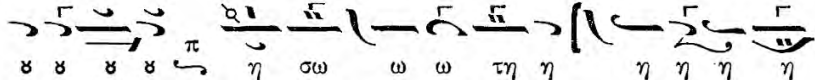

 πε φχ α α α α α α α α νη η η η χα

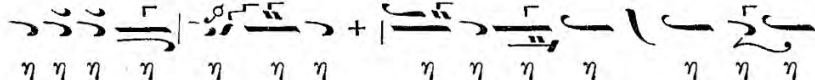

 α α α α α α χα α α α α α α α α

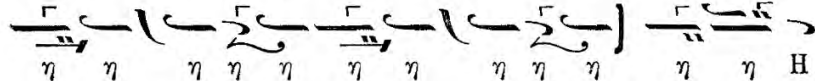

 α α α α α α α α α α α α η χα α α

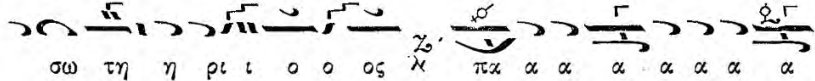

 ρι ις τθ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

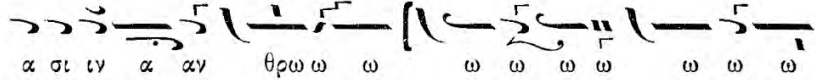

 ς ς ς τθ ς ς Θε ε ε ς ς ς ς ς ς ς

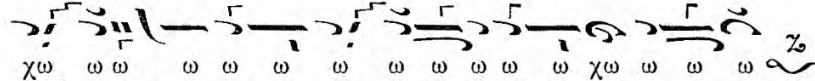

 ς ς ς ς π η σω ω ω τη η η η η η

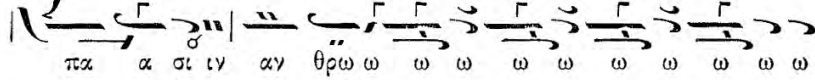

 η η η η η η η η η η η η η η

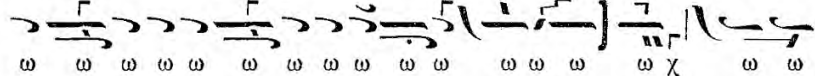

 η η η η η η η η η η η η Η

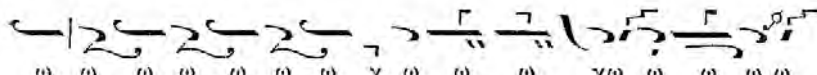
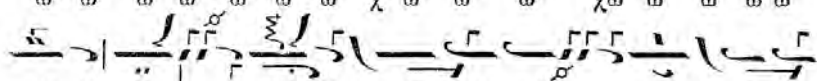
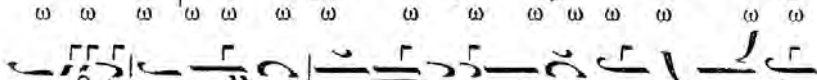
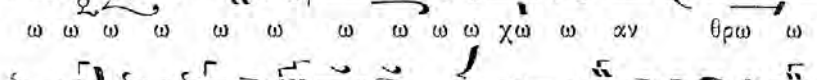
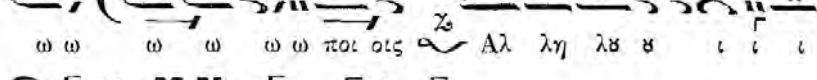
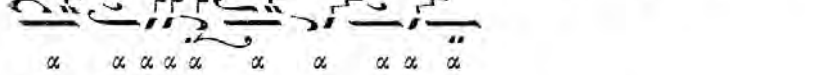

 σω τη η ρι ι ο ο ος χα πα α α α α α α


 α σι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω


 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω


 πα α σι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

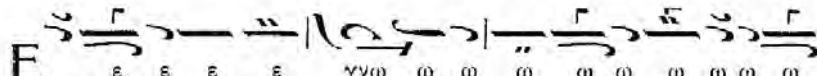
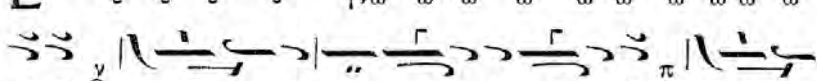
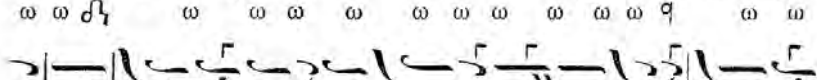
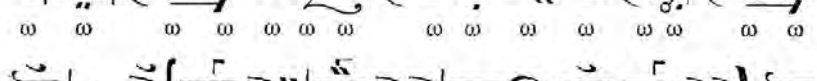
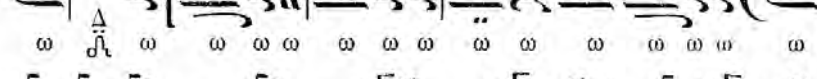
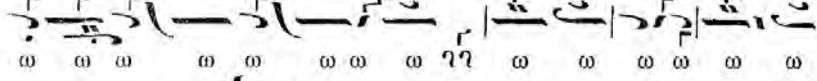
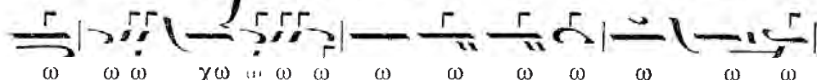
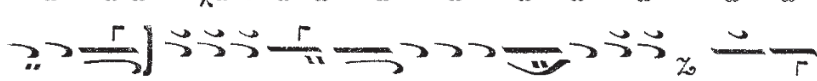
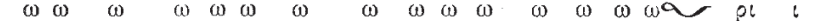

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω χω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω αν θρω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 α α α α α α α α α α

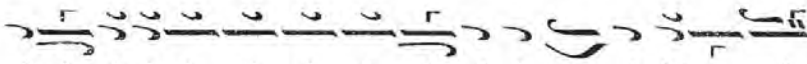
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ


(2 Φεβρουαρίου).

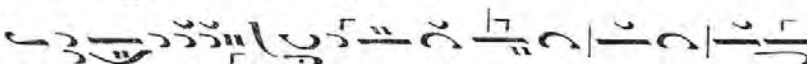
Στεφ. Κούτρα. Ἦχος $\frac{6}{9}$ Πα.

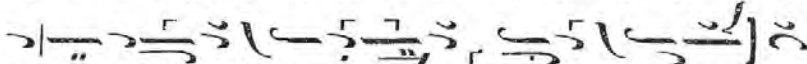

 Ε ε ε ε ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω δ γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ρι ι

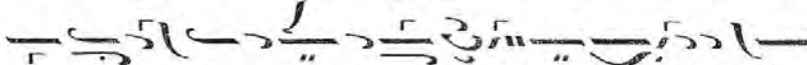
ι ε γνω ω ρι ι σε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε q Ku υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι Ku υ ρι ι ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος Δ το σω τη η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η το σω ω
 ω τη η η η η η ρι ο ο ο ον q α α
 α α α α αυ τς ς ς ς ς ς ς ς ς η η
 ε ε γαν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
 να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι χ ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε να α
 αν τι ι ι ι ι ι ι ι ο ον κ πα α α α

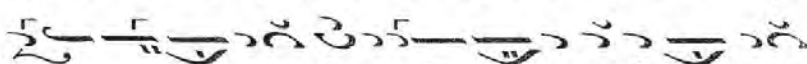

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

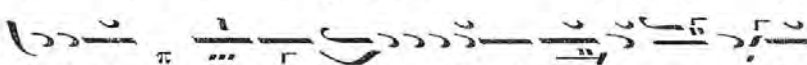

 ε ε χε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

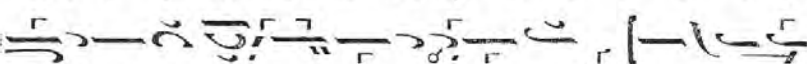

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

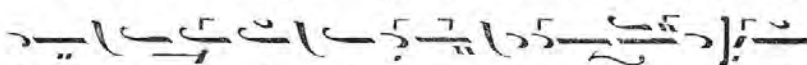

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα

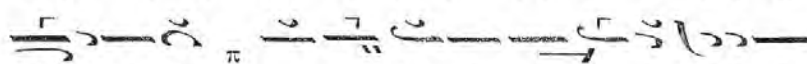

 α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α το



 ο ο ο q̄ Ku υ γυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

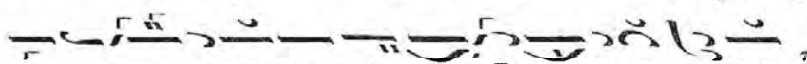

 ι

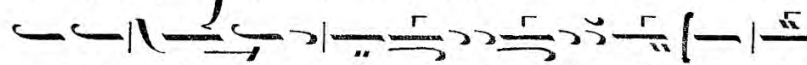

 ι


 ι


 ι ι ι ι q̄ ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι Ku υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ οη τη


 η η η η η η τη η η ην Σι ι ω ω ων q̄


 η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ^γ πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χε ε πο ρευ σο με θα α α α ηα α α
 α α α η η εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω
 ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω Δ ει εις τον ηω ω ω ω ω ω ω ω χω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις το
 ον αι ω ω ηα α α α α α α Δ Αλ λη λη ε
 ε ι ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α α α

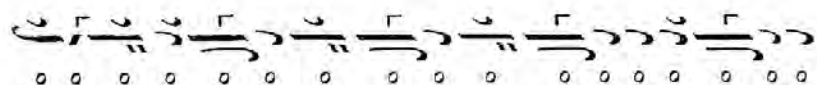
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

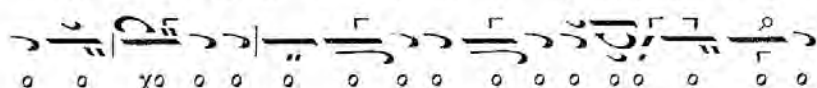
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

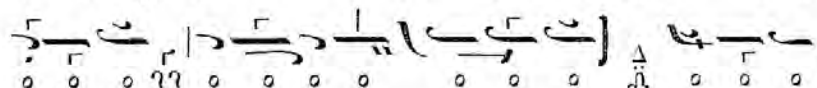
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος α'.


Πα.

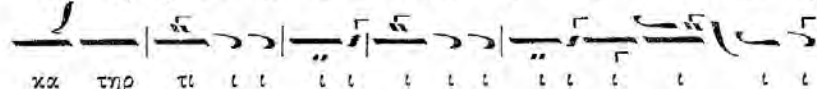
Ε
 x ςο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α χα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 μα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q νη πι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 νη η πι ι ι ι ι ι ω ω γ q καί αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι θη η η η η η η η ο λ α
 α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

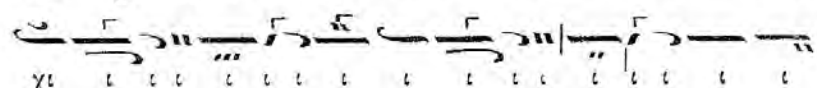

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

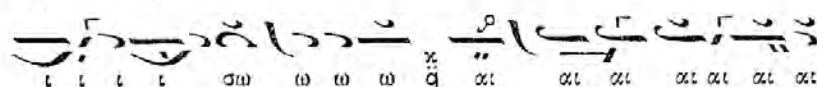

 ο ο χρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

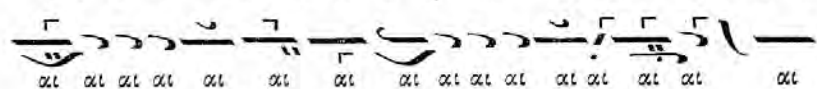

 ο ο ο γγ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

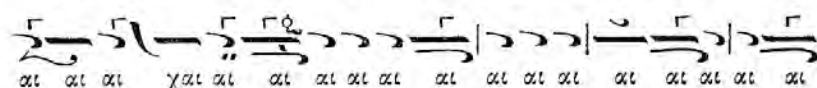

 και θη η λα ζο ο ο ο ο ον τω ω ω ων q

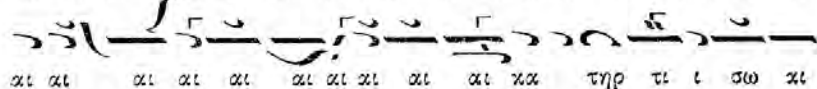

 κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

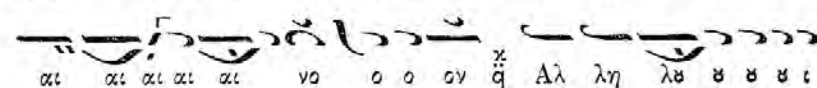

 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι σω ω ω ω q αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω κι

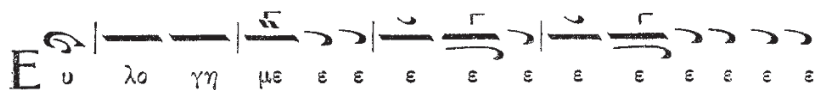

 αι αι αι αι αι νο ο ο ον q Αλ λη λθ υ υ υ ι

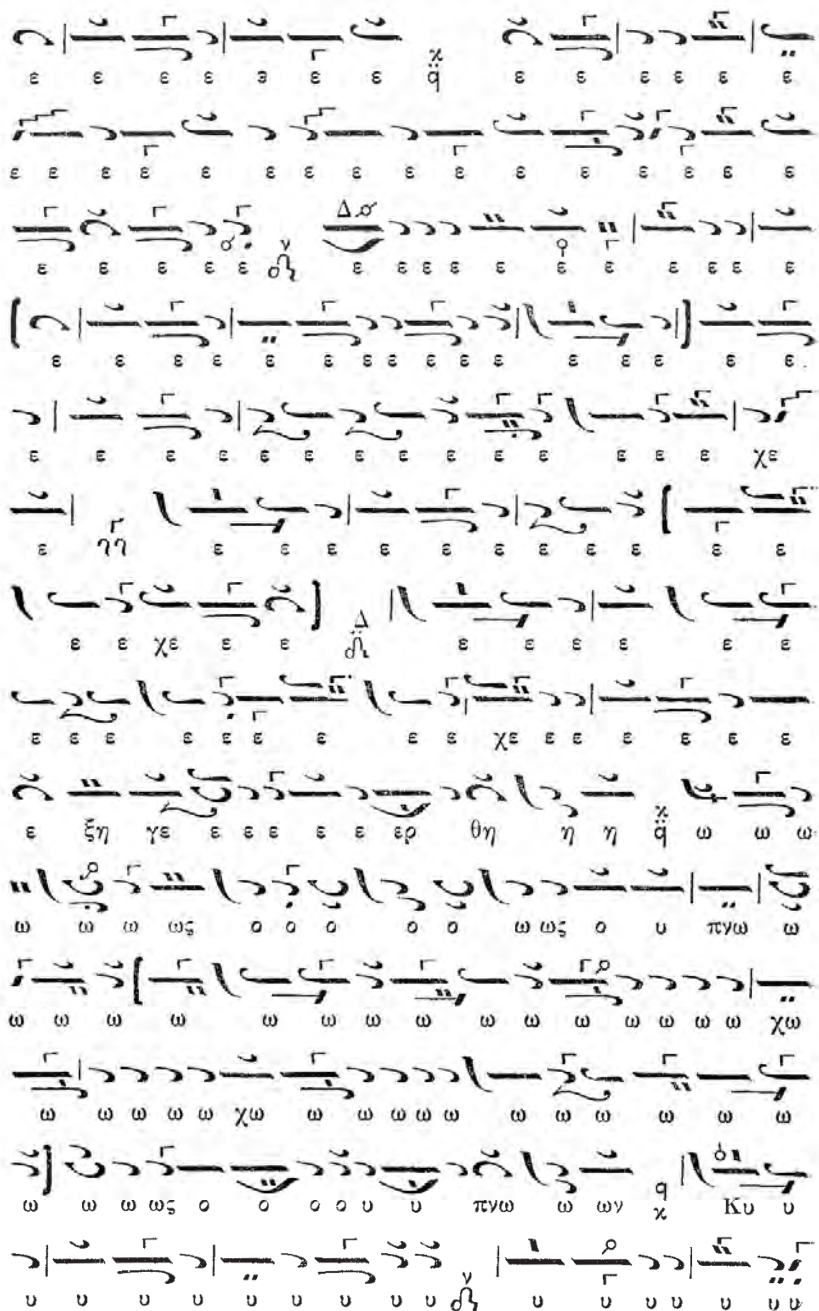

 ι α α α α α α α α α α α α α α α α

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΩΝ ΒΑΤΩΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος δ'.

Δι.


 Ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



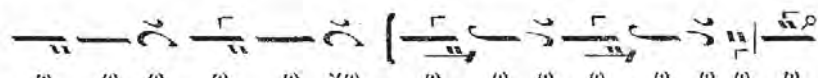
ι ι κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος π και
 αι αι αι αι α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α γε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ γ ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ η η η η σ ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζ ω ω ω ω ω ω ω ω
 ων η η η η η η η η σω ζων η η μα α α
 α γα α α α α α ας q Αλ λη λθ ι α α α
 α α α α α

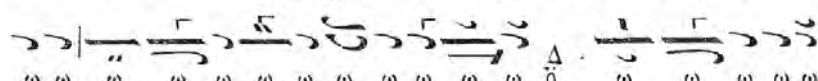
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

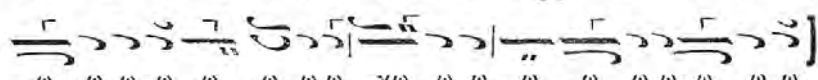
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

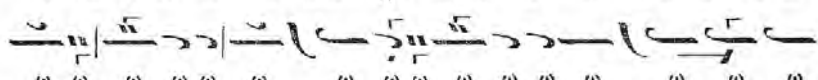
Δανιήλ Ηρωτοψάλτου († 1789). Ήχος α'. Πα.


Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

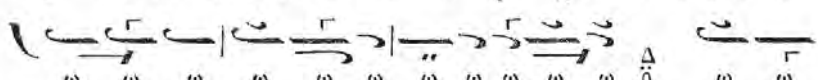

 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

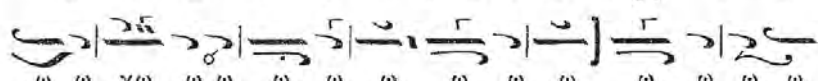

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω

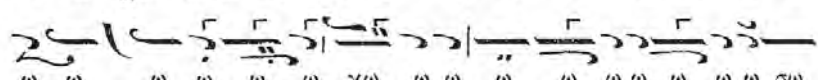

 ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

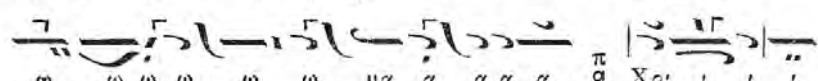

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

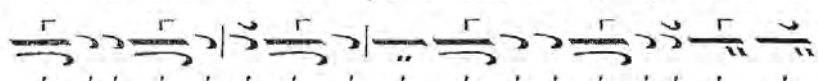

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

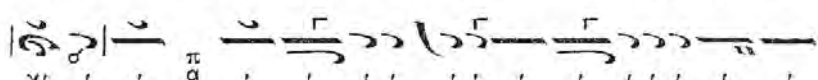

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω

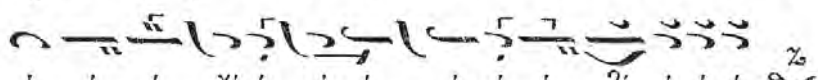

 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

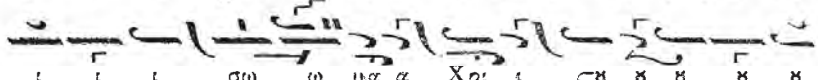

 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

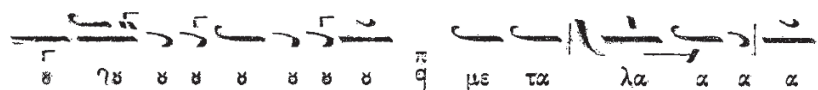

 ω ω ω ω ω ω μα α α α α π Χρ: ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

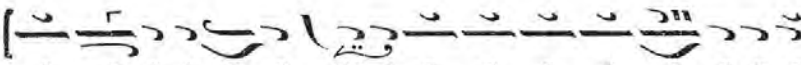

 χι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

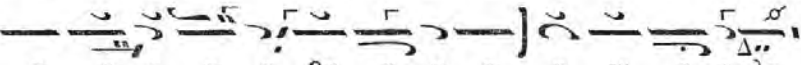

 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

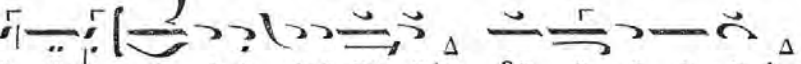

 ι ι ι σω ω μα α Χρ: ι ς ς ς ς ς

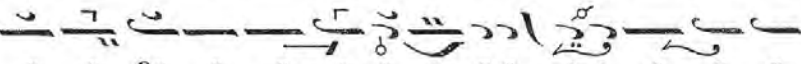

 ς γ ς ς ς ς ς π με τα λα α α α


αι αι αι αι χαι αι χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι 77
 ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι χαι αι αι 7αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι 7αι ει ει
 ει ει ει ει ει ει 9 1 1 1 ε ε ε ρθ
 ς ς ς σα α α α α α α α α α α
 α α α χα α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α α
 α α ε ε ρθ ς ς ς ς ς σα α α λη η
 η η η η η η η η η η 7ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 7ο ο
 ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ 7υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ 9 υ υ υ

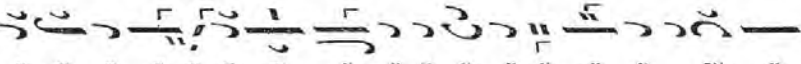

 α α α α α α χα α α α α α α α α

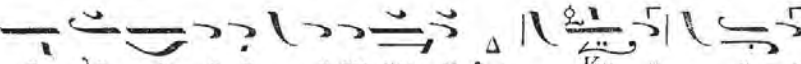

 α α α α α α α α α α α εν α α λα

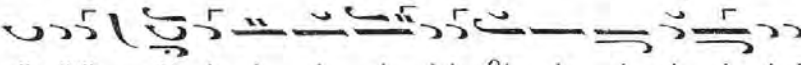

 α α α α α α α α χα α α α α α α α α

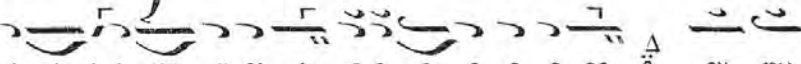

 α α α α α α α α α α α α α α α

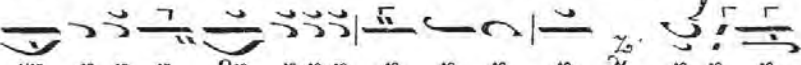

 α α α α α α α α α α α α ε εν α λα

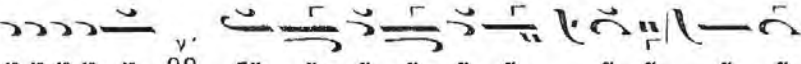

 α α α α α α α α α α α α α α εν α

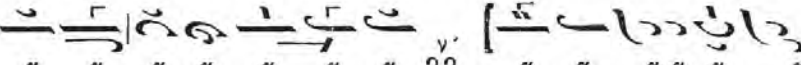

 α λα α α α α α γ μω ω Ky u u u

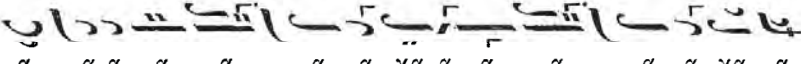

 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

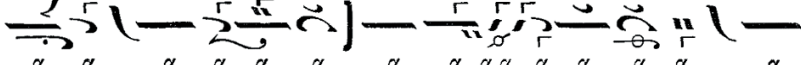

 ι ι ι ι κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ος εν φω

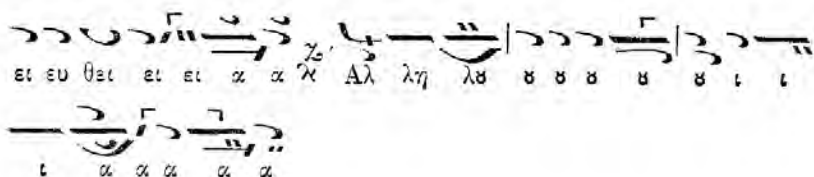

 νη η η η αη η η η η η η η η η η η η


 η η η η η αη σα α α α α α α α α α α

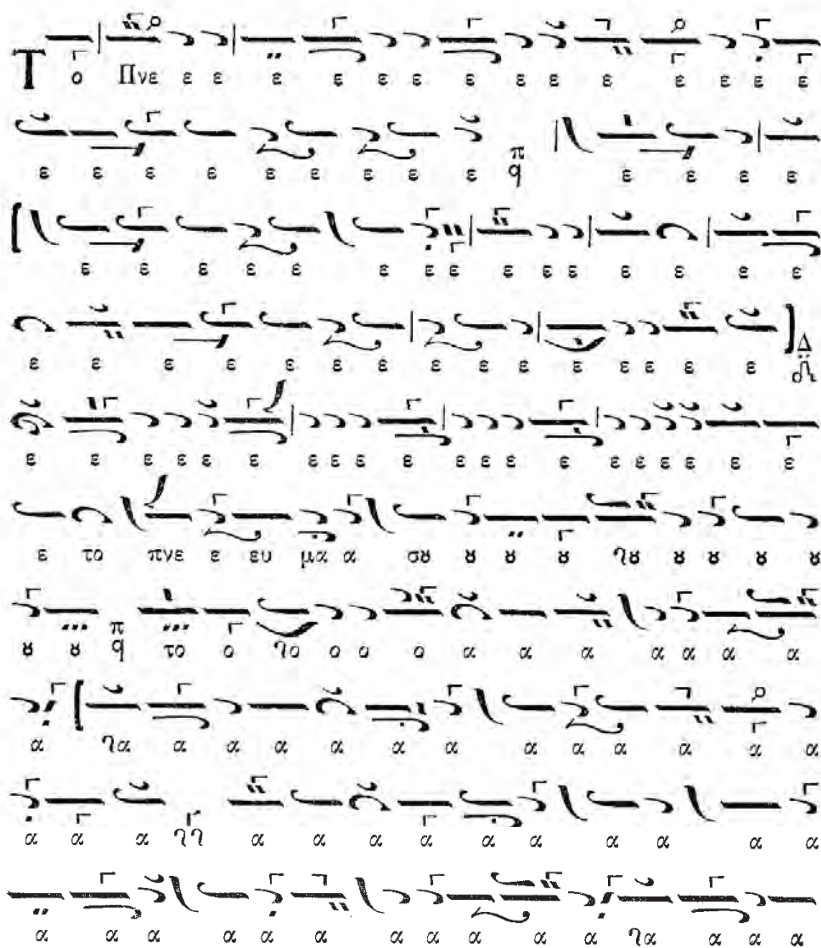

 α α α α α α α α α α α α α α α α

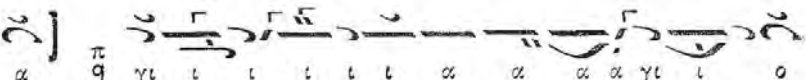

 α α α α α α α α χα α α α α α α χα α

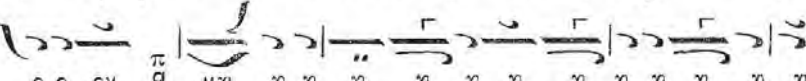

 α α α α α α α α α α α α α α α

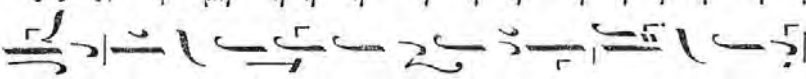


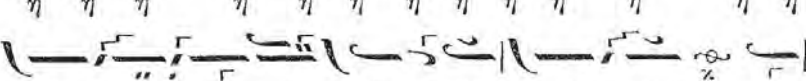
ΤΗ ΔΕΥΤΕΡᾳ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

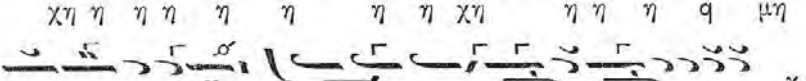
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα.

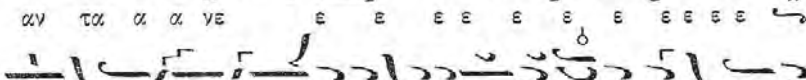

 α π γι ι ι ι ι α α α α γι ι ο

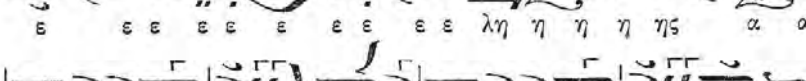

 ο ο ον π μη η η η η η η η η η η η

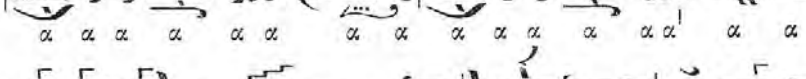

 η η η η η η η η η η η η η η

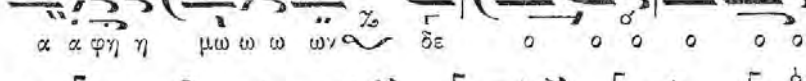

 χη η η η η η η η η χη η η η π μη

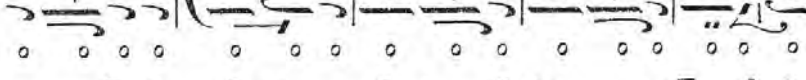

 αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

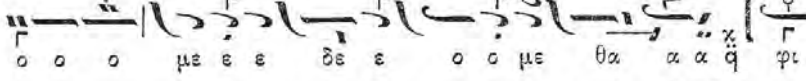

 ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η ης α α



 α α α α α α α α α α α α α α



 α α φη η μω ω ω ων δε ο ο ο ο ο ο ο

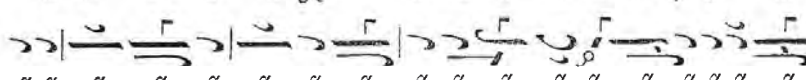

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

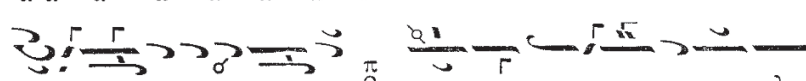

 ο ο ο με ε ε δε ε ο ο με θα α α π φι

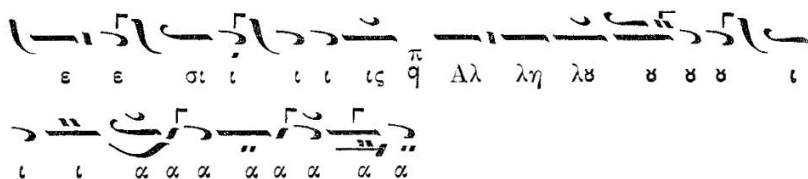

 λα α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α π α α α α α α α π φι λα


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

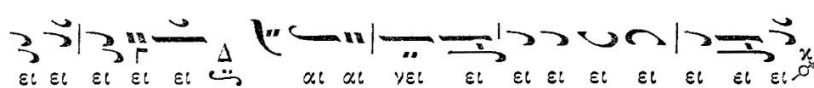



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

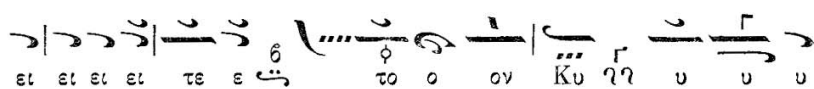
ὕπν 'Ιω. Σακελλαρίδου. Ἦχος β'.

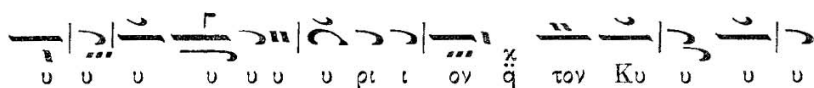


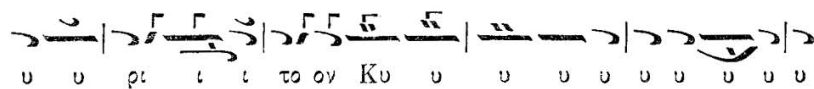



 Α ι αι γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


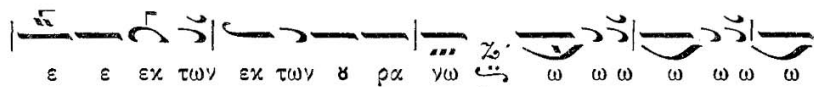
 ει ει ει ει ει αι αι γει ει ει ει ει ει ει ει ει


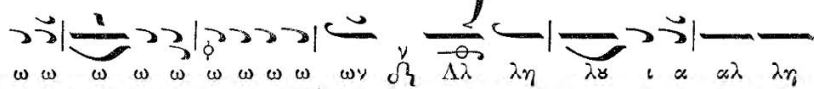
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


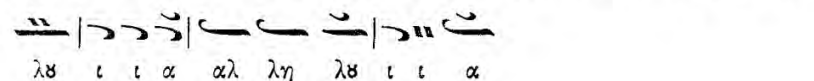
 ει ει ει ει τε ε το ο ον Κυ ηη υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον η τον Κυ υ υ υ


 υ υ ρι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ


 τον Κυ υ ρι ι ον η ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε εκ των εκ των ϑ ρα γω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω γων Ἀλ λη λϑ ι α αλ λη


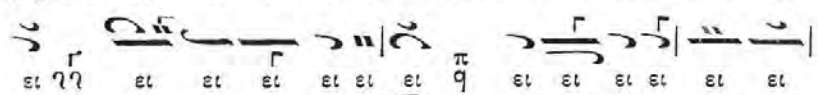
 λϑ ι ι α αλ λη λϑ ι ι α

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ' α'.

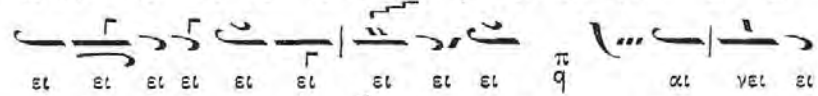
π
q

A 

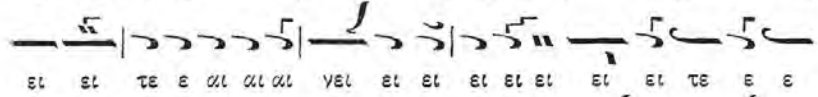
 εἰ αἰ γει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



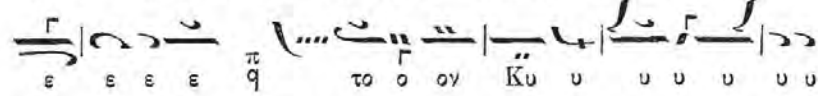
 εἰ γῆ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π q εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



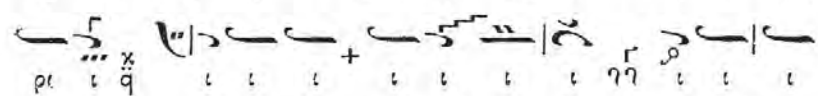
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ q αἰ γει εἰ



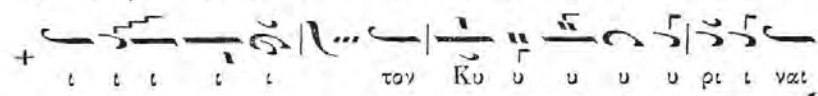
 εἰ εἰ τε ε αἰ αἰ αἰ γει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε



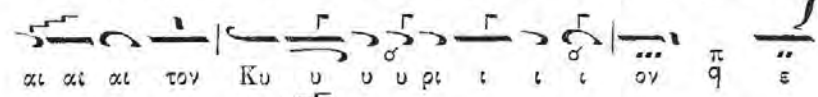
 ε ε ε ε q το ο ον Ku υ υ υ υ υ υ



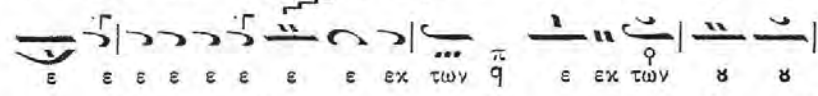
 ρε i q i i i i i i γῆ i i i



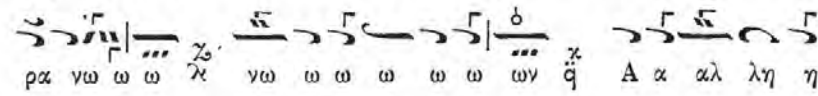
 i i i i i τον Ku υ υ υ υ υ ρε i ναι



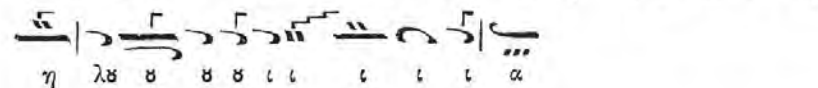
 αἰ αἰ αἰ τον Ku υ υ υ ρε i i i ον q ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των q ε εκ των ς ς



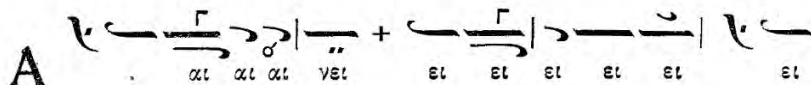
 ρα γω ω ω χ γω ω ω ω ω ω ων q A α αλ λη η



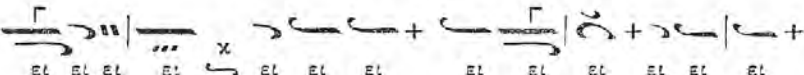
 η λς ς ς ς i i i i α


Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ' β'.

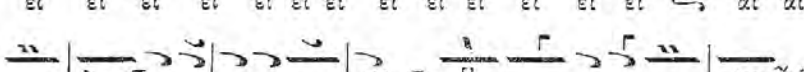
π

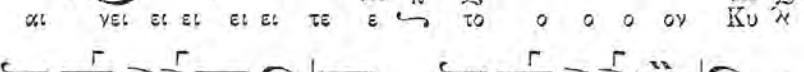
A 

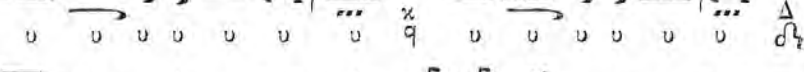
 αἰ αἰ αἰ γει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

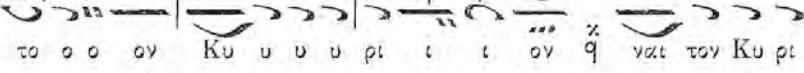

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ αἰ

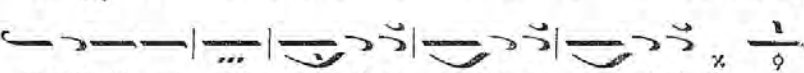

 αἰ γεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε το ο ο ο ον Κυ

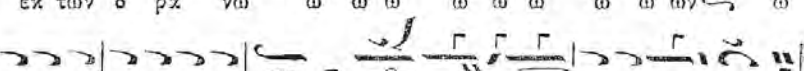

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

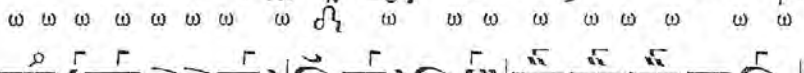

 το ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ναι τον Κυ ρι

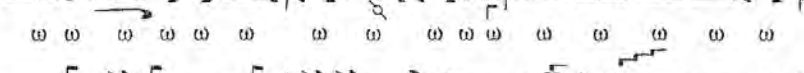

 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

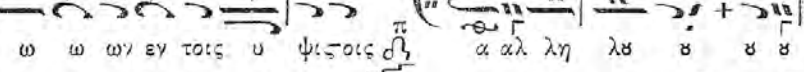

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

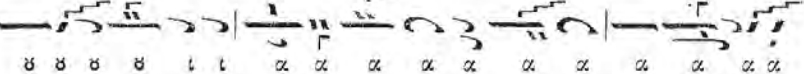

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

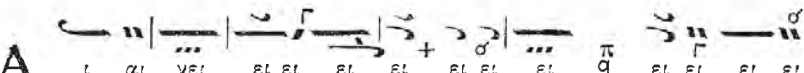

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

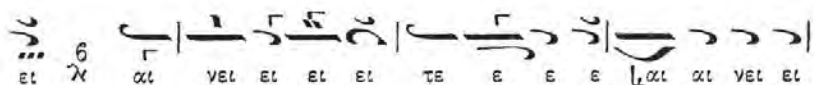

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος λ' β'.




A

 εἰ αἰ γεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ ⁶λ αι νει εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε λαι αι νει εἰ



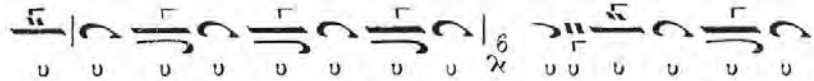
 τε ⁶λ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ ⁶λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶λ υ



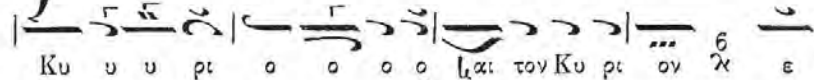
 υ υ υ υ υ υ υ ⁶λ υ υ υ υ υ υ υ ⁶λ υ



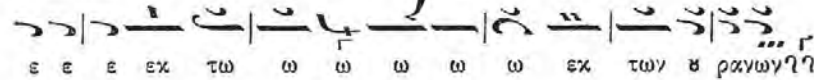
 υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶λ υ υ υ υ υ υ υ



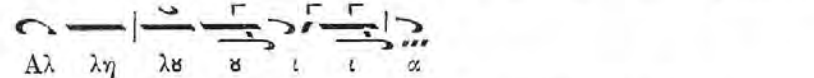
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶λ τον



 Κυ υ υ ρι ο ο ο ο λαι τον Κυ ρι ον ⁶λ ε



 ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω εκ των ς ρανων γ γ

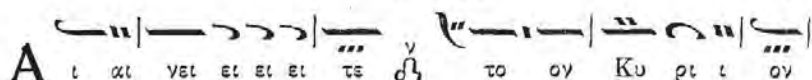


 Αλ λη λη ς ι ι α

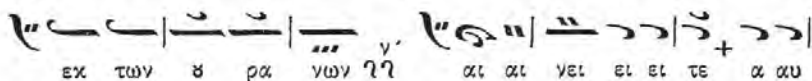
Τοῦ αὐτοῦ. Κοινωνικά σύντομα ψαλλόμενα τρίς.

Ἦχος λ π δλ

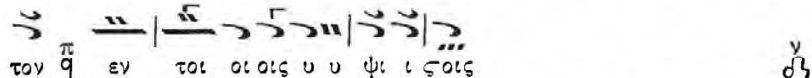
Νη.



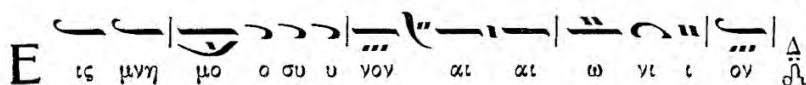
 Α ι αι νει εἰ εἰ εἰ τε ⁶λ το ον Κυ ρι ι ον



 εκ των ς ρα νων γ γ αι αι νει εἰ εἰ τε α αυ



 τον ⁶λ εν ται οι οις υ υ ψι ι ς οις ⁶λ



 Ε ις μνη μο ο συ υ γον αι αι ω γι ι ον ⁶λ

Ε ε ε ζαι ε ε ζαι αι δι και ος

δ^γ

Ε ις πα α α α σην την γην δ^γ ε ξη η η ηλ

θεν λ ο φθο ο ο ο γ γος αυ των δ^γ και εις τα

πε ρα α τα δ^γ της οι οι οι οι οι κς ς με ε

ε ε νη ης τα ρη μα α τα τα ρη η η η μα α α α

τα α α α αυ τω π ω ω ω ω ω ω ων δ^γ

Ε ση μει ω ω θη η εφ η μας δ^γ το φω

ω ω ω ως λ τς προ σω τς ς Σς δ^γ Κυ υ ρι

ι ε π Κυ υ υ υ υ ρι ε δ^γ ε δω ω κας ευ

φρο συ υ υ νην χ ες τας κερ δι ι ι ι ας η μων δ^γ

Λ υ υ τρω ω σιν α α πε ζει ει λε δ^γ Κυ ρι

ι ος τω λα ω γ γ τω ω λα α ω αυ τς

Ἦχος λ̣ ḡ

Πα.

Π ο ο τη ρι ι ον σω ω τη ρι ι ς ς λη η φο ο

ο μι: π και το ο ο νο μα Κυ ρι ι ι ι

ε π: q ε πι κα α λε ε ε ε ε σο ο μι q

E πε ε φα α α νη η χα α ρι ι ι ις τθ θ

θε ε θ q η σω τη ρι ι ος q πα α α α σιν

αν θρω ω ποις π q

E ξε ε λε ξα α το Κυ υ ρι ι ο ος τη ην Σ: ι

ων q η ρε τι σα α το α α αυ τη η ην q εις κα

τοι κι ι ι ι αν ε αυ τω q Α αλ λη λθ θ

ι α α Ήχος λ δλ δλ

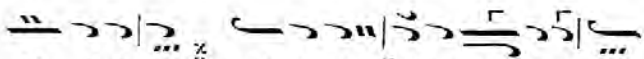
E υ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με ε

νος δλ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι θ q

Βα σι λευ: βα σι λε ευ: τθ θ Ισ ρα ηλ Ήχος λ q π q

E ξη η γε ε ερ θη q ω ω ως ο υ πνων q

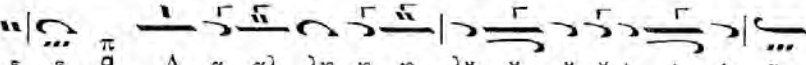
ο ο υ υ πνω ω ω ων Κυ ρι ι ι ι ος q και α


 νε ε ε ζη q σω ω ω ω ζων η η η η μας π q


 Σ ω ω ω ω μα α Χρι ι ζυ q με τα λα α θε

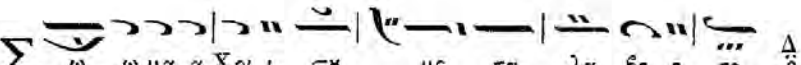

 ε ε τε τη γης α θα να α α α τθ γε ε ε ευ

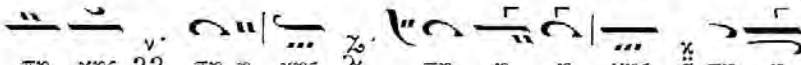

 σα α α α σθε q ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε

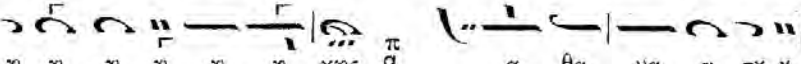

 ε ε q Δ α αλ λη η η λυ υ υ υ ι ι ι α

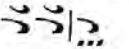
Ἦχος λ̣ ϩ̣

Nη.


 Σ ω ω μα α Χρι ι ζυ με τα λα θε ε τε ϩ̣


 τη γης η η τη η γης η τη η η γης q τη η

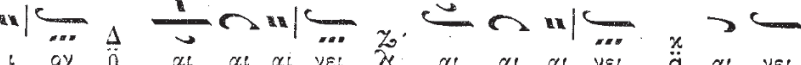

 η η η η η η γης q α θα να α τθ υ


 γευ σα σθε ϩ̣


 Ε παλ νει Ι ε ρυ σα λημ ϩ̣ το ον Κυ ρι ι


 ον ϩ̣ αι αι αι νει αι νει τον θε ο ον σα Σι ων ϩ̣


 ε παλ νει Ι ε ρυ σα λημ ϩ̣ το ον Κυ ρι



 ι ον ϩ̣ αι αι αι νει η αι αι αι νει q αι νει

$$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$$

τοῦ Θεοῦ οὐ συνίσταται

၁၇

A α $\nu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ η π q $\theta\epsilon$ θ θ θ θ



 ος α εν α λα λα γμω γγ Κυ ρι ι ι ος κ

εν φω ω ω νη Δ






η η η π
 σα α α α α αλ πι ι ιγ γος

ἡχος

ت

Γ ζ | ζ " $\frac{\omega}{\omega}$ | ζ " ζ Δ ζ | ζ $\frac{\omega}{\omega}$ ζ ζ
 ο Πυ ε ευ μ α Σ ρ τ ο ο α γ α α α

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} |1\rangle \\ |0\rangle \end{array} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} |1\rangle \\ |0\rangle \end{array} \right)$

 α Δ Αλ λη λϝ ι α

$$^{\pi}H_{\chi\circ\varsigma} \lambda_{\pi} \ddot{q}$$

A $\text{ᾠ} \text{ᾠ} | \text{ᾠ} \text{ᾠ} | \text{—} \text{ᾠ} \text{ᾠ} | \text{—} \text{ᾠ} \text{ᾠ} | \text{ᾠ} \text{ᾠ} | \text{ᾠ} \text{ᾠ} | \text{ᾠ} \text{ᾠ} | \text{ᾠ} \text{ᾠ} |$
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι π εν Κυ ρι q

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Ἦχος

Δ ρ
χ

Εἰδομεν το φῶς το ἀληθινον ἐλάβομεν
 Πνευμα εὐραα νι ον^δ εὐρομεν πιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νη τε^δ αυ τη
 γαρ η μας ε ε σω χ σε ε ε ν

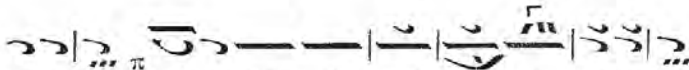
Δ ρ
χ

Εἰη το ονομα Κυρι εὐελο γη με
 ε ε νον^Δ α πο τ^Δ νυν και ε ως τ^Δ αι ω ω νο^Δ

Το ονομα Κυρι εει ηελο Τδ γ'.
 γη με ε νον^Δ α πο τ^Δ νυν και ε ως τ^Δ αι ω
 ω ω χ νο ο ο^Δ Ἔτερον. Ἦχος ᾠή

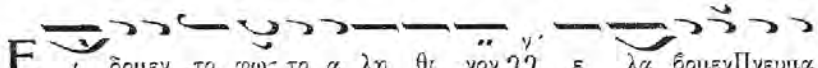
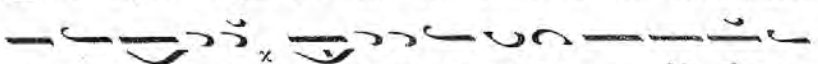
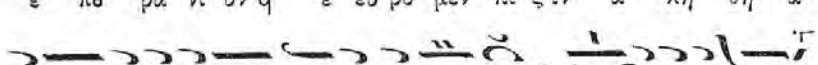
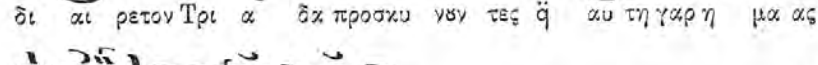
γ γ

Εἰδομεν το φῶς το ἀληθινον^γ ελα α
 βο μεν Πνευμα εὐραα νι ι ον^χ ε εὐρο μεν
 πιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νη

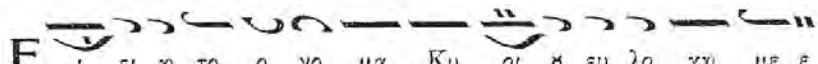

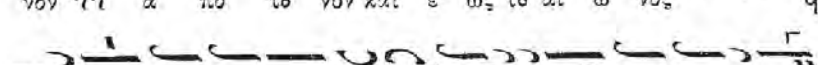


 ὅ ὃν τες ᾠ αὐτῇ γὰρ ἡ μὰς ε ε σω ω σεν

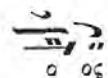
Ἔτερα εἰς ἤχον λ ᾠ

Κε.


 Εἰ δομεν το φῶς το α λη θι νον ᾠ ε λα δομεν Πνευμα

 ε πα ρα νι ον ᾠ ε ευ ρο μεν πι σιν α λη θη α

 δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νον τες ᾠ αὐτῇ γὰρ ἡ μὰς

 ε ε σω ω σε ε ε εν


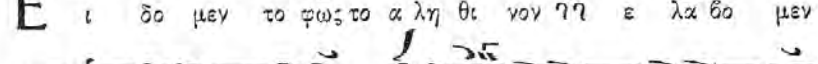
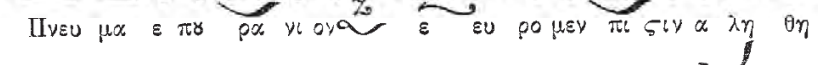
λ
q


 Εἰ εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ὅ ευ λο γῇ με ε

 νον ᾠ α πα τῆ ριν καὶ ε ως τῆ αι ω νος Τὸ γ'. λ

 Τ ο ο νο μα Κυ ρι ὅ εἰ εἰ ἡ ευ λο γῇ με ε

 νον ᾠ α πα τῆ ριν καὶ ε ως τῆ αι ω ω ω νο ο


 ο ος

Ἔτερα εἰς ἤχον βαρύν.

λ


 Εἰ δο μεν το φῶς το α λη θι νον ᾠ ε λα δο μεν

 Πνευ μα ε πα ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι σιν α λη θη

 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νον τες αὐτῇ

γὰρ ἡ μὰς ε ε σω ω ω σε ε ε ε ε εν ζ

Εἰ εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ι σ ευ λο γη με
ε ε νο ν γ α πο τ θ νυ ν και ε ως τ θ αι ω ω ω νος

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι σ ευ λο γη Τὸ γ'. ζ
με ε ε νο ν γ α πο τ θ νυ ν και ε ως τ θ αι ω ω ω

νο ο ο ος Ἑτέρα ὑπὸ Ἱ. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Εἰ δο μεν το φω ως το α λη θι νον ḡ

ε λα θα μεν Πνε ευ μα ε π θ ρα νι ο ν ḡ ε ευ ρο μεν

πι ς ι ν α λη θ η ḡ α δι αι ρε τον Τρι α α δα.

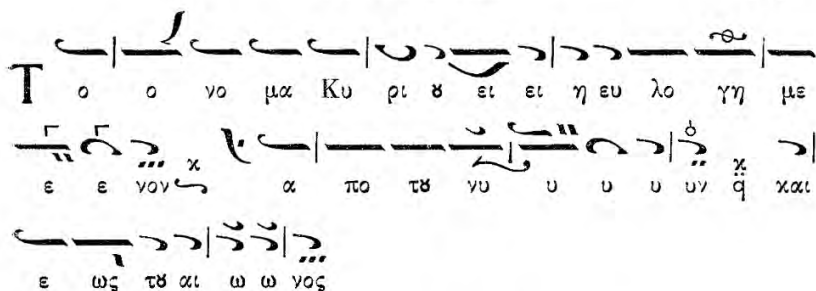
προ σκυ ν θ η ν τε ς ḡ αυ τη η γα α α αρ η μας ε ε

σω σε ε ε ε ε ε εν π ḡ

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ι σ ευ λο γη

με ε ε νο ν α πο τ θ νυ ν ḡ και ε ως τ θ αι

ω ω νος Τὸ γ'. π ḡ

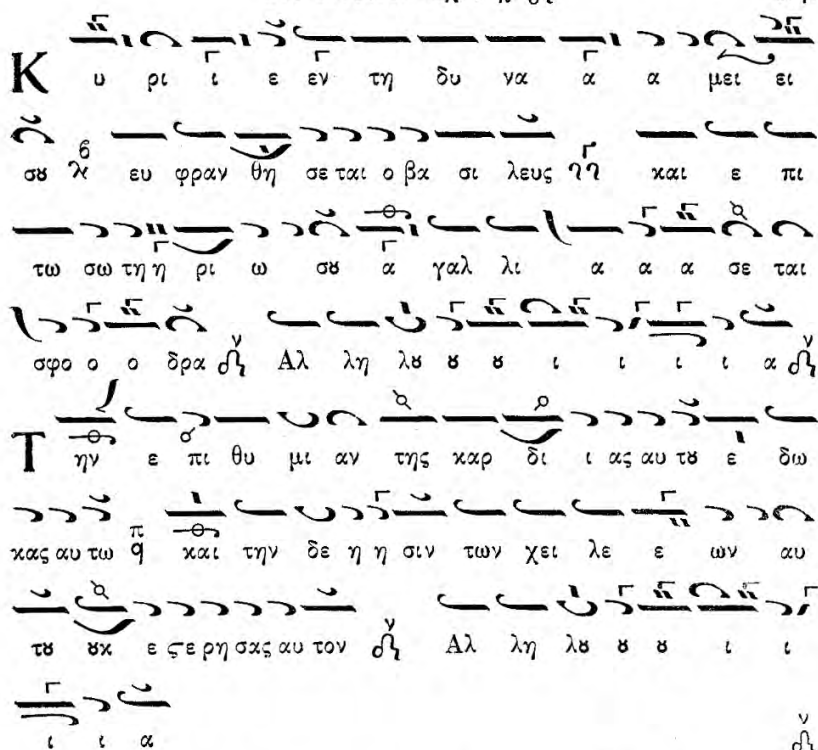


ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

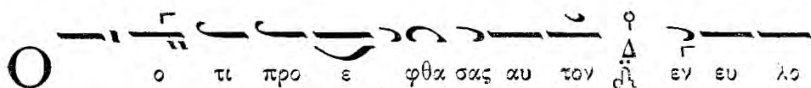
Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ κ' ψαλλόμενοι εὐθύς μετὰ τοὺς δύο πρώτους στί-
χους τῆς Δοξολογίας.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ὁ̣

Νη.



ν̣ ὁ̣



γι αις χρησος τητος θ ε θη κας ε πι την κε φα

λην αυ τθ δλ ε φα γον εκ λι ι θσ τι μι ι ι

υ δλ Αλ λη λσ υ υ ι ι ι ι α δλ

Ζ ω ην η τη σα το ο ο σε και ε δω κας αυ

τω δλ μα κρο ο τη τα η με ρων εις αι ω ω να αι

ω ω ω νος δλ Αλ λη λσ υ υ ι ι ι ι α δλ

Μ ε γα α λη η δο ο ξα αυ τθ γλ εν τω

σω τη η ρι ω σθ λ δο ξαν και με γα λο πρε ε

πει ει αν ε πι θη σεις επ αυ τον δλ Α αλ λη η λσ υ ι

ι ι α δλ

Ο τι δω ω σεις αυ τω ευ λο γι αν εις αι

ω να αι ω ω ω νος λ ευ φρα νεις αυ το ον εν

χα ρα με τα τθ προσωπσ σθ δλ Α αλ λη η λσ υ ι

ι ι α δλ

Ο ο τι ο βασι λευς ελ πι ζει ε πι Κυ ρι
 ον⁶ και εν τω ε λε ει τω Ι φι ι ς θ υ μη
 η σα λευ θη^υ Αλ λη λθ ι ι α^υ

Υ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δου να μει σθ⁶
 α α σο μεν και ψα λθ υ υ μεν τας δου να ς ει ας
 σθ^υ Αλ λη λθ υ ι ι α^υ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
 τι^υ και νυ νη και α ει και εις τω αι ω νας των
 αι ω νων α μην^υ

Κ υ υ ρι ε σω ω ω σον τον βασι λε ε ε
 α Δις. ⁶ Κυ υ ρι ε σω ω ω σον τον βασι
 λε ε ε α^Δ και ε πα ρσον η μων^υ εν η
 αν η η με ε ρα ε πι κα λε σω με θα α α
 σε^υ Αλ λη λθ ι α α α Αλ λη λθ ι α Αλ

λη η λθ ι α δὸ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ο

ξα α σοι οι οἱ ἑτεροι ὑπὸ Ι. Κ. Ἦχος δ' αὐτός. γ

Κ υ υ ρι ι ι ε δὲ εν τη δυ να μει

Σθ δὲ ευ φραν θη η σε ε ε ται ο βα σι λε

ε ε ευς γ γ και ε πι τω σω τη ρι ι ω ω ω

Σθ δὲ α γαλ λι α α σε ε ται αι σφο ο ο δρα

α δὲ Αλ λη λθ θ θ ι ι ι α γ

Ο ο ο τι προ ε φθα σας α αυ τον δὲ εν ευ λο

γι ι αις χρη η η σο ο τη η η τος θ ε ε

ε θη η η η κας δὲ ε πι την κε φη λην α αυ τθ γ γ

ζε φα νον δὲ εκ λι ι ι ι θθ τι μι ι ι θ δὲ Αλ

λη λθ θ θ ι ι ι α γ

Ο ο τι ο βα σι ι λευς ελ πι ζει ει ε πι

ι Κυ υ υ ρι ι ι ον δὲ και εν τω ε λε ει

ει τϑ Υ υ ψι ι ι ςϑ ϑ Δ ϑ μη η η σα α

λε ε ευ θη δ^υ Αλ λη λϑ ϑ ϑ ι ι ι α δ^υ

Μ ε γα α λη η η γ^υ η δο ο ο ξα α αυ τϑ

εν τω σω τη η η ρι ω ω Σϑ ϑ ϑ δο ξαν και με

γα λο πρε ε πει ει ει αν Δ ε πι θη η η σεις

ε ε επ α αυ τον δ^υ Αλ λη λϑ ϑ ϑ ι ι ι α δ^υ

Κ υ υ ρι ε ε σω ω ω σο ον δ^υ τον βα σι ι ι

λε ε ε α α ϑ και ε πα κϑ σο ον η η μων γ^υ

εν η αν η η η με ε ε ρα α ϑ ε πι κϑ λε

σω με θα α α Σε δ^υ Αλ λη λϑ ϑ ι ι α αλ

λη λϑ ϑ ι ι α ϑ Αλ λη λϑ ι α δο ξα α

Σοι ο Θε ε ο ο ος η μων δο ο ο ξα α α α

Σοι οι οι οι οι οι

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ οα΄ ψαλλόμενοι ὁμοίως.

Τοῦ ἐκδότου, Ἦχος δ΄.

6
λ

Ο Θε ος το κρι μα σα τω βα σι λει θος
 και την δι και ο συ νην σα τω υι ω τσ βα σι λε ε
 ως ἡ κρι νειν τον λα ο ον σα εν δι και ο συ υ
 υ νη ἡ και τσς πτω χσ θς σα εν κρι ι ι σει ει
 ει Αλ λη λθ σ ι ι α

6
λ

Κ ρι νειτςς πτω χσ θς τσ λα σ και σω σει τςς υι σ
 θς των πε νη η η των και τα πει νω σει συ κο φα
 α αν τη η ην Αλ λη λθ σ ι ι α

6
λ

Κ αι συμ πα ρα με νει τω η λι ι ι ω και
 προ ο ο της σε λη νης ἡ γε νε ε ας γενε ων Αλ
 λη η λθ ι α α α α

6
λ

Α να τε λει εν ταις η με ε ραις αυ τσ δι και ο
 συ υ υ νη και πλη η θος ει ρη νης ἡ ε ω ως

σ αν τα ναι ρε θη η η σε λη Η νη Αλ λη η

λθ ι α α α α 6
λ

Φ ει ει ει σε ε ται πτω χθ και πε νη τος π και ψυ

χας πε νη των σω ω ω σει ε ς αι ς η ρι γμα εν

γη 6 επ α κρ θ των ο ρε ε ε ω ω ων αλ λη

η λθ θ ι ι ι α 6
λ

Υ περ αρ θη σε ται υ περ τον Δι θα νον ο

κα αρ πος αυ τθ 6 και πλη ρω θη σε ται της δο ο

ξης αυ τθ πα α σα η γη η Αλ λη η λθ θ

ι ι ι α 6
λ

Δ ο ο ξα Πα τρι : και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι 6 Και γυ υν κκι α ει και εις τθ αι

ω νας των αι αι ω νων αμην 6
λ

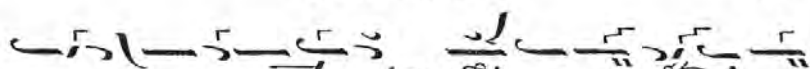
Κ υ υ ρι ε σω ω ω σον τον βα σι λε ε ε

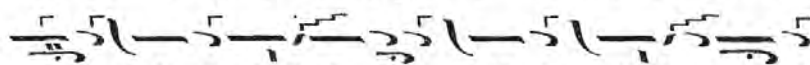
φα α λη η ην γω ω ω ωω νι ι ι ι ι ι ι
 α α ας π̣ αυ το ο ος ε εν η η πε ε
 ε ε ε ε ε τρα α α χ̣ εν η η ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ω ω ω σε χ̣
 τη ην Εκ κλη σι α α αν ο ο ο ο ο Χρι ι
 ι ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π̣ η ην
 ε ε ε ε ε ε ε θνω ω ων ε ξη η η η γο ο
 ο ο ρα α α α α α α α α α ε ξη η γο
 ρα α σα α α το

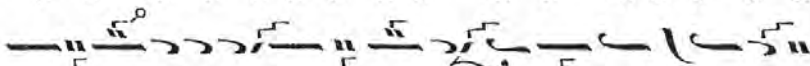
Πέτρου Μπερεκέτου (μέσα ΙΗ' αἰῶνος). Ἦχος ḡ Πα.

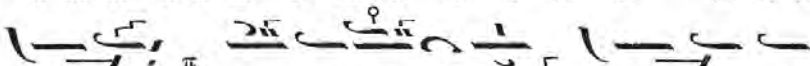
Ω ω ω θει ει α α α α ας ω φι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λη η
 η η η ης χ̣ ω ω ω ω γλυ κυ τα α α α τη

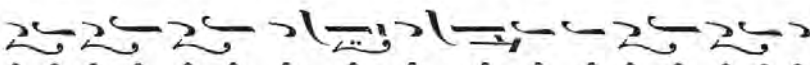
η ης σε ς ς ς φω ω ωωω ω ω ω
 ω ω ωω νη η ης π φ μεθ η η η η μω ω ω ω
 ω ω ω ωγ α α α α α ψευ θω ωωω ω ω
 ζω ω ωωω ω ωω ω ω ωω γα α α α α
 αρ q ε ε ε ε πη η η η γει ει ει ει ει λω ω
 ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ε
 σε ε ε σθαι αι αι q με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε χρι τε ε ερ μα α α α τω ων
 αι ω ω ω ωω νο ο ο ο ος Χρι ι ι σε
 q η η η η ην οι πι ι ι ι ζοι οι οι οι οι
 q αι α αγ κυ ραν ε ελ πι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι θο ο ο ο ο ος q κα τε ε ε ε
 χο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες α α α α
 α α γαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με α γαλ


 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Δ ε ε εκ τει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

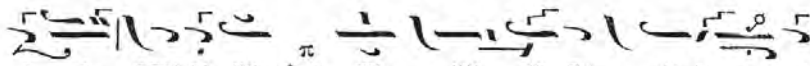

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει νω ω ω ω ω ω ω

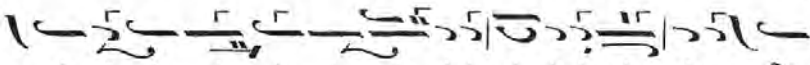

 ω ω ω π προ ος σε ε δε χ ε ε ε

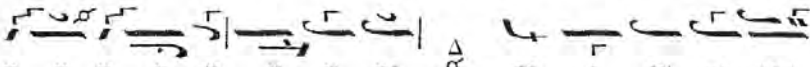

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

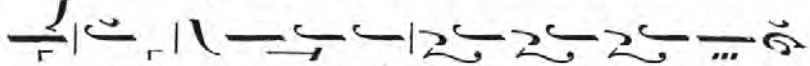

 σποι οι οι οι ω δε ε ε ε ε ε ε ε ε

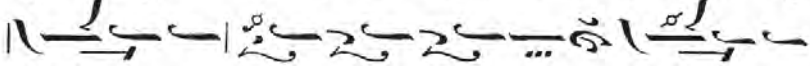

 ε ε σποι οι να π αχ μη η πα ρι ι ι ι

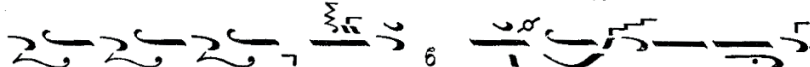

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

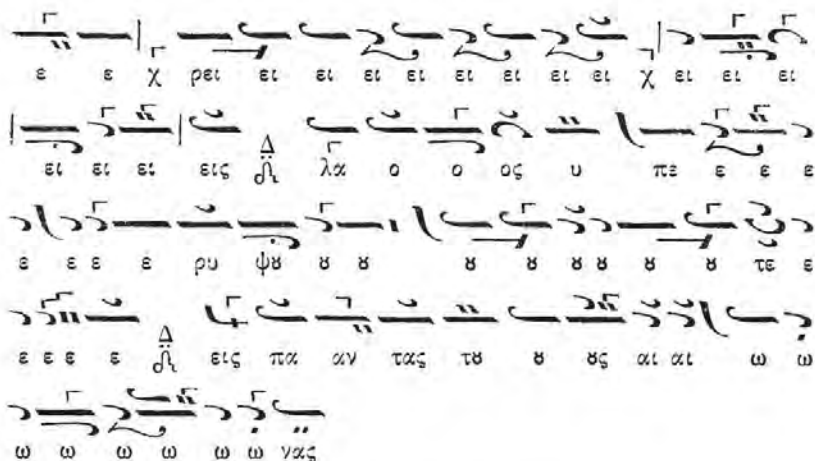

 η η η η η η η ης δ το ο ον μι κρο


 ο ο ον μρ ε ε ναγ μο ο ο ο ο ον π


 εε να χ α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α

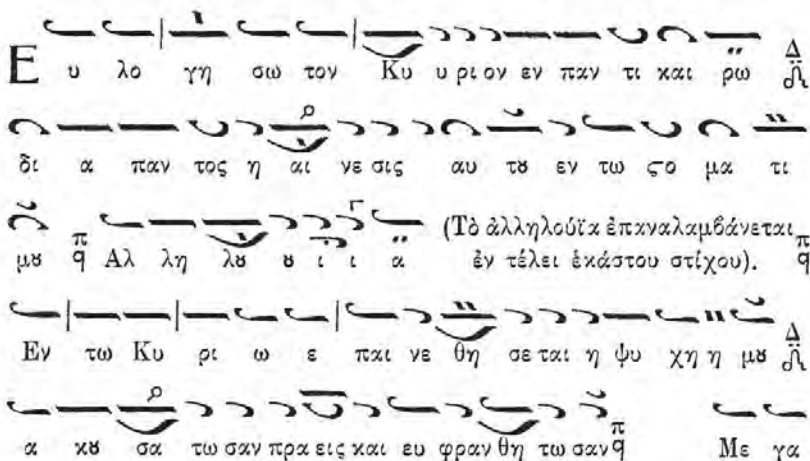

 α α α α α α α α α α α α α α α α



ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ(')

Ψαλμός 33ος. Ἦχος ♭

Πα.



(1) Κατὰ τὴν ὥραν τῆς θείας Κοινωνίας ἢ τῆς διανομῆς τοῦ ἀντιδόρου, ἢ καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, δύνανται νὰ ψάλλωνται εἰρημολογικῶς ψαλμοὶ καὶ ἐκλογὴν, ὧν δεῖγμα παραθέτομεν ἐνταῦθα. Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἐκκλησίᾳ ἐγένετο χρῆσις πολλῇ τῶν ψαλμῶν, ὧν τὰ ἀκροτελεύτια συνέψαλλεν ὁ λαός· ὥς Κοινωνικὸν δὲ ἐχρησιμοποιεῖτο κατὰ μὲν τὴν λειτουργίαν τοῦ Κλήμεντος ὁ 33ος ψαλμός, κατὰ δὲ τὸν Ἱερώνυμον ὁ 44ος καὶ κατὰ τὸν Χρυσόστομον ὁ 144ος.

λυ γα τε τον Κυ ρι ογ συν ε μοι Δ και υ ψω σω μεν

το ο νομα αυ τς ε ε πι το αυ το π \bar{q} Ε ξε ζη

τη σα τον Κυ ρι ο ον και ε πη κς σε ε Δ \bar{q} \bar{q} και

εκ πα σω των θλι ψε ων μς ερ ρυ σα το με π \bar{q} Προ

σελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη τε Δ και τα

προ σω πα υ μων σ μη κα ται σχυν θη π \bar{q} Ου τος ο

πτω χος ε κε κρα ξε και ο Κυ ρι ος ει ση κς σε γ αυ

τς Δ και εκ πα σω των θλι ψε ων αυ τς ε σω σεν αυ

τον π \bar{q} Πα ρεμ βα λει αγ γε λος Κυ ρι ι σ κυ υ

κλω των φο σ με ε νων αυ τον και ρυ σε ται αυ τς π \bar{q} Γευ

σα σθε και ι δε τε ο ο τι χρη σ ος ο Κυ ρι ος π \bar{q} μα

κα ρι ος α νη ρος ελ πι ζει επ αυ τον π \bar{q} Φο

θη θη τε τον Κυ ρι ον πα αν τες οι α γι οι αυ τς Δ \bar{q}

ο τι σ κ ε ς ιν υ ς ε ρη μα τοις φο σ με ε νοις αυ

πα σων των θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σχ το αυ τας π η Eγ

γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ δι ι αν και

τας τα πει γης τω πνε ευ μα τι σω σει π η Πολ λαι

αι θλι ψεις των δι και ων π η και εκ πα σων αυ των ρυ

σε ται αυ τας ο Κυ υ ρι ι ος π η Φυ λας σει παν τα τα

ο ς α αυ των Δ εν εξ αυ των υ συντρι θη σε ται π η

θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος Δ και οι μι

σαν τες τον δι και ον πλημ με λη η σθ υ σι π η Δυ

τω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δα λων αυ τς Δ και υ

μη πλημ με λη η σθ σι πα αν τες οι ελ πι ζον τες επ αυ

τον π η Αλ λη λθ ι α α α α α

Ψαλμὸς 144^{ος}. Ἦχος λ̣ ρ̣

Νη.

Y φω σω σε ο Θε ο ος μ ο Βα σι λευς μς Δ και

ευ λο γη η σω το Ο νομς Σθ εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τῷ αι ω νος^γ δὴ Ἀλ λη λῃ ς ι ι ι α

(Τὸ ἀλληλοῦτα ἐπαναλαμβάνε-
ται ἐν τέλει ἐκάστου στίχου). δὴ Καθ ε κα α ςην η με

ραν ευ λο γη σω Σε^δ και αι νε σω το Ο νο μα α Σεις

τον αι ω να δὴ και εις τον αι ω να τῷ αι ω νος^γ δὴ

Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος φο οδρα και της με γα λω

συ υ νης Αυ τῷ ς ε ς ι πε ε ρας^γ δὴ Γε νε α

και γε νε α ε παι νε σει τα ε ρ γα^π Σε^γ και την δυ να

μι ιν Σε α πα γ γε λῃ σι^γ δὴ Την με γα λο πρε

πει αν της δο ξης της α γι ω συ νης Σε λα λη σῶ σι^δ και

τα θαυ μα σι α Σε δι η γη σονται^γ δὴ Και την δυ

να μιν των φο θε ρων Σε ρ σι^δ και την με γα

λω συ νην Σε δι η γη σονται^γ δὴ Μνη η μην τῷ

πληθους της χρη σῶ τη τος Σε εξ ε ρευ ξονται^δ και τη δι και ο

συ νη Σε α γα λ λι α σονται^γ δὴ Οι κτι ιρ μων

και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα κρο θυμος και πο λυ

ε λε ος δ' Χρη σος Κυ ρι ος τοις συμ πα σι και οι

οι κτιρ μοι αυ τθ ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ τθ

Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν Σοι Κυ ρι ε παν τα

τα ερ γα Σθ λ και οι Ο σι οι Σθ ευ λο γη σα τω

σαν Σε δ' Δο ο ξαν της βα σι λει ας Σθ ε

ρθ σι και την δυ να ξει αν Σθ λα λη σθ σι δ' Τθ

γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω πων την δυ να ξει

αν Σθ λ και την δο ξαν της με γα λο πρε πει ει ας της

βα σι λει ας Σθ δ' Η βα σι λει α Σθ βα σι

λει α παν των των αι ω νων και η δε σπο τει α Σθ


εν πα ση γε νε α και γε νε α γ' δ' Πι σος





Κυ ρι ος εν πα σι τοις λο γοις Αυ τθ δ' και ο σι ος

εν πα α σι τοις ε ργοις Αυ τθ λ δ' Γ πο ρη ρι

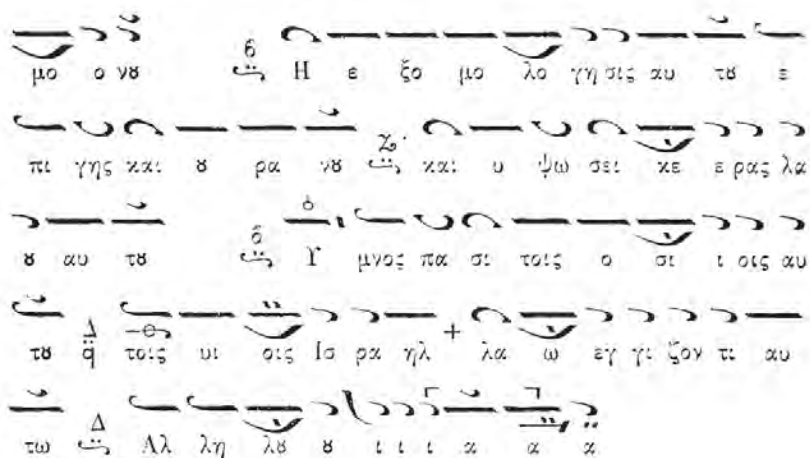
ζει Κυ ρι ος παν τας τας κα τα πι πτον τας χ και α
 νορ θοι πα αν τας τας κα τερ ρα γμε νης δ^γ Ο: ο φθαλ
 μοι πα αν των εις Σε ελ πι ζο σι Δ και Συ διδως την τρε
 φην αυ των εν ευ και ρι α δ^γ Α νοι γεις Συ την χει
 ρα Σε και εμ πι πλες παν ζω ον ευ θα κι ας δ^γ Δι
 ι και ος Κυ ρι ος εν πα σεις τοις ο θοις Αυ τα Δ και
 Ο σι ος εν πα α σι τοις ερ γοις αυ τα δ^γ Εγ γους
 Κυ ρι ος πα σι τοις ε πι κα λω με νοις αυ τον 6 κα
 σι τοις ε πι κα λω με ε νοις Αυ τον εν α λη θει
 α δ^γ Θε λη μα των φο θα με ε γων Αυ τον ποι
 η σει Δ και της δε η σε ως αυ των ει σα κθ σε ται
 και σω σει αυ τας δ^γ Φυ λας σει Κυ ρι ος παν τας
 τας α γα πω ων τας Αυ τον Δ και πα αν τας τας α
 μαρ τω λας εξ ο λο θρευ σει δ^γ Δι νε σιν Κυ

ρι θ λα λη σει το σο μα μ θ ^δ και ευ λο γει τω πα
 σα σα ρξ το ο νο μα το α γι ον Α υ τ θ ^γ εις τον
 αι ω ω γα και εις τον αι ω γα τ θ αι ω νο ς ^γ θ
 Α λ λη λ θ θ θ ι ι ι α α α α

Ψαλμός 148^{ος}. Ἦχος  Δι.

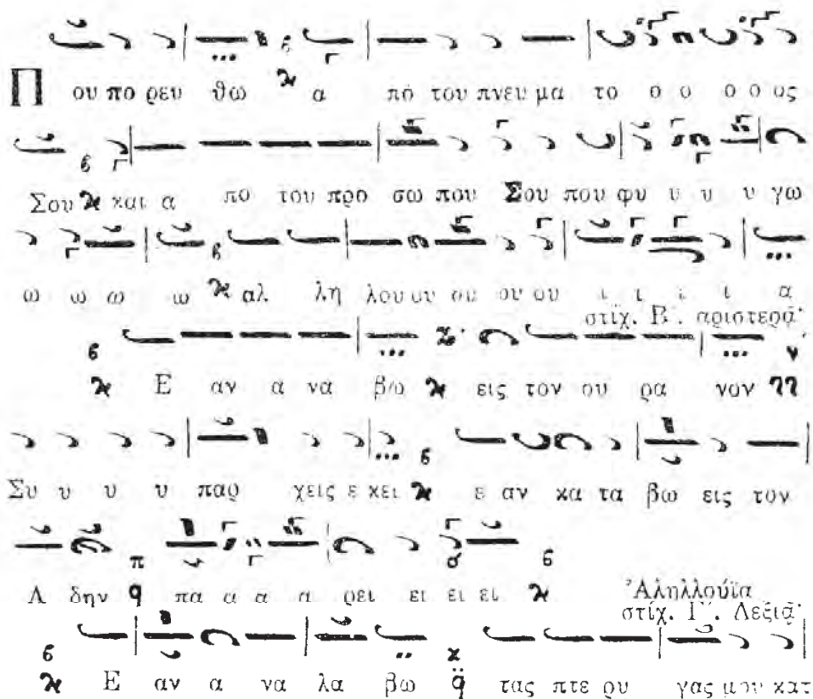
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των θ ρα νων  αι νει
 ει τε αυ τον εν τοις υ ψι σις  α λ λη λ θ θ ι ι α ^θ
 (Τὸ ἀλληλούϊα ἐπαναλαμβάνε- 
 ται ἐν τέλει ἐκάστου στίχου). Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ
 γε λοι αυ τ θ  αι νει ει τε αυ τον πασαι αι θυ να
 μεις αυ τ θ ^θ  Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε
 λη γη  αι νει τε αυ τον παν τα τα α β ρα και το φως ^θ
 Α ι νει τε αυ τον οι θ ρα νοι των θ ρα νων και το
 υ υ δωρ το υ πε ρα νω των θ ρα νων αι νε σα τω σαν το
 ο νο μα Κυ ρι ι θ ^θ  Ο τι αυ το ς ει πε

και ε γε νηθησαν ^Δ αυτος ε νε τει λα το και ε κτισθη
 σαν ⁶ Ες ησεν αυ τα εις τον αι ω να τει αι ω
 ω γος ⁶ προ ο σαγμα ε θε το και ε πα ρε λευ σε
 ται ⁶ Αι γει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα
 κον τες και πασαι α θυς σοι ⁶ Ηυρ χα λα ζα χι ων
 κρυ φαλ λος πνευ μα καται γι ι ι δοξ τα ποι ε εν τα
 τον λο γον αυ τει ⁶ Τα ο ρη και παν τες οι
 βε νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα και πασαι κε δροι ⁶
 Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^γ ερ πε
 τα και πε τει να πτερωτα ⁶ Βα σι λεις της γης
 και πα αν τες λα οι ^ζ αρ χον τες και παν τες κρι ται αι
 γης ⁶ Νε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε
 ροι με τα νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο
 νομα Κυ ρι ε ο τι υ ψω ωθη το ο νομα αυ τει ε

Ψαλμός 138^{ος}.

Ίω. Σακελλαρίδου. Ἦχος δ'.

6




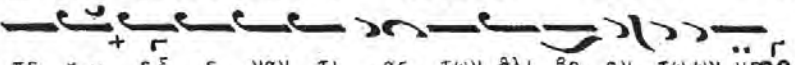



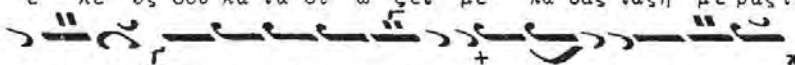
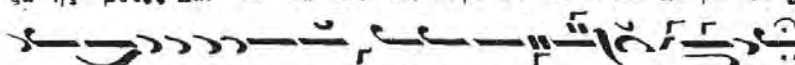
ο ο ο ορ θρον⁷² και κα τα σκη νω ω σω^Δ εις τα ε
 σχα τὰ της θα λασ σης και γαρ ε χει⁷² η χει ει ειρ
 Σου^q κα θο δη γη η η η σει ει ει ει με ε ε ε²
 Ἀληλούϊα

Ψαλμὸς 22ος.

Ἦχος ᾠή

Γα.

Κ υ ρι ος ποι μαι νει με⁺ και ου δεν με υ στε ρη
 η σει^q εις το πον χλο ης⁺ ε κει με κα τε σκη η νω ω
 σεν⁷² Ε πι υ δα τος α' να παυ σε ως ε ξε θρε
 ψε με^q την ψυ χη ην μου ε πε ε στρε ε ψεν⁷²
 Ω δη γη σε με ε πι τρι βους δι και ο συ νης^q
 ε νε κεν του ο νο μα τοσαν του⁷² Ε αν γαρ και πο
 ρευ θω εν με ω σκι ας θα να α α του^q αυ φο βη
 θη σο μαι κα κα⁺ ο τι συ υ μετ ε μου ου
 ει⁷² Η ρα β δος σου και η βακ τη ρι α σου^q αυ ται


 με παρε ε κα λε ε σαν ^η Η τοι μα σας ε νω πι ον μου τρα

 πε ζαν ε ξ ε ναν τι ας των θλι βο ον τωων με ^η

 Ε λι πα νας εν ε λαι ω την κε φα λην μου και το πο

 τη ρι ο ον σου με θυ σκον με ω σει κρα τι στον ^α και το

 ε λε ος σου κα τα δι ω ξει με πα σας τας η με ρας της

 ζω ης μου ^η και το κα τοι κει εν με εν οι οι κω Κυ ρι ου ^α

 εις μα κρο ο τη τα η με ρων ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Μητροπολίτου Σερβίων και Κοζάνης

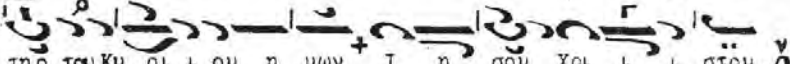
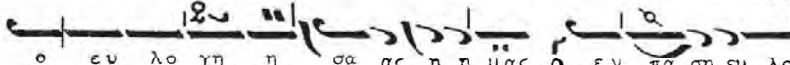

κ. Διονυσίου

Στίχοι ἀντί Κοινωνικοῦ

(Ἑφεσ. Α', 3-7).

Ἦχος λ̣ ρ̣

Νῆ.


 Ε υ λο γη το ο ο ος + ο θε ε ος ^α και Πα

 τηρ του Κυ ρι ου η μων + Ι η σου Χρι ι ι στου ^α

 ο ευ λο γη η σα ας η η μας ^α εν πα ση ευ λο

 γι α πνευματι ι κη ^α εν τοις ε που ρα νι ι οις εν α

α αυ τω^υ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α^υ Κα θως ε ξε
 λε ξα το⁺ η μα α ας εν α αυ τω^υ προ κα τα βο λη ης
 Κο ο ο ο σμου^υ εις το ει ειειει ναι η η μας^υ α μω
 μους και α α γι ι ι ι ι ους^υ Κα τε νωπι ον αυ του⁺
 εν α γα α α α πη^υ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α^υ
 Προ ο ρι ι ι σας η η μας^υ εις υι ο ο θε σι ι ι α
 αν^υ δι α Ι η σου Χρι ι στου ου⁺ εις α α αυ του^υ
 Κα τα την ευ λο γι ι αν^υ του θε λη η μα τος α
 α αυ του^υ Αλ λη λου ου ι ι ι α^υ εις ε παι νο ο^υ
 δο ο ο ξη η^υ της χα ρι τος αυ του ου^υ εν η η η ε
 χα α ρι τω σε εν η η η μα ας εν τω ω η γα α
 πη με ε ε ε νω^υ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α^υ
 Εν ω ω ω ω ω ε ε ε χο ο ο ο μεν^υ την α
 πο λυ τρω σιν^υ δι ι α του αι μαα τος α αυ του^υ την


 α α α α φε ε ε ε σιν ^δτων πα ρα α α πτω




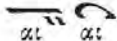
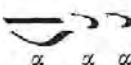

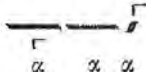
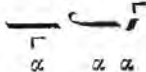




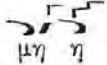
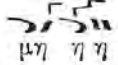




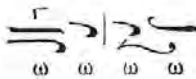
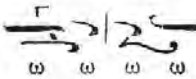
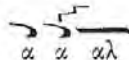
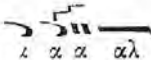

 μα α α τω ων ^δκα τα το σν πλου ου ου ου ου ου


 ου το ο ο ον ^δτης χα ρι τος α α αυ του


 αλ λη λου ου ^δι ι ι α



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφει |
|-------|-------|---|---|
| 76 | 9 |  |  |
| 77 | 3 |  |  |
| 77 | 7 |  |  |
| 82 | 4 |  |  |
| 149 | 1 |  |  |
| 157 | 4 |  |  |
| 214 | 8 |  |  |
| 228 | 7 |  |  |
| 272 | 12 |  |  |
| 273 | 10 |  |  |
| 325 | 5 |  |  |

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|------------------|
| <i>ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ</i> | <i>Σελ.</i>
3 |
| <i>ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ</i> | 5—8 |
| <i>ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ κλπ.</i> | |
| <i>Κύριε ἐλέησον πενταπλᾶ.—"Ετερα ἐξαπλᾶ.—"Ετερα.—"Ετε-
ρα.—Παράσχον Κύριε ἐπταπλᾶ.—"Ετερου ἐξαπλᾶ.—"Ετερα.
—"Ετερα.</i> | 8—12 |
| <i>ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ</i> | |
| <i>Στάσις Α'.—Καὶ ἄλλως.—Στάσις Β'.—Καὶ ἄλλως.—"Ο μο-
νογενῆς.—"Ετερον.</i> | 12—15 |
| <i>ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ</i> | |
| <i>Στάσις Α'.—Εὐλόγει, ἀργόν.—Στάσις Β'.—"Ετερα, Νικο-
λάου.—Μακαρισμοὶ κατ' ἥχον.</i> | 15—32 |
| <i>ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ, ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ</i> | 32—33 |
| <i>Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ</i> | |
| <i>Τὸ σύνηθες μέλος.—"Ετερα σύντομα.—Δύναμις, τὸ σύνηθες.
—Δύναμις τοῦ Κρητός.—"Ετερον Καμαράδον.—"Ετερον
Σαρανταεκκλησιώτου.—Δύναμις τοῦ βήματος.—Κύριε σῶ-
σον.—"Η φήμη τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.—Τὰ τῆς χειροτονίας.
—Τρισάγιον Μανουήλ.—Τρισάγιον Νικολάου.</i> | 34—46 |
| <i>ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ</i> | |
| <i>Τὸ σύνηθες.—"Ετερον.—Καὶ ἄλλως.—Τὸ τρίτον.—Δύναμις.
—Δύναμις τοῦ βήματος.</i> | 47—49 |
| <i>ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ</i> | |
| <i>Τὸ σύνηθες.—Δύναμις.—Δύναμις τοῦ βήματος.</i> | 50—52 |
| <i>Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ</i> | |
| <i>Εἰς ἥχον γ'.—Εἰς πλ. α'.—Εἰς βαρύν.—Εἰς πλ. δ'.</i> | 52—54 |

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Σελ.

Ἀπόστολος τῶν Θεοφανείων.—Ἀλληλούϊα διάφορα.—Εὐ-
αγγέλιον Θ' Λουκᾶ.—Δόξα σοι Κύριε, διάφορα.

55—60

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἀρχοσύνομα. Πέτρον, ἦχος α'.—Γρηγορίου, β'.—Τοῦ αὐ-
τοῦ, γ'.—Πέτρον, δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. β'.
Πέτρον, βαρύν. —Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—Χερουβικά ἀρχοσύνο-
μα Θ. Φωκαέως κατ' ἦχον.—Ἔτερα συντομώτερα Ἰω. Σα-
κελλαρίδου.—Χερουβικά ἀργὰ Γρηγορίου κατ' ἦχον.—Ἔ-
τερα ἀργὰ, Κωνσταντίνου α'.—Φωκαέως, β'.—Νικολάου, γ'.
—Κωνσταντίνου, δ'.—Φωκαέως, πλ. α'.—Νικολάου, πλ. β'.
—Κωνσταντίνου, βαρύν. —Φωκαέως, πλ. δ'.

61—156

ΤΟΥ ΔΕΙΗΝΟΥ ΣΟΥ

Πέτρον, πλ. β'.—Ἰακώβον, πλ. β'.—Α. Τσιζνοπούλου, πλ. β'.
—Σακελλαρίδου, πλ. δ'.

156—164

ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ

Πέτρον, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'. 165—171

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἀγαπήσω σε, διάφορα.—Δειτουργικά εἰς ἦχον α'.—Ἔτε-
ρα, εἰς πλ. α'.—Ἔτερον Σὲ ὑμνοῦμεν.—Δειτουργικά εἰς
πλ. α', εἰς πλ. β', εἰς βαρύν, εἰς πλ. δ', ἔτερα εἰς πλ. δ'.
—Ἔτερα Σὲ ὑμνοῦμεν.

171—183

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἅγιος, ἅγιος κλπ., μέλος ἀρχαίων.—Τὰ αὐτὰ συντομώτερα.
—Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Ἀνθίμου.—Τὸ αὐτό, Ἰ. Σακελλαρίδου. 183—192

ΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Γρηγορίου, εἰς ἦχον α'.—Νικολάου, α'.—Ν. Βλάχου, α'.—
Γρηγορίου, β'.—Ἔτερον β'.—Ἔτερον β'.—Μελετίου, β'.
—Φωκαέως, γ'.—Ἔτερον, γ'.—Γρηγορίου, δ'.—Φωκαέ-
ως, δ'.—Σακελλαρίδου, δ'.—Ἔτερον εἰς πλ. α'.—Ἔτερον
πλ. α'.—Ανθίμου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'.—Σκορέ-
κην, πλ. α'.—Ἔτερον, εἰς πλ. β'.—Σαρανταεκκλησιώτου,
πλ. β'.—Νικολάου, πλ. β'.—Φωκαέως, βαρύν.—Νικολάου,
βαρύν.—Φωκαέως, βαρύν.—Ἔτερον, εἰς πλ. δ'.—Ανθί-
μου, πλ. δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—Ἀναστασίου, πλ. δ'.—Ν.
Βλάχου, πλ. δ'.

193—220

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΝ Η ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ
ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.



ΤΟΜΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Μέρος Α'. (Ιανουάριος—Αύγουστος).

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς».
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΦΙΛΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",

1937



κο

πε

ψέ

Σε

τό

φέ

2,

πρ

τί

Αι

ήε

νέ

κε

τα

Υφ

ρπ

πρ

Μ

με

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ἅτινα εἶχομεν ὑπ' ὄψιν ἐν τῷ ταρτισμῷ τοῦ παρόντος Μηνολογίου, εἶνε τὰ ἑξῆς.

Δοξαστάρειον Ἰωσταντένου Πρωτοψάλτου, τόμος Α', Κων/λις 1841.

Δοξαστάρειον Πέτρου, ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτολάτου, ἔκδοσις β', τόμοι 2, Κων/πολις 1849.

Δοξαστάρειον Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, τόμοι 2, ὕρνη 1873.

Δοξαστάρειον ἄργον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἔκδοσις β', μοι 2, Κων/πολις 1888.

Νέα Μουσικὴ Κυψέλη, Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Στενοῦ Λαμπαδαρίου, ἔκδοσις γ', τόμοι 3, Ἀθῆναι 1898.

Δοξαστάρειον Πέτρου, ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γ. Βιολάκη, τόμοι Κων/πολις 1899.

Ἀγιοπολίτης Ἰω. Σακελλαρίδου, Ἀθῆναι 1903.

Τὸ Μηνολόγιον διηρέσαμεν εἰς δύο τόμους, ὧν ὁ ἀνὰ χεῖρας ὧτος περιλαμβάνει τὰ ἰδιόμελα, δοξαστικά καὶ τινὰ ἀπολυτα κλπ. τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν ἀπὸ Ἰανουαρίου μέχρι τέλους ἰγούστου, ὁ δὲ δεῦτερος τὰ τῶν ὑπολοίπων μηνῶν. Ὅση δὲ ἦν δύναμις, ἐπεμελήθημεν ὅπως τὸ μέλος ἀποδίδῃ πιστῶς τὸ ἡμα τῶν ὕμνων, ἀποφυγόντες τοὺς ἀσκοπούς πλατυσμοὺς ἢ πᾶν ὅ,τι λυμαίνεται τὴν σεμνότητα τῶν ἱερῶν μελωδημάτων. Ἰδιαιτέρως ἐπροσέξαμεν τὸν ὀρθὸν τονισμόν, τὴν ὀρθοφίαν καὶ ἀκεραιότητα τῶν λέξεων, τὸν εὐκρινῆ αὐτῶν χωρισμόν, ὡς καὶ τὸν κατ' ἔννοιαν χωρισμόν τῶν φράσεων, καὶ οσεθέσαμεν Δοξαστικά κλπ. μὴ περιλαμβανόμενα ἐν τῇ μουσικῇ Κυψέλῃ, τὴν ὁποίαν εἶχομεν ὡς βάσιν τῆς ἐργασίας -

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἡ κατὰ σάρκα περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ
μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ μεγάλου.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ὁχος λ ρλ Νη.

Σ υγ κκ τα βαι αι νω ων ο Σω ω τη η ηρ λ τω γε νει
των αν θρω ω ω των κκ τε δε ξα το σαρ γα
α α νων πε ε ε ε ρι : δο ο λην ρλ εκ ε
δε λε υ ξα α α το σαρ κα ος την πε ρι ι το ο
μην ρλ ο ο κτα η με ε ρος κκ τα την μη η τε
ε ε ρκ λ ο α α να ρχος κα α τα τον Πα α α
τε ε ε ε ρκ ρλ αυ τω πι ς ο: ρο η η η σω
ω ω ω μεν ρλ συ ει ο Θε ε ος η η μων ε λε ε η
σο ον η η η μας

Ο υκ ε πη σχυν θη ο πα να γα αθως θε ε ος δ

της σαρ κο ος την πε ρι ι το μην α πο ο τη

θη η η να δλ αλλ ε ε θω κεν ε αυ τον δλ

τυ υπων και α υ υ πο ο γρα χμ μν πα α α σι

ι προς σω ω τη ρι ι αν δλ ο γαρ τα γο

μθ θ ποι οι οι η η της τα τα γο ο μθ ε εκ πλη

η ροι δλ και των προ φη των τεκνυ χθ ε εν τα

πε ε ε ρι ι α αυ τα δλ ο παν τα πε ε

ρι ι ε ε ε ε χω ων ορα α α κι δλ και εν


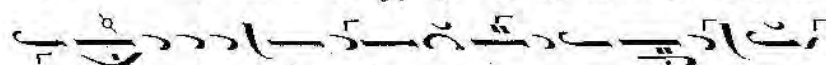

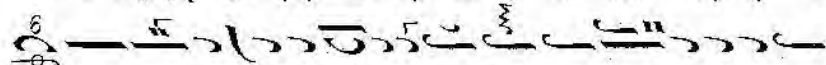
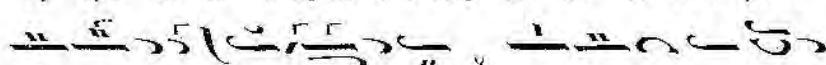

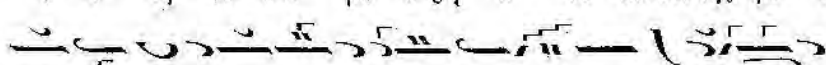
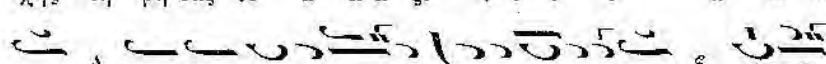

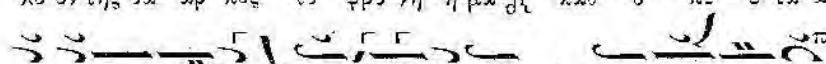

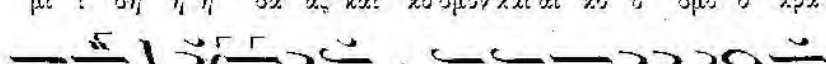
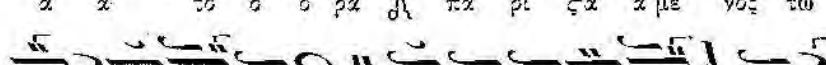
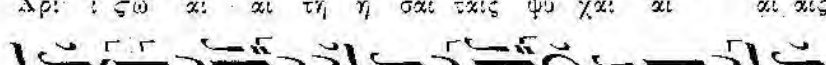
σπαρ γα ανωις ει ει λη η η θεις Κυ υρι ε θο ο

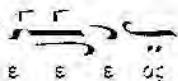
ο ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός. γλ

Σ ο ρι ι α ας ε ε ρα α της δλ γε γο με

γος ο ο ο ο σι ι ε ε και παν των των ο ο

ον των δλ την προς θε ον προς κρι ι γας ου υμ θι

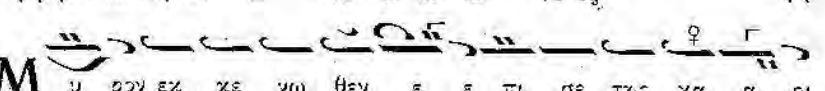
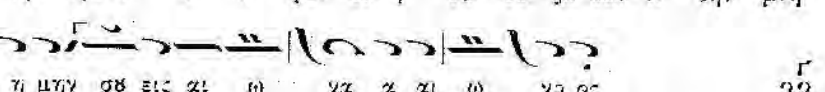
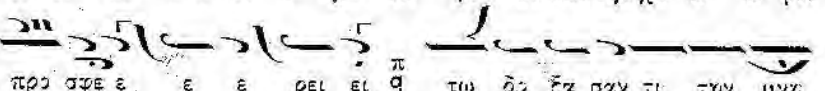
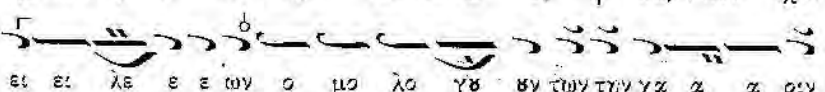
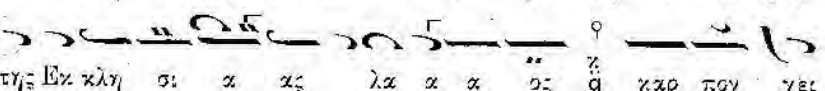
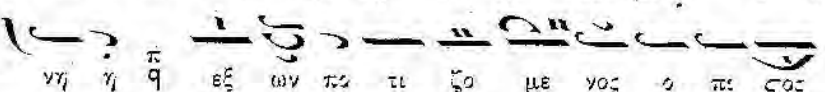
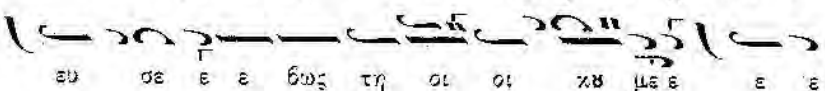
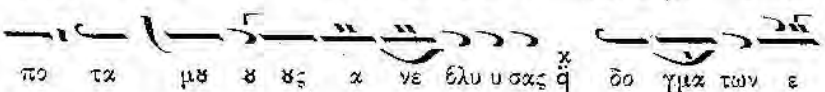
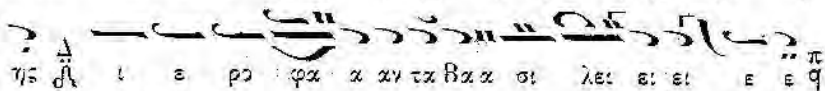
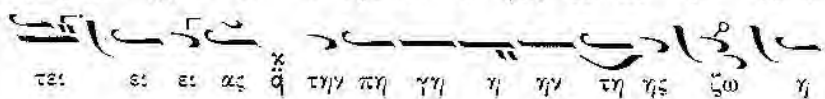
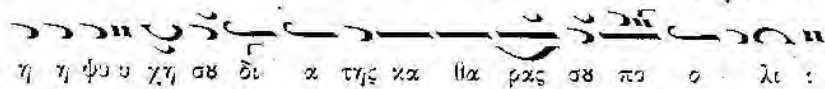
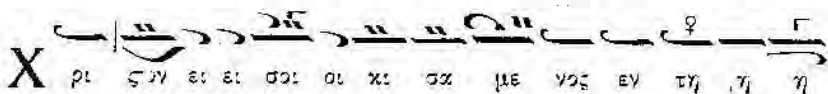

 ι ι ω ω ω σιν ^Δ _{δλ} με λε την θα α να α α τδ

 ε: κυ ο τω: τω β: ι ι ω κα α τε ε ε λ: ι

 ι ι πε: ^γ _{δλ} τα γαρ σα αρ κυ ος πα α α θη. η _δ

 εγ κρα τει ε: α ας πυ ο ο νοις σε αυ τδ πε ε ρι ε

 λο ο ο ο με ε ε ε νο: ^γ _{δλ} και θε: α με λε ε

 ε ε τη νο ο ο με ^γ _{δλ} α οδ λω τον της ψυ υ

 χης τη ρη σας το α α α ε: ι ι ι ι ω ω ω

 μα ^Δ _{δλ} α ρε της πε ρι ι ε ε οι ι ι α ^δ _κ ο ο

 λο ον της σα αρ κο: το προ γη η μα ^Δ _{δλ} καθ υ πε ε τα α

 ξας τω πνε ε ευ μα α α α τι: ^γ _{δλ} δι ο σαρ κα

 μι ι ση η η σα ας και κο σμον και αι κο ο σμο ο κρα

 α α το ο ο ρα ^Δ _{δλ} πα ρι ρα α με νο: τω

 Χρ: ι εω αι αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αι αις

 η η ι η η μω ων το με ε ε γα ε ε ε λε



Καὶ νῦν. Συγκραταβαίνων ὁ Σωτὴρ (ἴδε σ. 5).

Εἰς τὴν Λατὴν ἰδιόμελα, ἤχος ᾠή

Γα.



ι τας ε ε χρι ι σε ε ε σε ^xq ι ε ρθρ γη

η η σαι το κυ αγ γε λι ι ον της βχ σι λει ας των ς

ς ρχ γον Βχ σι ι ι λει ει ει ε θε ε ο ο φα.

α α αν το ορ ^πq τθ Χρι ςθ ευ ω δι ι ι ι

α γε γο με ε νο ος ^γδλ την ο σμην της γνω σε ε ως α

αυ τθ την οι κθ με ε εν γν ε ε πλη ρω ωω σκ ας ^πq

δι ο τας φν γα ας των ι κε τω ων σθ ευ με γως δε χο

ο με ε νο ^πq αι τη σαι αι η η η μιν τοις τι μω σι

ι σε τω με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ος ^γη

Τ ην ι ε ρα τι κην ςλ ην ην αμ πε χο ο

ο με γας ^zq Τρι α α α δος υ πε ερ μα α χε Βα α

σι ι ι λει ει ει ει ει ε ε ^πq υρο νω πα

ρε ςης δι κχ α ςι ι κω ^δπρ κιν ου γε ε ε ευ

ων της πι ςε ε ω ως ^γδλ και α θλη τι κην εν ςα α

σιν ε πι δε: ξα α α με νο: θυ μον ε πα α αρ

χα κα τη η σχυ υ να: ηρ σν υ υ υ νο σ με ε ε

να η τω κρα α α τει ει ει της ε ευ σε ε θει

ει ει ει: α ας η και σπλαγγων εκ το μην α α πα:

λα ς αν το ος η προ θυ μως τα α α αυ τα προ ε χρι

ι να ας ο και μερτω γε νο με ε νο: τη προ αι ρε σει

τον ες φα νον α νε δη σω της νι ι κης πα α ρα

Χρι ι ες η τω ε χον τω: το με ε γα ε ε ε ε


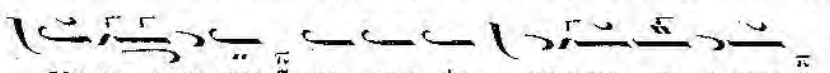


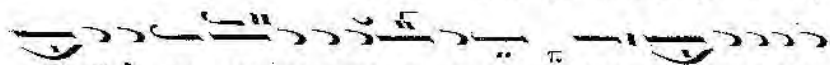


Εἰς τὸν Στίχον ἰδιόμελα. Ὁχος $\frac{1}{q}$ Πα.
 ε λε ε ος Καὶ νῦν, Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ (σελ. 5).

Ω θει α και ι ε ρα της Χρι ες Εκκλη σι ας με



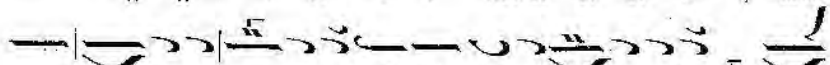



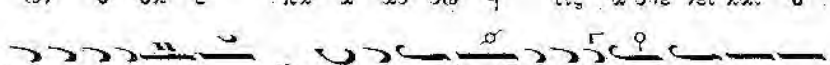
λι: ιτ σα Βα σι: λει ε παμ: μα κα α α ρι: ι ι

ες η συ γαρ τω θει ς πο ηστω κε εν τρω σε αυ το

ον κα η: πλ: ι ι σα: η των θε ο ες γων αι ρε


 ε σε ε ων τας βλα σφη μι ι ι άς κα τε ε ε

 τρω ω ω ω σας q και ταις ψυ χαις των π: ι εων q

 ευ σε δει ας τον γλυ κα σμον ε θη σα α κυ ρι

 ι ι ι σας q και νυν τας θε: σς λει μω ω νας τη: α κη

 ρα τσ δι: ερ χς με ενο: νο ο μης q μνη μο νευ ε εκαι

 η μων q πα ρε εως την Tr: α δα την ο μο ς

 ς ς σι ι ι ι ον

π q.


 Π αν των των α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε τας q

 πα τηρ ημων Βα σι ι ι λει ει ει ει ε q Μω

 υ σε ως το πρα α ον Η λι ς τον ζη τη τη λον q Ηε

 τρη την ο μο ο λο ο γι ι αν q I ω αν νη την θε

 ο ο λο γι ι ι αν q ως Παυλος εκ δο ω ω

 ων ς ς ε πα α αυ σω q τις α σθε νει και ς

 ς ς α α σθε ω q τις σκαν θα λι ι ε ε ται και ς ε

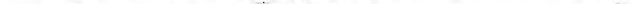
$\frac{\gamma}{\omega} \pi \nu$ $\rho \delta \delta' \sigma \mu \alpha \iota$ πq ο θεος σου αυ τοις αυ λι

50 0 ME E YOE I KE TE EU E TO HY Y VA: TA: PU YA

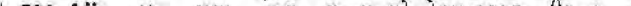
ΤΩΝ ΟΥ ΤΩΝ ΕΚ ΜΕ ΛΕ ΤΗ ΣΑΞ ΤΗΝ ΦΥ Ο ΣΙΝ Δ ΚΑΙ

παυ τωυ πε ρι σχο τη η γι σας το α α α ζα α α

6 A
 α τοῦ τοῦ εἰς οὐρανὸν ἰσχυροῦ τοῦ



 υ π ε ρ α σι ω; ο ο ο ν τ α Δ γι μ ι α ρ γ ο ο ο ο ν τ α



 πλ χλ τορ ε ω κκλ ιλ λ λ λ λ λου πορρ θε ε ε ε

(S) (K) (C) (E) (D) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)

ME E E E YOC S TWY BX OV TOW TOY TC O HOY Z

$\pi \epsilon$ $\epsilon \theta$ $\phi \iota$: ι : ι : $\psi \alpha$: $\pi \rho \sigma$ $\tau \theta \epsilon \mu$ ϵ ϵ $\epsilon \chi \chi \iota$ η

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$

Δόξα.
 Ἦχος Α̣ Πα

0 $\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$

(Musical notation)

γὰρ καὶ τὴν πλὴν αὐτὴν τῶν εἰς εἰς ὁ ὡς ὡς λὼι

ὡν δὲ ἡ λὼι τὴν σαφὲς εἰς ἐν τῷ δὲ οὐ γὰρ αὐτὴ

σὺν αὐτῷ γὰρ εἰς ὅτι οὐ τῶν οὐ παρὰ χεῖρας δὲ ἔα αὐτὴ

αὐτὴ εἰς ὅτι αὐτὴ αὐτὴ οὐ τῶν οὐ μακρὰ μακρὰ ρὶ

εἰς βασιλεὺς εἰς εἰς εἰς καὶ πᾶν τῶν τῶν Πα

τε ῥων δὲ δὲ σαφὲς λὼι αὐτὴ οὐ τῶν οὐ δὲ εἰς εἰς εἰς

γὰρ παρὰ ῥὴ σὺν εἰς ὡς ὡς παρὰ Χρὶς εἰς αὐτὸν

ὡς καὶ εἰς εἰς τε εἰς εἰς εἰς σωθῆναι ταῖς ψυχαῖς

καὶ νῦν. Οὐκ ἐπησχύνθη (σ. 6).
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν εἰς ἡμᾶς ὁ φθογγὸς σὺ ὡς δὲ ἔα

με τὴν τὸν λόγον σὺ δὲ ὁ Πα ὁ παρὰ πᾶσι εἰς δὲ γὰρ

τὴν σαφὲς τὴν ψὺ σὺν τῶν οὐ τῶν εἰς τῶν νῶ σαφὲς

ταῖς τῶν ἀνθρώπων τὴν ἡμᾶς καὶ τὴν καὶ σὺν σαφὲς ὁ βασιλεὺς

ὡς ὡς εἰς ὁ πατὴρ ὁ σὺ εἰς Χρὶς εἰς τὸν ὅτι

— — — — — Δ ρ
: κς τευ ε ρω ρη σασίαι η μιν το με γα ε ε λε

ε υς

Τῆς ἑορτῆς. Ἦχος δ' αὐτός.

π
q

M — — — — — ρ
ορ φην α νηλ λω: ω τως αν θρω πι νην προ σε λα

— — — — — Δ ρ
θε: ρη θε υς ων κατ ο σι αν προ λυ ε ευσπλαγγνε κυ

— — — — — ρ
ρι ε q και γα μιν εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα

— — — — — π
τα δε χει σαρκι κην q ο πως πα αυ σης τα σκι ω θη

— — — — — π
και πε ρι ε λης το κα α λυμα των πα θων η μιν q

— — — — — ρ
δο ξα τη α γα θα τη τι τη ση δο ο ξα τη ευσπλαγ

— — — — — Δ ρ
χνι α σθ ρη δο ξα τη α νεκ φρα ζω λο γε συγ κα τα

— — — — — π
δα α σει ει: σθ

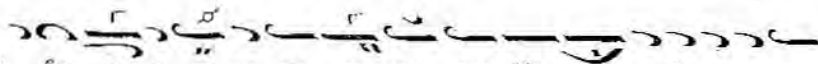
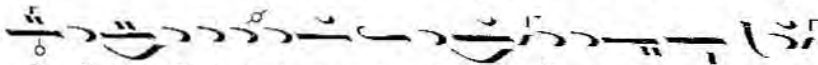
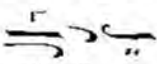
Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος λβ' Πα.

E — — — — — ρ
ξε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν


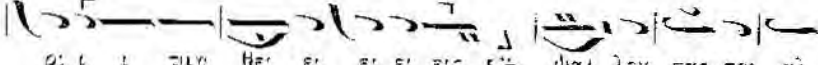
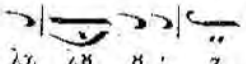
— — — — — π
χε: ει: ει: λεε σι σθ ο ο σι: ι ε πα α α α τε ερ και

— — — — — ρ
γε ε γο ο γα ποι η μην της τσ Χρι σθ Ε ε εκ κλη σι

— — — — — π
ι ι ας δι θα ασκων τα λο γι κα α α προ ο



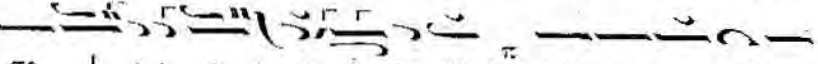
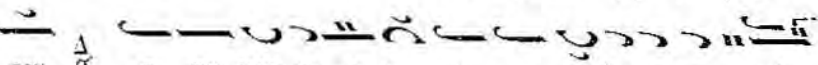



 δα α α τα πι σε ευ ειν εις Τρι α α θα α ο μο

 ο ο ο σε ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο τη

 η η τι

Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὸ β' ἀντίφωνον. Ὁχος β' Δ


 Σ ω σον η μι ας Ι: ε ε θε ο ο σαρ κι ι πε

 ρι ι ι τη η θε: ει ει ει εις ψαλ λον τας σοι αλ

 λη λθ ο ι α

Τῇ β'. Προσεύχτια τῶν Φώτων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ὁχος Α' Πα.


 Ε ρ χε ε ται προς Ι ορ θα α α α νην Χρι σε η

 η α λη η θει ει α τθ βχ πι: στη η ναι αι ο ο

 πα Ι ι ι ω α α αν νθ και φη σε προς αυ

 τον ε γω χρει αν ε χη ο ο πα σε βχ α πι: στη

 η η ναι κα: συ ε ερ χει προ ο ος με ο

 τωλ μο ο ο χο ο ορ τας προς ψα αυσαι τω ω ω πυ

υ ρι ^Δ συ υ με α γι α α συν Δε ε ε σπο
ο ο ο τα τη θει ει α ε πι ι φα νει ει ει α

α α σθ Εἰς τὸν Στίχον, ἰδιόμελα. ᾠχος ⁴/_q Πα.

Λ αμι προ α μεν γι πα ρελ θς σα ε ορ τη ^π/_q λαμι προ
τε ρα δε στω τηρ γι ε πε ερ χς με ε ε νη ^π/_q ε

και νη α γι γελον ε σθεν εν αγ γε λι σην ^π/_q και α αυ

τη προδρομον εν ρε προ ο ε ε τοι μα α σην ^π/_q

εν ε και νη αι μα των εκ χε ο με ε ε νων ως α

τε κνος ω ου ρε το γι βη θλα ει εν ταυ τη υ οα

των εν λς ο γς ε με ε νων γη πο λυ τε κνος γνω ρι ζε

τα: η κς ο λυ ε θη η τη θρα ^π/_q το τε α σην τα: μα

α γς ε μη η νυ υ σε Δ νυν δε ια τηρ τω κο σιω ω σε υ

πε ε ε δει ει ει: ει: ζεν ^π/_q ο σαρ κω θεις και πα

λιν ερ χς ο με γς ει φα νω ως Κυ ρι ι ε δς ο ο ο

ξ α α α α σοι

ἤχος

Δι.

Π α λιγ Ι η σος ο ε μος κα θα ρε ε ται εν

τω Ι ι ορ θα α α νη μ λ λον δε κα θα

αι ρει τας α μαρ ι α ας η η μω ων ερ

χε ται γαρ α λη θως ε πι το β α α α πτι σμα εκ

π λυ γαι θε ε λων τθ Α θα α α μ το χει ρο ο ο γρ α

α α φον και φη σι προς τον Ι ω αν νην δευ ρο

υ πη ρε τη σον ω β α α πτι ι ι ε α μυ ε η

ρι θ ξε ε νθ το κε φα α λαι αι αι ον δευ

ρο εκ τεινον την σι η ν χει ει ρα τα α χυ και α ψαι της

κο ρυ φης τθ συν τρι ψα αν τος την κα ραν τθ θρα

α κρο ον τος και α γαι ξαν το ο ο ος τον Ι α ρα

α α α θει ει ει σον ον ε κλει σεν η πα ρα θα α

σις α πα τη τθ ο ο ο φε ε ε ε ως τη γε

ΕΥΘΕΙ ΤΒ ΞΥ Υ Υ ΛΒ Θ ΠΟ Ο Ο ΤΕ Ἦχος γ' γ' Πα

Φαι δρα μεν η πα ρελ υθ σα ε ορ τη εν δοξος η
πα ρθ σα α η με ε ε ε ε ρα α q εν

ε κει νητω σω τη ρι μα α γοι οι προ σε κυ νη σα

αν ρη εν τω τη δε ε τον δε σπυ ο την q δθ

λος κλητος ε θα πτε ι ι ι ι σε εν q ε κει

ποι με νεσ α γραυ λθ θ ντ ε ει ει δο σγκαι ε θα αυ μα

αζον ρη ω δε φω νη η η τη τθ Πα τρο σς q τον

μο νο γε νη Γε ον ε κη η ρου ου τεν

Δ ευ τε α α πα αν τες Δόξα και νυν. Ἦχος γ' γ' Πα

πει ροι οι οι την Ι θ θα ι αι αν α α φε ε εν τες q

δι ελ θω μεν την ε ρη η μο ο ον τθ Ι ι ορ

δθ α α νθ θ q και θε α σω με ε θα ση με

ρον ε ε κει ρη των δι η μας ε πι φα νε ε ε εν

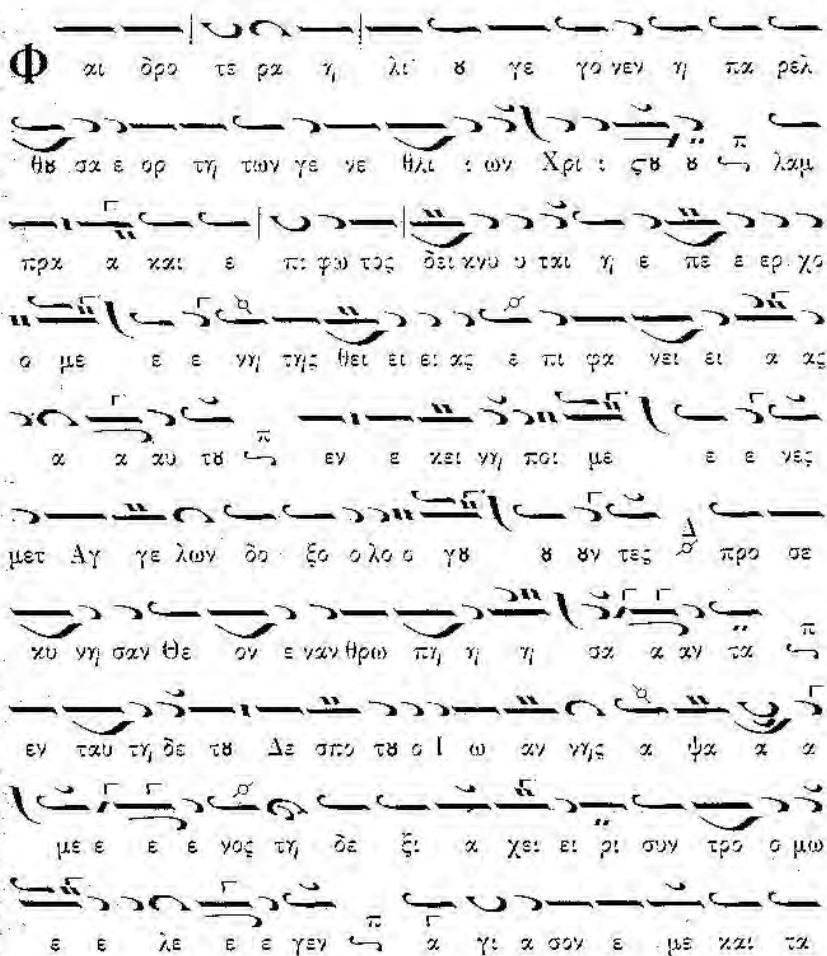
τα α σα αρ κι ι $\overset{x}{q}$ το βα πτι σμα κι τς εν τα
 εν τοις ρει ει ει θροι οι οις τς Ι ι αρ δα α α α
 νθ $\overset{\pi}{q}$ τον Βα πτι σην πα ραι τς με ενόν και βο
 ω ων τα τω φο ο οθω $\overset{\pi}{q}$ ς τολ μω χει ρο ο θε ε τη
 σαι τη πη λι ι νη πα λα α α α μη η το ο
 πυ υρ $\overset{x}{q}$ ο Ι αρ δα νης και η θα λα α σ α ε φυ γον
 σω τηρ και α πε σρα φη η η η σα αν $\overset{\pi}{q}$ κα γω
 πως ε πι θη η η σω $\overset{\Delta}{q}$ ε πι την κο ρυ φην σθ
 ς χει ει ει ρα $\overset{x}{q}$ ην τρε ε ε ε μει τα Σε ερα α φει
 ειμ $\overset{\pi}{q}$ α νε χω ρη η σεν ο Ι αρ δα α α
 νης $\overset{x}{q}$ ως ε δε ξα το την Η λι ς δι β λι σαι ς
 μη η η λω ω τη ην $\overset{\pi}{q}$ πως μη η δυ υ υ η εις
 χα α α α ς και βα α α θας $\overset{q}{q}$ βλε ε π υ ων γυ μνον σε
 ε εν τοις ρει ει ει ει θροι οις $\overset{\pi}{q}$ πως δε μη

φλε γω ω μαι αι ο ο λω ελ σε ς πυ υ ρ ς με ε
 νος ο^γ τι βρα δου νει εις βρα α πρι : : εα τε βρα
 πρι : :σαι τον Κυ ρι : ο ο ον με ο^ζ ο I ορ
 θα α α νης βου α προς I : ω α α α αν νη^π ο^γ
 τι των παλ λων και λυ υ υ υ εις την κα θηκρ σιν ο^γ πα σαν
 την και : σιν η γι : : α σεν ο^ζ α φερα γι
 α α α σαι κα με ε και των υ θα α α των τη ην
 φυ υ υ σιν ο^ζ ο τι εις τε ς ς το ε ε ε
 πε ε φα α α γ νη η η Απολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ετοι μα ζα Ζα θα λων και ευ τρε πι ζα Νεφθαλειμ
 I ορ θα νη πυ τε με εη θι υ προ δε ξαι σκιο
 των τε βρα πρι σθη ναι ερ χο μενον τον Δεσπο ο την
 α γαλ λα ο Α θα μουν τη προ μη η το ρι
 μη κρυ πτε τε ε αν τε ς ως εν πα ρα θει σω το πριν



Ἀπόστιχα τῶν Αἰνῶν. Ὁχος $\hat{\Lambda}$ Ψ Πα



υ υ δα α τα ο μος ε εχων το με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ος

π

Ε τοι μα ζω Ι ορ δα νη πο τα με Δ Γ δα

γαρ πα ρα γι νε ται Χρ: ος ο ος ο ο θε ε ε

ος βη πη: σθη ναι υ πο Ι ι ω α α αν νθ

: να των ορα των των α ο ρα τας κε φα λας συν

ηλα ση τη θε ο ο ο τη η η η η τι εν τοις υ

υ δα σι ι τοι οι οιστοις α α γα α α λ λ

η ε ρη μος Ι ορ δα α α νθ τα ο ρη σκιρ

τη σα τε μετ ε ευ φρο συ υ υ νη: η η κει ει γαρ

η αι ω ν: ος ζω η α να κα λε εσαι το

ον Α α α δαμ πω νη βο ω ω ν τος βο ο η

η η σον ω Ι ω αν νη Ηρα ο ο ορο ο ο ο με

ε τοι μα σα τε ο δος τθ θ Κυ υ ρι ι ι θ

και τας τρι ι βς θ θς α αυ τθ ευ θει ας α α α

περγα α α σα α α σθε

Α γαλ λι α σθω η ε ρημος τθ Ι ι ο αρ θα

α α νθ και αν θει τω ω ως κρι ι ι νον φιν

νη γαρ βο ω ων τος η κθ σθη εν αυ τη ε τοι

μα σα τε την ο δο ο ον τθ θ Κυ ρι ι ι θ

ο γαρ τα ο ρη σης ας εα θιω και τας να α πας ζυ υ

γω ο τα παν τα πλη ρω ω ων ω ως θε ε ε

ος βα πτι ι ζε ε ται υ πο θς θ θ θ λθ πτω

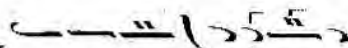
χου εν ηρ ξα το ο τα πλα σι α δω ρα χα ρι ζο ο με

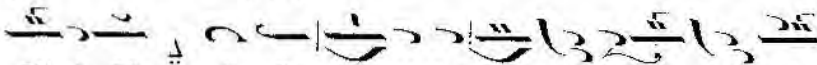
ε ε νος η κθ σεν Ευ α εν λυ παις τε ε ξη η τε

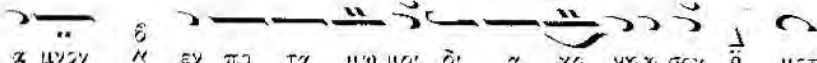
ε ε κνα νυν δε η η κθ θ σεν η Παρ θε ε ε

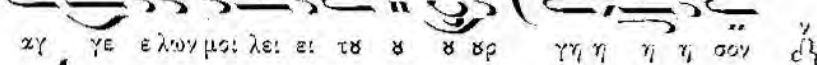
νος χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα

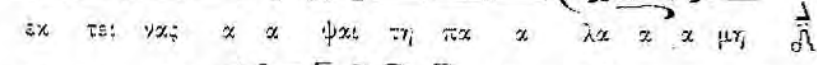
σθ ο ε χων το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ος

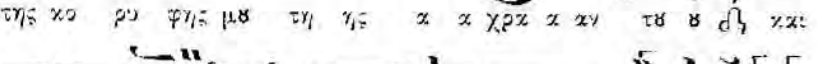

 | ω αν νη η βα α Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ ρ̣ Νη.



 πει ι ς x ρ̣ ο εν μη τρα γνω ρι σα με ε τον α

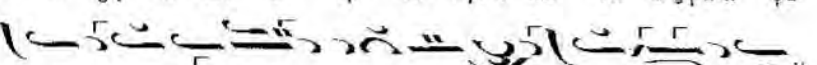

 α μνην η εν πο τα μω μοι δι α κα νη η σου ρ̣ μετ

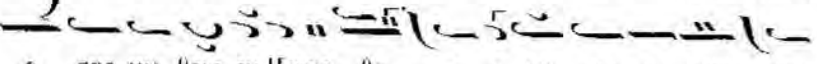

 αγ γε ε λων μοι λει ει τθ ς ς ς ς γη η η η σου ρ̣

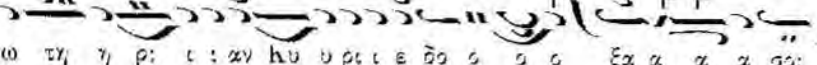

 εκ τει νας α α ψαι τη πα α λα α α μη ρ̣

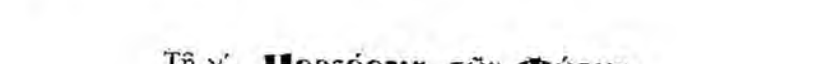

 της κο ρυ φης με τη ης α α χρ α αν τθ ς ς και


 ο των ι θης τα ο ο ρη τρε ε ε μο ο


 ον τα ρ̣ και τον Ι ς ς ς ς νη η πα να α ς ς ς ς


 ε εν τα συν τθ ς ς τοις βς ο ο η η η η σου ρ̣


 ο σαρ κω ης εκ η α ς ς ε ε νθ εις η μων τω



 ω τη η ρι ι : αν κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α ς ς

Τῇ γ'. Πρωόρτια τῶν Φώτων.



Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ρ̣ Πα.


 Ω τθ πα ρα δο ξα θαν μα α τοις ο εν Πνευ μα τι

α γ ϵ θ βz πz ι $\zeta \omega \gamma$ $\kappa \lambda$ π ν ρ $\frac{1}{\delta}$ $\epsilon \gamma$




 I op δα ηη ερ χε ε αβ α πα πησ η αβ η πα η I : ω

α α αβ γδ
 η (θε υς σ γυμνος σ δε α αβ θρη η)

$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} f(x) dx = \frac{1}{\pi} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{6} + \frac{1}{10} + \frac{1}{14} + \frac{1}{18} + \frac{1}{22} + \frac{1}{26} + \frac{1}{30} + \frac{1}{34} + \frac{1}{38} + \frac{1}{42} + \frac{1}{46} + \frac{1}{50} + \frac{1}{54} + \frac{1}{58} + \frac{1}{62} + \frac{1}{66} + \frac{1}{70} + \frac{1}{74} + \frac{1}{78} + \frac{1}{82} + \frac{1}{86} + \frac{1}{90} + \frac{1}{94} + \frac{1}{98} + \frac{1}{100} \right)$



 αὐ τὸς Ἰ. ο ο ος μὲ γὲ ο γε ε ε γης α

[illegible]

$\frac{1}{x} \frac{1}{y} \frac{1}{z} \frac{1}{w} \frac{1}{v} \frac{1}{u} \frac{1}{t} \frac{1}{s} \frac{1}{r} \frac{1}{q} \frac{1}{p} \frac{1}{o} \frac{1}{n} \frac{1}{m} \frac{1}{l} \frac{1}{k} \frac{1}{j} \frac{1}{i} \frac{1}{h} \frac{1}{g} \frac{1}{f} \frac{1}{e} \frac{1}{d} \frac{1}{c} \frac{1}{b} \frac{1}{a}$


[illegible]

Εἰς τὸν Στίχον.
 Λόφει καὶ νῦν ἤχος λ' αἰ Πα

[illegible]

—|—
0 08 05 7 3400Y 112 0 281 1200 10 30 0 0 0 0 0

(Musical notation continues)



(C) 1970 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

Τῇ ε'. Παραμυχή τῶν Θεοφανείων.

Ἀπολυτίκιον. Ὁχος δλ

Δι.

Α πε φρε φε το πο τε ο Ι ορ θα νη: ποταμο: ^θ
 τη μη λω τη Ε λισ σαι ε α να λη φθεν το: Η
 λι σ και δι η ρει το τχ υ θα τα εν θεν και ε
 εν θεν ^θ και γε γο γεν αυ τω ξη ρα ο δο: η
 υ γρα εις τυ πον α λη θω: τθ βα πτι σμα το: ^θ δι
 θ η μεις την ρε θσαν τα βι ι θ δι α πε ρω
 μεν δι α α θα σιν ^θ Χρι: σος ε φα α νη εν Ι ορ
 θα νη ^ζ α γι: α ται τα υ υ θα τα

Εἰς τὴν Α' Ὠραν. Ὁχος δλ

Νη.

Σ η με ρον των υ θα των α γι: α ζε ται η η φυ
 υ υ σι: ^θ και ρη γνυ υ ται αι σ Ι ι ορ θα
 α α νη: ^γ και των ι δι ων νχ α μα α α των ε
 πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α δε σπο ο την ο ρων

ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

δ^γ

Διὰ τοῦτο μνησθήσομαι σὺ ἐκ γῆς Ιερδάνθ^δ καὶ Ερμῶνι εἰμ^δ

Ως ἀνθρώπος ἐν πο ο τα α μω^δ ἡ ἡ ἡλ θες

Χρι ι σε ε ε βε α σι ι λει^δ καὶ δε

λι κόν βα α πτι ι σμα λα α θειν σπε ευ δεῖς α α γα

α θε^δ υ πρ των τε Προ δρο ο ο ο μθ χει ει

ει ρων^δ δε α τας α μαρ τι ι ας η μων φει λα

α αν θρω ω ω πε Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. δ^γ

Προς την φωνην τε βο ω ω ωντος εν τη ε ρη

η μω ε τρι μχ σα α τε την ο ο δο ο ον τε ς Κυ

ρι ι ι ς^δ η ηλ θε ες Κυ ρι ι εμορφην δε ς

ς λς λα α θων^δ βα α πτι ι σμα αι αι των ο

μη γνς α μα αρ τι ι α αν^δ ει δο σην σε υ

δα τα και αι ε ε φο θε η η η η η η

Ηη σην δὴ συ υντρο ο μος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο
 μος και ε . θο η η σε λε ε ε γων δὴ πω φ ω
 τι ι ι σει ο λυ χνος το ο φως δὴ πω χει ρο
 θε τη η σει ο ο ο οδ ο λος τον Δε ε ε σπο
 ο ο ο την δὴ α γι ι α ασον κα α με και τα υ
 υ οα α τα Σω ιω τηρ ο αι αι ρω ω ων γγ τδ
 κα ο ο ο σμε την α α μαρ τι ι α α α αν

Εἰς τὴν Γ' Ὠραν. Ὁχος λ δὴ

Νη.

Η τδ Προδρο μα και βα α πτι ι εδ δὴ τδ Προ
 ο ο φη η η τδ και υ περ παντας τι μη θεν τος τος
 προ φη η η τας δὴ ε τρο ο ο μα α ξε
 ε ε νον δὴ χει ει ειρ δε ε ξι α ο τε ε θε . α
 σα το ο ο σε τον α μνον τδ θε ε ο δὴ τον κα θα
 ρον τα κο ο σμα α μαρ τη η η μα α α α τα δὴ

καὶ α γω νι α συ σχε θεῖς ε δο ο ο α α σ τολ

μω προσ ψα α αυ πα: Αο ο γε της κο ο ρυ υ υ

ρη η ης σδ ρη αυ τος α γι: α α σα ο ον με και

ρω τι σον ο: οι οι κτι: ι ερ μον ρη αυ τος

χαρ ε: η ζω η η η και αι το ο ο ρως Δ

και η ε: ρη η η νη τδ κς ο ο σμδ Ἑλχος ρη Πα.

Δ: α τοῦτο μνησθήσομαι σου ἐκ γῆς Ἰσραὴλ σου π και Ε ερ μω

ω νι: ι: ε: π

Η Τρι ας ο θε ο ο ος η η η η μων π ε

αυ την η με εν ση με ε ρον α δι αι ρε ε τως πε φα

γε ε ε ρω ω ω κεν π ο μεν γαρ Πα α τηρ ε

ναρ γη μαρ τυ ρι: ι: αν τω συγ γε νει: ε εκ πε ε

ρω ω ω νη η η κς ρη το Ηγε ευ μα πε ρι ι

ες ε ρας εν ει εκ ο ο νι κα α α τε ε πηλ

ὁ ὁ ὁ ρα να ο ο θεν ᾠ ο Γ: ος. την αχραγτον

κο ρυ φην δὲ τω Προ δρο ο μω υ πε κλι γε ε δ

και αι βα πτι σθεις το αν θρω πι νον εκ δε λει ας ερ ρυ

αα το ως φ: λαν θρω πο ας Δόξα και νον. Ἦχος ᾠ ᾠ Πα.

Ε ερ χο ο ο ο ο με ε ε νος με τα ααρ

κος προς Ι ορ δα α νη γιν Κυ υ υ ρι :

ε ᾠ βα πτι σθη και θε ε ε λων εν σχη μα α τι αν θρω

ω πα ζω ο ο δε ο ο τα ᾠ ι ι : να α τος

πλα νη θεν τας η μας ωως ε ε ευ σπλα α αγ

χνος ᾠ πα σης μη χα νης και πα γι δε ος τα δρα

α α κο ο ο ον τος ᾠ ρυ σζ με νος φω ω τι

σης εκ Πα τρος με ε μαρ τυ υ υ υ ρη η η

σαι ᾠ τα δε ε θει ει ει ει ο ον Πνε ε ευ

μα πα ρι σε ρας εν ει ει δει σοι οι ε πε ε ε

ε η π α αλλ οι κι ι σον φυ χαι αις η η με ε τε
 ε ε ρις σον τον φι λα α ανθρω πε ε ε ε ε ε ε

Εις την 5'. Ωραν. Ἦχος ἁ δὲ

Νη.

Τ α δε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ι ω α
 α α αν νην δὲ Προ φη η τα δευρο βη πτι σον με
 ε τον σε δη μι ερ γη σα αν τα τον φω τι ι ζον τα χα
 α ρι τι και κα θαι αιρον τα Α α α α πα
 α α αν τα δὲ α ψαι θει ας κο ρυ φη η ης με ε και μη
 δι ε α α α σης δὲ Προ φη τα α α φες α α ρτι δὲ
 και γαρ πλη ρω ωσαι πα ρα γε γο ο να δι και ο συ υ
 νην πα α α σον δὲ συ αν μη δι ε α α ση ης
 ο ο ο λω ως δὲ και γαρ τον κε κρυμ με ε ε γον δὲ τοις
 υ θα σι πο λε ε ε μι ι ι ον δὲ τον αρχον
 τα τα ε σπο ο ο τα ε πει γο μι ο ο ο λε

ε ε ε σα: δλ λυ τρε μενδς το αν κο ο οσμον εκ των

αυ τδ πζ γ: : δω ω ων νων π πζ ρε χων ω:

φ: : λαν θρω ωπας ζω ην τιν αι ω ω ω γ: : :

ον Ἦχος λ Πα. Διὰ τοῦτο μνησθήσομαι σου ἐκ γῆς Ἰερδάνου

και βρ μω ω γ: : : ειμ

Σ η με ερον η ψαλ μι κη προ φη τει α πε ρας λα

θει εν ε παι ει γε ε ε ται η η ηα λα ασα

γαρ φη η σι εν ει ει δε κα: ε ε ε ε φυ υ υ

υ γεν ο Ι ορ θα νη: ε ζρα α α α φη η εις τα

ο π: : : σω α πο προ σω πα ς Κυ ρι ς α

πρ προ σω πα τθ θε ς ς Ι : α α α κωδ

ελ θοντες υ υ πα δε ς ς λα δε ε ξαθα: βζ

α α α πει : : : σμα : : : να η μεις ει δω λ:

κη: α κα παρ σι : α α ας ε ε εκ πλυ υ θεν τες

φω τι σὺ λω μιν τα ας ψυχα α ας δι ι α α αυ τε

Τ ι α α να χαι τι ξεις Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ἁ ᾠ Πα.

σα τα υ θα α τα ω ι ι ο ο ρ θα α α νη ζ ᾠ

τι α να πω δι ξεις το ο ρει ει ει θρον και ε ε προ ο

ο θα αι αι αι ναις ᾠ την κα τα φυ σι ιν πο ραι

ει ει αν π ε ε ου να μι φε ε ε ε ρειν φη

η αι ζ ᾠ πυρ κα τα να λ ι ι ι σκο ο ο ον ζ ᾠ

ε ζι θα μι και φρι ι ιτ τω ω την α ακραν ου υγ

κα α τα α α α θα α α σιν π ᾠ ο τι θα ει


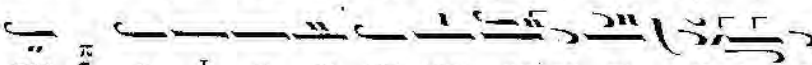
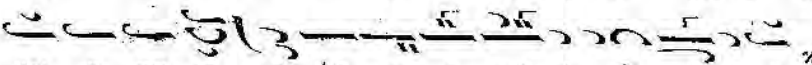
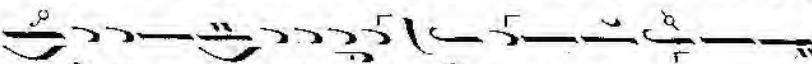

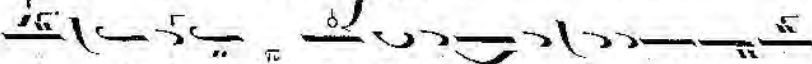

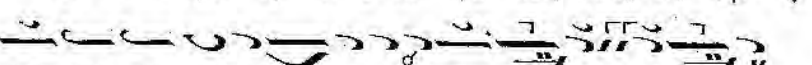
ω ω θα τον κα θα ρο ον α α πο ο πλυ υ υ υ

νειν ζ ᾠ θα ε μα θον τον α να μαρ τη τον α α πο σμη

η η η χειν π ᾠ αλ λα α τα ρε ρυ πω με ε να σκε ευ


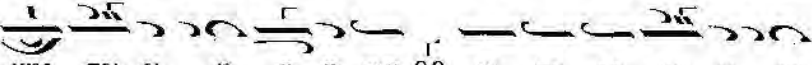

η ε εκ κα θα αι αι ρειν ᾠ α κα αν θα ας φλε

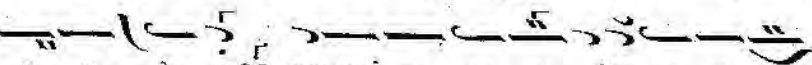
γειν με α μαρ τη μα α των δι ι θα α α σκει ζ ᾠ


 ο εν ε μοι οι βα πτι ο ο με νο ος Χρι : :

 ζος η ο Ι ω αν νης συμ μα αρ τυ ρει ει ει

 μοι η φω γη τσ Αο ο ο γα ρ β ο ο α η

 ι δε ο α μνο ο ος τσ ρ θε ε ε ρ ο αι αι

 αι ρω ων η η την α μαρ τι : ι α αν τσ κο

 ο ο ο σμα η αν τω πι στοι οι β ο ο η η η

 σω ω ω μεν η ο ε πι φα νεις θεος εις την η

 μων σω τη ρι αν ο ο ο ξα σοι οι αι οι οι οι οι

Εις την Θ'. Ωραν. Ήχος βαρύς.

η η


 Θ αμ δος η η ην κα α τι ι δειν τον ρ ρα γα και

 γης ποι οι η η η την η η εν πω τα μω ω γυ

 μνω θε ε εν τσ α η η βα πτι σμα υ πω δσ ρ λσ εις

 η μων σω τη ρι αν δε χα ο με ε νο ον ως δε

 ρ ρ λο ον η η και χο ρει α γ γε ελων συ γε εελ

λο αν το ο φο ο δω ω ω και αι χα α α ρα γη

μεθ ων προακω νθ ς με εν σε ε σω ω τον η η μζ

Ἦχος

Δ ια ταυτα μνησθήσομαι σου ἐκ γῆς Ἰερδάνου και Ερμω νι ειμ

Ο τε προς αυ του ερ χα με νον ο Ηρω δρομος τον ιλυ

υ ρι ι ο ο ον της δο ο ξης ε δο α θε ω ω

ρω ων ι δε ο λυ τρε με νος τον κο σμο ο ο ον πκ

ρα γε γο ο ο νεν εκ φηο ρας ι δε ρυ υ

ε ε ται η μζ εκ θλι ι ψε ε ε ως ι δα

α α μαρ τη ματων α φεσιν χα ρι ο ο με νος ε ε

πι ι γη ης εκ Παρ θε ε νθ α α γνη ε λη

λυ υ θε δι ε ε ε λε ε ε ον και αν τι

δα ς ς λων υι ςς θε ς ερ γα α α α ε ε

ε ε ται αν τι δε ε σκρ ο ο τας φω τι ιε

το αν θρω ω πι ι ι ι νον δι α τρ υ δα

υπ αυ τς ς ς ς με μαρ τυ υ ρη με μαρ τυ υ ρη

η η οα: q τς ο φθαλ μες σα πα α α λι

ιν δε ηη τς το πα γα γι: ον Ηνε ε ε ε ε ε

ευ μα α κκ τι ος ο ον τα ας q ως εν ει δε:

ει ηη πε ρι εε ρα ας κκ α τε ε ελ θον

Α γα πε ε ε ε τα α α α σον α προς

αυ το ον βα α πτι: εα ι λεων η μιν α περ γα σα

α α με ε ε ε νος q και δευ ρο εη η η

η η θι: μεθ η μω ω ω ω ω ω ων q και

δε ε ευ ρο εη η η η θι q με ε ε ε ε ε

ε ε εθ η η μων q και δε ευ ρο εη η η

η η θι: ηη μεθ η μω ω ω ω ω ων q ε πι σφρα

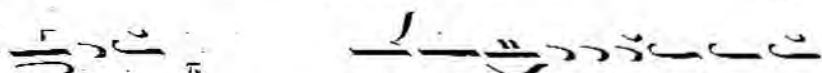
γι εω ων το ον υ υ υ υ μιν ον και προ ε εα α

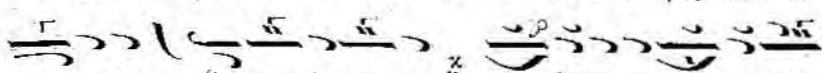
αρ χω ων α της πα νη γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ω

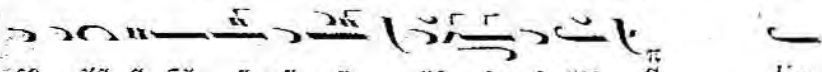
Ἕτερον, Πέτρον Λαμπαδαρίου. Ὡχος ὁ αὐτός.

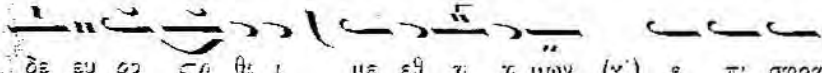
π
q

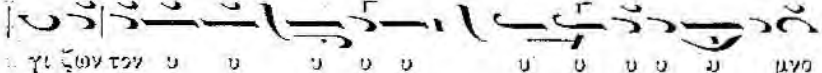
Τ ἡ ἡν χει εἰ εἰ εἰ ρα α α σθ π q τῆν α
 ψα με ε νῆν q τῆν α κη ρα α α τον κο ρυ φη
 ἡ ἡν τθ ς Δε ε ε σπο ο ο ο τθ q
 Μεθ ἡς και ὁα κτυ υ υ υ λω α αυ τον η η μιν κα
 α θυ πε ε ε ε δε: εἰ εἰ ξα: π q Ε παρον
 υ περ η μων προς αυ το ο ον βα α πτι !
 ε ξα q ως παρ ρη σι αν ε ε ε χω ων πο ο
 ολ λην π q Και γα αρ μει εἰ εἰ ζων των Προ φη των
 α α πζ α α αν των q υπ αυ τθ ς με ε μαρ
 τυ υ υ υ ρη η η σαι q Τθ: ο ο φθα
 αλ μθ: σθ ς πα α α λι ! ! εν δε q τθ: το
 πα γα γι ον Πνευ μα κκ α τι ι δο ον τθ: Δ ως εν
 εἰ εἰ δε: πε ρι ι εε ε ρα α α α: κα α τε

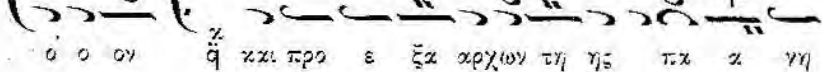

 ε ελ θον π η Δ νη πα τα α σον προς αυ το

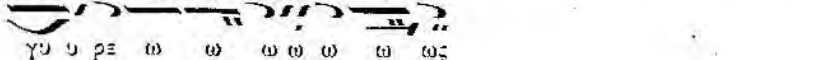

 ο ο ον βη πτι : εα α η : λε ων η μιν α τε


 ερ γη α σκ α α α με ε ε νος η Κα:


 δε ευ ρη εη θι ι με εη η η μων (γ') ε πι σφρα



 γι ζων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο

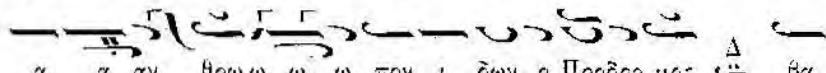

 ο ο ον η και προ ε ξα αρχων τη ης τα α νη



 γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω

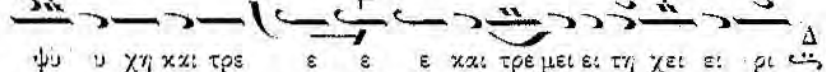
Τῇ 5'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

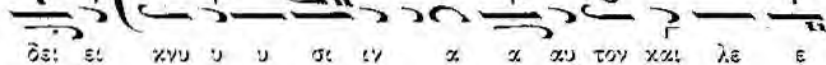
Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'.


 Τ αν φω τι σμον η ημων τον φω τι σαν τα πα αν τα


 α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρομος Δ βη


 πτι σθη γαι πα ρα γε νο ο με ε ε νοι δ η και ρει τη


 ψυ υ χη και τρε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει ρι Δ


 δε: ει κνυ υ υ σι εν α α αυ τον και λε ε

γεί· ει· τοι· οἷς· λα· α· οἷ· οἷς· ὁ· ἰ· δε· ο· λυ· τρω· με·

νο·ς· το· ον· ἰσ· ρα· α· ηλ· ὁ· ε· λευ· θε· ρων· η· μας· ε·

εκ· της· φθo· ρα· α· ας· ὦ· α· να· μα· αρ· τη· η· η· τε·

Χρi· σε· ο· θε· ος· ημῶν· δο· ο· ο· ξα· α· α· α· σοι·

Τ· ο· λυ· τρω· τω· η· ημῶν· ο· ο· πo· ο· ο· λω· ο· β· α· α·

α· πoι· ὁ· ὁ· ζo· ο· με· ε· νω· και· τη· τω· Η· λευ· ματος·

πα· ρω· σι· ἰ· α· α· μα· α· αρ· τυ· ο· ο· ρω· ο· με· ε·

νω· ε· φρi· ξαν· ο· ρω· ω· ω· σαι· α· γ· γε· ε· ε· ε· α· γ·

γε· λω· ων· ρα· α· τι· ἰ· αι· αι· φω· νη· δε· ο· ρα· νο· ο·

θεν· η· νε· χθη· η· εκ· Η· α· τρος· ο· ο· τος· ον· ο· Η· ρο· ο· ρο· μας·

χει· ρο· ο· θε· ε· τει· ἰ· ος· με· ο· πα· αρχ· χει· ο· α· γα·

τη· τος· εν· ω· η· ο· δο· ο· κη· η· η· σ· Χρi· σε· ο·

θε· ος· ημῶν· δο· ο· ο· ξα· α· α· α· σοι·

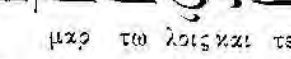

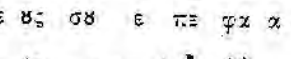
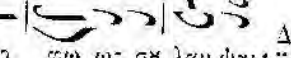
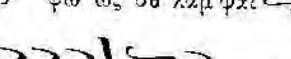
Τ· α· ἰ· ορ· ο· α· ναι· α· ραι· θρα· σε· την· πη· γην· ε· δε·

ε ε ξα α α αν το κκι ο Πα ρα κλη τορ εν ει
 ει ει δε: πε ρι ςε ρα α ας κκ τη ηρ χε ε ε το
 κκι νει κορυ ψην ο κκι ι ι ι ο κκι νχ ας θ θ
 ρα α νος κκ κρ α ζει κκι β ο α πη λο ος τω
 πλα α ςθ θ θρ γω τι μοι ε πι εκτ τειρ τχ υ υ
 περ ε ε με ε γω χρε: αν ε χω τθ σθ θ θ
 βα α πτι ι ι σμθ ω α νχ μχ αρ τη η η
 τε Χρι ςε ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι
 Σ ω σκι βθ λο με νος τον πλα γη θεν τχ α α αν
 θρω ω ω πον θκ α πη ξι ω σκς θθ λθ μορ ψην
 εν θυ υ υ σκ σθχι ε περ πε γαρ σοι τω δε σπο
 ο ο ο δε σπο τη η κκι θε ε ω α νχ δε ξα
 σθχι τχ η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ βχ
 πτι σθεις σκρ κι λυ υ τρω ω τχ τηρ α φε σεω η ξι

5-7-72

Ἡχος ἀπὸ

 Δl_1 χ^2


A μᾶρ τῷ λοῖς καὶ τὸ λῶ ὦ ναις Δ διὰ πλὴθὺς

εὐλὸς ὁ εὐπεφᾶ αὐτῆς Σὺ τῆς ἡμῶν 6 πᾶς γὰρ εἰ

χρὲς τὸ φῶς ὁ λαμψαὶ Δ εἰ μὴ τοῖς ἐν σκοτεινότητι μένοις

ὁ οὐρανὸς αὐτοῖς τοῖς οὐρανοῖς 7


Εἰς τὴν Αἰτὴν ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{4}{\text{α}}$

Πα.

Ο α γα δαλ λο με ε νος φω ως ω ως : ι μα
 α α τι : : ον δι γη μα α ας κηθ η η μας
 γε γε θαι κη τη ε ι ω ω ω σε ρει θρα πε ρι
 δαλ λε ε ται ση με ρον τα I ορ δα α ναι ει ει ει
 α ο δα κυ τος τα των εις κα θαρσιν δε ε ο
 σ ο ο ο ο ο με νος αλλ η μιν εν ε αυ τω
 οι κο νο μω ων την α α να γε ε εν νη η η
 σιν ο ω τα θα αυ μα α τος δι χα πυ ρος α να

χω νε ε ευ ει και α να πλαττει α α νε ε ευ συν τρι

ι ι ψε ε ε ε ως π και σω ζει της εις αυ τον

φω τι ζο με ε νος Χρι στο ο θε ε ος και σω τη η

ηρ τω ων ψω χων η η μω ων π q

Σ ε τον εν Πνευ μα α τι ι και πυ υ ρι κα θαι ρον τα

την α μαρ τι ι α αν τα κο ο ο ο σμα π

κα θε ρων ο ρα πι της ερ χο ο μενον προς α αυ τον q

δει λι ωι και τρε ε ε ε μων ε δο ο α α α λε

ε ε ε γων q ε τολ μω κρα τη η η σαι την κο

ρυ φην σε την α α α χρα α αν τον q συ με

α γι α σον δε σπα τα τη ε πι φα νει α α σε μο ο

ο ο νε φι λανθρω ω πε ε π q

Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μες πα αρ θε

ε ε ε νος q δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε

Ε εν τι ε Δε σπο ο ο τη q ο τι προ η ηλθεν

ως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α αν νην q ο

Ι ορ θα νης : δων σε ε πτη ξε και ε ε ε με:

ει ει: ει γεν q ο Ι ω α α αν νης ε θα ο

ο α q ο τολ μν κρα τη η ησαι κο ρυ φης α

θα γα α α τα q το Πνευμα κα τηρ χε το εν ει δει

πε ρι σε ρας q α γι α ασαι τα υ υ υ υ θα

α α τα q και φω νη ο ρα νο ο ο θε εν ο τοις

ε εν ο ιε ο ο ος μθ ο ελ θω ω ων εις τον

κο ο ο σμην q σωσαι γε νοις αν θρω ωπων Κυ υ υ υ

ρι ι ε θα ξα α σοι οι q

B α πτι ξε ται Χρι : ςος και α γει σιν εκ τα υ υ

υ υ θα α α τοις q συ νη νη φε ρει: γαρ ε αυ τω

το ον κο ο ο ο σμην q και ο ρα σχι ζο με νας

της ς ρα νδς δλ ςς ο Α δαμ ε κλει σε εν ε αυ

τω και τοι οισ μετ α αυ τδ π και το Πνευμα μαρ τυ ρει

τη η θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τι δλ τω ο

μοι ω γαρ προσ τρι ε ε χει π και φω νη η εξ

ς ς ρα α νδ γγ ε και θεν γαρ ο μαρ τυ ρς μενος

Σω τη η η ηρ των ψυ χων η η μω ων π
9

Ε τρεμεν η χειρ τδ ς βα α πει ι ςς ο τε της α

χραν τδ δα κα ρυ φη ης η η ψα α α το π ε

ερχ φη Ι ορ δα νης πο τα μος εις τα ο ο ο πι ι ι

σω ω μη τολ μων λει τερ γη η η σαι αι αι αι σοι π
9

ο γαρ αι δε σθεις Ι η σεν το ον τδ Να αυ η π πως
9

τον ποι η την αυ τδ δει λι α α α σαι αι δα ει ει

ει χεν π αλ λα πασαν ε πληρωσας οι κα νο μι αν Σω

ω τηρ η η μων δλ ι γα σω σης τον κα ο σμα ον τη

επι φάγει α α τθ μρ ο ο ο νε φι λαν θρω πε ε

K υ ρι ε πλη ρωσαι βρ λο Δόξα. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

με ενός α ω ρι : σαρ απ αι ω ω ω νο αρ ρ̣ α

πρ πα σηςτης κτι σε ε ως λει τερ γρε τθ μρ η ρι : :

θ σθ θ ε ε ε ε ε λα α α α εαρ ρ̣ εκ των

αγ γε λων τον Γα α θρι : ηλ ρ̣ εκ των αν θρωπων την

Πα αρ θε ε ε γον ρ̣ εκ των θ ρα νω ω ω ν τρ ον α

α α σε ε ε ε ρα ρ̣ και εκ των υ θα α α τω ων

τον Ι ι ορ θα α α νην ρ̣ εν ω το α νο μη η

μα τθ κα ομθ θ ε ε ξη η η η λει ει ει ψαρ ρ̣ Σω

τη ηρ ημων δο ο ο ξα α α σοι. Καὶ νθν. Ἦχος δ αὐτός. ρ̣

Σ η με ρον η κτι σι ις φω ω τι ι ι ξε ε ε

ται ρ̣ ση με ρον τα παν τα ε ευ φραι αι αι αι αι

νο ο ο ον ται ρ̣ τα θ ρα νι α α πα α αν

τα α ^Δ και τα α ε ε ε πι ι γε: ε: ε:

α ^Δ ΑΥ γελοι και ανθρωποι συμ με ι ι ι ι

ι ι γνονται ^Δ ο παρχοβας λε ε ω ως πα

ρθ σι ι ι α α ^Δ και η τα αξις πα ρα γι ι

ι ι γε ε ε ε τα: ^Δ δρα μω μεν τοι σι οι νυν ε

πι τον Ι ορ θα α α α νη γν ι δω μεν πα α

α α α αν τε ες τον Ι ι ω ω α α αν

νηγ ^Δ πως βας πι ι ζει κα ρυ φην ^Δ α γε: ρο

ποι οι οι η η η η τον και α γα μα α α αρ

τη η η η τον ^Δ δι ο απο εσ λι: κην φω νη ην

πρ ο σα α α γα ο ον τες ^Δ συμ φω γως βο

η η σω ω μεν ^Δ ε πε φα νη η χα α ρις τθ

θε ε θ η σω τη ρι ι ο ος πασιν α α αν θρω

ω ω ω πο:ς ^Δ κα του γα α α ζθ θ θ θ σα και

πα ρε ε χθ θ σα πι ι φοις το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ο ο ο ος Ἀπόστιχα. Ἦχος Δι.

Ε ν Ι ορ θα α νη η πο ο τα α μω ι δων σε

Ι ω αν νης προς αυ τον ε ε ερ χο με ε νον ε λε γε

Χρι σε ο θε ε ος τι προς τον θθ θ λον πα ρα γε

ε ε γο ο ο ο νας ρυ πον μη ε ε χων

Κυ υ υ ρι ε εις ο νομα δε τι νος σε ε ε βα

α πτι ι σω Πα τρο ος αλ λα τθ τον γε ε ε ρεις ε

εν σε ε α αυ τω Ι: θ αλλ αυ τος υ πα α

α αρ χεις ο σα χρ κω θε: εις Ηνευ μζ τος α γι ι

ι θ και τθ το οι θα δι: δο ο ο ναι τοις πι

φοις δι α φο ο ο μα τος ο ε πι φα νεις θε ος

ε λε ε η η σο ο ο ν η η η η μας

Ε ι δο σην σε υ θα τα α ο θε ε ος ει δο σην σε

υ δα τα και ε φο δη η θη η η η σαν προς την

στην γαρ δο ο ο ξαν αν το φθαλ μη σαι τα δε ρα δι ιμ

α δυ υ υ να α α αν τα α δε α τε γι

ι σαι τα Σε ρα φει ειμ αλ λα φο ο δω πα ρι σα

α με ε ε ε να τα μεν ρα α σα ζα α σι τα

δε δυ ξα α ζα α σι την δυ υ να α α μι ι ιν

σα μεθ ιων οι οι κτι ιρμον α ναγ γελ λο μεν την αι

αι γε σιγ σα λε ε ε γο ο ο ον τε ο ε

πι φα νεισ θε ο ε λε ε η σο ο ον η η η

η μεσ

η μερον ο α ρα να και γησ πει η τησ πα ρα

γι νε ται σαρ κι εν ι ο ορ δα α α γη βα

πει σιαι τω ο α να μ α α αρ τη η τω ι

να κα θα α ρη η η τον κα ο σμον α πο τησ πλα α γησ

τθ ς ε ε εχ θρσ και βα πτι ξε ται υ πο

δθ ς ς λθ ο δε σπο ο ο της των α α

α πα α αντων και κα θα ρι σμον δε υ δα τος τω γε

γει των αν θρω ωπων δω ρει ει ει ται αυ τω βο η

η η σωω ω ω μεν ο ε πι φα νεις θε ος η η

μωγδω ο ο εξα α α σσι Δόξα και νυν. Ἦχος Πά

τον εκ Παρ θε ενσ ς η η λι ι ον βλε πων ο

εκ χει ρας λυ χνος φαα α ει ει νος εν Ι ορ

δα α α νη η αι τθ ς με ε ε νον βα α πτι :

ι σμα εν δει λι α ακαι χα α ρα ε δο ο α προ

ος α α αυ του συ με α γι ι α σον δε ε

ε ε σπο ο ο ο τα τη Ηει ει α ε πι ι ι φα

γει α σθ ς ς ς ς Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Πα.

Ε γ ι ορ δα γη βα πτι ζο με νσ σθ Κυ ρι

ε γι της Ἰρι α δοξ ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη

σις π τθ γαρ γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ

ρει σοι α γα πη τον σε ι: ο ον ο νο μα ζε σα π

και το Ηναυ μα εν ει θει πε ρι σε ρος Δ ε δε

δαι ο τθ λο ο γθ το α σφα λες π ο ε πι φα νεις

Χρι σε ε ο θε ος Δ και τον κο σμιν φω τι σας δο ο

ξα α σοι: Εἰς τὸν Ὅρθρον, μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος β'. Δ

Τ α συ υ υμ παν τα ση με ρον α α α γα

αλλι α α σθω Δ Χρι σε φα νε εν το ρς εν ι


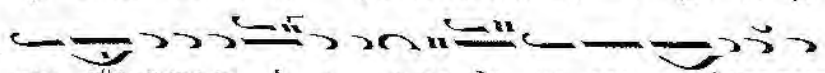
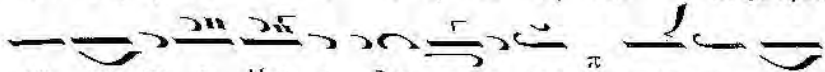
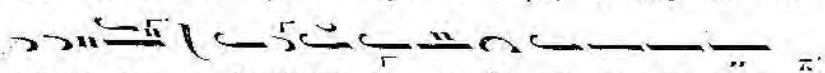

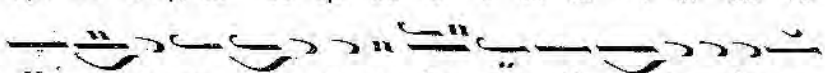

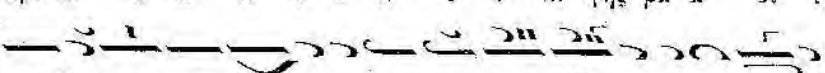

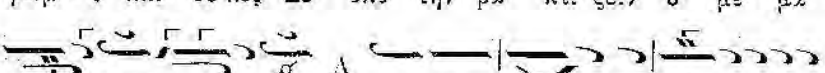
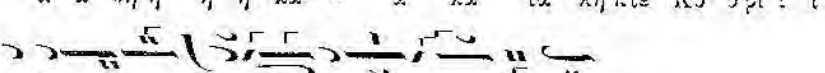
ορ θα α α νη Καὶ ἄλλως. Δ

Τ α συ υ υμ παν τα ση η με ε ρον α γα αλ

λι ι α α α σθω Δ Χρι σε φα νε ε εν το ρς

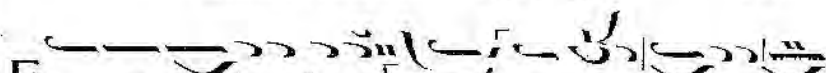
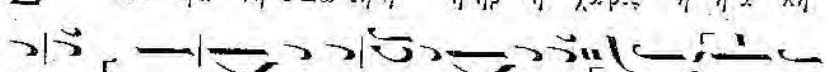
εν ι ι ο ρ θα α νη η Ἦχος λ. π


Θ ε ρς Α ο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω


 γε ε γει τω ων αν θρω ω ω πων π ι ςα το βα

 πτε σθη η ναι εν ι ο ορ θα νη και ε λε γε προς

 αυ το ον ο Ηρω ο θρω ο ο μαρ π πως εκ τε

 ει νο ω χει ει ει ρα και α ψω μι και ρυ φης

 κρα τα σθης τα συ υμ πα α α αν τα ει και εκ

 Μα ρι ας υ πα αρ χει εις βρε φως αλλ οι θα σε θε ον

 προ αι ω ω νι ι ι ον ε πι γης βα α δι

 ι ξεις ο υ μνα με νος υ πο των Σε ε ρα α α

 φειμ π και θα λος δε σπο την βα πτε ξειν ο με μι

 α α η η η η κα α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι

 ε δο ο ο ξα α α σαι αι αι αι αι


Ἐξαποστειλάριον. Ὁχος ᾠή

Γα.


 Ε πε φα νη ο σω τη η η ηρ η χα ρις η η α λη

 θει α γη εν ρει θρωις τα ι ορ θα α νθ θ ο ο και ταις



$\frac{1}{\phi} \frac{\partial}{\partial t} + \frac{1}{\rho} \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial}{\partial x} \right) = \frac{1}{\rho} \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial}{\partial x} \right)$



 να μι ε α ας σθ η η φι ε λ α α αν θρω ω πε δο ο

$\begin{array}{ccccccc} \text{5} & \text{1} & \text{1} & & & & \\ \text{0} & \text{5} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{50!} \end{array}$


Τ ο α λ η θ ε ι α ν φ ω ς ε π ε φ α α α ν η κ α ι π α σ ι τ ω ν


[illegible]

τα Χρὶς το σ σ μεθ η η μωυ ρρ σ πρ σης ε πρ κει ε, γα


κα θα ρο ο ο τη η η η τοι π ρ εν ι η οι τον


[illegible][illegible]




 ZUC U TEO T8C H 02 Y8C TO Y2 H H H U8 S S

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533





 πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἀγαθὸς γι- γέ- γε- γε-

ταυ μ α τα ε ερ γ α σ θ & Κυ ρ ι ε

$\delta_0 \quad \alpha \quad \alpha \quad \xi x \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

Ο πε ρι βα α α λ λ ω ν τ ω ν θ ρ α γ ο ο ν ε ν γ ε ε φ ε

ε ε λαις π ρει θρα πε ρι θαλ λε τα! στη η με ε ρον

$\frac{1}{12} \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 8 \quad 9 \quad 10 \quad 11 \quad 12$



 τὴν εὐχὴν καὶ χάριν ταύτην ἀποστέλλει

122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



 ἡ το ἰθ οὐ γέ νῆσ α α γω ω θεν μαρ τυ ρει ε

— 2 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

[illegible]



Δόξα. Ἦχος λ β Πο

Δόξα. Ἦχος λ β Πα.

Ν α μα α τα Ι ορ θα α νει ει ει ει ει α πε
 ρι ι ε θα α λλα Σω ω τηρ ο α α να θα λ λο
 ο με ε νος φως ω ω ως ι μα α α τι ι ι
 ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ φην τω ω Προ
 δρο ο ο μω ο τον ς ς ρα α νον με τρη η
 σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι ςρε φης κο
 ο σμο ο ον ε εκ πλα α νης και σω ω σης τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μων

Και νυν. Ἡχος Δι.

Σ η με ε ρον ο Χρι ι ς εν Ι ορ θα α νη η η λ
 θε ρα α α πτι ι σθη η και ση η με ρον Ι ω
 α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ φης
 τα ς δε ε ε σπο ο ο τα ς αι ου να α
 μεις των ς ρα νω ων ε ε ε ξε ε ς η η σαν το πα
 ρα α θα ο ο ξον ο ρω ω σι μω ς η η ρι ι

ον η η Ηχ λασσαα ει ει ει δε και ε ε

φυ υ υ υ γεν ο Ι αρ οα νης ι δων α α

α νε ςρε ε φε ε ε ε τω η μει ει εις

δε ε οι φω ω τι ι σθε ε εν τε ες ου ω ω ω

ω μεν ου ξατω φα νε ε εν τι ι Θε ε ε ω

και ε πι γη ης ο φθε εν τι και φω τι σα αν

Είς τὸν μέγαν ἁγιασμόν.
τι τον κο ο ο ο σμων Ἦχος η δλ Νη

Φ ω γη η Κυ ρι ε ε πι των υ οα α των βρ

α λε ε ε γσ ς ς ς σζ δλ δευ τε λα δε τε πα

α αν τας λινευ μα σο φι ας λινε ευ μα συ νε ε τε

σα ε ε ε ως δλ λινε ευ μα φο ο ο ο ο ο δα

ς Θε ε ς γη τσ ε ε πι φα νε ε εν το ος

Τὰ λοιπὰ ἴδε εἰς τὰς Ὠρας (σ. 26—27).
Χρι ι ι ςσ Μετὰ τὸν ἁγιασμόν. Ἦχος η δλ Πα

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι ςσ της πε ρι η μας

τῶ θεῷ οἱ κο νο μι : α α ας το με ε ε γε

ε ε θεῷ εν γα αρ τω η μω ωων τα ρα πτω ω

ω μα α α α τι οη γε νο με νος αν θρωω πως την η

μων κα θαρ αυ κα θα: ρεται εν τω Ι αρ θα α

α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη η ρα τος α

γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ θα α α

α τα και τας κε φα λας των ορα κο αν των συν τρι : δων

ε πι ι : τα υ υ υ θα α α τος αν πλη

σω με ε εν αν υ υ υ δωρ μετ ευ φρα συ υ νη

η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ χα ρις τα I γε

ευ μα α τος τοις πι ζως αν πλα ρ ρ αν α ο

ρα τω ω ω ως ε πι δι ι : ι θα ο ο ο ται πα

ρα Χρι ς ρ ρ τα θε ρ ρ και Σω τη ρος των ψυχω

ω ων η μω ω ω ω ων Εισοδικόν. Ἦχος β΄. Δι.

Ε υ λο γη με ε νος α ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ι θ 6 Θε ος Κυ ρι ος και ε
πε φανεν η μιν 6 σω σον η μα ας Γε ε ε Θε ο
εν Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νη βα α πτι σταις
ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ ο ι α

Τῇ ζ'. Ἡ σύναξις τοῦ Προδρόμου καὶ
βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ἁ Πα.

Ε εν σα αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο οδου ο με τα
Σω τη η η ρος 6 βα α α η η μα α ραι ραι
φρ ι ι ι λε ε τα εκ Παρ θε ε ε ε νυ
ο αν σκιρ τη η μα α α σι νη ου ος προ σε
κυ υ υ υ νη η η η σαα και ε βα α πτι ι
σαα νη α μα α σι ι τα Ι ι ορ δα α α α
νυ 6 τα τω πρε σβευ ε δε ο με θα α Προ ο ο

φῆ η ἡ τζ α τας των με ελ λο ο ον τω ων ε εκ

φου γειν τρι κυ μι ι ι ας

Καὶ νῦν. Θεὸς Λόγος (ιδε σελ. 52).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' ἦ Πα.

Ω : τσ Πνευ μα α το ος ε ε ρα α σης και της χα ρι

τος θε ο φθαγγος χε ε λ: ι δων ᾗ τρα νως την αι

κα νο μι : ι α αν τσ βα α σι λε ε ε ως βρο

των τω γε νει ες α γιης φα ει νως α α α να τει

ει ει λα α α α σα ᾗ εις με ρο πων α να κλη

σιν κα τε φω ωωω τι ι σας Ἦρο ο ο δρο ο ο

ο με ᾗ των σκυ θρω πων η η θων α πε λα α αυ




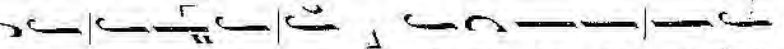

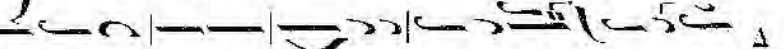







νων το τε ε ερ μα ᾗ και ζω ης α: δι ο ε πε


λα βε σται ι : θυ υ υ υ νων ᾗ τας καρ δι


ας των εν με τζ νοι α βα πω: ι ζω ο με ε ε νων μα

α α α καρ θε ο λη πτε ε Καὶ νῦν. Δεῦτε μιμη-
σώμεθα (ιδε σ. 44).

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'. Θ
Δι.

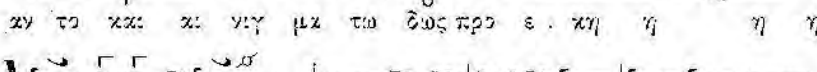

M νη μη θ: και θ μετ εγ ζω μι ι ι ων Δ

 σοι δε αρ κε σε: η μαρ τυ ρι α τσ Κυ ρι θ Ηρσ ο

 ορσ με δ α γε δε: χθης γαρ ον τωσ και προ φη των

 σε θα σμι ω ω τε ρωσ Δ ο τι και εν ρει θρωις

 βχ πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρωσ το ο με νον δ

 ο θεν της α λη θει ας υ πε ρα θλη η η σας Δ

 χαι ρων ευ η: γε λι σω και τωσ εν Α α δη θε ον

 ρα γε ρω θεν τχ εν σαρ κι τον αι ρων τα την

 α μαρ τι αν τσ χο ο ο σμθ Δ και πα ρε χαν τα

 η μιν το με γα ε ε ε λε ος Εἰς τοὺς Αἰνούς.
Δόξα. Ἦχος β'. Πα.
A 
 αγ γε ε λωσ εκ σε: ρω τι ζω ω ω ω ω θι

 ι ι γων Δ προ η ηλ θες βχ α α πτι ι σα εθ

 αυ των των σπερ γα νων την ε ε ρη μω ον οι κη

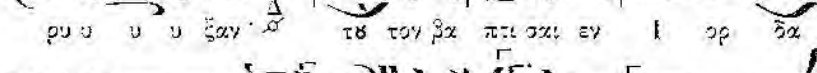

 η η η σκς π σφρζ γ: ις τε πλ αν των των των προ ο

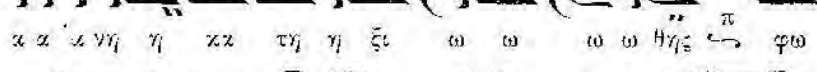

 φη των των ε δει ει ει ει χ'ιης π ον γαρ ε και



 ει γοι προ λυ τρο πω ω ω ω: ε ηε α α α σκ α α

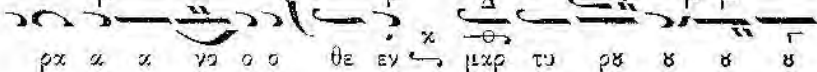

 αν το και αι νιγ μλ τω δως προ ε κη η η η

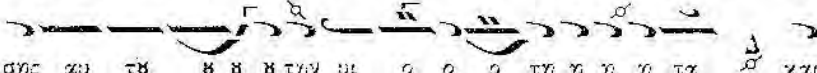

 ρυ υ υ υ ξαν τσ τον βλ πι σκι εν ι ρρ δα

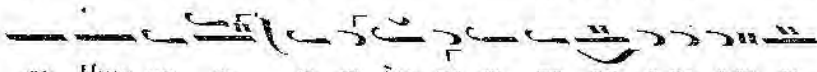

 α α ανη η κλ τη η ξι ω ω ω ω ηη: π φω

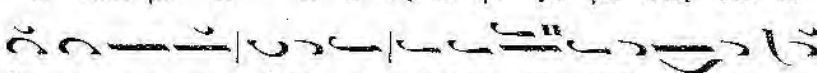

 νης τε α κη η κω ο ο σκ Ηλ τρι κης σ σ

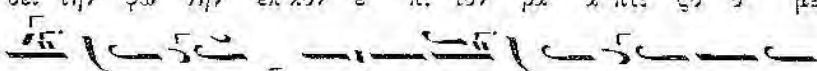

 ρκ α α γα ο ο θε εν μωρ τυ ρσ σ σ σ

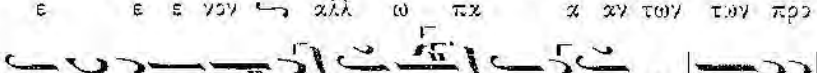

 σης αυ τσ σ σ σ την υι ο ο ο τη η η η τα κκι


 το Ηνευ μα ει ει ει δε: πε ρι σε ρκ α α: ε εν ει


 δει την φω νην ελ κον ε πι τον βλ α πι: ξο ο με


 ε ε ε νον π αλλ ω πλ α αν των των των προ


 φη των υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α


 λι: πης πρα σθε ευ ειγ υ περ η η μων των πι εως σσ τε


λυστων το σμνη μο ο ο συ ο υ ο γον


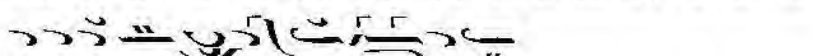
Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πολυεύκτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος $\frac{f}{q}$

Πα.

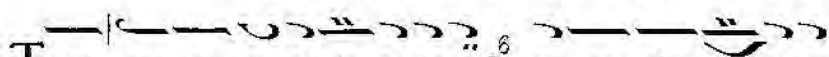

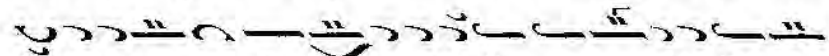

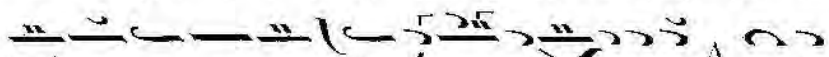
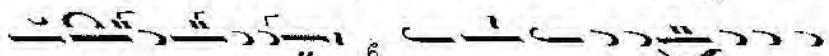
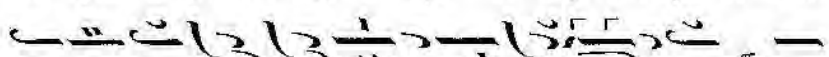

Τ α των αγ γε λων ςρα τευ μα α τα $\frac{f}{q}$ ση με ρον χα
 ρε ευ ο ο σιν η η ε πι τη μνη μη τε μαρ τυ ρος
 Η ο ο λυ ε ε ευ κτε $\frac{f}{q}$ και των αν θρω πων το γε
 νος πι ςως πα νη γυ ο ρι ι ι ζει $\frac{f}{q}$ και χαρ μο
 νι κως ε εκ δο ο ο α $\frac{f}{q}$ και ρις πα νευ φη η με
 ο τε πα λυ πλο κε Βε λι αρ τε ε ε γε δρα τρο
 πι ο σκ α α με ε ε ε νος $\frac{f}{q}$ και της νι κης τον
 ςε ρα α νον πα ρα Χρι ς α α νη δη σα α α με ε
 ε ε νος $\frac{f}{q}$ και ρις ςρα τι ω ω ω τε τε με γα λθ Βα
 σι λε ως και Σω τη ρος η η μων $\frac{f}{q}$ ο τε ς βω μος
 των ει δω ω ω λων κα τε ςρε ψα α α με ε ε ε νος $\frac{f}{q}$


 χαιροις μεν τω ρων εγ κα λω ω ω πι σμα π̄ | 1
 πρε

 σ̄ευ ε λυ τρω θη ναι α πο πα α σης α α να α αγ

 κης π̄ τ̄ς εν πι σ̄ει ε εκ τε ε λθ εν τας την α ει σε

 θα α σον μνη η η μη η η ην σ̄

Τῇ ι'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου, ἐπισκόπου Νύσσης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ̄ Πα.


 Τον τ̄ς σο φι ας λο γον σ̄ κα τα γλα : σ̄ς εν

 α α ρε τη α α προ σι : ι τω π̄ πε ρι καλ

 λης αμ φο τε ρω θεν γε γο ο νας Νυσ σα ε ε ων Γρη γο

 ο ο ρι : ι ι ε π̄ εν τη θε ο φθογ γω σ̄

 φω νη ω ρα : ζω ων και αι τε ε ρπων δ̄ τον λα

 ον γνω ω ςι : ι ι κως ἦ Τρι α δας το ο μο θε ε ον

 πκν σα φως εκ τι θε ε ε με ε ε νος π̄ ο

 θεν και εν ορ θο δο ξους δο γμα α σι τας αλ λο φυ υλ̄ς

αι αι ρε ε ε σεις εκ πα ο λε ε μη η η σας ολ το

κρα τος το της πε σε ε ως εν τοις πε ε ρα αι η

η η γει ει ει ρας π Χρι σω ω πα ρι σε με ε νος

συν τοις α υ λαι σις λαι ει τερ γαις ολ ταις ψυ χαις η η

μον αι τη σαι ει ει ρη η η νη ν και το ο ο με ε γα ε

λε ε σε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὁχος ολ Πα.

B : ον εν θε ε ον κα τορ θω ω ω ω σας ολ θε ω

ρι α την πρα ξιν κα τε κο σμη η σας θε ο φα αν τορ

Γρη γο ο ο ρι ι ι ε π την γαρ σο φι αν

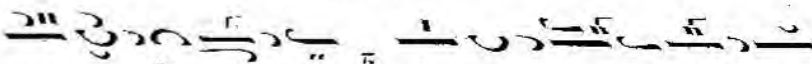
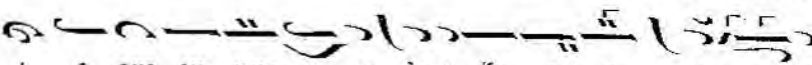
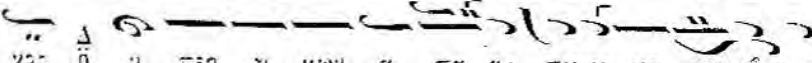
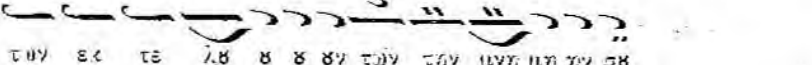
φι λη σας ε ε ρω ω τι θει ει ω ολ εκ σε με

τος τσ Πνευ μα α τος την χα ριν κα τε πλθ θ θ τη

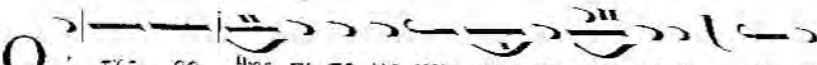
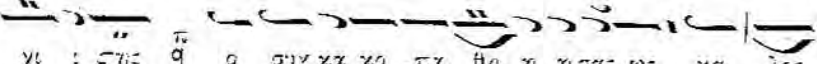
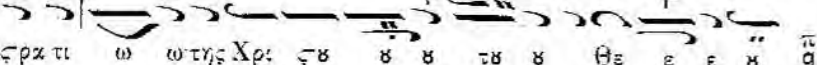
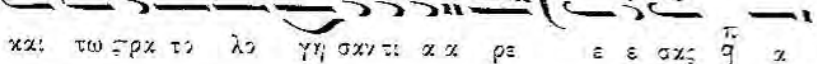
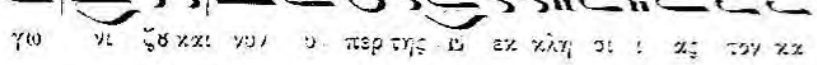
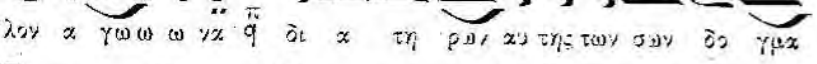
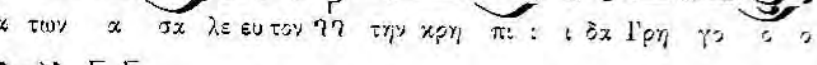

η η σας π και ως κη ρι ον με λι ι τος τον γλυ κα σμον

οσ των λο γων α α πα ο ο σε α αξας λ α ει ευ


φραι νεις νο η μα α σι θει ει ει σις την Εκ κλη σι ι


 αν τδ θε ε ε ε ε δ: ο εν ς ς ρα α νοις

 ι ε ραρ χι: κω: α αυ λ: ι ζο ο ο με ε ε

 νοις ο υ περ η μων α πα αυ ω ω ω: πρε σβευ ε

 των εκ τε λρ ς ς ς εν των την μην μη ην ς




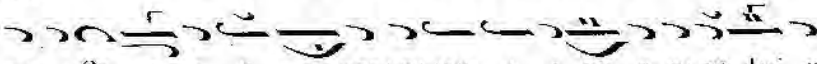


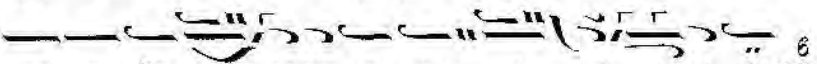



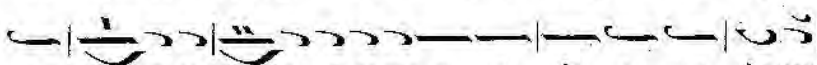





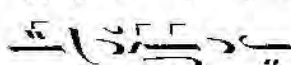
Εἰς τὸν Στίχον. Δέξα. Ἦχος $\frac{f}{q}$ Πα.


 Ο της ορ θης πι σε ως γεν να: αι σε α α γω ω

 νε: ε η: q ο συγ κα κσ πα θη η η σκς ως κα λος

 ςρατι ω ωτης Χρ: ς ς ς τδ ς θε ε ε ε q

 και τω ςρα το λο γη σκντι αα ρε ε ε σκς q α

 γω νε ζσ και νω υ περ της ου εκ κλη οι: ι ας τον κα

 λον α γω ω να q δι α τη ρω αυ της των σκν δο γμα

 α των α σα λε ευ τον η την κρη πι: ι δα Ιρη γο ο ο

 ρι ι ι ι ε


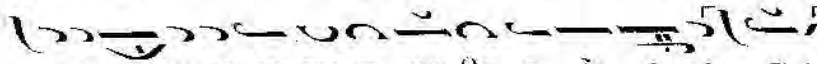
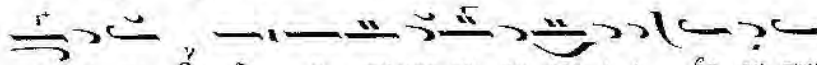
Τῇ ια'. Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος 

 Δι.

Ο  Δ 
 σι : ε π α α τερ  ως πο λιν ζω ω ων το

 ος θε ε ε ς ευ φρα ναν την : ε ρ α α ν σ ε ψ υ
 Δ
 χην τ ε π ο τ α μ ε ς τ α ο ρ μ η η η μ α α α α τ α 
 θ
 τ ε υ δ α το ο ρ σ της α φ ε ε ε σε ε ε ως 
 Δ
 τ ε δι ε λ θ ον τ ος τ ο ο ο ν Ι ι : ο ο ρ δ α α ν η ν 

 και π α σι τοις πε ρ α α σι της ευ σε θει ας τον λαγον

 π η η η γ α α α ν τ ος Χ ρ ι σ τ ο ς ς τ ε θε ς ς ς ς
 θ
 η η η μ ω ν  ο ν : κ ε τ ε ευ ε πα μ μα κ α ρ θε ο
 Δ
 δ ο ο ο σι ε  τ ε σω θ η η ν αι τ ας ψ υ χ α α

 ας η η η μ ω ν

Εἰς τὴν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Ἀδ Νη.


 Τ ων μ ο ν α ζ ω ν τ α α π λ η η η θ η τον κ α θ η γ η την σε

 τι : μ ω ω μεν π α τη ρ η μ ω ν θε ο δ ο ο ο σι :

 ι ι ε ο γ δι α σ ε γ α ρ τη η ν τ ρ ι ι ι δ ο ο ν την

ο ον τω εν θαι ει ει αν πυ ρε εν ε ε σ'α: ε ε ε ε

ε γνωω ω ω μεν δ' μα κα α α α α ρι ος ει δ'

τω Χρι σω θα λε ε εν σας και εκ ηρεσ θηρε αι θε ε

εν σας την θυ υ υ να α α α μιν δ' αγ γε ε

λων συ νο ο ο με ι ι λε δ' ο σι ων ο

μο ο σσκη η νε και δι και αι αι ων δ' μεθ ων

πρε ε σθε εν ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε γ

θη η η ναι τας ψυ χz α ας η η η η μων

Τ α των αγ γε λων ερα τευ μα α τα ?Ηχος δ' δ' Νη.

ε ε ξι ι ζα α αν το ο ρων τα α σε σή με ε

ρε αν εν Ι ι ορ θα α α νη δ' γυ μνον ε

σω τα σε σω τηρ ε εν τρι ος υ υ υ θα α α

σι δ' και την α χρα αν τω κα ρυ φη ηγ σα υ πο

κλι ι γα αν τα βz πα σθη γαι αι υ υ πα Ι ι ω

α α αν νθ δ' σθ γαρ πω χε σα αν τας ε ε κθ

θ σι ι ι ως ο κσ σμρς ε ε πλθ τι ι ι σθ η δ'

Απολυτίκιον.
Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Δ δ' Γα.

Τ αις των θα κρυ ων σα ρα αις της ε ρη με το α γο

νυν ε ε γε ε ωρ γη η σκς δ' και τοις εκ βα θος

ςε να γμοις εις ε κκ τον τας πονυς ε κκ αρ πω ο

ρο ρη η σκς δ' και γε γοναξ τω σ ηρ τη οι κθ με

νη λαμ πων τοις Ιανυ με σι θε ο δο σι επκ τη ηρ η

μων ο σι ι ε δ' πρε σβευ ε Χρι ζω τω θε ω σω



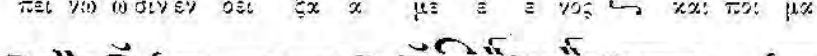
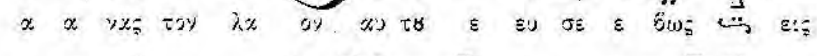

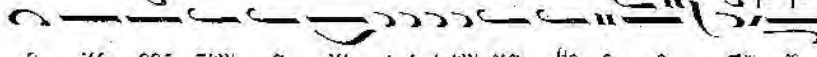


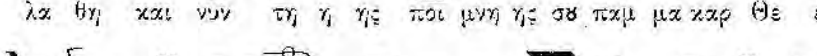
Εις τους Αϊνους.
θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ων α ρε των η η η κλι ι ι μας υ πο γραμ μοις

α νε δει ει χθη τοις ε ε πι ι γης τσ των ευ φη


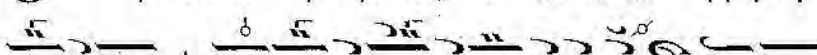

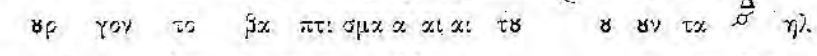
μη σω ω μεν ως α σκη τω ω ων εγ καλ λωι ω ω πι

ι ι σμα ε ξα σκη σκς γαρ α α λη η θως


 ως περ ο με γὰρ Α α αν τω γι : ος α α μετρον τα

 πει νω ω σιν εν δει ξα α με ε ε νος α και ποι μα

 α α νας τον λα ον αν τα ε ευ σε ε δω α εις

 μα α αν θραυ α γι αν ε ε ε νη η λα α σεν ς

 ο χο ρος των α γι ι ι ι ων κα θε ε ε ς η η

 η καν ε εκ τε νως αν βο ο ο ω ω ω μεν μη ε πι

 λα θη και νυν τη η ης ποι μνη ης σα παμ μα καρ θε ε

 ο ο ο δο σι : ε αλ λα πρε σβει αις σα προς κυ ρι

 ι ον σω σον η μα ας δε ο ο ο με ε ε θη

Τῇ ιβ'. Τῆς Ἀγίας μάρτυρος Τατιανῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ὁ Χος λ Πα.

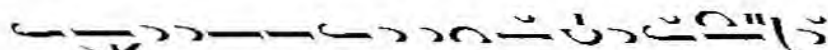
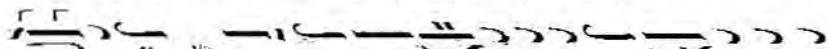
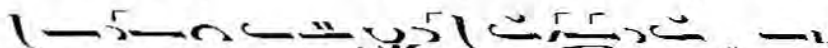




 Ο ρω σα σε η φυ σις α πα σα των γη η η

 γε ε νων γυ μνο ον ε εν υ οχ α σι τον Δη μι

 ερ γον το βη πτι σμα αι αι τα ς αν τα ηλ

 λοι ς ς το ο φο ο ο δω και ε ξε πλη ητ τε ε το

ο ο Προδρομοσ δε τρο ο ο μω συ νει ει
 ξε ε ε ε ε το μη πολ μων προ ο σε γ γι ι !
 σκι αι αι σοι η η θα λα ατσα ε ε ε ε ε
 φυ υ υ υ γεν Ι αρ θα α α νη το ο ρει ει ειθρον
 α α α νε χαι αι αι τ ι ι σε τα ο ο ο
 ο ρη ε σκι ιρ τη η η σαν θε ω ρα εντα α
 σε ε και αγ γε λων αι αι δυ να α α μεις ε
 ξι : σα αν το λε ε γα α α σκι ω ω τα θαν
 μα α τοσ ο σω τη ηργυ υ μνα α α τα εν δυ σκι
 θε λων σω τη ρι ι αν τας αν θρω ω πας και αι α να α
 α πλα α α σιν

Τῇ ιγ'. Τῶν ἁγίων Ἑρμούλου, Στρατονέκου κλπ.

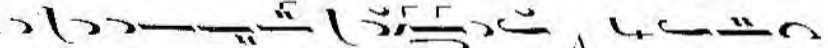
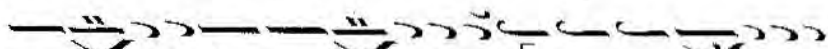
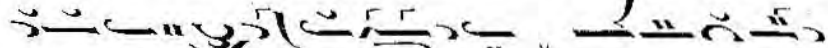
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Ἀ ρῆ Νη.



Ο σι οι πκ τε ρες με λε τη σαντες η με ε ρας
 και νυ υ ατος εν νο μω ω Κυ υ ρι ι ι ρ ρη η


 ὦ θη τε τθ ξυ λθ της ζω της συμ φυ τοι γε νε

 ε ε ε σθλι και ο καρ προς υ υμων α θαη σε ως εε

 φα α α νθς ε ξη η ην θη η η η σε δη παρ

 ρη σε αν ε χοοντες προς τον α γω νο θε ετην θε ε

 ον δη και η μι εν αι τη η η σα α α σθε δη

 ι λα σμον και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον,

Τ ον ι σαχ γε λον ρι ον πο λι Δόξα. Ἦχος ἅ δη Νη.

 τευ σα με ενοι κ πο ονοια σκη η τι ι κοις πα τε

 ε ρε ες ο ο ο σι ι ι οι δη εγ κρα τει α

 το σω μθ δα λα γω γη σα αντες κθ θυ πε τα α ξα α

 τε τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι δη ερ γα ται γε ε

 νο με ε νοι των εν το λω ων τθ Κυ υ ρι ι ι

 ε δη το αρ χε τυπον κα ααλως της ει κο ονος ε

 φυ λα α α ξα α α α τε δη και α θαη τι κθ

85 α γω ω ω νχ: εκ των α σκη τι κων ι δρω ω ω

των δι γη νυ υ υ σχ α α α τε δλ και δι πλοις

σε ρα α α νους δλ κα τα κα σμη θε ε εν τες δλ

εκ τε νως των Σω τη γη ρα ι κε τε ευ σα τε σω

ΕΙς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
υη η η ναι: η η η μχ: Δόξα. Ἦχος λ δλ Νη.

M α κα ρι ι οι ε ε σε ο οι και μρ τυ υ ρε:

Χρ: σε ρ ρ τρ ρ θε ε ε ρ δλ ο ο ο ο ο

οι οι μεγ ο τι δι και ο συ υ νη η: χχ ααριν

ε δι ω ω χηη η η η τε δλ μα αρ τυ ρε: δε γλ

ο τι μα χαιρα υ μχ: ρ ρ ε ε χω ω ω ρ:

ι ι ι σε δλ της α γα απη ης τρ ρ Χρι ι σε δλ

και δι α τρ το χαι αι ρε ε ε τε ρ ο ο τι

πω λυ υς ο μι ι σθος υ μων εν ταις ρ ρ ρ ρ

ρα α α νοι οι οι οις

το ο ορ θω μζ α α τω ω ω ω σδ π δ: ων
 εν τωις θ θ θ ρα α α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων αα
 μζ α α τω ω ω ων σδ π των θαι μωνων ω
 ω λε ε σα: τα: φα α α λα α α α γ γα: των α γ γε
 ε λω ων ε ε φθ α σα: τα τα α α α γμα α α α
 τα ων τω ον βι ι ι ον α με εμ πτω ω: ε ξη η η
 λω ω ω ω σα: π πζρ ρη σ: ι αν ε ε χων προς
 Χρι σον των θε ε ον α ει ρη η γηγ αι αι αι
 τη η η η σαι τα: αις ψυ χαι: αι: αις η η η η μων
 Είς τούς Αἴνους. Δόξα (ἰδὲ τῇ ια' Ἰανουαρίου σ. 70).

Τῇ ις'. Ἡ προσκύνησις τῆς ἀλύσεως Πέτρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὑψος $\frac{\lambda}{\alpha}$ Πα.

Σ η η με ρο ο αν η η μιν δ η κρη πι
 ις τη ης ιν' ε εκ κλη σι ι ι α: Πε τρος η πε
 τρα α της πι ι ι ε ε ε ε ω: δ προ τι ι θε

ετχι την τι μι αν αυ τθ α λυ υ σιν εις ψυ χι κην
 ε ευ ε ξι ι ι αν π δε ευ τε ε πα α αν
 τες τα αυτην πε ρι πτυσ σο με ε νοι εν ευ φη η μοις
 ω θαις αυ τον κα α α τα ε ε ψω ω ω μεν π
 χαι ροις ο θερ μοις της τι ε ε ως προ ο ο μα α
 α α χοις ο θερ μη τη δι ι ι α νοι αι αι α
 τον Χρι στον ο μο λο γη η η σης Γι ον θε ε εν καρ
 ρη σι ι α α πο ο ολ λη π χαι αι ροις της αι
 κθ με εν ης το α γαλ λι α α α α μα α και της
 ε ε ρα α νων βη σι λει α ας κλει δε ε ε
 χε π χα α ριν πο ρι ι ι ε τοις πο θω σε τι
 μω ω ω σι α και την σην σε θα σμι ον α λυ
 υ σιν προσ πτυσ σο με νοις εκ πο ο ο θε π ως πα
 ρι ε α με νοις τω θεο ο ο γω τε παν τα α να

κτο ο ος θε ε υ Δ πρε σθε: ει αν ποι ο ο ο

με ε ε ε νος υ πε ερ η η μων των ε ε πτα:

κτο ο ο των Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Ἀ Πα.

Π α α λην η μιν ο θερ μα ος προ α α α της

συ γε γει ρε ε ται προς πνευ μα τι κη ην πα αν θα: οι

: : αν Δ Ηε τρος η πε τρα της πι : σε ε ε

ω π τηγ τι μι αν αυ τθ α λυ σιν προ τι θε:

εις η η μιν κα θα περ ο ψω νι ον πο λυ τε λες

εις νο ση μα των : : α τρει: ει ει ον Δ εις θα:

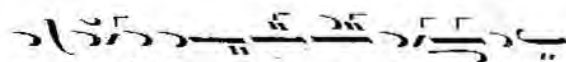
δο με ε ε ε νον πα ρα μν θι : : : αν εις λι



με ε ε ε νη α χει μα α ξο με ε ε νων π δε



ευ τε πα αν τες ταυ την πε ε ε ε ρι πτυ ξω με ε ε ε


θα και τον αυ τον δο ξα σκ αν τα θυ σω πη η σω

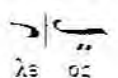
ω ω ω μεν π ταις αν τθ : κα οι : αις Χρι : σε σω

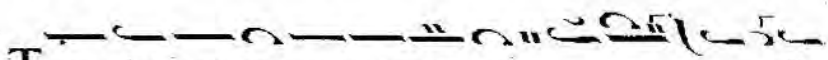

 Ἀπολυτίκιον
 σον ταῖς ψυχὰς αἱ αἱ ἡ ἡ ἡ ἡ μων Ἦχος δὲ Δι.

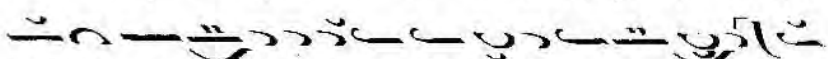
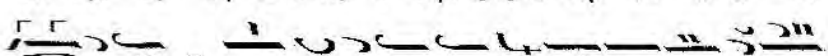

 Τὴν Πρωμην μὴ λιπὼν πρὸς ἡμᾶς ἐπεδὴ ἡμῃ

 σκῶ διων ἐφορᾷ σκῶ τιμῶν ἀλυτο

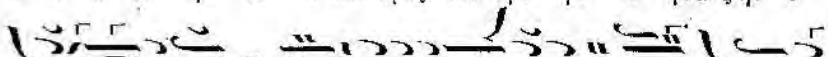
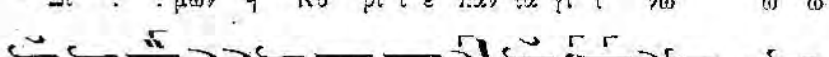

 σεωπῶν Ἀποφωλῶν πρὸ τοῦ θρόνου αἱ αἱ ἐν

 περὶ προσκυνοῦντες δεσπομεθαταίς πρὸς Θε


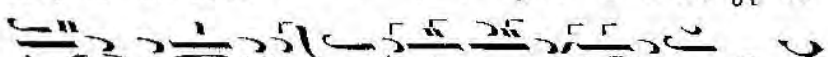

 ον πρεσβεύει σὺ δὴ ῥῆσαι ἡμῖν τὸ μέγα εἰ

 λῆ
 Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.


 Τὴν τριτὴν τῆς ἐρωτῆσεως τὴν τριτὴν

 ἐπεὶ τρεῖς φεῖται λείπει εἰς εἰς μετὰ τὴν τριτ


 τὴν τῆς ἀργῆς ἐρωτῆσεως ὁ Χριστὸς διωρθῶν ὡς

 ἀλλὰ τὸ δὲ ὁ καὶ πρὸς τὸν κύριον γινώσκῃ ὁ


 Σὺ ἡμῶν κύριε πάντα γινώσκων

 σκεῖς τὰ πάντα ἐπεὶ ἡμεῖς ἀσύν


 οἱ οὐδὲ οὐτε φεῖται λωὸν ὡς

 οἱ οὐδὲ οὐτε φεῖται λωὸν ὡς

θεν προς αυ τον ο Σω ω τηρ ^Δ ποι μαι αι νε τα προ ο
 θα τα α α μθ ^π ποι μαι νε την εκ λο γα α α
 θα α α α μθ ^π ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μθ
 α εν τω ι δι ω αι αι μα τι πε ρι ε ποι η
 σα α μη ην εις σω ω τη ρι ι ι αν ^π αυ τον ι
 κε τω ε θε ο μα κα ρι σε α α πο ο ο σο
 ο ο ο λε δω ρη θη η ναι η μι εν το με γα α ε
 λε ε ο ος

Εις τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ^Γ Πα.

Α ξι ως ει λη η φας εκ θε ο ο τα χα ρι ι ι
 σμα α α α τα ^π σο φε α πο σο ο λε πε ε τρα
 της πι ι ι σε ε ε ως ^π ανθ ων το αι μα
 σα τω ω κτι ι ση κ ως γλυ κι ον ε δε ε σμα προ ση
 γα γες πα νε ε ευ φη η η η με ^π και κλει δε χος
 χα ρι ι τι των ο ρα νι ι ι ων πυ ο ο λων ^Δ

πα σιν α να δε δει ει ξαι τοις πι ι ρει ε ευ φη μη σι ι σε

Τῇ ιζ'. Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος π̣ ς Πα.

Τ ο κατ ει κα να τη ρη η σας α λω ω βη η

η τον π̣ ρ ναν η γε μο να κα τα πα θων ο λε θρι ι ι

ων α σκη τι κως ευ ρη σα α α με ε ε ε νος εις

το κα θο μαι ω ω σιν ως θυ να τον α γε λη η λυ

υ υ υ θας π̣ αν θρι κως γαρ την φυ υ σιν ε εκ

δι α σα με ε ε ε νος Δ̣ ε σπεν σας το χει ει ρον κα

θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ το ο ο ο γι

και την σαρκ κα θα λω σαι τω πνε ευ μα α α τι π̣

ο θεν μο να ζο ον των α γε δει χθης α α α κρο

ο ο τη ης πο λι ρη ης τη η ης ε ρη μη Δ̣ ευ

δρο μων των α λει ει πτης κα νων α ρε της α κρι θε ε ρα

α α α τος π̣ και γυν ε ευ ρ ρ ρ ρα α γαις των ε

σο ο πτρων λυ υ θε ε εν των μχ κα ρι ι ι ι ε κα
 θα ρως ε πο πτευ εις την α γι αν Τρι α α α δα
 εν τυρ χα νων α με σου υ περ των πι ρει και πο ο
 θω ω τι μω ω ων τω ω ων σε Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 Ἦχος Δι.

Α σκη τι κον γυ μνα σι ι αν συγ κρο τη σης ε πι
 γης ο σι ε Αν τω ω γι ι ι ε και των
 πα θων τα ας προ ο σθο ο λας εν τη ρο η των δα
 κρυ ων σε πα α σας α πη ημ δλυ υ υ νας κλι ι
 μα αξ θει ει α α και σε ε ε πτη εις ρ ρα νος α να
 γρ ρ σα τοις πχ σιν ε γνω ρι ι σθη ο θε ο ο ο
 λη πτος βι ο ο ας σε ευ σε δει ας γαρ καρ πος
 εν κυ τω εν δει ξα α α με ε ε ε νος ι
 α τρευ εις δι κυ των τας α σθε νει ει ας τω ων πα
 α α θων των πι ρως εκ θω ω ων τω ω ων σοι

ὕψος (ὕψος) — — — — —
 χαι αι αι ροι οἰς τῆς ε ω ω ας α σῆρ χρυ σκυ γε ε

(ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — —
 σα τε και των μο γα ζον των λαμ πα δα ρ ρ ρ ρ χα και

αι πρι μη ην (ὕψος) | (ὕψος) | (ὕψος) — — — — —
 αι πρι μη ην (ὕψος) χα ροις α οι δι ι με το τῆς ε ρη με

(ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — —
 κα αλ λι ζον θρε εμ μι (ὕψος) και τῆς Εκ κλη σι κς α

(ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — — (ὕψος) | (ὕψος) | — — — — —
 κρ α α α δαν των ε ρει ει ει σια (ὕψος) χα ροις των πλα

— — — — — (ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — —
 νυ με γων ο με γας ο δη γος (ὕψος) χα αι ροις το η

(ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — —
 με ε τε ρον κα αυ χη η η η μα (ὕψος) και τῆς οι

(ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — —
 κα με ε ε νης φαι θρον α α γα αλ λι ι ι α

(ὕψος) — — — — —
 α α μα (ὕψος)

Τον ε πι γης αγ γε λον και εν ρ ρα γαι οἰς ανθρω

πον θε ε ρ (ὕψος) τρ κα ο σμε την ευ κα σμε ι αν την

(ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — —
 τρυ φην των α γα θων και των α α α ρε ε των (ὕψος) των α

(ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — —
 σκη των το ο ο και χη η μα Αν τω ω νι ι ον τι μη

(ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — — (ὕψος) — — — — —
 η η η σω ω ω ω μεν (ὕψος) πε φυ τευ με νος γαρ

εν τω οι οι και ω τθ θε ε υ Δ ε ξην θη σε

δι ι ι και αι ω ως και ω σει κεδρος εν ε ρη

η η μω ε πλη θυ νε τχ ποι οι οι οι μιν α α Χρι ς υ υ

των λο γι κω ω ων περ ο θχ α των εν ο οι ο τη

η τι και δι και αι ο συ υ υ υ νη Δ

ο οι ε πχ α τερ εκ βρε φες την α ρε την

ε πι με λως α α σκη η σκς Δ ορ γα νον γε γονας τθ

α γι υ Ηνε ε ευ μα α α τς δ και παρ αυ τθ

λχ θων των θαν μχ των την ε νε ε ερ γει ει ει

ει αν Δ ε πει σκς τς αν θρω ωπς κχ τχ φρσ νειν τω

ωγ .η δε ε ε ε ων γ νυν τω θει ει ω φω ω τι Δ


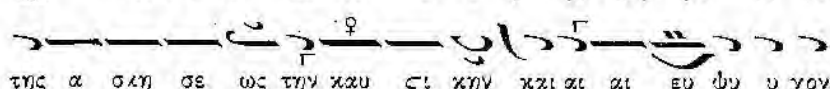
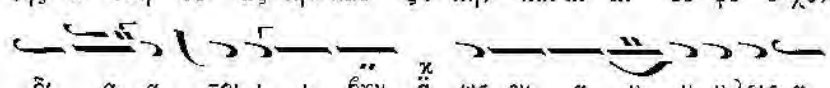
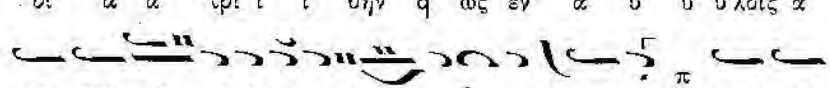
κχ θα ρω τε ε ρον εκ λαμ πε ο ο με νος Δ φω

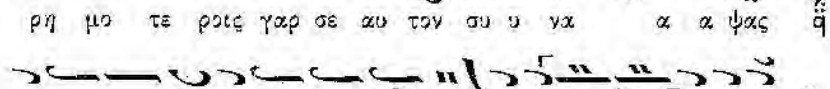
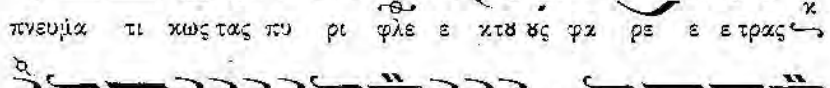
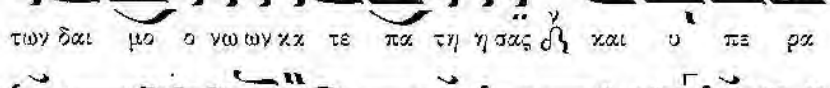
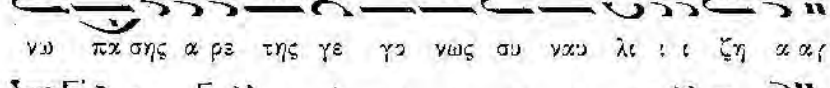
τι σον και η μων τας δι α νοι ας πχ ατερ Αν τω ω

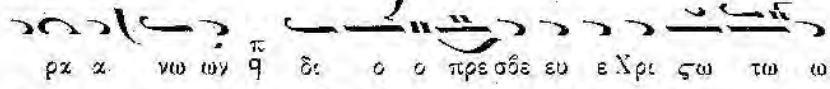
ω γι ι ι ε

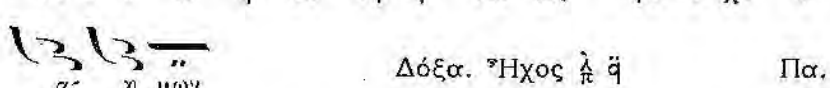

Ἦχος ᾠή



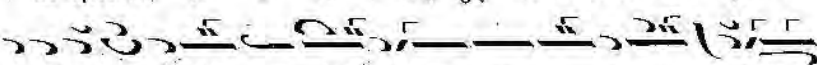
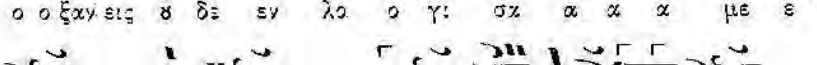


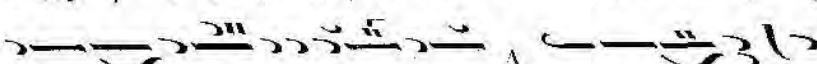

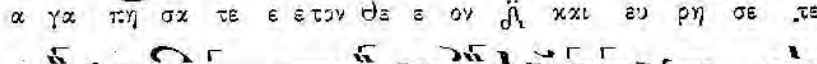

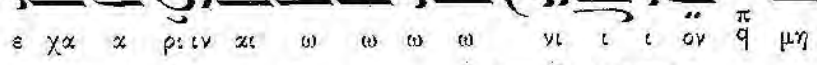
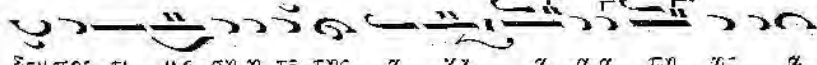



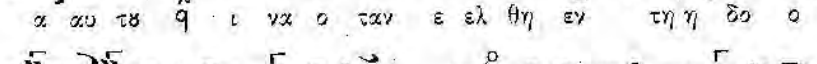

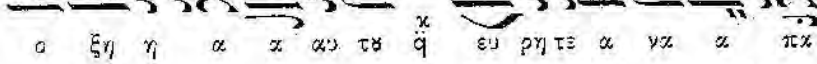

Γα.

Ο 
 σι ι ε Αν τω γι ε ε π της σερ ρα τα α

 της α σκη σε ως την καυ ε κην και αι αι ευ φυ υ χον

 δι α α τρι ι ι θην χ ως εν α υ υ υ λαις α

 γα παυ ο με ε νος ε ε τε λε ε σα ας π τρις ε


 ρη μο τε ρις γαρ σε αυ τον συ υ γα α α ψας χ

 πνευμα τι κως τας πυ ρι φλε ε κτα ρς φα ρε ε ε τρας χ

 των δαι μο ο νω ω γ κ τε πα τη η σας χ και υ πε ρα

 νω πα σης α ρε της γε γα νως αυ γαυ λι ι ζη α α ρ

 γε ε ε λους χ εν τη βρ σι λει ει α των θ

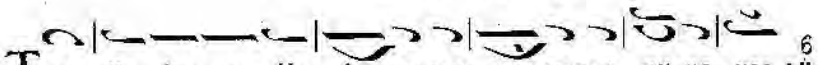


 ρα α νω ω γ π δι ο ο πρε σβε ευ ε Χρι σω τω ω

 θε ε ε ω χ συ θη η γχι τας ψυ υ χα α

 ας η μων Δόξα. Ἦχος λ η η Πα.
 Ο 
 ο σι ι ε πα α α τε ερ π της φω νης τα Ευ

 αγ γε λι θ τα Κυ ρι ι θ α κθ θ θ σας χ τον


 κο σμον κα τε ε λι ι πες  τον πλα τον και την δο

 ο ο ξαν εις θ δε εν λο ο γι: σκ α α α με ε

 ε γος  ο ο θεν πκ α σιν ε θο ο ο ας 

 α γα τη σκ τε ε ε τον θε ε ον  και ευ ρη σε τε

 ε χα α ριν αι ω ω ω ω νι ι ι ον  μη

 δεν προ τι μη ση η τε της α γκ α α α τη ης α

 α αυ τθ  ι νκ ο ταν ε ελ θη εν τη η δο ο

 ο ξη η α α αυ τθ  ευ ρη τε α νκ α πκ

 αυ σιν με τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων 

 α ταις ι κε σι ι αις Χρι ι σε φυ λα αξον και σω ω σον

 τα ας ψα χα α ας η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν. (σελ. 68).

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  Δι.


 Τον ξη λω την Η λι αν τρις τρι ποις μι με με γος 

 τω βα πτι ση ευ θει αις ταις τρι βαις ε πο ο με

νός πα τερ Αν τω νι ε της ε ρη με γε ε γο

νάς οι κι εης Δ και την οι κς με νην ε ση ρι

ξας ευ χαι αι αι αις σα δι ο πρε σβευ ε Χρι σω τω

Είς τούς Αἰνους. Δόξα.
Θε ω σω θη ναι τας φυ χας η μων Ἦχος η Δ Νη.

Ο υ ρα νο δρο μω ε πι θας ο ο χη μα χ τι θε ε

ε σπε σι ι ετων α ρε των κχ τε λα βες την α κρο ο

πο λιν δι α σκη η η σε ε ε ε ως ελ εκ της

ε ρη η με πο ο λε ε ευ ω ων της α α νω

Ι ε ρα σα λημ τα υ υ περ κα ο ο σμι

ι ι α Δ και των εκ πο νων α α γω ω ω νων α

ξι ι ως τα γε ε ρα κο μι σα α α με ε ε ε

νός ελ ταις ε ρα νι αις συ νη γα α αλ λει ει τα

ξι αρ χι αις παμ μα κα ρι ι σε ε λ των αι ω νι

ων α γα θων κλη η ρο ο νο ο μες και της βα σι λει

ει ας οι κη η η τωρ γε ε νο ο ο με ε ε ε νος ο^γ
 αλ λα πρε σβε ευ ε θε ο φο ρε Αν τω ω ω
 νι ι ι ε ο^δ τω Σω τη η ρι τών ο ο ο λων ο^δ
 ει ρη γευσαι το ον κο ο ο σμο ον και σω ωσαι τας
 ψυ χα α ας η η η η μων

Τῇ η'. Τῶν ἁγίων πατέρων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

ε ραρ χων τας αα αρ χη η η γθ ρς πα τρ:
 αρ χων τας ρς α κραι αι μο ο ο νας π και παμ
 φα εις φω ρη η ρας τη η ης οι οι οι κθ με ε ε
 νης των α ρε των τς Χρι ρς τας εκ φα α αν
 το ο ο ο ρας ο^δ σου γελ θαν τας ω ω φ: λε ο ορτοι
 πνευ μα τι κοις εγ κω μι ι ι οις αι γε ε ε σω ωμεν
 λε ε γο ο ον τας π και αι αι αι αι ρις Α

θα να σι ι ι ε ε πχ τερ ^Δ της α θα να σι ι ας
 ε πω ω ω γυ υ υ υ με ^Δ και τον λη ρυ δη
 Α α ρει ει ον κα θχ περ λυ υ υ κον ^Δ εκ σφεν δο
 νι σας της ποι οι μνη ης τχ Χρι ι εσ ^Δ τη ε λα ρι
 κη σφεν δο ο ο γη των θε ο σο σφων δο α γμχ α
 τω ω ων σθ ^Δ π χαι αι αι αι αι ροις α α εη η
 ηρ φα ει νο τα α α α τε ^Δ της α ει παρ θε γθ υ
 περ μα α χε ο εεν το ρει ως αυ την θε ε ο ο το κον ^Δ
 εν με σω τχ εν Ε φε σω ι ε ρθ συ υλ λο
 ο ο γθ ^Δ α γα κη ρυ υ ξας λα α αμ πρως ^Δ
 και των Νε εο ρι θ λη ρη μα των κα θχι ρε ε ε
 τα παμ μα κα ρι ι εε κυ υ ρι ιλ λε ε ε ε ε ε ^Δ
 χαι ρε τε θε ο λο γι ι ας πη η γη ^Δ θε ο σο φι
 ας πο τα μοι οι α ε ε εν να α α α οι και βρυ

σεις θεας γινω ω σε ε ε ως α αλλ ω παν σο οφρι

πα τε ρεσ τρισ μα κα αρι ι σοι μη παυσητε πρε σδε

ε ευ ειν Χρι σω ω ωω τω θε ε ω υ περ των

πι σει και πο ο θω τε λθ εντων α ει τηγ ι

ε ραν υμων και σε θα σμι ι α αν πανη η η γυ

υ υ ριν

Ἰδιόμελα Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Η σο φι α τα θε υ τα εν κο οσμων θλι

ι ψεις και τα των εχ θρον πα λαι αισμα τα

ως χω γευ τη ρι ον τι μι ον η ται μα α α


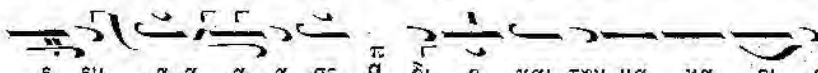
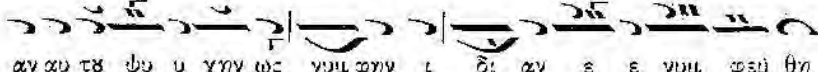
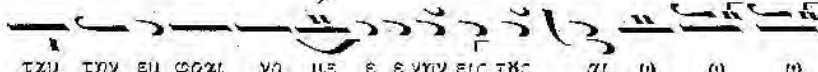
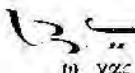
σα α το εν ω το κα θα ρω τα τον χρυ σι ι

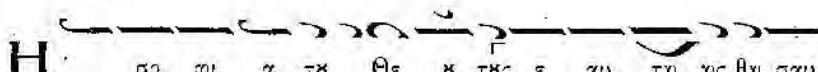
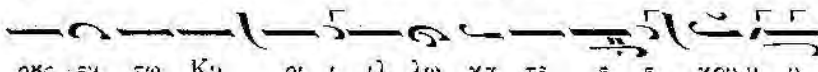
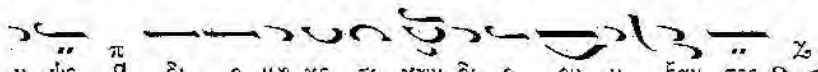
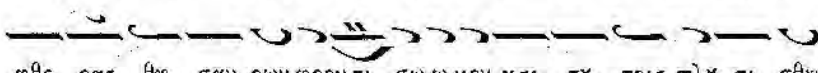
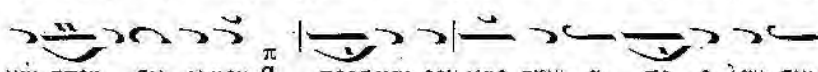

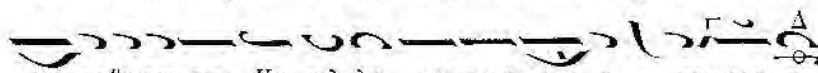
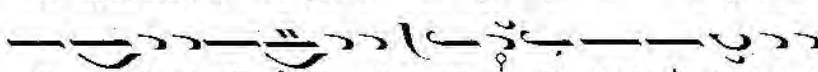
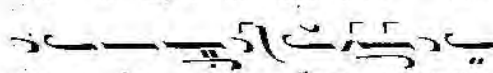
ον Α θα να σι ον τον παν σοφον ι ε ρα αρ χην Α

λε ε ξαν δρει ει ει ας λαμ προ τα τον φω ση





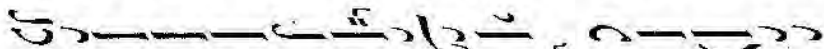


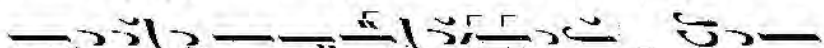


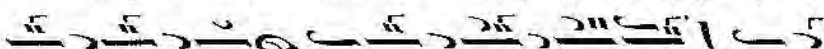



ρα α ξι ο πρε πυ ως ε ε δο κι ι ι μα

α α α σε και α ξι ον ευ ρα με γη ως


 δα κτυ λι ι ον δε ξι α τη α γι ι α κx τε σκε

 ε ευ α α α α σε ^π _q δι ο και την μα κx ρι ι

 αν αυ τx ψυ υ χην ως νυμ φην ι δι αν ε ε νυμ φευ θη

 τxυ την ευ φραι να με ε εν ην εις τxς αι ω ω ω

^π
_q


H σα φι α τx θε x τxς ε αυ τη ης θη σαυ

 ρxς εν τω Κυ ρι ι ιλ λω κx τx ε ε κρυ υ υ

 υ ψε ^π _q δι ο μη κε τι γην δι ο ρυ υ ξαν τxς

 φθο ρxς θη σαυ ρων φρον τι σω ω μεν κxι τx τοις πλx τι σθη

 γxι σπευ σω ω μεν ^π _q προσ και ρον γxρ την α πο ο λαυ σιν

 ε ε ε ξx ο ο ο μεν ^π _q των δε της θε ο σα

 φι xς θη σαυ ρων Κυ ρι λx τx τριx μα α κx ρxς αι

 ω νι ωx α πο λαυ ο αν τε εx εν τxις ψυ χαιx η η

^π
_q

μων φυ λα α α ξω ω ω ω μεν


 Η σο φη α τθ θε ς αν θρω πον εν αρ χη η

 ε πλα α σεγ ^π εκ ψυ χης και σω μα τος αυ τον συ ςη η

 σα με ε ε νη εν ω τκ πα αν τα τε θα α

 αυ μα α α α ςαι ^π αλλ εν τη και νη αν κ πλα σει

 αν θρω πον θε ω ηρ μο ο σκ το ^ρ ς την α αρ ρη

 η τον και δυ σερ μη νευ τον ε νω ω σιν πα ρε ε δω

 ω καν η μιν ^ρ οι Χρι ς τθ θε ς η ημων ι ε

 ρω τα τοι δι δα α α σκα α α λοι ^π την εν τω

 ρι ω μι αν τθ ς συν θε ε τθ ο μο λο γθ αν τες

 υ πο ς α α σι εν ^ρ και δυ ο τας θε λη η η ςεις ^π ^ρ

 ε εν α αυ τη τη μι α α υ υ πο ς α α α

 σει ^π ^ρ ξε ε νο ον α α κθ ς ς σμα ξε ε νον

 θε ε α α μα ξε ε ε νον ψυ χων α γαλ λι ι ι

 α α α α μα

Ἦχος ᾠή Γα

Πα.

Η με ε γα α λη της α λη θει ας σα αλ
 πι ι γ ξ ο πο λυ α α θλος Α θη να ρι ι ος q προς
 ευ ω χι α ι ση με ρον συ γκα λει ει ει τι ην Ε εκ
 κλη ρι ι α αν q φαι δρω ς παν τες οι πι ς οι
 προς την πα νη γυ ρι εν υ παν τη σω ω μεν τθ κα λα
 ποι με ε ε νος q υ υ μνοι ς γε ραι ρον τς
 ες Δ τος ι ε ρος α αυ τθ πο ο ο νθ ς q ο
 πως τας πρε σβει αι ς α α αυ τθ q λα θω μεν πα ρα
 Χρι ς θ θ τθ θε ε ε θ το με γα ε ε λε ος
 Τ ο με γα κλε ε ος των ι ε ρε ων Γα Πα
 Α θα να ρι ον τον α ητ τη η τον α α ρι ι ς ε
 ε ε α q ι ε ρα πρε πω ως ευ φη μη σω ω ω ω
 με εν q θ τος γαρ της αι ρε σε ως συ γκα ο ο φας
 τος φα λα αγ γας y τη θυ να α μει τθ Πνε ευ μα

α τος ορ θο δο ξι : α ας τροπαι αι α^κ q σου νε

ζη σκτοκαθ ο ο ο λη η ης της οι οι κα με ε ε

ε νη ης^π q α ρι θμων ευ σε θως το της Τρι α α

δος μυ ζη η ρι ι αν d^γ δι α την των τρο σω πων ι

δι ο τη η η τα α^π q και αι πα αλιν συ νη α

πων α συγ χυ τως ει ει εις εν^κ q δι α την της α

σι : ας ταυ το τη η τα α^π q και λε ρθ δι κας

θε ε ο ο λο ο γων πρα ε σθε ε ευ ει ει υ πε ερ

των ψυ χω ω ω ω ων η η μωι^Δ Ἦχος λ β' Πα.

Δ ε ευ τε συ νευ φραν θω ω ω ω μεν^Δ πα αν

τες οι γη η γε ε νεις^π ε πι τη μνη μη των σο

φω τα των δι θα σκα α λων η η μων Α θα νη αι

α τε και αι Κυ ρι : ιλ λη^π α τοι οι γαρ ως α

δ ξι ο θε ε οι πα λαι ζαι αι και αι προ μα αχαι της

α λη θε: ει ας πι ςο ο ο τζ α α τοι ς

εχ θροις τοις α α ο ο ο ρα α α τοις και αι ο

ρα τοις Δ ευ σε βο φρο ο γω ω ως πα ρε ε ςη

η η σαν π δι ο εν ς ρα νοις ςε ε φα α α

νοις της α θα γα αι ι ι ι ας α αυ τζ κχ τε ςε

ε ψεν ο των α πα α αν των βα α αι ι : λευς π και

νυν μετ αγ γε ε ε λων χα ρε ε ευ ο ο ν τες υ μιν

σιν α κα τα πα α αυ ςως α αυ τον Δ τρι σα γι :

ι οι οις α α σμα α α αι ς τον εν Τρι α δι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
ο ο μο ς ς ς αι ι ο ο ον Δόξα. Ὁχος λ δλ Νη

ε ραρ χων τες α κραι μο ο νας δλ και παμ φα

εις φω ςη η ρας της οι κς με ε ε νης λ εν

υ υ μνοις τι μη σω ω μεν πι ι ςοι Α θα γα αι ον συν

τω Κυ ρι ι ελ λω δλ και Χρι ι ςω εκ βο η

η η σω ω ω μεν χαρ μο ο νι ι κω ως ε ε ευ

σπλαχνε Κυ υ ρι ι ε πα ρα σχω τω λα ω ω

σϛ κ ι κε σι αις των δι ι θα α σκα α α λων

α α φε εσιν α μα αρ τι ι ι ων και το με

Είς τούς Αίνους.
ε γα α ε ε λε ε ε ρς Δόξα. *Ηχος π̣ q̣ Πα.

Δ ε ε ευ τε φι λε ο ρ των το συ υ υ εη

η η η μα q̣ δε ευ τε των πι ςων η η ο μη η η

η γυ υ υ ρις q̣ δευ τε ορ θα δο αξων χα ρει

ει ει ει αι q̣ α σμα α σιν εγ κω μι ι ι ων ςε

ε ε ψω ω ω μεν q̣ την α ει σε θα ρον δυ α

α θα των δι θα σκα α α λω ων η η η μων q̣ ς ται

γαρ πα α αν τε ζο ο ο φον κα κι ι ι εη ης αι αι

αι ρε ε σε ε ε ως q̣ πα σαν α πα α την των

δυ υ υ σ με ε ε νων γε α νι κω ως κα α θε λο


 ο ον τες π τη α ητ τη τω τθ παν τα να κτο ος

 ι σχυ υ υ υ ι χ τον κα ο σμον κα τημ γα α σην θε

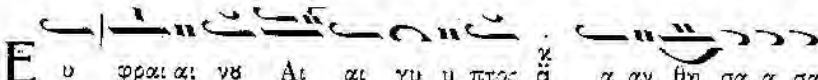

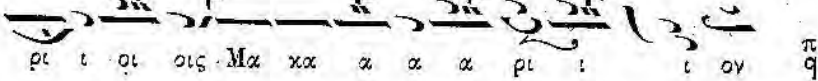
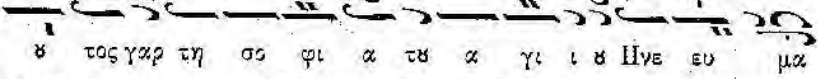
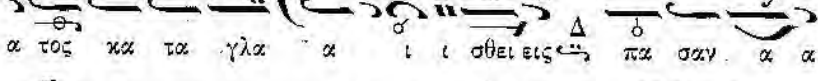
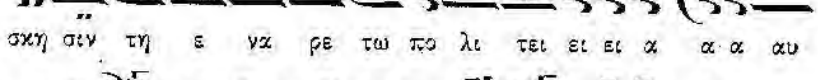
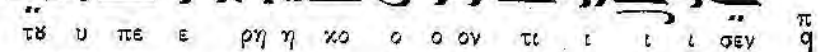
 ο γνω σι ι α ας ελ λα α α αμ ψε ε ε σι π

 και νυ ον πρε ε σθευ θ θ σιν υ περ η η μων γη των εν

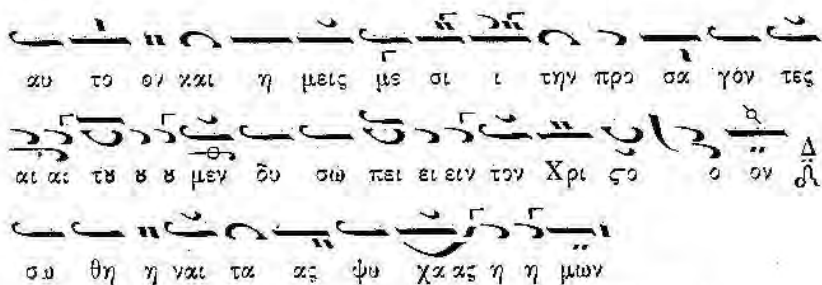
 πι ςει ει τε ε λθ θ εν των την μνη η ημην αυ των

Τῇ 107. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μανναρίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὦχος λ̣ ḡ Πα.


 Ε υ φραι νθ Αι αι γυ υ πτος χ̣ α αν θη σα α σα

 τοι θ τον πο ο λι θ θ θ χον ḡ τον εν μα κα

 ρι ι ρι οισ Μα κα α α α ρι ι ι ον π

 θ τος γαρ τη σο φι α τθ α γι ι θ Ηνε ευ μα

 α τος κα τα γλα α ι ι σθει εις Δ ο σαν α α

 σκη σιν τη ε γα ρε τω πο λι τει ει ει α α α αυ

 τθ υ πε ε ρη η κο ο ο ον τι ι ι ι σεν π

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Ε΄.

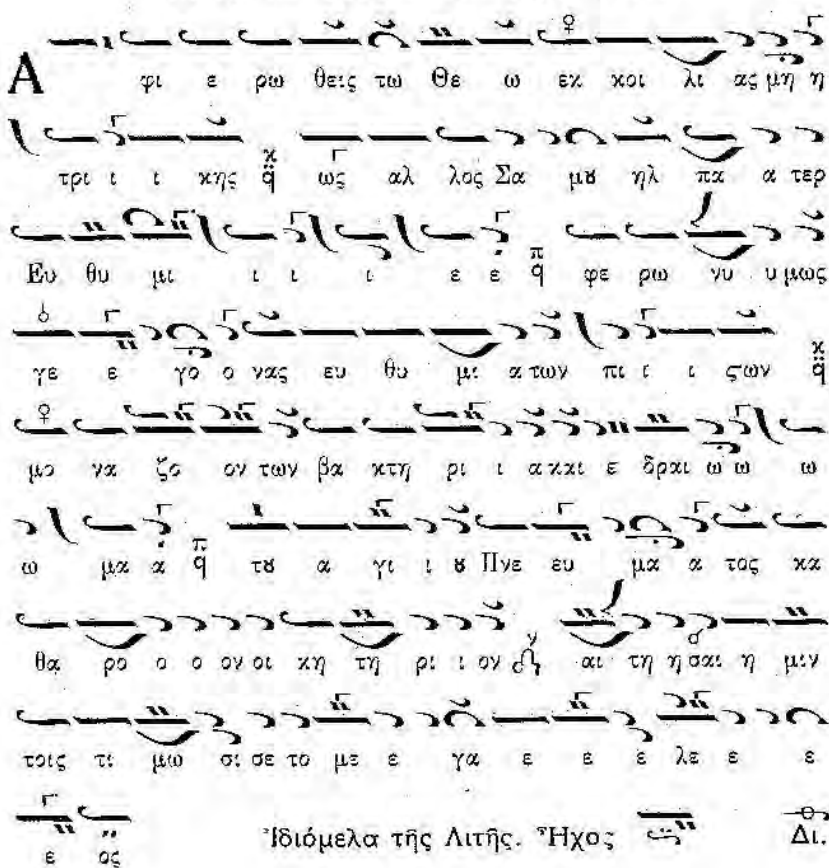


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅστε πάτερ (σελ. 75).

Τῇ κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα

Πα.

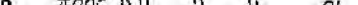


Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος

Δι.

Εὐθυμειτε ελεγε τοις γεννητορσιν αγγε
 ελος Κυρι ι ε ο τι παιδι αγγε νη σε ετσι
 υ υ μιν Δ ευθυμι ι ι ας φερω ω ω νυ υ
 υ υ μον θ ε νε φυ υ ης δε γα α ρι φε ε ερων
 αυ τοι οις το ο ε πα αγ γε ε ελ μζ και εκ
 σπαρ γα νων τη ευ χη συ νχ νε τρα α α φης πα α τερ
 Ε ευθυ υ υ μι ι ι ε Δ
 Ω χυ ρω με νος τον νχν γνω ω σει θει ει ει α
 πα α τερ Ευ θυ υ υ μι ε τζ πα ρερ χυ με να
 πα ρε ε ε δρ α α α με μη δαν θα αυ μα α α
 σης των ε πι γει ει ε ω ω ν εν μεν θλι φε ε
 αι με γα λο φρον φα γει ει και αι γεν ναι ο ο ο
 τα α α α τος εν δε α αλη ησει ει και αι
 αι ε ε ευθυ υ μι ι α τζ πει νο ο ος και με

ε τρ: ι ι ος και τα πα ρον τος βι ο το α ζα
 τον πε λα α γος σο φως δι ι ι α α α πε ε ρα α
 σας εις ευ δι ον λι: με ε ε ε νχ κχ τη η. ην τη
 η η η σας Χρι ζων ι κς ε τε ευ ε ε λε
 η θη η νχι τας ψου χα α ας η η η μων
 των εν τω βι ω πρυχ μχ των κχ τε φρο νη η σας πα α
 τερ Ευ θυ υ υ μι ε ο τι την α νω πο λι
 τε: αν ε πε πο ο θη η η σας πλα τον ε θδε
 λυ υ υ ξο εν δυ σχ με νος τχ πε: ει νω ω ω σιν
 τρυ φην ε μι ι ι ση η η η σας και ε πε
 σπα α σω ω την εγ κρχ α α α τε: ει ει αν
 α δι κ: αν α πε δχ λθ και ε δι ω ξχς δι: και αι
 ο ο συ υ υ νην δι ο πα τερ ο σι ι ε μνη
 η μο νευ ε ε και η η μων εν τχς ο σι ι αις ευ



Δόξα.
 χαις σὺ πρὸς Κύ ρι ι ι ον Ἦχος Πά.

Ε λαμψαντα κα λα ερ γασσ ω ω ως η λι ι ος

Ε ΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΑΙ ΕΝ Θ Θ ΡΑ Α ΝΩ Δ Χρ: ΣΘ ΘΞ

$\frac{\pi}{2} - \frac{\pi}{2} \quad \frac{\pi}{2} - \frac{\pi}{2} \quad \frac{\pi}{2} - \frac{\pi}{2} \quad \frac{\pi}{2} - \frac{\pi}{2}$
 ρα πων Ευ θυ μν ι ι ε ε π ρ θ ο δ ο ξ ω ω γ α ρ

ε κη η η ρ υ υ ξ ας η η μιν Δ τ η γ α λ η θ η



π

ε σ^{Δ} σ σ σ° ε πx $\tau \rho$ εy $\tau \eta$ $\mu \nu \eta$ η $\mu \eta$ η $\sigma \theta$


 θε ο φο ο ο ρε δω ρη τη η να: η μι ι ου το με ε

$\frac{\alpha}{\gamma\alpha}$ $\frac{\varepsilon}{\varepsilon}$ $\frac{\lambda\epsilon}{\lambda\epsilon}$ $\frac{o}{o}$ $\frac{\alpha\varsigma}{\alpha\varsigma}$ Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

0 $\frac{b}{a} \frac{c}{d} \frac{e}{f} \frac{g}{h} \frac{i}{j} \frac{k}{l} \frac{m}{n} \frac{o}{p} \frac{q}{r} \frac{s}{t} \frac{u}{v} \frac{w}{x} \frac{y}{z} \frac{\alpha}{\beta} \frac{\gamma}{\delta} \frac{\epsilon}{\zeta} \frac{\eta}{\theta} \frac{\iota}{\kappa} \frac{\lambda}{\mu} \frac{\nu}{\xi} \frac{\omicron}{\pi} \frac{\rho}{\sigma} \frac{\tau}{\upsilon} \frac{\phi}{\chi} \frac{\psi}{\omega}$

κας ὑπογν σοι οι οἰς ο φθα αλ μοις ἃ 8 δε τοις βλε φα

ο σω ω ω μζ ^ζ των πα θων η λευ θε ε ε ρω

ω ω ω σης ^χ και σε αυ τον η τρι οι μν α σης τθ

Πνευμα τος κα α τα α γω ω ω ω γι ι ι

ον ^π ελ θων γαρ ο Χρι στος συν τω ω Πα α τρι ^ζ

μο νην πρκα σαι επι η η η σα α α το ^χ και

της ο μο ς σι ς Γρι α δος θε ρα α πω ω ων γε

ε γο ο ο νας ^π με γα λο κη η ρυξ Ευ θυ

υ υ μι ι ι ε ^ζ πρεσβευς υ περ τω ων ψυ

χωων η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα (ἰδὲ σελ. 68):

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^β Δι.

Ευ φραι νθ ε ρη μας η ς τι κτθ σά ευ θυ μη

σον η ςκ ω δι νθ σα ^θ ο τι ε πλη θυ νε σοι

τε κνα α νηρ ε πι θυ μι ων των τθ Πνευ μα τος ^θ ευ

σε δει α φυ τευ σης εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α

ρε των τελει ο τη τα ^θ ταις αυ των ι κε σι αις

Χρι σε ο θε ος ^Δ ει ρη νευ σον τας ψυ χας η μων

Τῇ κα'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὅσοι πατέρες (σελ. 75).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (σελ. 68).

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Φ ι λο σο φι ι ι ι α κα σμη σας τον βι ι
 ι ι ο ο ο ον σθ Δ θε ο σα φι ι ι α σου το ον
 κα α τε λα αμ πρου υ υ νας π ο ο θεν εν αμ
 φο τε ρεις ευ δο ο κι ι μων τη κα λη ο μο ο
 ο ο λο γι ι ι α ρ ε πε σφρα γι ι σας
 αμ φο ο ο ο τε ε ε ε ρα τρι σο ρλ δι ι ε
 Μα α ξι ι ι με περ ρη σι ι αν θι ε
 ε ε χων προς Χρι σο ο ον τον θε ε ον εκ τε γως
 ι κε ε ε τε ευ ε υ περ τωων ψυχω ω ων η
 η η η μω ων

Τῇ κβ'. Τιμοθέου τοῦ Ἀποστόλου κλπ.

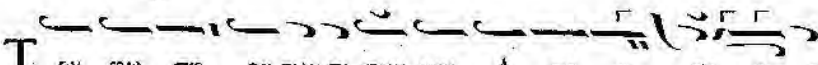


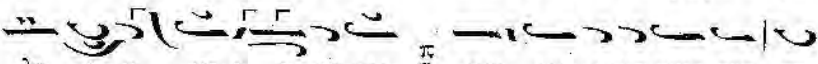
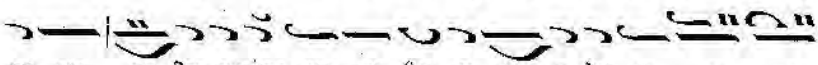


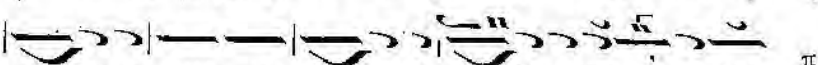



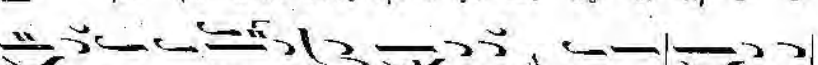

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Τω θεω πρωρι σμενος και τω σω φω Παυλω
 με μαθη η τευ με ε ε νος ᾠδῆς ε μου η της τα
 α θει ει ει α ᾠδῆς κα λως πο ο λι τευ σα α α με ε ε
 ε νος ᾠδῆς και την πι σιν με χρις αι μα α τος ᾠδῆς α γεν
 δοι α α σως σα φως εν σε ερ νι ι σα α α με
 ε ε ε νος ᾠδῆς και πι σος αρχι ε ρευς α γε δει ει ει
 χ της Τι μο ο θε ε ε α πα ο ο σο ο ο λε ᾠδῆς
 ο ο θεν τος ει δω λο μα νθ αν τας ε ε λε ε ε γ
 εας ᾠδῆς ρο πα α λους και λι θους κα ται αι κι ι ζο
 ο ο με ε ε νος ε τυ υ χες μαρ τυ ρι σ των
 σε φα α α νων ᾠδῆς δι ο παμ μα α α κα αρ
 πρε σβε ευ ε υ περ η η μων των εν πι σει τε ε ε
 λθ σ αν των την πα αν σε ε πον μνη η η η μνη η η

ην σδ

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος $\frac{4}{\eta}$

Πα.


 Τὸν φω σή ρα των πι σων και Α πο ο σο ο ο

 λον $\frac{\pi}{\eta}$ τον εν τω Ευ αγ γε λι ι ω εμ πρε φην τα

 Τι μο ο θε ε ον $\frac{\pi}{\eta}$ δε ευ τε λα αι υ μνη σω ωμεν

 λε ε ε γο ο ο ον τες $\frac{\pi}{\eta}$ και ροις ο τερ πνος της πι

 σε ως ρα δα α μνος της τθ θει σ Πα αυ λθ υι ο ποι

 ι ας $\frac{\pi}{\eta}$ και ροις ο σε πτος γνω μων των α ρε των $\frac{\pi}{\eta}$

 το πο λυ σσ φον σο ο ο μχ α τθ Λα ο ο γα $\frac{\pi}{\eta}$

 και ροις ο των πε ρχ των θε ο λε εκτος α αυ λος $\frac{\pi}{\eta}$

 και ροις το της πι σε ως α α γα αλ μα και της Εκ

 κλη σι ας το σε ρε ε ε ω ω ω ω μχ Ἦχος $\frac{\pi}{\eta}$ Δι.

 Ε με γα α λυ υνας Χρι ι σε $\frac{\pi}{\eta}$ ως εν τη Ι θ

 δαι α και εν Βα α θυ λω ω νι $\frac{\pi}{\eta}$ τθ τι μι θ Σταυ

 ρθ την θυ ο γα α α μιν $\frac{\pi}{\eta}$ ε μα θον γαρ δι

α κυ τε την ζω ο ποι ον της α να ζα α σε ως ε ε

ορ τη ην και γε γο γεν εν αυ τοις ο αιχ μα α

α λω ω ω τος ε λευ θε ρω της της ει δω λο μα νι

ας και μαρ τυς α πα ρα γρα πτος των θαυ μα

των ο νυν ευ φη με σ με νος α α θλη η της Α

να ζα α αι ιος ο ε ε ε εν δο ο ο ξος

συν αγ γε ε λαις χο ο ο ρε ε ευ ων και πρε σβε ε ευ

ων υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων

Χρη σο τη τα εκ δι θα χθεις *Απολυτίκιον. *Ηχος Δι.

και νη φων εν πα σιν α γα θην συ νει δη σιν ι ε

ρο πρε πως εν δυ σα με νος ην ελη σας εκ τε

σκευ ες της εκ λο γης τα α παρ ρη τα και την πι σιν

τη ρη σας τον ι σον δρο μον τε τε ε λε κας Α πο

ζο λε Τι μω α θε ε πρε σβε ε Χρι στω θε ω σω

Εἰς τοὺς Αἰνους.
 θη ναι τα ψυ χα α ας η μων Ἦχος ḡ Πα.

Τον γεν ναι ον αθλη την Α να ςα αι : ον ḡ τον

υ περ της ευ σε βει ει ας κα λως α γω νι σα α

με ε νον ḡ δευ τε λα αι υ μνη η σω μεν λε ε ε γο ο

ο ον τες ḡ χαι ροις ο σε ρ ρος της πι : σε ως προ μι α

χος ḡ κα τα τος Προ φη η η τα α ας και Α α πο

σο ο ο λος ḡ χαι αι αι ροις ο Χρι σον ε χων εν ε

αυ τω ḡ μι μη σα με νος ερ γω τοι Παυ λον ḡ χαι

αι ροις ο των κα μο σ ον των α χει μα α σος λι : μνη ḡ

χαι ροις το η με τε ρον κα αυ χη η μα ḡ και της οι

Δόξα.

κα με νης α γαλ λι : ι α α α α μν Ἦχος ḡ Πα.

Ο αι ι ε πα α α τερ ḡ νι κη τη ης Μη δων

και Χαλ θα αι αι ων γε γο νας των νο η η των ḡ

πα σαν Βα ευ λω νος πλα νην κα θε λων τη δυ να α α

μὲι τῷ Στα α αυ ρθ ^π ς τω λει ει ει ω των
 η δο νων ε θε ε ελ χθης ^χ ς το πυρ των πειρα
 σμων ε δει λι ι α α α σας ^π ς δι ο Χρι στος ο
 θε ος η ημων βρα θει ος σε γι κη τι κους ε σε φα α
 νυ ω ω σε ^π ς οθεν συν αγ γε λους πα ρι στα με ε
 νος προς Κυ ρι ον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ αι
 τῷ με νος ει ρη η η νην και τας ψυ χαις η μυν το
 με γα ε ε ε λε ος

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κλήμεντος·.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^β ^Δ Νη.

Την των χρω νων τε τρα χως πε ρι ο δον θε ε ε
 ο κλη η τε ε πα α α πλα α σι ι ι ι α α α α
 σης ^γ ^Δ τυ πτο με νο ος ξε ο με ε νος ^Δ α μει δωγ
 πο λεις και αι χω ω ρος ^β ς κυ ρθ με νος υ περ τῷ Χρι ι
 ς ^γ ^Δ αλλ ς τε πυ υ υ υρ ς τε ξι ι ι φος ς

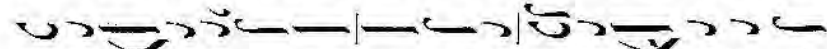
α τε ε μα α α ς ι ι γες δ το της ψυ χης σα
 ε λυσαν ςε ρε ε ε μνι ι ι ον δ ε ε ε ε
 θρυ σα ας δε q δαι μο σνων ι ι ι σχυν ι ε ρο
 μαρ τυς ηλη η η μη δ δι ο πρε σβευ ε Χρι σω τω θε ε
 ω σω θη η η η ναι τας ψυ χα α ας η η η

η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος q

Πα.

Τ αν θαυ μα ςον εν ι ε ρε ε ευ σι μαρ τυ ρα Κλη
 με εν τχ π η εν μα κρω τω χρω νω δα κι μη των αι
 κι σμων της εις α ει των αγα θω ε πι το χειν η ξι
 ι ω ω σε τρυ υ υ φης q και πλε τει τα θει ει α ο
 πολ λος προς α γωνας α λει ει ει φας τω καθ αυ τον
 υ πο δει ει ει γ μα α α α τι q και παι σας την
 σαρκ α νω τε ρω προ νειν τα θα να α α τδ π q
 προς ον οι πι ςοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν

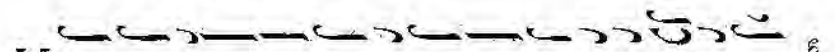
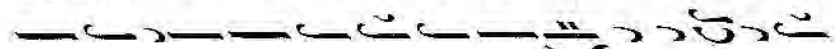





 με γὰρ λαμάρτυς αἰσι δι' ἡμῶν ταῖς πρὸς Χρι-

 στὸν πρεσβείαις σὺ τῆς χάριτος ἐν ἡμῶν ταῖς πρὸς Χρι-

 στὸν ἡμῶν καὶ ῥυσσῶν ταῖς πρὸς Χρι-

 αἰαῖ αἰαῖ αἰαῖ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ς.

Δι.

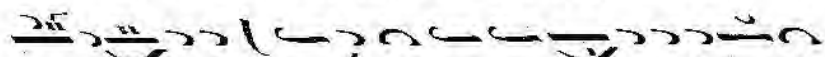

 Κλημάσις οὐρανὸς καὶ ἡμεῖς ἀλλήλους ὡς

 ἀνθρώποις ἐρωτῶν καὶ καὶ πρὸς ἡμῶν

 ταῖς πρὸς Χρι-

 ἀλλ' ὡς μαρτυροῦν συνηθῶς καὶ ἡμεῖς

 γὰρ πρὸς Χρι-

 χάρις ἡμῶν

Τῇ κε'. Τοῦ ἐν ἁγ. πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου θεολόγου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ς.

Νη.


 Η γρηγορὸς γλωσσῶν πρὸς διδασκαλίας

 λιλαῖαν ἡμῶν ἐν τοῖς ὡσὶν καὶ ὡν

 γῆ ἡ χάρις τῶν ῥημάτων σου χάρις δι

α νι ι ι ς η η η η σι δ^γ και θε ο φθ ο ς

γοι οι οις ρη μα α σι κ^δ κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται τος

εκ γη ης προς θ θ ρα α νο ν α νι φε ε ε ρθ

θ θ θ σ^γ δ^γ δι ο Γρη γο ο ρι ι ε θε ε ο

ο λο ο ο γε μη πα αυ σης πρε σβε ε ευ ω ν Χρι ι

ς ω δ^π εκ κιν θυ υ υ γω ω ν σω θη η η η ναι τας φυ

χα α ας η η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πα.

Ε ν θε οις πρα ξε ε σι το σω ω ω μα συν τη

φυ χη νο μι μως κα θη ρα α με ε ε νος π τω

της θε ο λο γι ας ο ο ρει προ σε ε δης τχ θει α

μου σα γω γθ με ε νος θε ο φα αν το ρ Γρη γο ο ο

ρι ι ι ε π και τον α θυ τον υ πελ θων γνο

σφον την θε ο τυ πω τον ε δε ξω νο μο ο θε σι ι

αν γ^γ ο μο θ σι αν ει γε γραμ με νην την Τρι α α

δα ^π ₉ | ην πρσκυ νθ εν τες δι α σθ α νυ μνεν τες

λε ε γο ο ο μεν ^π ₉ | η εν Τρι α δι γι νω

σκο με ενη μο ο νας ^π ₉ | ε λε ε η σον η η μας ^π ₉

Λ ο γω θε ς α νοι ξας το σο μα α σθ το της σο φι

ας ειλ κυ σας ^π ₉ | Ηνε ε ευ μα ^π ₉ και πλη ρης χη ρι τος γε

νο με νος τα θει α ε δρον τη σας δο αγ μα τα ^π ₉ | τρις

μα ακαρ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε ^π ₉ | και ταις αγ

γε λι καις συμ μυ η θεις δυ να α με αι ^π ₉ | το τρις

σον ε κη ρυ ξας φα ος και α με ε ρι ι ε ^π ₉ | ον ^π ₉ δι

ο ταις σαις ελ λα ι φθε ε εν τες Τρη γο ρι ε θε ο ο

λο γι ι ι αις Τρι α θα προ οσ κυ υ νθ ε μεν ^π ₉ | η

εν μι α θε ο τη τι γνω ρι ζο με ε νη ην εις συ

τη ρι ι αν τον ψυ χω ω ων η η η η μων

Τ η πυ ρι νη γλωσση η σθ θε Δόξα. Ἦχος δ αὐτός. ^π ₉

ορ ρημον Γρη γο ρι ι ε π̣ τας θε ο μα χας ε

νε επρη η σας γ̣ των αι ρε τι ζοντων γλω ωσ σαλ γι

ι ι : ας π̣ θει ονωσ α λη θωσ α νε δει ει χ'ησ

ζο ο ο μα π̣ Πνευμα τι ι λα α λη η σαν τα

με γα λει ει α τθ ς θε ε ς π̣ και γραμμα τι δι α

τυ πω ω ω ω ω σας την της κρυ φι ο μυ υς ς

Τρι α α α δοσ π̣ ο μα θυ να μον ς ς ι

ι αν π̣ και τρ τρι ση η λι ι ον φως κα τα λα α μι

ψα ας τον πε ρι : ι γει ει ον κο ο ο σμων π̣



πρε σδε ε ε ευ ει εις α α πα α αυ ζωσ λ υ παρ


Εις τόν Στίχον.
των ψυ χω ω ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Τ ας καρ δι α ας των πι ι ζων δ̣ γε η πο γων

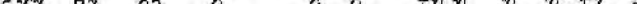
τη γλωτ τη σε Γρη η η γο ρι ι ε λ̣ ευ σε δει ας εν

α αυ ταις α ει θα λεις ε θλα σης κα αρ πθ ς



 ρε ε ε σεις προϋ ρι ζον ε εκ τε ε μων και πλα των τοις λο



 γ: σμσις αχ θx ρo o o o η η η η κx ρ δ:


ο δε ε χο με ενος η μων τα εγ χω ω ω με

$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \alpha \frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\eta} \frac{1}{\theta \varepsilon \iota} \frac{1}{\varepsilon \iota} \frac{1}{\alpha \alpha} \frac{1}{\lambda \upsilon} \frac{1}{\upsilon \upsilon} \frac{1}{\rho \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma \mu \eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\gamma \sigma} \frac{1}{\rho \sigma \varepsilon}$

ο ο φθα αλ μορ των ποι με γω ων ο ποι οι μην ο των

$\frac{\gamma\epsilon'}{\lambda\upsilon}$ $\frac{\gamma}{\upsilon}$ $\frac{\kappa\omega\gamma}{\kappa\omega\gamma}$ $\frac{\alpha}{\alpha}$ $\frac{\chi}{\chi}$ $\frac{\gamma\rho\epsilon}{\gamma\rho\epsilon}$ $\frac{\epsilon\upsilon}{\epsilon\upsilon}$ $\frac{\tau\eta\varsigma}{\tau\eta\varsigma}$ $\frac{\Delta}{\delta\eta}$ $\frac{\pi\rho\epsilon}{\pi\rho\epsilon}$ $\frac{\sigma\delta\epsilon\upsilon}{\sigma\delta\epsilon\upsilon}$ $\frac{\epsilon}{\epsilon}$ $\frac{\epsilon\chi}{\epsilon\chi}$ $\frac{\tau\epsilon}{\tau\epsilon}$

Ε γω ς γη θε ο λο γε τω ω λο ο ο γω ω υ πε ερ


Ἀπολυτίκιον.

τῶν ψυ χω ὦ ων η η η η μων

Ἦχος ᾠ Πα.

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας ος

της των ρη των ε νι ι κη.σε.σαλ.πιγγαλ^π

τα βρ θη τθ Πνευ ματος εκ ζη τη σαρ τι ^Δ και τα

καλ λη τϑ φθε εγματος προ σε τε θη σοι αλ λα

πρε σθεν ε Χρι ζω τω Θε ω πα α τερ Γρη γο ρι

Εἰς τοὺς Αἶνους.
 ε σω θή ναι τας ψυ χας ἡ μων Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ἡν λυραν τῷ Πνευ μα ατος τῷ τῶν αι ρε ε σε ε ων

θε ε ε ρι ι ιερων ᾠ και αρ θω δο ο ξων

η η η η η δυ υ σμα τον δευ τε ρο σ ο ον

ε ε πι ση θι ο ον Δ τον τῷ Λο γω θ αυ

τα ο πτην τοις δο γμασι γε νω ο ο με ε ε ε γον ᾠ

τον σο φον αρ χι πω με ε γκ ᾠ της Εκ κλη σι ι

ας τῷ θρε εμ μα α τα θε ο λο γι κοις υ υ υ

μνοις προ σαι ει ει πω ω ω ω μεν ᾠ συ ει ο πι

μη η ην ο ο κκ α λος ο θς σε αυ τον Γρη γο

ο ρι ι ε ως ο δι δα σκα λος Χρι στος υ περ η η

μων ᾠ και συγ Πα α αυ λω ω χο ρε ε ευ εις ᾠ

και πρε σβευ εις υ πε ε ρ των ψυ χω ω ων η η

η η μων

Τῇ κζ'. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λευφάνου
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ'

Πα.

Ο υἱ εὐδοκίᾳ σου ὁ ὁ σοφία σου μετὰ τὴν
βλασφημίαν καὶ τὴν ψαλῆν καὶ τὴν καὶ
εἰς ἐν Κόσῳ μετὰ ἀγαθῶν ὁ θεὸς
θεὸς γὰρ μετὰ ἐν νῆπι καὶ κατὰ
πλάτῃ σου καὶ πλάτῃ σου καὶ πλάτῃ σου
τοῖς βλάσφημοις καὶ εἰς ἐν τῷ
καὶ ἡ βλασφημία σου καὶ ὁ δόξα σου ἐν
μοῦ γὰρ μετὰ ἐν νῆπι καὶ καὶ ἐν
σχίσματι μετὰ γὰρ οὐ νῆπι καὶ ἐν
ὄντι καὶ πλάτῃ σου καὶ πλάτῃ σου
ἐν τῷ σχίσματι καὶ πλάτῃ σου καὶ πλάτῃ σου
λαλῶντων καὶ ἐν τῷ σχίσματι καὶ πλάτῃ σου

τῶ ὦν ἐ μὲν κρὶ τὰ α α φων ᾠ τὰ υ υ υ

ψὺ ος τῆς τὰ παῖ νο ο φρὶ συ υ υ νης κ και

βα α α α α θας τῆς ε λε ἦ ἦ μὲ συ υ

υ νης και πλυστον τῆς ε μὲν πτω χεῖ εἰ εἰ ας και μὴ

ἦ ἦ κα ος τῆς με ε τὰ νοι οἰ οἰ ας ᾠ δ: ο

ο ο αἰ αἰ τὰ ο ο μὲν ο σι ι ε πκ

α α τερ ᾠ τῆν εἰ ρη νῆν αἰ τῇ ἡσαι και τας ψη χαις ἦ

μω ὦν τὸ με ε γα ε λε ο ος Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

Ο σι ι ε τρις μὲ καρ α γι ω τὰ α τὰ ε πα τερ

ο ποι μὴ ἦ ἦ ἦν ο ο κα α λος και τὰ αρ

χι ποι μενος Χρι σθ ο μὲ θῆ τῆς ο τι θεις τῆν

ψη υ χῆν υ περ τῶ ὦν προ θα α α τῶν

αυ τος και γυν πα νε ευ φῆ ἦ ἦ με Ι ω α

α αν νη Χρυ σο ο ο ος ο ο ο με ᾠ αἰ τῇσαι πρε σβει

ει ει αι αι αι αις σθ δω ρη θη ναι η μιν το με ε

ε γα ε ε ε λε ε ε ος Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος λ̣ ρ̣λ̣ Νη Γα.

Η τθ ζο μα τος σθ κχ θχ περ πυρ σος εκ λαμ

ψα σα χα ρις την οι κθ με νην ε ε φω τι ι σεν γγ

α φι λαρ γυ ρι ας τω κα σμω θη σκυ ρας ε γα πε

θε το ρ̣λ̣ το υ υψος η μιν της τχ πει να φρο σιγης

υ υ πε δει ει ξεν γγ αλ λα σοις λο γοις πκι δευ ων

πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο ζο με ρ̣λ̣ πρε σβευ ε τω

λο γω Χρι σω ω τω θε ω ρ̣λ̣ σω θη ναι τας ψυ υ

χας η η μων Μετά τὸν Ν'. Ἦχος Δι.

Σ η με ρν σκίρ τω σιν ε ε εν Πνευμα α τι αρ χι ε

ρε ε ε ων δη η μοι ρ̣λ̣ συγ η μιν τι ι μων τε ες

σθ την μνη ημην Ι ι ι ε ε ρχ α αρ χα ρ̣λ̣ Χρυ σο

ζο με ο σι ι ε φω σηρ της Εκ κλη η σι ι ι

α ας

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣

Πα.

Σ α αλ πιγξ χρυ σο φω ω νος α νε δειχθη χρυ σορ

ρη ημων Χρυ σο ο ο σο ο ο με δ̣ χρυ σορ γων

τας καρ δι α ας των πι ι ζων τοις χρυ σε πο νοις σε δι

δα α γμχ α α α σι π̣ προ φη τι κως γαρ ε ξη

η ηλθεν ο φθογγος των δο γμχ των σε ο ο σι ε

πα α τε ερ̣ χ και κο σμ̣ πχν τος τα πε ρα τα ε φω

Εἰς τοὺς Αἴνους.
ω ω τι ι ι σε ε ε εν Δόξα. Ἦχος δ̣ Πα.

Π α α α τερ Χρυ σο ο ο σο ο ο με π̣ ως

πο τα μος θε ο θρυ υ τος εκ της Ε̣ δεμ̣ μυ υ ρι ι κως

ε ξερ̣ χ̣ ο με ε ε νος π̣ εις αρ̣ χας τος σα ρκ̣ δι

α θρα̣ μων δ̣ σοις λο γοις της γης τα α πε ρα α τα

πχν τα πι ζον̣ κα α α τηρ̣ δε ευ σας τη̣ π̣χ̣ χρυ υ υ σω

δι̣ δα̣ σα̣ λι̣ ι̣ α α α α σε π̣ δι̣ ο̣ την̣ ε̣

πα να ο δον σκτων θει ειων λει ψα α α νων η μι
 εν σα φως πα λι τα γρη φη η η σα ας πρε σδε
 ευ εις σω θη ναι αι τας ψυ υ χας Ι ω α α αν νη τω
 ων α α νυ μνην τωνων σε ε

Τῇ κη'. Τοῦ ὁσίου Ἐφραίμ τοῦ Σόρου.

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.

Ε μ φρο σ ο νως των ο χλη ρων τα βι ε α πα α
 α να α ςας Ε φραιμ α α οι δι ι με φι
 λη συ χι α την ε ρη μο ον κα τε ε λα α
 α ες και δι αυ της προς θε ε ον πρα κτι κως α
 νη γο ο ο με ε ε ε νος τω κο σμω ε λαμψας
 φω ςηρ και ρη μα τα ζω ης τοις αν θρωποις ε πη η
 γα α α ας δι ο μη πκυ ση εν ταις ε ευ χαι
 αι αις σα ςη ρι ι ζων η η μας εκ βλα θης τα αλ λο
 τρι ι ι ε ρυ σθη η ναι τας ψυ χας η μων α γι ι

ε πα α α τερ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα,

Π ρη φη τι κως κη τα θρεχωων την ερωμνην ταις δα

α α κρυ υ υ σι ᾠ και με λετην βι ς πα: ς

με ενος την με τα α α γαι οι οι αν π η της κρι:

σε ως το ον φρ ο ο θον ερ γοις η μιν και δι α λο ογων

υ πε ε ε δει: ει: ει: ξα: π η δι ο την σην τι

μω μεν α πααντες συ γελ θον τες πκμ μα α καρ μνη

η η μην π η πκ ρκ δα οξον πκκ γμκ α των α αυ

τα ερ γε Ε φρα:ι α οι οι οι δι ι ι με η

και γυν δυ υ σω ω πα ς ς με ε εν σε ᾠ πρε

σδευ ε Χρι σω τω ω θε ε ε ω υ πε ε ε ερ των

Ἀπολυτίκιον. Ταῖς τῶν δακρύων σου (σ. 70).
ψυ χων η ημων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ω ω ως περ φοι οι οι νιξ δα δι τι κως ε εξ α

αν θη η η σκς ο ο σι ε πκ α τερ τας γλωσ

σας των βλα σφη ημων ε ξε ε ε κρ ο ο ψας εν
 τη μα χαι αι ρα των λο γων σου Ε φρξι αι αιμ ^θ τας
 α θυ υ υς σης των πα θων ε ε ε ξη ρα α να ρς δι ι
 ι ε ε ε γ κρ α τει ει ρς ^Δ ορ γανον α νε θει
 ειχθης τσ α γι ς Ηνε ε ευ μα α α α τος ^Δ τσ Σταυ
 ρσ το σ σ πλον α να α λα θω ων ^θ Χρι στον α
 πκυ σως θυ σω ω πει υ περ η η μων ^Δ των ε πι
 τε λς ς ον των την πα νε ο ορ τον μνη η η μη
 η η ην σθ

Τῇ κθ'. Ἀντικυμειδῇ τῶν λειψάνων Ἰγνατίου Θεοφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ ς Νη.

ε ο φο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σον. ε ρω
 ω τα Χρι ι στον ε εν σε ερ νι ι σα α α με ε ε
 νος ς ^Δ μι σθαν ε κα μι ι ι σω ω της ι ε ρσρ γι
 ι ρς τσ Ευ αγ γε λι ι ς τσ Χρι ι σε ς ^Δ το

τε λει ω θη η ναι δι αι αι αι μα α α τος ^γδ

δι ο σι ι τος γε νο με ε νος τθ α θα να α τθ θ

γε ωρ γθ ^γδ δι ο δο ον των θη η ρι ι ι ων η

λε ε ε σθης ^θκ και α α αρ τος η δυ υ υ υς ^Δδ

αυ τω α α νε ε δει ει ει χθης ^γδ πρε ε σθε ευ

ε υ περ η η μων α θλη τχ α μα α κα α α α

α α α ρι ι ε ε ε Εἰς τὸν Στίχον.
Δόξα. Ἦχος ^Δγ Πα.

Ω της ερ ρας και α δχ μζν τι νθ θ σα ψυ υ χης α

ξι ο μα κα ρι ι σε Ι γνα α α τι ι ι ι ε ^πq

συ γαρ προς τον ον τως σον ε ε ρα α ρην α νεν δο ο

τον ε ε χων την ε ε φε ε σιν ε ε ε λε ε ε

ε γε ^πq θκ ε σιν εν ε μοι πυρ φι λο ο υ υ λο

ον ^qΔ υ υ υ θωρ δε μα αλ λο ον ζων και λα λαν

εν ε ε μοι ^πq εν δο θε εν μοι λε ε γον δε ε ευ

ρὸ πρὸς τὸ οὐ Πά τε ε ε ρα π ο θεν θει ω Πνευ

μα τι πυρ πο λα με ενος θη ρας η ρε θι ισας κο σμισε

θα α ατ τὸ οὐ χω ρι ισαι και πρὸς τον πο θα ρ

με γον πα ρα πε ε εμ ψι: αι Χρι ι ι ζον π

αυ τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι: τας ψυ χη α ας

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.
η η η η μων Δόξα. Ἦχος Γα.

Σ τη λη εμ ψυ υχος και ε ει πνης ει ει κων η

ε τη σι ος σα ε πε ση ε ορ τη θε ο φο ο

ρε Ι γνα τι ι ε η τας μν σα γω γι ι α ας σα



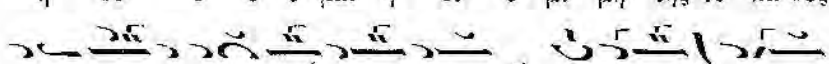
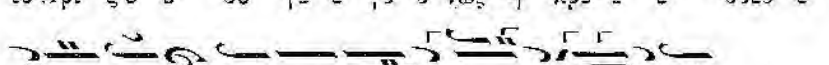
και τας α ρι ρει ας σα κη ρυ υ υτ ια ρ ρ

σα η την υ περ της πι: ες ως με χρις αι αι μα α


τος αν τι κα τα α ζα α σιν η την μα κα ρι ι ι


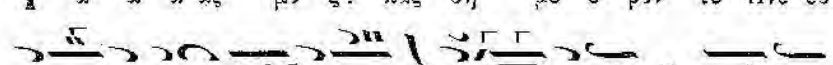




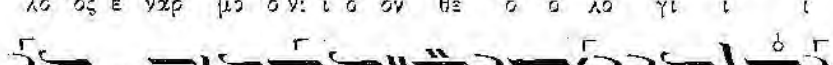
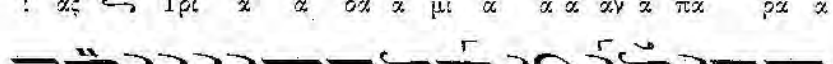
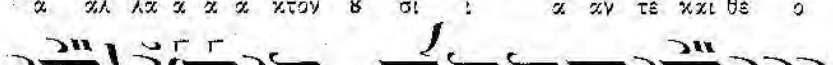
αν ε και ει ει νην και α οι δι ι μον φω ω νην

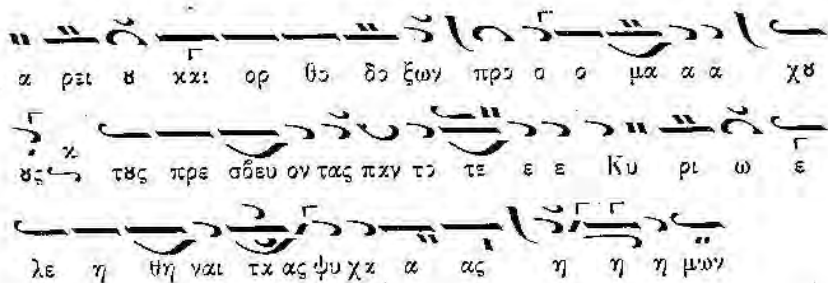
την ο τι σι: τος ει μι θς ε ρ λε ε γα ρ ρ ρ σαν


 κχι: δι ο θς ο ον των θη ρι: ι ι: ων Δ α λη η η

 η θς ο ο ο μι: ᾠ δι ο μι μη της τς πα θς

 τς Χρι ς θ ς σθ γε ε γα ο γως ᾠ πρε ε ε σθου ε

 σω θη νχι τς ψυ χς α ας η η η η μων

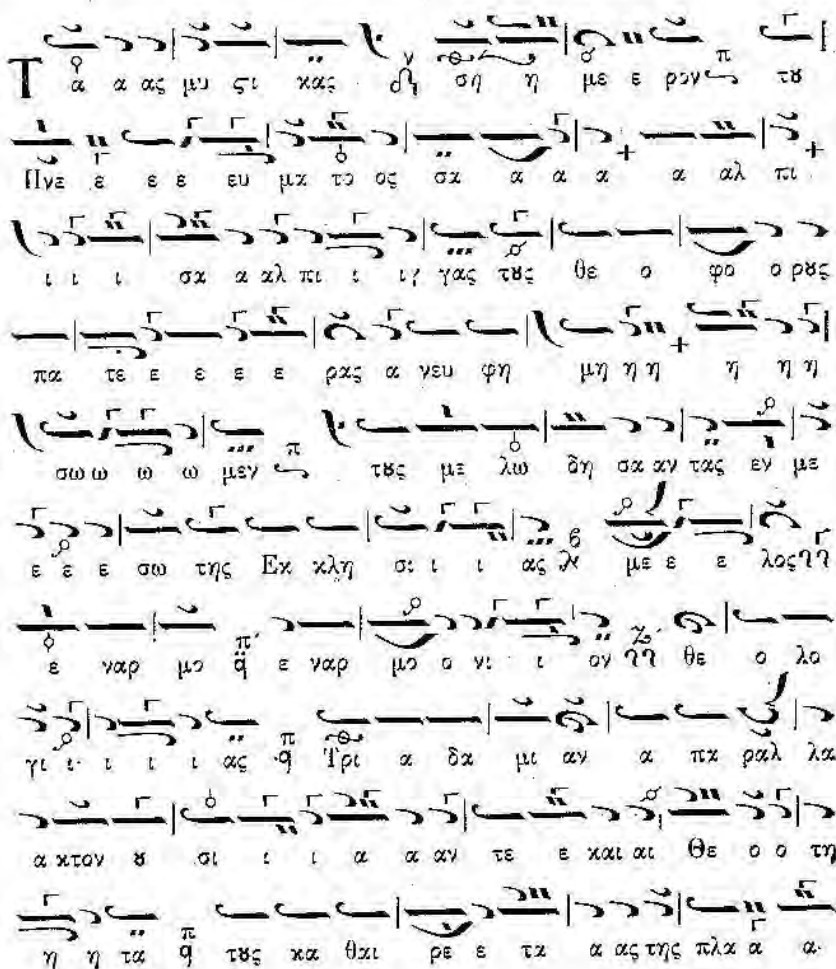
Τῇ λ'. Τῶν τριῶν μεγάλων Ἱεραρχῶν.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος  Πα.


 Τ α α α ας μν ς: κς ση με ε ρον τς Πνε ευ

 μα α α τς σα α αλ πι: ι ιγ γας τς θε

 ο φο ρς πα τε ρς α νευ φη μη η η η η σωω ω ω

 μεν Δ τς με ε λω ὁη σκ αν τς εν με ε ε σω

 τη η ης Ε ε εκ κλη ρι ας Δ με ε ε ε ε

 λο ς ε νερ μο ον: ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι

 ι ας π Τρι α α θα α μι α α α αν α πα ρα α

 α αλ λα α α α κτον ς σι: α αν τε κχι θε ο

 ο ο τη η η τα τς κχ θαι ρε ε τχ α ας Α



Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Ἰωάν. Σακελλαρίδου.



νη η ης και αρ θο δο ξων προ ο ο μα α χα

ος τας πρε σβε ε ε ευ ο ο ο ον τας παν το

τε ε ε Κυ ρι ι ι ω ε λε η θη ναι τας

ψυ χα α ας η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος Δι.

Δ ε ευ τε της ρ ρα νι ρ Τρι α δος οι λα τρευ ται.

την ε πι γει ον Τρι α α δα των θει ων ι εραρχων

ευ φη μη η σω ω ω μεν τον Γρη γα ρι ον της θε

ο λο γι ασ τον ε πω νυ υ μον τον Βα σι λει ον

της βα σι λει ει ας τον φε ρυ ω νυ υ υ

υ μον και Ι ω α αννην τον ον τως χα ρι τω ω

νυ υ υ μον τας της σο φι ι ι ι ας βυ υ θας

τα Πνευμα τος τα α α ρει ει ει θρα τα ω κε α α

α νει ει ει ει α τας πη γας τας α ει ει βλυ

υ ζα σας το υ δωρ το ζω ων τε εκαι αλ λο ο με

ε ε ε νον τας δι αυ γεις μαρ γα ρι ι ι τας τας

ε πι γε: υς φω ω σ η η η ρα ας της Εκ κλη σι

ι ας τας οι α α α κας τα α γλα ο καρ πα δε

ε ενδρα τας οι κα να ο μας της χη ρι ι ι τας

Χρι στα υ μ θ υ το στα ο μα και της Τρι α δος τας

υ υ περ μα α α χας τας εξ αυ της α με εως ει

λα αμ πο με ε ε νας και περ σθεν αν τας α α

πα α αυ σως υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων

Τας α γα φθεν τας αν θρα κας εκ τα α ρε εκτα πυ υ

ρος οι δι αυ των φω τι σθεν τας πι σω ως α νευ

φη μη η η σω οι ω μεν σ τοι γαρ τη προς αυ τον

ε νω ω σει εκ πυ ρω θεν τας φω σ η ρεσ τα κα ο ο

σμε ε γε ε ε νο ο ον τς ζω τι κη τοις πτω

χοις χρη μα τι ι ζων τας δυ υ υ να μισ Πα τε ρα

— — — — —
 και Υι ον και Πνευμα Α γι ι ον ευ σε δω ως α α να κη

— — — — —
 ρυ υτ το ο ο ον τες οις και η μεις προ σει πτω μεν Δ

— — — — —
 χαιροις Τρι α δος τρι ας η θε ο ο ο σο ο

— — — — —
 ο φος Ἦχος λ Πα.

— — — — —
 Τ ο Δαυ ιδ την σφεν δο νην την τρι ι πλο ο κον τω

— — — — —
 Σο λο μων τος σπαρ τι ι ον το κο ακ κι ι ι νον π

— — — — —
 το τω Δο γω φραγ γε λι ι ον τρι ι ι πλο ο

— — — — —
 ο ο κον τες σο φω ρς ι ι ε ε ρα αρ χας Βα

— — — — —
 σι λει ον τον με ε ε γα αν Γρη γο ρι ον τον θει

— — — — —
 ει ον Ι ω αν νην τον Χρυ σο ο ο ε ο ο ο

— — — — —
 μον πι σως ανευ φη μη η σω ω ω μεν τον νο

— — — — —
 η τον γαρ Γο λι αθ τω α κρω γω νι αι ω λι ι

— — — — —
 θω κα τα α βα α λον τες την πι σιν προς ο μο

— — — — —
 ναι οι αν η η η γα α α α γον τω ε ρυ θραι

ω τὸ Χρὶ σθ πε ρι τει χι σχαντες αι αι μα α α

τι π κχι τὸς θε ο κα πη η λας αι ρε σι α α α αρ

χα ας των πε ρι θο ο ολων της θει ας τὸ Χρὶ σθ

πρι οι οι μνη ης μα κρην α πε λα α σα α αν τες

δι α α των λο γων και ε ε ε τι την πι ι σιν ση

ρι ι ξθ θ θ σι π και πρε σβευ θ σι Κυ ρι ι

ι ω ε λε η θη ναι τας φυχα α ας η η η μων

Ε πε φρ νη η χα ρις τὸ θε ο πα Ὁχος λ δλ Νη

σιν αν θρω ω ω ποις q και δευ θ σα η μας δι α

των δι θα σκα α αλων τα η θη κο ο σμη θε ε εν τας

τὸς τρο πος βελ τι ω θε εν τα ας δλ θε ο γνω σι

ας αι γλη τον νον πε ρι ι λαμ φθη η η ναι δλ

δι ο κρξ ω ω μεν Τρι ας α α γι ι ι α κυ ρι ι

α τὸ πα αν τὸς δλ τικς των τρι ων σα ποι με ε γων

πρὸς σ' σε εὐχαίς Δ τὸ σὸν πνεῦμα : σὺ τὸ
 τὸ ἐν εἰρήνῃ ἡ γῆ συντηρῇ ἡ
 κκ: α λυ υ υ πω κκ: σω ω σὺ σὺ ὡς φιλα α αν θρω
 ω ω ω πω Δ ἤχος Δ Πα.

Τρι ας α γι α και πρὸς σὺ ἡ γῆ ἡ τῆ ἡ
 δοξα τῆ σοφῆ ἡ ἡ πρὸς νοι οἱ α α α σθ Δ ο ο
 τι τρι σθς με γα α λθς φω σῇ ἡ ἡ ρθς Δ τοῖς
 αν θρω ω ω πω ες αν θρω πω ε χα ρι ι ι ι σω Δ
 τω φω τι λαμπα α δθ χα θ εν τας τῆς σῆς ε πι
 γνω σε εως Δ και τῆ αι αι γλη φου υ κτω ω ραν τας
 των σω τῆ ρι ων σθ και σε πτω θε λη μχ α α των Δ
 δι ων ἡ οἱ κθ με γῆ φω ω ὡς γνω ω σε ε
 εως πλθ τθ σθ τῆν σῆν δο ο ξαν αυ γα α ξε ε ε
 ται Δ και πρὸς τῆν βχ σι λει αν σθ τῆν μχ κκ ρι ι α

αγ σπε ευ δε: τθ θ των η μς ταις θει αις υ πα κα ει:ν

πε: θθ θ σα δι θα α σα λι ι ι αις π και αυ

τη των ευ χων των υ περ η μων ε πα κα θ σον ως θε

ος πα α νι: οι αι κτι ι ιρ μων και τα ψυ

χας η μων σω σον ωως φ: λα α αν θρω ω ω πας

Δόξα.
Τ θς ι ε ραρ χας τθ θ θ Χρι Ἡχος ο αὐτός. π

ι εθ και των πα τε ερων κλε ε ε ε ο ος της πι

ι εθ ως τθς πυ υ ορ γθ θς και των πι εων δι θα

σαα αλθς και φυ λα α α α κας σου νελ θον τες ω

ω φι λε ε ο ορτοι α σμα τι και οισ ε εγ κα μι

ι ι οισ υ μνη η σω μεν λε ε γα ο ο ον τες π

χαι αι αι αι αι αι αι ρις της εκ κλη οι ι ας

φω ω εηρ βα αι λει ε σα φε και ευ λε α πε ρι ι τρε

ε ε ε πε π και αι αι ρις ο νθς ο θ ρα νι ος κ

αρ χι ε ρε ευ με γι σε θε ο λο ο γε Γρη γο ο ο
 ρι ι ι ι ε π και αι ρις ω χρυ σο λο γε πα χρυ
 σε Ι ι ω ω α αν νη ο της με τα νοι ας δι α πρυ
 αι ι ος κη η η η ρυς π αλλ ω πα τε ρες τρι σς
 ολ δι ι οι μη παυ ση η σ'ε α ει πρε σ'ευ ε ευ ει ει ν
 Χρι ι ι ε ω Δ υ περ των πι ραι και πρ ο ο θω
 τε λη στων υ μων την πα γι ι ι ε ε ε ε ρον
 και θει ει α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

Καὶ νῦν.
 Τ ην των παρ θε ων καλ λο νην και ἤχος ο αὐτός. π
 αι χα αρ μο νη ην των νο ο ο ων π την μο νην
 θε ο το ο ο κον Δ και των πι ρων αρ ρα
 γες πε ρι τει χι ι σμχ Δ ου νελ θον τες ω ω φι λε
 ε ο ρτοι α σμα τι κοις εγ κω μι ι ι σις υ μνη σω
 μεν λε ε γο ο ον τες και αι ρις παρ θε νο μη η τορ α

α γνη λυ χνι ι α χρο υ σα αυ γης και πυ λη ε πθ

ρζ α νι ι ι ε π χαι αι αι ραις σκη νη α γι

α σμα α τας η τον θε ο ον χω ω ω ρη σα α σκ εν

μη τρξ σθ πκ να α χρξ α αν τε π χαι αι ραις των θ

ρξ νι ι ι ων τχγ μκ των υ υ πε ερ τε ε ρα α παν

των α συγ κρι ι ι ι τως π δι ο μη τρξ α καν θρε

δε ε σποι νκ κ μη λει ει ει πης φρε ρθ θ σα α τας

θθ θ λθ θ θς σθ π τθς α νυ μνην τας σε πι ζει

και πο ο θω α α ει Δ και τον το καν σθ προ σκυ νθν

των των α α α σπο ο ο ρο ο ο ο ον

Εις τὸν Στίχον.

Σ α αλ πι ι ι ι σωμεν εν Δόξα. *Ηχος λ' ᾠ Πα.

σλ πι γ γι α σμα α α τω ων ᾠ σκίρ τη η η η

σω ωμεν ε ε ορ τι ι α και χρ ρευ σω μεν α α γαλ

λο ο ο με ε ε νοι ᾠ εν τη πκν θη μω πκ νη

γυ υ ρει των δι δα σκα α α λω ων η η η μων ^πβ α

σι λεις και αρ χοντες συ υν τρε χε ε ε τω ω ω

σαν ^κ και τας ι ε ραρχας κρο τει τω σα αν ε εν υ

υ μνοις ^Δ ως δο γμα των βλυ σχαντας πα τα μης υ περ με

γε ε θει εις τρεις καλ λιρ ρο υς α ει ζω ω υς τα

Ιησε ε ε ευ μα α α τος ^π ποι με νες και δι δα

α σκα λοι τας της σε πτης Τρι α α α δος τρις σης ι ε

ε ρο ο μυ ζας συ νελ θο οντες ε ευ φη η μη

η η η σω ω ω μεν ^π οι φι λο σο φοι τας

σο ο φας ^κ οι ι ε ρεις τας ποι με ε ε νας οι α μαρ

τω λοι τα υς προ ζα α α τας ^π οι πε νη τες τας

πλθ υ τι ι ζας οι εν θλι ι ψε ε σι τας πα ρα α

μω θυ υ αν τας ^π τας συ νο δι τας οι ο ο

δοι πο ο ο ροι οι εν θα λα α α σση τας κυ υ βερ

σι λει ον τον με γαν και τον θε ο λο γον Γρη γο ρι

ον ^Δ συν τω κλει νω Ι ω α αν νη τω την γλωτταν χρυ

σορ ρη μο νι ^π πην τεσ οι των λο γων αυ των ε ρα ς αι

συ νελ θον τεσ υ μνοις τι μη σω μεν ^Δ αυ τοι οι γαρ

τη Τρι α α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ς σιν

Ω ^Θ των Α πο ς των ο μο στρο ^{Ετερον.} ^{Ηχος} ^Δ Δι.

ποι και της οι κα με νης δι θα σκα λοι ⁶ τω Δε σπο

τη των ο λων πρε σβευ ευ σα τε ει ρη νην τη οι κα

με νη δω ρη σς θηαι ^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με

γα ε λε ος Είς τους Αἵνους. Δόξα. ^{Ηχος} ^Δ Δι.

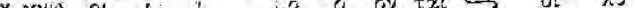
Σ η μερον αι ψυ χαι των γη γε ε νων ^Δ υ ψα

ον ται ε εκ γη η η ι ι ι νω των ^Δ ση μερον

α ρα νι ι οι γι ι νο ονται των α γι ι ι ων ε

ε εν τη η μην η η μη ⁶ αι γαρ πυ υ υ λαι των α

$\overline{\text{px}}$ $\overline{\text{vu}}$ $\overline{\text{ov}}$ $\overline{\text{e}}$ $\overline{\text{e}}$ $\overline{\text{e}}$ $\overline{\text{taxi}}$ $\overline{\text{po}}$ $\overline{\text{on}}$ $\overline{\text{taxi}}$ $\overline{\text{xi}}$ $\overline{\text{xi}}$ $\overline{\text{mu}}$ $\overline{\text{ta}}$ $\overline{\text{ta}}$ $\overline{\text{de}}$




 απο το γυν ρι ι ι ζο ο ον τει αι λο γοι τας

λω σ σ γλ κη ρυ υτ τθ ρ ρ ρ ρ ιδ κκι αι γλω ωσσαι

τα θα αυμα τα με ε ελ πδ σιγ η με ε εε

δε εἰς τὸν Σωτῆρῃ ῥα αἶον ω ω ω

$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\mu \epsilon \gamma} \Delta \frac{1}{\delta \sigma} \frac{1}{\epsilon \lambda} \frac{1}{\sigma \rho} \frac{1}{X \rho} \frac{1}{\zeta \omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\tau \omega} \frac{1}{\Theta \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$



 ω ω ω ω ω ω ω Δ τοῖς γὰρ π: τοῖς ε: ρη η γ

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

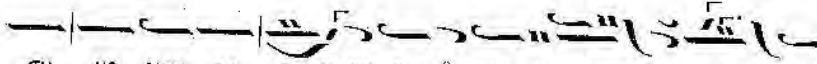
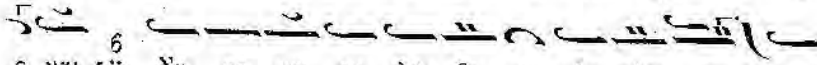

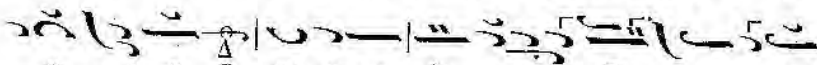


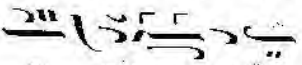
Καὶ νῦν.
 *Ἥχος ὁ αὐτός.

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה אֲנִי וְעַמִּי מִן הַשָּׁמַיִם

[illegible]

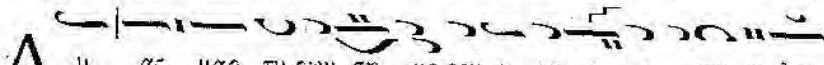

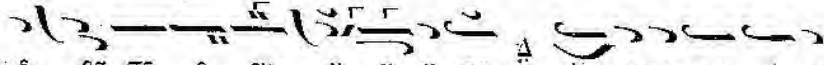
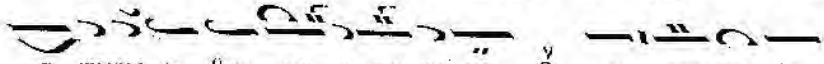
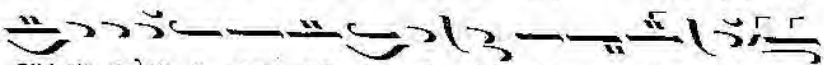
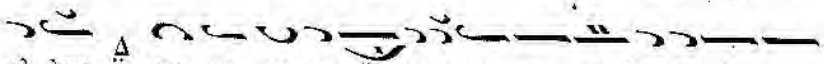
68 8 85 20 57 95 2 5 103 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 10

[Musical notation]


 συ νε χον τα πα α αν τα θε ω ω ω με ε ε

 ε χει ⁶ Συ με ων ευ λα θει ας πλη σσει ει ει

 εις και αι χα α α ρας ε θε ο ο ο ο ο

 α α α ⁹ γυν α πο λυ εις με ε Σω ω ω τερ

 εκ της ε πι και αι αι ρθ ζω ω ης προς τη ην α α α

 γη η η ρω λη η ξιν ει δο ον γα αρ σε και αι

 ευ φρα α αν (την)

Τῇ λα'. Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν Ἀναργύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ β Νη.


 Δ υ ας μαρ τυ ρων ση με ρον α νε ε ε τει ει λεν

 η η μιν ^Δ τας ψυ χι κας αλ γη δο ονας η μων θε

 ε ρα πε ε ευ ρ ρ ρ σα ^Δ Κυ υρος και Ι ω

 α αν ης οι θαυ μα α τσ υρ γοι ^γ ο μεν γαρ ι

 σα γε ε λον α σπα σα με ε νος α α α με ι

 ιλ λαν ^Δ τω μο νη ρει βι ι ω με χρι τε λος εν δι α

πρε ε εψας ^Δ αι μα τι τα μαρ τυ υ ρι ι ι δ

οι κει δ δ ται τω ω Χρι ι εω ^δ ο δε στρατι ω

τι κοις εν δι α πρεψας κκ α τχ α λο ο ο γοις ^β κ

ταις δ ρα νι ι ι αις στρατο λο γι ι αις συ νχ α ρι

ι θμει ει ει ται ^γ ^δ δι ο ι α ασαις νε μα δ

σι ^Δ τα ς εν πι ι σε τε λθ δ δ σ την μην η η μην α

αυ των πρε σδε ε ευ ο ο ο οντες ^Δ ^Γ υ περ των ψυ

χω ω ων η η η η μυν Είς τὸν Στίχον.
Δόξα. Ἦχος ^Δ Δι.

Δ ευ τε των πι ςων ο συλ λο γος ση με ερον ^Δ υ

υ υ μνοι σις σε ψωωμεν Κυ υ υ ρον συν τω Ι ι ω

α α αν νη ^Δ τς α ρο τη ρας τη η ης χα α

ρι ι τος και δο τη ρας των αι τα δ αν των α α α φθο

ο ο νω ω τχ α α τς ^β ^γ ποι κι λο τροπως γα αρ

πχ α α σιν α νε δε: ει χθη η σαν ι α τροι οι παρ φα

εις Δ ο θεο και πρε σβευ θ σ σιν υ πε ερ των ψυ χω

ω ων η η η η μων Εις τους Αϊνους.
Δόξα. ᾠχος δ Πα.

A ξ: ε πχ α νοι οι οις α σμα α σιν πι ζοι οι

μεγα λυ υ υ γω ω ω μεν Δ Κυ υ ραν και Ι ω

α αν νην τες εν Πνευ μα τ ο ο ο μι μο ο νας δ και

κχ τχ σα αρ κα α δελ φο ο ο φο ο ο ο νας π q

συν αυ τρις και την γεν ναι αι αν Α θα να σι ι αν

εγ κω μι α α α ζο ο ο ον τες π q και τχ βλα

ση μα α τα α α αυ της Δ θε ο δο την Ευ δο ξι

αν και θε ο κτι ι σην τας α θλη φο ο ο ρος και

καλ λι ι πα αρ θε ε ε ε νος π q αι τθ θ θ εν

τας Χρι ζο ον Δ υ πε ε ερ των ψυ χων η μω ων

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. Προσόδια τῆς Ὑπαπαντῆς κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὑχος

Θ.
Δι.

Υ περ φρο νη η η σης των τη δε ε γε η η ρων
 πα αμ μα κρη ρυ υ φων σε θα α α α σμι ι ι ε
 προς το σκα α χμ μα αν θρει ως ε ε σπε ε ε ευ
 σης και τη πα α α λη δι αι μα α τος συ εν
 τε ε χνωσ μα α αρ τυς τον υ πε ρη φα α νον κα
 α θε ε λωι ε ε κα μι ι σω της νι ι ι κη ης
 σε ε ε ε φος Χρι στον τον θε ον η η μων εκ λι
 πα ρων δι η μας μη ελ λι πης α α θλο ο ο φο ο
 ο ρε εις το σω θη η η ναι: τας ψυ χη α ας η
 η η η μων

Και νυν. Ὑχος ὁ αὐτός.

Σ η με ε ρον συ με ων εν τας αγ κη α α λαις τον

Κυ ρι ον της δε ο ξη ης υ πα δε ε ε χε ε ε

ται ον υ πα των γνο φων πρωω ην Μω υ ση ης

ε θε α α α σα α α α τς εν τω ο ρει τω

Σι ι γα πλα κς δε ο ο ον τα α αυ τω ω υ τος

ε ε ν ο εν Προ ρη τεις λα λων και τα νο ο μν ποι

οι ηι η της υ υ υ το ος ε ε ε ε ν ον ο

Δα βι ιδ κα α α τα γε ελ λει ο τοις πα α

οι φο δε ρος ο ε χων το με ε γα και πλα υ

σι ι ο ον ε ε ε λε ε ε ος

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν.
Τον ι ε ρον η ι ε ρα Ἦχος ὁ αὐτός.

Πα αρ θε ε ε νος προ σε κο ο ο μι ι ι ι σεν

εν Ι ε ρω ω ω τω ι ι ε ρει ει α πλω σης δε

αγ κα α α λας ο Συ υ με ε ων ε δε ξα το τα

υ τον α γαλ λο ο ο με ε ε νος και ε δο

ο ο η η η η η σε Δ νυν α πο λυ εις τον

δσ α λον σα Δε ε ε σπο τα κα τα το ρη μα α σα

εν ει ρη η νη Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

Ο ΕΙς τους Αϊνους. Δόξα.
κτισης θ ρα νθ θ θ Ἦχος δ αὐτός.

και αι αι αι γης Δ εν αγ κα λαις ε θα σα

α α ζε ε ε ε το υ πο α γι ι θ Συ

υ με ε ων τθ πρε σθυ υ τθ ση η με ε

ε ρον αυ τος γαρ εν Πνευμα τι α α γι ι ι ω

ε ε λε ε ε ε γε νυ υν η λευ θε ε ε

ρυ μι ει ει δο ον γαρ τον Σω ω τη η η ρα

α α μθ

Τῇ β'. Ἡ Ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Πα.

Λ ε ε γε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις εν τω γα ω α γα α αλ λη

τι νι κρα αξεις και αι βο ο ας γη νυν η λευ θε

ερωμαι ει δον γαρ τον σω τη η η ρα α α α με π

ς τος ε σιν ο εκ Παρ θε ε ε νυ τε ε χθεις π

τος ε σιν ο εκ θε ς θε ος Δο ο ο ο γος π

ο σαρκω θεις δι ι η η μας και σω ω σας τον

α ανθρωπον γη α αυ τον προσ κυ γη η η σωω

ω ω μεν π

Δ ε ε ε χς Συ με ε ων π ον υ πο τον γνο ο ο

φον Μω σης νο μο ο θε ε τα εν τα προ ε ω ρα ε

εν Σι ι να γη βρε εφας γε νο ο ο με ε ε ε

νον νο μω υ πο ται το ο με εγον Δ ς τος ε σιν ο

δι α νο ο μα λα λη η η η σας π ς τος ε σιν

ο εν Προ φη η η ταις ρη η θεις π ο σαρκω θει ει εις δι

η η μας και σωω σας τον α ανθρωπον γη α αυ τον

π ρ ο σ κ υ ν η η η σ ω ω ω ω μ ε ν

π ρ ο σ κ υ ν η η η σ ω ω ω ω μ ε ν

π
q

Δ ε ε υ τ ε κ α ι η η μ ε ι ς π α σ μ α σ ι ν ε ν η ε ο ι ς Χ ρ ι

ζ ω σ υ ν α α ν τ η η θ ω ω μ ε ν η η κ α ι θ ε ξ ω ω μ ε ε θ α

Α α υ τ ο ν π ε τ ο σ υ τ η ρ ι ι ο ν ο Σ υ μ ε ω ω ν ε

ω ω ω ρ α α α κ ε ν π ε τ ο ς ε ζ ι ν ο ν ο

Δ α υ ι δ κ α τ α γ γ ε ε ε ε ε λ λ ε ι π ε τ ο ς ε

ζ ι ν ο ε ν Π ρ ο φ η η τ α ι α ι ς λ α λ η η η η σ α ς π

ο σ α ρ κ ω θ ε ι ε ι ς δ ι η η μ α ς κ α ι ν ο ο μ ω φ θ ε γ γ ο

ο μ ε ν ο ς α α υ τ ο ν π ρ ο σ κ υ ν η η η σ ω ω ω ω μ ε ν

Δ ό ξ α κ α ι ν ό ν .
Α γ ι ε γ ε ε ε σ θ ω ω η Ἡ χ ο ς Π α .

π υ υ υ λ η η τ ε ε ρ α ν ε ε ε σ η η μ ε ε

ε ρ ο ν ο γ α ρ α ν η ρ χ ο ς Α ο ο γ ο ς τ ε Π α α τ ρ ο ς α ρ χ η ν

λ α β ω ω ω ω ν χ ρ ο ο ν ι ι κ η ν μ η ε ε κ ζ α ς τ η ς α υ

τ ε θ ε ο τ η η τ ο ς υ π ο Πα ρ θ ε ε ε ν ε ε

ως βρε ε ε ε φας τας σα ρα καν θη η η με ε

ε ε ρο ον μη τρας ε ε κων προσ φε ρε ε ε ε ται εν

νχ ω ω τω νο ο μι ι κω π και τς θ θ

θ θ τιν αγ κα α α α α α λαις εισ δε χε ται

αι ο προ ε ε σους α πα ο λυ υ σον κρη α

α ζων ο δε θ λος τω ω δε σπα ο ο ο τη π

οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μα ει ει δον το σω τη ρι ι

ο ο ο ο ον σα θ π ο ελ θων ει εις τον κο

ο ο ο ον σωσαι γε ε νο ο ος αν θρωπων κυ υ

ρι ι ε δε ο ο ξα α α σαι οι οι οι οι

Ο Ιδιόμελα της Λιτθς.
πα λαι ο ος η η με ρων Ἦχος ᾠ Πα.

ο και τον νο μον παλαι εν Σι να δε στυ Μω ω σει ᾠη

ση με ρον βρε ε φας ο ρα ται π και κα τα νο μον ως

νο μα ποι η η της τον νο μον εκ πληρων νχ ω προ σα

α α γε ε ε ε τχι και τη πρε σου τη ε πι δ: ι

δο ο τχι π δε ξα μενος δε τα ς α τον Συ με ων ο

δε ι και ς και των θ: σμων την εκ δα α σιν ι δων τε

ε λε σ'ει ει σην γγ γη θο συ υ υ νω ως ε δο

α ο α q ει δονο: σφ θαλ μοι οι μη' τω απ αι ω

ω ω ω νο ςς μυ ση η ρι αν α πο κε ε

χρυ με ε ε νον q επ ε σχα τω/τα ς ς των των η

με ρων φκ νε ρη θεν q φως δι α σκε δα α α ζον των

α πι ζων ε θνων την σκα το ο ο ο μοι αι αι γαν π q

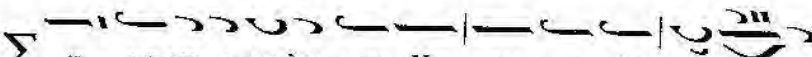



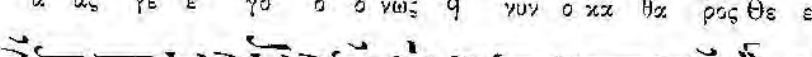
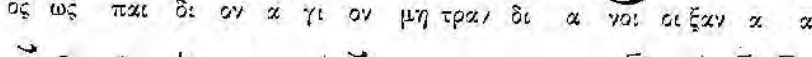
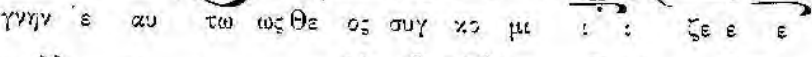
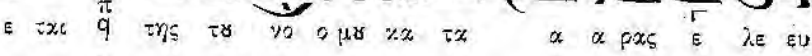
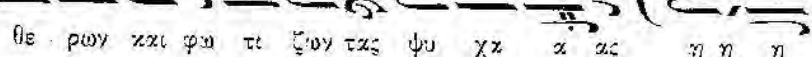
και δο ο ο ξαν τα νε ο λε ε κτε I εσ ρα α ηλ π q

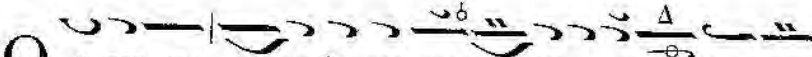
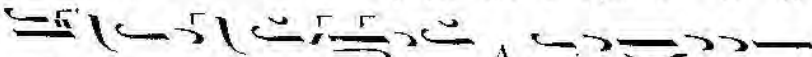

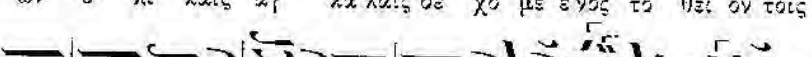
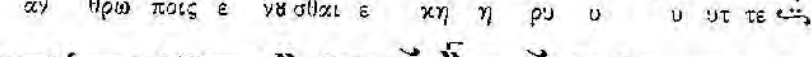
δε ο α πο λυσον των δε λο ον σθεκ των δε σμων των

τα ς ς δε τα ς ς σαρ και ι: σ προς την α γη

η ρω και θαν μα σι αν α λη η κτον ξω ω ην γγ ο πα

ρε χων τω κσ σμων τω με γα ε ε ε λε ε ε ε ςς π q


 Σ η με ρον ο πα λαι τω Μω σει εν Σι να νο μο

 ον ε ε πι δας τας νο μι καις υ πο κυ πτει θε ε

 σμοις ^π q δι η μας ως ε ευ σπλα γχως καθ η μα

 α ας γε ε γο ο ο νως ^π q νυν ο κα θα ρος θε ε

 ος ως παι δι ον α γι ον μη τρα δι α νοι αι ξαν α α

 γνην ε αυ τω ως θε ος συγ κα μι ι ι ξε ε ε

 ε ται ^π q της τσ νο ο μν κα τα α α ρας ε λε ευ

 θε ρων και φη τι ζων τας ψυ χη α ας η η η

 η μων ^π Ηχος ^π Δι.


 Ω γ περ οι α νω λει τερ γοι τρω ο ο μω λι τα γε

 ε ε ευ ρ ρ ρ ρ σι κα τω νυν ο Συ με

 ων υ λι καις αγ κα λαις δε χο με εως το θει ον τοις

 αν θρω ποις ε νασθαι ε κη η ρυ υ υ υτ τε ^β

 και βρο τον τον ρ ρα γι ι ον θε ε ον ο πα νο ο

ο με ε ε ε νος α να χυ ρων τος ε πι γης
 χαρ μο νι κως α νε ε ε κρ α α α ξεν ο τοις
 εν σαρ ο ο ο ο ο τει το α νε σπε ρον φως
 α πα κκ λυ πτων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

«Σήμερον Συμεών», «Τὸν ἱερὸν ἢ ἱερά». «Ὁ κτίστης οὐρανοῦ».
 (Ἰδὲ 1 Φεβρουαρίου).

Σ η με ρον Συ με ων απρε σδυ υ υ της εν τω να
 ω ει σερ γε ε ται χαι αι αι ρων τω πνε ε ευ μα α α
 α τι τον νο μο δο την Μω σε ως και πλη ρω την
 τσ θ νο ο ο μθ αγ κκ α α α λαις εισ δε ξα α
 α σθαι ε κει νος μεν δι α γνο ο ο φθ και φω νης
 α α μυ υ δρας θε ο ο ο πτης η ξι ω ω ω ω
 το και κε κκ λυμ με νω προ σω ω ω πω των Ε
 δρα ιων τας α πι ι ι σθς κκρ δι ι ας ε ξη η λε ε
 ε εγ ξεν υ τος δε τον προ αι ω νι ον Λο γο ον

τῷ Πατρὶ τῷ Θεῷ ἐν τῷ ἁγίῳ Πνεύματι

ἀλλοιῶσαι τὴν ἐκκλησίαν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν

ε κρη α αυ γα α α α ξε π γ γυν α πο λυ οis

το ο ον δε λο ον οσ λ ο τι ει ει δον σε Δ

Δόξα.
τον Σω τη η ρα των ψυ χων η μω ων Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ε ρευ γα α α τε ε ε τα ας Γρα α α φας π γ

κα θως ει πεν εν ευ α αγ γε λι ι ι οis κ γ

Χρι στος η η α λη η η η θει ει ει α π γ

εν αυ ταις γαρ ευ ρι σκο σμεν α αυ τον τι κτο με νον

και σπα αρ γα νσ ς ς με ε ε νον χ γ τι θη

νσ με νον και γα λα κτο τρο φσ με ε νον Δ πε ρι το

μην δε χο ο με ε νον Δ και υ πο Συ υ με ω

ω ων βα α α σα χθε ε εν τα π γ ς δο κη σει

ς δε φα αν τα σι ι ι α αλλ α α λη θει ει α

τω κο ο ο σμω ω φα νε ε εν τα π γ προς ο

ον βο η η η σω ω ω μεν χ γ ο πρα αι ω ω νων

θε ε ος δε ο ο ξα α σοι Καὶ νῦν. Ἦχος δ αὐτός. π ρ

Ο πα λαι ο ος η με ρω ων νη τι α

α α α σας σα αρ κι ρ υ πο μη τρος Πα αρ θε ε ε νσ τω

ι ε ρω προ σα γε ε ται ρ τσ οι κει ει ει ει

σ σ νο ο ο μσ πλη ρων τσ ο ε πα α α α ρ

γε ε ελ μα π ο ο ο ο ον Συ με ε ων ρ

δε ξα με νος ε ε ε λε ε ε γε ρ νυν α

πο λυ υ οισ εν ει ρη η η η η η νη κσ τα το

ρη μα α σσ τον δε σ σ σ λο ο ον σσ π ρ

ει δον γαρ οι ο φθαλ μοι οι οι μσ ρ το σω τη

ρι ο ον σσ Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε

Κα τα κο σμη σον τον νυμ φω Ἦχος βαρύς. ρ ρ

νσ σσ Σι ων ρ και υ πο δε ξαι τον βα σι λε ε α Χρι

σον ρ ρ α σπα σαι την Μα ρι αμ την ε πα ρα α νι ον τυ

ὁ λην ᾠ | αὐ τὴ γὰρ θρο νος χε ρθ θι κας α νε δε:

ει χθη ᾠ | αὐ τὴ βα σα α ζει τον βασι λε ε α της δο

ο ξης ᾠ νε φε λη φω τος υ παρχει η Παρ θε νος ᾠ

φε ρθ σα εν σαρ κι Γι αντρο ε ω σφο ο ρθ ᾠ ον λα

βον Συ με ων εν αγ κκ α λαις αὐ τθ ε κη ρυ ξε

λα ος Δε σπο ο τὴν αὐ τον ει ει ναι ζω ης και τθ θα να

τθ ᾠ και Σω τη η ρα τθ κσ ο σμθ ᾠ

Τ ον εκ λαμ ψην τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ᾠ επ

ε σχα των δε εκ μη η τρας παρ θε νι κης ᾠ φε ρθ σα εν

τυ Να ω η απει ρο ο γαμος μη η τηρ ᾠ τον ει

Σι γαι ω νο μο θε τη η σαν τα σ ρει τη δι α τα

α ζει τη νο μι κη η πειθα ρ χθ ον τα ᾠ προ ση γεν ι

ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω ᾠ Χρι σον τον Κυ ρι

ον ι δειν χρημ τι σθε εν τα ᾠ ον δε ξα με νος Συ

με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ τς ^Δη η γαλ λι α σα

το βα ων θε ος υ παρχει ς ς τος Πα τρι συν α ι δι

ος και λυ τρω της των ψυ χω ων η η μων ηη

Τ ον ο χς με νον εν αρ μωσι Χε ρς διμ και υ μνς

με νον εν α α σμωσι Σε ρχ φειμ ηη φε ρς σα εν α, κα

λαις η θε ο το ο κος Μα ρι ι α ηη α πει ρο γα

μης εξ αυ της σαρκω θε εγ τα τον νο μο δο την νο ο

μς πλη ρον τα νομς τα αξιν ε δι ι δω χερ αι πρε σβυ

τα ι ε ρε ε ως ηη ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει το

λυ υ σιν ^Δη λε γων δε σπο τα νυν α πο λυ σον με μη νυ

σαι τω Α θαμ ως ει δον α α τρε πτον βρε ε φος ηη

θε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα τς κς ο σμς

Ο ταις Χε ρς διμ ε ε πο ^Δη ^Δη Νη. Δόξα και νδν.

χς με νος και υ μνς με νος υ πο των Σε ρχ φειμ ηη

ση με ρον τω θε: ει: ω: ι: ε: ε: ρω κα τα νο μον
 προ οτ φε ε: ε: ρο με ε: νο:ς πρε σβυ τι και αι:ς εν θρο
 νι: ζε: ται α α αγ κα α α α λαι:ς ^γ και υ πο
 Ι ω σηφ ει: ει: ει: σ δε χε: ε: ται δω ρα θε ο ο πρε
 ε: πως ^Δ ^δ ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο γυ ων την α μι
 αν τον Ε εκ κλη: σι: ι: ι: αν και τον ε: θνω των τον γε ο
 ο λε: εκ τον λα α ον ^γ ^δ πε ρι: σε ρων δε ου υ
 ο γε: ε: ο οτ σθ:ς ως αρ χη γο ος πλαι: ας τε και
 αι: και αι: νης ^γ ^δ τσ προς αυ τον χρη σι:α θ δε Συ υ
 με: ε: ων το πε ρα ας δε ξα α α με: ε: ε: νο:ς ^Δ ^δ
 ευ λο γων την Πα αρ θε: ε: ε: νο ον θε ο το κόν Μα
 α ρι: ι: ι: αν ^β ^δ τα τσ πλ:θ:ς συ υμ: θς ο λα: τσ ε:ξ
 αυ της προ η γο ο ο ρε: ε: ε: ευ σε ^γ ^δ και παρ αυ
 τσ ε: ξαι: τει: ει: ει: τι: αι: την α πο ο λυ υ σιν βο ο

ων νυν α πο λυ ει εις με Δε ε ε ε ε ε ε

σπο τα Δ κα θως προεπηγγει ει ει λω ω ω ω μου Δ

ο τι ει ει δο ον σε προ αι ω ω ω γι ι ο ον

φως γ γ και Σω τη ρα Κυ ρι ον τθ Χρι σω νυ υ μς

υ λα α υ υ υ υ 'Απολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Χ αι ρε κε χη ρι τω με νη θε ο το ο κε Παρ θε

νε Δ εκ σε γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και

ο συ υ νης Χρι σος ο θε ος η μων φω τι ζωντας εν σκο

τει π εφραι αι νθ και συ πρε σβυ τα δι και ε δε

ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ

χων η μων Δ χη ρι ζο με νον η μιν και την α νη α

ζα α σιν Κοντάκιον. Ἦχος ο οὗτός. π

Ο μη τρην παρ θε νι κην α γι α σης τω το κω

σε και χει ρας τθ Συ με ων ευ λο γη η σης ως ε προ

πε π προ φθκ σας και νυν ε σ'σ σας η μας Χρι σε ε ο

θε ος π αλλ ει ρη η νευ σον εν πυ λε μεις το πο

λ τευ μη Δ και κρη ται αι ω σον βκ σι λεις ρς η γα

πη σκς ως μο νρς φι λα αν θρω ω χ πο ο ος

Α κα τα α λη πτο σν ε *Ηχος ρ' Γα. Μεγαλυνάρια.

ςι ι ι το τε λθ ς με γον ε εν σοι ρ' ρ

και αγ γε ε λεις και αι βρο τσι σι σις μη τρο

πκ αρ θε νε α α γνη Παρομοίως ψάλλονται και τ'α λουπά.

*Εξαποστειλάριον (ιδε τόμ. Γ', σελ. 331).

Είς τούς Αΐνους. Δόξα. *Ηχος λ' Πα.

Ο εν χειρ σι πρε ε σδ'υ υ τι ι κ'αίς την ση με

ρσ ο ον η με ε ε ρκν Δ ως εφ α αρ μα α

το ο ος Χε ε ε ρθ ς β'ιμ α να κλ'ι θη η η η ναι

αι ευ δο κη η σα ας Χρι σε ε ο ο θε ε ε

ος π και η μας τ'ς υ μ'αν τα ας σε ε π ρ της των


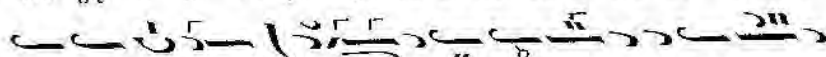

πα θων τυ ρην νι ι ι δας α να κα λα με εως ρυ
 υ υ υ υ υ σκι και σω ω ω σον τα ας ψυχ α ας
 η η η μων Είσοδικόν. Ἦχος Δι.

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι σι αυ τα
 ε γαν τι ον παντων των εθνων σω ω σον η μα ας
 Υι ε ε θε ο ο εν αγ καλαις τε δι και ο Συ με ων
 βα α σα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λα ο ι α

Τῇ δ΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου.


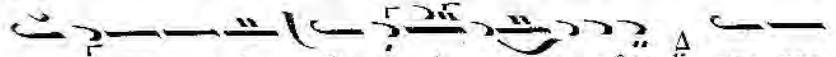
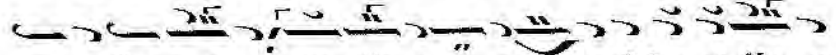
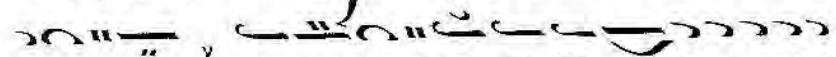
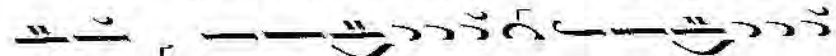




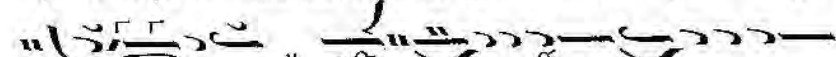
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Φ ως εις α πο κα λυ υψιν ε ε ε θνων ηλ θες ε ε πι
 γης εξ ο ρα νθ ο Σω ω ω τη ηρ η η η η
 μων και προ ελ θων εκ της Παρ θε ε ε νθ ε
 πα γε πκυ σω ω εν αγ κα α α λαις τε δι και αι ο ο
 Συ με ων ε δει γαρ σε ζω ο δο τα των α πα
 α αν των υ πο τε πρε οδυ τε γνω ρι σθη η η


 ναι ^Δ ο τι πα ρε γε νθ α πο λυ υ σαι αυ τον κα

 τα το ρη η η μ α α σθ ο ε ε χων το με ε

 ε γα ε λε ο ο ος

Τῇ ε΄. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀγίθης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος π δ λ Νη.


 Π α ρα δο ξον θαυ μα γε γο ο νεν εν τη α θλη η

 σει της πα νεν δο ξθ υ Α α γα α α θης ^Δ και μηρ

 τυ ρος Χρι στ υ τθ θε ε υ ε φα μι ι λ λον τω Μω ω

 υ υ σει ^γ ε κει νο ος γαρ τον λα ο αν νο ο μο ο

 θε των γγ εν τω ο ο ο ρει τας εγ γρα φει σα ας εν

 πλα α ξι θε ο χα ρα α α κτως Γρα φας ε δε ε

 ε ε ξα α α α τ ^γ εν τω θε ο ο α α

 αγ γε ε ε λος ^Δ υ ρα νο ο ο ο θεν ^Δ τω ω

 τε α α φω ^δ πλα κα ε πε κρ μι ι σεν εγ γε ε γρα

 αμ με ε ε νην ^γ νθ ος ο σι ι ος αυ το ο προ ο αι

αι αι ρε ε ε τος τι μη η εκ θε ε ς Δ και
 πκ τρι ι ι δος λυ υ υ τρω ω ω σις

Τῇ η'. Τοῦ μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου στρατηλάτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Σ η με ρον α α νε τει ει λεν υ περ τον ε ως φο
 ο ο ρον ᾗ η σε θα α σμι ος μνη η η μη τα α α θα φο
 ο ο ο ο ρα Χρι ι ι ς ᾗ των πι ζων τας κα
 αρ δι ι ι ας α νεν δο στως φω τι ι ι ς
 ς ς ς σα ᾗ και τα νε φη των ψυ χων α πο δι ω
 ω ω κς ς ς ς σκ τη ε ε νε ερ γει ει α και
 χα α ρι ι τι τα ς Πνε ε ε ε ευ μα α α τος ᾗ
 προς αν φι λο μηρ τυ ρες α να κρα α ζω ω ω ω μεν ᾗ
 και αι αι ρις ο ταις πι ρις α να δει χθεις θε ο δω
 ω ω ρη η τος χα α α ρις ᾗ και των θαυ μα τω
 ων τα α πλη η η θη η ε ε φα α πλων Δ ταις εις σε

ε πρσ στ τρε χσ υ σι θε ο δω ρε ε μα α κα α α

α α ρι ι ι ε ρ Χρι σω ον α πκ αυ σωσ πρε

σθευ ων μη η η η ελ λι ι ι πης ρ των α: ω γι

ω ων α γκ θων ε ε πι ι τυ υ χειν ρ της εν πι ςει

εκ τε ε λθ υ αν της την πκν σε πκν μνη η η μη ην

σθ

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ρ ρ Νη.

Τ ων τε θε υ υ δω ρε ων ω ως ε πω ω ω

γυ υ υ μων ρ πκ αν τες ευ φη μη η σω ω

μεν πι ι ςαι κκι μα κα ρι σω ωμεν ε ε ε ε ε πκ

ξι ι ι ως θε ο δω ωρον κ τω γαν ναι ον με

γα α λο μα α αρ τυ υ υ ρα ρ της οι κσ με

ε ε νης ταν υ πε ε ερ μα α α α χον ρ πρε σθευ

ει ει γκρ Χρι σω ω τω θε ε ω υ περ των ψυ χω

ω ων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ρ ρ Δι.

Σ τρα το λο γι ι α α Α λη θει α θλο φο ρε Δ

τθ ς ρα νι ι ς ς ς ρα τη γος θα σι λε ως Δ πε

ρι κκλ λης γε γε νη σαι θε ο ο δω ρε Δ ο

πλοισ γαρ της πι σε ως πκ ρε τα ξω ει φρονως Δ και

κκ τε ξω λο θρευσας των δαι μα νων τε πλη θη Δ και

νι κη φο ρος ω φθης α θλη της Δ ο θεν σε πι

σει α ει κκκ ρι ζο μεν

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ὁχος λ ρ Νη.

Α θλη τι κην αν δρει ει ει αν και λο γι κην

λα τρει ει ει αν λ ευ σε θως κα θο πλι σθεις α θλο φο

ο ο ο ο ρε Χρι ι ς ς ρ μν σι κος υπερμαχων τη δυ

υ γα α α μει ει α α αν τθ ς των ει θυ λων

το α σε θες Δ και των τυ ρα α α ανων το α

πη νες λ α σθε γε ες α πε ε δει ει ει ξας Δ

κκ τε φρο νω ων των βκ σα α α ανων Δ και τθ

Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νικηφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ ψ Πα.

Ε
 δει ξας πχ α σιν ε ε εμ φα α νως α Ολη
 τα θε ε ο φα ο ο ρε ο ο τι τον πλη σι ον ο
 μη φ: ι λωγ σ τε τον Δε σπο ο στην α γα πη η σκι
 δυ υ να α α τχι δι ο περ αυ το ο ος
 μεν ει λι κρι νω ως α α α γα πη η η σας Σα
 πρι κι ον τον ο ο μο δε σλον εν τε ε ευ θεν
 και προς τον θει ον α νε πτε ρω ω θης ε ε ε ρυ
 ω ω ω τα και την ψυ χην σθ τε ε θει κας υ
 περ της ες Χρι στον ο μο λο γ: ι α α ας και π: ι ι
 ςε ε ε ως Σα πρι κι ος δε ο δυ σω ω
 νυ μος α σπον δον εις σε το μι ι σος κτη σα
 α α με ε ε ε νος αρ γη της ε δε: χθη και τα σ
 σ Δε σπο ο τα σ Χρι ι ι ςε ω νυ αυ το

ας πκκ α ρε ε ζως Δ κκ θι κε ε ε τευ ε ζ

τε σω θη νκι τας ψυχκ α ας η η η μων

Τῇ Γ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.

Ε θυ ακς τω θε ε ω θυ σι αν αι αι αι γε σε ε

ως δ κ ε ραρ γων τω δε σπο τη και αι κτι ι ι ζη δ

ως ι ε ρευς εν γο μω ω ω τκ α α τος π q

κ και τε πκ α θς γε ε γονκς μι ι μη η της θε ε

ο ο φρον Χα ρκ α α λα α αι πς q σε αυ

τον γαρ θυ σι αν ευ προδεκτον προ ο ο ση γα αγες

τω δι α σε θυ σι ι αν ε ε α αυ τον τω θε

ω ω κκι Πα α α τρι προ σα α γα γο ο ον

τι q δι ο συ να γα α αλλη α αυ τω εις ϑ ρα

νι ϑ ϑς σκη η νω ω ω σεις δ εν Εκκλη σι ι ι α

α των πρω ω το το ο ο κων q ω και πρε σβευ ει

α δι : α α λε: ει ει ει πτω^πς q : να ρυ σθω

μεν ορ γης και θλι: ψε ε ως Δ ο: τι μων τες σθ

την πα νε ορ τον μνη η η μνη λ και: πο θω ξε ο ον

τι προτ κυ να ς αν τες την σην κα α α α ραν π q

την α πει ρα θαυ μα τα βρυ υ υ ς ς ς ς σαν π q

και λοι μω ω δη νο σον εκ πο θων ποι οι ς με

ε ε ε νην π σω τη ρι αν και ι α α σιν η μιν

βρα δευ ς ς ς ς α Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος 4 Πα.

Ε υ φραι νεσθε εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη ης

Ε ελ λα α δος ηη και σκιρ τη σα τε α γαλ λο με

ναι την κα ραν τς με γα λο μαρ τυρος Χα α ρα λα αμ

πας εν κολ ποις κα τε χς ς ς ς ς ως θη σκυ ρον πο λυ

τα λαν τον και α α νε ξα α α λει ει ει πτον π q

μεθ ων και η μεις ο ση με ε ε ραι α πα ρυ ο με

νοι οι εξ α αυ της τα των ι α α σε ω ων ρει ει

ει θρα π της πα νω λης λαι με κης α πα λατ τα ο

ο με ε θα νο ο ο σα π ευ χα ρι εον τες

θε ω τω κη δε μο ο ο νι ν και σω τη ρι των ψυ

χων και των σω μα α α των ων η η η μων π ρ

Τ ον θει ον α γω ω να κα λως α γω νι σα α με ε

νος μα αρ τυς Χα ρα α λα αμ πες π της θ ρα νων

βρ οι λει ας οι κη τωρ γε ε γο ο νας η η και πρε

σθε ε ε ε ευ εις υ περ τς κο σμ πα να οι οι

οι δι ι ι ι με π το δε καρ τε ρι κω τα α τον σα

σω ω ω μα εν τη γη η κκ τε ε λι ι πε ες Δ ρ

ι α μα σω τη η ρι ι ον τοις κυ τω προ ο οι θ

θ οι και α πτο με νοις με τα α πο θα π την δε παν

τι μαν σα κα αρχν η Ελ λας ε κτη σα το πλ θ θ

τον α θα πα α νον και θη σκυ ρον πο λυ υ υ τι ι

ι ι μον π δ. ης των ον τως ε φε των τυγ χα ναι π q

και των ε ναν τι ων ε εκ λυ τρε ε τα: ε πι σκι

α σει της εν σοι θει ει: ας χα α α ρι ι ι ι τος π q

Π ι σει και πο ο θω α να φλε χθεις τω προς τον Δε: σπα

την σθ ξε ο ον τι π q και τω μαρ τυ ρι ω τω υ υ

περ Χρ: ι εσ ως περ κλι μα κι χρη σα με νος α νη η ηλ

θες προς ε ρα ν: ι ι ε ες θα λα α α μος π q κα

κει θεν τη θε ο ο ο θεν δο θε: ση σοι χα ρι τι π q ε

πο πτευ ες τς ες τε ε λθ αν τας η την σε θα α σμι

ον μνη η μη ην σα π q και: τος σος γε ραι ρον τας α

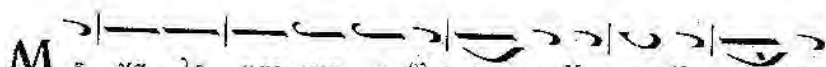

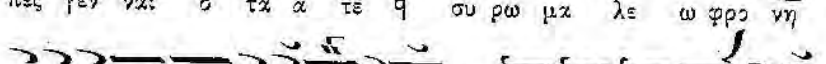
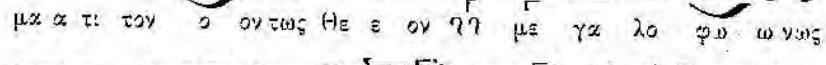

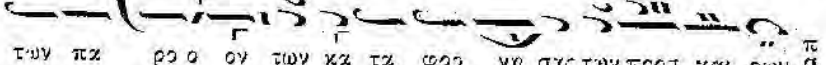

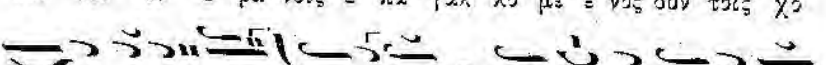
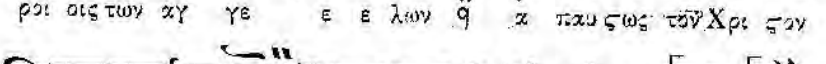
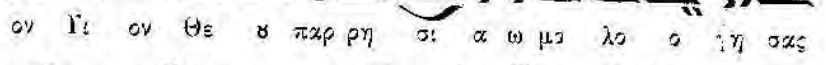
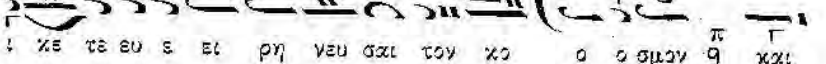
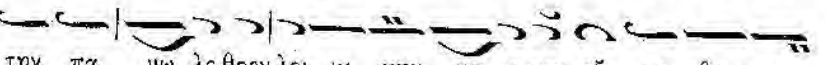

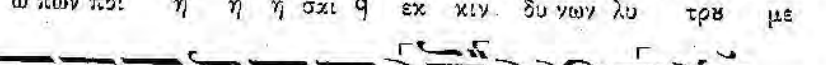
γω ω ω νας η και την σην παν τι μον κα αρ αν κα τα σπα

ζο με νος μα αρ τυς Χα ρα α α λα α α αμ πος π q

Τ α τα πο νη ρε η κο νη με να βε ε ε λη α

πη ημ θλυ νας α γι ε τη των σων α α α θλων αν
 τι τυ πι α π και κα τη ησχυ υ νας ο φι ν το
 ο ον αρ χε ε κα α α κιν χ και το τθ τθ αρ γα α
 νον Σε θη η ρον των α σε θε ες α α των π α κλι
 νει γαρ δι α νοι οι οι α τη πε ε ε τρα ε ρη ρει
 σμε νος της πι σε ως α δει α α σει εις ος ε
 ε ε μει ει ει ει νας π δ. ο αι αν τι φα α α σεις
 της α σε βει ει ει ει ας Δ ρ κα τι ι σχυ σαν πε ε
 ρι τρι ι ψχι την σε ρ ραν σε ευ σε ε ε ε βει ε
 ει ει αν π ανθ ων εν ρ ρα νοις αυ γο ρε ευ ες
 αγ γε ε ε λοις και πρε σθε ευ εις α δ. α λει
 πτω π υ περ των πι χει και πο ο ο θα τι μων των εν
 α α σμα αι την πην σε θα α σμι ον μνη η η μη
 η η ην ο

π
q


 Μ ε γα λο μνρ τυς α θλη τη τω Χρι στω Χα ρι λαμ

 πες γεν ναι ο τα α τε ^π ₉ συ ρω μα λε ω φρο νη

 μα α τι τον ο ντως θε ε ον ^π ₉ με γα λο φω ω νως

 εν ζα δι ι ω ε κη η η η ρου υ υ ξας ^π ₉

 των περ ρο ο ον των κα τα φρο νη σης των προς και ρων ^π ₉

 και νυν εν σ ρα νοις ε περ γαλ λο με ε νος συν τοις χο

 ροι σις των αγ γε ε ε λων ^π ₉ α παυ σως τον Χρι στον

 ον ^π ₉ ον θε σ παρ ρη σι α ω μα λο ο η η σας

 ι κε τε ευ ε ει ρη νευ σαι τον κο ο ο σμον ^π ₉ και

 την περ νω λε θρον λοι μι κην νο σσον εξ αν θρω π

 ω πων ποι η η η σι ^π ₉ εκ κιν δυ νων λυ τρε με

 νον η μες παν τοι σι σι ω ων α α α ει ^π ₉

 τας εν πι σει και πο ο ο θω α σπα ζο με ε ε νος ^π ₉

 την σε δε σμι ον κα ραν σθ ^π ₉ και την α γι αν

σθ μνη μνην ε αρ τα α α ζο ο ο αν τας π q

Ρω μα λε ο τη η τι φρε ε νων ω χυ ρω με ε νος

θε σπε ε ε σι ι ι ι ε q τας βχ σα νος των

α θε ε ε ω ων εις κ δεν ε ε λο γι ι σω η η αλλ

κν θρει ως ω ωρ μη σας προς τα σκα α αμ μα α α

α τα q τω δε θει ω Πνευ μα α τι λαμ πρυν θει εις την δι

α νσι οι αν q βα σι λε α πα ρα νο μω ω τα

τον η η η λε ε ε εγ ξας π και τος τι μω

ρθ με νος σε ποι ναις κα θυ πε ε θα α λες και την

ορ θο δο ξον πι σιν ε κρη α α α τυ υ υ νος q

και νυν εν κ ρα νοις τα γε ρα των σων πο νων κο μι

σα α με ε νος α παυ σως δο ξο λο γεις την α γι ι αν

Τρι α α θα q και πρε σβε ε ευ εις υ περ των πι

ζει και πο θω τι ι μω ων των την σε θα α σμι ον κα

α α ρα α α αν ρα

Δόξα. Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα.

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρεσ πην τεσ ευ ω ω χη η

θη ω ω ω μεν ᾠ̣ εν τη πην σε πτω πα νη γυ

υ υ ρε: τσ α α θλω ο φο ο ρα ᾠ̣ και πνευ μα τι

κως πα νη η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω μεν π ᾠ̣

ση με ρον γαρ συγ κα λει ει ει ει ται αι η η μας ᾠ̣

η παν σε θα σμι ος πα νη γυ υ ρις Χα ρα λαμ πρεσ τε ι

ε ε ρο μα α α α αρ τυ υ υ ρεσ ᾠ̣ τρζ πε ζαν

η μην πα ρα τι ι θε με ε ε νη ᾠ̣ τας α ρι σει

ας των πα λαι σμα α α των α κυ τσ και την πα νευ φη μαν

αυ τσ ρ ρ ρ κε φρ α λην ᾠ̣ ι α μα τα ως να

μα τα βλυ ζσ σαν πα σι τοις πι εως αυ τη προ ο σι ρ ρ

ρ σι π και α ρυ ο με νοις εξ α κυ της ᾠ̣

ι α α σιν φυ χω ων τε και σω μα α α των π ᾠ̣

π
κχι δει νω ων α α πα αλ λα α α γην q και το

με γα ε ε ε λε ος Καί νυν *Ηχος λ q

Σ ε δυ σω πα μενωσ θε ο μη τε ε ρα ευ λο γη με

ε νη q πρε σβευ ε σω θη ναι η μ α α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον. Δέξα. *Ηχος λ Πα.

Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της υ πα μο

νη η ης α δελ φρι λ τον γεν ναι ο ο ο τα α α

α τον α α θλη η την λ τον δν σι σε εμ μα α σι

κ α α α τε ε ε σε ελ με ε νον ι ε ρω ου νης

και α θλη η η σε ε ε ως q πα ρα της δε

ξι ας τσ παν τα νη ακτος δε ε ο λ Δα ρα λα αι

πη ην τον ε εν μαρ τυ σι με ε γι ι ζον ευ φη

μη η η σω ω ω με q ο ο τσ ος γαρ τον α

λα σο ο ρα α κχ τα πα λαι αι αι αι σα ας

τρο ο πι ον μι ε ε ε γα α Δ κχ τα της πλα α

α α νη ης α νε εη η η σκ α α τα π q

κχι γυ υ/ εν ϑ ϑ ρα α νοις τον θε ον εξαι: τει ει

ει ει τχι αι α α φε ε σιν α μα αρ τι ι ων

η μι ι: ν πα α ρα σχειν κ και: παν τοι ων νο ο ο σων

α περ αλ λα α γην Δ τοις πε εως προτρε ε χθ ϑ σιν

α αυ τω και την α γι αν αυ τσ κα ραν ευ λα θω

ως α σπα α ζ με ε ε νοις q και τη/ ε τη η

σι ι ον α αυ τσ μνη η η η η η η η μνη Δ με

τα πο θα τε ε λθ ϑ ϑ σι Δ και αι τσ με ε ε

νοις δι αυ τσ τω θε ω ι ι λα σμον και το με

ε γα ε λε ε ο ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ω ε φυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χρι ϑ

και λυ λνος α ει φω τος της σι κρ με νης σο φε ε

δειχθης Χα ρα λαμ πας ε λαμ πας εν τω κο σμω δι:

α τσ μαρ τυ ρι ε ε λυ σης των ει δου λων την σκο

τω ο μιν ναν μν α α κερ δι ο εν περ ρη σι α

Μετά τόν Ν'.
Χρι σω πρε σβευ σω θη ναι η μν ας Ηχος Πα.

Φ α λα αγ γα θε ο σε φη φω το φα νθ ε

ες μα αρ τυ υ υ ρος υ περ Χρι σω τυ θει ει σα

α αν προ θυ υ υ μως τον α γι ο λε κτον συ να

α α σπι σιον τσ ε ρο μαρ τυ υ ρος Χα α ρα

α λαμ πας φι λο μαρ τυ ρες δε ευ τε τι μη η σω

ω ω ω μεν και την πα νι ε ρον μνη η μην αυ

τσ πνευ μν τι κιος τε λε σα α τες προς αυ τον βο

ο η η η σω ω ω μεν της λαι μι κης α παι

λης τον ευ σε βο φρο να λα ον σα ε λευ θε ρω ω

ω ω σον και λυ υ υ τρω ω ω σαι αι η η

η μαρ πα ασης πε ε ε ρι φα σε ω ω ω ως

Είς τους Αἰνους.

Ω ς περ α λα θα α ςρον πλη Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

η η ρες η τι μι α σθ θ κα α α ρα θε σπε ε σι

: ε προ ο χε ε ε ε ε ε ει ει οι ον τι μυ υ

ρον πο λυ υ υ τι ι ι ι μο ον τα α ι α α α

α μα α α τα π̣ τος τε πι ςος ευ ω δι α α α

ζει θαν μα σι ι ι ι ωως ᾠ και τος με τα πι ι

ι ςε ε ε ε ως αυ τη, η προ σι ο ον τα ας των

δει γω ων πα α αν τω ων ς ρυ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ται π̣ την δυ σω ω ω δη τε πλα α α

νη ην και νο οσος παν τρι οι ας και την πα γω λη λαι

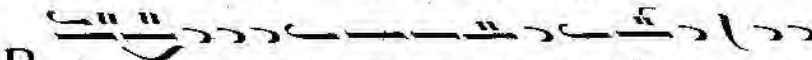





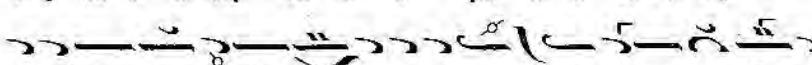


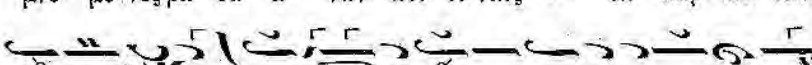
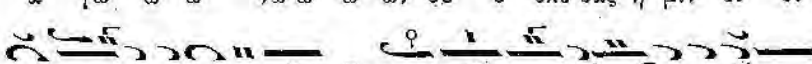
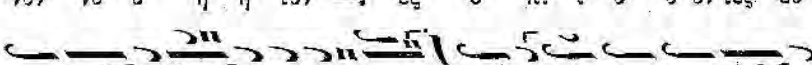

μι κην κα τα πα αυ ς σα α ευ ρω ςι ι


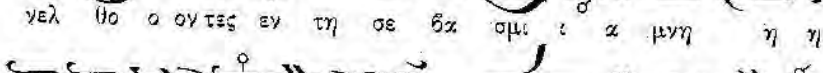
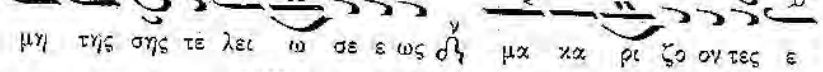
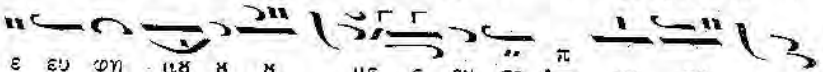
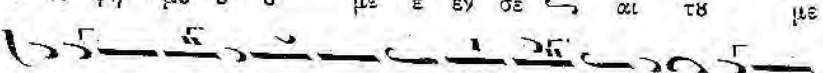
ι αν δω ρει ει ται πα α σι ι και ει ρη η


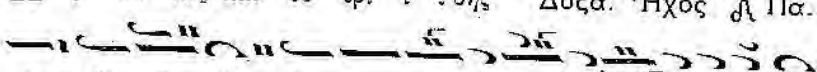
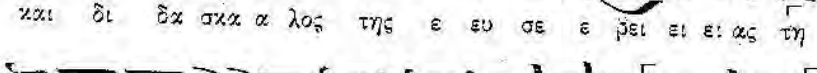
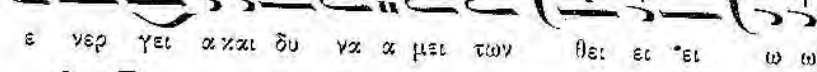
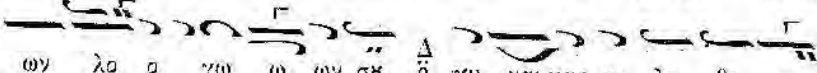
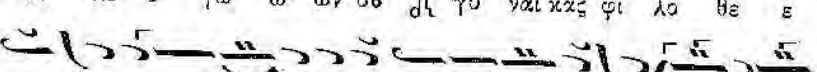
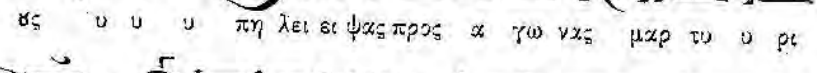
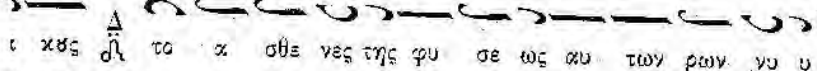
νην και με γα ε ε ε λε ε ος

Τῇ ια'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βλασίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὑψος λ ω Πα.


 Β λα ση η η σας εν τη α σκη σει των θει ει ω ων

 α α α ρε ε των Δ φε ρω γυ μως Βλα α α σι ι

 ι ι ε Δ ε ξην θη σας Δα θι ι ι τι ι κως ω

 ω ως περ φοι οι οι νιξ Δ εν ταις αυ λαις τθ θ Κυ

 υ ρι ι ι θ και ω σει κε ε ε εδρος ε πλη θυν θης

 τοις κα α α τορ θω ω ω μα α α σι ω α

 αι πε λος δε ευ θη γθ θ θ σα εν οι οι οι κω θε ε

 θ Δ τω και ρω τθ μα α αρ τυ ρι ι ι θ τε

 μνο με νος βα σα α γων ποι οι γαις Δ εκ καρ πθ των

 α γω ω ω γω ω ω ων σα ε θλυ σας η μιν οι οι

 γον νο α η η τον π εξ θ πι ι ο ο οντες ευ

 φρο συ υ γη η ης εν θε ε ε θ τας καρ δι ι

 ας πλη ρθ θ με ε ε θα π και συμ φω ω ω νος συ


 γελ ὁ οὐρανὸς ἐν τῇ σε δεξιᾷ αὐτοῦ ἡ

 μὴ τῆς σῆς τε λειψέως ὡς ἡ μακαρίστους ἐ

 εὐφρανέμεται ἐν σοὶ πατήρ

 νομοφύλαξ ἀγαθὴ διὰ τὴν εὐεχίαν

 ἡ ἡγεμένη καὶ τοῦ μεγάλου ἐλεοσφόρου

Εἰς τὸν Στίχον.
 Ως καλὸς πατήρ ἐστις ὁ θεὸς Δόξα. Ὁ ἤχος Πά.

 καὶ διδοῦσα καλὴ τῆς εὐσεβείας τῇ

 ἐκείνῃ ἀγαθὴν ἀμειβόμενοι αὐτῇ

 ὡς ὁ γὰρ ὁ ὁ γινώσκων καὶ φιλοθεῖς

 ὁ ὁ ὁ πηλείδης πρὸς ἀγαθὴν μαρτυρίαν

 ἡ καὶ τὸ ἀσθενέστερον σου ὡς αὐτῶν

 ὡς ἐν Χριστῷ μεθ' ὧν τὸν θεογονεῖς

 ἀσκήσεις ὡς καλῶς τελεῖς ἐσθλῶς

 εἰς γυναικῶν ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

σου υ υ να γα α αλ λει: Δ δ: ι πλω σε ε ρα α α

νω της θε: ας θα εξης σε μνω γρ ο ο με ε ε

γος π και ε ξει τσ μενος συν α αυ τας Δ την ει ρη

η η νην η μιν θα ο τη η ηναι κα: το με ε γα

α ε λε ε ο ος

Τῇ ιγ'. Τοῦ ὁσίου Μαρτινιανοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Θ Δι.

X αι ροι ος εν τι ι μον και πρ λυ θαυ μαζον Πα λαι:

ς: ι νης: το κυ υ θας Δ α νε τει λα: γαρ η η μιν

ως φρ ει νρ ο τας η η η λ: ι: ος Θ και

την τα εχ θρσ κκ τα φλε ε ε ξα ας α πασαν τη η

ην θυ υ υ να α ςει ει αν Δ των με λων σθ η η η

φω πυ ρι ι: ι: μκ κκ ρι: ι: ι: ε γ ε εν ο ρε

ε σι ι γαρ και ε ρη η μεις και νη η χσας πκν τα πει

ρα σμρρ ονσιν πρσ σθ η η γα α α γε Θ το μεν

εν ε ρη μω γυ ναι αι ον σοι πχ ρε ση η η σα α α

α το το δε εν βρχ χει θχ λατ τι ω ο παι ρα ζων

παι ει ει ρα ζει ει ν σε ε παι ρα α α α α το ο σο

ο φε ε αλλ ω Μαρτι νι α νε τρι σο αλ δι ε Χρι

ζον α πκυ ς ως υ περ η μων ι κε τε ευων μη πχ αυ

ση των εκ τε λαν των σα πι ι ς ως το ο μνη

μο ο ο συ υ υ νον Εις τον Σιχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Π ε ποι κιλ με ε νο ς ς ο λην α γναι ει ει ας

και πε πυρ σευ με ε ε νο ς ε ε εν τε ε ευ ξει θει ει

α ε νοι καν τε ε ε ε χω ων Χρι ι ι ζον


τον εκ Παρ θε ε ε ν θ τε χ θε εν τχ γυ ναι κει

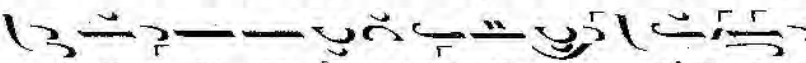
ει ει α ς ο λη ς ς συ υ υ νη ηρ πχ α α γης


δε η δο νας κα α τε ε ε δε ε ε ξω αλλ ε

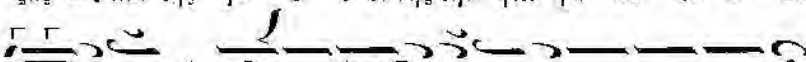
τε θης προ θυ μως τω ο μο δε ελω πυ υ ρι το



 θει ον πυρ εγ κκ αρ δι ι ι ο ον ε ε ε χων ^δ



 κκι δι α τσ αι σθη τσ και προτ και αι αι ρσ πυ ρο



 ο ρς το εμ πα θες πυρ κα τε ε ε φλεε ε ε

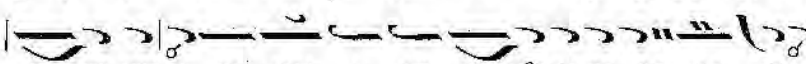

 ξαε ^Δ και της γε ε ε εννης την φλο γα κα τε ε σθε



 ε ε ε σκς ^γ δι ο πρε σθευ ε Μαρ τι νι α νε τρι ^φ



 σο αλ δι ε και η μας τσ ο ο ο λε θρι σ ^δ και



 αι ω νι σ σ λυ τρω θη η η ναι αι πυ υ υ ρος



 Τ ην φλο γα των πει ρα σμων δα ^{Απολυτίκιον.} ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰


 κρυ ων τοις ο χε ταις ε να πε σθε σα ας μκ κα ρι ι


 ε η η και της θα λατ σης τα κυ μα τα και των


 θη ρων τα ορ μη μα τα χα λι νω σκς ε ε κρυ γα α

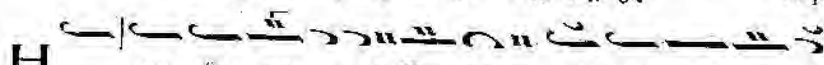
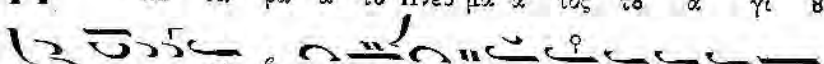
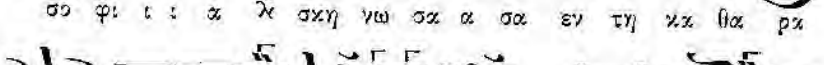

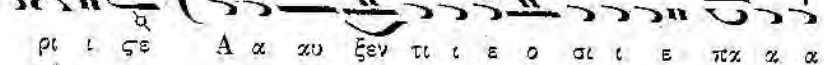
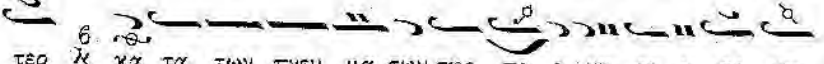
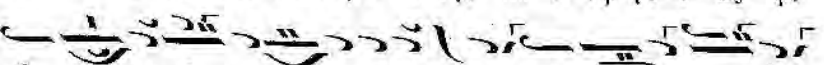
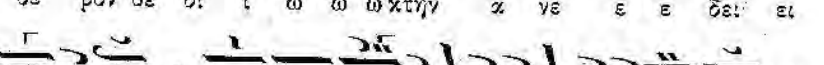
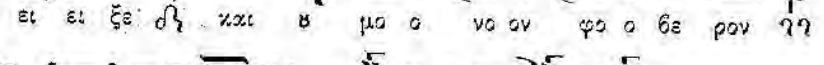
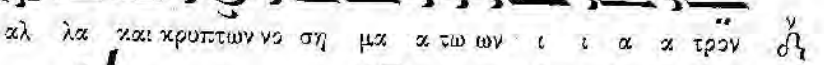
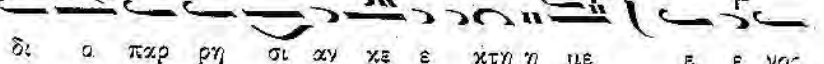



 ξεε ^Δ δε δο ξα σμε νος ει παν το δυ να με ^Δ


 πυ ρος και ζα λης ο ο σω σα ας με


Τῇ 18'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀύξεντιου.

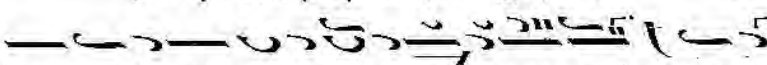
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ ρ ῥ




Νη.



 κα θα ρα α τσ Πνευ μα α τος τσ α γι ς

 σο φι ι α λ σκη νω σα α σα εν τη κκ θα ρα

 α καρ δι ι α α α σσ ρ παμ μα κκ α

 ρι ι σσ Α α κυ ξεν τι ι ε ο αι ι ε περ α α

 τερ λ κα τα των πνευ μα των της πο ο νη ρι ι ας φο

 θε ρον σε δι ι ω ω κτην α νε ε ε δει ει

 ει ει ξε ρ και ς μα ο νο ον φο ο θε ρον λη

 αλ λα και κρυπτων νο ση μα α των ι ι α α τρον ρ

 δι α παρ ρη σι αν κε ε κτη η με ε ε νος

 προς τον φι λα ανθρωπων θε ε ον Δ τη α παυ σω

 πρε ε ε σσει α α σσ των ψυ χι κων η η μας πα α α θων Δ

 και σω μα τι κω ω ω ωγ ε λευ θε ε ε ρω

 ω ω ω σον

Τῇ ιζ'. Τοῦ μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

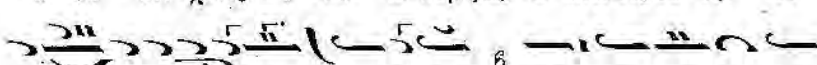

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.

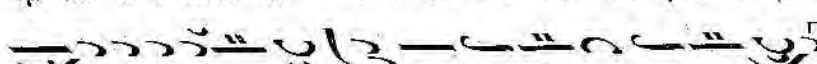

Θ εἰ ὦν δῶ ρε ὦν εἰ πῶ νυ μαν σε γε ραι αἰ αἰ




ρω  τρι τσ μα α ακαρ θε ο ο ο δω ω ω ρε 

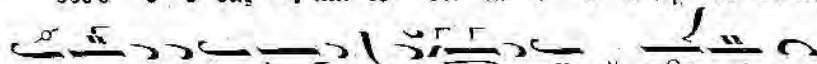


τθ φω τος γα ακαρ τθ θει εἰ ς α θυ τος φω τηρ




α γα δει χθεις  κα τε λαμψας α θλοι οἰς σε την συ

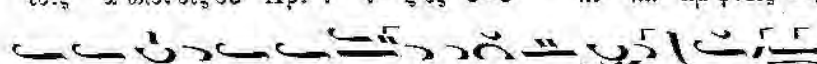

υμ πα α α σα αν κτι ι ε σιν  και πυ ρος ακ μαι

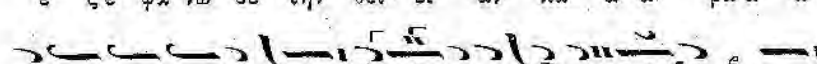


ο ο τε ε ρος φα νει εἰ εἰς την φλο γα κα τε ε ε




σθε ε ε ε σας  και τθ δο λι ι ς ς δρα κα ον τος

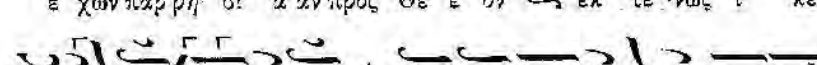


την κα ακαν συ νε ε τρι ι ι ψας  δι ο εν


τοις α θλοι οἰς σε Χρι ι ι ζος ε ε πι κα αμ φθεις 


ε ζε φα νω σε την θει εἰ αν κα α α ρα α α


αν σε με γα λο μα α α αρ τυς α θλη τα α  ως


ε χων πα ρρη σι ακαν προς θε ε ον  εκ τε νως ι κε


ε ε τε ε ε ευ ε  υ περ τω ων ψυ χω ω

ων η η η μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Την θεο δωρη τον χαριν των θαυματων σου μαρτυς

θεο ο ο ο δωω ω ω ρε πα σιν ε φαλοις

τοις πι ι ρει σοι προστρε ε ε χθ θ θ σ: θ:

ης ευ φη μθ θ μεν σε λε ε γα ο ον τας

αιχ μλ ω ω τθ θ θς λυ τρ θ σαι: θε ρα

πευ εις νο ο οθ θ αντας πε νο με νθς πλθ θ θ τι

ι ι ζεις και θ α σω ω ζεις πλε ε ο ο ο ον τας

ματαιον δρα σμον ε πε χει εις οι κε τω ω ων

και ζη μι ας φα νε ρω σιν πα: ε ε τοις συ λη θει σιν α

α θλη η τα α και: ρα τη λα ατας παι δευ εις

της αρ πλ γης α πε ε χε σθαι αι νη π οις χα

ρι ι ι ζει συμ πα θως τα αι τη η η μα α α

τα θερ μος ε ευ ρι ισκει: προ ρα α α της

τοῖς ἐπι τε λθ σι ι σθ το ι ε ρον μνη μο ο ο συ

υ υ υ νον μεθ ων καὶ η η μιν α θλη τα ι

ε ρω ω τα τε τοῖς α νυ μνη σι ι σθ το μαρ τυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι τησαι πα ρα Χρι ζς το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Μ ε γα α λη τα της πι σε ως κα τορ θω ω

μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ

δα τος α να πα αυ σε ως ο α γι ος μαρ τυς

θε ο δωρος η γα αλ λε το πυ ρι γαρ ο λο

καυ τω θεις ως αρ τος η θυς τη Ἰρι α δι προ ση η νε

κται ταις αυ τθ ι κε σι αις Χρι σε ο θε ος

σω σον τας ψυ χας η μων Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος Πα.

Α γι ω συ νης δω ω ω ρε ε α και πλθ

τος θει ει ει ει ας ζω ω ης πε φα νε ρω ωσαι

τω κα στω θε ο ο δω ω ω ρε π Χρι ι σως γα
 α αρ σα σο ο φε την μνη ημην ε δω ξα α α α σεν Δ
 εν η τι μων τες αι αι αι πι ι σαι Δ γε γη θα
 τες υ υ υ μνη σ σμεν τες α γω ω να α α των α

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα.
 α α θλω ω ων σα Ἀθλητικὴν ἀνδρείαν (ιδε σ. 163).

Τῇ κδ'. **II** εὐρεσις τῆς τιμῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

η σαυ ρος εν θε ε ων δω ω ρε ε ων η θε
 ο φρε ρη τος κα ρα σα σ Προδρο ο με εκ των της
 γη η ης λα γο ο ο γων α νε ε τει ει ει ει
 λε π ην η ημεις πι ι σως α ρυ σα α α με ε
 ε ε νοι Δ και προσ κυ νη εν τες ε εν δο ο ξε
 πλα τε σ σ σ σ μεν δι α σα Χρι σβ βα α
 πι ι σα θου μα α α των τα πα ρα α δο ο ξα και
 των πται σα α α των τη ην συγχω ω ω ρη η η σιν

Εἰς τὸν Στίχον.

Η τῶν θεῶν ἐν γαίᾳ Δόξα. Ἦχος Δι.

ὡν πλὴν σε θεῶν ὁμοῖοι ὡς θεῶν ἡ κη και τῆς ἀρ

ρη τῶ Θεοῦ αἰσ τῶν γῶς ἡ ἡ προ ο ο θε ε ψα

α α σα το μὴ ρι ἰ ον κη α α α ρα α α α

σθ ὡς ἐκ λα γῶ γων μῆ ἡ τρι ἰ κῶς ἐκ τῶν τα

μει εἰ εἰ ὡν τῆ ἡς γῆς ση με ρον α να τε ε ε

ε τα α α α λ κε I ω α α ἀν γη πα γε ε ε ευ

φη ἡ ἡ ἡ με και ευ ω δι α α σε ε

πα α σα α ἀν τῆν υ φη ἡ ἡ λι ἰ ἰ ἰ ον

α γι α σμῶ προ χε ε ε ε σα μὴ υ ρον και νο

ἡ τῶς κη ρυ υ υ υτ τῶ ε ε ε σα με τα

νοι οἰ οἰ οἰ ας ο δο ον και τῶ Σω τῆ ρι τῶν ο

ο ο λων πρέ σβε ε ε ε ευ ε σα υ

περ τῶν ψυ χῶ ω ὡν ἡ ἡ ἡ μων Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι.

Ε κ γης α να τει λα σα η τα Προδρο μω κε φα λη
 α κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι ς των
 ι α σε ων α γνωθεν συ γχ θροι ζει την πλη θυν των
 αγ γε λων κα τωθεν συγ κα λει ται των αν θρω πων το
 γε ε νος ο μο φω νον α να πεμ ψαι δο ξαν Χρι σω
 τω θε ω ω Εις τούς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα

Τ ην παν σε θα σμι ον κα ραν τα βη πι ς σθ
 Κυ υ υ ρι ι ι ε φα νε ρω θει ει ει σην ση η
 με ρον ε ε εκ γη η ης με τα φω ω
 νης αι νε ε ε σε ε ε ως α ρυ σα με ε νοι πι
 ι σως εις πρε σβει α αν φι λα αν θρω πε οι
 ε πται κο τες θα λοι σθ προ σα α γον τες αι αι τα
 ρ ρ ρ ρ με ε ε θα δι αυ της ε πι ι ι
 τυ υ χειν εν η με ε ρα κρι ι ι σε ε ε

ὡς ἁ πα ρα σθε τον ι λη α σμον και το με ε ε

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
γα ε ε ε λε ε ε ος Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

Η πρω ην ε πι πι νη α κι οη το τε Η ρο

θα α θε σμον μι σος ε λε ε ε εγ ξα α α α

σα ἁ την δε με τα α νοι οι αν πα σι κη ρο

ξα σα πι ι ι σεις κ τ μι α κε φα λη τε βη πτι

ςθ σσθ Κυ υ ρι ι ι ε εκ των τα μει ει

ων τη η ης γης α να ρη νει ει ει ει ει σα ἁ

προ ο κει ει ται τοις πι σως προ σι σ σ σ σιν α αυ τη

και α πτο με νοις εν φο ο ο θω κ και προσ κυ νη σ σ

σ σ σ σι ι πο ο ο θω ψυ υ χης η η βρη θευ ο

με ε ε νη λυ σιν πται αι αι σμα α α των π και αι

τη μη των πα ρε ε χει τα α σω τη η η ρι




ι ι α κ και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ


Τῇ α'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Εὐδοκίας.




Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὑψος $\frac{1}{2}$ ω Πα.




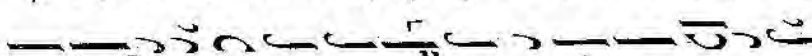


Κ α τα λι πα σα α τα α α τε ερ πα Δ και
 ποι κι ι λα α α τα β ι ι ς Δ η ο οι
 α α και αι μα α ρ τυς τον ζ αυ ρ αν α ρα με ε ε
 γη επ ω ω ω μων Δ προ σηλ θε τα νυμ φευ θη η ναι
 σοι οι Χρι ι ι σε π και συγ οι μω γαι αις δα α
 κρυ ων ε δο ο ο α χ μη με την πορ γην α πορ ρι
 ι ι ι φης γ ο α συ ω ω τα ς κα θαι αι αι
 ρων π μη η η με τα δα α κρυ α πα α ρι ι ι
 δης των δει νω ω ω ο ο φλη μα α α των π αλ
 λα δε ξαι αι με ως περ την πο ρ γη ην ε και ει
 ει γην Δ την το μν ρον σοι προ σε νε εγ κα α α


 σαν ^π και α κα θ σω κα γω η πι ρις οθ σε ε

 ε σω κε ε ε σε πο ο ρε ευ θ ει εις ει ρη η

 η νην

Τῇ ζ'. Τῶν ἐν Ἀμορίῳ 42 μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.


 Η Εκ κλη σι α ση με ερον πα νη γυ ρι ι ξει μου

 υ ρι ι κως ^Δ νε αν ρο λην εν δυ υ σα με ε νη

 ως πορ φυ ραν και βυρ σον τα αι μα α τχ των νε ων α

 α θλο ο φο ο ο ρων ^θ τθ τθς γαρ εν ευ σε δει

 ει α εκ θρε ε φα με νη ^Δ θυ σι αν α μω μον δε κτην

 και ευ α ρε ε ρον Χρι σω προ ση η η γα α α

 γε ^θ δι ο νι ι κη η τχς σ τθ θ θ τθς των πα

 ρα να ομων α να δει ει ξας και ρε φα νω σας και

 οο ο ο ξα α α σας ^Δ και η μιν κα τα α α πε ε

 ε εμ φον ^Δ ταις αυ των πρε σβει ει ει αις το με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
 ε γ α ε ε ε λε ε ε ος Ἦχος λ π Πα

Φ α λα α γ γ α θε ο ο ς ε ε φ η αρ τι φ α ν ω ω ω ν

μαρ τυ υ υ ρ ω ν σ φ α γι ο ν α μ ω ω μ ο ν υ περ

Χ ρ ι σ τ ο υ υ θε εν των προ θυ υ υ μ ω ς τον

α γι ο λε εκ τον αυ γ α σ π ι σ μ ο ν των τε σ α ρ ρ α

κ ο ν τ α δ υ υ υ ο φ ι λ ο μ α α αρ τυ υ ρ ε ς δε υ τε τη ν

π α νι ε ρ ο ο ν μ ν η η η μ η ν π νευ μα τι κ ω ς τε λε

ε σ α αν τ ε ς ρ ο η η σ ω ω μ ε ν π ρ ο ς α αυ τ ε ς π θ ρ α

αυ σα τε θ ρ α α α σ ο ς Α γ α ρ η ν ω ν τ ω ω ν α α

α θε ε ε ω ν και ρ υ σ α σ θ ε λ α ο ν ε ευ σε ε

δ ο ο φ ρ ο ο ο ν α ευ χ αι αι ς υ υ μ ω ν π α σ η ς

π ε ε ρ ι ς α α α σε ε ε ω ς

Τῇ θ'. Τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

Φ ε ρ ο ν τ ε ς τ α π α ρ ο ν τ α γ ε ν ν αι αι ω ς χ αι ρ ο ν τ ε ς

τοις ελ πι ζο με νοις Δ προς αλ λη λης ε λε γον οι
 α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ ρες θ μη γαρ
 ι μα τι ον α πο δυ ο με ε θα αλ λα τον πλ αι ον
 αν θρω πον α πο τι θε ε με ε ε θα γ δρι μος
 ο ο ο χει ει ει μων γ αλ λα γλυ κυ υ υς ο Πα ρα
 α α α δει ει ει σος π θ αλ γει νη η η η πη
 ξις γ αλλ η δει α η η α πο ο ο ο ο λα α αυ
 σις π θ μη αν εκ κλι γω μεν ω ου υ υ ε ρα α α τι
 ω ω ται Δ μι κρον υ πο μει ει γω ω ω μεν γ
 ι να τας ε φα νας της νι κης α να θη σω με ε
 θα πα ρα Χρι ε θ ε θ ε ε θ και Σω τη η
 ρος τω ων ψυ χω ω ων η η η μων Δ
 Ρ ι πτοντες πε ρι βο λαι α α παν τα βαι νον τες α
 τρο μως ει εις λι ι ι μνην Δ προς αλ λη λης ε λε γον οι

α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ ρες ⁶ δι α Πα

ρα δει στον ο ον α πω λε ε ε σα μεν ι μα τι

ι ι ω ων φθαρ των ση μερον μη α α τι σχω ω με

ε ε θα ^γ δι ο φιν πο τε φθο ρα ποι ον εν δυ

σα με ε νοι ^Δ εκ δυ σω με θα νον δι α την πα

α αυ των α νη α α ⁶ ζα α α σιν ⁶ κα τα φρο νη

συ μεν κρυ ψς λυ ο με ε ε νη και σα ρ κα μι

ση η σω ω ω μεν ^γ ι νη τας σε φα νος της

νι κης α νη δη σω με ε θα πα ρα Χρι ⁶ σ σ σ τω θε

ε σ ^Δ και ⁶ σω τη η ρος των ψυ χω ω ων η

η η μων ^Δ

B λε πον τες ως τρυ φας τας βα σα ανθς τρε χον τες

προς λι μνην κρυ ω δη ως προς θαλ ψιν ^Δ ε λεγον οι

α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ ρες ⁶ μη

υ πα πτη ξω μεν ω ω ραν χει με ε ε ρι ον Δ

ι νχ την φο θε ραν γε ε ε ε ε εν νχν τθ

πυ ρος φυ υ γω ω ω μεν κκν θη η η τω ο ο

πρς ι νχ χρ ρε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι α

η δε χειρ ρυ ει ει ει τω ι νχ υ ψεται αι προς

Κυ υ υ ρι ι ι ον κκι μη φει σω με θα φυ

σε ωως θνη σκθ θ θ της ε λω με θα θα νχ των ι

νχ τθς ες φχ νθς της νι κης α νχ δη συ με ε θα πα

ρχ Χρι εθ θ θ θ τθ θε ε θ κκι Σω τη η ρος τω

ων ψν χν ω υ ν η η η μων Δόξα. Ἦχος λ Πα

Ε ν ω θεις α α σμα των ευ φη μη σω μεν πι ι ζοι

τθς α θλα φο ο ο ο ρθς τθς σα ρα κον τχ μα αρ τυ

υ υ υ ρχς κκι πρς αν τθς με λω ω δι ι κως εκ

θο η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ογ τθς Δ


χαί ρε τε α θλσ φσ ρσ: οι τσ Χρσ ι ζσ Η συ χσ ε Με
 λι ι ι των Η ρα κλει ε Σμκ ρα γδε ε κχι αι Δσ μνε
 + Ευ νο ι κε Ου α λη κχι Β: βι α νε κ Κλαυ δι
 ε κχι Ηρσ ι ι ι σκε χχι ρε τε Θε ο δσ
 λε Ευ τυ χσ εκχι Ι ω α αι νη Δ Ξαν θι α Η λι
 α γε Στ σι ι νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γι
 ι α Α ε τι ε κχι Φλα α δ: ι ι ι ε π
 χχι ρε τε Α κχ κ: ε Εκ δι κι ε Λυ σι μκ χε Α
 λε Ξα αν θρε Η λι: ακχι Γορ γσ νι ε Θε ο φ:ι
 λε Δσ με τι α νε κχι: θε: ε ια ι ε αι Γορ γσ
 ο νι ι ι ι ε π χχι ρε τε Ευ τυ χεσ κχι Α
 θα να α σι ι ε Κυ ρι λ λε κχι Σκ κερ δων Νι κσ
 λα ε Ου α λε ρι ι ε Φι λο κτη μων Σε θε ρι α νε
 Χσ δι ων κχι Α γλκ α ι ι ι ι ε π ωσ ε

χούτες πρ ρη σι αν πρς Ἰρι ζόν τον θε ον η η μω

μαρ τυ ρες πα να αι οι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

λ ρ τ ε σ κ ι β ι ε : π ι ε ν τ ρ γ χ θ η ω ω ρ τ ε



 8V TX ας ΤΗΥ ΠΧΥ ΘΕ ΩΧ α ΣΙΙ : ΟΥ ΜΥΝ Υ Υ

Ἀπολυτίκιον. Ὁ ἦχος ᾠδῆς Πα.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{\Gamma}{\alpha}$ Πα.

Τ ας αλ γη δα νας των α γι ων ας υ περ σθ ε

$\pi \chi \theta \nu \delta \omega \pi \eta \theta \eta \tau \epsilon \nu \rho \iota \epsilon \pi \chi \chi \iota \pi \chi \sigma \chi \varsigma \eta \mu \omega \nu \tau \alpha \varsigma$

ο θυ νας ι α σχι φι λην θρω πε θε ο ο με ε θι

Μετὰ τὸν Ν'.

Ποφητι κως α νε ος ο ιδιομελον. Ηχος Δι.

ο α ο Δα θιδ εν ψα αλ μοις Δ δι ηλ θομεν δι α πυ

ρος και αι αι υ οχ ατος και ε ξη γα γας η μας εις
 5 5

α να α ψυ υ χην Ω υ μετς δε μερ τυ ρετς Χρι ςθ

δι αυ των των ε ε ερ γων το λο γι ον πλη

ρ θ υ ν τ ε ς δ ι η λ θ ε τ ε δ ι α π υ ρ ο ς τ ε κ α ι υ δ α

α τ ο ς Δ κ α ι ε ι σ η λ θ ε τ ε ε ι ς τ η ν β ρ α λ ε ι ε ι ε ι α ν

τ ω ν ϑ ϑ ρ χ γ ω ω ν Δ δ ι ο ο π ρ ε ε σ θ ε υ σ α α τ ε τ σ

σ α ρ χ κ ο ν τ α ο ο ο ο ν τ ε ς α θ λ η τ α ι α ι α ι Δ

δ ω ρ η θ η ν α ι η μ ι ν τ ο μ ε ε γ α ε ε ε λ ε

ε ε ο ς Εἰς τοὺς Αἵνους. Ἰδιόμελα. Ὁχος ᾠ Πα.

Χ ο ρ ο ς τ ε τ ρ α δ ε κ α π υ ρ σ ε β υ τ ο ς ε ρ α τ ο ς ο λ ο ς θ ε

ο σ υ υ λ λ ε ε κ τ ο ς γ γ σ υ ν ε ξ ε λ α μ ψ ε τ η ν η η σ ε ι

α α α α α θ λ ο ς σ ε π τ ο ς π α γ ι α ζ ω ν κ α ι φ ω

τ ι ι ζ ω ν τ α ς ψ υ χ α α α η η η η μ ι ω ν

Τ η ν τ ε τ ρ α δ ε κ α ρ ι θ ι ο ν χ ο ρ ε ι α ν Ὁχος Δι.

τ ω ν μ α ρ τ υ υ υ ρ ω ν Δ τ ι ς μ η α α ν υ υ μ ν η η η

η σ ε ι Δ τ ω γ α ρ υ δ α τ ι ι τ η ς λ ι μ ν η ς ε ι σ η λ θ ο ν

θ α α ρ σ α α α λ ε ε ε ω ς Δ κ α ι τ ω κ ρ υ υ ε ι σ ρ ι γ

γὼ με εἶνοι τὴν ὠ δὴν α α α γε με ελ πον τυ ὠ

Κυ υ ρι ὠ ὠ μὴ ἐν πο τα μοις ορ γι σθη

ης η η μιν Κυ υ υ ρι ι ε μὴ ἐν πο τα μοις ορ

γι σθης η μιν φι λα α α αν θρω ὠ ὠ πε ε

λα φρυ γον το βχ α α ρος και τὴν πι χρο ο τη η τα

τῷ α ε ε ε ε ρος τῷ τῷ οἱ και ὠ γαρ αι

μχ τι ε βα φη σαν η μων οἱ πο ο ο δεσ και

ει ση γα γεσ η μας ο θε ε ος εις τας αι ὠ γι

ι ρ ρς σβ σκη η η γας ι γα ο κολ πορ η μας

θα αλ φη τῷ πα τρι αρ χῷ Α α θρα α α

α α αμ

Α λη θει ας κρα τη ρα εξ οι και ειων αι μα α

α των τω πυ ρι των βα σα α α νων και τη τῷ υ

δα τος πη ξει ταις πι ροις κα τη η ηρ δε ε ευ σαν

τε τρχ ρι θρω γαρ α δο ον τες δε ακ δι τω. Σω τη

η η ρι εις μεν ον τες τοις πνε ευμα ασι εν σω

μασι δε πλει ει ει υς προ ση νε ε ε ε χθησααν Χρι

ι σω ω και θε ο ο νυμ φος μη ητηρ τω φι λο

Χρι ι σω πκι δι επ ω μων α α ρα α α

με ε ε νη ε ε λε ε ε γε δευ ρα α α θλη

τα α α α α α α και συ να γω γι ζα τοις προ

λοι οι οι ποιοις Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

A θλο φο ο ρι Χρι ι σω την παν σε πτον

νη σει αν φχι δρο τε ε ρα αν α πειρ γα α α

α σα α α α σθε τη μνη μη της ε εν δο ο ο ο

ξυ υ μω ων α α θλη η η η σε ε ε ως

τες σα ρα κον τα γαρ ο ο ον τες την τες σα ρα κον

υη με ερον α γι α α α ζε ε ε ε τε το

σω τη η ρι ον πα α α α α α θος μι μη σα α

με ε νοι δι α της υ περ Χρ : ς θ υ μο ων α α

θλη η η η σε ε ε ως π δι ο ε χοντες

παρ ρη σι ι ι α αν προ σθε ε ε ευ σα α α

τε ς εν ει ει ρη η η νη κα την τη η η η σαι

αι η η η μας εις την τρι η μεραν α να α

ς α α σι ι ι εν τε θ θε ε θ ς και Σω τη

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΤΩΝ ΑΪΝΩΝ.
η ρος τω ων ψυ χων η μυν Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ην λι ι ι μνην ως Ια ρα δει εισαν ς και το κρυ

ος ω ω ως και σω να οι μωρ τυ ρες η γη σα αν το Χρι

ς ε ο ο θε ε ο ος θ εκ ε ε πτη η ξαν τον

λο ο γι σμον αι των τυ ρα α αν των α α πει λαι

εκ ε ε δει λι ι α α σαν οι γεν ναι αι αι οι των

βα σα ανων τας προ σθ βα λης ο ο πλο ον θει ει ον κε

κτη με ε ε ε νοι τον Σταυρον ανθ δι αυ τω γαρ
 των εχθρων ως κραται οι οι οι ε τρω πυω σα
 α α αν το ο ο ο θεν και τον σε φανον ε και
 μι σαντο της χα α α ρι ι ι τος

Τῇ κδ'. Προεόρτια τοῦ Ἰεῦαγγελισμοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Εὐ αγ γε λι ξε τει ο Ιαθρι ηλ τη κε χα ρι τω
 με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον
 και ρε α νυμ φευ τε κω ρη και αι αι αι α πει ρο
 ο γα α α α με μη κω τα πλα γησ τη ξε
 νη η με μο ορ φη μη δε δει λι α α της αρ χα α
 α αγ γε λο ος ει ει ει μι ο φ ε ε ξη πα τη σεν
 Ε ευ αν πα ο τε νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι σιτην χα
 ρα α α αν και με γει ει ει ες α α φθα
 ο ο ρος και τε ε ε ξει τον Κυ ο υ υ υ

ῥι ι ο ν α α α χ ρ α ν τ ε ε ε ε Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος Δι.

Σ η με ρ ο ν τ η ς π α ρ α σ τ α ρ α ς τ ι π ρ ο ο ι ο ι μ

α τ η ν π ρ ο ε ο ρ τ ι ο ν α σ α ι π ρ ο τ ρ ε π ε τ α ι ι

δ ε γ α ρ ἰ α θ ρ ι η λ π α ρ α γ ι ι γ ε τ α ι τ η Πα ρ θε ν ω

κ α μ ι ζ ο ν τ ο Ε υ α γ γ ε λ ι ο ν κ α π ρ ο ε α υ τ η ν ε κ θ ο

η η σ ω μ ε ν χ α ι ρ ε κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ν η σ Κυ ρ ι

ο ε μ ε τ α σ θ ε

Τῇ κε'. Ο Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ προσόμοια. Ἦχος Δι.

Β ε ε λ η ν π ρ ο α ι ω ω ω γ ι ο ν α π ο κ α λ ο

π τ ω ν σ ο ι κ ο ρ η ἰ α α θ ρ ι η λ ε φ ε ε ε σ η κ ε

σ ε κ α τ α σ π α ζ ο μ ε ν ο ς κ α ι φ θ ε γ γ ο μ ε ν ο ς χ α ι ρ ε γ γ η


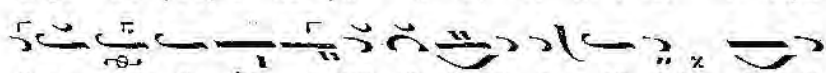
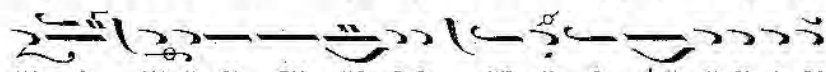
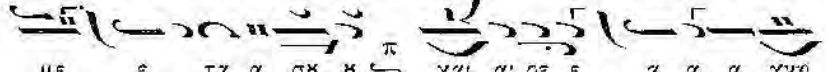
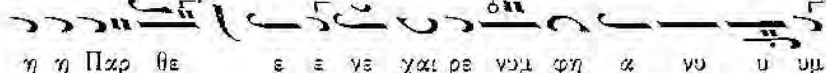
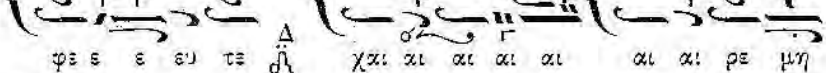
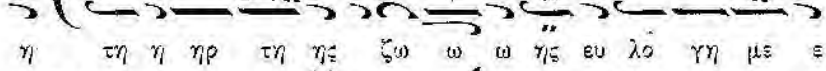
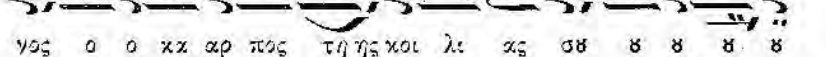
α σ π ο ρ ε χ α ι α ι ρ ε β α τ ε α α α φ λ ε κ τ ε χ α ι ρ ε

β α θ ο ς θ υ σ θ ε ε ω ρ η τ ο ν χ α ι ρ ε η γ ε φ υ ρ α

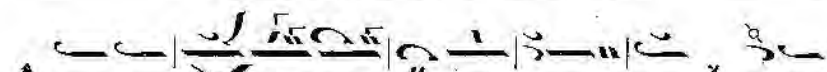
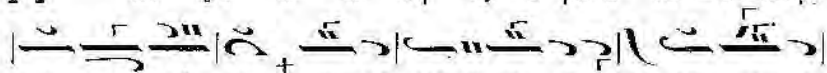
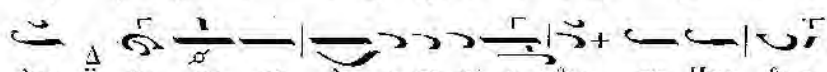
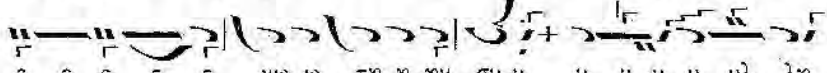
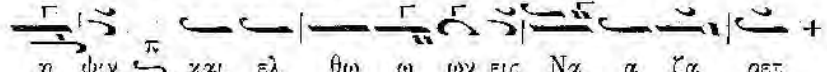
π ρ ο ο ε τ ε ς σ ρ α ν θ ο ς η μ ε τ α γ ε σ α κ α ι κ λ ι μ α ρ



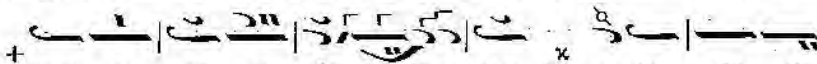
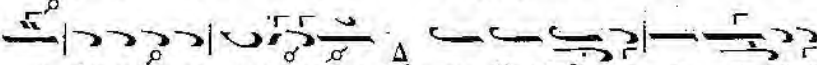
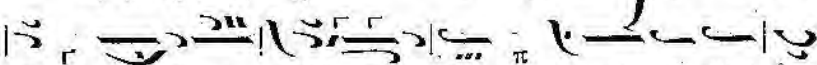
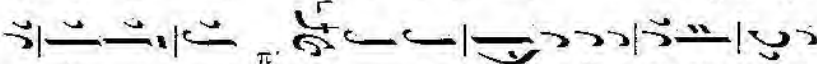

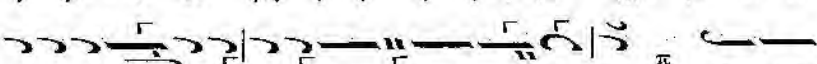
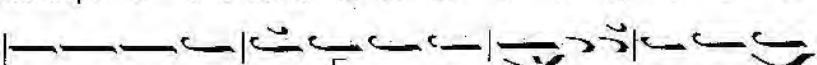
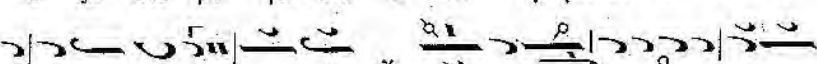
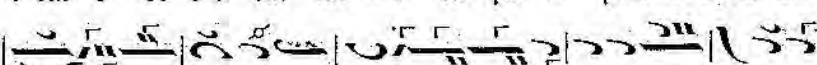
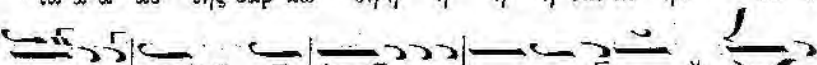

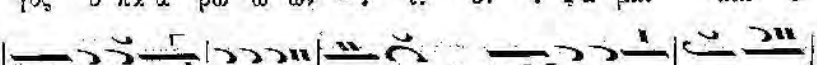
η με τα αρ σ ος η ην ο ι α κω ωδ ε θε α
 οχ το ς χα ρε θει α εα α μνε τσ μαν νχ και ρε λυ σις
 της α ρας Δ χα ρε Δ θα αμ η α α α να κλη
 σς με τα σθ ο ο Κυ υ υ ρι ι ο ος Δ
 Φ αι νη μοι ως α α αν θρω πος φη σιν η α φθ
 ρος κα ρη Δ προ ος τον αρ χι ερα α α τη γον και
 πως φθεγγη ρη με τα υ υ περ ανθρωπων μετ ε με ς
 ε ε φης γαρ τον θε ο ον ε ε σε σθα: και σκη
 νω σειν ει τη η η μη η τρα με και πως γε
 νη η σω μι: λε ε ε γε μοι χω ρι ι ι ον ευ
 ρυχωρον κα το προς α γι α α σμα τος τσ ς
 το ε Χε ρσ θι ι ιμ ε πι θκινοντες μη με δε λε α α
 σης α πα τη ς γαρ ε γνων η δο νην γα με υ
 πα αρ χω α α α μν η τος πω ω ως ς γ πκι α: αι

νθ ϑ ϑ ϑ Γα θρι ηλ ο αρ χα α α αγ γε ε
 ε ε λος θλ ευ αγ γε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε
 ε γω ω ω την συ υ υλ λη η η φιν π και ελ
 θω ων εις Νχ α ζα α ρετ Δ ε λυ γι ι ζε ε το
 ο ο ει ε ε ε α αυ τω γ το θανυ μχ ελ πλητ το
 ο με νυ ος ο ο τι πω ως ο ο ε ε εν υ
 ψι ι ζοις Δ α κα τα α α α λη η πτο
 ο ος ων εκ Παρ θε ε νθ τι ι κτε ε ε ται π
 ο ε χον θρο νον ϑ ϑ ρχ α α νο αν π και υ
 πο πο δι ι αν τη ην γην γ εν μη τρχ χω ρει ει
 ται γυ υ ναι αι αι κος π ω τα ε ζα πτε ρυ γα α
 και αι πο λυ ο ομ μα α τα α τε γι ι ι σαι ϑ ϑ
 δυ υ υ υ να α α αν ται λο γω μο γω εκ ταυ της σαρ
 κω θη ναι ηυ δο ο ο κη η η σε π θε ϑ ε


 ε ς ι Δ ο γ α ο ς ο π α ρ ω ω ω ν π τ ι : θ ν ι ι ς α

 α μ α ι κ α ι θ λ ε ε γ ω τ η κ ο ο ο ρ η η χ χ α ι ρ ε

 κ ε ε χ α α ρ ι τ ω μ ε ε ε ν η η ο Ι η σ υ ρ ι ι ο ς

 μ ε ε τ α α σ θ θ π χ α ι α ι ρ ε ε α α α γ η η

 η η Πα ρ θε ε ε ν ε χ α ι ρ ε ν υ μ φ η α ν υ υ υ μ

 φ ε ε ε ε υ τ ε Δ χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ ε μ η

 η τ η η η ρ τ η η ε ζ ω ω ω η ε ε υ λ ο γ η μ ε ε

 ν ο ς ο ο κ α ρ π ο ς τ η η ε κ ο ι λ ι α ε σ θ θ θ θ θ θ

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Ἰωάν. Σακελλαρίδου.


 Α π ε ς α α α λ η ε ς θ ρ α α ν θ Γ α θ ρ ι

 η η η λ ο α α ρ χ α α α α γ γ ε ε ε

 λ ο ς Δ ε υ α γ γ ε λ ι : σ α α α θ η ι τ η Πα ρ θε ε

 ε ε ε ε ε ν ω ω τ η η η ν σ υ υ υ υ υ υ λ λ η

 η ψ ι ν π κ α ι ε λ θ ω ω ω ν ε ι ς Ν α α ζ α ρ ε τ


 ε λο γι ζε το εν ε α αυ τω ηη το θαυ μα εκ

 πλητ το ο με ε ε ε νο ο ος ο ο ο ο ο τι

 + πως ο εν υ ψι ι ι ι ι ος α κα τα α

 α λη η πε το ος ω ω ω ω ν εκ Παρ θε ε ε ε ε ε

 νσ τ. ι ι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρα

 νον ρ ρα νον και υ πο πο ο δι ι ον την γη η

 η ην εν μη η η η η η τρα χω ρει ει ει

 ται αι γυ υ υ υ ναι αι αι αι κο ο ο ος ω τα

 ε ξα πτε ρα γα και πο λυ ομ μα τα α τε νι

 ι σαι ρ δυ υ υ ναν ται λο γω ω μο ο ο ο νω εκ

 τα α α αυ της σαρ κω θη η η η η η ναι αι ηυ δο ο

 κη η η σε θε ρ ρ ε ε ε ι ι ι Λο ο

 γος ο πα α ρω ω ω ν τι αν ι σα μι και ρ

 λε ε γω ω ω ω τη κα ρη χαι ρε κε χε ρι τω

Ε ν τω μη νι τω ε ε εκτω α πε ζα λη θ ρα νο
 θεν Γα θρι ηλ ο αρ χα ρι γε ε λος εν πα λει της
 Γα λι λαι ας Να ζα ρετ π κα μι σκι αι τη κα
 ο ρη χα ρα ευ αγ γε ε ε λι ι ι α π και προ
 σελ θων προς α αυ την ε δο ο η η σε λε γων χαι ρε
 κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με τα σε θ ρ π
 χαι αι ρε δο χαι ει ει ον της α χο ρη η η τθ
 φυ υ σε ε ε ως π ον γαρ θ ρα νσι θκ ε χω
 ω ρη η σκν η νη θυς σε κε χω ρη κεν ευ λο ο γη
 με ε ε νη π χαι ρε σε μνη τθ Α θα η α να α
 κλη η σις Δ και της Ε ευ ας η λυ υ υ τρω ω ω
 σις π και χα ρα α τθ θ κα ο σμθ και α γαλ λι α
 α σις τθ γε ε ε νθ θς η η η μων π

Α πε ζα λη αγ γε λος Γα θρι η η ηλ θ ρα

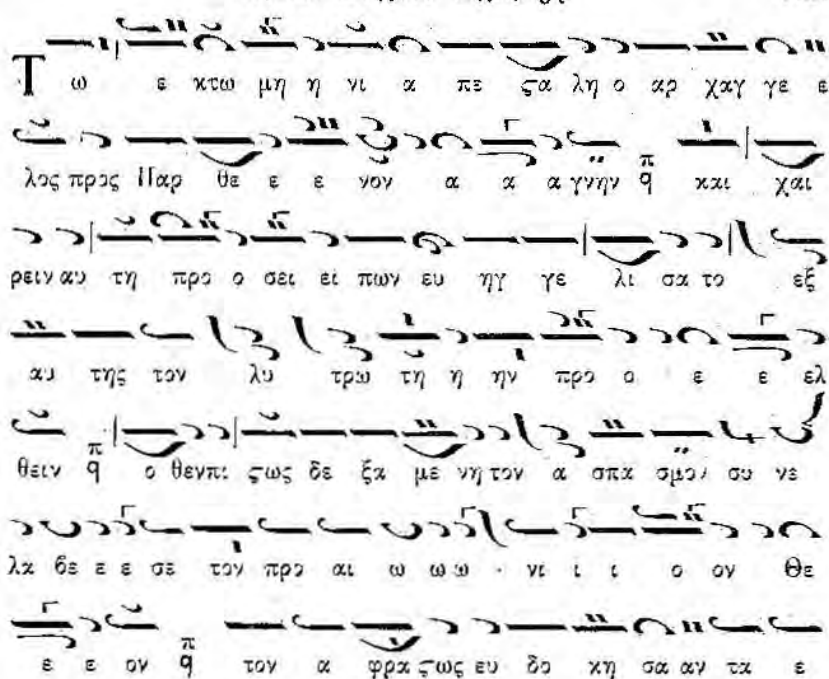
νο ο θεν εκ θε ε ς ^Δ προς παρ θε νον α μα
 λυν των εις ^ρ πα λιν της Γα λι λαι ας Να α ζα ρετ γγ ευ
 αγ γε λι ρα α σθαι α αυ τη τθ ξε νθ τρσ ο πα την
 συ υ υλ λη η η η ψιν ^π α πε ςα λη θσ λρσ α
 σω μα τρσ προς εμ ψυ χον πα ο ο λιν και πα υ λην νο
 ο ε ε ρην ^π μη νυ σαι δε σπα τι κης πα ρθ σι
 ι ας την συγ κα τα α θα σι εν ^α α πε ςα λη
 ςρα τ ω της ς ρα α νι ος προς τσ εμ ψυ χον της
 θσ ο ο της πα λα α τι ον προ ε τρι μα σαι τω
 ω και ι ςη κα τρι και ι αν α α α λη η η η
^π κεν ^α και προ σελ θον προς αυ την ε κρσ αυ γα α ξε ^π
 και ρε θρο νε πυ ρι μο ρφ φε ε των τε τρσ μο ρφ
 φων υ πε ρεν θσ ο ξε τε ε ε ρα ^π και ρε κα
 θε ε εδρα βρ σι λι κη ς ρα νι ε χει ρε ο ρσ



Δόξα καὶ νῦν. Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ (Ἰδὲ σελ. 203).

Εἰς τὸν Στίχον. Ὁχος $\frac{f}{\text{ση}}$

Πα.



νχν θρω πη η η σαι εις σα τη ρι : ι αν των φυ χων

η μω ων

π
q

λωσσεν ην οκ ε ε γνω η κς υ σε εν η θε ε

ε ο ο ο το ο ο ο κς π q ε λαλει γαρ προς αυ

την ο αρ χα α αγ γε ε ε λς τς ευ αγ

γε λι σμε τα α ρη η μκ α α τκ π q ο θεν πι

ςως δε ξκ με νη τον α α σπα α σμον Δ σι συ γε λα δε ε

ε σε τον προ αι ω ω ω γι ο ον θε ε ε ον π q

δι ο κκι η μεις α γαλ λο μενοι βω ω ω ω με

ε ε εν σοι π q ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε ε

ε πτως θε ε ος Δ ει ρη νην τω κς σμω δω ρη η σαι και

ταις φυ χας η μω ων το με γα α ε λε ο ος π q

δθ η α νκ κη η σις νυν ε πε ε ε φα α α

γε εν η η η μιν π q υ περ λο γον ο θε ος τοις

αν θρωπος ε ε νθ υ υ υ υ τι αρ χη γε λβ τη




 φω ω νη η πλα νη ε εκ μει ει ς ς ς ς ται π

η Παρ θε νος δε ε χει τα την χη α ραν π 9 τα ε πι

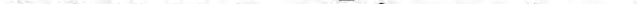

γει α γε γονεν ς ς ρα α νος Δ α πο σμος λε λυ

ταί σης αρ χαί αι α ας α α ρα π α γαλ λι



 α α σθω η χε: σις κα: φω γχις α α γυ υ ιλνι:

ΕΙ ΕΙ ΤΩ Δ Ο ΠΟΙ Η ΤΗΣ ΚΑΙ ΛΥ ΤΩ ΤΗΣ Η ΧΡΗΝ ΚΑΙ

Δόξα καὶ νῦν.
Ἦχος ὁ αὐτός

Σ  

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1



π

—|c—
6

λη φθεντος φυ υ υ ρα μα ατος να ος θε ς κε χρη
 μα α α τι ι ι κεν q ω μω ση η η η ρι
 ι ι ι ον Δ ο τρο προς της κε νω σε ως α γνω ω
 ζος ο τρο προς της συλ λη ψε ε ως α α φρα α α
 ζος q αγ γελος λει τερ γει τω ω θα αυ μα α
 α τι παρ θε νι κη γα α σηρ τον Υι ον υ πα δε χε ε
 ται Πνευ μα α γι ι ον κα τα πε εμ πε ε ε ε τκι π q
 Πα τηρ α α νω θεν ε ευ δο ο κει και το συ ναλ
 λαγμα κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ται θς ς λη η
 η σιν π q εν ω και δι ς σω ω θε ε ε εν τες
 συ νω δα τω Γα θρι ηλ προς την Παρ θε ε νον βο ο
 η η η σω ω ω μεν Δ και ρε κεχα ρι τω με
 νη ο Κυ ρι ος με ε τα ς λ εξ ης η σω τη ρι ι ι
 α Χρι ζος ο θε ο ο ος η η η μων π q την

καθ η μας προς λα βο με ε νος φυ υ υ υ σιν Δ

προς ε αυ τον ε ε ε πα νη η η γα α α α γεν π

αυ τον ι κε ε ε ε τε ευ ε σω θη η η ναι τας

φυ χας η μω ων 'Απολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον

και τσ απ αι ω νος μω ς η ρι σ η φα νε ρω σις ο

Γι ος τσ θε σ Γι ος της Παρ θε νσ γι νε ται και

Γα θρι ηλ την χα ριν ευ αρ γε λι ζε ται δι ο συν

αυ τω τη θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε κε χα ρι τω

Εἰς τοὺς Αἴνους. με νη ο Κυ ρι ος με τα σσ σ Δόξα καί νυν. Ἦχος Δι.

Τ ο απ αι ω ω ω νος μω ς η η η η ρι

ι ι ι ον α νη κη λυ υ υ πιε ται ση η η με

ε ε ε ρον και ο Γι ος τσ θε ε σ υι ος

αν θρω ω πα γι ι νε ε ε ται ι ι ι να

τῆ χειρὸς νῶς με εἰ τῆ λα αἰών με τῆ δώω ω ω

μοι οἱ οἱ οἱ τῆ βελ τι ι ι ι ο ο ο ο νῶς ε ψε

εὐ σθη πα λαί Α α δαμ κχ: θε ος ε πι θυ μη

η η η σαα ας υ γε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν

αν θρω πῶς γι νε εται θε ε ος ι ι ι ι νχ

α θε ε ον τον Α δαααμ α περ γα α α α α

ση η η η η ται εὐ φρχι νε ε ε σθη η η η

κτι ι ι σι ις χο ρευ ε ε ε τω ωω η φυ

υ υ υ σις ο τι αρ χηγ γε λος ια αρ θε ε ε νω

με τῆ δε ε ε ςς πχ ρι ι ι ι ςαα α α ται

κχι το χαι αι ρε κο μι ι ι ξει της λυ υ υπης αν

τι ι θε ε ε τον ο δι: α σπλ α αγ χνχ ε

λε ε ε ςς ε ναν θρω πη η η σας θε ε ος η η μων

δο ο ο ξα α α σοι Εἰσοδικόν. Ἦχος Δι.

Ε υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν ες η με
 ε ε ρας τω σω τη ρι ον τθ θε ς η μων
 σω σον η μα ας ιε ε ε θε ς ο δι η μας σαρ
 κω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι α

Δόξα και νυν⁽¹⁾. Ὑψος λ̣ δ̣

Νη.

Ε υ φραι νε σθωω σαν οι ς ς ρα α α νοι οι γη
 και α γαλ λι α α α α σθωω η η η γη
 ο γαρ τθ ς ια α τρος συ να ι δι ι ος και συ να να
 αρχος και συ υ υν θρο ο νος ιε υι ος οι οι κτο ον
 λα βων και φι λαν θρωω πον ε ε λε ε ον ε αυ το ον
 κα α θη η η κεν εις κε γω σι εν κατ ευ
 δο κι ι αν και βε λη η σιν πα α τρι ι κην και
 μη η η τρη αν ω κη η σε παρ θε ε νι ι ι κην προ α

(1) Το ἰδιόμελον τοῦτο ψάλλεται εἰς ὁρισμέναις τινὰς περιπτώσεις τῆς ἐορ-
 τῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἃς ὁρίζει τὸ Τυπικόν.

γν. σθαι ει ει ει σην τω Πνε ε ευ μα α α τι ο^υ ω

τθ θ θα αυ μα α τας ο Θε ος εν αν θρω ω ω ποις ο

α χω ρη τος ε εν μη η η τρ α ο α α χρ ο σ νος εν χρ ο

ο ο ο νω ο^υ και το πα ρα α δο ο ξον ο ο τι

και η συ υλ λη ψις α α α σπ ο ο ο ρος π 9

και η κε ε νω ω σις α α α α φρα α σος 6 και

το μν ε η η ρι ι ο ν ο ο ο σν ο^υ ο Θε ος γαρ κε

ε νθ θ θ τα^ι και ο αρ κθ ται κχι πλα α ατ τε

ε ε ται ο^υ αγ γε ε λθ πρ ος τη ην α γνη η η η η η

ην 9 την αυ υλ λη η ψιν λε ε ε ε ξα α αν τος ο^υ

χαι αι αι ρε ε κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε

νη ο Κυ ρι ος με ε τα α σθ ο^υ ο ε ε ε ε χων

το με ε γα α ε ε λε ε ο ο ο ος

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τῇ α'. Τῆς ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος $\overline{\omega}$

Δι.

Τ α τῆς ψυ χῆς θῆ η η ρευ μα α τῆ καὶ τα πα α

θῆ τη ῆς σα αρ κος Δ τῷ ξι φει. τῆς εγ κρη τει

ει ας ε ε ε τε ε ε ε μες Δ τα τῆς εν νοι ας

ε ε εγ κλη η μα α α τα τη σι ι γη τῆς α σκη

σε ε ω ως α πα ε πνε ι ι ξας γ κη: ρει ει ει

θροισ των δε κρυ υ ω ω ων σε την ε ρη μον α

πα σαν κα α τηρ δε ευ σας Δ και ε βλα σῆ σας η μιν τῆς

με τα νοι οι αι ας κρη πα ς ςς 6 δι ο ο ο σα

την μνη η η μνη ο οι ι α ε ορ τα α α

ζο ο ο μεν Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ δ Γα.

Ε γ σοι μη τερ α χρι θως δι ε σω θη τῷ κα ατ ει ει

κα ο ο νχ γγ λα βθ σα γαρ τον σταυ ρον η κα λα

θησας τω Χρι σω κα: πρατ τθ σα ε δι: δα σεις υ πε ρ

ραν μεν σαρ κως πα ρε ερχετχι γαρ γγ ε πι με λει

σχι δε ψι χης πραγ με τος α α θα α νχ: α α τθ γγ δι:

ο και με τα αγ γε λων συνχ γαλ λε τα ο σι α

Μα ρι α τς ο πνευ μα α σθ

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

Α ξι ι ως τθ ο νο μα τος ε ε ε πο ο ο

λι τε ε ευ σω ερα τι ω τα ιε ω ω ω ρ γι

ι ι ε π τον σταυ ρον γαρ τθ Χρι ι σω επ

ω ω μων α ρα α α με ε ε ε νος κκι εκ

δι: α θα ο λι ι κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει

ει σξαν γη η' ε κκλ λι ε ε ε ε ρ γη η η

η σας και την α καν θω ω ω ω δη η θρη

σκαί ει α αν τω/ ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω
 ω σκς % της ορ θα δα ο ξα πι ι σε ε ως κλημκ κα
 α α τε φυ υ τε ε ε ευ σκς π οθεν βλυ ζα α
 α νεις ι α μα α α α τα Δ τας εν εκ ση τη οι κθ
 με ε νη π ι ζας και Τρι α α δας γε ε ω
 ωρ γος δι κκιος α α α γε δει ει ει ει χθης π
 πρε σθεν ε ε δε ο ο με ε ε θα υ περ
 ει ρη η νη η ης τα κα ο ο σμς % κκι σω τη
 ρι ι ι α ας τωων ψυ χω ω ων η η η μων

Ο Εις την Λιτήν.
 λαμ προς α ρι σε ευς Γε ω *Ηχος ᾠ Πα.
 ω ωρ γι ι ι ος ᾠ εν τη εν δα ξω α θλη
 ησαι α αυ τα ᾠ τας α γω δυ γα αμει εις ευ φρξαι
 νων και συν αυ ταις αγαλ λο ο ο με νο ος νυν π
 ε ε πι γει ον τοις πι ζοις εκ νη γυ υριν η η η γει ει

ων τη ην ει ρη η η νην ^π ι λα σμο ον τε α
 μα αρ τι ι ων ^π και το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος ^π q

Τ υ με γα λα βα σι λε ως ερα τι ω ω τχ Γε ω
 ω ωρ γι ι ι ε ^π q χαι ρε και αι ε ευ φραι αι
 νσ θε ω γαρ ευ η ρε ε ε ε η η η η σας ^π q
 πην των κα τα φρο νη η η σας ζω ην την αι ω νι ον
 ε λα α βες εν υ υ ρα α νοις ^Δ το γαρ σω μα σα πκ
 α α α σαν γο ο ο σον εξ αν θρωπων α πε λα
 αυ νει ^π q Χρι στος γαρ ον ε πο ο θη η σας αυ τος
 σε δο ξα α ζει μα κα α α ρι ι ι ι ε

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ υ ρες α σμκ τι κη ^Ε Ηχος ^Δ Πα
 η ην υ μνω δι αν τω α γα ζαν τι εκ τα α α α
 φθ Χρι σω ω προ σα α ξω ω ω μεν ^π q ση με ρον

γαρ ε αρ νο ο η η τον α γε τει ει λε εν η η
 η μιν ^Δ περ κα α α ζον αν θη τα λο ο γι ι
 κα η παγ κο σμι ος μνη η η μη Γε ωρ γι ε τσ σο
 φσ με γα λο μχ α αρ τυ υ υ ρος ^π ε τινος
 τα ρι γμα τα α νχ α α νε ε ε αν τες κο μι
 ζο με θα ι α μα τω ων πη η η γας ^π μεθ ων
 και γυν αυ τον ι κε τε ευ σω ω μεν ^Δ τε πρε
 σβε ευ ει ει ει ει ν α πα α αυ ρως τω Σω τη η η
 η η ρι Χρι ι ζω ει ρη η η η η νην ^Δ τη αι
 κα με ε νη δω ρη η η η σα α α α σθαι ^Δ
 και τρις ψυ χαις η η μω ω ων το με ε γα ε λε ο ος ^π
 α α α αν τχ τχ α ε ε ε θνη κρσ τη η σα α τε
 χει ει ει ρα ας ^Δ α λα λα α α ξω ω μεν θε ω
 τω Σω τη η η ρι ι η η η μων ^π ο τι

εν ξυ λω ω υ υ ψω θες Δ και εν τα φω κα α τε ελ

θωγ τωγ Α α α α θην ε σκυ λε ευ σε ε Δ και νε

κρως συ νη γει ρε βω ω ω ων τα ας α α

αυ τω π αλ λη λθ ι ι α λ λη λθ ι ι α Δ

αλ λη λθ υ υ ι ι ι ι α α Χρι ζω ω ω τω α

α υα ζα α αν τ ι π q

Σ τε ε φα α α νων δο ο ο ξης ε πι κε φα

λης σα α νε δη η η σω σε φα νη φω ο ρε Γε ω

ω ωρ γι ι ι ε π τον γαρ α ο ρα α τον ε εχ

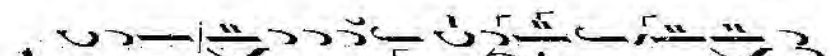
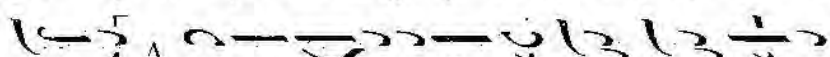
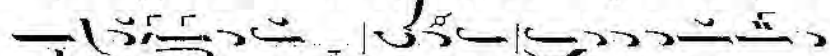
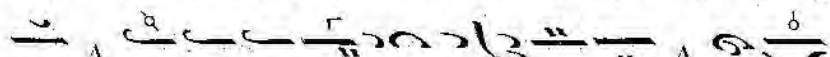

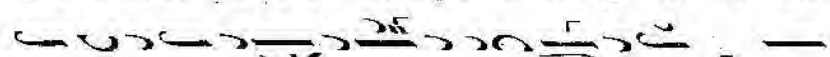



θραν ως ο Ηα αυ λο ο ος ε εχ θω ο ο α Δ

ο ρω ων ε ε νε καρ τε ρη η σκ Δ νι κη της γε

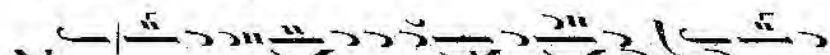
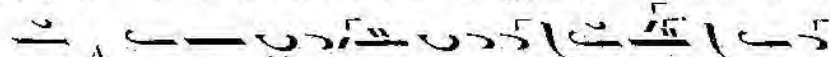
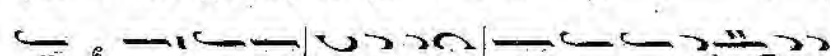


νο με ενος της πλα α α νη ης α α αυ τα π αλ

λη λθ ι ι α λ αλ λη λθ ι ι α αλ λη λθ

ι α α Χρι ζω ω ω τω α α να ζα αν τι ι q


A σμ^α Α σμ^α α α των χ^ρ ρ^ε ε ευ ο ον τ^ες α α

 μ^α α α προ σε νεγ^ω μεν Χ^ρι σ^ω φ^ι λο μ^α α

 αρ τυ υ υ ρ^ες ο^π ο τι τον τυ υ ρ^α αν νον ε εχ

 θρον^α α γ^εν ναι αι ο ος α θλη της π^ατερ ν^ι

 ι ι ι σ^ας κ^α τε ε ε δ^α α α α λε δι ο π^αν

 τ^ες α σω μεν α πα κυ ρ^ι ος φ^ω ω ω ν^ας δ^α

 ο ο ο ο ξ^α λ^ω ω ω τ^ερ λ^η τη φ^ρι κ^η σ^α

 α α ν^α α ρ^α α α σε^ι ε^ι δ^ι ης ε σω σ^ας

 τον κ^ρ ο ο σμ^α ον

Δόξα. Ἦχος Δι.


N ευ ε ε τω δι και αι α ε φη σαν ο Σο λο ο

 μων τ^ις βρο τ^ις τα βλε ε ε ε φ^α α α α

 ρ^α λ^η ε λε η θη σε ται γαρ πι ρ^α Χ^ρι σ^ω α α

 τ^α θε ε α ο βλε πων λει ει α προ η γο ο ρ^ε

 ε ε ευ σαν ευ μ^α ρ^ως δε τα αυ τα ε γω ω

τι ι σθεις ω πυ λυ ελκ Γε ω ω ω ωρ γι
 ι ι ε Δ τδ Δε σπυ τδ ταις θ: δα χχι αι αιαις η
 κο λθ σ σ θη η η σκς και α να ομοιαις εκ
 δα θεις ε καρ τε ρη η σκς της πλα α α α νης τα α
 ορ γι ι ι α κκ τα πτυ υ σα ας ως βε ε δη
 η η η λα το σω μα γα αρ ο πα ρε δωκας
 υπερ αι γα α πης τδ κτι ι ι σα α α αν τος
 ο λον με λη δν ον κκ τα τε ε ε μνε ε ε ε
 το και ο Βε λι αρ μαλ λον ο λος αι αι σχυ υν
 θεις ε τι τρω ω σκε ε ε ε ε το ες φη φρ
 ρον σε ο ρω ω των ακ μαι ο ο ο τα α α α
 τον ο ο ο θεν εν αυ λαις οι κων τδ Κυ ρι ι
 ι σ σ σ σ σσ συν ταις α νω δυ υ να
 με ε σι πρε ε σδε ευ ε α θλο φρ ο ρε Χρι σω ω

ω ω Δ σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η

η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ΄ Πά.

Τ ον γα ε ρον α θα μνη τα της καρ τε ρι α ας α α

δελ φοι πνευ μα τι κως ευ φη μη η η σω ω

ω μεν q Γε ωρ γι ι ον τον α οι οι δι μον μ α

αρ τυ υ υ υ ρα q όν υ περ Χρι σς πυ υ ρς με ε

νον ε χαλ κς ευ σην κς εν δυ υ νοι Δ κα ε ς ο ρ

μω ω σην βα α σ α α νοι π και ποι κι ι ι

λαι κο λα α α σεις α νη η η η λω ω ω ω

σεν Δ σω ω μα το φυ υ σει ει ει φθει ρο ο ο με

ε ε ε νον q ε νι ι κα α α γαρ q ο πο

ο ο θας τη η ην φυ υ υ υ σιν q δι α θα

γα τα πει ει ει θων τον ε ε ρα α σην δι α θη ναι

προς τον πο ο θα με ε νον Χρι σον τον θε ε ον και Σω τη

ἡ ἡ ρα τω ὦν ψυ χίων ἡ ἡ μῶ ὦν Ἦχος Δι. Ἀπολυτίκιον.

Ως τῶν ἀχιμα λω τῶν ελευθερω τῆς καὶ τῶν πτω

χῶν ὑπερᾶσπει σῆς α σθε νῶν τῶν ι α τρῶς βα σι

λε ὦν ὑ περ μαχῶς τρῶ πα: ο φο ρε με γα

λο μαρ τυς Γε ω ὠργι ε πρε σθευ ε Χρι σω τῶ θε

Μετὰ τὸν Ν'.
ω σω θῆ ναι τῶς ψυ χῶς ἡ μῶν Ἦχος Πα

Σ ἡ με ερον ἡ σι κῶ με ε ε νη πα α α σα

ταῖς τῶ α θλο φο ο ο ρῶ α αυ γα α ζε ται α κτι

ι ι ι σι και ἡ τῶ Χρ. σω Ε ε εκ κλη σι





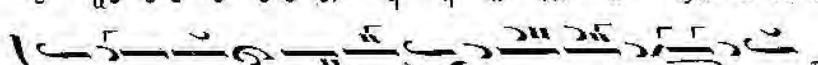

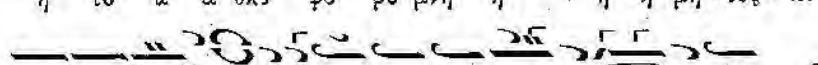

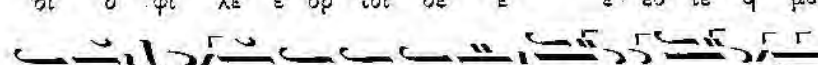

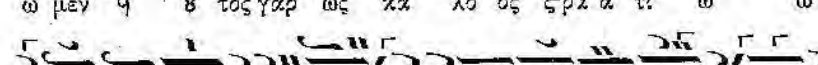
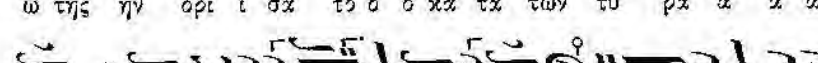

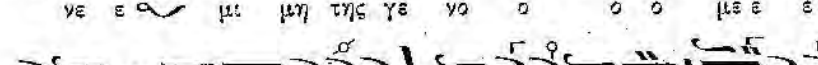
α τοῖς ἀν θε σιν ὠ ρα ι ι ζο ο με ε νη Γε

ὠρ γι ε βο α α α σοι θε ρχ α παν Χρι ι

ςῶ και προ σαα α τα θερ. μῶ τα α α α τε μη ελ

λι ι πῆ ἡς πρε σθε ε ευ ὦν ὑ περ ἡ μῶν πρῶς

Εἰς τοὺς Αἶνους.
Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Δόξα. Ἦχος Πα

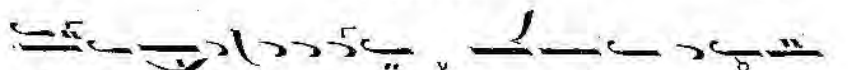

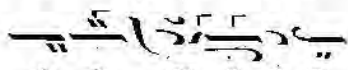

A α νε τει ει λε τω ε ε ε ε αρ δε ε ευ

 τε ε ευ ω ω χη θω ω ω μεν π ε ξε ε ε

 ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε

 ε λε ε ε ε ε ε εν ρ η α να α σα α σι ις

 Χρι ι ι ες δε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω ω μεν π

 η τσ α α θλο φο ρθ μνη η η η μη τς π:

 ες φαι δρυ να ς ς σα α νε δαι ει ει ει χθη π

 δι ο φι λε ε ορ τοι δε ε ε ευ τε ρ μ

 ε ι κως αυ την πα νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω

 ω μεν π ε τος γαρ ως κα λο σς ερ α τι ω ω

 ω της ην δρι ι σα τω ο ο κα τχ των τυ ρ α α αν

 νων ρ και τσ ς ς ς ς ς τς κα α τη η σχυ υ

 νε ε μι μη της γε νο ο ο ο με ε ε

 ε νος Δ τσ πα α α α θς ς τς Σω τη η η η

ρο ος Χρι ι ι εϑ π ρκ η λε η η σε το οκε ευ
 ος το πη η λι ι νον το ε ε α αυ τϑ Δ αλ λα
 α γυ μνο ον α γε χχ α α αλ κε ε ε ευ
 σεν εν βα σα α α α νοι ος ς αυ τω προ σα α μει θς
 ο με ε ε ε νος π αυ τω βο η η η η η
 η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε
 κε ε ε ε ε εν ρ α θλο φρ ο ρε ι κε
 ε ε ε ε ε ε τευ ε ρ εις το σω θη ναι τα ας
 φυ χα ας η η μω ω ω ων

Τῇ κε'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

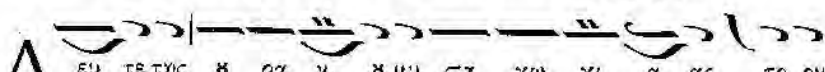
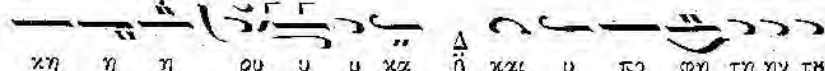
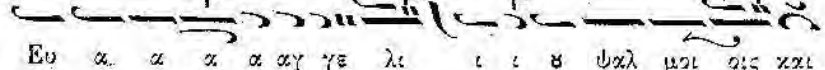
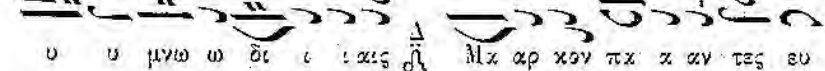
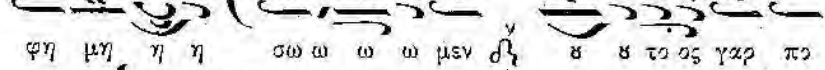
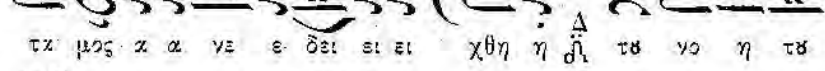
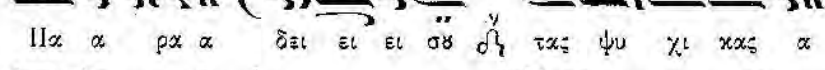
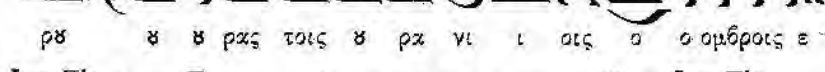
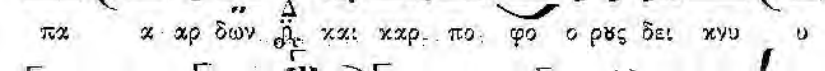
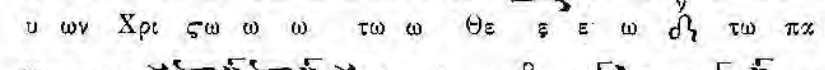
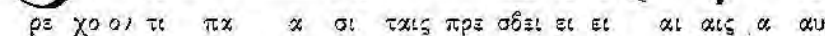
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

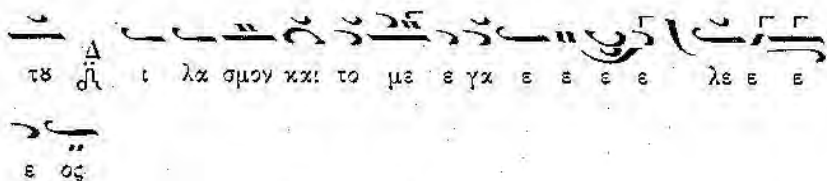
Σ ς ε ξε χυ θη χα ρις εν χει ει ει λε ε ε ε
 σι Μα αρ κε ε α πο ο ς ο ο ο λε π και γε
 ε γο νχ α ας προ οι μην της τϑ Χρι εϑ ς Ε εκ
 κλη σι ι ι ας δ δι δα α α σκων τα λο γι


 κχ α προ ο βα α τχ ^γ πι ςεν εν εις Τρι α

 βα ο μρ ς ς ς σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο

 ο ο τη η η τι

Εἰς τὸν Στίχον.

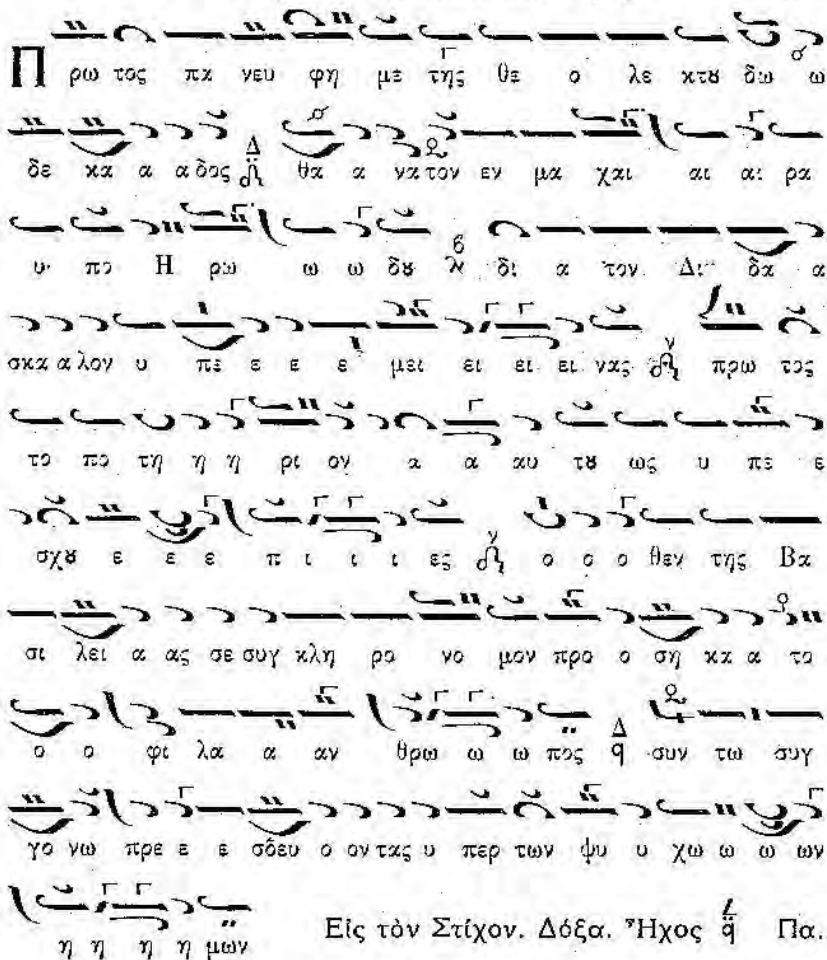
Δόξα. Ἦχος Ἀ δὴ Νη.


 Δ ευ τετης ς ρα γ. ςμυ ςα γω γι α ας το ον

 κη η η ρυ υ υ κα ^Δ δὴ και υ πο φη τη ην τε

 Ευ α α α α αγ γε λι ι ι ς ψαλ μοι οἱς και

 υ υ μνω ω δι ι ι οἱς ^Δ δὴ Μx αρ χον πχ α αν τας ευ

 φη μη η η σω ω ω μεν ^γ δὴ ς ς το ςς γαρ πο

 τχ μορ α α νε ε δει ει ει χθη η ^Δ δὴ τε νο η τε

 Πα α ρα α δει ει ει σς ^γ δὴ τας ψυ χι κας α

 ρς ς ς ρας τοις ς ρα νι ι οἱς σ ο ομδροις ε

 πα α αρ δων ^Δ δὴ και καρ πο φο ο ρος δει κυυ υ

 υ ων Χρι ςω ω ω τω ω θε ε ε ω ^γ δὴ τω πα

 ρε χο ο ι τι πα α σι ταις πρε σβει ει ει αι αις α αυ

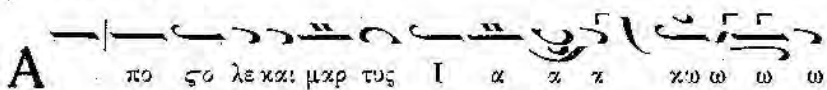


Τῇ λ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' ὀλῖ Νη.



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.



θε ^π τθ κχ λθ υ ποι οι με ε νος το θε ο λε
 εκτον προ ο ο θα α α α τον ^π τω ο μαι μο ο
 νι εν υ ψι ι ι σοις συ νχ γαλ λο ο με ε ε ε
 νος ^π αι τησαι τοις ε αρ τα ζθ υ σι το σε πτον οθ
 μνη μο ο ου υ νον ^π α α φε ε σιν α μα αρ
 τι ι ι ων ^Δ και το με ε ε γχ ε ε ε λε
 ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Δεῦτε τῆς οὐρανίου (ἰδὲ σελ. 234).

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Τῇ β'. 'ΕΙ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ Μ. Ἀθανασίου.

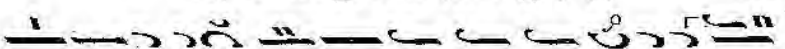










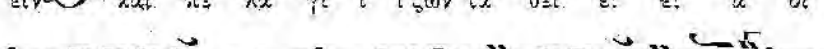
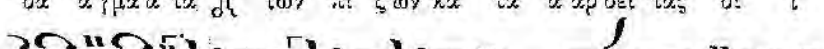
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

X ρι: ζα το ο ον ι ι ι ε ρα ρ χην υ μνη σω
 ω μεν α α α πα α α αν τας Δ Α θα να α
 α σι ι ι ι ον π ο ο τι Α ρει ει ει ε τα δο
 ογ μα τα πα αν τα κα τη η ηρ γη η η η σε
 και της α γι ας Τρι α α δο ο ος το κρα τος Δ
 εις πα αν τα κα ο ο σμον τρα νως κα α τα α
 αγ γε ε ελ λει ει χ ε να θε ον εν τρι σι προ σω
 ω ποι οις α με ε ρι ι ι ζον π ω ω ω και προ
 σθε ευ ε: υ πε ερ η η μων Δ των εν πι ζει τε
 λα εν των την μνη η η μη ην α α αυ τα

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἡ μεγάλη τῆς ἀληθείας (Ἰδὲ σελ. 93).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠή

Πα.


 Π α α α λιν η μιν ο χρυ σορ ρο ο ο ας

 λαι ει ει λος και της α θα να σι ι ας ε

 πω ω νυ υ υ μο ας δι α της ε τη σι

 θ μνη η ημης ε πι ι δη η μωνταις κα λαις α να

 θα α σε ε ε ε σι πλημ μυ ρει τα χρυ σο ο

 ρει ει θρα της α θα να σι ι ας χε ευ μα α α

 τα α και τρι φην αμβρο σ ι ας καρ πα ο δο των

 δι α της υ ψη λης θε ε ο ο λο ο γι ι

 ι ας τρι α α α δος α δι αι αι ρε τον κρα

 α α τος εκ δι θα α σκε προ οσ κυ υ γει

 ειν και πε λα γι ι ι ζων τα θει ει ει α δι

 θα αγμα α τα των πι σων κα τα αρδει τας δι ι

 α γοι σι σι σι α ας και πρε σβε ε ευ

ει υ πε ερ των ψυ χ'ω ω ων η η η η η

η μω ω ω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'. 77

Σ τυ λος γε γο νης ορ θα δο ξι ας θει οισ δο γμα

σιν υ πο ση ρι ζων 77 την Εκ κλη σι αν ι ε

ραρ χα Α θα να α σι ι ε 9 τω γαρ Πα τρι τον Γι ο

ον ο μο ρ σι αν α να κη ρυ υ ξας κα τη η σχυ

νης Α α ρει ει ον 9 πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι

κε τευ ε δω ρη σα σθα ι η μιν το με γα ε ε

λε ε ος ΕΙς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα. Τὸ μέγα κλέος (ιδε σ. 93).

Τῇ ς'. Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Ἰωθ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ. Πα.

Ε ν α κρι βει α τον βι ι ο αν τη ρη η

η σης Δ των ει νο μω ρ ρ δι η η μα α α

αρ τας π την γαρ εκ θε ρ ε πι νε τη ην ευ φη μι

αν συμ μα α χον ε ε ε χων Δ ως ερα τι ω τη

ης καρτερω ω ω τα α α α τος Δ προς το γυ

μνησι: ον της α ρε της ε ξε δου ου σω ω π

τοις α φορη ητοις μωλωψι των ι χω ωρων

κχ τα α πχ λαι σης τον α με τρχ και χω με ε νο

ον κα τε ε βα α α α λεις π εν τε ευθεν το

νι ι κη η ης βρα βει ει ει ον πχ ρα Χρι σε

α α νχ δη σα με ε ε ε νος Δ αυ τον ι κε ε

ε τευ ε υ πε ερ των ψυχω ω ων η η η μων

Τῇ ζ'. Μνήμη τοῦ φανέντος ἐν οὐρανῷ σταυροῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος π Βλα.

Α νηγει ει λαν οι σ σ ρχ α νο: την δο ξα

αν σα Κυ ου ρι ι ι ι ε Δ τα φο δε ρον

τθ ζου ρθ σ σα σ ση μει ει ε αν Δ και η

γη η η α α πχ α α σα με τχ φο βα προ

ο σε κυ υ νη η η σεν π η μει εις δε δο ξο

ο λο γος ο εν τες Δ ευ χα ρι σω σοι βο ο
 ο ω ω ω μεν κ θε ας ων α α α πα α θης Δ σαρ
 κι πα θει ει ει ν δι ι η η η μας ε κθ σι ως κα
 τε δε ε ε ε ξω κ δι ο σω ω ω σον λα α ον ον
 πε ρι ε ε ποι η η η σω Δ οι κει ει ω αι
 αι' αι' μ α α α τ.

Τῇ η'. Τοῦ ἁγίου ἐνδοξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ον υι ον της βρο ον της το θε με λι ο ον τω ω
 ων θει ει ει ων λο ο ο γων κ τον χρ χη γο ον της
 θε ο ο λο ο γι ι ι ι ας και κη ρυ υ κα πρω
 ω ω ω τι ι ι ι σον της α λη θας δο γμα α
 τω ων θε ε ε ς ς ς σο ο φι ι ι ας κ τον η
 γα πη με νογ Ι ω α αν νην και αι αι πα α αρ θε
 ε νογ κ με ρο πων γε νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη

μή η σω ω ω ω μεν ς ς τος γαρ α α λη

η η κταν ε ε χων το θει ει ον εν ε ε α αυ τω Δ

το εν αρ χη μεν ε φη σε τς ς Λα ο ο γρ αυ θης

τε το προς τον Πα τε ε ε ρχ α χω ω ρι ι ι ζον ς

και το ι σον με τα τα α αυ τα της τς Πα τρος ς

ς ς σι ι ι α ας ς ς δει κυ υ ωων η η η μι

ι ι υ δι α αυ τς την ορ θο δο ξι αν της α γι ι ι ας

Τρι α α α α δος ς Δη μι ς ς γον τε ε ο ο ον

τα συν τω Πα α τρι Δ και ξυ η ην φε ε ρο ο

ον τα και φω ως α α λη θι ι νον τον αυ τον ε

ε δε ει ξε εν η μι ιν ς ω θα αυ μα α α τος Δ

εκ ζα α τι ι κς και θαυ μα τος σο ο φι ζι ι

κς Δ ο τι πλη ρης ων της α γα α α πης πλη ρης γε γονε

και της θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας ς ς δο

ο ξη και αι τι ι ι μη η η και πι ι ς ει θε με θλος
 υ υ πα α αρχων της α και φνθ ς η μων πι ι
 ι ς ε ε ε ως δι ης τυ χει μεν των αι ω νι
 ι ων α α γα θω ω ω ω ω εν τη η με ε
 ρα της και ι ι σε ε ε ε ως

ΕΙς τὴν Λιτὴν.
 Π ο τα μοι θε ο λο γι ι ι ας ελ *Ηχος ᾠ Πα.
 τα τι μι ς σα ς ο μα τος α γε δλυσαν Α πο ο
 ο ς ο α λε π εξ ων η Εκ κλη σι α α τα θε ε
 ς αρ δε ευ ο ο με ε ε νη π προσ κυ νει
 ει ορ θο δο ο ξως Γρι α δα ο μν ς ς ς σι ι ι
 ι ον π ην και νυν αι τη σι Ι ω αν νη εε ο λο
 γε ς η ρι χθη η η και και σω θη ναι τς φυ χα α
 α ας η η η η μων π q

Τ ο φυ των της α γνει ει ας το μν ρον της ευ ω

δι ι ι ας π πα α λιν α νε ται ει λεν η η μιν εις
 την πα ρθ σα αν ε ε ο ορ την βα η η σκι αι πρως
 α αυ των π ο α νη πε σων ε πι το ση θος το
 δε σπα ο τι ι κον γη και ε πωμ δρη σης τυ κα
 ο σμωω τον Λο ο γον Ι ω α α αν νη α πα ο
 ςα λε π ο την Παρ θε νον φυ λα ξας ως κο ρην ην
 ο φθα χλ μθ π αι τη σαι η μιν πα ρα α Χρι στ το
 με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

M α θη τα τς σω τη ρος παρ θε νε και θε ο λο γε π q
 σαι ως παρ θε ε νω την Παρ θε γον και ε ο το
 κον πα ρε ε θε ε το Χρι στος ο θε ος ε αυ ρθ ε με νος π q
 και ταυτην ε φυ λα α ξας ως κο ρην ο φθα χλ μθ π q
 δι ο πρε σβευ ε σω θη η νκι τας φυ χς α ας η
 η η η μιν π q

Ως των α πορ ρη των μυση ρι ι ι ων αυ το ο
 ο πτης ε κε ε κρτα γε ες β ο ων π τον προ αι
 ω νι ον Λο ο ογον εν αρ χη υ πκρ χει ει εν προς θε ε
 ον Ι ω α αν νη α π ο ο ζα λε π ε πι
 ση θι ε Χρι σκ κ φι λε γνη σι ι ε κκι της Τρι α
 α δος το η η η η η η η η δυ σμα π της
 Ε φε ος κκι της Πα α τρις το ση ρι γμα το α α
 σει ζον η μω ων δε β ο η η η θει ει ει ει α π
 πρε σβευ ε θε ο λο γε παμ μα κα ρι ι σε εκ δυο σε
 θων ε εχ θρων Δ αι σθη των και αι νο η η των π
 λυ τρω θη η η ναι λα α ον τον την μνη μην σε α
 ει ει εκ τε λθ ς ς αν τζ α πι ι ι εως
 Τ ην των α πα ζα λων α α α κρο Ἡχος Δι.
 τη η τα της θε ο λο γι ι ι ι ας την σα αλ πι

ι ι γ γα δ τον πνευ μα τι κα ον ερα τη γο

ο ον τοντην οι κα με ενην θε ω κα θυ πο

τα εξα αντα δευ τε οι πι σοι οι μα κα ρι ι ι

σωω ω ω μεν ι ω α αννη ην τον α οι οι οι

δι ι ι μον εκ γης με θι α με ενον και γης εκ

αφι α α με ε ε νον αλ λα ζωντα και με νον

τα την φο δε ρκν τα δε σπο ο τα δευ τε ε ρκν ε ε

λε ε ευ σιν ην α κα τα κρ ι τω ο πκν τη η

σαι η μας αι τησαι φι λε μου ς κα Χρι ε πι

ση η οι ι ι ε τας εκ πο θα εκ

τε λα αντας την μνη η η μη η ην ος Ἠχος Πα.

Α να πε σωων εν τω ση θει τα δι θα σκα α

λα Χρι : ες εν τω δει ει πνω Κυ ρι ι ι ο

η γα πη με ε νε μα α θη η η τα π ε

και θεν ε εγνωσ τα α αρρη η τα ο και την ο ρα

νι ι ι ον πα α α σιν ε ερω ον τη η σας φω

νην εν αρ χη Ην ο ο ο Δο ο ο γος και ο Δο

γος η η ην προς τον Θε ε ε ον και Θε ο ο

ος η ην ο ο ο Δο ο ο ο ο γος το φω το

α λη η θι ι νον το φω τι ζον παν τα αν θρω πο

ον ες τον κο ο σμον ερ χο ο ο με ε ε νον

Χρι σ ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τη η η ηρ των φυ

λων η η μω ων Εις τον Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.

Α πα σο ο λε Χρι ι σ ε ευ αγ γε λι σα ι

ω α α α αν γη των α πορ ρη η των

μου υ ε ης γε νο με ε ε ε νος της σο φι ας τα α

πο ορ ρη η τα α η μιν ε ερω ον τη σας δο ο

γμα α α τα το εν αρ χη Ην τρα νω ω σα ας

τοῖς πι ι σοῖς και το εκ ην α πο ο βχ α λων Δ των

αι ρε τι ζο ο οντων α πε κρ θ θ σω τας λο ο

ο γας π ε πι εη θι ι ος φα α νεις και φι ι λο ος

η η η γα α α πη με ε ε νος ως Η σα ι

ι ας ο με γα λο ο φω νο τχ α τος και Μω σης

ο ο θε ο ο ο ο πτης π παρ ρη σι αν ε χωνων

προς θε ε ον εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε

υ περ των ψυχω ω ων η η η μων Ἀπολυτίκιον.
Δι.

Α πο ο σο λε Χρι σω τω θε ω η γα πη

με ε ε γε ε πι τα χυνον ρυσαι λα ον α

γα πο λο ο γη τον δε χε ται σε προσ πι ι πτον

τα ο α γα πε σον τα τω εη θει κα τα δε ξα

α με νος ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και ε πι

μο νον γε φος ε θγων δι α σκε δα α α α α α

[illegible]

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα.

Ἦχος λ β ᾠ

Νη.

Ε υ α γ γ ε λ ι ζ α Ι ι ω α αν νη η ι.


σα αγ γε ε λε πα αρ θε ε ε γε λ⁶ θε ο λο ο γε ε

ⲁⲓ ⲛⲉ ⲧⲏⲩⲟⲩⲱⲥ ⲙⲡⲣⲟⲩⲱⲥ ⲛⲉ ⲧⲏⲩⲟⲩⲱⲥ ⲙⲡⲣⲟⲩⲱⲥ
ⲛⲉ ⲧⲏⲩⲟⲩⲱⲥ ⲙⲡⲣⲟⲩⲱⲥ ⲛⲉ ⲧⲏⲩⲟⲩⲱⲥ ⲙⲡⲣⲟⲩⲱⲥ

δοξας τω ω κ ο ο σμω ω ω λ την α α χρσ αν

τον πλευ ρα α αν το αι αι με α και αι το

υ υ υ δωρ θλυ υ ζη ς σxy ε xy η η η ρυ




 U U U Exc Δ EV ω TUV AI IO ω ω VI I EV ζω ω

ην ποριζομεθα ταις ψυχαις αι αις η

η η η $\mu\omega\gamma$

Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χριστοφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Πα.

Κ ο γ χ υ λ η αι μα τος τ ο μα ρ τυ ρ ι ο ο σ α λ κ ο

σμη θει σα η Εκ κλη σι ι α τθ θε ε ς

ἡ λι α κας α κτινας ε εκ πε εμ πε Χρι στ ο φο

ο ρε πα λυ υ υ υ α α α θε π τω γαρ Σταυ

ρω κκ θο πλ:σας σε αυ τον και το θα νειν υ

περ Χρι στ ο προ θυ μω ως ε ε λο ο ο με ε ε

νος γεν ναι ως προς πα α α ρα τα αξιν τα αλ λο

τρι ι ι ι ο αν τι ι ι κα τε ε ε σης και

κα ται σχυ υ νας πα α α σας τας ε πι νοι αι ας των

πα ρα νο ο ο μων νι κη της ερα τι ω ω της ω

ω φθης τα Χρι ι ι στ ο δι ο δου σω πα με εν σε

ως περ ρη αι αν ε ε ε χων μαρ τυ ρων ε εγ

καλ λω ω ω πι ι ι σμα πρε ε ε σθε ε ε

ευ ε τα σω θη η ναι τας ψυ χας η ημων

ΕΙς τὸν Στίχον.
 Δ ευ τε των πι ξων τα ου ση η μιν Δόξα. Ἦχος Πα.

πνευμα τι κην χο ρει αν ε πι ι κρο τη η η

σω ω ω μεν και τον α θλο φο ο ρον Χρι σο φ
 τα θε ε ε εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Χρι σο φο
 ο ρον τον ε ε ε εν δο ο ο ξον π ση η η με
 ρον γαρ ως ε ω σφο ρο υς α νε ε ε τει ει
 ει λε κκι κκ τχ φω τι ι ι ζει τας δι α νοι οι
 ας τω ων πι ι ι σων π των ει πι ι ζει κκι
 α: πα ο ο θω ε πι τε λθ ον των την μνη η η μνην αυ τα υ
 υ την σε οκ σμ ι ο ον

Τῇ Γ. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Σίμωνος·.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Ζ η λθ ε πω ω νυ υ μος κλη η θεις Σι μων α ξι α
 α α γκα α α σε ζη λων ε ζη λω σας θε ω
 ω τω ω παν το κρκα α α το ο ο ρι κκι θει
 ων σε θα αν μζ ακτων εμ πλε ω ων α νε ε δει ει
 ει ξε ξε ε να ον γαρ το ο ον ζη η η λον ε

ε χων φε ρω νυ μως ζη λω τῆς μα κα ρι ι ε ε

κλη η η θης και τω τρο ο ο πα την κλη σιν συμ

φωνον ε κτη η η σω δι ο ο ο υ ψη λος

υ πα α αρ χων εν με τερ σι οις χο ροις σκη η

η νθ με ε νος πρε σβευ ε θε ο πα τω ω λο ο ο

γω Χρι σω τω θε ω ω η μων δω ρη θη η η

και η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον.
Τ ην κτι ι ι σιν ως α ε τος Δόξα. Ἦχος λ Πα

υ φι πε ε τη η ης δι ι η η ηλ θες Σι μων

ι ε ρω ω ω τα α α χ τε μα θη τα τθ

θ θ Σω τη η η ρος και αι α α πα ο σο ο ο

λε και την πλα νη ην των ει δω ω ω λων τοις

πω ρι φθογ γοι οις σα θ δο γμα α σιν ως υ λην πα σαν

κα τα φλε ε ε ξας τα ε ε ε θνη εξ α γνω

αι ι ας βυ υ υ θς προς την θει αν γνω ω σι εν με

τη η γχ α α γες π και νυν πρε σβε ευ ε ε ε

Χρι ι ω ο ο πως ι λεως γε νη σε ετσι αι η η

η μιν εν τη η με ρα α της κρι ι σε ε

ε ως

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Νη.

Μ α θη τζ τδ Σω τη ρο ος και αι α πο ο

ο σο ο ο λε Σι μων ζη λω τα πα γε

εν δο ξε η μων δε πο ο λ ι ς ς ς χε

και της οι κα με νη ης κη η ρυ δι α πρυ υ υ σι

ι ι ι ε πρε ε ε σβε ε ε εκ τε νω ω ω

ως ρυ υ σθη η η ναι η η μας εκ κιν ου υνων

και σω θη η η η ναι τας φυ χα α ας η η η η μων

Τῇ ια'. Τὰ ἐγκαίνια τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος

Δι.

Τ ης Θε ο τς κα η πο λης τη Θε ο το κω προσ

ψο ρως την ε αυ της α να τι θε ται: συ ζα σιν 6

εν αυ τη γαρ ε ζη ρι κτι κτι: βλ σι λε ευ ει: Δ

δι αυ της πε ρι: σω ω ζε ται: κτι: κρ κτι: θ ται

και δι α με νει βο ω σα προς αυ την Δ χαι ρε

η ελ πεις πην των των πε ρ των της γης

Τῇ ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἐπιφανίου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε ι και Μωσ ι κους νο μους υ υ υ πε κυ υ ψας Δ

της Ι θ οα ι κης λα τρει ει ει ας υ περ χων βλα

α α ζη η η η μα Δ αλλ η χ κ ρις πε τερ η τθ

Χρ: ι ζθ εν σοι ε πι: λα α α αμ ψα α α α

σθ Δ μα θη την της ει ρη η η νης τθ Ευ αγ γε

λι ι: θ σα φωω ως α πειρ γα α α σα α α το 6

εν τε ευθεν ως αγ χι: νης την αμ φοιν δι α θη

κων κκ τα νθ θ αν ει λη φω ω ως ε εκ δα

α α σιν α πο θς θ λει ει ει-ας εις ε λευ θε ρ.

αν μετα θε ε ε θη η η κας δι ο ι κε

ε τε ευ ε υ πε ερ η μω ω ω ω ω ων λυ

τρω θη η η ναι της τυ ρην νι ι δο ος τς εχ θρη θ

θ και σω θη η ναι τας ψυ χς α ας η η

η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Ἀ ᾠ Πα.

Τ ης ορ θς δο ξς πι ς ε ως δι α την πνευ μα τι

κη ην σο φι ι ι α αν ᾠ δι δα σκα λος ω φθης ᾠ

Ε πι φη νι ε ε μα α κα α α α ρι ι ι

ε π Χρι ςον ευ ρων πο ο δη γε ε ε την ᾠ

τας βς λας των κς κο δο ο σξων αι ρε ε τι ι κων δι

ε σκε ε ε δα α α α σς ᾠ δι ο αι τς θ θ

με εν σε α α α γι ι ι ι ε ᾠ πρε ε σδε ευ

ειν υ πε ερ η η μων α α χρι τε ε ε λας π ᾠ

την υ πο σα βε θαι ω θει σην ορ θην πι ι ι
 ςιν α σα λε ευ τον φυ λα χθη η η ναι αι η η η
 μιν ^π και το με γα ε λε ος παρ αυ τα τα Σω τη
 η η ρος των ο ο ο λων δω ρη θη ναι ταις ψυ χαι αις

η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ὁχος ^λ ^δ ^λ Νη.

Τ η με λε τη των θει ει ει ων Γρα α α φων σε αυ
 τον πα α ρα σχο ο ο με ε ε νος ^Δ και ταις
 ε κει ει θεν α κτι ι ι σι τον νον κα τα αυ γα

α σθεις ^γ της ι ε ρω τα της ι ε ε ραρ χι ι
 ι ας ^δ ^λ σκε ευ ο ος κα θα ρον και φω το ος ε

εμ πλε ε ε ων ^Δ α νε δει χθης Γερ μα νε πα τη
 η ηρ η η η η μων ^γ ο ο θεν και ταις σο φαις


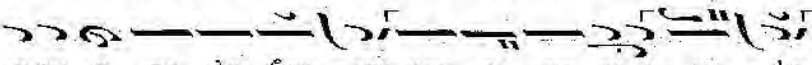


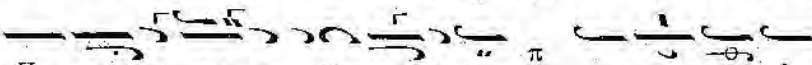




οσ δι δα α σκx α λι ι ι αις ^δ ^λ το τα Χρι στ
 ποι οι μιν ι ον ^Δ ^ο εις νο μα α ας ζω η φο ο ο ρος

ο ο δη η γη η η η σης ^Δ και Γρα φι καις α
α πα δει ει ει ^Δ ξε ε ε σι ^Δ την των ει κο
νο μα χων αι αι ρε ε σιν ^Δ ση η λι ι τε ε ευ
σης ⁶ λ της ορ θα δο ξα π ι ρε ε ως προ ο μα
α χος ε γε ε ε νο θ ^Δ και φυ λα κας και θλι
ι ψε σι προ σε πα α α α λαι αι αι αι σης ^Δ
και νυν πα ρι ρα α με ε νος Χρι : σω προ ε ε
σθε ε ε προ ε σθε ευ ε υ παρ των ψυ χω ω ων
η η η η μων

Τῇ ΙΕ΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος ^Δ Πα.

Κ ρι γαν σε ε ρη ημος ε ξην θη η σε πα α ατερ ^Δ
α παν τας ευ ω δι α α α ζονεξ α ρε των τη η ης
πρα α ξε ε ε ως ^Δ και τερ πνον εκ σο φι ας της εκ
θε ω ρι ι ι κς ως ε πχμ φο τε ρο δε ε ε ε ξι


 (ι ι ι ο ν) π και τη τε τε λε: ο ευ δο ο κι μη η

 η σει α πο λα θων την κρει ει ειτ το ο να ψη

 η η φον π εκ τε τε λο γη και τε β: ι ι ο η εκ

 τε των ερ γων και της πι σε ε ως ελ ευ η ρε σε η σας

 Χρι σω ω τω ω ηε ε ε ω π αυ τιν και θι

 κε ε τε ευ ε Πα χω μι ε θε ο ο ο λη

 η η πτε ελ και η μας ευ α ρε σε ιν α αυ τω η και

 συν σοι τυ ο χειν της α α α νο κλη η ρε ο χι ι

 ι α ας

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (ἰδὲ σ. 68).

Τῇ κα'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ ἰσαποστόλων
 βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ελένης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ.


 Π λε σι: ι ω ω δω ρε ε ω ων τα α κρειττο ο να

 ει λη φως πα α ρα θε ο ο ο α α νηξ κρη α

 τι ι ι σε Κων σταν τι ι νε με ε ε γ. ι

ι ι ζε κκ λως εν τθ θ θ τοις δι ε ε ε πρε

ε ε φκς κκ τκυ γκ σβει ει εις γαρ α κτι ι ι

σι τθ πκ γκ γ. ι θ θ θ ιινευ μκ α τος θ υ πρ Σιλ

θς εςρθ ι ε ρε ε ε ως θ θ α τθ θ θ βκ

πι ι σμκ α α τος γ εν θκ σ λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος τθ τθν οι κθ με νηγ ωως προι οι

οι κκ προι κκ θρ τη η η σκς τω κτι ι ι ζη

η η η σθ κκ και πρ λιν βκ οι λευ θ θ σκν θς ε ο

α σε θη η θι ο ι κς τε ε ε ε ε ευ ωγ

μη παυση Χρι ι ι ζω τω θε ε ω θω ρη θη ναι

α πα α οι τος τε λθ θ θ θ σι την μνη η μνη η

η ην σθ θ ως πκρ ρη σι ι ι αν ε ε χων

α μκ αρ τ ι ι ωγ συ, χω ω ω ω ρη η η η

σιν θ και τθ με ε γκ ε ε ε λε ε ος

X ρε ω ςι κω ς εκ τε λθ μεν την Εις την Λιτήν.
 Ἦχος ᾠ Πα.
 μνη μη ην σς Κων ς εν τι νε ι σα πα ς ι ο λε π πην
 τω ων α γα α κτων βλ α σι ς κκ και α αν χη η η η
 μα π φ ο τι σθε ι ς γαρ α κτι σι τε Πνευ μα α τ ς πα ταν
 ε φκ αι δο ς υ ν κ ς την Εκ κλη σι ι αν τε ς Χρι
 ι ι ς θ π τα αν ς η μα τα των πι ς αν παν τα
 χ ς θεν συ να ξη ς εν τη λαμπ ς πα λει Νι κη α ε ων π
 εν θ ς των α α σ ς ε θων ε ε σ ς ε σ ι η το φ ς υ
 α α γ μα π και αι ς ς τι κων η σι ς ε νη η σεν γλω ω
 ω σ αι και ε ε ε μω ς αν θη η η αν Δ των δε
 ο ς θ ς δ ς ξω / υ φω ω ω ω θη η το ς ι φ ς
 φκ νε ς ω θει ε σ η ς της πι ι ι ς ε ε ε ω ς π
 ο θεν υπ αν των ε δ ς ξα α α σθη η ς ο ς θ ς δ ς ξ ς
 ο ο ο τα α α α τ ς π και παν των βλ σι λε ων ε

κη ρυ υ χθης πκ α τηρ ως πρωτος την α λαρ γι θα
 πκ ρκ θε ς κω μι σα α α με ε ε ε νος π q δι
 ο αι τθ μεν σε οι τε λον τες την μνη μη ην οθ πι ι
 ς ους η η αι τησαι ι λα σμον α μκρ τι ων ταις φυ χαι
 αι αις η η η η μων π q

Ο ακ εξ αν θρωπων την κλησιν ε λα αθες π q αλλ ως ο
 θε σπε σι ι ος Πα αυ λος η η ε σχες μαλλον ε εν θω
 ο ξε α αυ την ε; υ υ υ φας η η Κων ς κν τι νε α πω
 ο ς ο ο λε πκ ρκ Χρι ς θ ς τθ ς θε ε ε ς q
 το γαρ ση μει ει ο ον τθ ς α αυ ρθ ει ς ρκ νω θε
 α σα α με ε νος και δι αι τθ α γρευ θεις ως
 κκ αλ λι ς ον θη η ρκ α μκ q εν τθ τω και νι κη
 της κα τα ο ρω με ε νων και α ο ρκ των ε εκ
 θρων α πε φκ αν θης α η η η η τη η η η τος q

ο θεν δου σου παρμαν σε ως πρεε σουν θερ με ο τα τον

οι γη γε νεις επαξι ι ι ως την μνη η μην σε σε

βοντες εν παρρησι α αι τη σα αθα η η μν φω

τι σιον ι λα σμον κκι το με ε γκ ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ἦχος

Δι.

Τ ε ευ σε θας κων ζαν τι νθ η η μνη η η μη

ως μυρον εκ κε νθ με ενον ση με ε ε ε ρον α γε ε

ε τει ει ει λε Χρι ζο αν γαρ πο θη η σε

ει δου ωλων κκ τε φρο ο νη η η σε νκ ον ε

γει ρας ε πι γης τω ζκυρω θεν τι ι δι η η μης εν

α ρα νεις δε α α α πε λα θε τον της ελ πι ι δος

ζε ε ε φα α α νον

Ἦχος γή

Πα.

Ν ε α νι κην α αγωντην η η λι κι ι αν

ωσ περ ο θε σπε ε σι ος Πα α αυ λο ος εκ

των υ ψι ι ι ζων ε ε δε ε ε ε ξω το θει ον χα
 α ρι σμα και τα δει να πα λε μη η το ορος
 τα θρα ση τη πα νο πλι α τα στω ρα κα τα ε θα
 λεσ ^x q α να α α κτω ων το ο ο κα αυ χη η
 η μζ ^x q κων ζαν τι ι νε ι ι σα πα ο ο σο ο ο
 λε ε ^π q υ περ η μων προς Κυ ρι ι ον ι κε τευ
 ε ^x q τα σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας
 η η η μων ⁴ Ηχος ⁴ Πα.

Α ι νος τω ε ω εκ χα ι κων χει λε ων πα ο
 ο σα δε ε ται ε πι τη θει α μνη η μη η σα ^Δ q
 κων ζαν τι ι νε πα νε ε ευ φη η η με ^π q
 ου γαρ ω ω ω φθης α κρι φνης ζαν τι ω ω τη
 ης τα λο γη της πι σε ε ως φρυ λι σας εν τω ω σαμ μα
 α τι των ει θω ω λων τα ας μς ο ορ φας ^π q και

νυν προσηρε: ει εισθης τω φειγει της Τρι α α α

δος Δ κα τα πυρ σε ευων η η μωντας δι α νοι

οι οι ας ταις πρεσβειαις σε 8 Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Η Εκκλησι α σημερον σο λι ισχ με ε

ε νη 8 τω κρατει σε 8 α α α νη ας μου ς: κω

ως ε ε ευφραναι νε ε ε ται π και την σην παχ

γε ε ρα στον μνη η η μην κα α ξι αν ε ευφη

η η μω ως γε ραι αι ρει ει κραυγα α α α 8 8

8 α 8 π και ροις ο τον Παυλον ζηλω ω ω σης και

τον σωρον τε Χρι: 8 α ρα α α με ε ε ε νος 8

και τας παγι: ι ι δας συντρι: ι ψχας τε α αν

τι πα α α λ8 π και αι ροις α γα α κτων πα

να α ρι ι ι 8 ε 8 και α πο σ ο σ λων ι σο

ο ο τι ι ι ι με π και ροις πι σωων το ση η

ρι ι ιγ^ς μζ και βζ σι λε εων το ο προ^ς πι υ υ

υρ γι ι ι ον ^πκων ζαν τι ι γε μζ κα α α

α ρι ι ι ε ^κυ περ η μων προ^ς κυ ρι ι ον

μη δι α λι πης προ^ς σε ε ε ευ ειν ^κως παρ ρη

σι ι α αν ε ε ε χω ων βζ σι λε ων εγ καλ λω

ω ω πι ι ^ςμα ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ρ Νη

Σ ε λης φζ α ε: γα τα α τον κα μη της ε σπε ρω τα α

τος ^δλ ε^ς α πι ζι ας εις πι: ζι ιν θε ε ο τη ητος

πα ρζ χε ε τε ευ θεις ^Δη χθης α γι α α ασαι αι

λα ον και πο ο ο λιν ^γκαι τυ υπον ζα αυ ρα

εν ς ρζ γω κζ α το ο πιε ε ευ σζ: ^Δη κα σας

ε ε ε και ει ει θε εν ^δλ εν τζ τω νι κα τζς εχ

θρα ς ςς σα ^γο ο θεν δε ε ε ξα με ε νος την

γνω σι ιν τζ Ηγε ε ευ μζ α α τος ^Δι ε

ρ ε ε υ ς τ ε χ ρ ι σ θ ε ι ε ς κ α ι β ρ α σ ι ι λ ε υ ς ε λ α ι α ι α ι

ω ^δ α ε ε η ρ ι ξ ε τ η ν Ε κ κ λ η σ ι α α ν τ θ ε ε

σ ^γ ο ρ θ ο δ ο ξ ω ν β ρ α σ ι λ ε ε ε ω ω ν π α

α α τ η ρ σ κ α ι η λ α α α ρ ν α ξ ι α α

σ α ι ε ι ς β ρ υ υ υ ε ι ^Δ κ ω ν ς α ν τ ι ι γ ε ι ι σ α

π ο ο ο ε ο ο ο λ ε ^Δ π ρ ε ε ε σ θ ε ε υ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^δ υ π ε ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω

ω ν η η η η μ ω ν ^{Απολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι.}

Τ σ σ τ α υ ρ σ ο σ τ ω ν τ υ π ω ν ε ν σ ρ α γ ω θ ε α σ α

μ ε ν ο ς κ α ι ω ς ο Π α υ λ ο ς τ η ν κ λ η σ ι ν σ κ ε ε α ν θ ρ ω π ω ν δ ε

ξ α μ ε ν ο ς ^δ σ ε ν β ρ α σ ι λ ε υ σ ι ν α π ο ς ο λ ο ς σ α

κ υ υ ρ ι ε ^Δ β ρ α σ ι λ ε υ σ α ν π α λ ι ν τ η χ ε ι ρ ι σ α

π α ρ ε θ ε τ ο ^δ η ν π ε ρ ι σ σ ζ ε δ α π α ν τ ο ς ε ν ε ι

ρ η η ν η π ρ ε σ θ ε ι α ι ς τ η ς θ ε ο τ ο κ α μ α ν ε φ ι λ α ν

θρω πει

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον λ δλ

2

Τ ς αυ ρθ σθ τον τυ πον εν ς ρχ νω θε α σθ
 με ε νος δλ κχι ως ο Παυ λος την κλη σιν εκ εξ αν
 θρωπων δε ε ξχ με ε νος δλ ο εν βα σι λευ σιν α πρ
 ςος σθ Κυ ρι ε βα σι λευ σσαν πολιν τη χει ρι
 σθ πα α ρε θε ε τρ δλ ην πε ρι συ ζει δι α παν
 τας εν ει ρη η νη πρε σβει αις της θε ο το κσ με

Εἰς τοὺς Αἴνους.

νε φι ι λαν θρω ω πει

Δόξα. Ἦχος λ δλ Νη.


Ο τω α να κτων α νχς και θε ε ς γγ ο πλσ
 σι αις δω ω ρε ε αις κα τα κο σμων τθ ςς α α ξι
 ι ι ςς λ αυ τος ς ρχ γρ ο ο θε εν ωσ περ Παυλον
 τον α οι οι οι δι ι ι μαν θ δι α ση μει
 ει ς τθ ςα αυ ρθ σε κων σχντι ι ι νε ε ζω γρη η
 σεν λ εν τθ ς τω φη η η σκς νι ι κα α τας εκ θρω


α ρι ι ις ην και ε πι θυσιν θε ω ρι ω ων ε ε ε
 πε ε δει ει ει ξω⁶ τη με εν τον βι ον λα α αμ
 πρυ υ υνας δεσμις σε ι δη η ρις^Δ ως ορ μι σκας χρυ
 σις κα σμα θ θ με ε ε ε νος^Δ τη δε ε θε ον
 ο ρων τε και ο ο ο ρω με ενος και μα ο ο νος
 μα ο νω προ ος λα λω ων⁶ ο ον ι κε τε ευ ε σε
 θς σμι ε Συ υ με ω ω ων^Δ υ περ των ψυ
 χω ω ων η η η η μω ων


Τῇ κε'. 111 τρίτη εὑρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς
 τοῦ Προδρόμου (1: ἐ κδ' Φεβρουαρίου).

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ


Τῇ δ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Μητροφάνους.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.


Τον εν σαρκι ι σαγ γελογρι ο ον σθ  αγ γε λοι


και α αν θρωπι ε θι α αν μι α α σην  ι


ε ρεις και μο νι ζο ον τε ρ ηυ λα θη η η θη η η

η σην  βχ σι λει ει ει τε και αρ χον τε ες η δε

ε σθη η η σην  (ε ος δε ε ε ε δε ξχ α σεν


ο αυ τω υ πω σθ ρ ρ ρ δε ο ξχ σθ ει ει  ον γυν

η μιν ε ξι λε ε ε ω ω ω ω σχι  πχ τε ρ α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.  Πα

Σ η με ρον α νε ε τει λε ε εν η η μιν 

τε ι ε ρχ ακρ χ η σε θχ σμι ο ο ος πχ νη η

γυ υ υ ρις  ως ε ε αρ η θυ υ πιο ον τε ρ

πι ς ς εϋ ω δι α α α ζ ς ς ς ς σα κχι αι πα

α α σαρς συγ κχ λ ς ς σατς Ε εκ κλη η σι ι ας

προς ευ φρο συ υ νην μυ υ ς ι κη ην π ι δ ς

γαρ πα ρχ γι νε εται τη ε τη σι ι ι ω μνη η

η μη Δ χ ς ς ς νε μων πνευ μα α τι ι κ ς ο

με ε ε γ ς ας φ ς ω ω ς η ς Δ χ ς ς μ ς ης Μη

τρο φ ς α α α νη ης π ο λαμ ψ ς εν τω κ ς ο ο σιω

ευ σε β ς ας ται αι ς α κτι ι σι Δ και τ ς σκο τ ς

δι ι ω ω ω ς ας της Δ ς ς ς ς μα νι ι ι ας Δ

εκ τ ς υ ψ ς ς της κ ς α θε ε εδ ς ς Δ ω ς α πα λυ

χνι ι ας υ υ ψ η λη ης π ε εν η α α ξι ι ω ω ς

ε τε ε ε θη τη α νωθεν προ μη θει ει α Δ

τ ς α αυ γ ς ε ξ α ς ς α πτω ης χ ς α ς ι ι ι

τ ς π ς γαρ ε ε β ς ει ει των λυ υ υ χον υ

————— πρὸς τὸν θεὸν κρῖναι ὑμῶν πρὸς τὸν θεὸν
 ἀντιτάξαι τὴν καρδίαν σου ὡς ἡ ἀντιτάξαι
 ὡς ὁ θεὸς ὡς ὁ θεὸς ὡς ὁ θεὸς ὡς ὁ θεὸς
 εἰς τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
 καὶ πρὸς τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα.
 ὡς ὁ θεὸς ὡς ὁ θεὸς ὡς ὁ θεὸς ὡς ὁ θεὸς

Μὴ τὸς πρὸς τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
 τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
 ἐκκλησίαν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
 ἐκκλησίαν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
 ὑμῶν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
 εἰς τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
 ἀγαπῶν τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
 εἰς τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν

η θραν εν Πνευ μα τι α γι ω α περ γα σα α α με
 ε ε ε νος ο θεν το δο θεν σοι τα α λα αν τον πο
 λυ πλα α αι ι α α α σα χαι αι αι ρων ει ση
 ηλ θες εις τον νυμ φω ω να τον ρα α α νι ι
 ι ον των πρω το τα ο ο κων ταις χο ρει ει αις συ νη
 δο ο ο με ε ε ε νος και πρε ε σδε ε ευ ων υ
 πε ε ρ των ψυ υ χω ω ω ων η η η η μων

Τῇ η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου.

(ιδε τῇ η' καὶ ιζ' Φεβρουαρίου).

Τῇ ια'. Τῶν ἁγ. ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.
 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος π. Πα.

Της της ευ σε δει ει ας α λη θει ει εις κη η
 ρυ υ υ κας και αι αι αι αι πα αμ φα α α εις της
 Εκ κλη σι ι α ας α σε ε ε ρας υ υ μοις
 εγ κω μι ι ι ι ων τι μη η η σω ω ω ω μεν
 Βαρ θε λο μαι ον και αι Βα ρ να α θαν τος των πι

σθευ σα α τε Χρι ι σω ο πως ι ι λε ε ως γε ε

νη η ται η η η μιν εν τη η με ε ε ρατης κρι

ι ι σε ε ε ε ως

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠή Γα.

Α πα ο ζυ λαι α γι οι πρε σθευ σα τε τω ε λε

η μο νι θε ω π ι ι να πτα σμα των α φε σιν πα

Εις τούς Αἰνους.
ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων Δόξα. Ἦχος π̣ ᾠ Πα.

Η σο φι ι α τα θε ε υ ο ο ου να

ι δι ι ος Δο γο ος τα Πα α τρος κα θης εν ευ αγ γε

λι οι οις προ ο ε ε ε φη οη τα ε ευ φο ρα κλη

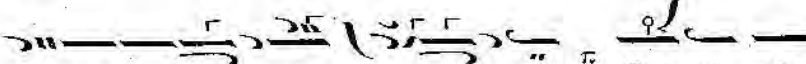
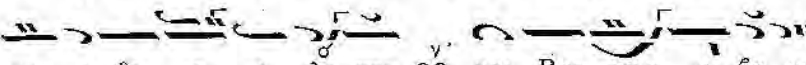
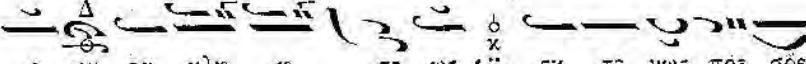
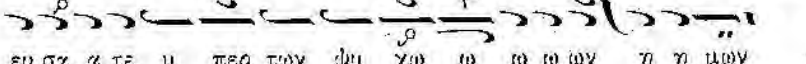
μα α τα υ μεις ε ε σε πα νευ φη μοι οι α α πα

ο ο ο ο ζο ο ο λαι ο οι τον βο στρον τον

πε πει ει ρον και τερ πνο ον εν τοις κλα δροις υ μω ω ω φε

ε ρο ο αν τες ο ον αι πι σοι οι ε σθη ι

ι ο ο ον τες ο ε πι σοι χσ σ σμεν γευ σιν προς

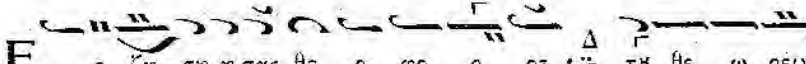
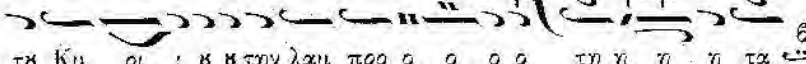
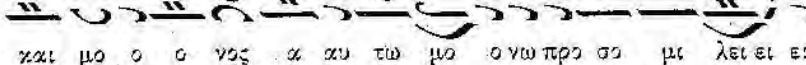
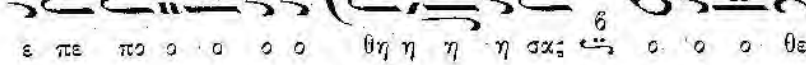

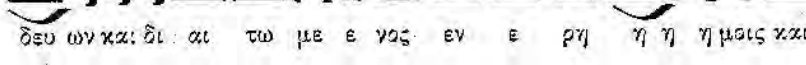
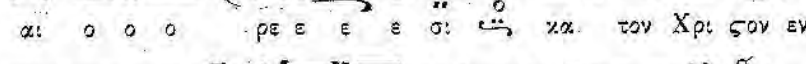
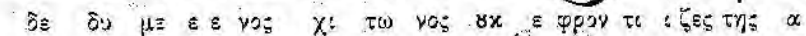

 ευ φρο ο ο ο ο ο συ υ υ νον ᾠ Βαρ θα λο

 μι ε θε ο ο λη πτε ᾠ και Βαρ ν α α δ α υι

 ε πα ρα κλη η σε ως ᾠ εκ τε νως πρε σβε

 ευ σχ α τε υ περ των ψυ χω ω ω ω ω η η μων

Τῇ ιβ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ὁνουφρίου.

(Δοξαστικά Ἑσπερινοῦ ἰδὲ ια' καὶ ιε' Ἰανουαρίου).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος

Δι.


 Ε ε ζη τη ησας θε ο φο ο ρε ᾠ τς θε ω ρειν

 τς Κυ ρι : υ β την λαμ προ ο ο ο ο τη η η η τα ᾠ

 και μο ο ο νος α αυ τω μο ονω προ σο μι λει ει εν

 ε πε προ ο ο ο ο ο θη η η η ησας ᾠ ο ο ο θε

 εν κο ο σμον κα τε ε ε λι ι ι ι πες ᾠ φυ γα

 δευ ων και δι αι τω με ε νος εν ε ρη η η η μαις και

 αι ο ο ο ρε ε ε ε σι ᾠ κα τον Χρι σον εν

 δε δυ με ε ε νος χι τω νος εκ ε φρον τι ε ζες της α

φθαρ σι ας χι της οι κς με ε ε νης λ εν

με ε ε ε νη σω ω μεν πι ι ζοι Δ Η λι αν συν

σ ρα νι ι σαι αι αι ω δλ και Χρι ι σω εκ

α γαλ λο η σω ω ω μεν χαρ μο ο νι κω

ι ε ο ο σπλαγχνε Κυ υ ρι ι ε πα ρα σς τω

Τῇ 18. Τοῦ π.

Ἐν τῷ ι κε σι αϊς των προ ο φη η τω

Π ρο φη τα κη η ε σ ν α μα αρ τι ι ι ων Δ

θρα νς της με γα λω συ ε λε ε ε σς

ρι ι ι ζη π και ε κα ζ Ἦχος λ Πα.

α ει ει πζ ρι ι ζα α α σαι ε θε βει ει ε:

ψι ι σαις λει τς θρ γων την οι κς με νην ε ευ Δ

ο γεις παν τα χς δο ο ξα ζο ο με ε ε νος π

αι αι τη η η αι αι αι τη σι ι λα σμο ον τα:


αϊς ψυχαι αι αις η η η μων Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος δλ Πα.


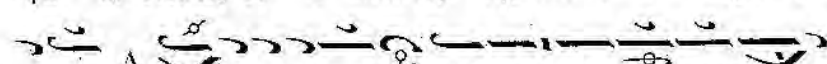

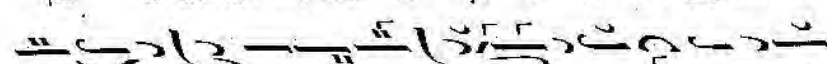
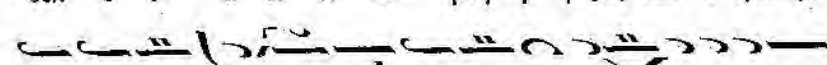
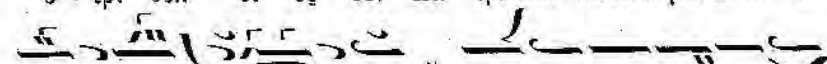
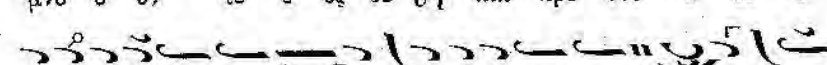
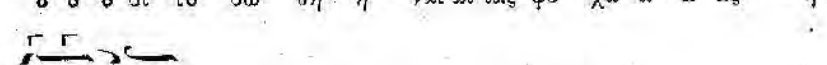
το λην τθ της δι και ο συ νη ης η η λι ι ι θ
 Χρι στ θ θ θε θ θ η η η μων π κα και
 ει σε ου νου λι ζο με νος θει ει αι αις χο ρει ει
 ει αις Δ κα: προς τω θρο νω πα ρε ζως της ης Τρ: ι
 α α αδος ως ο οι ος ως μα α αρ τυς κ ως ι
 ε ρευς ως Πα α τρι α α αρ χης Δ πρα ξει και θε
 ε ω ρι ι ι α π η μιν αι τει ει ει ται τοις
 εν πι ρει ει τε λθ θ θ σι την ι ε ραν αυ τθ
 μνη η η μνη χ το με ε ε γα ε ε ε λε ε
 ε ος

Τῇ ιζ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Μανουήλ, Σαθέλ, Ἰσμαήλ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ ρ̣ Νη.


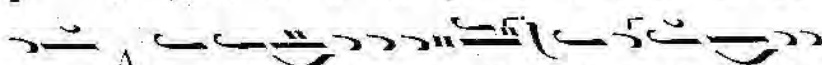
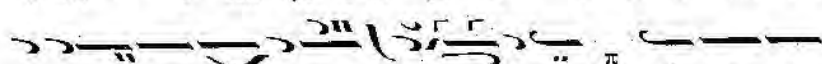
Ε ι λ: κρι νως πο θη η σαν τε ε ες σε Λο
 ο ο γε θε ε θ ρ̣ οι εν δο ο ξοι μα α αρ
 τυ υ υ ρες ρ̣ το πυρ σο λα τρειν ε ε ε α σαν


 τες λι πον τες και την των Χαλ δαι ω ων χθο ο ο γα

 τω σω φω ω τι κα τηυ γα α α α η η η η σ αν δ η θω

 ρα κι σθεν τες δε ο πλαι οις της πι ι ι σε ε

 ε ως δ η η σχυ υ γαν ι ρ λι α γον τον τυ υ

 ρα α αν νον Δ Μα νθ ηλ ο εν δο οξος και Σα

 δελ ο ο α ει ει ει μνη η η εος και Ι σμα ηλ

 ο τρι σολ δι ος συν Πα τρι και τω Πνευ μα α τι υ

 μνθ ρ ρυ τε ε ες σε δ η και πρε σβε ε ευ ρ

 ρ ρ ρ σι τσ σω θη η γκι αι τας ψυ χα α α ας η

 η η η μων

Τῇ 10^ῃ. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰούδα.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣. Πα.


 ρ ρ ρ δα οι α δελ φοι σθ σε ε παι γε ε σθ

 ρ σιν Δ α δελ φο ο ον φα γε ε εν τα Δο ο ο

 ο γρ ρ τσ προ ο αι ω ω ω γων π ες α ι

δι' ἡ ἀ να λα αἱ ψην τος τὴ γεν νη ἡ ἡ το ο
 ο ο ρος Δ και επ ε σχα των των χρο νων α φρα
 ζως σαρ κω θι ε εν τος εκ της α γι ι ας Παρ θε
 ε ε νθ π και ε να α αν θρω πη η σα α αν
 τος π ο ον Δ πο ο ρο ο ο λε εκ τε νως
 ι κε ε ε τευ ε δω ρη θη ναι ει ρη η νη
 ην τω κο ο ο σμω Δ και η μιν τοις τι μω ω ω
 οι ι ι ι σε Δ των πχι σμκ των ι ι ι λα α σμον
 και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ κδ'. Τὸ γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου
καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος Δ'

Πα.

Λ υ ει τὴ Ζα χα ρι σ την οι ι ω ω πην Δ γεν
 νη θει εις α ι ι ω α αν νης π και γαρ ε
 δε ε πρε ε πε ε ε ε τον πα α τε ε ρα οι

ω ω πον προ ελ θα ρ ρ σης τη ης φω ω ω νης ^π ₉

αλλ ως περ α πι ση θει σαν πρωτην την γλω ωτ τα α

αν ε δη ησεν ^δ ₉ ρ τω φα νε ρω θει σαν θα ναι τω

πα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε ρι ι ι αν ^π ₉ ω

και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι σθη και ε γε νη

θη φω νη τα Λο γα και φω το ρς Προ ο δρο ο

ο μορ ^π ₉ πρε σβε ε ευ ων υ πε ε ρ των ψυ χων

η μω ων ^π ₉

Σ η μερον η φω νη τα ρ Λο ο ο γα την φω νην

δι α πι ρι αν κρα τα με ε ε νην λυ ει την πα α τρι

ι κην ^Δ ₉ και της Εκ κλη σι ας εμ φαι αι νει την

ε ευ τε κνι ι ι αν ^π ₉ δε σμα της ρει ρω σε ε ως

λυ υ ων τα μη τρι ι ^π ₉ ο λυ χνος τα φω τορ

προ ο ο ρ ρ χε εται η αυ γη τα Η λι ρ της δι

και αι ο συ υ υ νης μη νυ υ ει την ε ε

λε ε ευ σιν π εις α νη πλιν πη α αν των και

σω τη ρι ι ι αν των ψυ χων η μω ων π q

Θ ε ρ Λο γη μελλοντος εκ Περ θε ε νη ρ ρ

τι κτε εσθαι λ αγ γελος εκ ρει ρω τι κυν ω δι ι

νων προ ε ε ερ χε ε ε ε τα: π q ο με ε γας

εν γεν νη τοι σις γυ υ ναι αι κων και προ φη η τη

πε ρισ σο ο ο τε ε ε ρας π q ε δει γαρ θει

ων προχ μα των πα ρχ δο ο ο ξης ει ει ναι τη. ας α

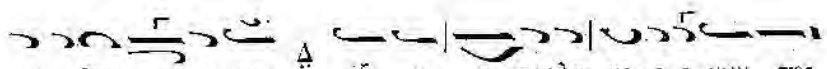
α αρ χας π q παρ η λι κι αν το γα νι ι μον και

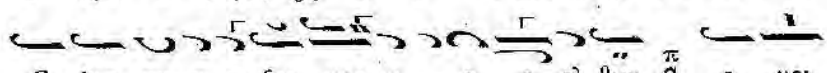
α νευσπο ρας συ υ υ υλ λη η η ψις π q ο ποι

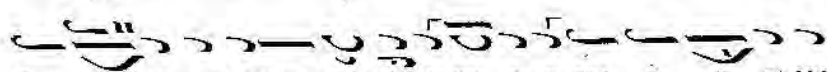
ων θαυ μα σι ι α εις σω τη ρι αν η μων δο ξα α

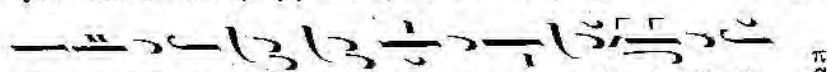
σοι οι π q


E πε φα νε ση με ε ρον ο με ε ε γας Προ



 ο δρο ο ο μος ^Δ εξ α γων λα γο ο ο νων της

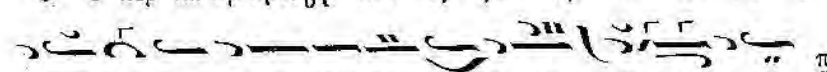

 Ε λισ σα α α δετ προ ο ε ε ελ θων ^π ο μει



 ζων παν των των προ φη των προ ο φη η η της ε ε τε ρος

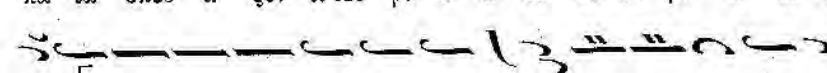

 εκ ε σιν ε δε ε γη η η γε ε ρ τα: ^π q

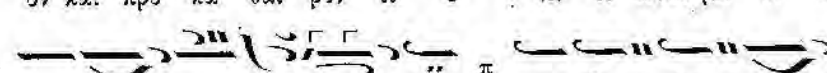

 ο τι τω Προ δρο μω λυ υ χνω το φως α κο λα θει το

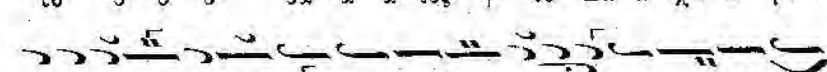

 υ υ περ λα αμ προν ^Δ και τη φω νη ο Λο ο ο

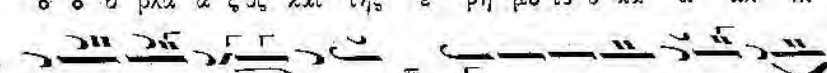

 ο γας και τω νυμ φα γω γω ο ο νυμ φι ι ι ος ^π q

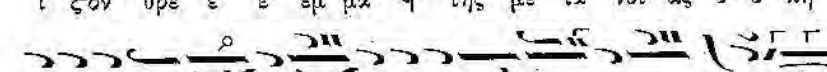

 κα τα σκευ α ζον τι Κυ ρι ι ω λα ον πε ρι ε σι ι

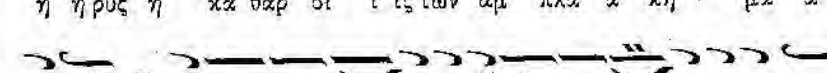

 ον και προ κα θαι ρον τι ε πι το Πνευ μα δι α



 τα υ υ υ θα α α τος ^π q τα Ζα α χα α ρι ι


 ε ε ο βλα α ζος και της ε ρη με το ο κx α αλ λι


 ι ζον θρε ε ε εμ μα ^π q της με τα νοι ας ο ο κη


 η η ρυξ η κα θαρ σι ι ισ των αμ πλα α κη μα α


 α των ^π q ο τοις εν Α δηευ αγ γε λι: ζο με ε νος την



 εκ υς κρων α α α να ζα α σιγ λ 6 κχι πρς σθε ευ ων υ


πε ε ε ερ των φυ χων η μω ων

Π ρο φη της κα: Προ δρο ο μος α πο γα ερος α γε

δε χθη ης τς Χρις ι ι ω α α αν ηη π σιελρ

των κα: α γαλ λο με ε νος εν τη νη δυ υ ι της

μη η προς ο ρων την βασιλειαν ελθσαν προς την ην



 ΕΡΩΤΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

καὶ τὰ πρὸς τοῦ ἡμετέρου κατ' ἐκείνους αὐτοὺς γὰρ ἐκεῖ

$\frac{1}{2} \pi$

ε ε λε η θη η η γα ι τ ς φ υ γ ς π

τὸ παρὰ δὲ τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς

$\alpha\gamma$ $\gamma\epsilon$ ϵ $\lambda\theta$ $\theta\kappa$ $\kappa\pi$ $\pi\epsilon$ $\epsilon\lambda$ $\lambda\sigma$ $\sigma\alpha$

ο υι σου λη ψε τει η Ε σε λυα αν εαν

ξε ται υι υι υι ον π ο λε γων πως αυ τη τε ξε
 εται ο τι κα γω ω ω προ ο ο ε ε ε ε ε θην
 κα α κει νης τα με λη νε νε κρω ωται Δ ο κχ τα
 δι κχ σθεις σι ι ω ω παν δι α την α πι ρι ι
 ι αν ση με ρον ο ρα τι κτο ο με νον το ε πχ αγ
 γε ελ θεν Δ και σι ω πης λυ υ θεις ευ φρο συ υ
 νην ει ει σοι κι ι ι ξει π ευ λα γη τος βο ων
 Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ος ο θε ε ος τθ θ
 Ιο ρα α ηλ π ο τι ε πι σκε ψα α το και ε
 ποι η σε λυ τρω σιν τω λχ ω ω ω α α
 αυ τθ π ο πχ ρε χων τω ω κα ο ο σμω το ο ο με γα
 α ε λε ο ος π
 ω αν γη πα νευ φη η με και σι κθ με νι κε ε ε
 α προ ο ρο ο ο λε π το τθ Γα θρι ηλ ευ αγ

γε λι ι ον και της σειρας το ο ο βλαση η μα κ και

της ε ρη μη το κα αλ λι ι ι ζον θρε ε εμ μα Δ

και γνη σι ε φι λε τσ νυμ φι ι ι ς ς Χρι ι ι

ς π αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η υη η η ναι

τα ψυ χας η μω ων Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Σ η με ε ρον τσ φη τος ο λυ χνος Δ προ ο δο

ποι ει ται την ε λευ σιν Θε ς ς ς τσ Λο γω ως α

ση ηρ φα α ει ει ει νος π ση με ρον Ζα χα ρι

ι α ας γλω ωτ ταν ε τρα νω ω ω ω σε σι ω πην ε

ξα σκη η η σας αγ γε ε λθ ς προ σα α α ξα

α αν τος π ε πρε πε γαρ ς ς ς τω τον πα τε ε ρα

α της φω ω νης μη σι ω πη η ην φυ λαττειν προ ελ

η ς ς ση ης εκ γα ερ ος σει ει ρω ω τι ι κης π

και παν τος τσ κο σμη την λυ τρω σιν ευ αγ γε

λι ι ι ι ζο με ε νης ᾗ εν περ ρη αι ι ι α

α πα ο ο λ ο λ η η Καὶ νῦν. ᾠχος ὁ αὐτός. π

Η Ε λισ σα α α βετ συ νε ε λα θε τον Προ

δρο μον της χα α α ρι ι ι ι τος η δε ε ε Παρ

θε νος τον κυ ρι ο ν της δα ο ο ξης π η η σπα

α σαν το αλ λη λας αι αι αι μη τε ρες και το βρε

ε ε φος ε σκι ι ι ι ρ τη η η σεν Δ εν δο θεν γα

α αρ ο δα ε λος η νει τον Δε σπο ο ο την π θα

αυ μα σα σα η μη τηρ τε ε ε Προ δρο μα η γρ ξα το

ο δα ο ο αν π πα ο θε ευ μοι τε το ι ι να

η μη τηρ τε Κυ ρι ι ε μα ε ε λ θη προ ο ο

ος με π ι γα σω ση λα ο ν α πε ε γνω σμε ε

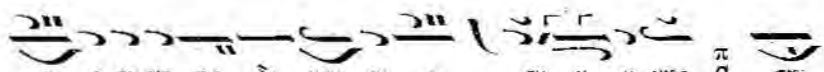
γο ο ν π ο ε ε χων το με γα ε ε λε ε ος

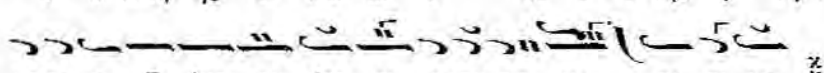
δο ξα σοι οι οι οι οι οί Εἰς τὴν Λιτὴν. ᾠχος ᾗ Πα.

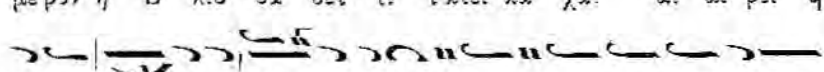
Σ τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ κx α σμον κχι
 οι βx ναι ως αρ νι ι α σκίρ τη η η σα x α x
 τε ^πο τι ε τε χ^θη εκ της Ε λιτ σα α α βαι ο
 μελ λων εφ υ μας αυ λι ζε εσθαι ^γο τα Κυ ρι x
 Προ ο δρο μας ο λυ σας εν τω τι κτε εσθαι τα πα τρος
 τηγ α φω νι ι ι αν ^πδι ο κχι η μεις βο ω ω ω
 μεν α α αυ τω βα πτι ζα τα Χρι ζx πρεσβευ ε σω
 θη ναι τας ψυ χx α ας η η η η μων ^πq
 Η θε ο ση η μx αν τας φω ω νη τα φω τα ας
 ο ο λυ υ χνας ο τα Κυ ρι ι x Προ ο ο δρο ο
 ο ο μας ^πο Χρι ζx μxρ τυ ρη η τας πρω τας των προ
 ο φη η των ^πτας υ περ τα κο σμx πρεσβει ας ποι x
 με ε νος ε ξαι ρε τως την ποι μνην σα μνη μο ο γε ευ
 ε ^γτα σω ζεσθαι α α α α τρω ω ω τον ^πq

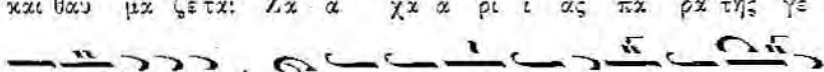
Κ η ρυξ γε γο ονας τθ α μνθ τθθε ς και Λο ο
 ο γθ π Ι ω αν νη προ φη τα ακαι Προ ο οδρο
 ο ο ο με π προ φη τθ εις τα μελ λοντα και προ λε
 γεις τθς πε ε ε ρα α α σιν π ι δε ο α μνο
 ο ος τθθε ε ς ο αι αι αι ρων τθ κο ο ο ο σμθ ς
 ς την α μαρ τι : : αν π και πα ρε
 χων τθς πα σι το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

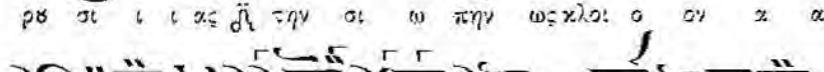
Τον εν προ φη ταις ο ορον και αρ Ὁχος λ ᾠ Πα.
 χην Α α πο ο ς ο λων Δ ταν ε πι ι γει ει ον
 α αγ γε λον και ς ρα α νι ον α α αν
 θρω ω ω πον ᾠ την φω νη η η ην τθ Λο ο γθ
 τον ςρα τι ω την και Προδρο ομον Χρι ι ς ς τον εξ ε
 παγ γε λι ας προ σκιρ τη η η σα α αν τα Δ
 και προ κη ρυ ξαν τα προ το ο ο κθ τον η λι



 ο ο ον τη ης δι και αι ο ου υ υ νης π ση

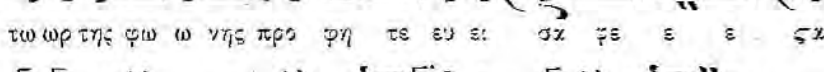

 μερον η β λισ σα βαι τι ι κται κα χα αι αι ρει ρ

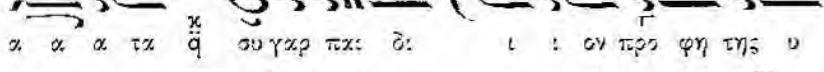

 και θαυ μα ζετι Ζα α χα α ρι ι ας πα ρα της γε

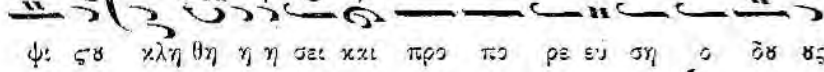

 ρα σι ι ι ας ρη την σι ω πην ως κλοι ο ον α α

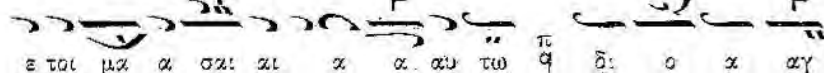

 πα ο θε ε ε ε με ε ε ε νος π και ως γεν νη



 τω ωρ της φω ω νης προ φη τε ευ ει σα ρε ε ε ε



 α α α τα ρ ου γαρ παι δι ι ι ον προ φη της υ

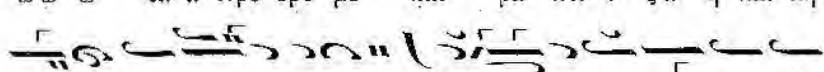

 ψι εσ κληθη η η σαι και προ πο ρε ευ ση ο θε ες



 ετοι μα α σαι αι α αυ τω ρ δι ο α αγ


 γε λε προ φη η η τα Α πο ο ες ο λε ερα τι ω


 ω ω ω τα α Προ θρο με και βα πτι ι ες α και κη


 η ρυξ της με ε τα α νοι οι οι ας και ο δη


 γε ε τα ε φω ω ω τος ρ ως φω νη τα Λα


 ο ο γα α α πα αυ σω ω ως προ εδε ευ ε υ περ η

η μων ^χ των πι ^ω σως σε τε ε λε υ θυντων το ο μνη μο

ο ο συ γον ΕΙς τὸν Σιλχον. Ἦχος Δι.

Τον εκ προ φη τε προ φη την και της σε ει ρας το

βλα α α ση μα ^Δ τον εν γεν νη ταις γυ ναι κων

υ περ α α παν τα ας του της ε ρη η με υ υ

πο ο λι ι την ^Δ Ι ω αν νην τον εν δο ο ξο

ον ^ρ ^Δ ψαλ μοις και αι αι υ υ υμνις και ω θας πνευ μα

τι και αι αι αις ευ φη μη η η σω ω ω με ^β β

ω ων τε ες προς α αυ τον ^Δ βχ πτι σε τε Σω τη ρος

και αι αι Προδρο ο με ε ως ε χων πα α α αρ ρη

σι ι ι αν ^Δ εν τη σε πετη σε γεν νη σει δυ

σω ω πη η σου Χρι ι ι ^β ^Δ δω ρη θη ναι ει ρη

νην τω ω κο ο ο σμω και ταις ψυ χας ημων το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ος ^Δ

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος τς θ Λο ο ο γς
 ο τς Η λι: ι: θ κη η ρυξ γεν νη θει ει εις
 ση η με ε ε ρον εκ ςει ρας της α γο νθ εξ ε
 πζ α αγ γε ε λι ι ας Ι ω α α αν νης ο Προ ο
 ο δρο ο ο μος θ λα οι α γαλ λι: ι α α
 σθε ηλθεν ευ τρε πι: σαι την ο δον η μιν της σω ω ω τη η
 ρι ι ας ον και σκιρ τη σα α ας προ σε κυ υ
 υ νη η η σεν εν τη νη θυ ι ον τα α της μη
 η τρος τον α μνον τον αι ρον τα την α μαρ τι: α αν
 τς κα ο ο σμθ και πα ρε χον τα η μιν το με
 ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Ο εκ και λι: ας μη τρος α γι α σθεις και της προ
 φη τει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω
 ω μα ση με ρον εκ ςει ει ρας γε γε ε εν νη ται

τῷ Κυ ρι ὁ τὴν ἐλευσιν καὶ ρυ τὴν ὑπὸ τῶν τῶν

α νῶς Δ με τὰ γὰρ εἰ τε γι γι καὶ γὰρ ἡ βασι λεί

α τῶν ὁ ρα γὰρ ὡν Δόξα. Ἦχος ἁ ᾠ Νη.

Η σα ι ὁ γυν τὸ πρὸ ο φη η η τῷ ἡ φωνη

ση η. με ε ε ρον ᾠ ἐν τῇ τῷ με ζα νος Προ φη

τῶν κυ ο ο ἡ ἡ ἡ σαι Ι ω α αν νσ πε πλη η η

ρω ω ω ται ᾠ ὁ δὲ γὰρ φη η σιν ᾠ α πο

ζε λω τὸν ἀγ γε λον με προ προ σω πε σα ἡ ος κα τα

σκευ α σαι τὴν ο ο δο ον σα ὁ ᾠ ὁ ὁ τος

γα αρ ο τῷ ε πε ρα γι ὁ ὁ βασι λε ε ε ως


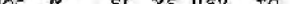
ερα α τι ω ω ω της προ ο δρα α α μων ᾠ ως α


λη θῶς ευ θει ας ε ποι αι οι ει τας τρι ι θῶς τῷ θε

ε ὁ ὁ ὁ ἡ ἡ ἡ ἡ μων ᾠ ανθρωπος μεν τῇ ἡ φυ

υ υ σαι αγ γε λος δε τον βι ον υ πε α αρ χων ᾠ

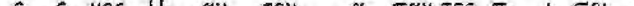
α γγει ει ει ει ει ει αν γαρ πα αν τε ε λη και σω



 π α φ υ υ σ υ ε ε ε ε φ υ υ γ ε ε ε ε τ ο π α

ρα φυ υ υ σιγ υ περ φυ υ σιγ α γω γι σα α α



 με ε ε vos ο αὐ τοῦ α πικντες π. ι σολ Δ εν

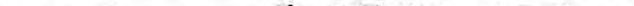
α ρε τας μ ι μς ς με ε ε νοι q πορ σβε

ΕΥ ΕΙΝ ΥΠΕΡ Η Η ΠΛΩΝ ΘΥ ΣΩ ΠΥ Η ΣΩ Ω Ω Ω ΜΕΝ

[illegible]

Καὶ νῦν. Ἦχος δ' αὐτός. y
o
η μὲν

λε ε ε ε πα την Ε λισ σα α α δει προς την Παρ



 Θε γον Μα ρι αμ δι α λε ε γω με ε ε γην α

τὶ πᾶ ρα γὰ ρο οὐκ ἔστιν ἡ μὴ ἐστὶν
 τὸ πᾶ ρα γὰ ρο οὐκ ἔστιν ἡ μὴ ἐστὶν

$\frac{1}{u} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\gamma} \right) = \frac{1}{\gamma^2} \frac{d\gamma}{dt}$
 $\frac{1}{\gamma} \frac{d\gamma}{dt} = \frac{1}{\gamma^2} \frac{d\gamma}{dt}$

טוֹרֵם — "בְּזֶמַן" (בְּזֶמַן) בְּזֶמַן
 טוֹרֵם — "בְּזֶמַן" (בְּזֶמַן) בְּזֶמַן

τον νο ο μο ο δο ο την κα γω τον νο ο μο θε ε

ε τη ην δ^γ σου τον Δο ο γον κα γω την φω ω ω νη

ην η^γ την κη ρυ υ ξα α σα αν την βα σι λει ει ει

αν των ς ς ς ς ρα α α α νω ω ω ω ν

Π ρο φη τα και Προδρο με της πα ᾽Ηχος Δι.

ρε σι x^ς Χρι ^ς α ξι ως ευ φη μησαι σε εκ ευ

πα ρα μεν η μεις οι πα θω τι μωντες σε ^ς ςει ρω σις

γαρ τε κα σης και πα τρος α φω νι α ^ς λε λυνται τη

εν δο ξω και σε πτη σα γεν νη σει ^ς και σαρ κω σις

Γι ς τδ θε ς κα σμω κη ρυι τε ται


Α ^ς η η η ρ α ςε ε ε Δόξα. ᾽Ηχος Π

ρων Προ οδρο μος ^ς ςει ει ρω τι κης εκ νη δυ υ υ σς



ε ε πι γης τι κτε ται ση η η με ε ε ε ρον ^ς

Ι ω α αν νης ο θε ε ο πα θη η το ος ^ς και

Τῇ κθ'. Τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος 


 Δι.

 Π ο ι σι σι σις εὐ φη μι ω ω ν σε μι ζ α σιν α νη δη
 σω μεν ηε τρον και ηα αυ λον  της δι η ρη με νης
 τοις σω μι α σι και η νω με ε ε ε νης τω πνε ε ε
 μα α α τι  της θε ο κη ρυ υ κων πρω ω ω το
 ο σα α τας  τον με ε ε εν ως των  Α πο
 σο ο λων προ ε ξα α α α αρ χο ο ο ν τα  ο
 τον δε ε ε ε ως υ περ της α λ λη θς κα πι
 α α α α α σα α αν τα  ο τς της γαρ ο
 ον τω ω ως α α ξι ι ως  α θα να α τς ε ε
 δο ο ο ξης δι α δη μι σι ι σε φα νοι  Χρι
 σο ος ο θε ο ο ος η η η η η μων  ο ε
 ε ε χων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος


Παρομοίως ψάλλονται τὰ δύο ἕτερα προσόμοια.

Δόξα. Τῷ τριτῷ τῆς ἐρωτήσεως (ιδε σελ. 79).

Εἰς τὴν Λιτὴν.
 Δ ευ ρο δη μοι ση με εραν το των Ἦχος Δι.
 πι ςων ευ θυ υ μω ως καλ λι ε ε ρη η η
 μα τος της χα ρι τος εκ λο ο γας υ φαν τας με
 τραν και Παυλον πρε ε πθ ς σιν εγ κω μι ι οι ος ες φα
 νω ω ω σω ω ω μεν ο τι α φ' ου ως πα ρσι τον
 λο γον κα τα σπει ρα αν τας συν τε τοις και την χα
 ριν τε Πνευ μα το ο ο ος κα τε πλ ς ς ς ς ς
 τι ι ι ι σαη και της α λη θι νης αμ πε λα
 υ παρ χον τες κλη η η μα α α α τα βο τρυ
 η μιν πε πει ρον ε δω ρη σκ αν το ευ φρα νον τα τας
 καρ δι ι κς η μω ων προς ςς βο η η η η σω
 ω ω ω μεν α γα γε κα λυμ με νω προ σω πω και
 κα θα ρω συ νει δο τι λε ε ε γο ο ο ον τες
 και ρε τε πορθ μεν ται των α λο γων και υ παρ γαι τω


 (ω) ε ε εν λο σ σ γω ω Δ χαλ ρε τε τθ πχν

τος πω η τ ρ κ αι κ η ες μ ο υ ος ε κ λ ο γ η : α α τ ρ



 πνχ α χαι ρε τε προ ξι νοι των α α γα α θων

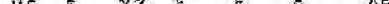
σ
 Δ

και δι ω ω και των δο ο λε ερω ων γ θς ι κε

τεν σω μεν πρε σθε ε ευ ειγ α α ει ει ρη γην σα θε

παν τα κο ο ο ο σμα δω ρη η η σζ α α σθαι προς

τον κτεσην κα: δι δα σκα αλον Δ και ταις ψυ χαις ημων




 το με ε γλ ε ε ε λε ε ε ος

Τὰς μαθηταὺς τῶν Ἰσραὴλ ὅσους καὶ θεμελίωσι τοὺς ὄρους

τη η ης ε εκκλησι ας α λα θει

εις φυ λης και βη σεις και σελ πιγ γας ε ε εν θε ε ε



 ἡς τῶν τῶ Χρὶ στὸ γὰρ αὐτῶν καὶ αἱ αἱ πα α α θη

μα α των ρυ τας ρυ φαι ρς Πε τρον και Παυλον

α π ρ ς ο κ σ μ ρ ς ω ς π ρ ρ ς α τ ρ ς ε υ φ η μ η η η σ ω

ω ω ω μεν υ ται γαρ δι α δρα μοντες το κλιτος ο

ο ο λον τη ης γης ωσ περ α ρα τρω ε σπει ρα αντην

πι ι ζιν και πα σι την θε ο γνω σι αν ε ξε

δλυ σην της Τρι α δος δε: κυν υντες λο ο γον ω ω

Πε ε ετρε πε ετρα ακκι κρη η πικ και Παυ λε σκε ευ ος

ε εκ λο ο γη ης οι και ξευ κτοι βο ε ες τω Χρι

ι ζα πα αν τας ει ει ειλ κυ υ υ υ σην προς τη

ην θε ε ε ο ο ο γνω σι ι αι ε θνη πο λεις τε

και αι νη η η σας Ε θραι ρς δε πα λιν προς Χρι

ζο ο ον ε πα νη η η γα α α γον και πρε σβε

ε ευ ρ σι τω σω θη η ναι τα ας φυ χα α ας

η η η μων

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ο ξων Α α α πο

ζο ο λων η η πε ε ε τρα της πι ι ι ζε ε

εως και Παυλε θεσπεισιν των αγιων Εκκλη

σιων ορητω και φωωτηρ τωθειω θρω ονω

παρισταα μεενοι υπερημων Χρ: σω

ωπρεσδε ευσταατε Δ

Παυλε σομζ Κυρις η χρησις των δογμα

αατων ο ποτε μεν διωκτης Ιησους

εσσωτη ηρος νυν δε και πρωτοθρονος των Απο

στολων γενομενος καααριιεις

οοο θε εν αρρητη ει ει δε ες σο

οοφε εως τριιτθ ς ρα νθ και

εεεε κρααααζεις δε ευτε εσυνεε

μοι και των αγαθων μη υστερηθωω με εν

Οιτης αγω Ιερσαλημ πο Ηχος ηη Γα.

λιιιται η πετρα της πεισεεεως

ο ρη τωρ της Εκ κλη σι ι ας τς δ Χρι ς δ π
 9

η της Τρ: α α δος δυ ας τς κα σμ α οι σα γη η

νε ευ τας Δ κα τα λι πον τες ση η με ε ρον τα

ε ε ε πι γη ης δ ε πα ρευ θη σην εν α θλη

σει προ ος θε ο ον π και πρε σθεν δ σιν αυ τω ε

εν πα αρ ρη σι ι α τς σιω θη η ναι τας φυ

χα α ας η η η η μων Δόξα: Ἦχος λ ᾠ Πα.

Η σο φι ι α τς θε ε δ ο συ να

ι δι ι ος Δο γος τς Πα α τρος κα θως εν ευ αγ γε

λι οι ος προ ο ε ε ε φη τα ε ευ φο ρα κλη

μα α τα υ μεις ε ε ςε πα νευ φη μοι οι α α πο

ο ο ο ο ςο ο α λαι οι τον βο ο τρυ τον

πε πει ει ρον και τερ πνο ον εν τοις κλη δοις υ μω ω ν φε

ε ρο ο ον τες ο ον οι πι ς οι οι ε σθι ι

ι ο ο ον τας χ ε πι σοι χ θ θ μεν γευ σιν προς

ευ φρα ο ο ο ο ου υ υ γον π η Ηε τρε η

πε ετρα της πι ι ι ε ε ε ω χ και Παυ λε

κα αυ χη μα α της οι οι κθ με ε ε νης π η

ση ρι ξα α τε ποι οι οι οι μνην ην ε κτη σα α σθε δι δα

χαι αι αις υ μω ω ω ων Είς τόν Στίχον.
Ἦχος η Πα.

Τ α κα τα πο λιν δε σμικκι τας θλι ι φει εις σθ τις δι

η γη η σε ε ται εν δο ξε α πο ο σο ο λε Παυ

λε π η τις πα ρα ση σει τας α γω νας και τας κω


ο πα ρς σθ θ ε ε κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι ι

ω τθ Χρι ι ε θ π η ι νη παν τας κ ρ δη σης και Χρι

σω προς α γα α α α ης την Ε εκ κλη σι ι ι αν π η


αλ λα ταυτην αι τη σι: φυ λα αττειν την κκ λην σθ ο

μο λο ο γι ι ι α π η με χρι τε λευ ται αι ας α



 τς λην τς την μνη η μην σε πι ι σως q α δι α

λεῖ πτωχὸς ἰ καὶ τρεῦ ε ᾧ τὸ σωθῆναι τὰς ψυ



Τὸς φωνῆς ραῖς τὸς με γὰρ λῆς τῆς Ἐκ κλητῆς σι

ἰ σ ζ ἡ ε τ ρ ο ν κ α ι ἡ σ υ λ ο ν ε υ φ η μ η γ ῆ η σ ο ω ω


ω μὲν π ρ η λ ι ο ν γ α ρ ε λ α α ι ψ α ν ε ν τ ω τ η ς

π ζ ω ζ ρ ω μ α π π χ χ τ ε θ γ τ χ

[illegible]

λη θεις ποος ε οκ νον τινυ περ οελ αυ ε περ: ο ο α

α το 99 εν Ακ της Βα αυ λει αρ πχ αλ Χαι επιπυλει



[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

και αμ φο τε ραι τον Ισ ρα ηλ κα τα γ γελ λε θ σιν ως εις

αυ τον τον Κυ υ ρι ι ον χει ρας α δι ι χως εκ τει

ει ει να α αν τα π δι ο ευ χαις αυ των Χρι σε

ο θε ος η η μων τος κα η η μων κι τα α θα

λε η η και την ορ θα δο ξαν πιστην κρη α τυ υ νον

ως φι λα α αν θρω ω ω πος Δόξα. Ἦχος Πά.

Ε ορ τη χερ μο ο συ νος ε πε ε λην φε τρις

πε ρα α σι ση η η με ε ε ρον η πην

σε πος μνη μη των σω φω τα των Δ α πι σω λων και κα

ρυ φει αι ων η η Πε τρ θ κα Πα α αν λε π δι

ο και Ρω μη συ γ χαι αι ρει χα ρε ε ε ει θ θ

θ θ σα π εν ω θα ις και υ υ υ υ μνοις ε ορ

τα σω μεν και η μεις α α δε ελ φει την πην σε

θα σμι ον εκυ την η με ε ρην ε εκ τε λε ε σα

α αν τες και ρε Ηε εε τρε α πα ρο ο ο λε και αι

γνησι ε φι ι ι ι ι λε τε σθ δι δα σκα λα Χρι

ςα τε θ θε θ θ η η η μων και ρε Ηα αυ λε

πκι φι ι ιλ τα τε και κη ρυξ της πι ι ι ςε

ε ε ε ως και δι δα α σκα λα ε της οι οι κθ με

ε ε ε νης ως ε χον παρ ρησι ι α αν ζευ γο

ο ο ος α γι ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον θε ο

ον η η μων ι κς τε ε ευ σα α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι ταας ψυ χα α ας

η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ο ι των Α πα ρο λων προ τ ο θρο ναι και της οι

κθ με νης δι δα σκα λοι τω δε σπα τη των ο λων προ

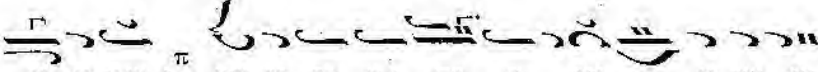




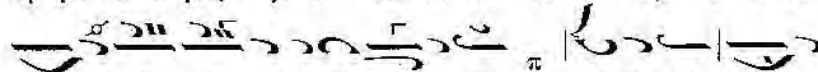
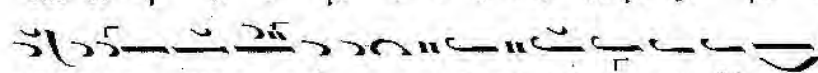
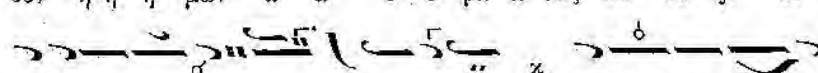

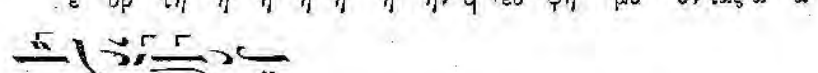
σθε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κθ με νη δω ρη

σα σθα και τας ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε ος

Ἔτερον τοῦ ἀποστόλου Παύλου. Ὁχος $\frac{L}{\delta\lambda}$ $\overline{\Theta}$ Δι.

Ε θῶν σε κη ρυ κκ και φω ση ρατριτ με ε γι
 6 σαν A θη ναι ων δι θα σκα λον οι κκ με νης α
 γλα α ι σμκευ φρο συ νως γε ραι αι ρο μεν 6 της α
 γω νας τι μω μεν και τα βχ σα ανης δι α Χρι στον το
 6 σε πτον σαμαρ τυ υ ρι ον α γι ε Παυ λε α προ σο
 λε προ σθευ ε Χρι σω τω θε ω σω θη ναι της ψυ
 χας η μων

Η Εἰς τοὺς Αἰνους.
 παν σε προ ος τω ω Δόξα. Ὁχος $\frac{L}{\delta\lambda}$ Πα.
 6 ων A α α πο σο λων ε πε δη η μη η σε ε εν
 ε ε ε ο ορ τη 6 τη Εκ κλη σι ι ι α α
 Χρι ι ι εσ προ ξε νε υ α σα σω τη ρι ι ι α
 6 αν η η η μιν π μω σι κω ωως αν κρο τη η η
 η σα α α αν τες τα υ υ τοι ος προ σει ει πω


 ω ω μεν π χαι ρε τε φη ση η ρεσ τω ω ων εν

 σκα ο ο τει τθ Η λι ι ι σ α κτι ι νε ες υ

 πα αρ χο ο ον τες π χαι ρε τε ιιε ε τρε ε ε και

 αι Παυ λε δογ μα των των θει ει ων θε με ε λι ι οι α

 αρ ρα α α γεις φι ι λοι οι οι τθ θ Χρι ι ι σθ

 σκε ευ η τι ι μι ι ι α π ρε ες με ε

 σον η η η μων α α ο ο ρα α τως κα τα ξι εν

 τες δω ρε ων α υ υ υ λων τθ την υ μω ων

 ε ορ τη η η η η η ην κ ευ φη μα εν τας α α

 α σμα α α σι

Τῇ λ'. Ἡ σύναξις τῶν IB' Ἀποστόλων.



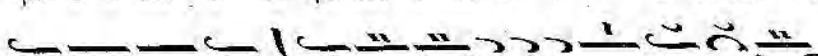
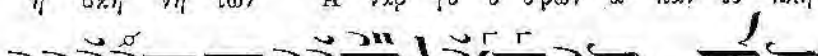
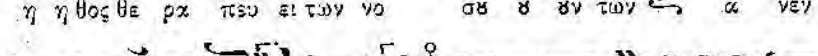
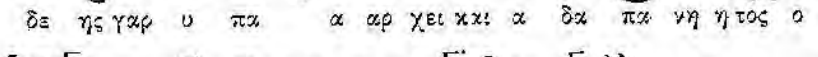
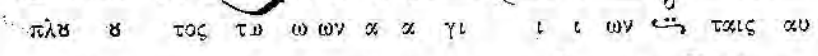
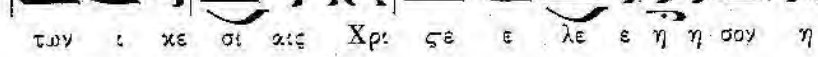
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦν διήλθετε κτίσιν (ἰδὲ σελ. 274).

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

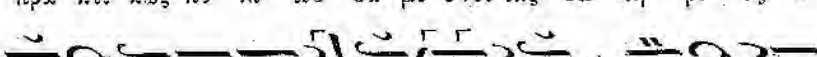
Τῇ α'. Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμεανοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Α τε λευ τη τος υ περ χει των α γι ω ων η
 χη α α ρις Δ ην πα ρα Χρι στ ο ε ε κο μι
 ι σα α αν το π ο θεν αυ των και τα λει ει φα
 α να εκ θει ας δου να α α με ε ε ε ως Δ
 δι η νε κως ε νερ γη ς σι ι τοις θα αυ μα α
 α σιν π ων και τα ο νο ο ο μα α α τα μο να Δ
 εκ πι σε ως ε πι δο ω ω με ε νη των α γι α
 των αλ γη δο ο α γων α α α παλ λα ατ τθ ς ς ς
 σι π δι ων Κυ ρι εκαι η η η μας των της ψυ χης
 και σω μα ατος πα α θων ε λευ θε ε ε ρω ω ω
 σον ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος ΕΙς τὴν Λιτὴν.
 Ἦχος Δι.


 Η πη γη των : α μα α α των ε να καί

 μο ο ο νον ε θε ρα πευ ε τθ α ε ε ε τθς

 η ακη νή των Α νερ γυ υ υ ρων α παν το πλη

 η η θος θε ρα πευ ει των νο σα ρ αν των α νεν

 δε ης γαρ υ πα α αρ χει καί α θα πα νη η τος ο

 πλθ ρ τος τω ωων α α γι ι ι ων ταις αυ

 των ι κε σι αις Χρι σε ε λε ε η η σον η

 μα ας


 Π ο θα θει ω και ε ρω τι των μελ λο ο ον των

 προ κτι κως πο λι τευ σα με νοι τας σω τη ρι θς ο

 δας δι η νυ υ υ σα α α α τε ο θεν το κζ

 θα ρον της ψυ χης α κη λ: δν τον τη η η ρη

 σχαντες των ε νυ λων τε λει ει ω ως α πε ε

 ση η η η τε Πνευ μα τι δε θει ω χρυ υ σω θε

εν τες α χρυσως τας ι ασεις τας νο σε ς ς σι πα ρε

ε χε ε ε τε δυ ας ι ι ε ε ρα φω τzu

γη ης ζυ νω ρς πα φω τι σμε νον θει ον ζε ε ευ γος

Α να α αρ γυ υ υ υ ρου εν θλ: ψε σι ι και

νο σοις ε πι σεα πτο με ε νοι η η μας και των

ψυ χων η μων τας νο ο ο σεα α ναρ γυ υ ρου

ω ω ω με ε ε νοι

Μ ε γα α α λων α ξι ω θε, τες δω ρε ων πα α

α νευ φη η μου εν τα πει νο τη τι βι ς εν τη

γη ε πο λι τε ε ευ σα α α σθε και δι: ερ


χο με νοι πα αν τα α χς δυ ρε αν των νο σον των

τα πα θη ι ω ω ω με ε ε ε νοι ω φθη ε

αγ γε λων συ υ υ νο μι ι λοι Κο σμα συν Δα μι α

νω τω σο ο φυ α δελ φρι τε ερ πνο ο τα α α


τοῦ ^Δ και η μων τα α πα α α θη τας ευ χεις υμων .



Α γα αλ λε ται ο χο ρο ο ρο των α γι ων

εις αι ω ω ω ω ν ας Δ β α σι λει αν γαρ ε ρ α γ ω ν

εκληρο νο ο ο μη η η σεν γη τε λει ψα να α



 αυ των δε ξα με ε ε ε γη ου ω δι ι ι ι αν δι ε

ε ε πνε ε ευ σε δσ λαι Χρι σε γε γα γα σ

— — — — —
XZ TZ SXH YW GX ZY TBC EIC UO NY TNY OI W W W

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יוֹדְעִים

[illegible]

— — — — —

[illegible]

τον α γα α θον λυ τρω σα θλα: η μας των πα γι

ιδου των τε ε ε εχ θρε ε Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Φ αι δρα και ε πι ι φω τος α νε ται ει ει λε

ση η η η με ε ε ε ρν Δ η μνη μη των α ναρ

γυ υ υ υ ρων Χρι ι ε ε λαι πρω: κα τα λα αιμ πα

ε σα ταις α κτι σι των θεν μα α α τον π δευ

τε ε ε ν φι λε ε ο ορ τει πι σως πα νη γυ ρι

ι ι σω ω ω μεν χ δε ε ευ τε τη σο ρω ω τω

ων α γι ι ων προ θυ μως πα α αν τες προσ δρα α α

μω ω ω ω μεν Δ ο πως την τα χι εην ι ι

α σ γ α φθς νως προ αν των κτ ο μι σω ω με ε

ε θα π α γαρ γυ ρως γαρ πα ρε ε χ ε ε ε αι

πα σι Δ τη ε νερ γει α τε α γι ι ε Π/ε

ε ευ μα α α α τος των ι α μα των τα χι ρι ι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὁχος λ Πά
 ι σμα α α τζ

Π αν το τε ε χροι τε ε ες Χρ: ι ι ζον ε νερ γαν

τζ α εν υ υ μιν α γιοι Δ να α αρ γυ υ υ υ

ροι Δ θαυ μν τερ γαι ει τε ε ε εν ζω ο ο σμα

α σθε να εν τα θε ε ε ρκ πε ευ ε ε ε τε π και

γαρ το ι α τρει ει ον υ υ μων πη γη υ περ χε α νε

ξα α αν πλη η η η αν τλσ με νη δε μν αλ

λον υ περ εκ θλυ υ υ ζει ει και χε ο με νη πε

ρισ σε ευ ε ε ται κκ θε κκ ζην κε νθ με ε ε νη

και πλη θυ νο με ε ε ε νη Δ πε σι χο ρη γθ θ

σα και μη λει ει πο με ε ε νη π και σι α ρυ

ο με νοι κο ρεν νον τα ι α μα α α α τζ Δ και

αυ τη δι α με ε νε: α α α θα πα α νη η η η

τος π τι αν υ μν: κκ λε ε ε σω ω ω ω μεν θε

ρὰ παντός ἰ ἀ τρὴς ψυχῶν τε καὶ αἰ αἰ σὺ μα α α

των κ ἰ ἀ τη ρας πχ θω ων α α νι α των Δ δω

ρε αν ἰ ω με νας α πα κντας εἰ λη φο τας χα ρι

σμητα πχ ρχ τσ ὦ τη η η η ρος Χρι ἰ εσ Δ τσ

πχ ρε χοντας η μιν τσ με ε ε χ ε ε ε λε ε

ε ε ρς Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ ρ ῖ Γα.

Α γι οι Α ναρ γυ ροι καὶ θαυ μα α τερ γοι

ε πι σκε ψχ σθε τας α σθε γει ας η μων Δ δω

ρε αν ε λα θε τε δω ρε α αν δο ο τε η μιν

Π η γην ἰ α μα των ε χον τες Δόξα. Ἦχος λ ρ ῖ Πα.

α γι οι Α ναρ γυ υροι τας ἰ α α σεις πχ ρε χε ε τε πα

α σι τοις δε ο ο με ε ε ε νους π ως με γι

ἰ εω ων δω ρε ε ων α ξι ω θε ε εντας Δ ῖ

πχ ρχ της α εγ γα α α ρ πη η γης τσ Σω τη

η η ρο ος η η η μων ^πφ η σι γαρ προς υ μας
 ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μο ξη η η λθ σς των Α α
 πο ο ο ς ο ο ο λων ^πι δα δε δου κα υ
 υ μιν την ε ε ξ ε σι ι ι αν ^δλ κα τα πνευ μα α
 των α κα θη α αρτων ωτ τε αν τα εκ εα α α
 αλ λαι ει ν ^Δ και θε ρα πνε ει ν πα σιν νο ο ο σον και
 πα α σιν μα α λα κι ι ι αν ^πδι ο τοις προ
 ς α γμα σιν αυ τα κα λως πο λι ι τευ σα α α
 με ε ε νοι ^πδω ρε αν ε λη δε ε τε δω ρε αν
 πα α ρε χε ε τε ^Δ ι α τρευ οντες τα α πα α α θη των
 φυ χω ων κα των σω μα των η η μω ων

Τῇ β'. Ἡ κατίθεσις τῆς ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ^ΘΔι.

Φ ρε ε να κα θη α ρα αντες και αι ναν ^Δ συν τοις
 αγ γε λοις και η μεις πα νη γυ ρι ι σω ω ω

μεν φαιδρω ε ξερχοντες Δα δι: τι: κην με
 ε ε λω δι: ι: αν τη νε α νι: δι: νυ υ υμ
 φη τα βα σι λε ως Χρ: σθ θ θ θ τα θε θ θ η
 η η η μόν α να α α ση η θι Κυ υ υ ρι
 ι: ι: ι: ε ε λε γοντες εις την α α α να α α πα αυ
 σι: γ θθ συ και η κ: θω τος τα θ α α γ:
 α α σμα το ο ος σθ ως γαρ πα λα τι ον τε
 ερ πνον τzu την κα τε κο σμη ησας και κα τε κληρωσας αυ
 την τη πο ο λει σθ Δε ε ε σπα τα πε ρι: ποι
 ει σθα: κκ: κ: σκε ε ε πειν εκ πο λε μι ων θα α
 αρ θα α α ρων τη κρη τα: α θυ υ υ νχ μει ει
 σθ τα: ι: κε σι: ι: ι: αις α αυ τη η η ης

Είς τόν Στίχον. Δόξα και νυν. *Ηχος Δι,

Ω ς σε φανον υ περ λα κη προν πα να αχραν τε ε

Ε. Θε ε ε ο ο το ο κε την ζω νην σε την α α

γ: ι ι αν η Εκ κλη σι α τσ Θε ς ς ς πε

ρι ε ε ε θε ε ε το και φαι δρυ υ νε ται

χαι αι ρσ ς σα ση η η με ε ε ε ρον και μυ

σι κως χο ρε ε ευ ει ει Δε σπο: να α α εκ θο ω

ω σσ α α σοι και αι ρε δι α α δη μχ τι

ι ι μι ον και σε φα νε της θε: ας δο ο ο ξης α

αυ τσ και αι ρε η μσ νη δο ξα τσ πλη ρω ω

ω μα α α α τος και αι ω ω γ: ος ε ευ φρο ο

συ υ υ υ νη και ρε των εις Σε προ τρε χο ον

των λι μην και προ ο ο σα σι α και σω ω

τη η ρι ι α α η η η μω ω ω ων

Θ ε ο το κε α ει παρ θε Ἀπολυτίκιον. 12

νε των αν θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και Ἦχος λ ς Γα.

ζω γην τε α χραν τε σε σω μα τος Δ κρα ται αν
 τη πο λει σε πε ρι δο λην ε δω ρη η η σου οη τω α
 φθο ρω το κω σε α φθα ρ τα δι α μει ναν τα Δ
 ε πι σοι γαρ και φυ σις και γο το μει τι και αι χρο ο
 ο γος οη δι ο δυ σω πε μεν σε ει ρη γην τη
 οι κε με νη δω ρη σε σθαι Δ και ταις φυ χαις ημων
 το με ε γα α ε λε ε ος

Τη ε'. Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἀθω.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β'

Πα.

Ω ως ε εν θε ος η η η ζω η η η σε Δ
 και πα γι ε ρον σε ε το ο τε ε ελος πα τερ Α
 α α θα γα α σι ι ι ε π εν αυ τω γαρ πα
 σε η τε Ο ο ο ρος πλη θυ υ σου υ γα α χθει ει ει
 σε Δ ω ως ε βλε πεν α πταν εν κλι ι νη η η η η
 σε γ ρη η μα α σι γο ε ροις α α νε ε ε

ὅς ο ο α κ δός τε λυται ον λο ο γον τοις δὲ ἑλαιοις

σὺ α γι ι ι ι ε δι δα ξον πᾶ κα τα λει πεις τα

τε κνα α σὺ πᾶ α α τερ α ω κτει ει ρας ως πᾶ α

τηρ ον τως συμ περ θης και αι φι λο ο σο ο ορ

γος ο ο μως κεν ω ω ω δε τω τα α φω ω

κα λυ υ υ πτει α γω σε πᾶ α αν τες πᾶ

τᾶ ἔ ε μεν προ ο ο ζα α α την και πρε σβευ τη η

ην προ ος θε ε ε ον οι πο ο θω τι μω ω ων τε

ε ε ες σε Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος Πά.


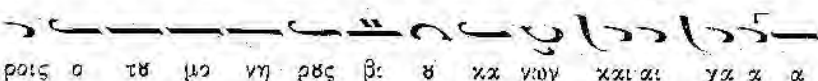
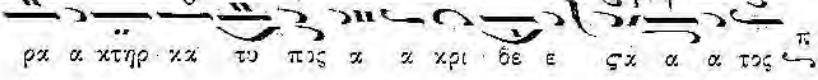
Τ ην των περ τε ρων κα α αλ λο ο νην των α σκη

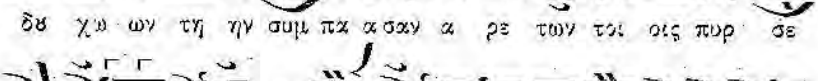
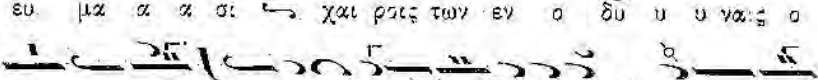
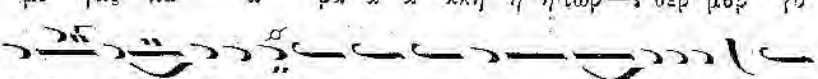
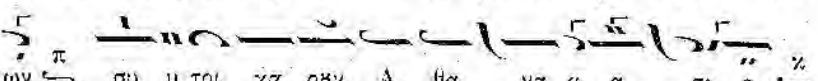
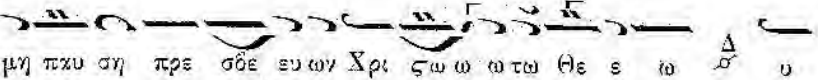
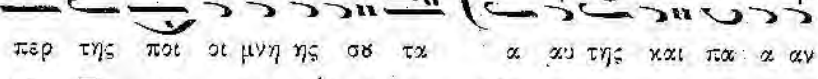
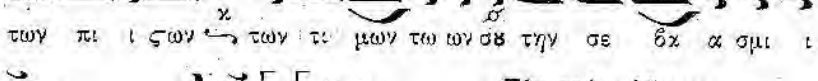
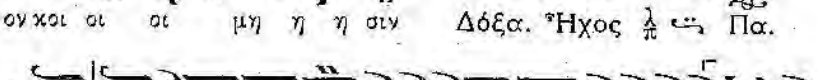
τω ων το κλε ε ε σς τη ην βρου σιν των θαυ μα

α α των και προς θε ον πρε σβευ την α α α κα ται

αι σχυ υ υν τον συν δρα μον τες ω ω ω φι λε

ε ο ορτοι α σμα τι κοι οις ε εγ κω μι ι ι οις υ


 μνη σω ω ω μεν λε ε γο ο ον τες π και αι αι αι

 ροις ο τα μο νη ρος βι θ κα νων και αι χα α α

 ρα α κτηρ κα τυ προς α α χρι θε ε εχ α α τος

 και αι ροις φυ εη η ηρ τη λου γε ε εχ α τος ο δα

 δα χα ων τη ην συμ πα σεν α ρε των τοι οις πυρ σε

 ευ μα α α αι και ροις των εν ο δου υ υ να ο

 με γας πα α ρα α α κλη η η των θερ μαρ γο

 ος προ ο εχ α α της των πε ρι εχ τα με ε ε ε γω

 ων π συ υ τοι γα ραν Α θη γα α α αι ε

 μη πκυ ση πρε σθε ευων Χρι σω ω ω τω θε ε ω υ

 περ της ποι οι μνη ης σε τα α αυ της και πα α αν

 των πι ι εων των τι μων των των σε τηγ σε δα α σμι ι
 ΕΙς τοὺς Αἴνους.
 ον κοι οι αι μη η η σιν Δόξα. Ἦχος Πά.
 Τον της α θη γα αι ι ι ες ε πω ω γυ υ υ υ υ

μον ^γ α α π' αν τες ευ φη μη η η η σω ω ω
 μεν ^Δ τον ευ τω Α θω αν δρ: κιος και γεν ναι αι ως α
 α θλη η σα α α αν τα ^π ος και την ποι οι οι μνην
 συ νη γα α γε τζ α αυ την ^Δ και οι κων Κυ
 ρι ^ι ω α νη γει ει ρε πο ο ο ο ο ο θω ^Δ
 και τη μη τρι τζ θε ε ρ α γε ε θε ε το α α
 πα α αν τα ^π η η και πρε σβε ευ ει υ περ η
 η μων των εν πι ι ις ε: τε λην των την μνη η η
 μη ην α α αυ τς

Τῇ ζ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Κυριακῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^β Πα

Ε κ δε ξι ων τς Σω ω τη η η ρο ος πα ρε ε
 ση ^ο η Πα αρ θε ε ε ε νο ος και α θλη φρ ο ο ρο
 ος και μζ α αρ τυς ^π πε ρι δε δλη με ε ε νη
 η ταις α ρε ταις το α α η η τη η τον ^κ και πε ποι κιλ

με ε ε ε νη η ε λαι ω τη ης α γνει ας και

τω αι αι μα τι ι της α θλη σε ε ε ε ως και

βα ω σκ προς α αυ τον εν α γα αλ λι ι α

α α σει την λαμ πα α θα α κα τε ε χθ ς ς

σπ εις ο σμην μυ υ υ ρσ σθ ε ε ε ε ε

ε δρα α α μον Χρι ες ο θε ε ος ο τι τε ε

τρω ω μαι της σης α γα α πη ης ε ε ε γω π

μη η χω ρι ι ση ης με νυ υμ φι ι ι ε ε πα ρα

α α α νι ι ι ε αυ τη ης ταις ι κε σι ι

ι ι αι αις κα τα α πε ε εμ φο ον η η η

μιν παν το δυ γα με σω τηρ τα α ε λε ε ε η

η η η σθ Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε ν πα λει τα θε ς η ημων εν ο ο ρει α γι

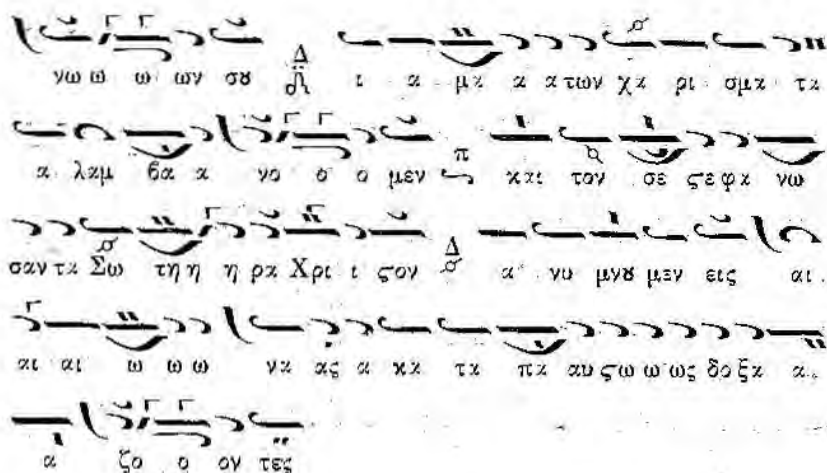
ι ι ω ω α α αυ τα ε χει κα τε σκη η

νω σεν η η η α γι ι α την λαμ πα δα α α
 σθε εσον τη ρη η η σα α α σα θ α κθ θ σω ω
 μεν της παρ θε ε ε νθ εγ κω ω ω μι ον ω
 παρ θε νι α να ο ος θε ε ε ε θ ω παρ
 θε νι ι α μαρ τυ υ ρω ων δο ο ο ο ξα θ
 ω παρ θε νι ι ι α αγ γε ε ε ε ε λων συ νο
 ο ο μι ι ι λε

Τῇ η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Προκοπίου.

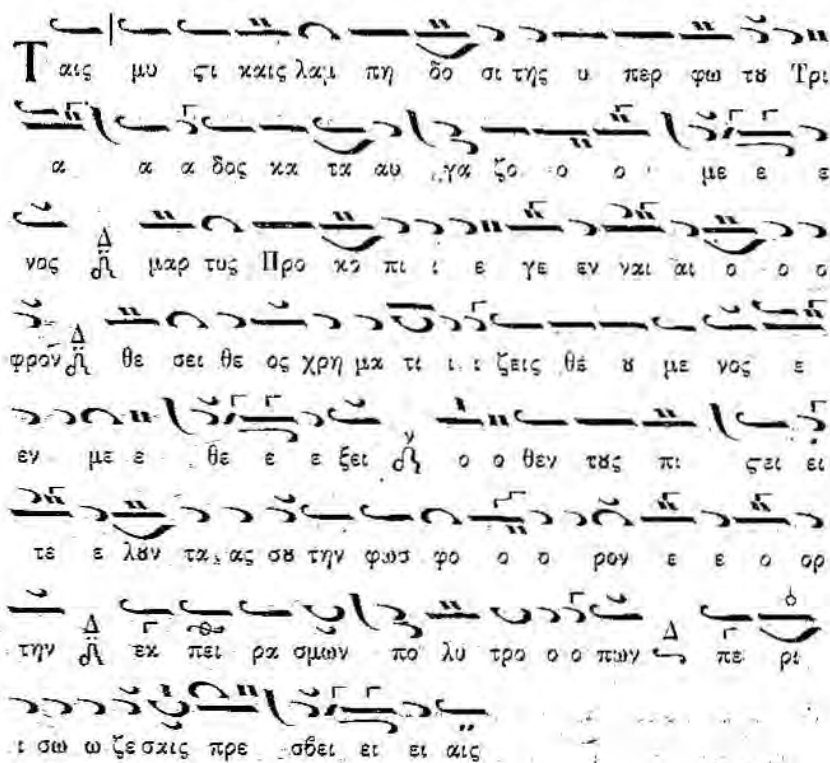
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος π Πα.

Ε ε ξε λχομψε ση η με ρον η εν δο ο ξος
 μνη η η μνη η η η σθ Προ κο πι ε ε πο λυ
 υ α α α θλε π συγ κκ λθ σι η μας τες φι ι λε
 ο ο ορ τες προς ευ φη μι α αν και αι δο ο
 ο ξαν Χρι στ θ θε θ θ η η η μων π ο
 ο θεν και προσ τρε χο οντες εν τη σο ρω των λει ψα α α



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ἁ Δ

Νη.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ὁχος $\frac{\lambda}{\alpha} \frac{\delta}{\lambda}$

Νη.

Ως περ ο Παν- λος την κλη- η η σινεα τθ θε- ε δε
 ξα α α με ε ε νος μζ α αρ τυς Προ ο κο ο
 ο ο πι ι ι ι ε δ^γ και προ κο ο πτων εν θε ε
 ω τη τθ ςαυ ρθ πε ποι θη η η σει των τυ ρα αν νων
 το θυ υσ σε ε ε θες Δ και των βζ σα νων το α
 α πη η- νες αν θρι κω ως κζ τη η σχυ γα ας δ^γ
 θι ο και με ε χρι ι ις αι μα α τος αν τι κζ τε ε
 ςης προς την α μαρ τι ι ι αν Δ προς α ο ρζ α α
 τθς ε εχ θρθς αν τα γω ω νι σζ α α α με ε ε
 ε νος γ και προς σθς ε εν εις α πα α αυ ςως τω
 αυ τρω- τη η η κζ θε ε ω Δ δω ρη θη η ναι τη
 οι κζ με νη ει ει η η η π και ταις ψ χαχ η η-
 μων το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

Τῇ ια'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος (ιδε σ. 325).

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἦχος ᾤ ᾤ Πα.

Σ ἡ ἡ με ε ρον τῶ ε πῶ ρα νι ὀ βα σ. λε ε
 ε ως ἡ α μι ι αν τος νυ υ υ, φη ᾠ ᾠ συγ κα
 λει ει ται ἡ ἡ μας πρὸς ε ς ι α σιν πνευ μα α τι
 ι κην Εὐ φη μι ι α α ἡ πα α α α αν σε
 ε ε πτος ᾠ ᾠ δευ τε ὄν φι λε ο ορ ται πλ αν τες
 μυ ς ι κω ως ε ευ φραν θω ω ω μεν ᾠ ᾠ εν τη
 παν σε ε ε πτω α αυ τῆς κα! λαμ πρα α α πα αν
 δαι αι ι ι α ᾠ ᾠ κα θαρ θεν τε ες τω νο ο ι εν
 φειδρις τας ςο λαι αις κκ τη γλα ι σμε ε ε ε νοι
 οι τῶ θει ει ὀ ὀ Πνε ε ε ε ευ μα α α τος ᾠ ᾠ
 αυ τη γαρ ως α γνη πε ρι ι ς ε ε ρι τω της πορ θε
 νι ι ας κα αλ λει τω Ἰι ω νυμ φευ θει ει ει σα ο λι

κως την α γι ι α αν Τρι α δα εν ε αυ τη ει ει
 σω ω ω κι ι σα α α το q Πα τε ρα και Υι
 υι ογ και Πνε ευ μζ α α Α α γι ι ι ον Δ
 τον ε ε να θε ε ον Ον και πο θε σα α και ζη
 η τδ ς ς σα α ε νη η η η θλη η η η σε q
 δι ο ο ο ο και συμ θα σι λε ευ ει αυ τω ω
 ω ω ει εις αι αι αι ω ω ω ω νας q εν τοις ε
 πα ρα νι οι οις σκη νω ω ω μζ σι

Εἰς τὸν Στίχον.
 Η δι ην θι σμε νηταις α α Δόξα. Ἦχος λ Πά
 α ρε ε ταις και πε φω τι σμε ε νη τον λο ο γι
 ι ι σμον Δ η μυ υ ρα προ χε ς ς σα εν ταις καρ δι
 ι αι: αις των πει ι ι ζων π η εκ της ε ω ας α
 να τει ει ει λα α ζ α σα ως α ζηρ φα α ει
 νος Δ και α θροι σμον ποι η σα α σα α της τδ Α γι

Ὁ Πνευ ματος ε πι φοι τη η σε ε ως τας θει ει ει

Ὁ ρς Πα τε ε ε ρας μη δι α λι πης υ περ

η η μων δυ σω πς ς σα προς Κυ υ υ ρι ον Ευ

φη μι ι α πα γε ε ε εν δο ο ο ο ξε σω

Ὁ θη ναι τας ψυ χα α ας η η η μων Ἦχος ῥῥ Γα.

Λ ι αν ε ευ φρα γας τας ορ θο δο ξας και κα τη

η σχυ γας τας κα κο δο ξας ῥῥ Ευ φη μι α Χρι ς

σ καλ λι πα αρ θε ε γε η της γαρ τι τερ της Συ νο ο.δς

ε κυ ρω σας α οι Πα τε ρες κα λω ως ε δογ μα


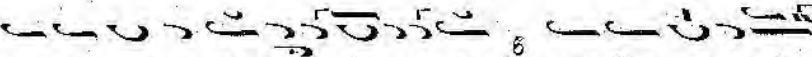
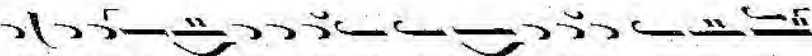


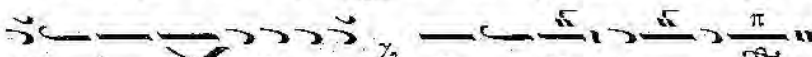

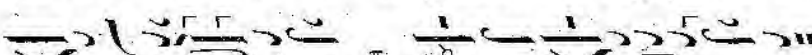




α τι ι σαν η μαρ τυς εν δο ξε Χρι σον τον Θε ον ι κε τευ

ε δω ρη σκ θαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Π α α σα γλω σα κι ι νει ει ει Δόξα. Ἦχος λ ρῥ Νη

σ θω ω προς ε ευ φη η μι ι ι αν της πα γευ

φη μς Ευ φη η μι ι ι ας α α πα α


 αν γε ε ε ε νο^ς και η λι κι α πα α α σα α

 γε α νι σκω^ι και παρ θε ε ε νο^ς ⁶ την Χρι στ^ο παρ θε

 ε νο ο ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι ι αις ε ε φκ νω ω

 ω ω σω ω ω με^ι ^ν νο μι ι μω^ς γαρ α αν δρι

 ι σα α με ε ε νη η ^Δ και το χα ανον τ^ο θη λε

 ως α παρ ρι ι ψα α σα^ς ^ζ δι α θλη η τι ι κω ων

 πο ο ο νω ων^ς ^Δ των τυ ρα ανον ε ε εχ^ο θρον κα τα

 θε ε βλη η η κε ^π ρα νι ι ω ω δε και

 θει ει ω ε ε ε φει κο σμη η θει ει ει σα ^Δ

 αι αι τει ει ει τει τω νυμ φι ι ω και θε ε ω ^Δ

 δω ρη θη η η η ναι η η η μιν το με ε γα ε

 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ 1γ'. Ἡ σὺναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ

(Ἰδὲ τὰ Δοξαστικά τῇ η' Νοεμβρίου).

Τῇ 1γ'—1θ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Δ' Συνόδου

(Ἰδὲ τὰ Δοξαστικά τῇ 1α' Ὀκτωβρίου).


Τῇ 18'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Κηρύκου καὶ Γουλιέλμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα.

Δ εὐ τε καὶ θε α σα σθε α α πα αν τες
 γον θε α α μα και πα ρα α δε ο ο ξον τις ε
 ω ρα α κε γη πι οντρι ε τη ο ο ον τα τυ ραν νο
 ο ον αι σχυ υ να α αν τα ω τθ θα αυ μα
 α α τοx μη τε ρα ε θη η η λα α α α ξε
 και τι θη νθ με γος τη η γα α λθ χω ω ε θο
 ο ο α μη πτο ς ς ς μη η τε ε ερ μα
 τας α α πει ει λας τθ δει νθ κο ο σμο κρ α το
 ο ο ο ρος Χρι σο ο ο ος γαρ ε ε ειν η ελ
 τις των πι σευ ο οντων ει ει εις αυ το ον

Εἰς τὸν Στίχον.

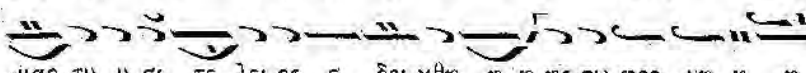
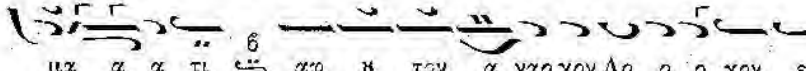
Ο τρι ι ε ε της την Τρι α Δόξα. Ἦχος ᾠ. Νη
 θα α ε κη η η ρυ υ υτ τε και γα λθ
 χω ω ων την μη τε ε ρα ε ε η η η ρι ι ι ι


 ξε ^γ παυ σον ω μη η η η η τε ε ε ερ μ^Δ

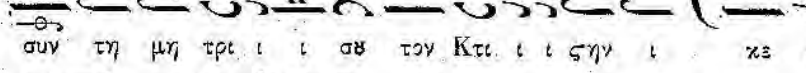
 τον ο θυρ μ^ρ ον τω ω ων δα α κρυ υ υ υ ων ^γ

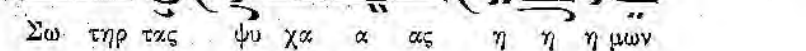
 α α ν^δ ω θεν ο Κτι ι ε η ης βλε ε πει ει κχι σω


 ω ω ω ζει τας ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΪΝΟΥΣ.
 Ν η πι ος α νε φη νης εν Δόξα. Ἦχος ^Θ Δι.

 μαρ τυ υ σι τε λει ος ε δει χθη η η ης τω φορ νη η η

 μα α α τι ^δ αρ ρ τον α νερ χον Δο ο ο γον ε

 δε ε ξω πη νε ε ευ φη η η η με ^Δ το πυρ

 δα ε δει λι α α σης των πη α ρα νο ο ο μων ^γ

 συν τη μη τρι ι ι σθ τον Κτι ι ι ε ην ι κε ε

 ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^δ ι να σω ση ως

 Σω τηρ τας ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ Τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 Α γαλ λα τερ πα και ευ Δόξα. Ἦχος ^Δ Πα.

 φρη: αι αι νε Ι κο νι αι ω ων η πο ο ο λης ^π

ο τι εκ οθ α νε θα ρη εδ καρ πορ ε ευ κλε ε

ης ι ρ λιτ τη η πα νε ε ευ φη η η μορ

και καλ λι ι ι νι ι κος μα α α αρ τυς q και

εξ αυ της ο τι ι ι μι ι ος πκις κη ρυ κος ο φε

ρω ω ω νυ υ υ μορ q πα σαν γαρ μη χη νην

τα τυ ραν νθ Βε λι ι ι αρ αν θρι κως κα τα πα

τη σαν τες τες εα ρα νθ της νι κης α ξι ως ε

κο μι ι ι σα α αν το q κη ρυ ξαν τες λα

α οισ σε θε θηι και προ οσ κυ υ νειν την α γι ι

α αν ι ρι α α α θα q ο ο θεν και αι η η


μεις παρ ρη αι ι α α βο ο ο ω ω ω ω μεν

τω τα της δο ξη σαν τι Χρι σω τω θε ω ω ω

η η η μων q ει ρη νευσαι τον κο ο ο σμον και

σω ω ωσαι τας ψυ χας η η μω ων

Τῇ ΙΖ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.

Ε ν φω νη α γα λ λι α . σε ε ως και εν φλ μεις α α
 λ ζ λ ζ γ μ ς ς α γ υ μ ν η σω ω μεν Μ ζ ρ ι ι
 ι ν αν τη ν μα α . αρ τυ υ υ ρ ζ ο τι κ ζ θ ει
 λ εν ε ε πι ι γ ης των ει δω λω ων τη ν πλα α α
 γ ην και τον αν τι ι πα α λ ο ν ε ε χ θ ρ ο ν α αν δ ρ ει
 ει ει ως εν τοις πο σιν αυ της κ ζ τε πα α τη η η
 σε δι ο και τε λ ει ει ω θ ει ει σ ζ εις ς ρ ζ
 ν ς α α νι ι π τα α ται τη ην κ ζ α ρ αν σε φ η φο
 ρ ς α και αι αι α ν ζ κ ρ α α α ζ ς ς ς σ ζ σε
 γ ο μ φι ι ε ε μ ς πο θω ω ω και το τ ς πο θ ς φι
 ι λ τ ρ ο ν ε ε ε χ ς ς ς ς σ ζ υ πε ρ σ ς τα ας
 σ αρ κ ζ ας μ ς τω πυ ρι πα ρ ε δω ω ω κ ζ κα
 τα σ κ η γω σω εν εις τας αι ω νι ι ς ς ς ς μ ο να

α ας ε ε εν θα α ε ε ε ςι των ευ

φραι νο με ε ε ε νων η κχ α τοι οι κι ι ι

α α

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος ᾠ

Πα.

Ω ε εν πε τρξ ςερ ρα ατης σ μο λο γε ι ι ι

ας Χρι ι ςι προ σε ρει σθει σα Μχ ρι ι να πα γε

ε ευ φη η η η με ᾠ τον πα λα μνα: ον εχ θρον

εις χα α α α ο ος ε θυ υ θι: ι σας Δ φ και ςε φος

το ο της νι ι κης ε πα ξ ι ον α πει ει ει λη η η

ει φας

π
q

Μ ε τα των α νω ταγ μα α των συ νη ρι: θμη η

θης ε ε εν δο ο ο ξε ᾠ κσ ο ο σμο ον λι

πθ ς σα κα: τον Χρι στον πο θη η σα α σα Μα ρι

ι να πα α αν σε ε ε ε μνε: ᾠ αι αι: τθ ς σα

η η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Ω ε α λ α δ α ερον μυ ρ ο το Ἦχος Δι.

αι μα σα προ σε νη νο ο χ α ε τω σω νυμ φι ι ι ι ω Χρι

ι ε ω Δ Μ α ρι ν α μ α α ρ τ υ ε α θ λ η φ ο ο ο ρ ε α

η η η ε τη η η ε ε αν τα μ ει φ εν δε ει λ η

η φ α ε ε φ ο ε α α α φ θ α α α ρ τ ο ν π α ρ αυ τ ο ε ε

α ξ ι α α α γ α α α ε ο ο ο θ εν και τον

α ρ χ ε ε κ α α κ ο ν ε χ θ ρ ο ο ο ν ω ρ α ι ο ι α ε σ α π ο

σ ι κ α α τ ε π α α τη η η η σ α ε τη ε π ι

κ λ η η η σ ε τ ο σω τη ρ ι ι ε ο ν ο ο μ α α α

α τ ο ε τ ο Σ ω τη η η η η η ρ ο ε Χ ρ ι ε ε ε δ. ι

ο και ε ρ α ν ι ω ν θ α λ α μ ω ν η ξ ι ω ω ω

θ η ε ω ε π α ρ θ ε ν ο ε και μ α ρ τ υ ε Χ ρ ι ε ε ε π ο ο λ υ

υ υ α α α θ λ ε Ἦχος Πα.

Δ ο ξ α ζ ο μ εν σ α Χ ρ ι ε ε τη ν πολ λ η η ν ε υ σ π λ α γ χ ν ι

ι ι αν η και την α α γα θα ο ο τη η η

τα την εις η μας γε ε νο με ε ε νην π ο

τι και γυ ναι: κες κκ τηρ γη ησαν την πλα α ανην της ει

δυ λο μα νι ι ι α ας δυ να μει τα Σταυ ρθ

σθ φι λα α αν θρω ω ω πε π τυ ρχαννον

εκ επτο η θη η σκν τον δο λι ι ον κα α τε πα

τη ησαν ι ι σχυσαν δε ο πι ι ι σω σε ε ελ θει:

ειν π εις ο σμεην μυ ρθ θ σε ε ε ε δρα α

α μον πρε σβε ε ευ ρ θ θ θ σαι υ πε ε ερ των

ψυ χων η η μω ων Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Τ η παρ θε νι κη σε θελ χθει εις ω ω ραι ο ο

ο τη η η τι ρ̣ ο Βκ σι λευς της δο ο ο ο

ξης Χρι ι ι σος ως α μω μη τον νομ φην ε αυ τω

σε ε η ηρ μο σα α το α κη ρα α τω συ υ να

φει ει ει α \bar{q} εν γαρ τω θε λη μν τι α αυ
 τθ πκ ρκ σχο με νος τω κκ αλλει σθ δυ υ υ γκ α
 α α μιν \bar{q} κατ εχ θρων τε εκαι αι πκ θων α η ητ τη
 η το ον ε ε ε ε ε δει ει ει ξεν \bar{q} εγ καρ
 τε ρη η η η σκ α σκ α αν δε αι κι ι ι ι
 αικς πι κρικς και βα σκ νοικς θρι ι μν τκ τικς \bar{q} δε πλω
 σε φει δισ σω ως σε κκ τε ε ε σε ε ε ψε \bar{q}
 κκ: πκ ρε σεσεν εκ δε ξ ων α αυ τθ ως βα αι ι
 λισ σκ αν πε πκ οι κιλ με ε ε νην \bar{q} αυ τον
 δυ σω πη σον παρ θε νο μκ αρ-τυς Μκ ρι νκ πκ γε
 ε ευ φη η η με \bar{q} τικς υ μνη τικς σθ θ δο
 ο-θη η ηγκι σω τη ρι α αν κκ: ζω ω ην και με
 γα ε ε ε λε ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος (Ἰδὲ σ. 325).

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ὁχος λ

Πα.

Α θλη τι κην ο δευ σα αα α ο ο δον
 προ γο νι κην ε ξε φυ υ γε ες βε λην Μα ρι να πα
 αν σε θα α σμι ι ι ε π και ως μεν παρ θε
 ε νο ο ς φρα νι ι ι μη λαμ πα δη φο ρα ος
 ει ει ση η ηλ θες εις τας αυ λας τα υ Κυ ρι ι υ
 υ υ υ σα π ως δε μα αρ τυ υ υς αν δρει ει ει
 α χα α α ρι ι εν ε ε λα α α θες α πε
 λαυνειν πα α σα αν νο ο σον ες αν θρω ω ω ω ω
 ω πων π αλ λα α α α α κα η η μας τας υ μνα υ
 υ υ υ αν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο
 ο ογων ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον ταις προς θε
 ον ι ι κε σι ι ι αι κι αις σα

Τῇ κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἑλίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Δ ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων τῶ συ υ υ ση
 η η η μα συ να θροι σθεν τες ση η με ε ρον εν τω
 παν σε ε ε επιω να α ω των θε η γα ο ρων προ
 ο φη η των π ψαλ μι κως α α α σω ω ω
 μεν ε ναρ μο ο νι ι ον με ε ε λος τω τς τς
 δο ξα α σκν τι Χρι σω τω ω θε ω ω η η η
 η μων και εν χα ρα και α γαλ λι α α σει
 α να δο η η η σω ω ω ω μεν χαι αι αι ρις
 ε πι ι γει ε α α α αγ γε ε ε λε και
 ς ρα νι ι ε α α αν θρω ω ω πε Η λι
 α με ε γα λω ω νυ υ υ με χαι αι αι αι
 αι ρις ο δι πλην την χα α ριν πα ρα θε ς ς ς κο
 μι σα με ε ε ε γος Ε λισ σαι ε πα αν σε θα α σμι

ι ι ι ε π χαί ρε τε αν τι λη πτο ρε ες θε ερ

μοι και προ ςα ται και ι α τροι των ψυ χων και τω ων σω

ω μν των τσ φι λο χρι ι ςθ θ λα α α θ π α

πο πα σης προς θς λης ε ε να αν τι ι ας και πε

ρι ςα α α σε ε ε ε ως και παν τοι ων κιν θυ

υ υ υ νω ων χ λυ τρω σα α α α σθε τας πι ςως

εκ τε λων τας την πα νε ε ο ρτον μνη η η μη ην υ

υ υ μων

Εἰς τὴν Αἰτήν. Ὁχος ᾠ

Πα.

Η λι ας ο ξη λω της και των πα θω ων αυ το

ο κρα α α τω ρα ε ρο θα της ε δε ρ κε το ση

με ρον ᾠ της πα γ κο σμι θ μυ η της σω τη ρι

ας προ χει ρι ςο ο ο με ε ε ε νος ᾠ ω δο

ξης ακ ραι φνης ης η ξι ω ω ται ο υ φι πε της προ

ο φη η της και προ φη των ε ξαι ρε τον εγ καλ λω

ω ω πι ι ι σμ^π ρ τος γαρ εν σω μα τι αγ

γε ελος και α σαρκος ανθρωπος ην δε δει και τοις πα

ρα πτω ω ω μα α α α σιν^π ρ εν ε παι νθ υντες

ει ε: πω ω με εν^ρ Δ αν τι λα θς η ημων σο ο φε

εν τη η με ερα της κρι ι ι σε ε ε ε ως^π ρ

Δ α δι τι κως σημερον πι ροι τον προφητην Κυ ρι

ι ι ρ υ υμνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν^π ρ

Η λι αν το ον θε ε σθι ι την και ζηλω την τον

υ πε ε ε ερ λα α αμπρον^π ρ τος γαρ εν τη

γλω ωωτση τον ρχ νον ω σεις δε ερριν ε χαλ κα

ευ σε^π ρ και την γην την ευ καρπον α καρπον ε ποι

οι οι η η η η σεν^π ρ ω τθ θα αυμα α τος ο

πη λι νος ανθρωπος ρ ρχ νος τθ θς και υ ε τον

ρχ ει ει α α α σεν^π ρ ω τθ θα αυμα α

α τος ο φθαρ τος ανθρωπος α φταρ σι αν εν δε δυ

υ ται π τος ρ ρα νος α α να τρε ε χει εν πυ ρι

ι νω α α αρ μα α α τ: π ρη μη λω τη

Ε λις σαι αι αι ω δι πλην την χαριν χα ρι ξο με ε νος π ρ

βα σι λει ει ει εις ε λε ε εγ χει και λα ον απει

θη λι: μω δι α φθει ει ει ρει π τος ι ε ρει: εις της αι

σχυ υ υ νης πα α αν τα ας κα τη η σχυ υ

υ νε π και της χη ρας τον υι ον λο ο γω α νε ε

ση σεν π ρ αυ τας ι κε σι ι αις Χρι σε ο θε ος


η η μων π ρ εν ει ρη νη δ. α φυ λα ξον τος αρ θα

δο ξος βα σι λει ει ει εις η η η η μων π ρ και

τα της νι κης προ ο πα: α κα τα βαρ βα ρων αυ


τοις δω ω ρη η η σαι π ρ


Π νευ μα τι κοι σις α σμα α σι τος προ φη τας τα Χρι ι



 ζα α παντες ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν π
9


 Η λι ας γα αρ ο θε σδι ι ι της ρ ρα νο δρα μοι γε


 γο νε και μη λω τη Ελισται ος την χα ριν ε δε



 ξα το δι πλην πα ρα θε ε ρ π
9 και φω ση ρες φαι



 δροι τη οι κα με νη α νε δει ει ει χθη η η η σαν π
9



 πρε σβευ ο οντες α α πα αυτως υ περ των ψυ χω

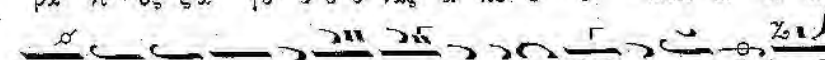

 ω ων η η η η μων Ἦχος Δι.



 Φ ω ση ρες α νε τει λαν τη οι αι κα ρ με ε ε



 νη δυ ο ο παμ φα εις Η λι ι α ας και αι αι Ε


 ε ε λι ισ σαι αι αι ος 6 ο μεν θει ω λο γω ρ.


 ρα νι ρς ζα γο α ο ο νας α πε ε ε κλει ει ει σε


 και βα σι λει εις δι η η λε ε εγ ξεν α


 αρμυ α τι ι ι δε πυ ρι ι νω εις ρ ρα νος α


 νη η η η λθεν Δ ο δε α τε κων τα ι α α α α σα

το υ υ υ δα α α τα 6 και δι πλην δε ξα α

με ε ε νος χα α ριν Ι ορ δα νθ τα ρει ει ει ει

θρα ε πε ε ε ρα α α σε 6 και γυν μετ αγ γε

λων χο ρε ε ευ ον τε ες υ περ η μων προσδευ θ σι

σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων Δ

Τ ο ε ξα ραν αρ μη σε πυ υ υρ φο ο ο ρο ον ως

εν συτ σει σμω ω ες θ θ ρα α νθς γ' πυ ρι

πνο ον χα ριν σο: πα ρε σχε το Η λι ι α α α θε

σδι ι ι τα 6 π τθ μη ι δειν θκ νκτον ε ως αν

κη ρυ υ ξης την των πα α α αν των συν τε ε λει

ει ει ει αν 6 δι ο πα ρε σο δι δθς η η μιν των σων

κκ τορ θω μη α των την μυ υ υ η η η σιν

Ε ν πυ ρι νω αρ μη α τι ε Δόξα. Ήχος 4 Πα.

ε πι δι φρι ος α αρ θεις εις χω ραν φω το ο ει

δη η με τε τε ε ε θη ης ^Δ ω θε σδι ι τα Η η
 λι ι ^π αι σχυ νη ης δε προ φη τας κα τη η η
 η σχυ υ υ νας ^π ο τον ς ς ρα α νον λο γω
 ω ω δε σμε ε ευ σας ω σκυτως λυ σον και η η μυν
 τα πται σμα τα α ταις προς Κυ ρι ον προς ε ε σδι
 αι αις ⁶ και σω ω σον τας ψυ χας η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Προφητα κήρυξε (ιδε σελ. 277).


Ἀπολυτίκιον. Ὦχος ⁴ Δι.

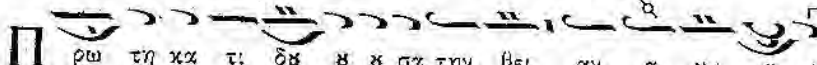

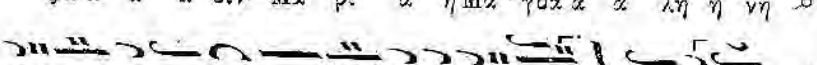
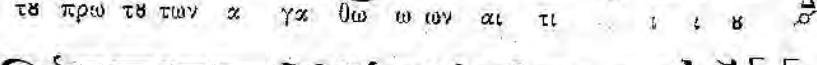
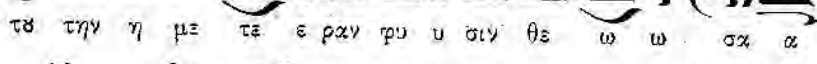
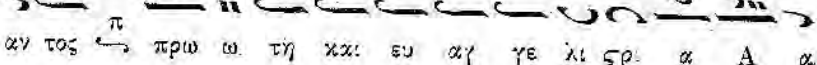
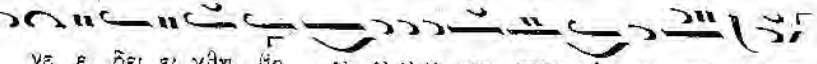
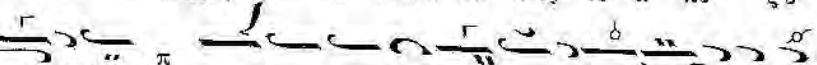
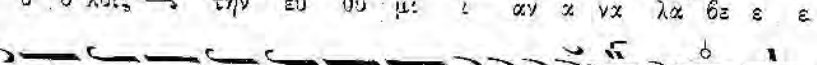
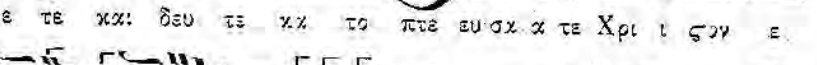
Ο εν σαρ κος αγ γε λος των Προ φη των η κρη
 πης ⁶ ο θευ τε ρος Πραδρομος της πα ρα σι ας Χρι
 στου Η λι ας ο εν δο ξος α νωθεν κα τα πεμ ψας
 Ε λισ σαι ω την χα ριν νο σης α πα δι ω και και λε
 προς κα θα ρι ι ι ζει ⁶ δι ο και τοις τι μω σιν
 αυ τον βρυ ει ι α μα τα

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.


Τῶν Προφητῶν τοὺς ἀκραίμονας (ιδε σ. 278).



Τῇ κβ'. Τῆς μυροφόρου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ'  Πα.


 Π ρω τη κα τι δα ς ς σα την θει αν α γα α α

 σα α α α σιν Μα ρι α η Μα γδα α α λη η νη

 τα πρω τα των α γα θω ω ων αι τι ι ι ς

 τα την η με τα ε ραν ρυ υ σιν θε ω ω σα α

 αν τος π ρω ω τη και ευ αγ γε λι ς ρ α Α α

 νε ε δει ει χθη βο ω ω ω σα τοις Α α πο ς ο

 ο ο λοις π την ευ θυ μι ι αν α νη λα θε ε ε

 ε τε και δευ τε κα το πτε ευ σα α τε Χρι ι ς ον ε

 ξα α α νη ςα α α α αν τα ς και κο σμω πα ρε

 ε ε χο ο ο ον τε το με ε γα ε ε ε λε ε


 ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ'  Νη.


 Τ ω ε κα οι ως πτω χε ευ σα αν τι την πτω χει

 ει αντην ε ε μην υ περ βο λη η η ε ευ σπλα α

αγ χνι : ι ι ας ^Δ Χρι ι ζω τω Θε ω η Μα
 γδα λη νη Μα ρι ι ι α ως μα θη τρ: α πι σως
 δ. ι α κω νη η η η σα α α α σα ^γ ε πι
 ξυ υ λω τα θε ε εν τα και τα α φω ω συ κλει σθε
 ε εν τα ^Δ κα τι θα σα ε θο ο ο ο α θα κρυ
 υρ ρο ο ς ς ς σα ^θ κα τι τα ξε ε γον θε ε α
 α μα ^Δ ο νε κρως ζω ο ο προ: οι ων πως νε κρως
 λο γι ξε ε τχι αι ^γ ποι α μυ υ υ ρα κο μι
 ι ι σω τω α παλ λα ξι αν τι ι ι ι με ^π ρ
 θυ σω δι ι ι ας των θαυ μο ο ο νων ^π προ: οι
 οι α θα ακρυ υ α ^γ χε ω τω θα κρυ υ υ ^γ ων την
 ε ε μην με ταμ φι: α α σα αν τι προ μη η η η
 το ο ο ο ρα ^γ αλλ ο τω συμ πα αν τος α α
 α νχ α αξ ^γ ως Πα ρα δει σθ φυ λαξ φα α νεις ^Δ

δρσ σι σμωτων αυ τε ρη μα α α των του κα αυ σω ω

νχ α φχ νι ι ι ι ξει ει δλ λε ε ξα ας προ

ος α αυ την δλ ευ αγ γε λι ι α χχ α ρχ α α

νχ δσ ο ο ο ο ο ο ο η σον δλ α νχ θα!

αι αι νω προς τον Πα τε ρα με και Πα τε ρα υ

υ μων δλ και θε ον με και θε ε ο ο ον υ υ υ υ

μων δλ ο ο πως πα ρε ξωτω κο ο ο σω το με ε

νχ ε ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκά.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δλ Πα.

Ε χ βρε φς ε γε νθ υ τε Κυ ρι ε ε ε ρχ α σης

Φω κα και μα κα α α ρι ι ι ι σε ι ε ρο

μα α αρ τυς σ ο φε π το γαρ ο πλον τε Στα αυ ρε


επ ω μων α ρχ με ε νος κ α κλι νω ως ε πο ρε






ε ευ θης την ο ο δον της α α λη θει ει ει ας π q

δι ης των αγ γε ε ελων υ φε ε ε ε ςι ι ος γε
 ε ε γο ο ο ο νας δαι μο ο ο ο νων αν τι πα α
 λος και τε κο ο σμσ πρε ε σδε ευ της ω ω ω φθης δι
 ι α πρυ σι ι ο ος

Τῇ κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Χριστίνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὡς ἀλάβαστρον μύρου (ἰδὲ σ. 339).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὁχος  Δι.

Τ η Χρι σω γυ υ μω ω ω σς κλη η σει  τη ην
 πρα ξιν κα ταλ λη η λαν ε δει ξας ως α α λη θω ως 
 τη παρ θε νι κη σς κα θα ρο ο ο ο τη η η
 τι γυμ φευ θει ει σα α τω Χρι σω ω ω  ευ δο
 κι α τε Πα τρος και συ νερ γι ι ι α τε Πνε ε ευ
 μα α α τος  μαρ τυ ρι σ δε πα λαι αι σμα α
 σι ςερ ροι οι οις υ πε ρη ςρα φας λαμ προ ο τε ερον
 των η λι α κω ω ω ν α α κτι ι ι νων  δι ο

ως θυ σε α κα θα ρα και α α α μω ω ω μορ

τη ρ ρα γι ω προ ση νε ε ε χθης τρα πε ε ε

ζη των παρ θε νων και μα αρ τυ υ υ ρων ται

χο ρει ει ει αις εις αι ω ω γας συ υ υ νη η η δο

ο με ε ε νη μεθ ω ω ων αι αι τη η

η σα. Χρι ς ι ι να φε ρω ω ω νυ υ υ με

δω ρη θη η η ναι αι τοις τι μω σι σε ει ει ρη

νην και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Τῇ παρθενικῇ σου (Ἰδὲ σελ. 340).

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Μετὰ τῶν ἄνω (Ἰδὲ σελ. 338).

Τῇ κε'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠδ.

Νη.

Ο ι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ρα α α βδαν α

γι ι ι α αν την θε ο το ο ο κον βλα α ζη η

η σα α α αν τας εξ ης η σω τη ρι α τω ω κο

ο ο σμω α νε τει λε Χρι ς ος ο θε ε ος το ζευ

γος το ο α γι ο ον η ξυ νω ρις η α α γι ι

ι α Ι ω α κειμ και Α α αν νχ ο υ σ τοι με

τα εχ αν τε ες προς ο ρι νι ι ος σκη η νας η η

συν τη αυ των θυ υ γα α τρι υ περ α α χρα α αν

τω Παρ θε ε ε νω ο μετ αγ γε λων χο ο ο

ρε ε ε ευ ο ο σι υ περ τε χο ο σμ πρε σβε ει αν

ποι ο ο ο ο με ε ε ε νοι ο ο ος και η μεις

συ νελ θο ο ον τες ευ σε θως υ μνη ον τες λε ε

γο ο ο μεν ο οι δι α της θε ο παι δος και πα

γα αγνη Μα α ρι ι ι ας προ πα τρες Χρι ε υ χρη η

μα α τι ι ι σα α αν τες ο πρε σβε ε ευ σα

α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο υ πε ρ των

ψυ χω ω ων η η η η μων ΕΙς την Αιτην. Ηχος Πα.

Την α παρ χην της η μων σω τη ρι ι ι ας φαι δρως

ἡ γεν νη η σα α σα ῥη ση με ρον εκ γης με θι :

σα α ται Αν να η παν σε θα α α σμι ι ι ι ος π q

δευ τε εν φι λε ο ορτοι και φι λο χρι ι σοι τα των

α σμα των αν θη α να α λα θον τες προς αυ την α

να κρη α α α ξω ω ω μεν π σω φρον Αν να με κκ

ρι α η κοι λι α α σα η την μη τε ρα τε θε ο Δο

ο γθ βα σα σα α σα q και οι μα σοι σε ο ω ρι:

αι οι ος αυ την ε θη η η λα α α α σς q και

γαρ αυ τη τε κς σα α σπα ρως τον ζω ω ο δο ο την

συν αυ το η ξι ωται βς σι ι λε ευ ειν π q και σε

νυν με τα ση σας προς α λη ηκτον και θει ει εν ζω ω

ην τη μη τρι αυ τε οι κειν και συ να γα αλ λε σθαι

κκ τη ξι : ι ι ω ω ω ω σεν π ο θεν θυ σω

πς μεν σε οι τε λον τες την μνη μη ην σα πι ι σως συν

αυ τη προ σθε ε ευειν τα σωθη ναι τας ψυ χα α ας

η η η η μων ἤχος Δι.

Δ ευ τε φι λο παρ θε νοι παντες και της α γνη ει α

ας ε ρχ ζαι αι δευ τε ε ορ τα σω μεν Α ν ης

την σε θα α α α σμι ον και οι μη η η σιν και

γαρ ε τε κεν υπερ φυ ως την πη γην της ζω ης Μα ρι

αν την θε ο ο παι θα ες ης ε τε χθη ο λυ

τρω της ο φω τι ι ζων και α γι α α ζων της ψυ

χα α ας η η η μων Δ

Τ ις ο δη μας των συ νχ θρωι σθεν των πα ρα γι νε εται

εν τω παν σε ε πτω νχ ω των προ πα το ο ο

ορων ε ευ λχ θω ως συ υγ χα α ρη τε κρη γα

α ζο ο σντες με ρο ο πωων γε νος ση η η με

ε ε ρον α ο τι η Α ν χ α πα γης με θι ζα

τα προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον Δ αυ τω πα ρε σω

ω ω σα και η μιν αι τσ σα τσ δο θη η γαι ι

ι λα α σμον Δ τρι οις πι ς ει τι μω ω σι τα αυ της

την κοι οι οι μη η η σιν Ἦχος Δ Πα.

Δ ευ τε α α πα αν τες πι ι σοι την των δι και αι

ων μνη η η μην φαι θρωσ ε ε αρ τα α α σω ω

ω μεν Δ Ι ω α κειμ και Δ α αν ης των προ πα το

ο ρων ση η με ε ε ρον π ο τι ε τε κον η

μιν την μη τε ρα τσ Σω ωω τη η η ρος Μα ρι ι αν

την α μω ω ω μη η η τον π ο θεν προς αυ

τς α γα κρα α α ξω ω ω μεν Δ ξευ γος α γι

ο ο λε κτον ξυ νω ρι ις α α γι ι ι α και θε ο

τι ι μη η η τε π τον εκ της ο σφυ ος υμων α

να τει λαν τα Χρι στον τον θε ε ον Δ αυ τον ι κε

τε ε ευ σα τε ε λε η θη η η ναι τας ψυ χας η

η μω ων

Δόξα και νυν. Ἦχος ᾠ ᾗ Πα.

Ω μα κα ρι ι α α ου υ υ ας π ρ υ μεις

πα αν των γεν νη το ρων υ υ πε ρη η ηρ θη η

η τε ρ ο τι την της κτι σε ε ως πα σης υ πε

ρε ε χσ θ σαν ε θλα ση η η η η σα α

α τε ρ ο οντως μα κα ρι ι ος ει ι ω α α

κειμ τοι α αυ της παι αι δος χρη η μα α τι ι ι

ι ι σα ας πα α α τηρ ρ μα κα ρι ι ι ι

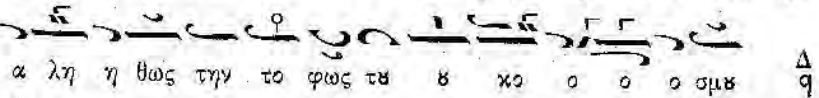
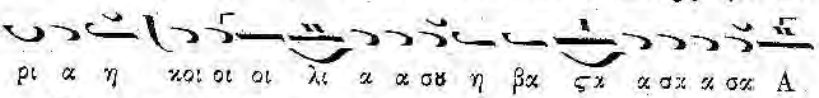
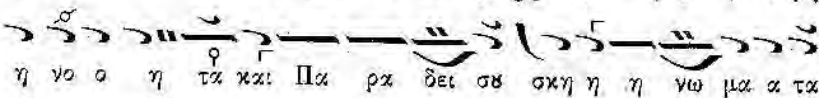
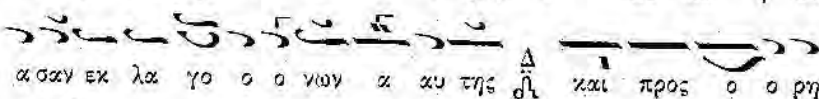
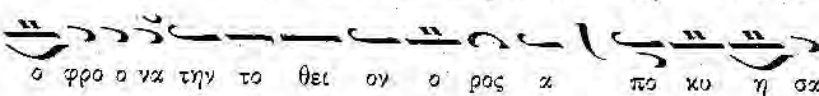
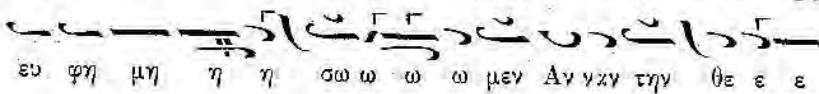
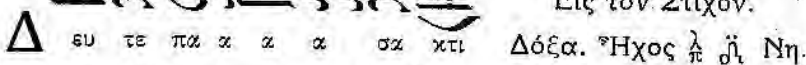
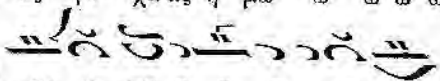
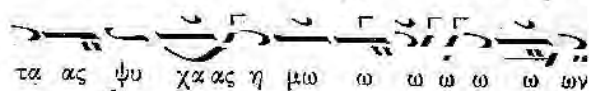
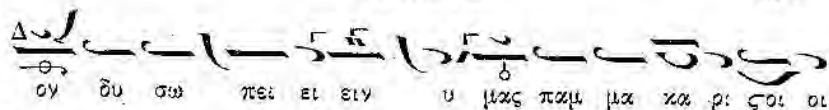
ι α η μη η τρα σα Α α αν να ο τι τη ην μη

τε ε ρα της ζω η η ης η η η η μων ε θλα α α

ση η η σας ρ μα κα ρι οι οι μα σοι ος ε θη

η η λα α α σης χ την γα λικτο τρω φη η σα

α σαν τον τρε ε φον τι πα α σα αν πνο ο ο ην π ρ



και οι μα ροι σθ ω ρι αι αι αι αι αι οι οι

θη λα σα αν τε ς την θη λα σα α αν Χρι : σον την τρο φον

της ζω η η ης η η η η μων ον κα θι κε

ε ε τε ε ε ευ ε τσ ρυ σθη η η ναι η η μας

α πο πα σης θλι : ψε ε ε ως και προσ βο λης τσ ε ε

εχ θρσ και σω θη η η η ναι τς ψυ χα α ας η

Εις τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.
η η η μων

Δ ε ε ευ τε φι λο πα αρ θε ε ε νοι πα αν τε ς

και της α γνει ει ας ε ρι ς αι αι αι αι δε ευ τε

ε ορ τα σω μεν Αν ης την σε βλ σμι ι ον και οι μη

η η η σιν και γαρ ε τε εκεν υ πε ερ φυ ως την

πη γη η η ην της ζω ω ης Μx ρι ι α αν την θε ο

ο παι αι αι δα εξ ης ε τε εχθη ο λυ υ

τρω τη η η η η η η η η η η ης ο φω

τι ι ι ζων και α γι α α ζων τας ψυ χα α ας η

η η η μων

Τῇ κς'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος π̃ Πα.

Π αρ θε νο μωρ τυς α α α θλο φο ρε Πα ρα σκευ

η η πω α γε ε ε εν δο ο ο ο ξε π τας την

α α θλη η σιν τη ην σην α ξι ι ως ευ φη με αν

τας π αι τη η σαι ρυ υ σθη η η ναι αι πει ρα σμων

και θλι ι ψε ε ε ων ταις προς Θε ον πρε σβει

ει αι αις σθ και της μελ λυ σ της κρι ι ι σε

ε ε ε ως μωρ τυς πα α νχοι οι οι δι ι ι με

Εἰς τὸν Στίχον.

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα Δόξα. Ἦχος π̃ Πα

της γη ης τα πε ρα α τα πνευ μα τι κην χο ο ρει ει

ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω μεν και την

Χρι ι σθ παρ θε νο μα α α ρ τυ υ υ ρα ευ

φη μη η σω ω μεν λε ε γο ο ον τας π και αι

αι ροις Πα ρα σκευ η η η ο σι ι ι α και θε

ο τι ι ι μη η η τε π και αι ροις η το

μυρ τυ υ ρι ι ον κα λως υ πο δε ε ξα με

ε ε νη π και αι αι αι αι ροις των μυρ τυ ρων ι

σο ζα σι ι ι ι ε και των ο σι ι ω ων ο μο ο

σκη η η νε π μεθ ων ι κε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τσ σω θη η ναι τας ψυ

χα α ας η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ην σπθ θην σθ τη κλησει κα τχλ λη λον ερ γα σα

με νη φε ρω νυ με π την ο μω νυ μον σθ πι ςιν εις

κα τοι κι αν κε κλη ρω σαι Πα ρα σκευ η η αθλο φο

ρε π ο ο θεν προ χε εις ι α μα τα και πρε οβου

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα.

εις υ περ των ψυ χω ων η η μων Ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ (ιδε σ. 326).

Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Ε̣ ξ̣ε λα̣αμ̣φε ση̣ η̣ με̣ ρον̣ Δ̣ η̣ σε̣ β̣α̣ σμι̣ ι̣ σ̣

μνη̣ η̣ η̣ η̣ μ̣η̣ η̣ τ̣α̣ Α̣ α̣ α̣ ναρ̣ γυ̣ υ̣ υ̣ ρ̣α̣ π̣

τ̣α̣ς̣ πι̣ σ̣α̣ς̣ συ̣ υ̣ υ̣ γ̣ κα̣ λ̣α̣ σα̣ προς̣ ευ̣ ω̣ χ̣ι̣ ι̣ ι̣ αν̣

μυ̣ υ̣ σ̣ι̣ ι̣ κ̣η̣ν̣ π̣ και̣ προς̣ πα̣ νη̣ γυ̣ ριν̣ ε̣ αρ̣

τι̣ ι̣ αν̣ α̣ α̣ α̣ γ̣α̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ σα̣ των̣ φι̣ λε̣ αρ̣

των̣ τα̣ συ̣ σ̣η̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ τα̣ π̣ ε̣ πε̣ σ̣η̣ γαρ̣ η̣ η̣

μιν̣ θαυ̣ μα̣ τ̣αρ̣ γος̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ τ̣ρος̣ Δ̣ τα̣ς̣ νο̣ ο̣ σ̣α̣ς̣

πα̣ α̣ αν̣ των̣ ι̣ ω̣ ω̣ ω̣ με̣ ε̣ ε̣ νος̣ ρ̣ Πα̣ν̣ τε̣

λε̣ η̣ μων̣ ο̣ σ̣ερ̣ ρο̣ ο̣ς̣ α̣ α̣ α̣ υ̣λη̣ τη̣ η̣ς̣ π̣ και̣ πρε̣

σ̣β̣ευ̣ ει̣ εκ̣ τε̣ γω̣ ως̣ τω̣ ω̣ ω̣ Κυ̣ ρι̣ ω̣ ε̣ λε̣ η̣ θ̣η̣

Ε̣ις̣ την̣ Λι̣τη̣ν̣. Ἦχος ρ̣ Πα.

Α̣ γω̣ γα̣ κ̣α̣ λον̣ η̣ γω̣ νι̣ σω̣ κ̣α̣ι̣ δρο̣μον̣ τε̣ τε̣ λε̣

ε̣ κα̣ς̣ τ̣α̣ μα̣ρ̣ τυ̣ ρι̣ ρ̣ ρ̣ σα̣ μα̣ α̣ αρ̣ τυ̣ς̣ Πα̣ν̣ τε̣ ε̣

λε η η η μιν π δι ο εν υ ψι φοις μετ αγ γε

λω ων χο ο ρε ευ εις αν τα ξι α των πο νων σα ς

ει λη φως τα α α νω βα σι ι ι λει ει ει α π q

αλ λα πρε σβευ ε ι α τρε παμ μα κα ρι ι σε δω ρη

θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

A ναρ γυ ρως την χα ριν πα ρε χεις Ἦχος Δι.

τοις αν θρω ω ποις Πα ν τε λε η μον μν αρ τυς ε

ε εν δο ο ο ο ξε και πνευ μα τα δι ω ω νεις

τη ε πι κλη η η η η σει ει Χρι σε ς και τυ

φλοις α να ελε πειν δε δω ρη σαι ως αυ τα θε ρα πων

γνη η η σι ι ι ι ος αλ λα πρε σβευ ε ι

α τρε παμ μα κα α α ρι ι ι ι σε τα δω ρη

θη ναι τω ω χο ο ο σμω ει ρη νη ην σε θε ε

ραν και τοις σε πα ο θα ς ς σι με ε γα ε

ε ε ε ε ε ε λε ος

Δ

Α πε σει σω την πλα νην τε πα τρος πα νε εν δο ο ξε

και τες λο γος της μη τρος εμ φρο σνας δε ξι α α

με νος Δ υ περ χρου σι ον ε κερ πο φο ο ο

ρη η η η σας κα τα την τε Κυ ρι ι σ φω νη ην β

και ι α τρος α ρι σος α νε δει χθης Παν τε λε η

μον μαρ τυς ε ε εν δο ο ο ξε β βαι νων δε εν

χα ρι ι τι εν τη ο ο δω ευ ρες και ει με ε νον χα

μερ πε ες νη η πι ι ον υ πο ε χι ιδνης δη η χθε

εν και προς θε ον ευ ξα με ε νος και εκ τε νως δυ σω

πη η σας Δ ευ θυσ τον παι αι δα Α νε ε ε ση

η η η σας και το θη ρι ο ον δι ι ε σπα α ρα

α α ξας γ δι ο μνη μο νευ ε και η η μων των εν

πι ρει σα τε λα εν των το μνη μο ο συ υ νον Δ


M η τρος ευ σε δας ε πι πο θη η σας πι ι εν

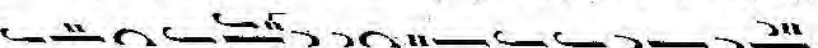
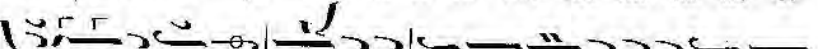


 τσ πα τρος δι ωρ θω ω σω ω την α σε ε βει





 ει ει αν τας γαρ Ερ μο λα ρ ση ρι χθεις δι δα σκα

 λι ι ι αις εν τσ τω και το βχ α πι ι σμη ε τε

 ε λε ε ε σας Παν τε λε η μον μαρ τυς ε ε εν

 δο ο ο ο ξε τσ ε λε η μο ο νος θε ε ρ των


 νο σην των θε ρχ α πε ευ τα και των πα θω ων δι

 ω ω ω κτα πρε σβευ ε λυ τρω θη ναι εκ πε ρι

 α α σε ε ε ε ως τας εν πι ρει τε λσ εν

 τας την α ει σε δα ρον μνη η η μη η ην σρ


H παμ φρ ης τσ μαρ τυ υ ρος μνη Ἦχος λ ρ Πα

 η η μη λαμ πει ως η λι ι ος τοις πε ε ε ρχ α

 α α σι και α πκυ ρω ως δα α δα ρ ρ χει τοις πι

 ροι οις τα α ι α α α α α μχ α α τα νο

ο σαρ α πα σο ο θα ρ ρ σα και πα τη θε ρα πε

ευ ρ ρ ρ σα π q i κε τευ ει γαρ α ει Παν τε λε

η μων τω ω Χρι ι ζω δω ρη τη ναι ταις ψυ χαι

αι αις η η η η μων το με γα ε ε ε λε ος

Δ ευ τε φι λο μα αρ τυ ρες ο μο ρΗχος Δ q Πα.

φω νω α πα αν τες ε ευ φη η μη η η σω ω ω

μεν x q τον τε Χρι ς α θα φα ο ο ρο ον τον υ

παρ τη ης ευ σε θα ει ει ει ει ας κλ λως α γω

ω νι ι σα α α α α με ε ε νον π q και το

βρα θα ον της νι ι ι κης α να α δη η σα α α

με ε ε νον x q τον φω ς η η ρα της οι κη με ε ε

νη ης και α ει λαμ πη α ς ε ε ε ρα α της Ε εκ

κλη σε ι ι ας π q δι ο και προς αυ τον βο ω ων

τες ει ει ει ει πω μεν x q Παν τε λε η μων μα

αρ τυς ε ε εν δο ο ο ο ξε γε νθ η μι εν

ψυ χων τε και σω ω μα α α των σω ω τη η ρι ι

α και σκε ε πη η α σα α λε ε ε ευ τος η̇ πρε

σβε ευ ων προς Κυ υ ρι ον υ περ η̇ μων α

δι α α λει ει πτως εις το σω θη η̇ η̇ ναι η̇ η̇ μα

α α ας Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̇ ρ̇ Νη.

Μ η τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε δει ει αν πα

τρι κην α θε ι ι ι ι αν βδε λυ ξα α με νο ος ρ̇

τω ι α τρω των ψυ υ χων ςρζ τευ σα α α με

ε ε ε νος ρ̇ ι α τρι κω ως σε αυ τον ε ξε πατι

αι αι δε ε ε ευ σας ρ̇ και θει ει α ζ χη ρι ι. τι

εν αμ φο τε ερως ευ δο κι ι μων ρ̇ των πα θω

ων ο ο λο θρευ της και των ψυ χων θε ρχ πευ της α να

δε ε ε δει ει ει ει ξαι ρ̇ αλλ ως εν α θλο. οἰς

το ε ε ευ το ο ο νον ^Δ και εν πρε σβει ει ει

α ε τα ε εμ μο ο νον κε ε κτη η με ε ε νος

Παν τε λε η μον μχ αρ τυς τσ Χρι ι εσ ^Δ εκ τε

νω ως ι κε ε τευ ε τσ σω θη η νχι τας ψυ υ χα

α α η η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ γ Γα.

Α θλο φο ρε α γι ε και ι α μχ τι κε Παν τε

λε η μον ^κ ^η πρε σβευ ε τω ε λε η μονι θε ω ι

να πται σμα των α φε σιν πχ ρα σχη ταις ψυ χαι αις

η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ^Γ Πα.

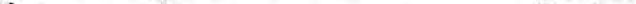
Σ η με ρον ε ξε λα αμ ψε τσ α θλο φο ρε ε

η η η μνη η η η μη ^π ^η δευ τε πι σοι πνευ μχ τι


κως ε ευ φρξαν θω ω ω μεν ^β ^η και τρις α σμα α σι

τσ τον κα τα σε ε ε φω ω ω μεν ^π ^η τον γαρ




α ο ρα τον εχ θρον τη δυ να μει ει τσ ε Στχ α



 αυ ρα αν δρι κως ε ε ε τρι πω ω ω σζ α α

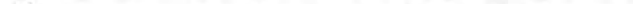


 α τ ρ ρ κ α ι τ ω ν τ υ ρ α ν γ ι ο ν τ α ς α π ε ρ ρ α β α α σ α α

νῆς μὴ δει εἰ· λι ι α α σα; ᾠ το μι μὺς το βρα

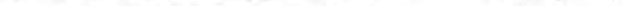
ⲉⲩⲉ ⲟⲩ ⲉ ⲃⲉ ⲉⲁ ⲧⲓ ⲧⲙⲟ ⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲕⲗⲏ ⲏ




 Σε ε ε ως ᾠ κχι νυυ μετ αχ γε ε ε λων εις x: ω

ω $\gamma\alpha\zeta$ $\sigma\tau\upsilon$ $\gamma\alpha$ $\gamma\alpha$ π $\alpha\lambda$ $\lambda\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\tau\chi\iota$ π $\alpha\lambda\lambda$

ω μὰρ τὸ υἱ τῆς Χρὶς τοῦ τοῦ Πατρὸς ἐστὶν ὁ υἱος τοῦ


 οὐ λ α τρε των νο ο σθ θ θ των κκ λ λ λ λ γι γι των ωγ

—ϣ—^m(ϣ ϣ ϣ π q μη θι α λ: πρις ποσ



 σθε ε ευ ει ν τω ε λε η η η ο υ λ (ω ε ε ω τω η η

[illegible]

Τῇ λα΄. Τοῦ ἁγίου Εὐδοκίμου.

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Π αἱ τοὺς διδοῦναι καὶ ὅτι μὴ ἡ μὴ ἐστὶν καὶ οὐκ ἔστι



 η καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ ἀπέστρεψε ἀπὸ τῆς γῆς

η ση θε ρα πον Χρι σε Ευ δο ο ο ο και ι ι ι

με ο πλο ον γαρ ε ε ε τχε Στα α αυ ρον και κρ

τος α ητ τη τιν Τρι α αδος ο μο ρ σ ι ι ρ ρ πι

ι ι ρι δι α τα τα μετ αγ γε ε ε λων συ να

να πα αυ ει α ει ει ει μνη η η σε

— — — — —

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ α'. Τῶν ἁγίων ἐπὶ Μακκαθαίων κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος ᾠδῆ

Νη.

Ο ἰ α α γι αι Μα ακ κα α θα αι αι οι τω
 τυ ρα αν νω ε ε ε λε ε ε ε γον δῆ η μι εν
 ω ω Αυ τι ι ι ο ο ο χε εις βη οι λευς ο
 ο Θε ε ε ος δῆ παρ ϑ γε ε ε γο να α μεν και προς
 ο αν ε πι στα ε ε φο ο ο ο μεν δῆ κα ο σμος
 με νει αλ λος η η μιν τσ ο ρω με νθ υ ψη λο
 ο ο τε ε ε ρος και μη ο νι μω ω ω τε ε ε
 ε ρος δῆ πα τρ ις δε ε η μυν ι ε ρθ ϑ σα α λημ
 η κρα ται α και αι α α νω ω ω λε ε ε
 θρος δῆ πα νη η η η γυ υ ρι ι ις δε η μετ
 αγ γε ε λω ων δι ι α α γω ω γη δῆ κυ υ ρι ι

ε πρε σθει ει ει αις α α αυ των ε λε ε η η σον και

ΕΙς τόν Στίχον.

σω ω ω σσ ον η η η μως Δόξα. Ἦχος π̣ δ̣ Νη.

ψ υ χαι δι και αι αι ων εν χαι ρ: Κυ υ ρι ι

ι ρ κ κλ ηκ περ Α θρα αμ και Ι σα α αχ και

Ι ι α α κωδ Δ αι προ νο με προ ο πα το ο ρες και

Μακ κχ θαι ων προ γο ο νοι των νυν ευ φημ με νω ων πα

αρ η η μων δ̣ υ ται γαρ αι κχρ τε ρο ο ο ψυ

υ υ υ χοι Α θρα μι αι οι υ περ χοντες κ την πι

σιν ε ζη λησαν τε ε αυ των προ πα το ρος Α θρα α

α, Δ κχ: με χρι θχ α γα α α τδ η γω νι ι

σχαν το δι ευ σε ε θει ει ει αν δ̣ ευ σε θως

γαρ συ υν τρα φε εν τες και εν νο μως συ υ γα θλη

η η σα α αν τες Δ την α σε ε θει ει αν δι

η λε εγ ξαν τε ε πα ρχ τε Α αν τι ι ο ο ο

χρ δὲ καὶ μὴ δὲν προ τι μὴ σκαντεων της πα ρα ο

σ της ζω ω ης δι α την αι ω ω ω νι ι ι ι

ον δὲ πην τα θε ω α νε θε εν το ψυ υ χην αν δρα:

αν αι αι σθη η σιν σω μα Α πα λο ον δὲ και α μοι:

θας των α γνει α τε ε θραμ με ε ε των δὲ ω

ρι ζης ευ σε θας ες ης υ μεις εδλα ση σα τε

Μα ακ κα α θαι αι αι οι δ ω μη προς α γι

ι ι ας της τε ξα με εν ης ι σα ρι ι θμον της ε

θδο μα α δο ος α α ρι ι θμον δὲ αλ ι κε



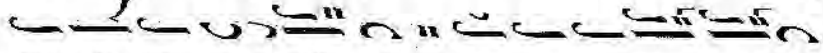
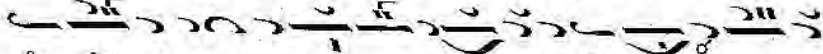
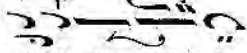
τευ ο μεν υ μας Μακ κα θαι αι αι οι συν τη μη

τρι υ μων Σο λο ο μο ο νη και τω σο φω ι ε ρει

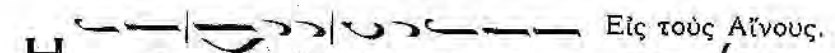
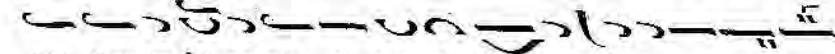



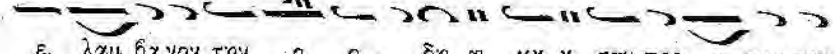

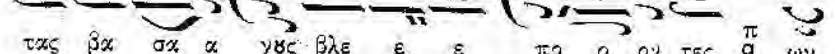

Ε λε α ξα α α ρω ως πα ρι ζα με νοι Χρ: σω τω

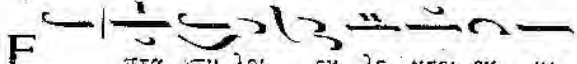
θε ε ω δι ον κε κο πι α α α κα α α α τε δὲ

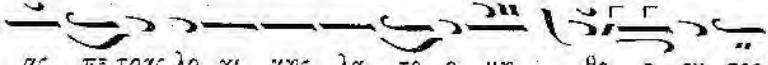
της πο νης των καρ πων υμων α πο λα α αυ ο ο ο

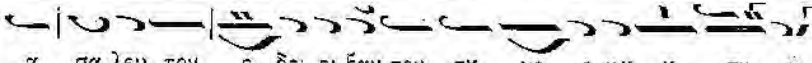

 ον τες ^γδὲ ἐκ τε νῆι ἰ ἰ ἰ ἰ κέ ε σι ἰ ἰ ἀν

 ποι ἡ σα τε ὑ περ τῆς ἀν θρω πο ὁ ο τη ἡ ἡ ἡ τος ^γδὲ

 ποι εἰ γὰρ ο σα βῶ λε ε ται και πλη ροι οἱ τα

 θε λῃ ἡ μᾶ α τᾶ υ υ μῶντων φρ δῶ με ε ε γῶν

 α αυ το ο ον


*Απολυτίκιον (ἰδὲ σελ. 198).

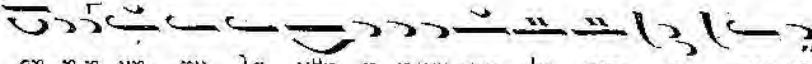

 Η πο λυ αθλος μη τηρ προς α γω Ἦχος ^βγ Πα.

 νας συγ κα λε σα τῶς οἱ και ὅς παι αἱ δα ας ε ε ε

 λε ε ε γε ^πγ τη Α βρα μι αι α πο λι α Α κῶ

 λε θῃ σα α τε ἰ νη τη σφα γῃ τᾶ Γ σα ακ συγ

 κοι νῶ νῃ ἡ ἡ ση ἡ ἡ ἡ τε ^πγ αυ τοι δε προ

 ε. λαμ βανον την ο ο δη ἡ γῶ θ σαν προ ε πεμ πον

 την γῶ θε τῶ σαν ^πγ ε πῶ λῃ λαις τι μῶ ρι αις

 τας βᾶ σα α γῶς βλε ε ε πο ο ον τες ^πγ ῶν

 ταις ευ χαι αις ο θε ε ὅς ε λε ἡ ὁ ον ἡ ἡ ἡ μᾶ ας

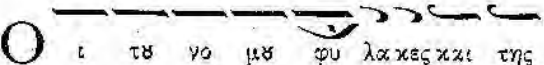
Ε  Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα.
 πτα συ λαι εκ λε κτοι εκ μι.

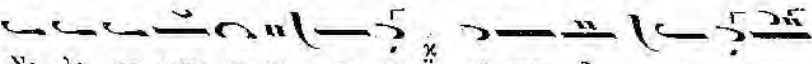
 π
 ας πε τρας λο γι κης λα το ο μη θε ε εν τες $\frac{4}{4}$ q

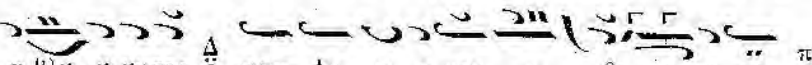
 α σα λευ τον ε δε ει ξαν τον τσ νο ο μς θ πυ υ


 π
 υ υρ γον $\frac{4}{4}$ q δι ων ευ δο κη η σον Χρι ι ες εν ει ει

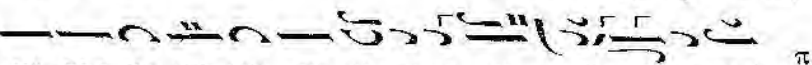
 ρη η η νη φυ λα χθη η η ναι τας ψυ χας η μω ων


Ο  Ἦχος $\frac{4}{4}$ q Πα.
 ι τσ νο μς φυ λα κες και της

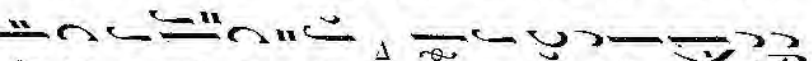
 $\frac{4}{4}$ q
 Σο λο μο νης υι υι οι οι $\frac{4}{4}$ q εν ες δι ω ω α

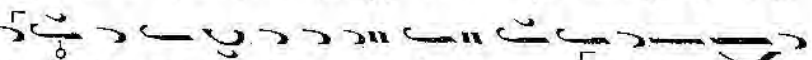
 $\frac{4}{4}$ q
 α θλσ θ εν τες $\frac{4}{4}$ q προς Αν τι ο χον ε βο ο ο ων $\frac{4}{4}$ q

 η μεις ω Αν τι : : ο ο ο χε $\frac{4}{4}$ q υ περ


 π
 πα τρω ων νο μων εγ κκ α αρ τε ρθ θ θ μεν $\frac{4}{4}$ q

 θ χω ρι σει δε η μας θ πυρ θ ξι ι ι φος θ


 $\frac{4}{4}$ q
 θη ρες θ μα ςι : γες $\frac{4}{4}$ q αλλ ο μς τε θνη ξο ο με

 ε θη συν μη τρι γη η ρα λε ε α και δι θα σκα α


 π
 λω ω πα α α τρι $\frac{4}{4}$ q ζωντες και συ γχα αι αι



 ρο ο ον τες q εις τες α τε λει τη η ητες αι ω


 $\Delta\acute{o}\xi\alpha, \text{ } ^\circ\text{H}\chi\omicron\varsigma \frac{4}{8}$
 $\Pi\alpha.$

Τον κκ τχ των Μκκ κκ δχι ων συγ κρο τη θεν τα α

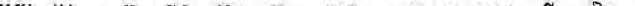

 πρ ο λ ε ε μ ο ν

501 καὶ τὴν δὲ τῷ ὧν ἀν
 ὁρεῖ εἰς αὐτὸν
 9 τὸ πρᾶν




 νος γαρ βλ α σι ι λευς παν των των ε θνων κρα α τη η η

σὺς ἀν-τε κρῶται τοῦ πρὸ γένους τῶς καὶ πλεῖστον ε



 ε πηλ κχι: μι α ας γυ υ γχι αι αι χο: π q δι ο ευ



 χαρις αυ των ο Θε ε ος ε λε ε η η σοφ η μα ας

Καὶ νῦν, Ὁ συμμαχήσας Κύριε (ἰδέ τῇ Γ' Νηστειῶν).


Τῇ β'. **Ἀνακομιδὴ Στεφάνου** (ιδε τῇ κζ' Δεκεμβρίου).

Τῇ 5'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ. Ἦχος $\text{ϩ}\text{ϩ}$ Πα.

Π ρι τα σταυ ρα σα ρ ρ Κυ ρι ι ε χ ο ρος ρ ρα

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10}$



 ληως οκη νη ε ε φη πλα ς ς το π σα με τα μα

ο αρ φθ με ε ε νθ υ πο ηα τρο ος δε μαρ τυ ρα

με ε ε νθ πα ρην ο ηε τρος συν Ι α κω θω και Ι ι

ω ω α α α αν νη η ως μελλον τας συ ναι γαι αι

σοι και εν τω και ρω της πα α ρα δο ο σε ω ω

ως συ η ι να θε ω ρη σιν τας τα θυ μα α σι

α α α συ ε μη δε λι α α σω σι τα α πα

θη η μα τα α α συ η α προ σκυ νη η η η η

σαι η η η μεις εν ει ρη νη η κη τα ξι ω σο

ον δι α το με ε ε ε γα συ ε λε ε ο ος η

Π ρο τε σκυ ρα σα ρ ρ Κυ ρι ι επη ρα λη θων τε

ας μα α θη η τας εις ο ο ρος υ υ φη η η λον η

με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ

των η α κτι σι δο να α με ε ως κα ταυ γη α

α ζω ων α α αυ τας η εν θεν φι λα α αν θρω

πι ι ι α ε κειθεν ε ε ξευ σι ι ι α

δει ει ξει βη λο με ε νος της Α νη σα α σε ε

ως την λαμ προ ο ο τη η η η η τα π ης και η μάς ο

θε ε ος εν ει ρη νη η κα τα ξι ω ω σο ον α

ως α γα θο ο ος και φι λαν θρω πο ος π q

Ε ις ο ρος υ υ ψη η λον με τα μορ φω θει εις

ο Σω ω τηρ α της κα ρυ φαι ρς ε χων των μα θη τω

ων εν δο ο ξως ε ξε ε ε λα α αι ψας π q

δη λων ο τι οι τυ υ ψει των α ρε των δι α πρε ψχαν

τες και της εν θε υ δο ξης α ξε ω θη η η σο ο

αν ται π q συλ λα λωντες δε τω Χρι ι σω Μω υ σης

και Η η λι ι ι ας ε δει ει κνυ αν ο ο ο τι σω ων

των και γε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ευ ει π q και

ο πα λαι δι α γο ο μν και προ φη των λα λη σας υ

πῃ ἡ ἡ ἡρ χε θε ε ος π̣ ω και φω νη τη Πα ατρος

εκ να φε ε λης φω ω τει ει νης Δ ε μαρ τυ υ

ρει ει λε ε ε ε ε ε γρ ς σα αυ τη ς ς

α κρ ς ε ε ε τε π̣ τη δι α σταν ρσ των

Α θην σκυ υ υ λευ σα αν τος κ και νε κρις δω ρσ με νω

ζω η η η ην την αι ω νι ο ον π̣

Ο ρος το πο ο τε ζω φω δες και αι κα πνω ω ω

δες γυν τι με σγκαι α γι ι ον ε ε σιν εν ω οι

πο δες σρ ε ε ση σκν Κυ υ υ ρι ι ι ε π̣

προ αι ω νων γαρ κε κε λυμ με ε ε ενον μω ση ρι

ον Δ επ ε σχα των ε φκ νε ρω ω σεν η φρι κτη σρ

με τα μο ορ φω ω ω σις Πα τρω Ι ω α α αν νη

η και Ι ι α κω ω ω δω π̣ οι τι νες την α

και να τα προ σω πα σα μη η η φε ρο ον τες και την λαμ

πρὸ τῆς τῶν χι τῶ νῶν σθ λ ε πι πρὸ σὺ πῶν εἰς γῆ

ἡν κα α τε βα ρυ υ γο ον το οἰ καὶ τῆ ἐκ ζα σεῖ συ

νε χο με ε νο: λ ε θη αυ μα α α ζον βλεποντες

Μω υ σην καὶ Ἡ ἡ λει ι ι αν σὺ λη λον τας τοι τα μελ

λον τα συμ θα: αι αι νει ει ειν σι π και φω

νη εκ τα Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει λε ε ε

γθ ρ ρ σα ο τας ε σιν ο Γι ο ος μθ ρ σ α

γα πεη τας εν ω ην δο ο κη σα αυ τα ρ ρ

α α α κθ ρ ε ε ε τε ο σεις καὶ δω ρει

ται τω ω κο ο ο σμω το με ε γα ε λε ο ος

Π ρο τυ πων την α να α σα α Ἦχος Πά.

α α σιν τη ην σην Χρι σε ε ο ο θε ε ε ος

το ο τε ε πα α α ρα α α λαμ θα α α νεις τας

τρεις σα μι α θη η τας Πε ε τρον και Ι α α

κυωδον κα: | ι ι ω α α αν νην Δ εν τω θα

δωρ α νελ θω ω ω ω ω ων π σα ς δε Σω ω τηρ

με τα μετ ο ορ φα με ε ε νη το θα δω ρι ι ον

ο ο ο ρω ο ος π φω τι ι ι ι ε σης ε ε

ε ε ε ε πε ε σης ε πε ε το π ο: μα θη ται αι αι

σα Δο ο γε π ε ε ερ ρι ι ψα αν ε αυ τας

εν τω ε δα αφει της γη ης Δ μη φε ροντες ο

ο ρην την α θε ε ε α α α α το ον μορ φη ην π

α αγ γε ε λοι δι η κα ο νην φο ο ο θα και

τρο ο ο μυ π ρα νη ε ε φρι ι ξαν γη η ε τρο

ο ο ο ο ο μα α α α α ξεν ο ρω ων τας

ε ε ε πι γης της δο ο ο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ο ον ΕΙς την Αιτην. Ήχος Δι.

0 φω τι σα πα α αν την οι κα με νην α α α

γι ι α α σα εἰς ο ρος υ ψη λον με τε μορ

φω ω ω ω θης α α γα θε ε δει ξας τοις μη θη

τοις σα τη η η η δ ν γα ε ε ε α α α αν

σα ο τι κο σαμου λυ τρε σ σα εκ πα ρη δε

α σε ε ε ως δι ο βω ω ω με εν σοι ευσπλαγ

χης κυ ρι ι ε σω ω σον τα ψυ χη α ας η η

η μων

Ο εν τω ο ρι τω θα θωρ με τα μορ φω θεις εν δο

ο ξη Χρι ε ο ο θε ε ε ος και υ πο δει ξας

τοις μη θη τοις σα την δο ο ξαν της σης θε ο τη η τοις

κα ταν γα σον και η η μης τω φω τι της ση η η ης

ε πι γνω ω ω σε ε ε ως και ο δι γη η σον

εν τη τρε ι δω ω τω ω ων ε ε εν το ο λω ων

σα ως μο νος α γα θος και φι λη α αν θρω πος

Τ ο προ η η λι ον σε ελας Χρι ι σος σω μα τι κως
 ε πι της γης πε ρι πα λε ε ευ ων Δ και πρι ν τσ ε αυ ρη
 α παν τα τα της φρι κτης οι κο νο μι ας τε λε ε σης θε
 ο ο πρε ε πως Δ ση με ρον εν θα θω ρ τω ω ο ο
 ο ραι Δ μω ρι κως της Τρι α δος τον τυ υ πο ον υ πο
 δει ει ει κνυ υ υ σι δ της γαρ προ κρι τας τρεις των
 μα θη των Πε τρον και Ι α κω ω θον και Ι ω α αν
 γην Δ συγ αυ τω α γα γω ων κκατ ι ι δι ι ι
 αν 6 Δ και μι κρον υ πο κρυ ψας της σα ρ κα ος τα προ
 ος λη η ημ μα ν με τε μο ρ φω θης εμ προ ο σθεν αυ
 τω ων 6 εμ φαι νων τσ αρ χε τυ πσ κα λ λυς την ευ πρε
 πει ει αν και ταυ την θχ ο λα σ κλη η η ρον ν το μεν
 πλη ρο φο ρων αυ τας α μη δε και φει δο ο με νος
 μη πως συν τη ο ρη σει και το ζην α πο λε ε ε σω

ω ω ω σιν ^β αλλ ως η θυ να αν το χω ω ρειν τας σω

μα τι ^γ κως οφθαλμους πε ρι ^δ φε ε ρο ο ον τας ^ε και

Προ φη των τας α κραι αι μο ο νας Μω υ σην και Η λι

ι αν η νεγ κα α το α να λο γως μιν τυ ρων τας αυ

τα ^β ρ ρ ρ την Θε ο ο τη η η τα ^γ και ο τι

αυ τος ε ^δ ει το α λη θι νον της πε τρι κης ρ ρ σι

ι ι ας α πα α αυ γα α α α σμα ο κυ ρι

ευ ων ζων των και νε ε κρων ^δ δι ο και νε φε λη

κα θα ^γ α περ σκη η νη πε ρι ε ε σθεν α αυ τα ρς

και φω νη η α νω θεν τα Πα α τρος εκ τη ης νε

φε λης η χη τι κως προσημαρ τυ ρ ρ ρ σα και λε ε

γα ρ ρ ρ σα ^β ρ ρ ρ ε σιν ον α ρευς ως εκ γα

ς ρος προ ε ω σφο ρα ε γεν νη η σα ^γ ^δ ^ε ο α γα πη

το ο ρς μα ^δ ον α πε ρει λα σωσαι τας εις Πα τε

ρα και Γε ον και Πνευμα α γι ον βα πτι ι ζο ο

με ε ε νης και ο μο λο. γθ ς θν τας πι ζω

ως ως α δι αι ρετον ε σιν εν το κρλ α το ος της

θε ο ο τη η η τος θ αυ τθ ς α κθ ς

ε ε ε τε γ αυ τος θν φι λανθρωπε Χρι σε ο θε

ε ος και η μας κλ τα αυ γα α σον εν τω φω τι της κ

προ σι ι τθ ς α θ ς ο ο ξης και α ξι ς

α νκ δει ει ξον κλη ρο νο ο μης της α τε λευ τη

τθ βκ σι λει ει ει α α α κς σθ υ υ πε ρα α

α γκ α α θε

Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Δ ε ευ τε α νκ θω μεν εις το ο ο ρος Κυ ρι

ι ι ι ς και εις τον αι κον τθ ς θε ε ς ς ς

ς ς η η η μων π και θε α σω με θα την δο

ο ξαν της με τα μορ φω ω σε ε ως α αυ τθ ολ δο ξαν

ως μο νο γε νη ς ς πα α α ρα α Ηα α α τρος π
 φω τι προσ λα α α δυ με εν φως q και με τα α α

αρ αι ι αι γε νο με νοι αι τω πυε ε ευ με
 α α α τι Δ Γρι α α δα ο μο ς ς ς αι ι ον

υ μνη σω ω μεν εις τας αι ω ω ω γα α α ας

Και νδν.
 Ν ο ο μα και προφη τω ω ων σε ρΗχος λ q Πα.

Χρ ι σε πα η την και πληρω τη ην ε ε μαρ τυ υ
 υ υ υ ρη η η σαν q ο ρω ωντες εν τη γε

φε ε ε λη Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης Δ και Η

λι ι ας ο ε εμ τυ υρος αρ μα τη λα α α α

της και αι α αφεε κτος ς ρα α νο δρς ο ο μο ος

ε πι της με τα α μορ φα ω σε ω ω ως σς q

μεθ ω ω ω ων και η η μας τς σς ς φω τι σμς

α ει ω ω σον Δε ε ε σπο ο ο ο τα q υ μνει ει

ΕΙΝ ΣΕ ΕΙΣ ΤΗΣ ΑΙ Ω Ω Ω ΓΑ Α Α Α Α Α ΑΣ

Ο ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
ΠΑ ΛΑΙ ΤΩ ΜΩ ΣΕΙ ΕΙ ΣΥΛ ΛΑ ΛΗ ΉΧΟΣ 4 Πα.

Η Η ΣΑΣ Ε ΠΙ ΤΕ Ο ΡΗΣ ΣΙ ΝΑ ΔΙ Α Α ΣΥ ΥΜ ΘΑ

Ο ΛΩΝ ΓΓ Ε ΓΩ ΕΙ ΜΙ ΛΕ Ε ΓΩΝ Ο Ο ΩΝ 9 ΣΗ ΜΕ

ΡΟΝ ΕΠ Ο ΡΗΣ ΘΑ Χ ΘΩΡ ΜΕ ΤΑ ΜΟΡ ΦΩ ΘΕΙΣ Ε ΠΙ

ΤΩΝ ΜΑ Α ΘΗ ΤΩΝ ΓΓ Ε ΔΕΙ ΞΕ ΤΟ ΑΡ ΧΕ ΤΥ ΠΟΝ ΚΑΛΛΟΣ

ΤΗΣ ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΝΟΣ ΕΝ Ε ΑΥ ΤΩ ΤΗΝ ΑΝ ΘΡΩ ΠΙ ΝΗΝ Α

ΝΑ ΛΑ ΘΩ Ω ΩΝ Ε ΣΙ Ι Ι ΑΝ 9 ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΙ

ΑΥ ΤΗΣ ΧΑ ΡΙ ΤΟΣ ΜΑΡ ΤΥΡΑΣ ΠΑ ΡΑ ΣΗ ΣΑ ΜΕ ΝΟΣ ΜΩ

Υ ΣΗ ΗΝ ΚΑΙ Η ΛΙ Ι Ι ΑΝ 9 ΚΟΙ ΝΩ ΝΗΣ Ε ΠΙ

ΕΙ ΤΑ ΤΗΣ ΕΥ ΦΡΟ ΣΥ Υ Υ ΝΗΣ 9 ΠΡΟ ΜΗ ΝΥ ΟΝ ΤΑΣ

ΤΗΝ ΕΝ ΘΟ ΞΟΝ ΔΙ Ι Α ΣΤΑ ΑΥ ΡΕ ΚΑΙ ΣΩ ΤΗ ΡΙ Ι ΟΝ Α

ΝΑ Α Α ΣΑ Α Α Α ΣΙΝ 9

Τ ΗΝ ΣΗΝ ΤΕ ΜΟ ΝΟ ΓΕ ΝΗΣ Ϊ Ε ΠΡΟ Ο ΡΩ ΜΕ ΝΟΣ ΕΝ

Πνευ μα τι δι : α ζ σα αρ κος γη προς αν θρω πος ε

πι : δη μι ι ι αν q ο θε ο πα α ατωρ Δα α

βιδ πορ ρω θεν προς ευ φρα συ γην συς κα λει ται την χει

ι σιν γη και προ φη τι κως α να κρα α α ζει ει q

θα εωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι σα α γαλ

λι α α α α σο ρ ον ται q εν τς τω γαρ ε

πι θας τω ο ρει Σω τηρ με τα των μα α θη η

των ων σα γη την α μω ρω θει σκην εν Α δαμ ρυ υ υ σιν

με τα μωρ φω θεις α πα ρα φαι πα α λιν πε ποι ο:

οι η η η η κας q με τα σοι χει ω ω σας α αυ

την εις την σην της θε ο τη ητος δα ξαν τε και λα αμ

προ ο ο τη η η τα q δι ο βα ω ω μεν

σοι Δη μι ερ γε τς παν το ος Κυ ρι : ε δο ο ο

ξα α α α σοι


 Τ ο α σ χ ε τον της σ ης φω το χυ σι ι ι ας και α


 προ σι τον της θε ο ο τη η τος γ γ θε α σα με


 νοι των Α πο σολων σι προ α κρι ι τοι ε πι τσ ο


 ρ ης της με τα μορ φω σε ως α να αρ χε Χ ρι σε την θει


 αν η λ λ οι ω θ η η σ αν εκ σ α σιν και νε φε λ η πε


 ρι λα μ φθεν τες φω τει ν η γ γ φω ν ης η κ σ ο ν πα


 τρι κ ης βε δ αι σ της το μ υ σ η η ρι ι ο ν Δ της σ ης ε


 ν αν θρω π η η σ ε ε ε ε ως π ο ο τι εις υ


 πα ρ χ εις και με τα σ κ ω ω σιν Χι ος μο νο ο γε ν ης


 και Σω τηρ τσ κο ο σ μ ε Δόξα και νυν.

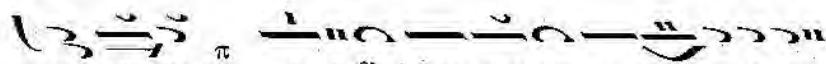
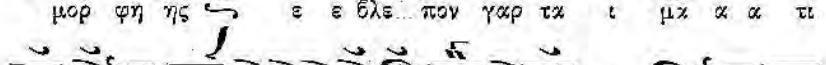
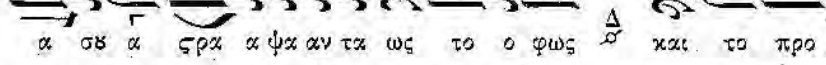

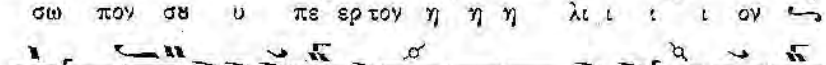


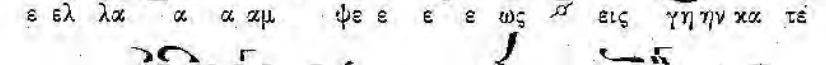
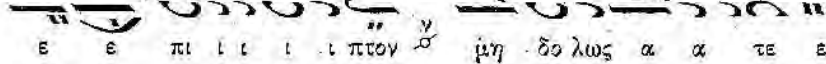
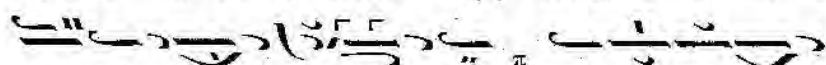
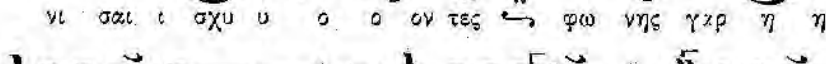

 και Σω τηρ τσ κο ο σ μ ε Ἦχος Πά


 Π ε ε ε τρω και Ι α κω θ ω και Ι ι ω αν ν η


 τοις προ κρι ι τοις μ η θ η τ ις σ α Κυ υ ρι ε σ η


 με ρ ο ν υ πε ε ε δει ει ει ξ ας εν τω ο ο ο ρει


 τω ω θα α δω ρ την δο ο ξ αν της θε ι κ η ης σ α


 μορ φη ης ^π ε ε βλε πον γαρ τα ι μι α α τι

 α σα α ρα α φα αν τα ως το ο φως ^Δ και το προ

 σω πον σα υ πε ερ τον η η η λι ι ι ι ον ^π

 και μη φε ρο οντες ο ο ραν το α ρε κτον της σης ε

 ε ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως ^Δ εις γην κα τε

 ε ε πι ι ι ι ι πον ^γ μη δο λως α α τε ε

 νι σαι ι σχυ υ ο ο οντες ^π φω νης γαρ η η

 κα ς ον μαρ τυ ρα σης α ανω ωθεν ^δ ς ς τος

 ε ε ριν ο υι ο ος μα ο α γα α πη τα ο ο

 ο ο ο ος ^κ ο ελ θων ει εις το ον κα ο σμον σω ω

 σαι αι τον αν θρω πο ο ο ο ον ^γ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος γγ


M ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι σε ε ο θε ος γγ

 δει ξας τοις μα θη ται αις σα την δο ξαν σα κα θως η δυ

 γαν το γγ λαμ ψον και η μιν τοις αμαρ τω λοις το φως σα

το α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κη φω το

δο τα δο ο ξα α σο. Κοντάκιον. Ἦχος γγ

Ε πι τρ ο ο ρης με τε μορ φω ω ω θης και

ως ε χω ραν οι μα θη ται σε την δο ξαν σε Χρι σε

ο θε ος ε θε α σκν το γγ ι να ο ο τιν σε ι δω

σι ς αυ ρα με νον το μεν πα α θος νο η σωσιν ε κη

σι ον π τω δε κα ο σμω κη ρυ ξωσιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως τε Πα τρο ος το α παυ γα σμα

α α Εις τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ ς Νη.

Π α ρε λα α δε ε εν ο Χρι ι ς ος το ον Πε ε ε τρον

και Ι α κω ω δο ον και Ι ι ω α α αν νην γγ

εις ο ο ρος υ υ ψη λα ο ον γγ κατ ι δι ι

ι αν γγ και με τε μορ φω θη εμ προ ο σθεν α αυ

των και αι ε λχαμψε το προ ο σω ω παν α αυ τε ως

α η η η λ: ι ι ας q τα δε ι μα τι ι

α α α αυ τθ ε γε νε το λευ κα α ω ως το

ο ο φως δλ και ω φθη η σαν Μω υ σης και Η η η

λ: ι ι ας μετ αυ τθ συ υλ λζ λθ ς θν τες δλ

και γε φε ε λη φω τει νη ε πε σκι ι α α σεν

α αυ τθ δλ και ι θθ φω ω νη εκ της γε φε ε

λης λε ε ε ε ε γθ ς σα δλ ς ς ς τος ε

ε ε ε εν ο Γ: ος μθ ο α γα α πη το ο ο ο

ο ο ος q εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η

σζ Αυ τθ ς ς ς α κθ ς ς ε ε ε ε τε

Σ ω σον η μζ ας Γ: ε ε θε Ἦχος Δι. Τὸ β' Ἀντίφωνον.

θ ο εν τω ο ρει τω θα θωρ με τα μζ ορ φω θει ει

ει ει εις ψαλ λον τα ας σοι Αλ λη λθ ς ι α

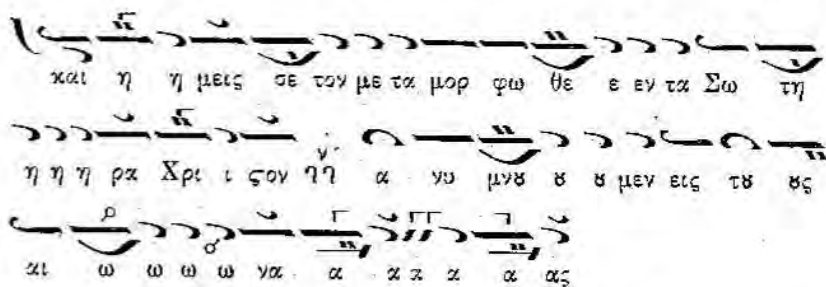
Ν υ υ υν τα α νη η κθ Εις τὸ Ἐξαίρετως. Ἦχος λ δλ Νη.

ζ' η η κα ς ς σθη ρ ο α πα τωρ γαρ Γι υι
 υι ος εκ της Παρ θε ε ε νθ τη πα τρω ω ω ω
 ω α φω ω νη εν δο ο ξως μαρ τυ υ ρει ει
 ει ται ρ οι οι α θε ο ος και α α αν θρω ω ω
 ω πο ος ο α α αυ τος εις τας αι αι αι ω
 ω ω ω να α ας

Τῇ ζ'. Μετέορτα Μεταμορφώσεως.

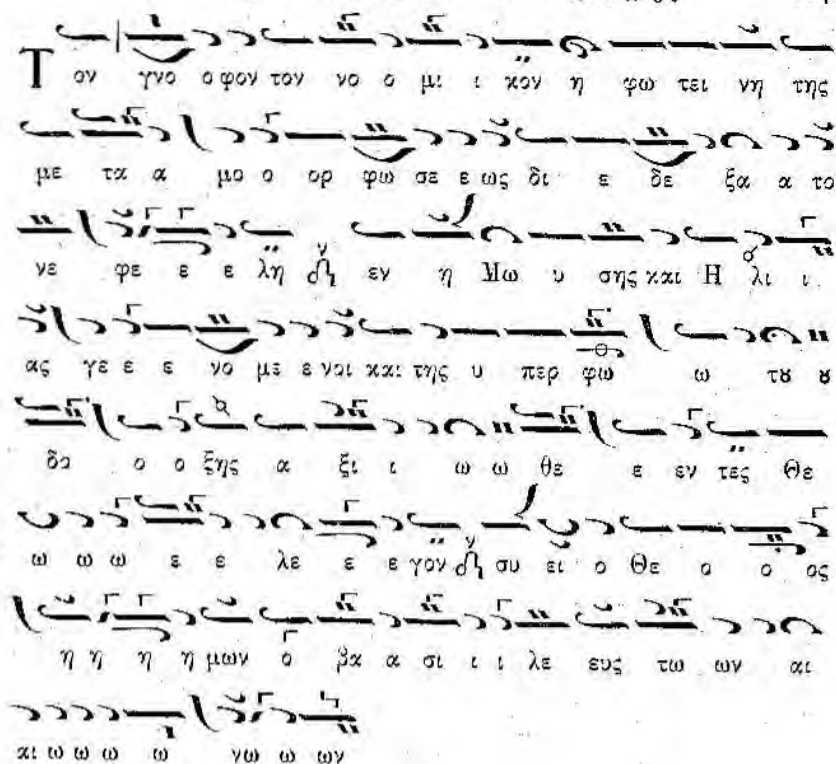
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ρ̣ ϣ̣ Πα.

Τ ης θε ο τη το ος σθ Χρι ι σε ρ̣ α μν
 θραν αυ γην πα ρα γυ υ μνω ω ω σας τωις ου να να
 θς οι σοι ε πι τθ ο ο ρθ ς ς ρ̣ της υ περ κο σμι
 ς ς σθ ς δο ο ο ξης ε ποι οι η η σας κοι οι
 νω νθ ς ς ς ς ς ς π̣ ο ο θεν εν θε α ς
 κω ως ε κρα α αυ γα α α ζον κκ λον ες εν η
 μας ω ω ω δε ει ει ει γχι ρ̣ μεθ ω ω ω ω ω



Τῇ ιβ'. Μετέορτα Μεταμορφώσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Καὶ νῦν. Ὁχος ἁ ὁ Νη.



Τῇ 18'. Ἡ κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ᾠ Πά

Ω τὸ πᾶν ὁ ξυθαυματὸς ἡ πηγὴ
 ἡ τῆς ζωῆς ἡ ἐν μνημεῖαι ὡ τι
 θεοῦ τὰ αἰῶνα καὶ κληῖ : ἰμας πρὸς ὁ ὁ ρα νῶ
 ον ὁ τὰ ἀφ' ὧν γι : νε τὰ αἰῶνα εὐφραταί νῶ
 Γεθσηνημα αὐτῆς θεοῦ ὁ τὸ ὁ κατὰ ὁ α
 α α γι : ὁν τὸ ε με νο ὁς ᾠ βῶ ἡ ἡ σω μεν
 οἱ πῖ ἰ ὁ : τὸν Γαβριὴλ ἡ ἡλκεκτη με ε ε ε
 νοι τὰ ξι ἰ ἀρ χῶ ὁν ᾠ κε χὰ ρι : τὼ με
 νῆ ἡ χαί : αἰ : αἰ : αἰ : αἰ ρε ε ε με τὰ σθ ὁ ὁ ὁ
 Κυ ὁ ρι : ἰ ὁς ᾠ ὁ παρ εχων τὼ ὡ κα
 ὁ ὁ σμῶδι α σθ τὼ με ε γὰ α ε ε ε ε ε
 λε ε ε ὁς

Β α θαί : αἰ : αἰ : αἰ τῶν σῶν μὴ ὧν α α

γνη τὸ υ ψι ι ε ς ς θρο ο νο ος ὁ α α α

νε δε: ει χθης Δε ε σπει γα α ρ και γη η η η

θε εν προς ς ς ρα νο ον με τε ε ς ης ση η με ε

ρο ον ρ η δο ο ξα σα ε ευ προ ε πης θε ο φει

γε ε σιν εκ λχ α α μι πυ ς σα χα α ρι ι

σι ι ρ παρ θε ε νοι σιν τη Μη τρι ι ι ι ι τε

Βα α αι ι ι λε ως ὁ προς υ υ ψος ε πα αρ

θη τε ε ὁ Κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι

αι αι αι ρε ε ε με τε σα ς ς ο Κυ υ ρι ι

ι ος ρ ο πα ρε ε χων τω ω νο ο ο σμω δε: α

σα το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ος ρ

Τ ην σην δο ξα α ζα ς σι και οι μη σιν ε ξα σι

ι αι θρο ο νοι αρ χαι αι αι αι κυ υ ρι ο ο τη

η τε ες ρ Δυ γα α μεις και Χε ε ρϑ ς διμ και τα

φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρχ α α φειμ π α γα

αλλονται γη η γε ε νεις ε πι τη θει ει α σθ δο

ο ο ο ξη η κσ σμσ σ με νοι οι π προσ πι ι πτω

σι βα α σι ι λεις συν αρ χαγ γε ελεις αγ γε ε ε

ε λαι οισ και με ελ πω σι ι κ κε χα ρι τω με

ε ε νη η χαι αι αι αι αι ρε ε ε με τχ σθ σ σ

ο Κυ υ ρι ι ι ος π ο πα ρε εχων τω ω

κσ ο ο σμω δι α σθ το με ε γα α ε ε ε ε

ε λε ε ε ος Δόξα και νυν, δέχορον όκτάτηχον.

ε λε ε ε ος *Ηχος η κε.

ε αρ χι ι ι ω νε ε ε ευ μχ α α α

τι η παν το θεν οι θε ο φο ο ο ροι Α α πα ο ο

ς ο ο ο λοι υ πο γε φω ω ω ων με ταρ σι

ι ως αι ρσ ο ο με ε ε ε νοι η *Ηχος λ η

Κ α τα λα βο ο ον τες το πα να χρα αν τον και ζω

— — — — —
 αρ χι τον σα ρ σα η η υος ε ε ξο ο χω ως η σπα

— — — — —
 α α α α ο ο ον το π Ἦχος

A — — — — —
 : δε ε υ υ πε ε ε ε ερ τα α α τα

— — — — —
 των ρ ρα νων δυ υ υ να α α με εις συν τω οι

— — — — —
 κε: ω δε ε σπο ο ο τη πα ρα γε νο ο ο ο ο

— — — — —
 ο με ε ε ε ναι Ἦχος λ π

T — — — — —
 ο θε ο δο χον και α και φνε ζα τον σω ω ω

— — — — —
 ω με προ πε ε ε ει πα ρ ρ ρ οι τω δε ε ε ε

— — — — —
 ει κρα τα ρ ρ με ε ε ναι π υ περ κο σμι ως

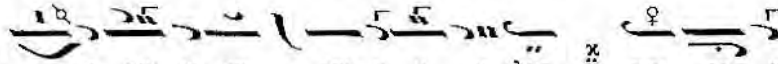

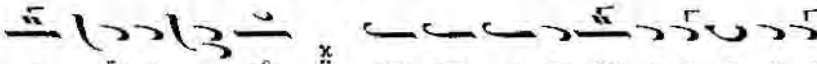
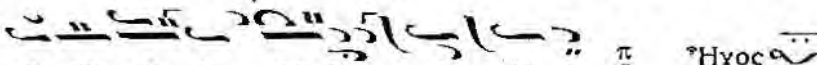
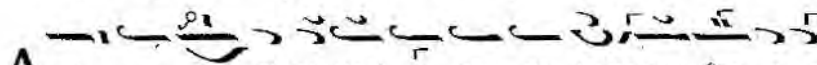
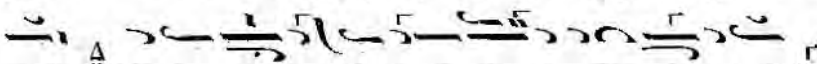


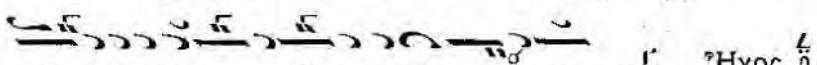

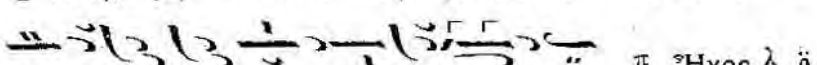
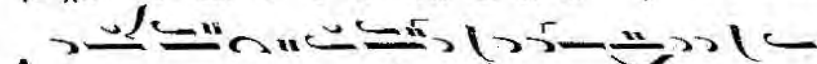
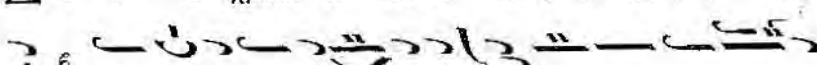
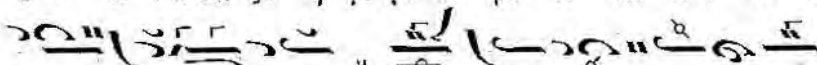
— — — — —
 δε ε προ ω ω χο ον το και α ο ρα α τω

— — — — —
 ω ω: ε δο ων ταις α νω τε ε ε ραι αις τα

— — — — —
 ξι ι α α αρ χι ι ι αι αις ι δε ρ η παν

— — — — —
 τα α α να α α α σα θε ο πα ις πα α ρα γε ε

— — — — —
 γο ο ο νεν π Ἦχος η η


 Α α ρα' α τε πυ υ υ υ λα' q και τζ α

 α α αυ την υ περ κο σμι ω ως υ πο δε ε

 ε ξ α α σθε q την τθ α εν γα α α α α α

 υ φω το ος μη τε ε ε ρκ α q Ἦχος

 Δ ι α τα αυ της γαρ η παγ γε νη ης των βρο ο ο

 των Δ σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο γεν q

 η α τε νι ι ζειν εκ ι σχυ ο ο με εν q και τκυ τη

 α α ξι ι ον γε ε ε ε ε ε ρας Δ α πο

 νε ε ε ε μιν α α δυ υ γα α α ταν q Ἦχος Δ

 Τ αυ της γαρ το ο υ περ βκ α α αλ λο ον υ πε

 ρε χει πα σαν ε ε εν νοι οι οι αν q Ἦχος λ Δ

 Δ ι ο α χρα ν τε θε ε ο ο ο το ο ο κε

 ε 6 α ει συν ζω η φω ρω ω βκ σι λει και το ο

 κω ζω ω ω σζ q πρε ε σβε ευ ε δι η

η νε ε κως πε ρι φρε ρησαι και σω ω ωσαι α πο

παση της προς οθ λης ε ναν τι ι ι α ας την νε

ο λαι αι αι αι α α αν ος η την γαρ σιν προς α

σι ι ι αν κε κτη η η με ε ε ε θα η Ηχος η

Ε ις τος αι ω ω ω νας α γλα ο φα νω ω ως με κα

ρι ι ι ι ο ο ο ον τε ε ε ες

Ε προς πε τοις αυ το πταις τω Λο Ηχος η Πα.

γος κη: υ πη η ρε ε ε ταις και της κα τα σαρ κα

μη προς α αυ τω την και μη σιν ε ε πο ο πτε

ε ευσαι η τε λευται ον ς σαν επ αυ τη μυ η

ρι ι ον η ι νη μη μονοτηνη επι γης τω σω τη

ρος α να θα σιν θε α α σωωνται η αλ λα και της

τε κε σης αυ τον τη με τα θε ε ε σει μαρ τυ ρη

η η σω ω ω ω σιν η δι ο παρ παν το θεν θει α

δὺ νὰ ἀμειπὲ ραὶ ὠ ὠ θε ἐν τῇς π̣ την Σι ὠν

κα τε λαμ βα ἀνὸν καὶ πρὸς ὅ ρα νὸν ε πεῖ γο με ε

ε νην πρὸ ε ε πεμ πὸν την α νω τε εραντων Χε

ρδ διμ γγ ην καὶ η μεις συν αὐ τοῖς προσκυ νᾷ ὅ ὅ μεν

ὡς πρὲ σδεν ὅσαν ὅ περ των ψυ χυ ὠ ὠν η η η

η μων Ἡχος Δι.

Η των ὅ ρα νων ὅ ψη λο τε ρα ὅ ὅ ὅ περ χῶ ὅ

σᾶ καὶ των Χε ρδ διμ ε ε ἐν δο ὅ ὅ ξο ὅ τε ε

ρα Δ καὶ κα σῆς κτι σε ὠ ὠς τι ι ι μι ι ι ὠ ὠ

τε ε ε ρα ὅ η δι ὅ περ βλ λᾶσᾶν κα ὅθα ρα

τη η τᾶ τῆς α ι δι ὅ Οὐ σι ας δο χεῖ εἰ ον γε ε

ε γε ε ε νη η με ε νη Δ ἐν τῇς τᾶ Γ: ὅ χερ

σ: σῆ με ρὸν την πα νᾶ γι ἀν πα ρα τι ι θε τᾶι αἰ ψυ χῆ

ην ὅ καὶ συν αὐ τη πλῆ η ρδ ὅ ὅ τᾶι τᾶ συ υμ

πααν τα χχ ρα α α α α ας και η μιν δω ω

ρει ει ει ται το με ε γχ ε ε ε λε ε

ε ος

Δ

Η πα να μω μος νυμ φη και μη τηρ της ευ δο κι

α ας τα Πα α προς η θε ω προ ο ρι σθει σα εις

ε αυ τα κχ ται κη η σιν της α συγ χ' τα ε νω ω

σε ε ως ση με ρον την χχ αν τον ψυ χην τω ποι η

τη και θε ω ω ω πα ρα τι : ι θε ε ε ται

ην α σω μα των ου νχ μεις θε ο πρε πυ ως υ πο δε

ε ε χον ται και προς ζω ην με τα τι θε εται η

ον τως μη η τη ηρ της ζω ω ης η λαμ πας τα α προ τι

: ι τα φω το ος η σω τη ρι α των πι ζων και

ελ πης των ψυ χω ω ων η η η μων Ἦχος ᾠ Γα.

Δ ευ τε α παν τα τα πε ρα α τα της γης την σε πτην

με τα ^πτασιν της θε ο μη το ο ρος ευ φη μη σω ω

ω με εν ^πq εν χερ σι γαρ τς Γι ς την ψυ χην

την α μωμον ε να πε ε θε ε το ^πq ο θεν τη α

γι α και μη η η σαι αυ της ο κο ο ο σμος α

γε ζω ο ποι η η η η θη η ^πq ην εν ψαλμοις και αι

υ υ υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι : καις ^πq με τα

των α σω μα α α των και Α α πρ ο σο ο ο

λων ε ορ τα α α αξει φκαι δρωσ Δόξα. Ἦχος ^πq Πα.

Δ ευ τε φι λε ορ των τς ου υ υ ση η η

μα ^πq δε ε ευ τε και χο ρει ει ει αν ση σω ω

ω ω ω με ε ε θα ^πq δευ τε κα τα σε φω μεν

α σμα σι την Ε εκ κλη σι ι ι αν τη κα τα πα α

α αυ σαι της κι ε ν τς ς ς τς ς θε ε ε ς ^πq

ση η με ρον γαρ ς ς ρα α α γς ε φα πλοι τς

ἡς καὶ οὐκ ἔστιν ἡ δὲ χάρις με ἐνός τὴν τε ἔξ με γῆν τον
 ἐν πατρὶ αἰμῇ ἡ χάρις ῥῥῥῥ με ε
 ἐνός ^π καὶ ἡ γῆ τὴν πῆ γῆν τῆς ζωῶ ἡς αὖ πο
 οὐδὲ ἰδῶ ῥῥ τὴν εὐλογίαν ἑοῦ λὶ ἔξ
 ἐκτε καὶ εὐπρεπεί εἰ εἰ ἀν ^π ἁγ γελοιὸν χάρις
 ἔξ τῶ σισυν Α αὖ πο οὐ ἑοῦ ῥῥ πῆ ρι ἰ δὲ
 εὖ ῥῥ ἔξ τε γι ἑοῦ ῥῥ ^φ ἔξ ζωῆς εἰς ζω
 ἡν με θὶ ἔξ με εἰς ἐνός τῆς τε καὶ ῥῥ σῆ ἡς
 τον ῥῥ χῆ γο οὐ οὐ ῥῥ τῆ ἡς ζωῶ ῥῥ ^π ^φ
 πάντες πρὸς κυνῆ ἡ σωῶ μεν αὖ αὐτὴν δὲ εὐ
 με εὐνοίαι συγγενῶ ῥῥ οὐ καὶ οὐ τῆ
 ἡ τὸς μὴ ἐπιλατῶ θῆ Δε εἰς σπῆλαι οὐ γὰρ ^κ ^φ
 των πῆ ἑως εὐ ῥῥ τῶ ῥῥ οὐ οὐ ῥῥ των τὴν πατρὶ γι
 ἰ αὖ ἀν σῶ καὶ αἰμῇ ἡ σῆ ἰν

Καὶ νῦν.

Ἦχος δ' αὐτός.

Α α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι τε θε
 υ η μων α α α σα α α α τε η ση η η η
 με ε ρο ο ον γαρ την ο λο φωτον ψυ χην α αυ της
 εις τας α χραν τας πα λα α α μς τε εξ αυ της σαρ
 κω θεν τος α α νευ σπο ο ρας πα ρχ τι ι ι θη η η
 η σιν π ω και πρε σβε ε ευ ει α δι α λει ει ει ει
 πτω ως δω ρη θη ναι τη οι κα με νη ει ει ρη η η
 νην και το με γα ε ε ε λε ο ο ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
 Δ ευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α α Ἦχος Πά.
 οι οι την πα να γι αν Παρ θε ε ε νον α α γνη ην
 εξ ης αρ ρη τως προ ηλ θε σκρ κω θεις ο λο γο ος τε
 Πα α τρος κρ α ζον τες και λε ε ε γο ο ο ον
 τες ευ λο γη με νη συ εν γυ νι ξι μα κα ρι ι
 α α η γα α σ η ρ η χω ρη η η σα σα Χρι ι σο ον

αυ τῷ ταις α γι ι αῖς χε ερ σι την ψυ χην πα ρα α α

θε με ε ε νη πρε σθευ ε α χρα α τε σω ἡ η η

ναι τας ψυ χας η μω ων π
q

Τ ην πην σε πτον σθ και μη σιν πχ γχ γι α Παρ

θε ε νε α α γνη ὁ των Αγ γε λων τα πλη η η θη

εν ς ς ρα α α νω ὁ και αν θρωπων το γε νος ε

πι της γης μχ κα ρι ι ι ζο ο ο μεν π
q ο

τι μη τηρ γε γο ο νας τσ ποι η τσ των α πχ αν των Χρι

ς θ ς ς τσ ς θε ε ε ς π
q αυ τον ι κε

τσω ς ς σα υ περ η μων μη πχυ ση δε ο με ε θα των

εις σε με τα θε ε ον τας ελ πι ι θας θε με

ε ε γων π
q θε ο το κε πα γυ μνη η τε και αι αι α

α πε: ρο γα με ε π
q

Δ α δι τι κην ω δην ση με ε ρον λα α αι α σω

μεν Χρι σ'ω ω ω τω θε ε ω ω π α πε νε χθη

σον τχι φη οι τω βα σι λει παρ θε ε νοι ο πι ι ι

σω α α αυ της α πε νε χθη σο ον τχι εν ευ φρο

συ νη η και αι α γα αλ λι α α α σει ει ει η

γαρ ε εκ σπε ερμχ ατος Δα α θ:δ π δι ης η μεις

ε θε ω θη η μεν εν τχις χερ οι τσ ε αυ της Γι ς

και Δε ε σπο ο ο τσ εν δο ξως και υ περ λο ο γον με

ε τα τι ι ι θε ε ε τχι π ην ως μη τε ε ρα

θε ε ς α νυ μνην τε: βο ω με εν και λε ε

ε γο ο ο μεν Δ σω ω σον η μας τς ο μο λο

γαν τα ας σε ε ε θε ε ο το ο ο κον π α πο

πζ ση ης πε ρι εχ α σε ε ε ως Δ και λυ

τρωσαι κιν δυ νων τα ας φυ χα ας η μω ων

Ο τε ε ξε δη μη η σας θε ο Δόξα και νδν.

*Ηχος Δ Πα.

το κε Πα αρ θε ε ε νε προς του εκ σα τε ε ε χθε

ε εν τα α φρα α α σως π̄ πκ ρην Ι α κωδος

ο α δελ φο θε ε ος και πρωτος ι ι ε ε ρα α

α αρ χης π̄ Πετρος τε η τι μι ω τα τη κα ο ρυ

φαι αι αι α α των θε ο λο γων α α α κρο ο στης

και συμ πας ο θει ει ει ος των Α πο σο ο ο ο

λων χο ο ρος π̄ εκ φαν το ρι καις θε ο λο γι ι ι αις

υ μνο ο λο γων τος π̄ το θει ει ει ει ον και ε ε

ξι αι σι ι ον Δ της Χρι σθ ς ς τε θε ε ς οι κο

νο μι ι ι ι ας μυ υ σ η ρι ι ον π̄ και το ζω αρ

χι καν και αι θε ο δο χον σα σω ω ω μα κη η δε ευ

σα αν τος ε χαι ραν πα νυ υ υ μνη η η τε π̄

υ πε ρθεν δε αι πα νκ γι αι και πρε σβυ τα

α ται των αγ γε ε ε λων δυ υ υ να α α α μεις

το θα αυ μα εκ πλητ το με εναι κε κυ φρι αι αλ

λη ηλαις ε ε λε ε ε γον π α ρα τε υ μων τα

α ας πυ υ υλας και υ πο δε ξα σθε την τε κβ ς

σκαν τον ς ς ρα α νδ και γη ης ποι η η η η την π η

δο ξο λο γι αις τε ε α νυ μνη σω ωμεν το σε ε πτον

και α γι ι ι αν σω ω ω μα το χω ρη σκαν τον η

μι εν α θε ω ρη τον και Κυ υ ρι ι ι αν π η

δι ο περ και η μεις την μνη η μη ην σα ε ορ

τα α α ζο ο αν τας εκ θω ω μεν σοι πα νυ

υ υ μνη η η τε π η χρι ς: α νων το κε ε ρας

υ υ υ ψω ω ω ω τον και σω ω ω τον τας ψυ χας η

η μω ω ω ω ων. Ἀπολυτίκιον. Ἦχος η Πα.

Ε ν τη γεν νη σαι την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας εν τη κοι μη σαι τον κο σμον ς κα τε ε λι πες

θε ο το κε π με τε ε ς ης προς την ζω ην μη

τηρ υ πα αρ χθ σκ της ζω ης π και ταις πρε σβει αις

ταις σαις λυ τρε με νη εκ θα να τσ τας ψυ χα ας η μων

Κοντάκιον.
Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Ἦχος λ ψ Δι.

θε ο το ο κον και προ σα σι αις α με τα θε τον

ελ πι ι ι δα θ τα φος κα νε κρω σις εκ ε

κρα α τη σεν ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην

με τε ε ς η σεν θ ο μη τρεν οι κη σκς α ει πα αρ

θε νο ο ον Μετά τόν Ν'. Ἦχος λ ψ Πα.


Ο τε η με τα ς αις τσ α χραν τσ σθ σκη

νθς ηυ τρε πι ζε ε ε ε το Δ το τε οι Α πα ς ο λαι

πε ρι κυ κλθ σ ον τες την κλι ι νη ην ε ω ω ρω


ω ων σε π και οι μεν α τε νι ζον τε ε ες τω


σκη η η νει θα α α α μ θει συ νει ει χο ο ον


το  ο δε Πε ε τρος συν δα α χρυ σιν ε θω

α α α α σοι  ω Πα αρ θε ε ε νε  ο ρω ω ω


σε ε τρζ α α νως η πλω με ε ε νην υ πτι ι ι


αν  την ζω ην τω ων α πα αν των και κα τα πλη η




η ητ το ο ο μζι  εν η ε σκη νω σε της μελ


λα σης ζω ης η α πο ο λα α αυ σις  αλλ ω


α χραν τε ι κε τρυ εκ τε νως τω Γι ω σθ θ και αι

θε ω  τα σω ζεσθαι την πο ο λι ιν σα α τρω το


 Είς τοὺς Αἰνους. Δόξα καὶ νῦν.

ο ο  ον  Ἦχος λ  Πα.

Τ η α θζ γα τω ω σα και μη η η σει ει  νε ο

το ο ο κε μη τηρ τη ης ζω ω ης  νε φε ε

λαι τας Α α πο σο ο ο λας αι θε ρι ι ρς δι η

η η ηρ πα α α α ζον  και κο σμι κως δι ε ε

σπα αρ με νας ο μο χω ω ρας πα ρε σ η η η η σην

τω α χρᾶ λν τω ω ω σθ σω ω μα α α τι π οι οι

και: κη δευ σα λν τες σε ε πτω ω ω ω ω ω ως π την φω

γην τθ Γα θρι ηλ με λω θθ θ θν τες α α νε

ε ε θθ ο ο ω ων χαι: αι ρε κε χχ ρι ι τω

ω με ε ε ε νη q Παρ θε νε μη η τερ α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ υ ρι ι ος με ε τχ

α α σθ π μεθ ων ως Γι ον σθ και Θε ον η μων Δ

ι κε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σω ω θη η η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

Τῇ 15. Μεθέορτα τῆς Κοιμῆσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος λ π

Πα.

Δ ε ε ευ τε την πχγ κσ σμι ι ον κοι οι μη η σιν γ

της πχ νχ μω μεθ Θε ο το σ κε ε ορ τχ α α σω

ω ω μεν π ση με ρον γαρ. αγ γε λαι πα γη γυ ρι

ι ι ξθ θ θ θ θ σι την σε πτην με τχ α ζα α σιν

της Θεο μνη η το ο ο ρος και προς ευ ω χι
 ι αν η η μας της γη γε νει εις συ υ υγ κα λθ
 ς ς οι τσ βσ αν α οι γη η η τω ω φω
 ω ω νη χ χι ρε η με τα σα α σα α Α α πα γης
 και προς ς ρα νι ςςμονας με τρι κη η σα α α α
 σα και αι αι ροις η των μα θη των των χσ ο
 ρον δι α νε φε λη ης κσ ς ς φης εις εν συ να
 γα γσ ς ς ς σα α και αι αι ροις η ελ
 πι ις και προ σα σι ι ι α η μων σε γαρ χρι σι α
 νω ων το ο γε ε ε νο ος α πα αυτως μα α α κx ρι
 ι ι ι ζσ ο ο με ε ε ε ε εν

Τῇ τη'. Μεθέορτα τῆς Κοιμήσεως.

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Ἀ δὴ Νη.

Π ι σσ μενος Ι η σης ο υι ος σα θε ο το
 κε και θε ε ε ας η ημων τας δυ ο φυ υ υ σεις αυ

τϷ Ϸ Ϸ Δ ως μεν α αν θρω πως θνη η η η
 σκε! ως δε θε ος ε ξα νι ι ι ι ι ι ζα α
 α α ται Ϸ κα: σε θε ο μη η τωρ νο μω φυ σε ως θη
 νε:ν ευ δο κη η σεν Ϸ : να μη ταις α α πι: ι ι ζοις
 φαν τα σι: α νο μι σθη η οι κα ο νο μ ι
 ι α Ϸ με τε θης δε προς Ϸ Ϸ Ϸ α α νθς η ε
 πϷ Ϸ α νι ι ος νυ υ υ υ υμ φη ως εκ πα
 Ϸ Ϸ τϷ σκη η η νϷ Ϸ Ϸς σϷ Δ γη η θεν
 α πα α Ϸ α α α σα Ϸ η γι: α σθη ο αι
 θηρ εν τη η α νο ο ο δω ω ω σϷ Δ ως
 ε φω τι: ι σθη η η γη εν τω το ο ο κω ω ω
 ω σϷ Ϸ προ ο πε εμ πα σιν Α πα Ϸ ο λοι: κα: α
 α α αγ γε ε λοι υ πο δε ε ε χο ο ο ον τα: Ϸ
 ο ο θεν κη η δε ευ σα αν τες το πα να α χα αν

τον σω ω ω μα α α σα Δ και ε πι τα α φι
 ι ον υ υ υ υ μνον ε ξα α δο ον τες με τα αρ
 οι ον ε ε ε ε θλε ε ε πον κχι φο ο ο ο
 θω ε ε ε λε ε ε ε γον δι αυ τη η αλ λοι οι
 ω ω πια της δε ξι ας τα υ υ φι ι ι ε αυ τος
 γαρ ε ε εν με σω ω σα κχι υ σα α λευ θη η η
 σει δι αλλ ω πο λυ υ υ μνη τε κο ο ο ο ο
 ρη μη δι α λι πης η μας ε ε πο πτε ε ευ υ
 υ υ υ σα δι η μεις γαρ λζ ο ο ος σα κχι προ θα
 τα α νο ο μη η ης σα λ και το ο νο μα
 α σα ε π κε κλη με ε θχ αι τα υ υ με νοι δι
 α σα σω τη ρι ι ι α αν και με ε γα ε ε
 λε ε ο ο ο ος

Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαθονίκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος ᾠ Πα.

Φ ε ρ ω ν υ μ ο ς ε κ λ η θ η ς τ η ς α γ α θ η ς ν ι κ η ς ε

π ω ν υ μ ο ς Α γ α θ ο ν ι κ ε π ο λ υ υ υ α α

α θ λ ε π τ ω γ α ρ θ ε ι ω ε ρ ω ω τ ι τ ρ ω ω θ ε ι ς ε ι δ ω

λ ι κ η ν α πα τ η ν και τυ ρ α ν ν ι κ η ν π λ α α α ν η ν α πα ρ

ν η σα α με ε ν ο ς π ρ ο ς ζ ω η ν τ η η ν α μ ε ι ε ι ν ω π α

ρ α δ ο ο ο ξ ω ς με τ ε δ ε ε ε θ η η η η κ α ς ᾠ δι

ο ε ν τ η ε ν δ ο ξ ω σ θ μ ν η η η μ η πα ρ ρ η σ ι α ν ε

χ ω ω ν π ρ ο ς α α υ τ ο ν ᾠ ι κ ε τ ε ε υ ε σ ω θ η η ν αι

Εἰς τὸν Στίχον.

τ α ς ψ υ χ α α α η η η η μ ω ν Δ ό ξ α. Ὁχος λ ρ Ν η.

Φ ε ρ ω ν υ μ ο ς τ η ν κ λ η σ ι ν δ ε ε ε ξ α μ ε ε ν ο ς τ ω ν

α γ α θ ω ν θ η η σα α υ ρ ω ν ᾠ ν α ο ν σε α υ τ ο ν κ α θ ι

ε ρ ω ω σ α ς μ α ρ τ υ ς Α γ α θ ο ο ο ν ι ι ι κ ε ᾠ

τ ω τ ω ν α πα α ν τ ω ω ν β α α σ ι ι λ ε ι ᾠ και ε ν

βᾶ σα νοῖς νο μι μως α γω ω νι σα με ε νος Δ τῷ

δει νῆ Βε ε λι ι ι αρ κα θει ει λες την δυ υ υ

γα α α α μιν δὲ και νι κης α α ραῖ τρο ο ο

παι αι αι ον ρ ε φη νη φο ρος εν υ ψι ι ι

σοις θε ε ε ω πα ρι ι ι εα α α σοι δὲ

ω και πρε σβε ευ ων μη ε ελ λι ι ι πης Δ υ

περ των σε γε ραι ρο ο οντων μχρ τυ υ υ υρων εγ καλ

λω ω ω πι ι ι ι σμα Καί νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. δὲ

Π αρ θε νι και χο ρει αι ση με ερον χ μω ς: κως

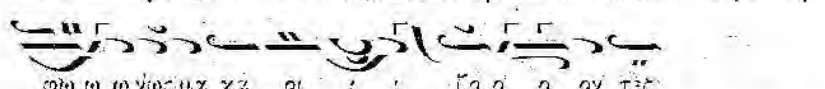
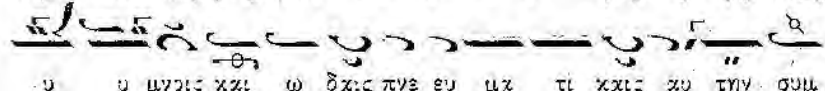
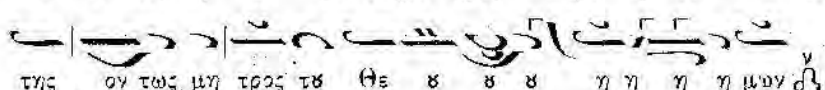
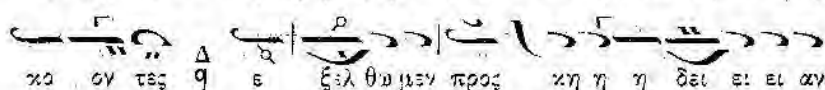
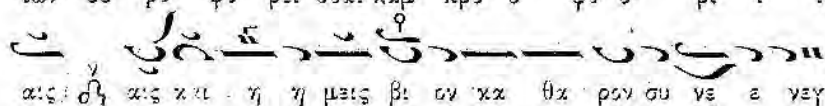
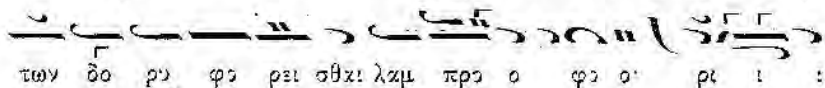
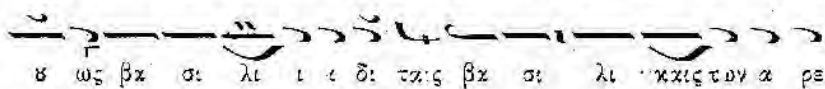
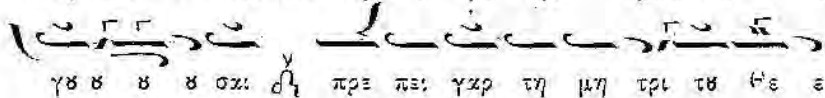
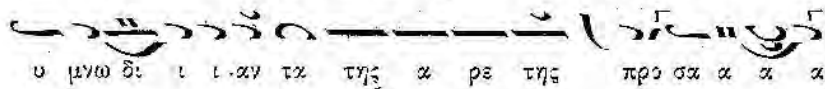
τη κλι νη της Παρ θε νῆ σκαι μη η η τρος κυ υ κλω

πα ρι ι ι εα α α αν ται δὲ και ψυ χαι δι και

αι ων πε ρι ι ι πτα α α με ε ε ναι την βᾶ

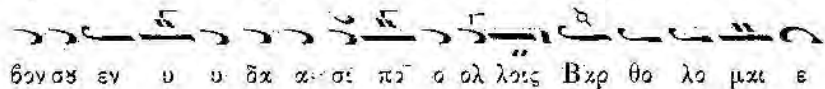
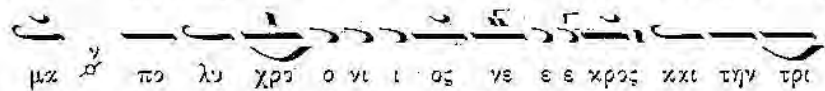
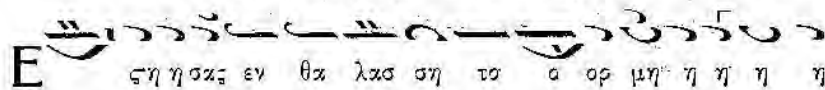
σι λι ι δα γε ραι αι αι ρε ε ε ε σιν δὲ αι

μεν ως προι οι κα την παρ θε νι αν αν τι μω ρε ε κο



Τῇ κε'. Βαρθολομαίου καὶ Τίτου τῶν ἀποστόλων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.



πρ νε ε ευ φη η η η με α γα το λη ης ε ξορ

μω ω με ε ε νος π δι ι και οι γαρ εις τον α

ω ω να ζω οι προ νοι οι οι α τθ σα δι ι δα σκα α

λα Χρ: ςθ θ τθ θ θ θ θ θ η η η η μων π ο

ον ι κε ε τε ε ευ ε α πρ ο ςο λε δω ρη

θη η η ναι η μι ι ι εν το με ε ε γα ε ε

Εις τὸν Στίχον.
ε λε ε ε ος Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Τ ης εκ λο γη ης τθ σκε ευ ςς Παυ λα θε ο κη

η ρυ υ κος φοι τη τη ης γε νο ο με ε ε νος π

και μν η θεις τα θει απρ αυ τθ δι δα αγμα α

τα Δ εις τα ε θνη προς πι ς:ν α α πε ςα α α λης

ε πι ςρε φειν και φω τι ι ι ξε:ν τη αι αι γλη η η των

λα ο γω ω ων σα π ο ο θεν εις τα πε ρα α

τα δι ε ε δρα α α μες Α πο ο ςο ο λε Τι

ι ι τε ευ αγ γε λι ζο με νος πα οι τον σαρ κω

θε εν τα α θε ε ε ον π ο ον κα θε κε ε ε

τευ ε τς σω θη να: τς εν πι ι ςει ε εκ τε

ε λσ αν τς την α ει σε ε βα α ςον μνη η η η

μη η ην σσ

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα.

Η σο φι ι α τς θε ε ς ϣ̣ ο ου γα

ι δι ι ος Λο γος τς Πα α τρος κα θως εν ευ αγ γε

λι οι ος προ ο ε ε ε φη ϣ̣ τς ε ευ φο ρα κλη μα

α τα υ μες ε ε ςε πα νευ φη μοι οι α α πο ο

ο ο ο ςο ο ο λοι ϣ̣ οι τον βο στρυν τον πε

παι ει ρον και τερ πνο ον εν τοις κλα δοις υ μω ω ων φε ε

ρο ο ον τας ϣ̣ ο ον οι πι ςοι οι ε σθι ι

ι ο ο ον τας ϣ̣ ε πι ςοι χς ς κ μεν γευσιν προς

ευ φρο ο ο ο ο ου υ υ νον ϣ̣ Βαρ θο λο

μαι ε θε ο ο λη πτε γη και αι τε ι ι τε και χη
μα της Κρη η η της η εκ τε νως πρε σθε ευ σα α τε
υ περ των φυ χω ω ω ω ων η η μων

Τῇ κς'. Ἀδριανοῦ καὶ Ναταλίας τῶν μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ζ η η λος αν δρος ευ σε θης ελ κυ σε γυ ναι κα
θε ε ο ο φι ι λη προς πα ραι νε ε σι ιν φα ι αι

αι δραν π ᾠ Α δρι α νος γα ρο πα γα ρι ι σος Να τα

λι ας των ρη μα α των υ υ πα α χθεις α θλη σε ως τον

δρο ομον εκ τε τε ε ε λε ε ε ε κεν π ᾠ ω γυ ναι

κα ας θε ο ο φι ι λος υχ ως γαρ Ευ α τω Α θα η

η νε ε γ κε φθο ο ραν π ᾠ αλ λα ζω ην α α λη κτον

τω συ ζυ γω προ ε ξε ε ε νη η η η σε π ᾠ ται

την συν τω αν δρι ε πκι νθ θ αν τες βο η η σω

με εν Χρι ι σω π ᾠ δος η μιν βο η η θει αν ταις

πρεσβει ει αις των α γι ι ι ω ω ω ων σθ

Ω ΕΙς τὸν Στίχον.
 ζευ γος α μω ω μον Δόξα. Ἦχος Πά.

και εκ λε κτον τω ω Κυ ρι ι ι ω ω πε πο

θη με ε νη δυ υ ας και πε φι λη με ε νη Χρι

σω ω π ω ω συ ζυ γι ι α α Δ ρι ι ση και

μα κα ρι ι α θε ε ω τισ εκ εκ πλα γη εν τθ

υ υ τω α κα τι σθεις τας τθ των υ περ αν θρω ω πον

πρα α α α ξεις πως τα θη η λυ ην θρι ι σα

α α το κα τχ τθ πι κρθ υ τυ ρα αν νθ και τον

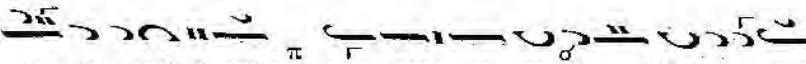
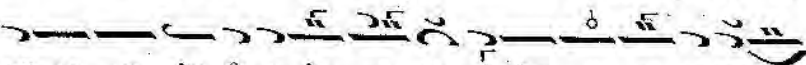



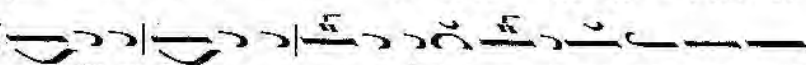
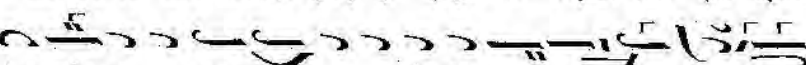
ταυ της συ νευ γον ε νευ ρω ω σε μη υ πεν δθ ναι τοις δει

ει ει νοις αλλ υ περ της πι σε ως ε λε ε ε σθαι το θα



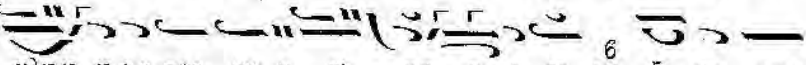


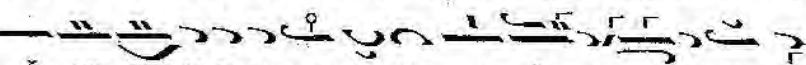
ναιν υ πε ερ το ο ξη ην ω θε ο πλο ο κων

ρη μα α α των Να τα λι α ας της σο ο φης ω ω

πα ραι νε ε σα ε ων θει ων τας υ ρα νας δι ι


 α α σ χ υ σ ω ν και προς αυ το ο ν τον θρο ο ο ν ο ν

 τ υ με γ α λ υ β α σ ι λ ε ε ω ς Δ δρι α γ ο ο ν τον εν

 δ ο ξ ο ν γ ν ω ρ ι ι μ ο ν κα τ α σ η η σ α α σ ω ω ν

 α λ λ ω ω ξ υ γ ω ρ ι ε σ α γ ι ι ι α υ περ η

 μ ω ν τ ω θ ε ω ω ι κ ε τε ε ευ σ α τε τ ω ν εκ

 πο θ υ τε λ η ν των την μ ν η η μ η ν υ υ μ ω ν πει ρ α σ μ ω ν

 ρ υ σ θ η η ν αι και πα α α σ η σ θ λ ι ι ι ψ ε ε

ε ως Εἰς τοὺς Αἴνους.
 Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο 
 π α ν τα προ γι ν ω σ κ ω ν Κυ ρ ι ι ο ς αρ ρ η τ ω

 προ μη θει ει α α α σε μα αρ τυ ς ω ς ευ κ α ρ π ο ν

 κ λ η η η μα προ σ η η η κ α α α το ξ ι φ ε ι μ α ρ

 τυ ρ ι ι υ ποι κι ι λ ω ς τε μ νο ο με ε ν ο ν

 καρ τε ρ ι α ς δ α ψ ι λ ει ς ε πι φ ε ρ ο ο ν τα καρ π υ ς

 ε ξ ω ν τ ρ ε φ ο ο ν τ αι π ι ς ω ν κα αρ δι ι ι ι αι τ ω ν

ΕΥ ΦΗ ΜΕΝΤΩΝ ΣΕ Ε Ε ΠΟ Ο Ο ΘΩ Α ΘΡΙ Α ΝΕ Ε

Ε Ε ΕΝ ΔΟ Ο Ο ΞΕ

Τῇ κθ'. Ἡ ἀποτομή τοῦ τιμίου Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ̣ π̣

Πα.

Γ Ε ΝΕ ΘΛΙ ΩΝ ΤΕ ΛΘ ΜΕ ΝΩΝ ΤΘ Α ΝΑΙ ΔΕ ΖΑ ΤΘ Θ

Η ΡΩ ΔΘ ΤΗΣ Α ΣΕΛ ΓΘΣ ΟΡΧΗ ΣΡΙ ΔΘΣ Ε ΠΛΗ ΡΘ ΤΟ

Η ΘΙ Α ΘΕ ΣΣ ΤΘ Ο Ο ΟΡ ΚΘ Π ΤΘ ΓΑΡ ΠΡΟ ΔΡΟ

ΜΘ Η ΚΘ ΦΑ ΛΗ Α ΠΘ Α ΤΜΗ ΘΕΙ ΑΧ Δ ΩΣ Ο ΨΩ

ΝΙ ΘΓ Ε ΦΘ ΡΕ Ε ΤΘ Ε ΠΙ ΠΙ Ι ΝΑ Α ΚΙ ΤΟΙΣ Α

ΝΑ Α ΚΣΙ ΜΕ Ε Ε ΝΟΙΣ Π Ω Ω ΣΥΜ ΠΘ ΣΙ Θ Θ

ΜΙ Ι ΣΗ ΤΘ Υ Α ΝΘ ΣΙ ΘΡ ΓΗ ΜΑ ΤΘΣ ΚΑΙ ΜΙ ΑΙ ΦΘ

ΝΙ Ι ΑΣ ΠΛΗ Η Η ΡΘΣ Π ΑΛΛ Η ΜΕΙΣ ΤΟΝ ΒΑ ΠΤΙ ΣΗΝ

ΩΣ ΕΝ ΓΕΝ ΝΗ ΤΟΙΣ ΓΥ ΝΑΘ ΚΩΝ ΜΕΙ ΞΘ Ο ΝΑ Δ Ε ΠΑ

ΞΙ ΩΣ ΤΙ ΜΩΝ ΤΘΣ ΜΑ Α ΚΑ ΡΙ Ι Ι ΞΘ Ο Ο ΜΕΝ Π

Ω Ρ ΧΗ Η Η ΣΑ ΤΘ Η ΜΑ ΘΗ ΤΡΙ Α ΤΘ ΠΑΜ

πο νη ρθ δι α θν λθ Δ και την κε φη λην σα Προδρο

με μι σθη ον α φει ει λε ε ε το π ω συμ πο

σι ι ς πλη η ρθ ς αι μχ α των Δ ει θε μη ω

μοσας Η ρω ω ω δη α α νο ο με ψε ευ θ ς εκ

γο ο νε γ ει δε και ω μοσας μη ευ ω ωρ κη η η

η σας π κρειτ τον γαρ ψευ σα μενον ζω ης ε πι ι ι

τυ υ υ χειν και μη α λη θευ σην τα την κα ρην το Προ

δρο ο μθ α πο ο τε ε μειν π αλλ η μεις τον βχ

πτι ς ην ως εν γεν νη τοις γυ νχι κων μει ζο ο να Δ

ε πα ξι ως τι μων τες μχ α κχ ρι ι ι ζο ο

ο μεν π

Ο εκ ε δει σε ω ω ω Η ρω δη τον της μοι χει ας

ε λε ε γ χον δι ε ρω τχ σα τχ α νι ι κων και οι

οι ς ρον θη λυ υ μχ νι ι ας θχ νχ τω κχ τχ κρι ι

ι ι ι ναι π ακ ε δει σε τθ τθ την παν τι μον κα

α ραν πα ρα νο μω ω γυ υ ναι κι δι ορ κον ορ χη

η σε ε ως πα ρα δε θ ναι σφα α λε ε ρω ως π

ω πως ε τα ολ μη η η σης ται θ τον φο ο νο

ον τε λε ε ε σαι πω δε θ κα τε φλε χθη η

α σελ γης ορ χη ςρι α εν με ε σω τθ θ θ συ

υ υμ πο σι ι ι θ ε πι πι ναι κι βη ςα α α

ζθ θ σα τα α α αυ την π αλλ η μεις τον βη πτε

ςην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ζο ο νη ε

πα ξι ως τι μων τες μα α κη ρι ι ι ζο ο


ο μεν π

Π α α λιν Η ρω δι ας μαι αι νε ε ται πη α

λιν τα ρα ατ τε ε ε ται π ω ο ορ χη μη δο


ο λι ι ον και πο ο τος με τα δο ο ο ο λθ θ ο βα

πτε εης α πε τε με ε τζ και Η ρω δης ε τα ρα αυ





 τε ε ε το π πρε σθι: ει αις Κυ ρι ι ε το σθ υ


Προ δρο με την ειρηνην παρσχατα: ψυχαι αι αι:


Δόξα. Ἦχος λ
Πα.

Γ ε γε θλ: ι ων τε λθ με ε ε ε γων τθ α γζ: δε


 5x α α α τδ Η ρω ω ω ω ω δδ Δ της α σελ γδς


 αρ χη ςρ: δος ε ε πλη η ρα α το η δι α θε ε σεις



ε φχ α λη α πο τυη θει ει ει σζ ως ο ψω γι



 ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε ππ ππ γζ

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

μι αι φω - νι ι ας πλ η η η η ο ρς π α λ λ η υ ρς

το ου βχ α πι ε σαυ ωε ευ γευ νη τοις χι νηι χων ηκε σι

ει ει ζο ο ο ο να ε πα ξι ι ι ως τι μω

ων τες μα α κκ ρι ι ι ζο ο ο μεν

Εἰς τὴν Λιτὴν.
Τ ι σε κα λε σω μεν Προ φη η η Ὑχος Πα.

τα αγ γε λον α πο ζολον η μα α αρ τυ υ υ, υ

ρα π α γ γε λον ο τι ως α σω με τος δι η γα

γας α πο ο ζο ο λον ο τι ε μα θη τσυ σης τα

ε ε ε θνη μα α αρ τυ υ ρα δε ο τι ο σθ

η κε φα λη υ περ Χρι σθ ε τη η η θη

αυ τον ι κε τσυ ε Ε λε η θη ναι τας ψυ χα α

ας η η η η μων

Τ ης α πο τη θει σης κε φα λης τσ ε Προδρο ο με

τα μνη μο συ να τε λε ε ε σω ω ω μεν πο

τε μεν ε πι πι να κι εκ θλυ ζσ σης αι αι μα α

τα νυ νι δε εν τοις πε ρα α αι προ χε ε ε ε

σῆς ι α α α μα α α α τα

π
q

Σ ἡ μερον ἡ α γο σι ορ γο τρ ο πρὸς μὴ ἡ τηρ τρ

φο ο ο νρ ζ την εξ α γο μα συμ. πλο κης αυ της

πκ νκ σελ γη θυ γκ τε ε ε ρκ κκ τα τρ παντω των προ

φη των θε ο προ κρι τρ μει ει ζο ο νος ἡ φο νο

τρσ πω συμβα λη ε σκευ ω ω ω ρη η η η σε π
q

τρσ γαρ ε χθι ςκ Η ρω ω ωδς τε λαν τας συμ πο

σι ι ον τρ ε αυ τρ α θε μι τρ γε ε νε ε

θλι ι ς ἡ μεθ ορ κρ αι τη σα σθακ πα ρε σκευ α

σε την θαν μα το θρυ τον τρ θε ο κη ρυκος τι μι ι

αν κε ε φα α λην π ο κχι τε τε λε κεν ο πα

ρα α α φρων θυ με λι κρ ορ χη μα τας θας αυ την αν

τι μι ι σθαν ευ ορ κι ι ας χα α α α ριν π ο μως
q

ρκ ε πκν σα το ο μου κης της Χρι ςκ πα ρε σι ι ι

ας την θε ο ου γη μι ι ξιν αυ των και με τα το
 τε λος ση η λι τε ευ ειν ηη αλλ ε λεγ χων ε βο
 ο ο α π q εκ ε ξε σ: σοι λε γων μοι χε ευ ειν τδ
 α δελ φδ σ σδ Φι λιπ πδ την γυ ντι αι αι κα π q
 ω γε νε θλι σ προ φη το κτο ο ο νδ και αι μα των γε
 μον το: ου υμ πο αι ι ι δ q η μεις δε ευ σε βο
 φρο ο ονω: εν τη α πο το μη τδ σ Προ ο δρο ο
 μα λευ χει μο νδ σ ον τε: ε ορ τα α α σω ω ω ω
 μεν ως εν ευ ση μω η με ρα Α γκλ λι ω ω ω
 με νο: q και αι τη σω με θζ τδ σ τον ε ξευ με
 νι σαι την Τρι α α α δζ q των πα θων της α τι
 μι ας ρυ σα α σθι η η μζ και σω σαι τας ψυ χα α ας
 η η η η μων Δόξα. Ἦχος λ q Πα.

Τ ης α νο μδ προ ξε ε ω: τδς ε λεγ χος εκ φυ γειν

ο Η ρω δης βλ λη η θεις q την κε φλ λην σα
 υ Ηρρ ο δρο ο με πλ ρλ νο μω γυ υ ναι αι κι
 πλ ρε δι ι δσ σφλ α λε ε ρως q υ γαρ ε πε
 γνω ο θει λαι αι ος ση λι τε ευ ων ε α αυ τον
 ε πι δι σκλ πε ρι ρε ε ρω ων α α αυ την q
 αλλ ως α γναι ας πρλ κτι κος δι δα α α σκα
 α α λος q κκι με τα νοι οι ας ο δη γος σω τη η
 η ρι ι ι ος Δ πρε σδε ευ ε βλ πτι σα α α
 τω Χρι ι ο q εκ των πλ θων της α α τι μι ε ας
 λυ τρω σα ασθαι η μα α α ας Είς τόν Στίχον.
 Τ ης με τα νοι ας ο κηρυξ Ι ω αν νη η βλ πτι
 ι σα Δ εκ τη η θεις σα την κλ ρην την γη η ην η γι
 ι α α α σκς ο τι τον νο μω τσ θε υ τοις πι.
 σοις ε τρλ α νω ω σκς κκι πλ ρλ νο μι ι α αν ε

ξη φα α α νι ι ι σας ως πα ρε ρη κως τω ω

θορ ο ο νω τς ε πα ρα νι σ βχ σι λε ε ε ε

ως Χρι ι ς ου τον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε Ε

λε η θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι σ την κε φα λη ην α πε

τη η θης ω πα ντ α γι ε Ι ι ι ω ω α α

αν νη η λε γξας βχ σι λε α θυς σε δη πα ρα

νο μη η σα α αν τα πα ρ ρη σι ι α Α με εμ

πτω δι ο θυ μω ζσ σι σε ρα τι αι των α α αγ

γε ε ε λων δο ξα ζσ σι σε χο ραι των Α πο ς ο λων

και αι αι μα ρ τυ υ υ ρων τι μω μεν σθ και η η

μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην πα νε ε εν δο

ο ο ο ξε δο ξα ζον τες την α γι ι αν Τρι α

α θα την σε ρε φα νω σα α σαν Προδρο με μω κα α

α ρι ι ι ε

Δ

Ο εκ προ φη τα προ ο φη η η της και μει ζων

Προ φη των γε νο ο ο με ε ε ε νος Δ εκ και

λι ας μη τρος ο η γι α σμε ε ε νος εις υ παρ γι

ι αν Κυ ρι ι ς Δ ση με ρον υπ α νο μα βα

σι λε ως την καρην α α α πε ε τη η θη και

την α σε ε μνωσ ορ χη σα με ε νη ην κο ο ο ρην

τρα νωσ και προ της εκ το μης Δ και με τα την εκ το

μην δι ε λε ε ε ε γξας η σχυ νε της α μαρ τι ι ας

την φα α λα α γ γα και δι α τα το β

ω μεν βα πτι ς α α ι ι ω α α αν νη Δ

ως ε χων παρ ρη σι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε τε

ε ε ευ ε υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων

Π ρο δρο ο με τα Σω τη η η η ρο *Ηχος λ δλ Νη.

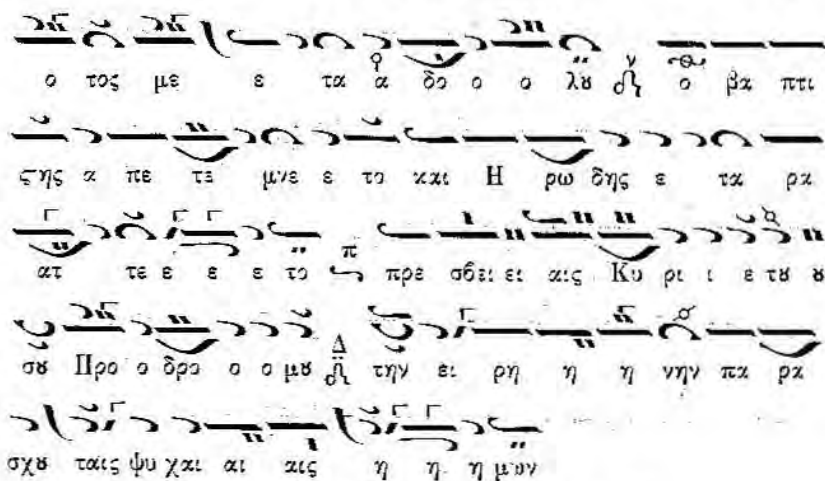
ος Δ σου βχαι λει ει εις η η λε ε εγ ξας πα
 ρχ νο μι ι ι αν μη η ερ γα α ζε ε ε σθαυ δ
 δι ο παι γνι ι ον α νο ο μ θ γυ υ νκι κος ε πει
 σε τον Η η η ρω ω ω δην α πο τε μιν σθ τη ην
 κε ε φχ α λην δ κκι δι α τθ το α πο α νχ
 το λων η λι ι ι θ με ε ε ε χοι δυ σμω ων
 αι νε τον το ο ο νο ο μχ α α σθ θ δ παρ
 ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι
 ον Δ εκ τε νωι ι κε ε ε ε τε ευ ε τθ σω
 θη η η νκι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Μνήμη δικαίου (Ἰδὲ σελ. 62).

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ὁχος λ

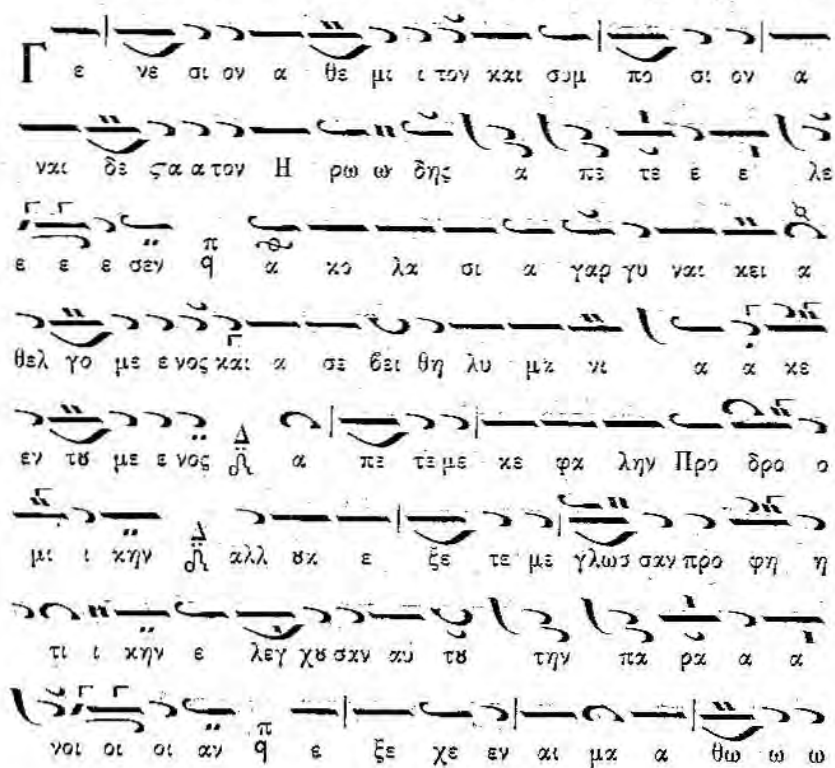
Θ
Πα.


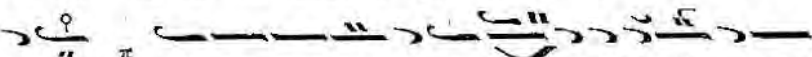



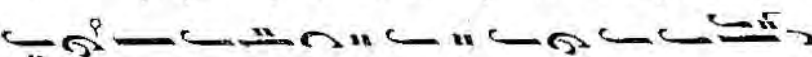


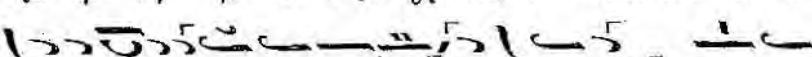
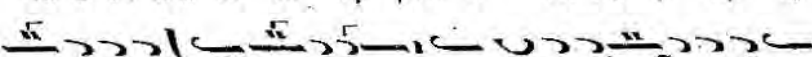

Π α α α λιν Η ρω δι ας μι αι νε ε ται χ πα
 α λιν τα ρχ α α α α α τι τε ε ε ε ται π
 ω ω ω ο ο ο ρ χη μχ δ ο λ ι ι ον κκι πο



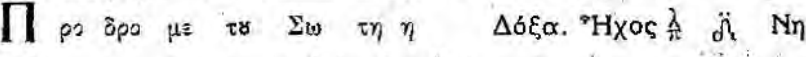
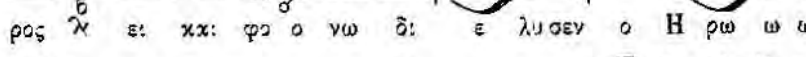
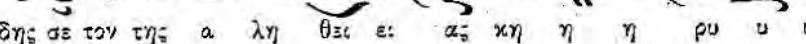
Τῇ λ'. Μεθέορτα τοῦ Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος οἶ Πα.




 ον κα λυ ψαι θε ελων α μαρ τι αν α θε ε ε

 ε σμ^οον π^π αλλ εκ εν τς τω α πε κρυ υψε φω ω νην

 β^βω ων το^πς πα α α σι με τα α νοι οι ο: αν π^π q

 ε κει: ει νο ος μεν συ νευ φρ^παι αι νε ε τς φο ο ο

 νω^δ η με: εις δε συ νς ορ τα σω ω μεν πο ο ο

 θω τς β^βα πτι ςς Ι ω α αν νς την μα κ^κα ρι ι

 αν σφα α γην π^π προ ε λα θε γαρ εν Α α δη την

 ζω ην κη ρυ υ υ ξαι^Δ ο^δι τοις εν σκο τει: κ^και σ^σι α

 θ^θα α ν^πα α α τς κα θη με ε ε νοι ο^πις q την ε^εξ

 υ υ ψ^πς α να το ο ο λην Χρι σον τον θε ον η η μων τον

 με^π ο σ^πνον πο λυ ε λε ο ον

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰώνων.


 Π ρο θρο με τς Σω τη η Δόξα. Ἦχος^Δ δ^δι Νη.

 ρος^δ Χ^κ ει: κ^κα: φο ο νω δ: ε λυ σεν ο Η ρω ω ω

 δης σε τον της α λη θει ει: ας κη η η ρυ υ υ

κα ^Δ αλλ η τσ σο ο μα το ο ος σσ φεγ γο
 βο ο ο λος λα αμ πκ ας ^Δ και τοις εν Α α α δη το
 της πι ι σε ως φε ε εγ γος κκ α λως ε ε δα
 α δσ σ σ χει ^γ ο ο θεν ι κε ε ε τευ
 ε ε λε η θη η η να: τας ψυ χα α ας η η
 η η μων

Τῇ λα'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ζώνης τῆς Θεοτόκου.

Τὰ Δοξαστικά Ἰδὲ τῇ β' Ἰουλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Ε' ΤΟΜΟΥ



Σελίς

Πηγαὶ καὶ βοηθήματα.

3

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

| | |
|---|-----|
| α'. <i>Ἡ κατὰ σάρκα περιτομή τοῦ Κυρίου κλπ.</i> | 5 |
| β'. Προεόρτια τῶν Φώτων. | 15 |
| γ'. Προεόρτια τῶν Φώτων. | 24 |
| ε'. Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων. | 26 |
| ς'. <i>Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.</i> | 39 |
| ζ'. <i>Ἡ σύναξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.</i> | 60 |
| θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πολυεύκτου. | 64 |
| ι'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου ἐπισκ. Νύσσης. | 65 |
| ια'. Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου. | 68 |
| ιβ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Τατιανῆς. | 71 |
| ιγ'. Τῶν ἁγίων Ἐρμούλου, Στρατονίκου κλπ. | 72 |
| ιδ'. Παύλου τοῦ Θηβαίου, Ἰωάννου Καλυβίτου. | 75 |
| ις'. Ἡ προσκύνησις τῆς ἀλύσεως Πέτρου. | 76 |
| ιζ'. Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου. | 81 |
| ιη'. <i>Τῶν ἁγ. πατέρων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.</i> | 88 |
| ιθ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Μακαρίου. | 97 |
| κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου. | 98 |
| κα'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Μαξίμου. | 103 |
| κβ'. Τιμοθέου τοῦ ἀποστόλου κλπ. | 104 |
| κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κλήμεντος. | 108 |
| κε'. Τοῦ ἐν ἁγ. πατρὸς Γρηγορίου τοῦ θεολόγου. | 110 |
| κς'. Ἡ ἀνακομιδὴ Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου. | 116 |
| κη'. Τοῦ ὁσίου Ἐφραίμ τοῦ Σύρου. | 120 |
| κθ'. Ἀνακομιδὴ Ἰγνατίου τοῦ θεοφόρου. | 122 |
| λ'. <i>Τῶν τριῶν μεγάλων Ἱεραρχῶν.</i> | 125 |
| λα'. Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν Ἀναργύρων. | 139 |

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Σελίς

| | |
|---|-----|
| α'. Προεόρτια Ὑπαπαντῆς κλπ. | 142 |
| β'. <i>Ἡ ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν.</i> | 144 |
| δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου. | 159 |
| ε'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀγάθης. | 160 |
| η'. Θεοδώρου τοῦ στρατηλάτου. | 161 |
| θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νικηφόρου. | 165 |
| ι'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χαλαράμπους. | 166 |
| ια'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βλασίου. | 178 |
| ιγ'. Τοῦ ὁσίου Μαρτινιανοῦ. | 180 |
| ιδ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Αὐξεντίου. | 183 |
| ιζ'. Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος. | 184 |
| κδ'. Ἡ εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου. | 187 |

ΜΑΡΤΙΟΣ

| | |
|--|-----|
| α'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Εὐδοκίας. | 191 |
| ς'. Τῶν ἐν Ἀμορίῳ 42 μαρτύρων. | 192 |
| θ'. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων. | 193 |
| κδ'. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. | 203 |
| κε'. <i>Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.</i> | 204 |

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

| | |
|--|-----|
| α'. Τῆς ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας. | 221 |
| κγ'. <i>Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.</i> | 222 |
| κε'. Τοῦ ἁγ. ἀποστόλου καὶ εὐαγγελ. Μάρκου. | 233 |
| λ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου. | 235 |

ΜΑΪΟΣ

| | |
|--|-----|
| β'. Ἀνακομιδὴ τοῦ Μ. Ἀθανασίου. | 237 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Ἰώβ. | 239 |
| ζ'. Τοῦ φανέντος ἐν οὐρανῷ σταυροῦ. | 240 |
| η'. <i>Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.</i> | 241 |
| θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χριστοφόρου. | 249 |
| ι'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Σίμωνος. | 251 |
| ια'. Τὰ ἐγκαίνια τῆς Κων)πόλεως. | 253 |
| ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἐπιφανίου κλπ. | 254 |
| ιε'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Παχωμίου. | 257 |
| κα'. <i>Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.</i> | 258 |

Σελίς

| | |
|--|-----|
| κδ'. Τοῦ δόσιου πατρὸς Συμεών. | 268 |
| κε'. Ἡ γ' εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου. | 269 |

ΙΟΥΝΙΟΣ

| | |
|--|-----|
| δ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς Μητροφάνους. | 270 |
| η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου. | 273 |
| ια'. Τῶν ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα. | 273 |
| ιβ'. Τοῦ δόσιου πατρὸς Ὀνουφρίου. | 276 |
| ιδ'. Τοῦ προφήτου Ἐλισσαίου καὶ Μεθοδίου. | 277 |
| ιζ'. Τῶν μαρτύρων Μανουήλ, Σαβέλ, Ἰσμαήλ. | 280 |
| ιθ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰούδα. | 281 |
| κδ'. <i>Τὸ γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου.</i> | 282 |
| κε'. Τῆς ἁγ. ὁσιομάρτυρος Φεβρωνίας. | 298 |
| κθ'. <i>Τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.</i> | 299 |
| λ'. <i>Ἡ σύναξις τῶν ιβ' Ἀποστόλων.</i> | 311 |

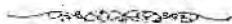
ΙΟΥΛΙΟΣ

| | |
|---|-----|
| α'. Τῶν ἁγ. ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ. | 312 |
| β'. Ἡ κατάθεσις τῆς ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου. | 319 |
| ε'. Τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῶ. | 322 |
| ξ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Κυριακῆς. | 325 |
| η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Προκοπίου. | 327 |
| ια'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας. | 330 |
| ιγ'. Ἡ σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ. | 333 |
| ιγ'—ιθ'. <i>Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Δ' Συνόδου.</i> | 333 |
| ιε'. Τῶν μαρτύρων Κηρύκου καὶ Ἰουλίτης. | 334 |
| ιζ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης. | 337 |
| κ'. <i>Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἠλίου.</i> | 343 |
| κβ'. Τῆς μυροφόρου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς. | 350 |
| κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ. | 352 |
| κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Χριστίνης. | 353 |
| κε'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης. | 354 |
| κς'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς. | 362 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος. | 364 |
| λα'. Τοῦ ἁγίου Εἰδοκίμου. | 371 |

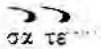














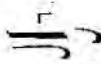








ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Σελίς

| | |
|---|-----|
| α'. Τῶν ἁγίων ἑπτὰ Μακκαβαίων κλπ. | 373 |
| β'. Ἀνακομιδὴ τοῦ Στεφάνου. | 378 |
| ς'. <i>Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.</i> | 378 |
| ζ'. Μεθέορτα τῆς Μεταμορφώσεως. | 395 |
| ιβ'. » » » | 396 |
| ιε'. <i>Ἡ Κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.</i> | 397 |
| ις'. Μεθέορτα τῆς Κοιμήσεως. | 414 |
| ιη'. » » » | 415 |
| κβ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαθονίκου. | 418 |
| κε'. Βαρθολομαίου καὶ Τίτου τῶν ἀποστόλων. | 420 |
| κς'. Ἀδριανοῦ καὶ Ναταλίας τῶν μαρτύρων. | 423 |
| κθ'. <i>Ἡ ἀποτομὴ τοῦ τιμίου Προδρόμου.</i> | 426 |
| λ'. Μεθέορτα τοῦ Προδρόμου. | 437 |
| λα'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ζώνης τῆς Θεοτόκου. | 439 |



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ Ε' ΤΟΜΟΥ

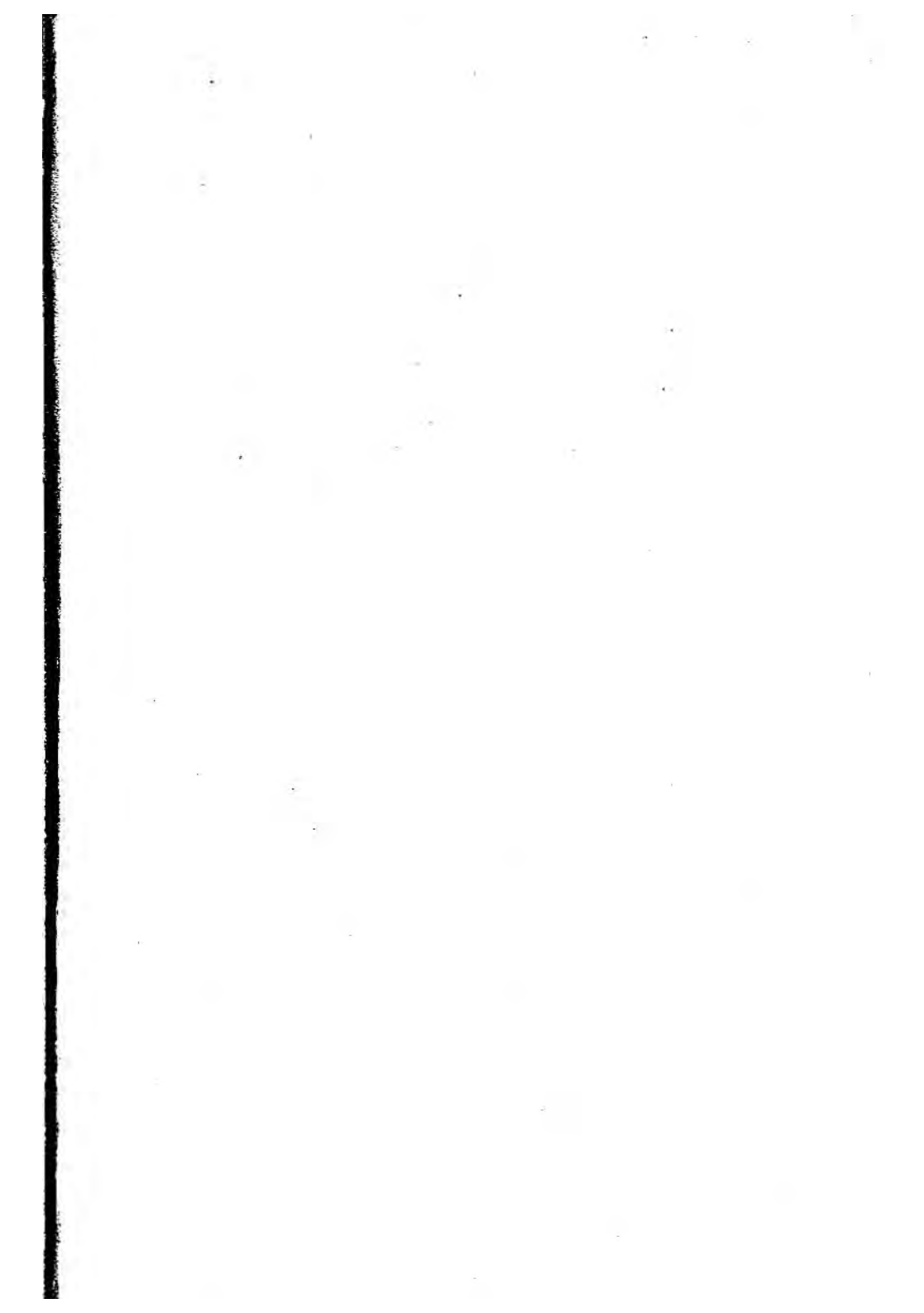
| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφη |
|-------|-------|---|--|
| 10 | 9 | (σελ. 15) | (σελ. 14). |
| 22 | 10 | 
σξ τε | 
σξ τε |
| 33 | 12 | 
π
η | 
ξ
η |
| 47 | 14 | 
ν: α | 
ν: λ |
| 81 | 3 | 
π
η | 
π
η |
| 94 | 11 | 
τεζ | 
τεζ |
| 126 | 13 | 
π
η | 
π
η |
| 160 | 13 | 
σζ | 
σζ |
| 207 | 8 | 
ε ε | 
ε ε |
| 222 | 10 | 
καζ | 
καζ |
| 228 | 12 | 
η
κ | 
η
κ |
| 233 | 3 | 
α μς: | 
α α μς: |
| 248 | 6 | 
π
η | 
π
η |

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ Δ' ΤΟΜΟΥ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράψε |
|-------|-------|---|---|
| 84 | 8 | $\frac{\phi}{\sigma} \text{ " } \sigma \nu$ | $\frac{\phi}{\sigma} \text{ " } \sigma \nu$ |
| 86 | 6 | $\begin{matrix} \text{ } & \text{ } & \text{ } \\ \text{ } & \text{ } & \text{ } \end{matrix}$
ε ε | $\begin{matrix} \text{ } & \text{ } & \text{ } \\ \text{ } & \text{ } & \text{ } \end{matrix}$
ε ε |



25. 9. 2011
Γ.Δ.Χ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΕΚΤΟΣ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Μέρος Β'. (Σεπτέμβριος—Δεκέμβριος).

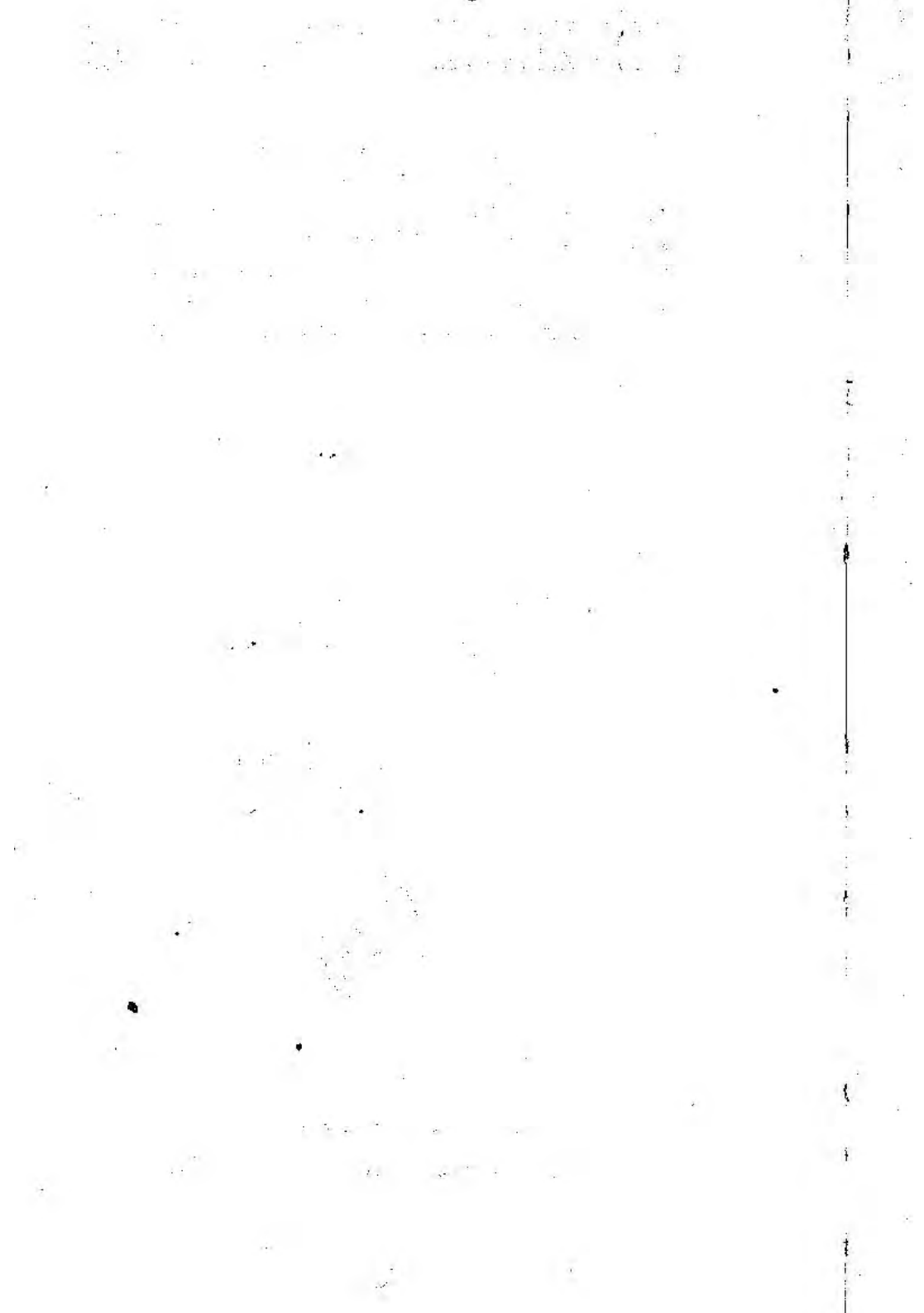
«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς».
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ


ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",


1937




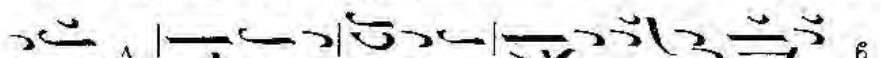


ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ


Τῇ α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου κλπ.



Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος  Δι.

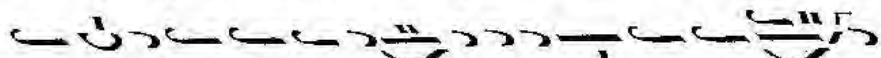
 Ε κ ρι ε ζης α γα θης α γα θος ε βλα σε η η σε

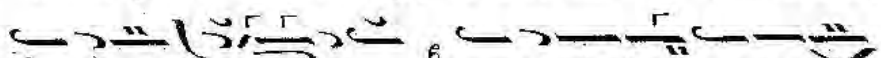

 κ α α ρ πος ο εκ βρε φας ι ε ρος Συ υ με ε


 ε ων  Δ χ ρι τι μαλ λον η γα λα κτι τρ φει εις  θ


 και ε πι πε ε τρ χν το σω ω μα υ ψω ω σας προς



 θε ον δε υ πε ρυ ψω σας την δι ι α νοι οι αν  Δ


 αι θε ρι ον δι ε δο μη σα α το ταις α ρε ται αι αις

 εν δι αι τη η η μα  θ και ταις θαι ει αις δυ να

 με ει συμ με τε ω ρο πα ρων Χρι σε γε γο γεν αι κη

 τη η η ρι ον τε θε ο και σω τη ρος των ψυ

 χω ω ων η η η μων  Δ

 Τ ο μην μο συ νο ον σε εις τον αι ω γα με νει ο αι

ε πα τε ερ . Συ με ε ων Δ και το προ ον της καρ

δι ας ου θε . ρα α α α τον μα κα ρι ι ι ε ει

και με τε της ες ημων ο ποι μην ο κα α λος αλλ εκ

α πε της αρ η των τω πνε ε ευ μα α α α τι

εν α γα πη θε ω ω ω πα ρι . α α με ε ε

ε νος και συν αγ γε λους χρ ρε ευωνεν ε ε ρα α

νοις μεθ ων ι κε τευ ε σω θη η να . τα ας ψυ χα

α ας η η η η των Δ

Η των λει ψα νων σθ . θη . κη πα νε ευφη η με πα

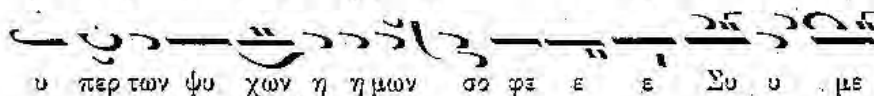
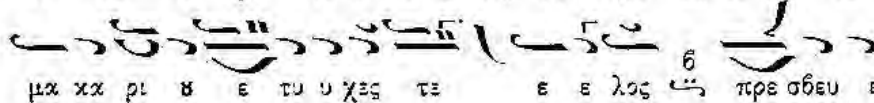
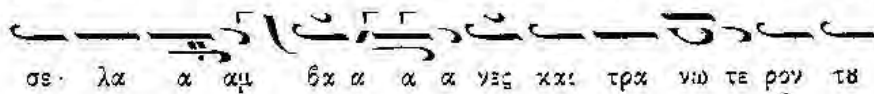
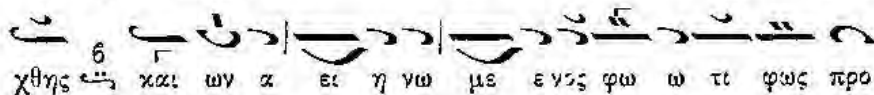
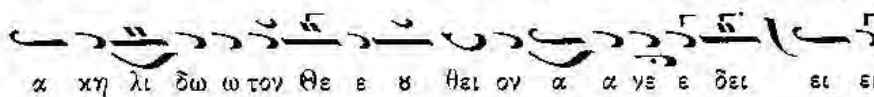
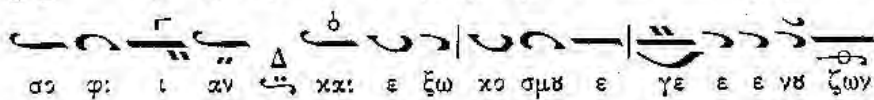
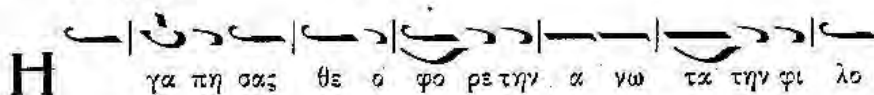
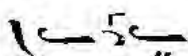
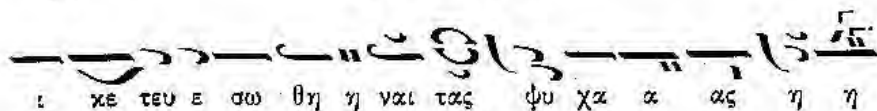
α τερ πη γα α α ζει ι α α α μα α α τα θ

και η α γι α σθ ψυ χη αγ γε λους συ υ νθ ε ε

σκα α ξι ι ως α γα α αλ λε ται Δ ε χων εν

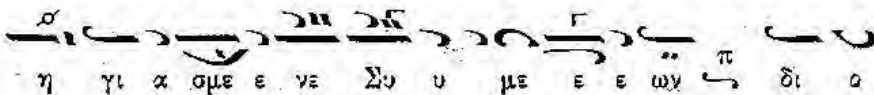
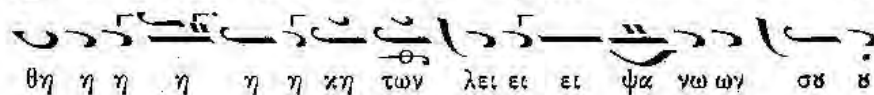
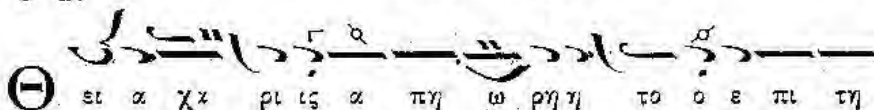
προς Κυ ρι ον ο σι ε πα ρρη σι αν κ ι με τα των Α

σω μα των χρ ρευων εν ε ρα α νοις θ αυ τον



Δόξα. Ἦχος λ β

Πα.



καὶ εἰς ὁ σμην μν υ υ υ υ υ υ ρα των θαυ

μν α τωων σε δρα μν υ με ε θα των να ση μν των

την ι α α σιν α α α ρυ ο ο με ε ε

γνι αλ λα α α α πν τερ ο σι ι ε Χρι ζον

ταν θε ον ι κε ε ε τευ ε υ πε ερ των

ψυχω ω ων η η η μων Καὶ νυν. ἤχος ὁ αὐτός.

Πνευμν τι Α γι ω ου υ νημ με ε ε νος

α νερχε Λο ο γε κκ αι γι υι υι ε ο πκν

των ο ρα των και α α α ο ρα α α των συμ πν

τερ γος και συν δη μι ι υ ερ γος των σε φα νο

ον τβ ε γι αυ τβ ε ευ λο ο γη η η σον

φυ λατ των ε εν ει ρη η η η η η νη των ορ θο

δο ξων τκ πλη η η θη πρε σβαι αις τη η ης θε ε ε

ο ο το ο ο κκ και πκν των των Αγι ι ω ω ω

ων οσ' 8 8 8 8 Εἰς τὸν Στίχον. Ὁχος ᾠ Πα.

Ε πε ς η η ει σσ δ ς τ ς ε νι αυ τ ς συ γ κ α λ ς

σ α γε ρ αι ρ ει ν τ αυ την τ ς λα μ π ρ υ υ υ νο ο ο ο ν τ α ς π ᾠ

Κ α λ λι ς η ν Ευ ο δ ο ν και Ε ρ μ ο γε ε ν η ν τ ς αυ τ α δ ε λ

φ ς α θ λ η η τ α ς Σ υ με ω ν τον ι σα α γ γε ε λ ο ν

Ι η σ ο ν τον τ ς Ν α αυ η ᾠ τ ς ε ν Ε φ ε σω ε π τ α

ρι ι θ μ ς π αι αι δ α ς και την τε τ ρ χ δ ε κ κ πυ ρ σ ευ

τον των α γι ω ν γ υ ν αι κ ω ν χ ο ρ ει ει ει αν ᾠ ω ν

τ αι ς μ ν ει αι ς και ν ω ν αν τ ς φ ι λε ο ρ τ ο ι βο η η σω με ν

ε κ τε ε ν ω ς Κυ ρ ι ε ευ λο γ η σ ο ν τ α ε ρ γ α των

χ ει ει ρ ω ω ν σ α ᾠ και κα τ α ξι ω σ ο ν η μ α ς λ υ σι

τε λ ω ς πε ρ αι ω ω σ αι την τ ς χ ρ ο ο ν θ πε ρ ι ι ι

ο ο ο ο δ ο ν π ᾠ

Χ ρ ι ς ε ο θ ε ο ς η η μ ω ν ο εν σο φ ι α τ α παν τα

νερ γι ι ι α δ: ο πιν το δυ γα μω ε ξα σι

ι α κο ο σμω ε πε δη μη η η σας ξη

των ο ε κα αλ λυ υ υ γας πλα α σμα α νκα φρα σως

εξ α παι ρα ανδρ μη η τρος μητρα παι ει ει εις τη θε ο

τη η η τι δι α θε μεγα ο ο ρθ υ υ σκαι

χρ ο υς εις σω τη ρι αν η μω ω ω ω α νκα λοι

ω ω ω τε δ: α τθ το σοι βο ω μεν α γα

θε Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ο εν σο φι α τα πιν τα δη μι: ρρ γη η η σας

προ αι ω νι ε Δο γε ε τθ Πα α τρος και την

συμ πα σιν κτι σιν πιν το δυ γα μω σθ λο ο γω

συ ζη σα με ε ε νος ευ λο γη σον την σε φα νον

τθ ε νι αυ τθ ε της χρησ ο τη το ρς σθ και τας αι

ρε ε σεις κα τα α δα α α λε δι α της θε ο

το ο ο κx ως α γx θος κα: αι φι λα α αν θρω
ω ω ω πος Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

ο ο σι ι ε πα α α α τερ ᾠ κα λην ε
φευ ρε ες κλι ι ι μα α α κα δι ης α νη ηλ

θες εν τω υ υ υ υ φει ᾠ ην ευ ρεν Η λι ας α

αρ μα α πυ υ υ ρος ᾠ αλλ ε κει νο ος μεν τη ην

α νο οθον α αλλοις εκ ε ε ε λι ι ι πε ᾠ

συ υ δε και με τα θα να α τον ε ε χεις τον ου

υ υ υ λο ο ον σα ᾠ ρα α νι ε α

αν θρω ω πε ε πι ι γει ε α α αγ γε ε λε φω σηρ

α και οι μη η τε της οι οι κx με ε ε νης ᾠ Συ

με ων ο ο σι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ᾠ πρε σβε ευ ε τσ σω θη η ναι τx ας ψυ χα ας

η μων Καλ νον. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Σ υ υ υ υ β ρ α σ υ ι λ ε υ ο ω ν και δι α με

ε ε νων εις αι ω ω ω γ α ς α τε ε λευ τη η

η τ ρ ς π δε ξ α ι δ υ σω ω π η η σιν αι τ ς ς ς ς

ρ ς εν των α μαρ τ ω λ ω ν σω ω τη ρ ι ι ι αν π ς

και πα ρ α α σ χ ς φ ι λ α ν θ ρ ω π ε τη γ η σ ε υ φ ρ ρ ι

ι ι α αν π ς ευ κ ρ α τ ς τ ς α α ε ε ε ρ α ς χ α

ρ ι ζ ο ο ο ο με ε ε ε ν ο ς π ς τ ω π ι ς ο τ α

τ ω β ρ σ ι λ ει συ μ πο λ ε ε ε μ ει κ α τ α α θ ε ε ω ν

β ρ α ρ β α α ρ ω ν Δ ω ς πο τε ε τ ω ω Δ α α α

δι ς π ς ο τι η λ θ ο σ α ν ς τ ο ι εν σ κ η ν αι αι ς σ ς

και τον πα γ α γ ι ο ν το π ο ν ε μ ι ι α α ν αν Σ ω ω ω

ω ω τ ρ π ς α λ λ αυ τ ς δ ω ρ η η σ αι ν ι κ α ς Χ ρ ι ς ε

ε ο θ ε ε ς τη π ρ ε σ β ει ει ει α α της θ ε ε ο το

ο ο κ ς π ς ν ι κ η γ α ρ συ των ο ρ θ ο δ ο ο ξ ω ω ν και

κα α αυ χη μα α α α α α Ἀπολυτίκια.
Ἦχος Δι.

Ο πα α σης δη μι κρ γος της κτι ι σε ως ο

και ρος και: χρ ο νος εν τη ι δι α ε ξ ο σι α θε

ε με νος ⁶ ευ λο γη σον των σε φα ναν τω ε νι

αυ τω της χρη σο τη τος σε Κυ υ ρι ε ^Δ φυ λατ

των εν ει ρη νη τας βχ σι λεις και την πο σλιν σε ⁶

πρε σβει αις της Θε ο το κς και σω σον η μας Ἦχος ⁴ Πσ.

Υ πο μο νης συ λος γε γο νας ζη λω σας τας προ

πχ α τας ο σι ε ^π τον Ι ω θ εν τοις πα θε σι τον

Ι ω σηφ εν τοις πει ρχ σμοις ^Δ και την των α σω

μα των πο λι τει αν υ πχ αρ χων εν σω μα τι ^π ⁹

Συ με ων πα τηρ η μων ο σι ε πρε σβευ ε Χρι σω

τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χι ας η η μων

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε Ἦχος ² Γα.

ο το κα Παρ θε ε νε λι μην και προσα σι ι α τω γε

νης των αν θρω ω πων η η εκ σε γαρ ε σαρ κωθη ο Λυ

τρω της τω κα ο σαρ μο νη γαρ υ πα αρχεις μη τηρ και περ

θε νος α ει ευ λο γη με νη και δε δοξα σμε ε νη η η

πρε σβευ ε Χρι σω τω θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι

ΕΙς τοὺς Αἴνους.
πα ση τη οι κα με ε νη η η η Ἦχος ᾠή Γα Πα.

Π ρω αι ω ω νι ε Λο γε ε τω Πα τρος ο εν μορ

φη θε ο υ πα α ρ χων η και συ ζη σα με νος

την κτι ι ι σιν εκ τω μη ον το ος εις το ει ε ει

και η ο και ρος και αι χρο ο ο νος εν τη ι δι ι α ε

ξω σι ι α θε ε με ε ε νος η ευ λο γη η

σαν τον σε ε φα νον τω ε νι αυ τω β της χρη σο ο

τη το ο ος σε η δω ρε με νος ει ρη νην ταις Εκ κλη

σι αι αι αις σε ο η νι ι κας τω πι σο τω τω ω

βλ α σι λει ^πq̇ ευ φο ρι αντε τη η γη και η
 μι ιν τω με ε γα ε ε λε ε ος ^πq̇ Ηχος ^πq̇ Πα.

Η βλ σι λει α σθ Χρι σε ο θε ε ε ος η η
 μων βλ σι λει α παντων των αι ω ω ω νων ^πq̇ και

η δε σπο τει α σθεν πα ση γε νε α και αι γε

ε νε ε ε α ^πq̇ παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε

ποι η ησας και ρας ημιν και χρο νας προ θε ε με ε

ε νος ^πq̇ δι ο ευ χα ρι σαν τες κ τα πα αν τα

και δι α πα α αν τα α βο ω ω ω μεν ^πq̇ ευ

λο γησιν τον σε φα ανον τθ ε νι αυ τθ τις χρη σο

ο τη το ο ος σθ ^πq̇ και κα τα ξι ω σον η μας

α κα τα κρι τως βο ο α α αν σοι Κυ υ ρι ε δο

ξα α α σοι οι ^πq̇

Α ι πο ρει αι σθ ο θε ε ος αι πο ρει αι σθ με

γα α λαι και θαυ μα α ζαι π̣ δι ο της οι κο

νο μι ας σε την ευ να ζει αν με γα α λυ υ νο ς

ς ς ς μεν π̣ ο τι φως εκ φω ω τος ε πε δη μη η

σας εις τα λαι αι πω ω ρον κο ο σμο ο ον σα π̣ και

την πρω την α νει ει λες α ραν τς πα λαι ς Α α δαμ

ως ηυ δο ο ο κη ησας Δο ο ο ο γε π̣ και η

μιν εν σο φι α και ρος και χρο νος υ πε ε ε θς τς

δο ξα ζειν την παν τερ γι κην σα α γα θο τη η τα Κυ υ

υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι *Ηχος Δι.

Ο τε τω πα θει σα Κυ ρι ε την οι κς με γην ε

ζε ρε ε ε ω σας Δ το τε κα: οι α σθε νς ην

τε ες πε ρι ε ζω ω ω ω σην το δυ υ να α

α μιν γυ ναι κες ην δρι ι ι σα α α αν το κς

τα τς πι κρο τα α τς τυ ρα α α αν νς και την

ἦταν τῆς μῆ τρως α γα κα λε σα μεναι πα α α λιγ εν

τη τρυ φη τδ Πα ρα δε: ει ει συ γε γο ο γα α α

σιν ⁶ εις δο ξαν σα τδ γεννη θεν τως εκ γυ γαι αι κως

κα: σω σκν τως το γε ενος των αν θρω ω ω ω των

Δόξα. Ἐκ ριζης ἀγαθῆς (Ἰδὲ σελ. 3).

Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ δ᾿

Νη.

Ο αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ ςη σα με

νος τα α συμ πα αν τα Λο γε Χρι σς ο ο θε ε ε

ος ^γ ο και ρος κα: χρο ο ο νος η μιν προ ο

ο θε με ε νο ος τα ερ γα των χει ρων σα ε ευ λο

ο ο γη η η η σον ^γ ο τον δε πι ςον βα α σι λε

α εν τη δου γα μει ει σα ε ε ε ε ε

ευ φρα νον ^Δ ο δι δος α αυτω κα τα βαρ βα α ρω ων

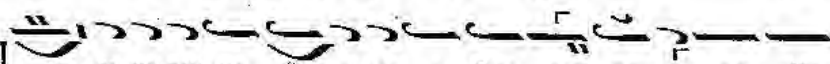
την ι ι ι σκον ως μο νος α γα θο ο ος και φι λα

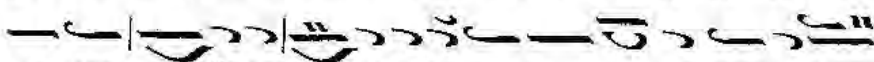
α αν θρω ω ω ω πος

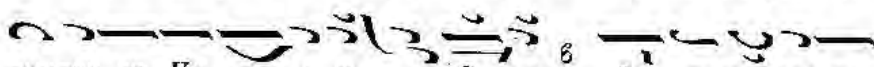
Τῇ β'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μάμαντος.

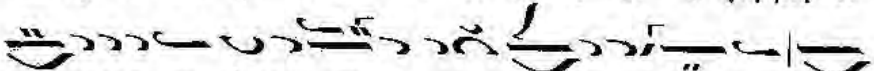
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Ν  ε ον φυ του κα θα α περ ε λαι αι ας τη τθ θε

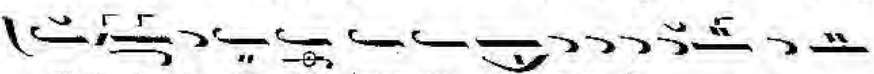
 θ τρα πε ζη γε γε νη η σι ως υι ος των πο ρευ θεν

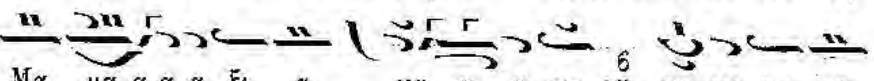
 των την τθ Κυ ρι ι θ ο δο αν β δι α γαρ μαρ τυ

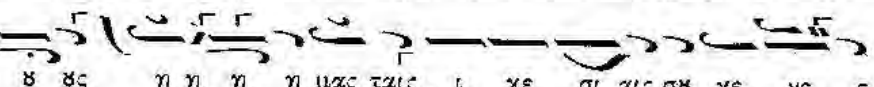
 ρι ι ι θ ευ λο γη σε ε σε Κυ υ ρι ος και βλε


 πεις τα α γα θη της α α α νω ω Σι ι ι ων Δ

 εν τρυ φων τη η ης θει ει ει ας α γαλ λι α α

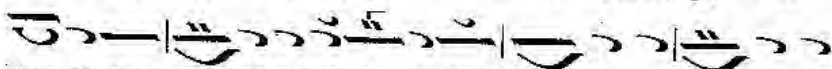
 σε ε ε ε ως συν τοις γο γε ευ σι δι α πκ αν τος

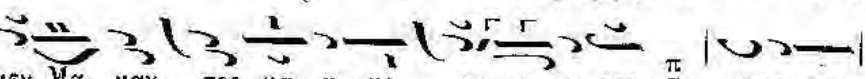
 Μα μα α α α ξι α γα α α ρε ων και νω νθ

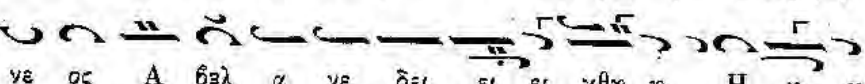
 θ θς η η η η μας ταις ι κε σι αις σθ γε νε ε

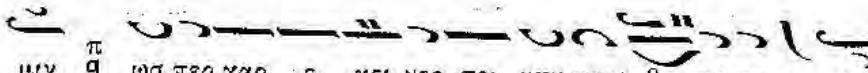
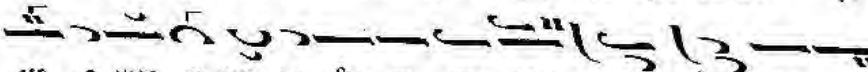
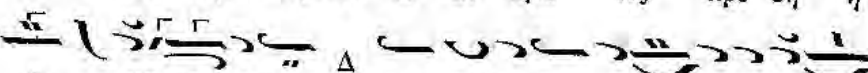
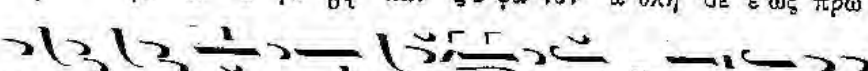
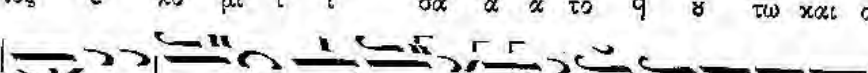
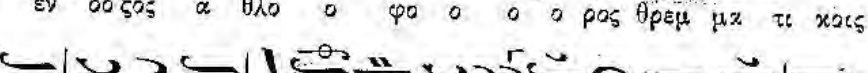
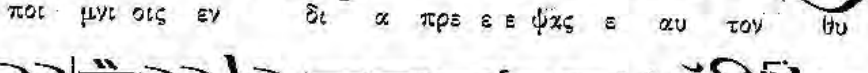
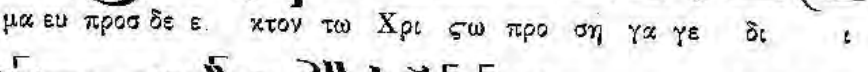
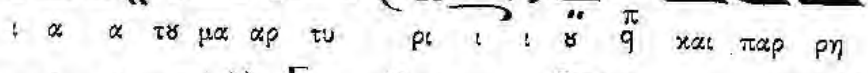
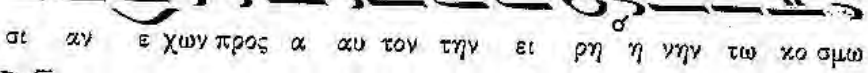
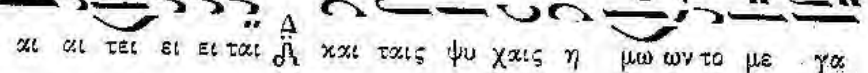
 ΕΙς τὸν Στίχον.

σθαι ποι η η η η σον Δόξα. Ἦχος Πά.

Δ  ευ τε συμ φω νω ως οι πι ι σοι μνη μην τε λε σω ω

 μεν Μα μαν τος μζ α αρ τυ υ υ ρος π θ τος γαρ

 νε ος Α θελ α νε δει ει ει χθη η Η η η


 μιν ^π ₉ ὡς περ γὰρ εἰ κείνος ποιῇ πρὸ βατῶν γε

 γὰρ ὁ νῶς ἀμύνεις θύσει ἀνὰ πρῶτος πρὸς σῆν

 ἡ γὰρ ἀγαγε ^Δ ₉ καὶ σε φάγον ἀθλήσει εἰς πρῶ

 τος ἐκομιεῖ σα ἀγαθὸ ^π ₉ ὅτι καὶ ὁ

 ἐνδοξὸς ἀθλοφόρος ὁ ὁσος θρέμει καὶ καὶ

 ποιῇ τοῖς ἐν δὲ ἀπρεσβύτας αὐτὸν θύ

 μα εὐπροσδέκτον τῷ Χριστῷ πρὸς σῆν γὰρ γε δὲ

 ἰα ἀγαθὰ ἀρτυρεῖ ^π ₉ καὶ παρρη

 σὶ ἀνέχων πρὸς αὐτὸν τὴν εἰρηὴν τῷ κοσμῷ

 αἱ αἱ τρεῖς εἰς εἰς ^Δ ₉ καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τοῦ μετὰ

 ἐλπίς ὁ ὁς

Ἀπολυτίκιον. Ὁ ἤχος ^Δ ₉ Δι.

Οὐ μὲν τὸς σὺ Κύριε ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῷ

 τὸ σε φῶς ἐκομιεῖ σα τὸ τῆς ἀφθαρσίας ἐκ σὺ τῷ

 θεῷ ἡμῶν ^δ ₉ ἐχὼν γὰρ τὴν ἐσχυνσας τὴν



 νος κα θει λεν ε θραυ σε χει δα μο νων τα α νι σχυ

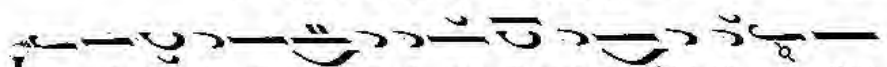
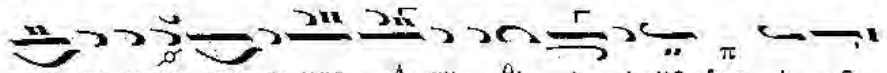
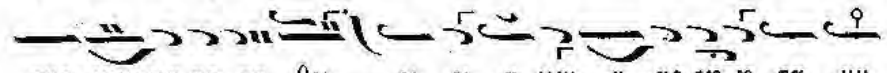
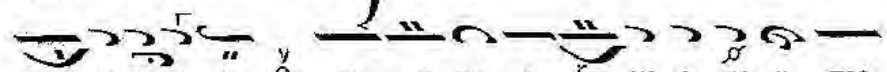

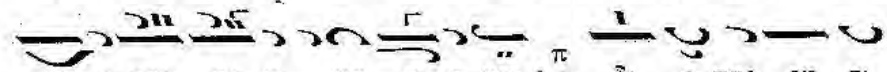


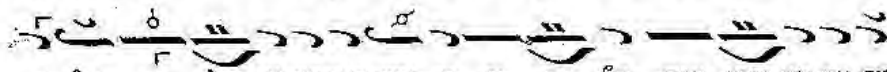
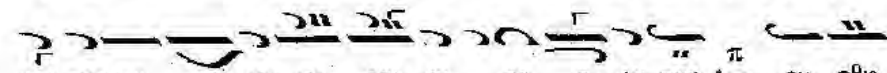
 ρα θρα ση αυ τσ ταις ι κε σι αις Χρι σε ο θε

 ος σω σον τας ψυ χας η μων

Τῇ γ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος β' ε

Πα.


 ε ρευς εν νο μω τσ α τος με χρι τε λης σθ ε χρη

 μα τι ι σας μα α καρ Α αν θι ι ι με ι ε

 ρθρ γων γα αρ τα θει ει ει α και α αρ ρη η τα μν

 ση η ρι ι α ο το αι μα ε ξε χε ε ας υ περ

 Χρι σε τσ θε ε ο και θυ μα ευ προσ δε εκ τον αυ

 τω ω προ ση η γα α α γες δι ο παρ ρη σι

 αν ε χωων προ ο ος α α αυ τον εκ τε νως ι κε

 ε ε τευ ε υ περ των πι ι δει ει ει και πο ο

 ο θω τε λθ ς αν των την α ει σε θα ζον μνη μη ην σα

 και τς αυ τη ην γε ραι αι ρο ο ον τας ρυ σθη

ναί πει ρα σμων και παν τσι οι ων κιν δυων και πε ρι

σα α α σε ε ε ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅσπερ πάτερ (ἰδὲ τόμ. Ε' σ. 75).

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τη Νι κο μη δε ων με γα λο πα ο ολει πα σα

πα λεις και χω ω ω ρα συν ε ορ τα α ζει ση η

η με ε ε ρον ᾠ ε πι τη μνη η ᾠ τη σε ᾠ σμι

ι ι ᾠ α αυ της πο ο λι ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ και γαρ

τα πε ε ρα α τα τη ης γης κρο τει ε πευ φρι νο ο

ο ο με ε ε γα τη νυν πα νη η γυ υ υ

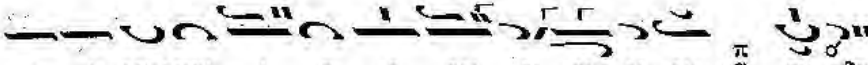
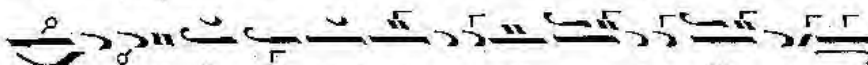


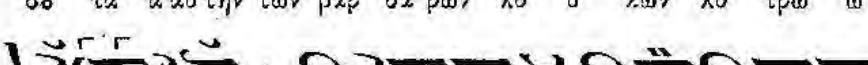
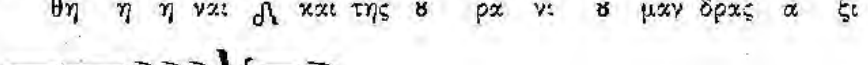
ρει ει ᾠ τα ι ε ρο μα αρ τυ υ υ ρος ᾠ τα τω

και η μεις τοις α σμα σιν ως αν θε ε σι ι σε φα α

γυ υς πλε ξα αντες εκ βο η η σω ω ω μεν ᾠ χαι ρεις

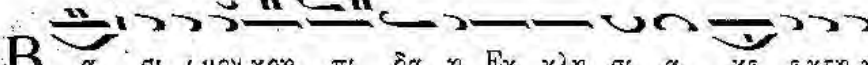
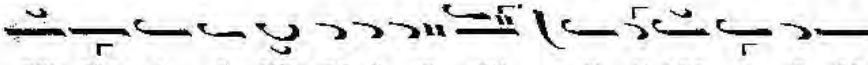


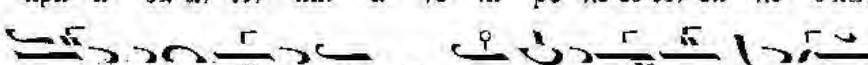

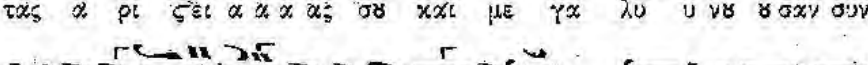
ο ποι μνη ο κα α λος ο την ψυ χην θεις υ περ των

προ βχ α α των ᾠ η θυ σι α και θυ υ υ της ο


 ι ε ρευς και ι ε ε ρει ει ει ει ον ^π σθ δε

 ο ο με θς συν τρις συ υ υ γα α α α θλοι οι οι

 οισ σθ Χρι ζον Αν θι με ι κε τε ευ ε την ποι οι οιμνην

 σθ τα ακυτην των βκρ δα ρων λυ υ κων λυ τρω ω

 θη η η ναι ^Δ και της υ ρα νι υ μαν δρας α ξι

 ω θη η η η ναι αι

Τῇ δ'. Βαθύλα ἱερομ. καὶ Μωϋσέως τοῦ προφήτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^Θ Πα.


 Β α αι ιμον κρη πι δα η Εκ κλη αι α κε εκτη η

 ται τας ι ε ρος σθ υ α γω ω ω νας ι ε ρο

 μκρ τυ υς Βζ θυ υ υ λκ ^π ην και φυ λατ τοις α

 κρα α δα αν τον και α νε πι βθ λε ευ τον εκ λυ υ κων

 κρα α ται αι αι ων ^π κη ρυ υ υ υτ τθ σαν

 τας α ρι ζει α α ας σθ και με γα λυ υ νθ θσαν συν

 σοι οι οι τα νη η πι ι ι α ^π τα θ περ Χρι

ς θ υ τυ θε ε εν τα με τα σ θ μα κ α α ρι

ι ι ι ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Β η μα τι τυ ρ αν υ θ π α ρ ε ε σ η η κ ω ς κ αι α

γω νι ζ ο με ε νο ς υ πε ρ τ η ς ε ευ σε β ει ει ει α ς

ε κ ρ α α αυ γ α α α ζ ε ς π ι δ α ε γ ω κ αι τ α

π αι δι ι ι α Α μοι ε δ ω ω κ εν ο ο θε ε ε

ο ς π με θ. ω ν ε σ ε φ α γ ω θ η ς εν θ θ θ ρ α ν αι ς Β α

β υ υ λ α ι ε ε ρ ο μα α αρ τυ ς π π ρ ε σ β υ ω ν

α πα α αυ ς ω ς των πα γι δ ω ω ν τ α ε ε ε χ θ ρ α ρ υ σ θ η

ν αι τ α ς ψ υ χ α α α ς η η η η μ υ ν Ἦχος Δι.

Κ αι τ ρ ο π ω ν με το χ ο ς κ αι θ ρ ο ν ω ν δι α δ ο χ ο ς των Α

πο ς α λ ω ν γε νο ο με νο ς τ η ν π ρ α ξ ι ν ευ

ρ ε ς θε ο ο π νευ ς ε ει ς θε ω ρ ι α ς ε πι θ α σ ι ν

δι α τ α το τον λο γ ο ν τ η ς α λ η θ ει ει α ς ο ρ θ ο

το μων και τη πι ςει ε νη θλη σας με χρις αι αι
 μα τος ι ε ρο μαρ τυς Βα θυ υ λα πρε σβευ ε
 Χρι ζω τω θε ω σω θη ναι: τας ψυ χας η μων

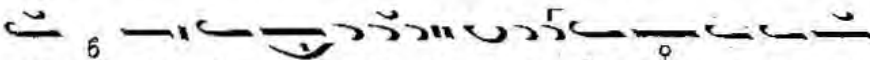
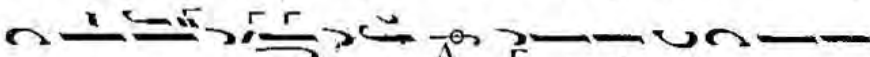
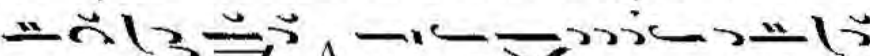
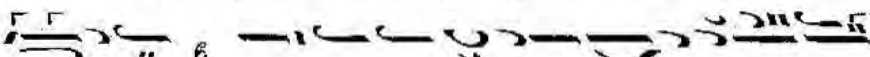

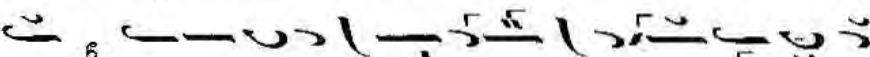

Τ υ προ φη η τς σα Μω υ σε ως Ἦχος Δι.
 την μνη μην Κυ ρι ε ε ορ τχ α ζοντες δι αυ τς
 σε θυ σω πσ μεν σω σον τας ψυ χα ας η μων

Τῇ ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ ς Νη.

Ι ε ρω συ νης νο ο μι ι κης εν δε θυ με
 νος ο ο ον τως σο ο λην κα τα την τα ξιν Α α ρων ε
 λει τς υ ορ γη η η η σας ς και πχ ρε ζως
 εν τω να α α ω αγ γε λι κην μορ φη ην ε εμ φα α
 γως ε θε α α σω παμμα κχ α α ρι ι ι ι ςε ς
 δι ο σς την με ε τα ς α α σιν α πα αν τες με ελ
 πον τες χρε ω ς: κως Ζα χα ρι ι ι α α α σμα α σιν

ευ φη μεν σε ^Δ τον με τα το γη η η η η
 ρας εκ θα εη η η σα α αν τα Ι ω α α ανην
 τον ε ε εν δο ο ο ξον ^γ ^φ πρε ε σθευ ε υπερ
 η η μων τω ε λε η η μο ο νι θε ε ε ω σω
 θη η η η ναι αι η η η μας ^φ Εις τον Στιχον. Δόξα.
 Ω ε κα θα ρος ι ε ρευς εις τα Α γι ι α των Α
 γι ι ων ε: σε ε δυς ^Δ και την εσ λην την ι ε
 ραν εν δυ σα α α με ε ε ε νος α μεμπτως τω
 θε ω ω ω ε λει τε ς ς γη η η σης ^φ ως Α
 α ρων νο μο θε ε των και ως Μω σης ο δηγων τας
 φυ λας τε ς Ισ ρα ηλ εν τη των κιν δυ νων ακραι φνει
 συυμ θα λη η ^φ ^Δ δι ο και αι αι πε φο ο νε ε
 ε ευ σχι: ^γ ^φ αλ λα το αι μασ το δι ι ι και ον
 η μιν σω τη η ρι ον βη πτι ι σμα γε ε γο ο ο ο


 νε και ως μυ υρον ευ ω ω ω δεσ τας α κα ας

 α α νοι οι οι γει ρ προς πο ρι σμον της αι ω

 νι ς ζω η ης Ζα χz ρι ι ι ι α τρι σολ βι

 ι ι ι ε τz βz πτι ζz Ι ω αν νθ ο γε νε

 ε ε της και της Ε λισ σα α αβει ο συ νε ε ευ

 νος εκ τε νω ως πρε ε ε σδευ ε υ περ των

 ψυ χω ω ων η η η μων

Τῇ ς'. Τὸ ἐν Χώναις θαῦμα τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ.

(ὄρα τὰ Δοξαστικά τῇ η' Νοεμβρίου).

Τῇ η'. Τὸ γενέσκειν τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος Ἀ

Πα.

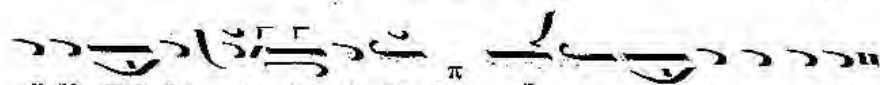

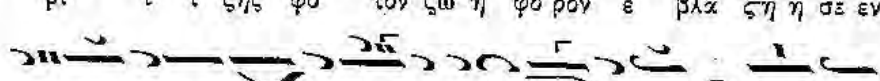

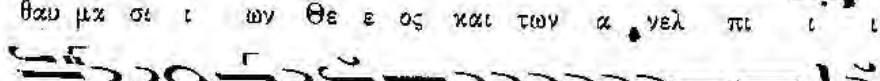
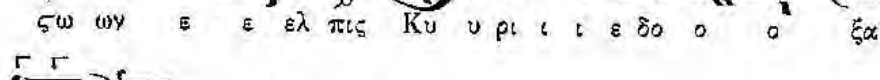

 Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ραις θρα ο ο νοις ε πα

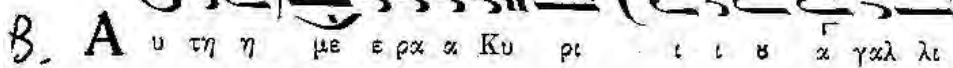
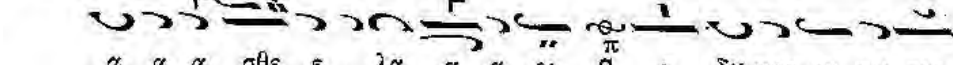

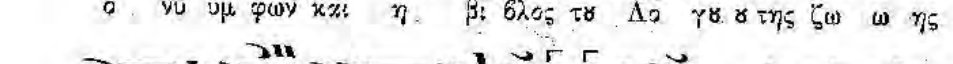
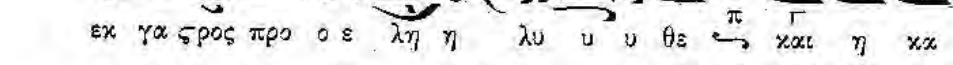
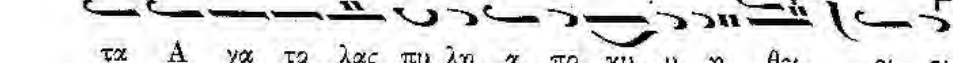
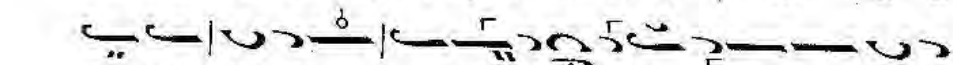
 να παυ ο μενος θε ε ςς θρονον α γι ο ον ε πι

 γης ε αυ τω προ η τοι οι μα α α σ:ν ο ςε

 ρε ω ω σης εν σο φι ι ι α τος θ ρα νθ: θ

 ρα νον ε εμ ψυ υ υ χον εν φι λην θρω πι α κα


 α τε σκε ευ α α α σεν π εξ α κα αρ πα θ γαρ

 ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα ση η σε εν

 η μιν την μη τε ε ρα α Α α αυ τσ π ο των

 θαυ μα σι ι ων θε ε ος και των α νελ πι ι ι

 ζω ων ε ε ελ πις Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα

 α α α σοι π

Β. Α υ τη η με ε ρα α Κυ ρι ι ι θ α γαλ λι

 α α α σθε ε λα α α οι η ι δσ γαρ τσ φω τος

 ο νυ υμ φων και η βι βλος τσ Λο γος της ζω ω ης

 εκ γα ρος προ ο ε λη η λυ υ υ θε π και η κα

 τα Α γα το λας πυ λη α πο κυ υ η θει ει ει

 σκ προσ με νει την ει ει σο ο δον τσ ι ε ρε ως

 τσ θ με γα α α α α λα π μο νη και μο

 νογ ει σκ γθ θ σκ α Χρι ι ζον εις την οι οι κα

με ε ε νην προς σω τη ρι αν των ψυ χω ω ων

η η η μων

π

Ε ι και θει ει ω βη λη μα τι πε ρι φα νεις ςει

ραι γυ ναι κες ε θλα α ς η η σην αλ λα παν των η Μα

ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη θε ε εν των θε

ο πρε πω ω ως υ πε ρε λα α α αμ ψεν ο τι και

εξ α γο νη πη ρα δο ξως τε χθει ει σα μη η τρος ε

τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν των θε ε ον υ περ

φυ σιν εξ α σπο ο ρη ς γα α α ς ρος η μρ

ο νη πυ υ υ λη τρ μο νο γε νης υι ς τρ θε ε

ς ην δι ελ θων κε κλει σμε νην δι ε φυ υ λα α α

ξε π και πα αν τχ σρ φως οι κο ο νο ο μη η η

σας ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι τοις

αν θρω ποις σω τη ρι αν α α α πει ργα α α σα α

α το

π

Σ η με ερον ζει ρω τι και πυ υ υ λαι α νοι οι οι
 γο ο ο ον ται και πυ λη παρ θε ν: κη θει ει α προ
 ε ερ χε ε ε ται π ση με ρον καρ πο γο νειν η
 χα α αρις α παρ χε ε ε ε ται εμ φα νι ζε σα τω κο
 σμω θε ο ο μη τε ε ε ρα π δι ης τα ε πι
 ι ι γει ει ει ει α ο τοις ο ρα νοις συ να α α
 πτε ε ε ε ται ε εις σω τη ρι αν τωων ψυ χω ω ων

η η η μων

π

Σ η με ρον της παχ κο σμι ι ο χα ρα α ας τα προ οι
 μι ι ι α ση με ρον ε πνευσαν α αυ ρι σω τη
 ρι ας προ α αγ γε ε ε λαι η της φυ σε ως
 η μων δι α λε ε λυ υ ται ζει ει ει ει ει ρω
 ω ω ω ος η γαρ ζει ρα μη η τηρ δει ει ει

κνυ υ υ υ ται της παρ θε νευ ε σης με τα το ο κο

ο ον τθ κτι' ι σκ α αν τος π εξ ης το αλ λο

ο τρι ο ον οι κει ε ται ο φυ υ σει θε ε ος Δ

και τοις πλα νη θει σι δι α σκρ κος σω τη ρι αν

α περ γα α α ζε ε ε ε ται Δ Χρι στος ο φι λαν

θρω ω προς και λυ τρω τη ης τωων ψυ χω ω ων η η

η μων π

13 Σ η με ρον η ζει ει ει ρα Α α αν νζ τι κτει

θε ο ο ο παι αι αι αι δα Δ την εκ πα σων των γε


γε ων προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σκν εις κα

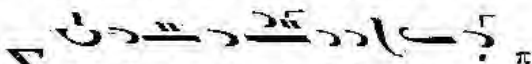
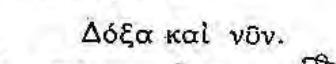

τοι κη σιν τω παμ βχ σι λει και κτι σ η Χρι σω τω


θε ε ω Δ εις εκ πλη ρω ω σιν της θει ας οι κς ο



νο μι ι ι ας π δι ης α νε πλα σθη η μεν οι γη


γε νεις Δ και α νε και νι σθη μεν εκ της φθο ρα α

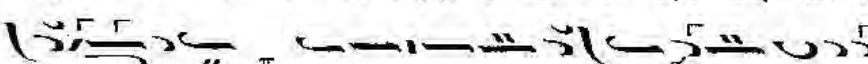


α^κς  προς ζω η η γ την α α α λη η η κ τον



 Δόξα καὶ νυν.  Πά.
Σ η η η με ε ε ε ρα αν  π Ἦχος λ̣ Πά.


 ο τοις νο ο ε ε ροις θρο ο ο γοι αις ε πα να παυ



 ο ο με ε νος θε ας  Δ θρο ο ο ο νο ον α α

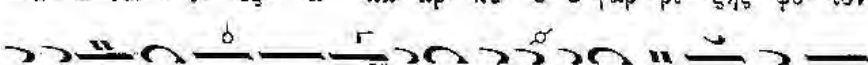
 γι ι ον ε ε πι ι γης ε αυ τω προ ο η ται αι

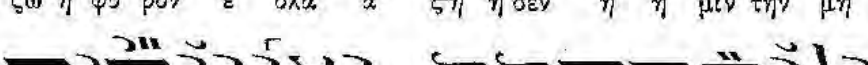

  μα α α σεν  π ο ς ε ρε ω σας ε εν σο φι ι ι

 α τος ς ς ς ρα νος  π ς ρα νο ο ον ε εμ



 φυ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα α τε σκε ευ α α α

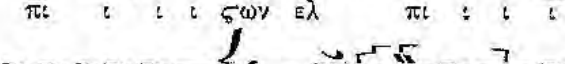
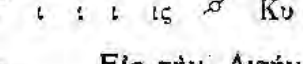
 α α σεν  π εξ α κα αρ πς ς ς γαρ ρι ζης φυ τον

 ζω η φο ρον ε βλα α ς η η σεν η η μιν την μη

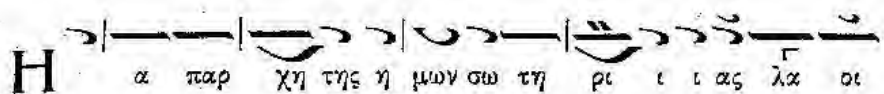
 τε ε ε ρα α αυ τς  π ο των θκυ μα αι ων θε

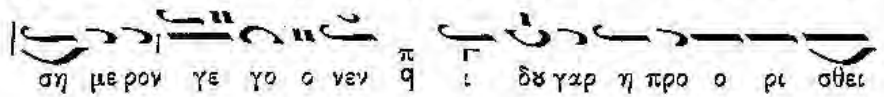
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς  κ και των α νελ

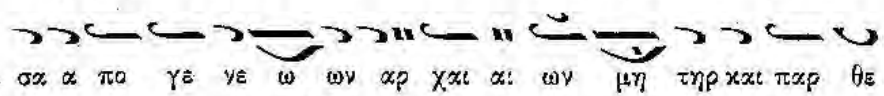
 πι ι ι ι ς ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις  Δ Κυ

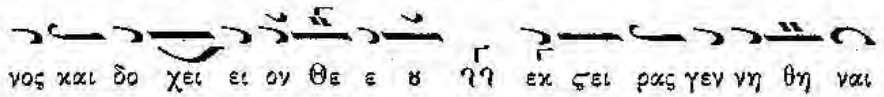
 υ ρι ι ι ε δο ξα σαι οι αι οι οι  Εις την Λιτήν.

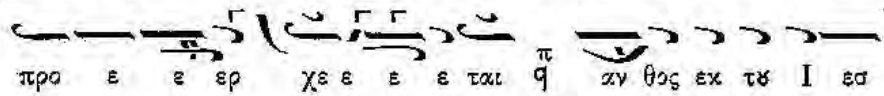
 Ἦχος λ̣ Πά.

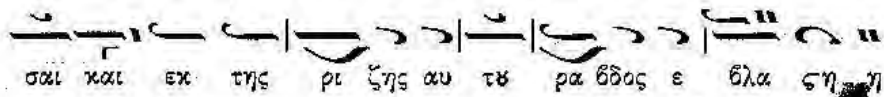

 Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι

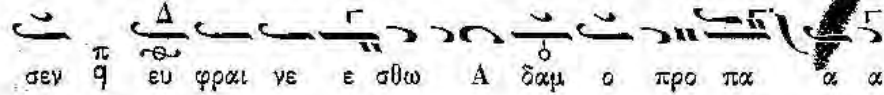

 ση με ρον γε γο ο νεν π ι δα γαρ η προ ο ρι σθει

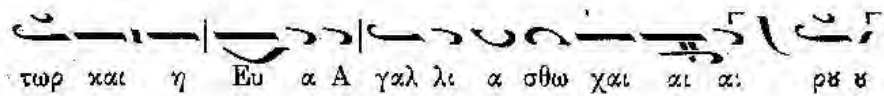

 σα α πο γε νε ω ων αρ χαι αι ων μη τηρ και παρ θε

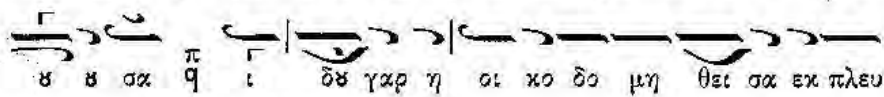

 νος και δο χει ει ον θε ε ρ η η εκ σει ρας γεν νη θη ναι

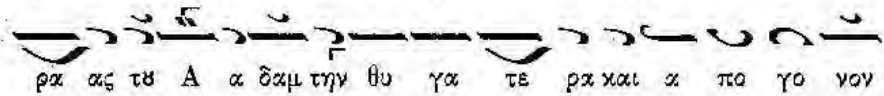

 προ ε ε ερ χε ε ε ε ται π αν θος εκ τε Ι εσ

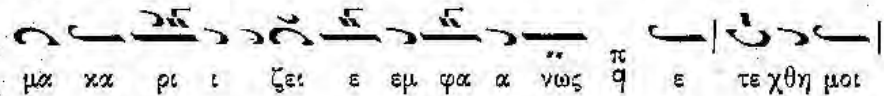

 σαι και εκ της ρι ζης αυ τε ρα θδος ε ελα ση η

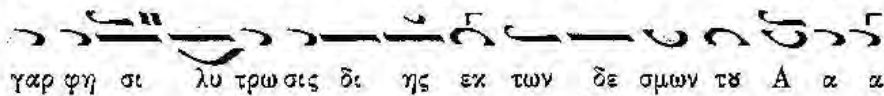

 σεν π ευ φραι νε ε σθω Α δαμ ο προ πα α α

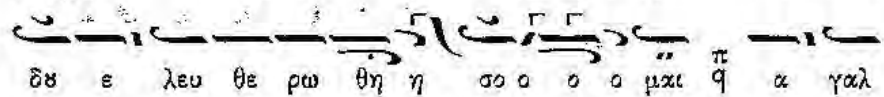

 τωρ και η Ευ α Α γαλ λι α σθω χαι αι αι ρ ρ ρ

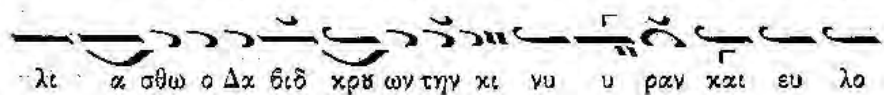

 ρ ρ σα π ι δα γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ


 ρα ας τε Α α δαμ την θυ γα τε ρα και α πο γο νον


 μα κα ρι ι ζει ε εμ φα α νως π ε τε χθη μοι


 γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμων τε Α α α


 δα ε λευ θε ρω θη η σο ο ο ο μαι π α γαλ


 λι α σθω ο Δα βιδ κρσ ων την κι νυ υ ραν και ευ λο

γει ει τω τον θε ε ογ π ι δε γαρ η παρ θε

νος προ ει εισιν εκ μη η τρας α γο ο ο να προς σω

τη ρι αν των ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος Δι.

Δ ευ τε φι λε ορτοι πα α αν τες και της α γνεις ε

ε ρα ραι Δ δευ τε υ πα δε ξα σθε πο θω της παρ

θε γι ι ι ι ας το κυ χη η η μα εκ πε τρας

βλυ ρα να σαν σε ρε ας την πη γην της ζω η ης Δ

και εκ της α τε κνη σης τη ην βλ α α τον τε α

υ υ λθ πυ υ ρος τε κα θει ρον τος και φω ω ω τι




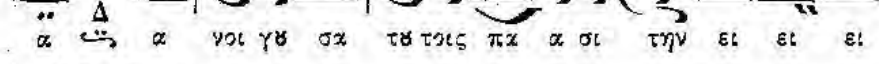
ζο ον τας ψυ χς α σς η η η μων Δ

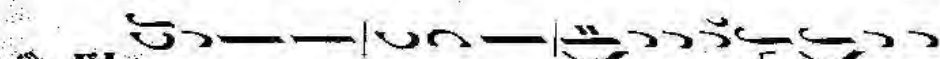
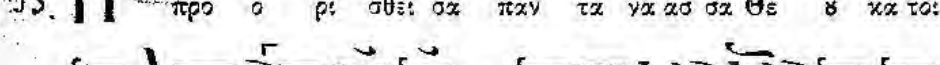
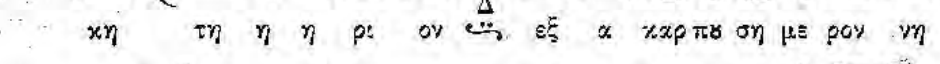
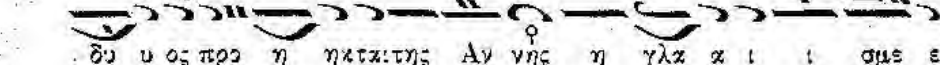


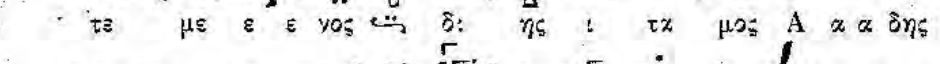
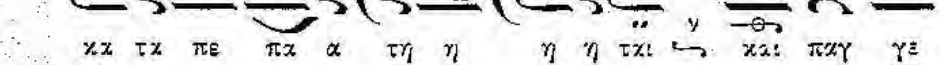

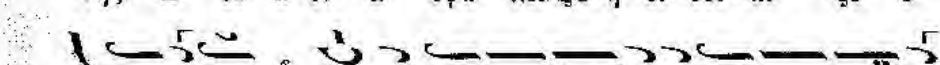
Ι ις ο ηχος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι νε

ται Δ Ι ω α κειμ και Αν να πα νη γυ ρι ι ζει μν

υ ρι κως συγ χα ρη τε μοι λε γον τες Α θαμ και Ευ α

ση η η με ρον Δ ο τι τρις πα λαι πα ρα βλ σει


 χλει σα σι πα ρα δει ει σον κερ πορ ευ κλε ε ςα τος η

 μιν ε δα ο ο θη η θε ο ο πικς Μα ρι ι

 α α νοι γα σα τα τρις πα α σι την ει ει ει

 σα ο ο δον


 Η προ ο ρι σθι: σα παν τα να ας σα θε ο κα τοι

 κη τη η η ρι ον εξ α καρ πω ση με ρον νη

 δου ος προ η η εκ τα: της Αν νης η γλα α ι ι σμε ε

 ε ε ε νης η της α ι δι ο Ου αι: ας τα θει ον

 τε με ε ε νος δ: ης ι τα μος Α α α δης

 κκ τα πε πα α τη η η η τκι και παγ γε

 νης Β ευ α εν α σφκ λει ζω η ει σοι κι ζε ε

 ε ε ται τκυ τη ε πα ξι ως εκ θα η η η

 σω ω ω ω μεν μα κα ρι α συ εν γυ ναι

 αι ξι και ο καρ πορ της και λι ι α ας σθ ο ευ

λο ο γη με ε ε νος

Δόξα καὶ νῦν.

*Ηχος ᾠδῆς Νη.

Ε ν ευ ση μω η η με ε ε ρε ε ορ τής η η μω

ων σκλ πι ε σω ω μεν πνευ μα τι κη η κι θα α α

ρα α ᾠ η γαρ εκ σπε ερ μα α τος Δα α βιδ

ση με ε ρον τι ι ι κτε ε ε ται η μη τηρ

της ζω ω ῆς το σκο ο το ο οε λυ υ ο ο ο

σα ᾠ τε Α δαμ η η α νη α α α α α πλα

σις και της Ευ ας η α α α να κλη η σις και της α φθαρ

σι ι ας πη η γη ᾠ της φθο ρας α α πα αλ λα γη

η η δι ης η μεις ε θε ω θη η με εν και τε

θα να α τε ο ε λυ τρω ω ω θη η η η μεν ᾠ

και βο η η σω ω μεν α αυ τη συν τω Γα βρι ηλ

οι οι πι ι ι σοι ᾠ χαι ρε κε χη ρι τω με ε ε

νη ο Κυ ρι ι ος με τα σε ο δι α σε χη ρι ζο

με ε νο ρς η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε
 ο ο ο ος
 Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Πά.

Ρ. Η πκχ κο σμι ι ρς χκ α ρκ εκ των δι και ων α
 νε τει ει λεν η η η μιν ες Ι ω α κειμ και τη ης Α
 α αν νης η πκ νυ μνη τος Παρ θε ε ε νος π η
 τις δι υ περ βο λην α γα θα τη η τος να ρς θε ε
 εμ ψυ χος γι νε ε ται και μο νη κα τα α λη θει αν
 θε ο το ο ο κος γνω ρι ι ξε ε ε ται π αυ
 της ταις ι κε σι αις Χρ: σε ο θε ε ρς τω κο σμω την
 ει ρη νην κκ α α τα πεεμ φον και ταις ψυ χαις η μω
 ων το με γα α ε λε ο ος π η

Δ ι αγ γε ε λε προρ ρη σε ως γο νος παν σε επος ες
 Ι ω α κειμ και της Αν νης των δο και αι αι ων
 ση με ρον προ ηλ θες Παρ θε ε ε νε π ρκ νος

κχι θρονος θε σ κχι δο χει ον κχ θα ρο τη ητος την χα

ρχν προ μη νυ σ ακπαν τι ι τω κο ο ο σμω π q

της ζω ης η μων προξε νε κχ τα ρας α ναι ρε ε σις ευ

λο γι ας η α αν τι ι δο ο ο σις q δι ο

εν τη γεγ νη σει σσ κο ο ρη θε σ κλη η τε την ει

ρη νην αι αι τη σα: και ταις ψυ χαις η μωων το με

γα α ε λε ο ος q

Σ τει ρα α γο νος η η Α α αν να ση με ρον χει ρας

κρο τει τωφαι δρωσ δλ λαμ προ φο ρει τω τχ ε πι ι

γει ε: ει α q βα σι λεις σκιρ τα α τω ωσαν ι

ε ρεις εν ευ λο γι αις ευ φραι νε σθα ω σαν ε ορ τχ

ξε τω ο ου υμ πας κο ο ο ο σμος q ι δε γαρ η

βα σι λισ σα και: α μω μος νυ υμ φη τε Πα

τρος δλ εκ της ρι ζης τε Ι εσ σαι α νε δλα α εη

η η η σεν ^π ς κα τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξο

ονται αι τε ε ε ε κνα ^π η χα ρα γαρ ε ξην

θη η σε και η ζω η των αν θρω ω πων τα κο σμω πο λι

τε ευ ε ε ε ται ^π ς κα τι τα δω ρα σε Ι ω

α και μ α πο ρε ε φρ ον ται ^π ο . θρη νος γαρ της Α

α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε βλη η η

θη συγ χα ρη τε μοι λε γου σης πας εκ λε κτο ος Ισ ρα

ηλ ^π ς ι θα γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι ι ος το

εμ φυ χον πα λα τι ον της θει ας θα ξης α αυ

τε ^Δ ς εις και νην ευ φρσ συ υ νη γιν και χα α ρην και

σω τη ρι ι ι αν των φυ χων η μω ων Ἦχος ^λ ς Νη.

Δ ε ε ευ τε α πα αν τες πι ι ς οι προς την Παρ θε

ε νο ον . θα α α α α α α μω μεν ^Δ ς ι θα γαρ

γε εν νη α α ται η προ γα ρος προ ο ρι σθει ει

εἰ σα τὸ θε ὀ η μων μη η η η τηρ ^υδὴ το της
 παρ θε νι ας κει εἰ ει μη λι ι ο ον η τσ Α α
 ρων βλξ η σα α σα ρα α α βδο ος εκ της ρι ζης
 τσ Ι ι ε εσ σαι ^Δ των Προ φη τω ων το κη
 η η ρυ υ υχ μα και των δι και αι αι ων Ι ω
 α κειμ και Α αν νης το βλξ α α ση η η η μα ^υδὴ
 γεν νχ α ται ση με ε ρον και ο ο κο ο ο σμος συν αυ
 τη α α να και νι ι ι ζε ε ε ται ^υδὴ τι ι κτε
 ε ται και η Ε εκ κλη η σι ι ι α την ε αυ της ε
 ε ευ πρε πει ει αν κα τχ σο λι ι ι ζε ε ε ται ^υδὴ
 ο να ο ος ο α γι ι ος το της θε ο τη τος δο
 ο χει ει ει ει ον ^Δ το παρ θε νι κο ον ορ
 γα α νον ο βα σι λι κο ος θα α λα α α
^Δ εν ω το πα ρα α δο ο ξον της α πορ ρη τσ

ε ε γω ω ω σε ε ε ως οὐ τὸν σου νελ θς

σων ε πι Χρι ι ι ς θ υ υ φ υ υ σε ε ε ων οὐ

ε τε λε σι θρ γη η θη μω ς η η ρι ι ι ον οὐ

ον προσκυ νω θ ον τας α νυ μνα μεν την της Πα χρ θε ε

ε νθ υ πχ νχ α μω μων γεν νη σι ι ι ι

Απολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Η γεν νη σις σε θς ο το κε χχ ραν ε μη νυ σε

πα ση τη αι κω με ε νη εκ σε γαρ α νε τει

λεν ο η λιος της δικαι ο συ υ νης Χρι ς ος ο θε

ος η μων και λυ σης την κα τα ραν ε δω κε την ευ

λο γι ι ι αν και κα ταρ γη σης τον θα α νκ

τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

Κοντάκιον. Ἦχος Δι.

ω α κειμ και Αν νκ ο νει δι Ἦχος Δι.

σμη α τε κνι ι ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο

ρχε τῷ θεῷ γὰρ τῷ ἡ λευθερωθήσιν ἀαχραν

τε ἐν τῇ ἀγίᾳ γεννηθήσῃ σὺ καὶ τὴν ἐ

ορτὴν ζεῖ καὶ ὁ λαὸς σὺ εὐχαρίστησιν πνεύματι

τῶν λυτρωθῆναι ἐν τῷ ἁγίῳ αἰνέσῃ ἡ ζεῖ ῥα τι

κτείνῃ θεὸς ὁ τὸ κύνει τὸ φωνήεν ζῶ ἡς ἡ χμὴ ὧν

Εἰς τοὺς Αἰνους.
Αὐτὴ ἡ μεσσηνία ἀα Δόξα. Ἦχος π̃ Πα

Κυριὸς ἀγαλλίασθαι ἀα ἀσθεῖα λαααοὶ

ἰδοὺ γὰρ τὸ φῶς οὐνοῦ ὑμῶν καὶ ἡ βίβλος

ὁ οὐρανὸς τῆς ζωῆς ἐκ γὰρ πρὸ οὐρανόθεν

ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ ἁπλῶς λαοὶ

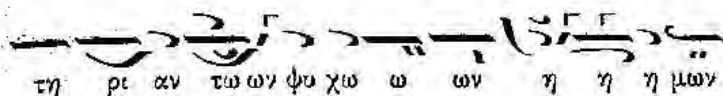
ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ ἁπλῶς λαοὶ

εἰς εἰς σὺ οὐρανὸς τῆς ζωῆς ἐκ γὰρ πρὸ οὐρανόθεν

ααα λαοὶ οὐρανὸς τῆς ζωῆς ἐκ γὰρ πρὸ οὐρανόθεν

ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ ἁπλῶς λαοὶ

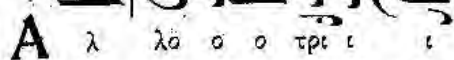
ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ ἁπλῶς λαοὶ



τη ρι αν των φυ χω ω ων η η η μων



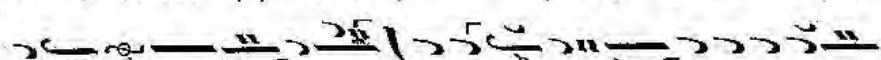
Ἀντί τοῦ Ἄξιον ἔστιν.



Α λ λ ο ο τρι ι ι Ἦχος ἁ ὁ Ἄ Νη.



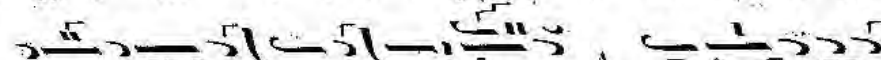
ο ον των μη τε ε ρω ων η πρ θε νι ι ι



ι α ὁ κχι ξε ε ε νο ον τις π ρ θε ε νοι σις η πχι



σο ο πρι ι ι ι α ὁ ε πι σσι αι αι θε



ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο κε ὁ αμ φο ο τε ε



ρ α α ω κ ο νο ο μη η η θη ὁ δι ο



σε π α α σι α: Αι φυ λχι αι αι τη η η ης γης



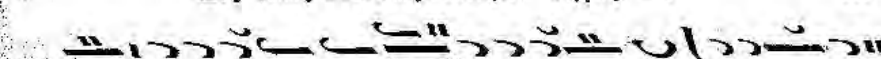
α π α υ σως με γ λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης.

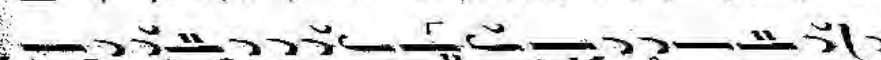
Δοξαστικά Ἐσπερινοῦ Ἰδὲ τῇ κε' Ἰουλίου.

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος

Δι.



Σ η με ε ρον η πα νκ μω μος α γνη η η η προ



η ηλθεν ε ε εκ της σι ει ρος ση με ρον τα πων τα ε



ε ευ φραι νο ονται εν τη αυ της γε εν νη η η η

σει Δ 9 ο Α δαμ των δε σμωων α πο λυ ε ε ε
 ται 6 και η Εω α της α ρας η η λευ θε ε ρω
 ω ω ται γ τχ ς ρα α νι ι α πχ αν τχ Α
 γαλ λο ο ον ται 6 και ει ρη η η η η η νη
 ταις αν θρωποις βρα θε ευ ε ε ε ται η μει
 ει εις δε ε δο ξο λο γαν τε ες βα ω ω ω
 μεν Δ δο ξα εν υ ψι ις οις θε ε ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω και ε πι γη ης ει ρη
 η η νη γ εν αν θρωποις ε ευ δο κι ι ι
 ι α

Τῇ ιγ'. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ὁχος λ Πα.

Ε γ και νι α τι μα α σθι πα λαι ος νο μος και
 κα λως ε ε χων μαλλον δε τα νε α τι μα σθι δι ε
 εγ και νι ι ι ων π εγ και νι ζον ται γαρ γη σοι

αι προς θε ε ον ως φη σιν Η η σα ι ι ι ας π

ας τι νας υ πο λη πτε ον τας εξ ε θνω ων Εκ

κλη σι ι ι ας αρ τι κκ θι εα με ε ε νας κ κχι

πη ξιν λαμβ νασας ρα α σι μον τω ω θε ω ω π

δι ο κχι η η μεις τα πκ ρο ον τα εγ κχι αι αι

νι ι ι ι α πνευ μα τι κως πκ γη η γυ ρι ι ι

σω ω ω μεν π

Ε γ κχι νι ι ξε σθε α δελ φοι και τον πκ λχι ον

ανθρωπον α πο θε ε με ε νοι εν κχι νο τη η τι ζω ω

ης πο λι τευ ε ε σθε π πκ σι χα λι νον ε ε ε

πι θεν τες εξ ω ων ο θα α νχ α α τος π πα

αν τα τα με ε λη πκι δα γω γη η σω ω μεν κ πκ αν

πο ο νη ρχν τα ξυ λε βρω ω σιν μι ση η σα αντες γ κχι

δι α τθ το μονον με μνη με ε νοι των πκ α α λαι

αι ων ι νη φυ υ υ γω ω ω ω μεν π ρ τως εγ

και νι ξε τι αν θρω ω προς ρ τω τι μα α α τα η των

εγ κχι νι ι ων η με ε ε ρα π

Ε θρ π υργον ι σχυ υ υ ρς την Εκ κλη σι

α αν σθ Χρι ι ςε προ αι ω νι ε Δο ο ο γε π

ε θε με λι ω σης γαρ α αυ την ε πι πε ε τραν

της πι ι ςε ε ε ως π δι ο α ςχ λε ευ τος

δι α με νει εις τον αι αι αι ω ω ω νη ε χθ

αα σε τον δι αυ την επ ε σχα τω ω / α τρε ε ε ε πτως

γε νω με ενον α αν θρω ω ω πον π ευ χα ρι

ςαυ τε ες αν α νυ μνη με εν σε λε ε ε γο ο ο ον

ες Δ συ ει ο προ των αι ω ω νων και επ αι

ω ω ω νη και ε τι βη σι λε ευς η η μων Δ δο

ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Τ ην μνη η μνη ην τω ω ων ε ε εγ κχι γι
 ων ε πι τε λαν τε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 σε τον τσ α γι α σμε δο τη η ρα α δο ξα α ξο
 ο ο ο μεν δε ο με ε ε ε ε νοι α γι α
 σθη ναι η μων τα αι σθη τη ρι ι α τω ψυ υ χων
 τη πρε σδει ει α των εν δο ξων α α θλα φα ο ο ο ρων
 α γα θε πα καν το θυ υ υ γα α α με

Καὶ νῦν.
 Σ η η με ρον ξυ υ λο αν ε ε ἤχος λ Πα.
 ε φα α α νε ρω ω ω θη ση με ρον γε νος Ε.
 δρα: αι ω ων α πω ω λε ε ε το ση η με ε
 ρον δι α πι σω ων βα α α σι λε ων η πι ι
 σις φα α νε ρα ρ ρ τι: η κχι ο Α θαμ δι
 α τα ξυ υ λα ε ξε ε πε ε ε σε κχι πα α α
 λιν δι α ξυ λα δαι αι αι μο νος ε ε φρι ι ξαν

πην το θυ γα με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ον εγ και νι σμον τε ε λθ υ αν τες τα πα νι ε ε

ρθ νη α υ της σης α νη ςα α α σε ε ε ε

ως σε δο ξα α α ζο μεν Κυ ρι ι ι ε τον

α γι α α σα α αν τα τα υ τον και τε λει ω σα

αν τα τη αυ το τε λει ει σε χα α α ρι τι και

τερ πο με εγονταις εν αυ τω ι ε ρθ γθ μεναις υ πο

πι ι ι ςων μυ υ ςι ι κως και ι ε ραις τε λε ται

αις και προσ δε χο με ε νον εκ χει ρος των θα υ

λω ων σε τας α ναι μη α κτας και α χραντας θυ

υ υ σο ι ι ς αν τι δι δον τα τε τοις ορ θως προ

οσ φε ε ρθ υ υ σι την των α μαρ τη μα των κα

α α θα α α αρ σιν και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ος

Καὶ νῦν. Ἦχος δ αὐτός.

Δ

Θ εἰ εἰ εἰ ος θῆ σα αυ ρος εν γῇ κρυ πτο ο με

ε νος τῶ ζω ο δο ο τῶ ο ο ςχ α αυ ρος ν

εν ς ρχ νοις ε ε ιε δεικνυ υ το βχ αι λει εἰ εἰ εἰ

ε ευ σε θει εἰ νι ι κης κατ ε εχ θρων υ πο γρημ

μον δη λων νο ο ε ε ρα ον ον γε γῇ θως πι ι

ςει εἰ εἰ και πο ο θω θε ο ο θεν α να α δρα

μ'αν προς σω τη ρι ας υ υ υ ψω ω ω σ ν σπς

δη με γι ι ι ςη εκ γῆς λα γο ο ο νων α νε φη

η η νεν εις κα ο ο σμ λυ υ τρον και σω τη ρι

αν των ψυ χω ω ων η η η μων Ἀπολυτίκια. Ἦχος Δι.

Ω ς τῶ α νω ς ε ρε ω μχ τος την ευ πρε πει αν και

την κχ τω συ γα πε δει ξας ω ραι ο ο τη τα τῶ

α γι ς σκη νω μχ τος της δο ξης σθ Κυ ρι ε

ζε ρε ω σον αυ τον εις αι ω να αι ω ω νος και

προσ δε ξαι η μυν τας εν αυ τω α παντως προ σα γο

με νας σοι δε η η η σεις δι α της θε ο το κα

η παν των ζω η και α να στα σεις Δ

Τ ον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα θω ο τη

τος ον ε ιδω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ ρι

ε σοι προ σα γομενεις πρε σβει ει αν σω ζε τας

βα σι λεις και την πο λιν σου ει ρη νε ευ ον τας Δ

δι α της θε ο το κα μο νε φι λανθρω πε ε ε

Ε γ κχι: νι ζε εγ και νι ι ι Ήχος 4 Πα.

ζε η νε α Ι ε ρα θ σα α λημ η η κει γα αρ σα

πο ο φως και η δο ο ξα Κυ ρι ι ι θ ε πι σε

α να τε ε τχ α αλ κε η τα τον τον οικον ο

Πα τηρ ω κα δο μη η σε τα τον τον οικον ο Υι ος

ε σε ρε ε ω ω σε τε θ θ το ον τον οι κον

το Πνευ μα το α α γι ον α νε και νι ι σε το

φω τι ζον και ση ρι ι ζον και α γι α ζον της ψυ

χα α ας η η η η μων

π
9

Π α λαι μεν εγ και νι ζων τον να ον ο. Σο ο λο

ο μων α λο γων ζω ωων θυ σε ι ας και ο λο

καυ τω μα α τα προ σε ε φε ε ρε Κυ υ υ ρι ι

ι ε ο τε δε ηυ δο κη σης σω τηρ της τυ πης μεν

αργη η η σαι γνω σθη ναι δε την α λη θει ει αν α ναι

μα ακτος θυ σε ι ι ας τα πε ρα τα α τα κο ο

σμε προ ο σσ φε ε ε ραι τη δο ο ο ξη η η

σθ π παν τα γαρ δε σπο ο ζων τα παν τα α γι α ζεις

τω α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ε γ και νι ζε ται ση με ερον η εξ Ηχος α Πα.

ε θωωγ Εχ κλη η σι ι ι ι α π τω τι μι :

ω και ζω ηρ ρυ τω αι αι μη τι της α χρσ αν τα και

α κη ρα τσ πλεσ ρα π τσ σαρ κω θε εν τος εκ

της α γι ας Πα αρ θε ε νσ Χρι ι ι σσ τσ θε

ε ς ς ς η η η μων π δι ο α θρα σθει σαι

των πι ζων αι χο ο ρει ει ει αι δο ξα σω ω μεν τον Πα

τε ρα ακαι Υι υι υι ον δ κκι το α α γι ι ον

Πνε ε ευ μη την μι ι αν θε ε ο ο ο ο ο ο

τη η η η τα την κρσ τσ ς ς ς σαν τα συμ πα αν

τα α Δόξα. Ἦχος ᾠή Πα.

Π ρος ε αυ τον ε πα να α γσ αν θρω πε κ γε

νσ και αι γος αν τι ι πα α λαι αι ς και φυ χης ε

ε ορ τα α ζε ε ε ε τα εγ και νι ι ι α α π

ε ε ως και ρος ο βι ι ος εγ και νι ζε ε ε

σθω ω ω σοι πασης πο λι τει ας σ ο δ ο ος π τα

αρ χαι αι α πκ ρη η ηλ θε εν ι δθ γε ε γο

γε τχ πκ α αν τα κκ αι να α π τθ ς το τη ε

ορ τη καρ πο φρ ο ρη η σον κ την κα λην ααλ

λοι οι ω σι ι ι εν αλ λοι ς με ε ε νο ος π

ς τω εγ κκι νι ι ξε ε ται α α αν θρω πως

ς ς τω τι ι μα α α α ται κ η των εγ κκι νι

ι ι ων η με ε ε ρα α Καλ νυν. Ἦχος ᾠή Πα.

X ρι σε ο θε ο ος η η η μω ων π ο


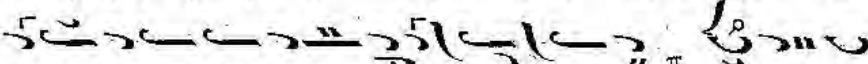
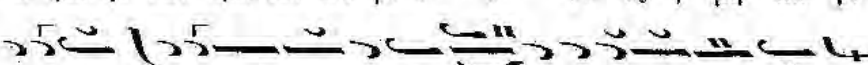
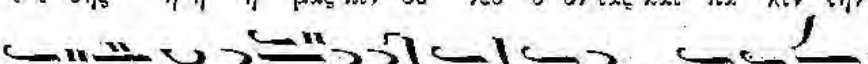
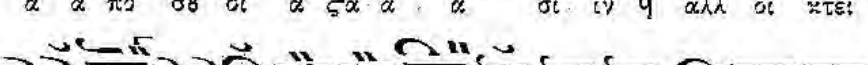
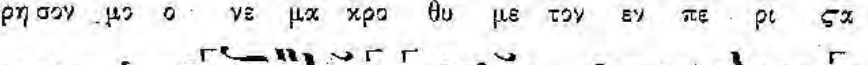
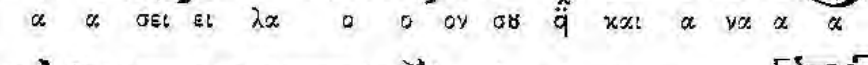
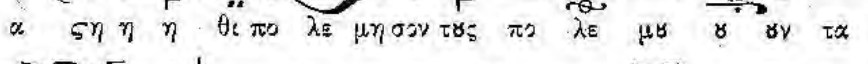
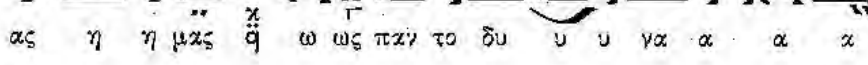
την ε κθ σι ι ο ον σθ σα α αυ ρω σιν εις κοι

νην ε ξα να α α σα α α α σιν τθ γε νθς των αν

θρω πων κκ τα δε ξκ με ε ε νο ος π κκι τω κα

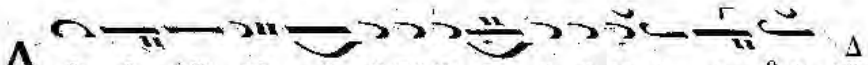
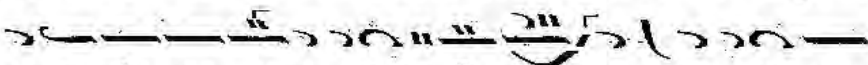

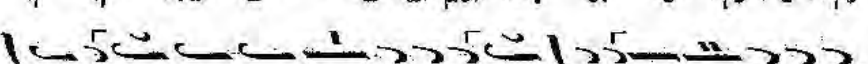
λα μω τθ ς αυ ρθ βα α φκς ε ρυ θραις τθς σκω τθ

δα κτω υ υ λθς αι μκ τω ω ω σκς τοις α φκς σι


 ι ι μοις η μιν βχ σι λι κως υ υ πο ο γρα α

 α φαι φι λαν θρω πευ σα με ε ε νο ος q μη πα ρι

 ι ι δης η η η μας κιν δυ νευ ο οντας και πα λιν την

 α α πο σε δι α σα α α σι εν q αλλ οι κτει

 ρη σον μο ο νε μα κρα θυ με τον εν πε ρι σα

 α α σει ει λα ο ο ον σε q και α να α α

 α ση η η θι πο λε μη σον τας πο λε μς ς εν τα

 ας η η μας q ω ως παν το δυ υ υ να α α α

 α μος

Τῇ ιδ'. Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.


 Δ ε ε ευ τε α α πα αν τα α α τα ε ε θνη

 το ευ λο, γη με ε νο ον ξυ λο ο ον προ σκυ νη

 η η σω ω ω ω μεν δι ς γε ε γο

 ο ο γεν η αι ω ω νι ι ος δι ι ι και αι αι ο

ο ου υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δαμ

ο α πα τη σης ε εν ξυ υ υ λω τω ω ς κυ ρω ω ω δε λε

α α ξε ε ε ε ται και πα ι ι πτει κα

τε ε ε νε χθεις πτω ω ω ω μα ε ξει αι αι αι σι ι

ι ον ο τυ ραν νι ι δι ι κρ α τη η σης

τβ β α σι λει ει α πλα α α α σιμα α α τος

αι μα α τι ι θε ς ς ς ο ι ος τβ ο ο ο

φε ε ε ε ω α προ πλυ υ υ υ νε ε ε ται

και κα τα α ρα λε ε ε λυ υ υ ται κα

τα δι ι ι κης δι και αι αι αι αι ας α

δι κω δι ι ι κη τβ δι και αι αι αι ς ς κα τα α

κρι θε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει

το ο ξυ υ υ λον ι α α α α σα α α σθαι και

αι πα α α θε: τβ α α πα α θς τα εν ξυ λω λυ υ

υσαι πα α α α α θη τα κα τα χρι ι ι τα

αλ λα δο ο ο ξα α Χρι ι σε βα α α αι

λε ε ε ε ε ευ Δ τη πε ρι η μα ας σφ φρι ι κτη

οι κο σ ο νο ο μι ι ι α Δ δι ης ε σω ω

σας πα α αν τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω

ω ω ω πο ο ο ος Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ η μερον ως α λη θως η α γι ο φθογ γος ρη

σις τα Δα διδ πε ε ρας ει ει ει λη η η η φεν ᾠ

ι θα γαρ εμ φα νως το των α χραν των πο δω ω ων σα

προσ κυ γαν τες υ πο πο ο δι ι ον Δ και εν τη των πτε

ρυ γω ων σα ελ πι ι ζο ον τες σκι ι α πα νοι κτιρ

μον βο ω ω ω με ε εν σοι ᾠ ση μει ω θη

τω ω εφ η η μας το φως τα προ σω ω ω πα ρ

α σα ᾠ τα ορ θο δο ξα λα ρ σα το κε ρας α α

γυ ψω ω ω ν τη τσ τι μι υ Σταυ ρσ σα α γυ
 ψω ω ω σει Χρι σε ο Θε ο ο ος η η η η μων π
 Τα φυ τευ θεν εν κρα νι ι ι ω ξυ υ λον της ον
 τως ζω ω ης π εν ω ειρ γα σα το σω ω τη
 η ρι ι αν ο των κι ω νων βχ α σι ι λους π εν
 με σω της γης υ ψα υ με νογ ση με ε ρον α
 γι α ζει τσ κο σμσ τη πε ρα α τα και εγ και νι ζε
 ται της α να στα α σε ως οι οι οι οι κοσ π α
 γαλ λον ται αγ γε ε λοι εν υ ρχ νω και ευ φραι γον
 ται αν θρω ω ποι ε πι τη ης γης Δα θι τι κως βω
 ων τες και λε ε γο ον τες π υ ψα τε Κυ ρι ον
 τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει ει ει τε τω υ πο
 πο δι ω των πο δων α αυ τσ ο τι α α γι ος ε
 ε ριν π ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε γα

ἔ ε λε ε ε ος

π
q

Π ρα τυ πων τον Σταυρο ο ου σε Χρι ι σε ο Πατρι

αρχης Ι α κωθ τρις εγ γο ο ο νοις την ευ λο γι αν

χα ρι ζο μενο ε πι ταις κκ ραις ε ναλ λαξ τας χει ει

ρας πε ποι οι οι η η η η κε π q τσ τον δε Σω

τηρ η μεις ση με ρον α νυ ψα αν τες κρυ γα α

ζο ο ο μεν q δω ωρη η σκι τω φι λο χρ. σω

βξ σι λει το νι ι ι κος ως Κων σαν τι νω το τρο

ο ο πα: αι αι: αι: ον Ἦχος Δι.

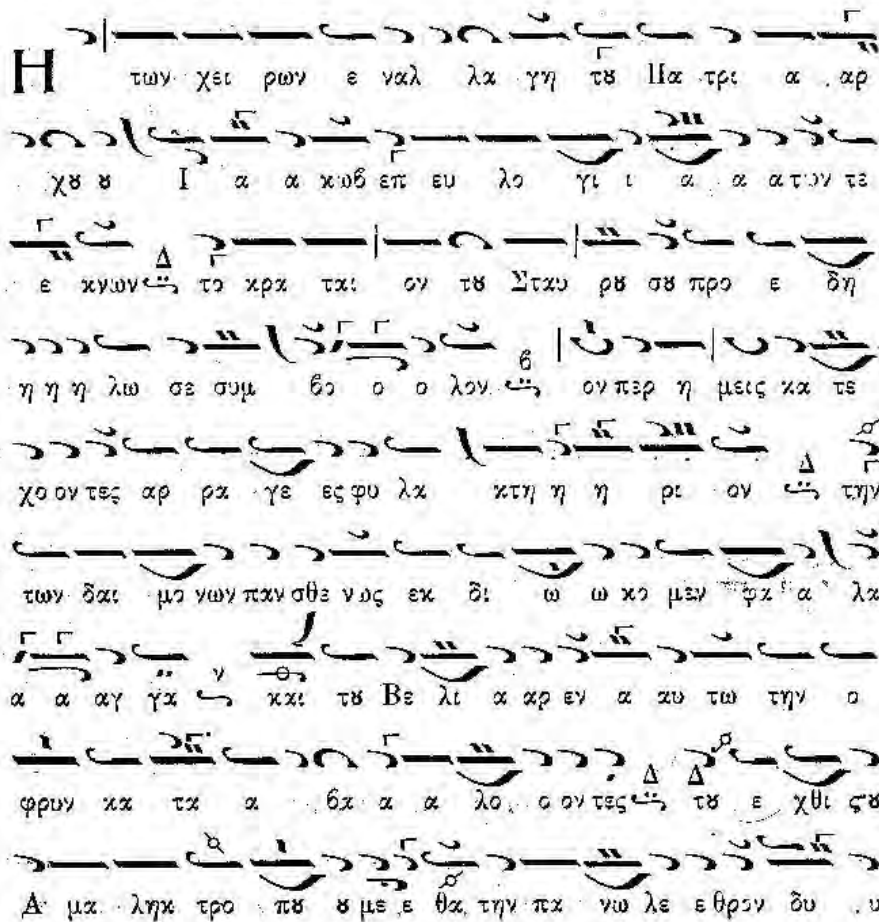
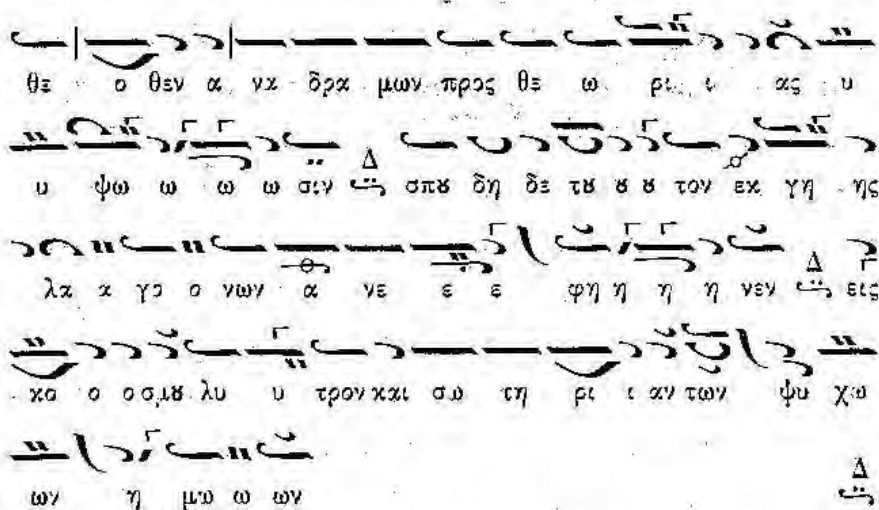
Θ ει ος θησχυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε ε

νος τσ ζο ο δο ο τσ θ ο Στα αυ ρος εν θ ρα

νοις ε δει κρυ υ το βξ σ. λει ε ευ σε ε θει νι κης

κατ εκ θρον υ πα γχαμ μον δη λων γο ο ε ε ρο

6 ον γε γη θω πι ι σε ει ει και πα ο θω



να α α μιν γ αυ τον και νυν α νυ ψα με νον ευ

σε θα φρω νω ως οι πι ι σοι εις ι λα σμον α μχρι των

τη ση α γα θα τη η τι εν πολ λω πλει ο νι φω γη

βο ω ω ων τες προσφε ε ρο ο ο ο μεν 6 Κυ ρι

ε Ε λε η η σον ο εκ Παρ θε νη σαρ κω θεις Δ οι

κτειρον το των χει ρων σα ς α γα θε σο ο φον δη μι

ς ς ς ρ γη η η η μ 2

Σ υ μ ε σκε ε ε πη κρη ται α υ υ υ πα α ρ χεις ο

τρι με ρης αυ ρο ο ος τα ς Χρι ι ι ζα α

γι α σο αν με ε τη δυτ να α μει ει ει σα 6

ι να πι ι ζει ει ει και πο ο θω προσ κυ γω και

δο ξα α α ζω ω ω σε 7 Ηχος 4 Πα.

Κ ρο τη η σω μεν ση με ε ρον α σμη τι κην πα γη

η γυ υ υ ριν 9 και φαι δρω τω προ σω πω και τη

γλωσση τρα νως βο ο η σωω ω ω μεν η ο δι η

μας Χρι σε κρι σιν κα τα δε ξα με νο ος και εμ πτυ σμας

και με α ρι ι γας και το κο ο ο ακ κι ι ναν πε

ρι θαλ λο με ε νος και εν ραυ ρω α α νε ελ θω

ων ον ι δων ο Η λι ος και η η Σε λη η η

νη το φε ε ε γ γος α πε κρυ υ ψαν και τω φα ο

βω γη ε σσι ει ει ε ε το και το κα τα πε

τα σμα τα να ς ε σχι ι σθη η δι ι ι χως αυ

τος και νυν δω ρη ησαι τον Σταυ ρον ος ο τον τι ι

ι μι ι ι ον η μιν φρε ρον και αι αι φυ λη α κα

και ε λη τη ρα των δαι μν ο ο ο νων ι νη παν

τες προσ πτυσ σο ο με νοι βο η σω ω μεν α α αυ τω

σω ω σον η η μας ε αυ ρε τη δυ να α α μει ει

ει ος α γι α σον η μας τη λαμ προ τη τι ι ι ος

τι : μι ε ε Στα α αυ ρε Δ και κρα ται ω σον

η μας τη υ φω ω σαι ει ει ε σα π ο τι φως η

μιν δε ε δω ρη η σαι και σω τη ρι : ι α των ψυ χων

η π μω ων η

Φ ω το λαμ πης α σε ρων τυ υ υ πος προ ε δε. κυ ε

Στα αυ ρε Δ τρο πι ον νι ι ι κης ευ σε βει α να

κτι τω πα α α νυ η ς η μη τηρ Ε λε ε νη

α νευ ρα με ε ε νη κο σμω φα νη πε πρι οι η η

η π κε η και σε ση με ρον προ ο ος κυ ναν τες των πι

ζων αι χο ρει αι κραυ γα α α α ζο ο ο μεν Δ

φω τισον η η μας τη ελ λημ φει ει σα Δ ε κυ ρε ε

ζω ω η φο ο ο ρε π α α γι α α σον η μας τη

ι σχυ υ ι ι ι σα πκν σε ε δα σε σε κυ ρε π

και κρα τυ ναν η μας τη η υ φω ω ω σαι

ει ει σε Δ υ ψα υ με ε γας προς πα α α ρα α

τα αξιν εχ θρωων Δόξα και νυν. Ἦχος $\frac{4}{\Delta}$ Πα.

Τ υ τι μι υ ζαυ ρυ υ υ σε Χρι σε την ε γε ε

ερ γει ει ει αυ π προ δι α τυ πω σας Μω ω

υ υ σης ε τρο πω ω σα α το των ε ναν τι ον Α

μα ληκ εν τη ε ρη η η μω ω Σι ι ι να π ο

ταν γαρ ε φη πλυ τα ας χει ει ει ρας σταυ ρυ τον τυ υ υ πον

ποι οι ων ε γι ι σχυ υ εν ο ο λα α ος π νυ

νι δε των πρχγ μα των η εκ θασις εις η μας πε ε πλη

η ρω ω ω τα: π ση με ρον ζαυ ρος υ υ ψα υ υ ται

και αι δαι μο ο νε: φρ γα δε ε ευ ο ο ο ον ται γ

ση με ρον η κτι ι σι ις πα α α σα εκ της φθo ρας η

η λευ θε ε ε ρω ω ω ται π παν τα γαρ δι α

Στα αυ ρυ ε πε λαμψεν η μι εν τα α α χα ρι

ι ι σμα α α α τζ π δι ο γη θ ο με ε ε νοι

πκ αν τες προσ πι ι πτο με εν σοι λε ε ε ε γο

ο ο ον τες π ως ε με γα λυν θη τζ α ερ γα α σθ

Εἰς τὸν Στίχον.
Κυ υ υ ρι ε ε δω ξα σοι οι Δόξα. Ἦχος λ δ'. Νη.

Ο ν περ πκ λαι αι Μω υ υ σης προ τυ πω σας εν

ε ε α αυ τω δ τον Α μκ ληκ κα τα θα λυν ε τρο

πω ω ω σκ α α τζ δ και Δα διδ ο με λω

δος υ προ πα δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ ναι ει ει σθαι

δι ε τζ α λ α ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σκ Χρι σε

ε ε ο ο θε ε ε ος δ ση με ε ρον α μκ αρ

τω ω λοι προσ κυ νκ σ αν τες χει λε ε σιν

α νκ ξι ι ι ι οι ος σε το ον κα α τζ ξι

ω ω σκ αν τζ πκ γη η ναι εν α αυ τω α νυ

μνην τε ες βο ω ω ω με ε εν σοι δ Κυ υ ρι

ι ε συν τω λη η ςη τῆς βχ σι λει ει ει ει α

α ας σθ α ξι ι ω ω σον η η μχ α α α

α α ας Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σθ και ευ λο γη

σον την κλη ρο νο μι αν σθ π νι ι κας τοις βχ σι λευ

σι κχ τα βχ ρα α ρων δω ρθ μενος ᾠ και το σον φυ

λα ατ των δ: α τθ ς αυ ρθ σθ πο λι ι τε ευ μχ

Κάθισμα. Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρ: Ἦχος Δι.

ςε τθ Στzu ρθ ς σθ τα θε με λι α ε σχ λευ θη

τθ θα να τθ Κυ υ ρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο

θα Α α θης α πη με σε τρο ομω ε δει ξας η

μεν το σω τῆ ρι ον σθ α α γι ε και δο ξο

λα γθ μεν σε Γι ε θε ς ε λε η σον ημς

Κοντάκιον. Ὁ ὠφωθείς (18ῆ τόμ. Γ' σ. 334).

Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος Πα.

Σ τρυ ρε τα Χρι ι στα χρι σι α νω ω ωων η

ε ελ πης Δ πε πλα νη με νων ο ο δη η η γε

χει μζ ζο με ε ε νων λι ι ι μην π εν πο

λε ε ε μοις νι κος οι κσ με ε ε νης α σφα λει ει ει

ει α νω σθν των ι α α τρε χ νε κρων η α

νχ α α σαα α α σις ε λε ε ε η η η σα

ον η η η μχ α α α ας Έξαποστειλάριον.
Ηχος Δι.

Σ τρυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κσ με ε νης

ε αυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκκλη σι ι ας θ

ε αυ ρος βχ οι λε ων το σκρχ τι αι ω μα ε αυ ρος πι

ε ω ων το ε η η ρι γμα ε αυ ρος αγ γε λω ων η δο θ

ε ε α κχι των δι τι μα νω ων το τρα αυ μχ α


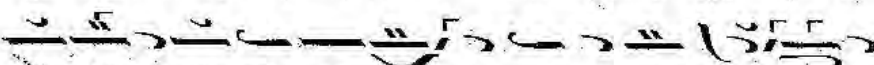


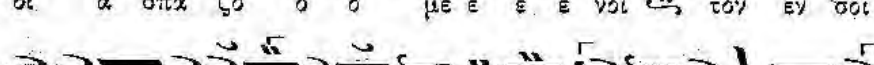
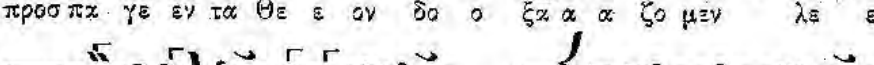
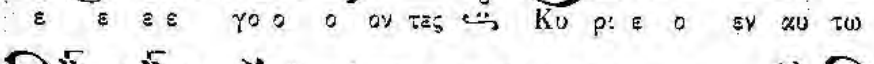
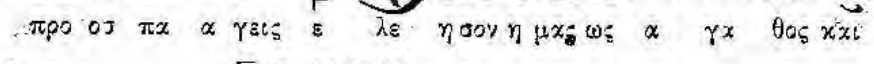
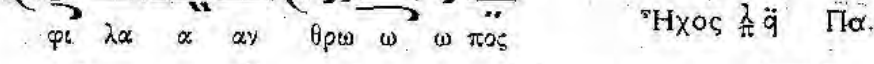
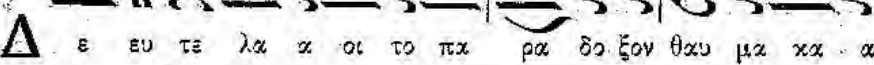
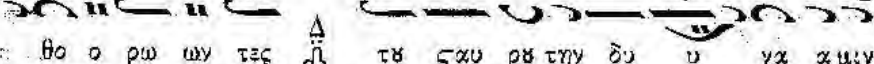



Σ η με ε ρον προ ερ χε Δόξα και νον, ηχος Πα Εις τους Αίνους.

ε ται ο ε α αυ ρος ο ος τα ε Κυ ρι ι ι ε π

και πι ι σοι ει εισ δε χο ονται α α αυ το ο ου εκ
 πο ο ο θς Δ και λαμ βε νεισιν ι α α μα τα ψυ
 χης τε και σω ω ω μα α α α α τος και αι πα
 α σης μα α λα κι ι ι ας π αυ το ον α σπα
 σω ω ω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και τω φο
 ο ο θω ω φρ ο ο ο ο ο θω δι α την α μικρ
 τι ι ι ι αν ως α γα α α α ξι ι οι ο ο
 ο ο ον τες π χα ρα α α α δε δι α την
 σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι αν η ην πα ρε
 ε χει ει τω κο ο ο σμω η ο εν α αυ τω
 προ ο ο πα α γεις Χρι στος ο Κυ υ ρι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χω ων το με ε
 ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος Εις την προσκύνησιν.
 Ηχος Δι.

Δ ε ευ τε πι ι σοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον προσ

κυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι στος ο βα
 σι λευς της δο ο ο ξης ε κα σι ως χει ει ρα α ας ε εκ
 τει ει νας υ φω σεν η μας εις την αρ χαι
 αν μα α α α κα ρι ο ο τη η η η τα ρς
 πριν ο εχ θρος δι η δο νη ης ου λη η η ας ε ξα
 ρι σης θε α πε ποι οι η η η κα δε ε ε
 ευ τε πι ι σοι ξυ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω
 ω ω ω μεν δι α η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α
 των ε ε εχ θρων συν τρι ι θειν τα α ας κα α α
 ρας δευ τε πα α σκι αι πα τρι αι των ε ε θνων τον
 σταυ ρον τσ Κυ ρι ι ι α α υ υ υ μνοις τι μη σω ω ω
 μεν χει αι ροις Σταυ ρε τσ πε σα ο οντος Α α δαμ
 η τε λει ει α α λυ υ τρω ω ω σις εν
 σοι οι πι σο τα α τοι βα σι λεις η μων κα α αυ


 χω ωωνται ως τη ση δυ νη α α αμει Ι σμα η λι

 την λα α ον κρα ται ωω ως υ πο ται το ο ον

 τας σε νυν με τα φο ο ο ο θα χρι σι α νοι

 οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι τον εν σοι

 προσπ γε εν τα θε ε αν δο ο ξα α ζο μεν λε ε

 ε ε ε ε γο ο ο ον τας Κυ ρι ε ο εν αυ τω

 προ οτ πα α γαις ε λε ησον ημς ως α γα θος και

 φι λα α αν θρω ω ω πος Ἦχος Ἀ ᾠ Πα.

 Δ ε ευ τε λα α οι το πα ρα δο ξον θαυ μα κα α

 θο ο ρω ων τας οη τα ς αυ ρη την δυ υ νη αμιν

 προ οσ κυ υ νη η η η σω ω μεν ο ο τι

 ξυ υ λον εν Πα ρα δει ει ει σω θα α να α τον

 ε δλα α α σ η η η η σεν το δε την ζω

 ην ε ε ε ξην θη η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε

χον προ ση λω με ε γνον τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π εξ ς πα ντα τε ε ε ε ε θνη α φθα ρ σι

ι ι αν τρυ γω ωων τε ς κραυ γα α α ζο ο ο ο

μεν Δ ο δι ι α ζαυ ρϑ θζ ανα α τον κχ ταρ

γγ η η η σας και η μας ε λειυ θε ρω σας δο

ο ξα σσι

π
q

Η φω νη τω προ ο φη τω ω ων σε Η σα

ι ς ς και Δα α α διδ ε πλη ρω θη η ο θε ε ος

η λε ε ε γϑ ς ς ς οχ π η η ξϑ σι πα αν τζ

τα ε ε θνη Κυ υ υ ρι ι ι ε χ q και προτ

κυ νη η σϑ ς σιν ε γω ω πι ο ο ον σϑ κ ι

δϑ ς γαρ ο λα α ος ος της ση ης α γα θε χα

ρι τος πε πλη η ρω ται εν ταις κυ λαις σϑ Ι ε ρϑ ς

σα α α λημ π ο ζαυ ρον υ πο μει ει νης υ πε

ερ η η μων και τη α νχ ςα σει ει σα ζω ο ο ποι

σι ων γγ φυ υ λα α ξον και σω ω ω σον η μας

Σ η με ερον το φυ τον της ζω ω ης ᾠδὴ Πά

εκ των της γης α δου των α νι ςα με ε ε ε νον

τθ εν αυ τω πα γε ε εν το ος Χρ: ι ι ςα

πι ςα α ται τη ην α νχ α α ςα α α σιν π

και α νυ ψα με ερον χερ σιν ι ι ε ε ραις την αυ

τθ προς θ θ ρα α α νθ: κκ τγ γε ελ λει α νυ

υ υ υ ψω ω ω σιν Δ δι: ης το η με ε τε ερον

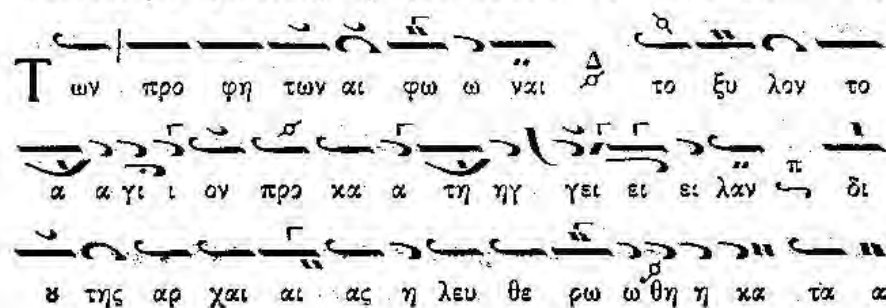
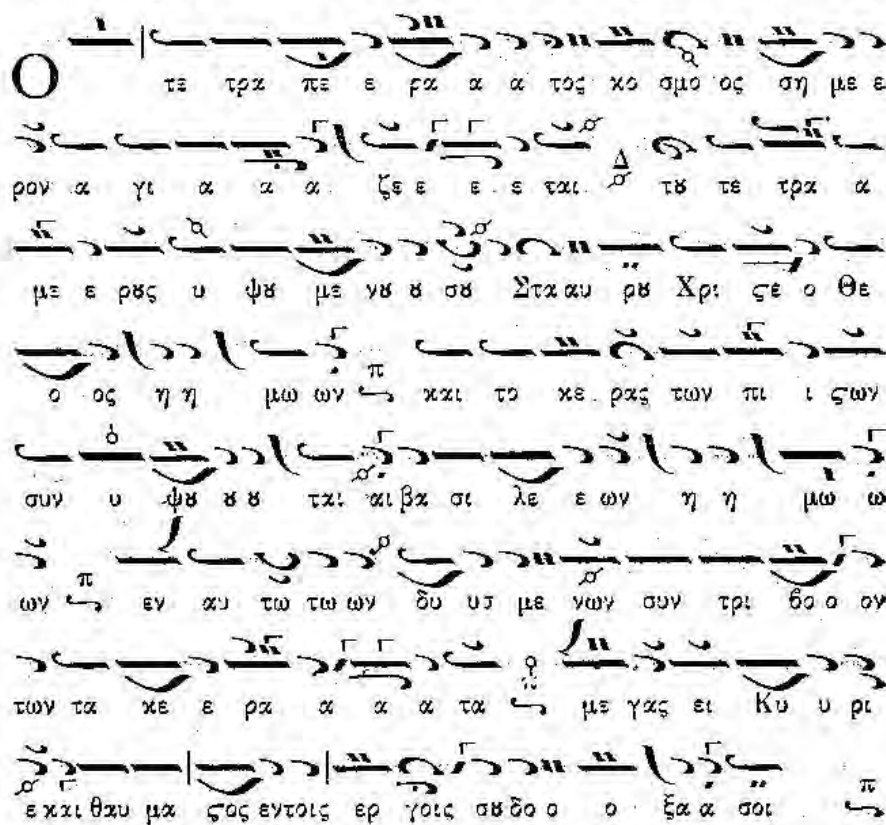
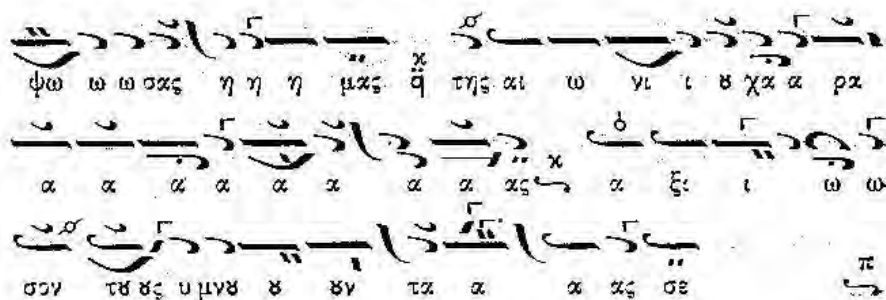
φυ υ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κκ τκ πτω

ω σε ω ω: εις θ ρα νθ θ: πο ο λι τε ε

ευ ε ε ε ται π δι ο ευ χα ρι ι ζω: βο η

η η η σω ω ω μεν Δ Κυ ρι ε ο υ ψω θει

εις ε εν α α αυ τω και δι αυ τθ συν α νυ



ρως της τα θα να α τα ο ο Α α α δαμ π η

κτι σεις ση η με ρον υ ψα με ε νθ τα θ τα

συν υ ψαι οι οι τη ην φω ω ω νην Δ τα εκ

θε θ α: τα με ε ε νη πλα θ σι ον ε ε

λε ε ε ας π αλλ ο μω ο γως ει ε λε ε

ει α με ε ε τρη τως Δε ε ε σπο ο ο ο τα ι λα σμος

γε νθ η μιν και σωσων τας ψυχας α ας η η

η η η μων Δόξα και νθν. Ἦχος λ ρ Νη.

Η φω νη η η η τα προ φη τα σα Μω υ σε

εως ο θε ε ος πε πλη η ρω ω ται η λε ε ε ε

γθ θ θ θ σζ ρ ο ο ψε εσθε την ζω ην υ υ μων

κρε μα με ε ε ε νην α πε να αντι των ο φθαλ μω

ων υ υ υ μων ρ ση με ρον ζαυ ρς ος υ ψθ θ θ

ται και κο ο ο σμος εκ πλα α α α νης η λευ θε ε

ε ε ε ε ρω ω ω ω τα: ^υση με ε ρον τσ Χρι ι σσ

η α γα α α α ^ασα α α σι ι ις εγ και

νι ι ^ας ε ε τα: ^α και τα πε ε ρα α τα τη η

ης γης α γα α αλ λο ο ο ον τα: ^α εν κυμ θα λαις

Δα βι ι τι ι καις υ μνον σοι οι προ σσ φα ε ε ρο

ο ο ον τα και λε ε ε γο ο ο ον τα: ^υειρ γα

α α σω σω τη ρι ι ι αν εν με ε σω τη ης

γης ο θε ε ος ^ας αυ ρο ογκαι αι την α να α α ^ασα

α α α σιν ^υδι ων η η η μας ε σω σας α γα

θε και α φι λαν θρω ω πε πν το ^αδυ υ υ να α με

Κυ υ ρι ι ι ε ^αδα α ^αξα α α σοι οι οι οι

Σ ω σοι η μα ας ^υτι ε ε θε ^αΗχος β' Δι.

σ ο σαρ κι ^ασα κυ ρω ^αθαι ει ει ει εις ^αψαλ λον

τα ^ας σοι αλ λη ^αλσ σ ι α

Τῇ ιε'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ'.

Πα.

Φωση η η ρα των μαρτυρων σε ε εγνωωμεν
 Νι ι κη η η τα τα Χρι στε α α θλη η η τα
 ου γαρ τα ε ε πι ι γης α ξι ω ω με τος την
 δοξαν κκ α τα λει ει ει ψος και πα α τρι ι
 κην α θε ι ι ι ι αν βδε λυ ξα α με ε νας τας
 θε ρς α αυτων ου νε ε τρι ι ι ψος και νε
 ι κη τι κως τας βαρ βα α ρας κκ τη η σχου νας
 ου περ Χρι στε το μαρ τυ υ υ ρι ι ι ι ον της
 ο μο λο γι ας εκπλη ρω ω ω ω σης και ερα
 τι ω ω ω της τα ε πα ρα νε ι ι ρ θε ε ρ ου
 γε ε γο ο ο νας ου περ η μων δυ υ σω ω πων
 των ευ ερ γε ε τη η ην τα ρ πα α αν τος
 τα οι οι κτει ρη η σκι και σω ω ω σαι ταας ψυ χα α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. ᾠχος λ̣ ρ̣ Νη.
ας η η η μων

Της νι ι κης ε πω νυ υμος α α νε ε δει ει

ει χθης μαρτυς Νι κη τα απην σε θα α α σμι ι ι

ι ε ρ̣ εν ζα δι ι ω κη η ρυ υ υξας Χρι ζαν

τον θε ο ο ον η η η μων ρ̣ και ε νην τι

ον βχ σι λε ων και τυ ρχ ανων αυ τον ο μο ο λο

γη η η σης ρ̣ δι ο μη πκυ ση πρε ε σβε ε ευ

ω ων υ περ ει ρη νης τε θ χο ο ο σμε κα: των φι

λο χρι ζω ων α α νχ α α α κτων ρ̣ και πκν των

των την μην μην σα τε λε εν των πι ι ζω τον μο νο

ον φι λα α αν θρω ω ω πον ρ̣ λυ τρω θη η

ναι πα α α ση ης ο ο ορ γης

Εἰς τοὺς Αἶνους.
Σ η η με ερον η οι κς με Δόξα. ᾠχος λ̣ ρ̣ Πα

ε ε νη πκ α α σα ρ̣ τη τε α α θλο φο ο

ο ρθ α γα α αλ λε ται αι α θλη η η σει π και
 η τα Χρι ςθ Ε ε εκ κλη σι ι ι α τρι σις
 αν θε ε σι ιν ω ρα ι ζο με ε ε ε νη Χρι ςο
 μα αρ τυ υς βο α α α σσι π θε ρα α α παν Χρι
 ι ςθ και προ ςα τα θερ μο ο τα α τε μη ελ λι πη
 ης προ ε σθε ε ευ ειγ υ πεερ των δα θ θ λω ω
 ωγ οθ

Τῇ 15'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.

Δοξαστικά Ἑσπερινοῦ ἰδὲ τῇ 1α' Ἰουλίου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δλ

Δι.

Η α μνας σα Ι η σα κρα ζει με γα λη τη φω
 γη 6 σε νομ φι ε μθ πο θω και σε ζη τα σα
 α θλω κα: συ ςαν ρθ μι και συν θα πτομαι τω βχ
 πτι σμω σα 6 και πα σχω δι α σε ως βχ σι λευ σω
 συγ σοι κα: θνη σχω υ περ σα ι να και ζη σω εν σοι 6

αλλ' ως θυσιαν αμωμον προσδεεχσθην με

ταυτην το θεοι σκεψανται αυτης προσδοκεις ως ε

λε η ημων σωσοντες ψυχας ημων Ἦχος ᾠή Γα.

A ἁλητι κτην πενηγυριν πεισσει θεοφρονως

τελαμενην θεωμενοι τωθεο μεζων εν βε

λαις θεω ημων ευχαριστησονται ονυμων μελω

δην ησωωμεν το γαρ αοορατων κρητων της

εγνωντας ουκ εμεως εν γυναικαι αφου

σεις κτηνω σκεψαντες την θειαν αυτην ου

νοησαν εν ασθεναι εις ατελειωσας της καλλιμα

ς ορτυρας αυτης προσδοκεις σωσοντες ψυχας

ας η ημων

A ληθειας κρητηρα εξοικειωναι

ματων αλητι κων η πενηγυριος μαρτυς Χρι

ζον κε ρα σα με ε νη ^π και τσ τον α εν να ως

τη εκ κλη σι ι απρ τι θε με ε ε νη εν αυ

τη τσ της ευ σε θει ας τρσ φι ι ι μθς σο φι ας

φω νη προ τρε ε πε τχι λε γθ θ σκ ^π α ρυ υ σκ

σθε πα μη της α να ζκ σε ως μχρ τυ ρι ον πα θων

κκ θαρ τη ρι ον ^γ ευ σε θων δε ψυ χων φυ λα

κτη ρι ον τω σω τη ρι κρσ ζον τες ^π ο πα τι ι σας

η μας τον χει μχρ ραν της τρσ φης τσ πνευ μα τος σω σον

τας ψυ χα ας η η μων Γ
27

Ο ι τω αι μη τι Χρ: σθ τας ψυ χα ας σφρα γι σθεν

τες εις η με ραν α πα λυ τρω ω σε ε ως ^π αι μα

α γε ον εκ μχρ τυ ρι κης πηγης α να θλυ ζον η μιν

μετ ευ φρσ σ νης πνευ μα τι κης προ φη τι κως αν τη σω

μεν ^χ των ζω ηρ ρυ των πα θη μα των τσ σω τη η η

ρος και της α ι δι ς δο ο ξης μορφω τι κόν γγ δι
 ο αυτω βο η σω ωμεν ο εν δο ξα ζο με νος εν
 τρις α γι οις σθ Κυ ρι εταις της πλ νευ φη μσ σθ α
 θλσ φο ο ρσ πρε σθει αις σω σον τας ψυ χα ας η

Δόξα. Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος (ιδεῖ τῇ ζ' Ἰουλ.).
 η μων

Ἀπόστιχα Διδων.
 Σ η μερον χο ροι οι οι Πα τε ε ε Δόξα. Ἦχος Πλ.
 ρων πα νε ε ευ φη η η με π σι συ νχ θροι σθεν
 τες δι α Χρι σον τον το μον σοι προ σχ γσ σ σι ι
 της αρ θο δο ο ξσ πι ι ι σε ε ε ως π ον
 περ λχ α θσ ς ς σσ εν ταις τι μι αις σθ χε ερ σι
 φυ λα ατ τεις με ε χρι τε ε ε λσ π ο οθεν και
 βρο ο ο των χο ρο σα σι αι συ υ νε ελ θσ ον τες
 την σην α α θλη σιν γε ραι αι ρο ο μεν βο ω ων
 τες ε ευ σε ε δως π χι αι ροις πα νε ευ φη η με

η την ορ θο ο δο ο ξον και πα τρο πα ρα α α
 δο ο το ον πι ι σιν α α τρω ω τον φυ λα α
 α ξα α α σα π χαι αι αι ροις η πρε σβευ υ υ σα
 υ πε ερ των φυ χω ω ων η η η μω ων

Τῇ κ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο δευ τερος Ι ωθ Ε ε ευ σα θι ι ος τον βι ι
 ι ον τας α α θλας και τας σε φα α νας εις προ
 τρο πην α α ρε των ε αυ το ον η η μιν προ ε ε ε
 θη η η κε και ση λην καρ τε ρι ι ι ας υ περ
 θα ας α λη θως τον Ι ι ωθ τη α ρε τη συν τη συ
 ξυ υ γω και αι αι τοις τε ε κνοις ο πι ρας ε
 εν βι ι ι ι ω και α κρα θα αν τος εν τοις πει
 ρα σμοι οι οις και εν α θλη η σει νι ι ι κη η
 φο ο ο ρος ο ον προ σα ξω ω μεν εις πρε σβει ει

ει ει αν Χρι ι σω τω δω ρη θη η ναι ταις ψυ χαι αι αις

η η η η μων φω τι σμον και ι λα σμον των πλημ με

ΕΙς τὸν Στίχον.
ε λη η μα α α τω ων Δόξα. Ἦχος Πά.

Α δα μαν τι ι γε την ψυ υ υ χην πως σε κατ α ξι

α αν ε πι κι γε ε ε στω ω ω μεν την γαρ ψυ υ

σιν υ πε ρε ε ε δης χρη μα α των και αι πι αι αι δων και

της συμ βι ρ σε ρε με ε νος την μα κα ρι αν ε

και ει ει νην και α αι δι ε μων φω ω νην τω Ι ι

ωδ ε ξε δο ο ο η η η η σης ο Κυ ρι ος

ε ε ε δω ω ω ω κεν ο Κυ ρι ο ρς α φει

ει λε ε ε το π ως τω Κυ ρι ι ω ε δο σεν ρ

τω και ε ε γε ε γε ε ε το π αλλ ον η γα πη

σας θε ε ε ον και ον θερ μως ε πο ο θη σης πα

λιν σοι τας φιλ τα τας ε ε ε δω ρη η σα α το ου

να θλη τας γε νε ε σθαι αισαι προ μη θευ σα αα με

ε ε ε νος π μεθ ων δι: α ποι κι λων βχ σα α

α νων το μα κα α ρι ι ον τε ε λο ος δι η η νυ

υ υ υ ος π αυ τας και συμ πρε σθευ τας σα λα βο ο

α με ε ε ε νος καρ τε ρο ο ψυ υ χε Ευ ζα α

α θι ι ι ι ε δυ σω ω πη η σον λυ τρω θη η η

νχι η η μας των α νο μι ω ω ων η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Τ ις μη μα κα ρι σει ει σα τον πα Ἦχος Πα.

νολ δι ογ τρο πο ον Ευ ζα α α α θι ι ι

ε π ο τι γεν ναι αι ως υ πη η νε εγ κας τθ

αρ χε κα ακεχ θρε τας προ σα βο ο λας π της γαρ

συ ζυ γα και των τε εκων τη η ην σε ρη η σιν εκ ε

δυσ φο ο ρη η σας αλλ ε βο ας την ευ χα ρι ζον φω

γη ην τθ σ Ι ι ι ωβ π γυ μνος ε ξηλ θον εκ

κοι λι ι ας μη η τρο ο ος μη γυ μνος και α πε λε

ε ευ σο ο ο ο μαι Δ προς τον μο ονον Δη μι ι

ε ερ γον και Σω τη η η ρα των φυ χων η η μων

A φθο ρα το ο κς ε Μα ρι ι ^{Ἦχος λ' Πά}

ας υ παρ χων μα αρ τυς κκ τχ γω ω ω γι ι ι ι

ον Δ α λη η κτω ω ως τε πε λων εν φω τι α

υ υ υ υ λω Δ και η μιν ευ με νι ι ι ζε Τρι α α δα

την α α α κτι ι ι ζον ^{Ἦχος λ' Δ Νη.}

T ω α δυ τω γνο ο φω ει εισ δυς και τω της δι και

ο ου υ νης η λι ω οι κει ω ω θεις Δ τη εξ υ

φες νο η τως φα νει ση δι α ζω ω ε ει κο ο ο νι

θει ως προ φα αυ σης Δ εμπνυς ει κων υ πε η η ρ ξας

παμ μα α κρ Ευ ζα α α θι ι ι ι ε Δ ο

θεν την εξ αι μα τος και υ δα α τος ε σχη κως ε ε νερ

γεί ει αν τω μαρ τυ ρι κω τε λθ σα μενος αι μα α τι ⁶ η

ταις ς ρα νι αις κα τη ξι ω ωσαι συ υγ χο ο ρε

ε ευ ει ν των αγ γε λω ων ο μη γυ υ υ υ ρε ε ε

ε σιν ^γ εν ω και η μας προ ο σοι και ει ει ω

ω ω ω σον τω σω τη η ρι Χρι σω και Θε ω ω

ω η η η η μων Δόξα. Ἦχος ^λ ς̣ Νη.

Τ ην ερχ το πε δαρ χι ι αν της κα τω βα σι λει

ει ει ας α πο δα λ λο με ε νος ⁶ η και δι α ζω ς ο ο

φθεν το ς σοι ε εν ει ει κο ο ο νι τς σω τη ρος

η μων γε νο ο με ε νος ε ε ρα α της ^γ ς̣ νυ ν συ γ χο ρευ

ει εις τοι ο ις α α α νω συν γυ ναι κι και τοι ο ις τε ε ε

κνοις παμ μα α κερ Ε ευ σα α α θι ι ι ε ^γ ς̣

δι ο δου σω πα ς ς με εν σε τω Κυ ρι ω

πρε ε σθε ε ευ ει ν υ περ των ψυ χω ω ω ν η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 Ω σ περ Παυ λος την κλη σιν Δόξα. Ἦχος ᾠ Νη.
 ἡκ εξ αν θρω ωπων δε ε ε ξα με ε νος μα αρ τυς
 Ε ευ ζα α α θι ι ι ι ε ᾠ και αυ ξα α νω
 ων εν θε ε ω τη τσ Σταυ ρη πε ε ποι θη η η σει ᾠ
 των τυ ρα α αν νων το θυ υσ σε ε βες και των βα
 σα ανων το α α πη η γες ᾠ αν θρει ει ως κα
 α τη η η σχυυ υ υ νας ᾠ δι ο ο και αι με
 χρις αι αι αι αι αι μα α α α τος αν τι κα τε ε
 ζηης προσ την α μαρ τι ι ι ι ι ι αν π προς α ο
 ρα α α τος ε εχ θρος αν τα γω ω ω γι ι σα α
 με ε ε νος ᾠ και πρε σβευ ει εις α α πα α αυ
 ζως τω Βα σι λει ει και θε ε ε ω ᾠ δω ρη θη η
 ναι τη οι κη με νη ει ει ρη η η νην και ταις ψυ χαις
 ημων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκά.




(Ἰδὲ τῇ κγ' Ἰουλίου).

Τῇ κγ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ.

Πα.

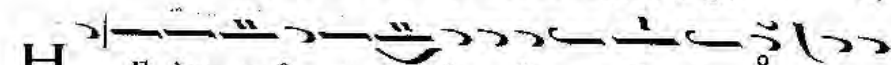
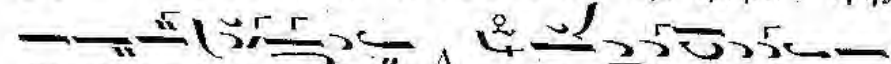
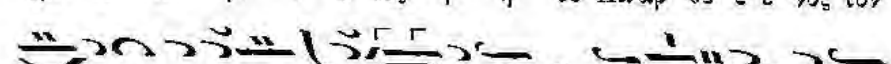
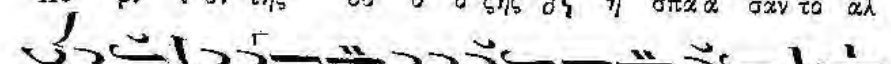
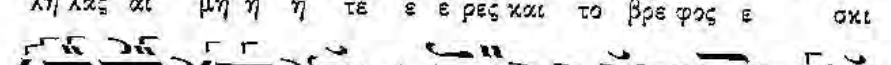
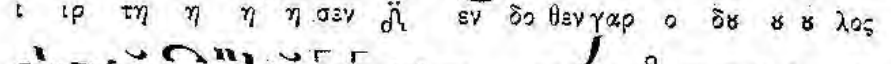
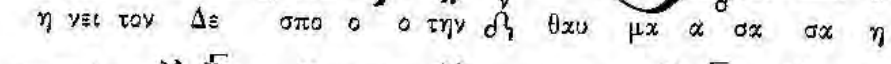
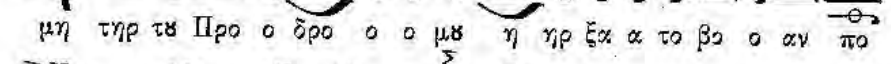
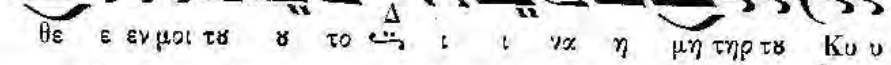
Ε κ ς α ι ρ ε υ ς ς ς ς σ η ς σ η η μ ε ε ε ρ ο ο σ ν ν η
 η θ υ υ υ ο ς Δ κ α ρ π ο ς π ρ ο ο σ ε ε υ χ η ς α ν ε δ λ α
 α α α ς η η η σ ε ν Ι ω α ν ν η ς ο Π ρ ο ο δ ρ ο ο
 ο ο μ ο ς α γ α α α α λ λ α η ε ρ η η η η μ ο ς
 κ α ι χ ο ο ο ρ ε ε ε υ ε η α α ν θ ρ ω π ο ο
 ο ο τ η ς ο τ η ς μ ε τ α ν ο ι ο ι α ς κ η η η ρ υ ξ ι δ α
 ε ε ρ χ ε ε ε τ α ι ε ν κ ο ι λ ι ι α α μ η η τ ρ ι κ η
 η σ ρ κ ς ς ς ο θ η ι π δ ε υ τ ε α α γ α λ λ ο ο μ ε ε ν ο ι
 ε ν τ η ε ν δ ο ο ξ ω α υ τ ς ς ς σ υ λ λ η η η ψ η ι Δ
 ο ι φ ι λ ε ε ο ο ρ τ ο ι χ ο ρ ε ε ε υ σ ω μ ε ν β ο ω
 ω ω ω τ ε ε ς π ο ε ν γ ε ν ν η τ ο ς γ υ υ ν α ι α ι κ ω ν
 μ ε ι ε ι ζ ω ν υ π α α ρ χ ω ω ν μ η δ ι α λ ι ι π η η ς π ρ ε


 σθευ ειν ^Δ σ υπερ των πι ιζει τι μου ωων τωντην

 θεει αν σα συ υλ λη η η η ψιν π ο ο πως ε

 ευ ρω ω μεν ι λα σμον α μα αρ τι ι ι ω ω

 ων ^γ και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ας

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἄγγελος ἐκ στεριωτικῶν (ἰδὲ ζ' Ἰανουαρ.).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.


 Η Ε λισ σα θετ συ γε λα α θε τον Προδρομον της

 χα α α ρι ι ι τος ϩ η δε Πααρ θε ε ε νος τον

 Κυ ρι ι ον της δο ο ο ξης ϩ̣ η σπαα σαν τα αλ

 λη λαε αι μη η η τε ε ε ρες και το βρε φος ε σκι

 ι ι ρ τη η η η σεν ϩ̣ εν δο θεν γαρ ο δε ε ε λος

 η νει τον Δε σπο ο ο την ϩ̣ θαυ μ α σα σα η

 μη τηρ τε Προ οδρο ο ο μσ η ηρ ξα α το βο ο αν πο

 θε ε εν μοι τε σ το ι ι να η μη τηρ τε Κυ υ

 υ ρι ε ε μσ ε ελ θη προ ο ας με ε ϩ̣ ι γα

σω ω ω ση η λα ον α πε γνω σμε ε ε ε ε νον ο ο

ε χων το με ε γα α ε ε λε ε ε ος

Τῇ κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Θεκλής.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος λ

Πα.

Α θλη τι κοι οis πα λαι αι σμα α σι τον εχ θρον κα τε

πα α τη η σας Θε κλα πα αμ μα κα α ρι ι ι σε π

κκι τας τσ σ τσ σ μη η η χα α νας μαρ τυ ρι κως συ

υν τρι ψα α σα θα μυ ριν ε ε φυ υ γες Δ και Χρι

ςω ωω ε νυμ φε ευ θης τω α λη θει ει ε ρα ςη x

τσ Παυ λσ συ νο μι λε και τσ Στε φα α νσ συ υ

να α α θλε π παρ ρη σι αν ε χσ σ σα πρω το μαρ

τυς Χρι ςσ εν γυ υ υ ναι αι ξι Δ των πι ι ςως εκ τε

λσ σ σ σ σ εν των την πα νε ο ορ τον μνη

η η μη η η ην σσ εκ κιν δυ υ υ γων λυ τρω ωσαι

τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ὁχος λ ρλ Νη.

Λ ε ο ο ο οντων ο ο ορ μας κα τε πα α τη
 η η η σης οη και κι θα α μυ ριν κα ται σχυ υ να α
 α σα πρω το μηρ τυ υς Α α πο ο ο ζο ο ο
 λε οη η κο λο κθη η σης τω νυμ φι ι ω ω ω
 σα κρα α ζα α α σα οη εις ο σμηγ μυ υ υ ρα
 α σα ε ε ε ε δρ α μον Χρι σε ε λ δι ο και
 Πα αυ λον δι ι ι ω κθ α σα εξ α α α ρα νθ ε
 δε εξω το χα α ρι σμα και το σε ε ε φος κε κλη
 η ρω ω αι πα ρα τθ α θλο θε ε τθ α θε ε ε α οη
 και πρε σβε ε ευ εις α πα α αυ ζωσ δω ρη
 θη γαι πται σμα α τωων ι ι ι λα α α σμον Δ τοις εν
 πι ρει εκ τε λα α α σι το ι ε ρο ο ον σα μνη μο
 ο ο συ υ υ υ γον Εις τους Αϊνους. Ήχος Γ Πα.

Α θλη τι κον ζα δι ον ση η με ρον προ κει ει ται π

λα οί χο ρε ευ σω μεν και τχ ευ αυ τω τε λα με

να πα ρα δο ξα πρ αγμα τα κχ το πτε ευ σω ω ω ω

μεν ^π α σπι λος γαρ α μνας προ κει ται σφχ γη υ

περ τε σφχ γι α σθε ε εν τος Χρι ζσ τε θε ς ς η η

μων ^γ η καλ λι παρ θε νος θε κλα και θε ο ο ο

ο νυ υ υμ φος ^π δι ο Τρι α αδος τη πι ι

ζει την των τυ ρανων κα τηρ γη σεν α θε ο ο τη η

τχ ^φ ^π και συν αγ γε λους χο ρευ ς σα τω σω τη η

ρι πρε σβε ευ ει σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η

η μαν ^π ^φ

N υμ φι ον ε χσ σα εν ς ρα νοις Χρι ζσ ον τον θε

ον η η μων νυμ φω νος κα τε φρο νη σας τδ ε πι γει

ει ει ς και μνη ση ρος θε ε κλα πρω ω ω τα α

α α θλε ^π ^φ τεις γαρ μη τρω αις θω παι αις εμ φρο νως

μη η πεισθει εις Παυλω η κολασθη ης επ

ωμων αρμενη η τοση μει ει ον τσ ζα αυ

π ρ θ π και το μεν πυρ εκ εναρκησας των δε θηρων την

ωμοσ τη τα εις ημερο τη τα μετεβα αλες ολ

φωκας δε εα πενε κρωσας τη εν Χριστω κα τα

δυ ο υσαι τσ α γι ι σ βχ πτι ι ι σμκα α α

π ρ θ π αλλως εν α υλοις γενναι ος δι α πρε ε ψα

α σα μη δι α λι πης πρε σδευ σ σα α πα αυ σως Κυ ρι

π ρ θ π ι ω π ο περ των πιζει τε λσ σ ον των την α

ει σε εδασον μνη η η η μη η ην σθ Ἦχος δλ Πα.

Α γα θει σα σε αυ την πην το δυ να α μω ω

ω νευ μα α τι κ κρκα τυ νο με νη ως πρωτα αθλος τσ

Χρι ι σθ και την γε ωδη κα τα λει ει ψα α σα στο ορ

β γην κ α νε δε ξω την λαμ πα δα της αι ω νι ι

ⲁ ⲁ ζω ω ω ης ^πⲓ ολ θι ος υ παρ ξα α σα θα

α λα μος εις ον αι των θη λει ων α γε ε λαι προ σα

να πκυ ο ον τα: ει σο θον ευ ρχ με νχι της αι ω νι ι

ⲁ ζω ω ης ^πⲓ μεθ ων ι κε ε ε τε ευ ε χ πο ρο

λε θε ε εκλα υ πε ε ρ των ψυ χων η η μω ων ^πⲓ

Χ ο ρει ει ας ε γει ρχ α τε φι λο μα αρ τυ

υ υ ρες ^πⲓ των α γω νων γαρ ε φε ς η κεν ο και αι ρος

κχι της πρω το μαρ τυ ρος η ε τη σι ος μνη η η μη

πκν τς εις δο ξο λο γι αν προ τρε ε πκ σα α θε

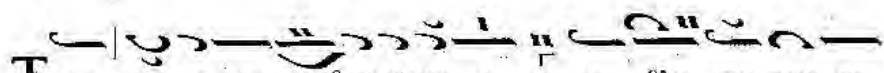
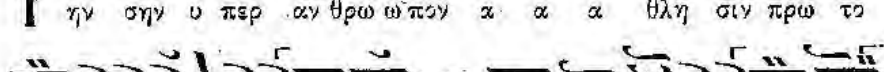

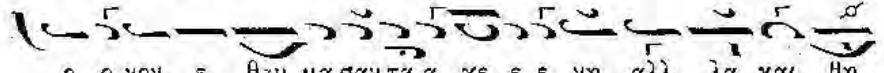
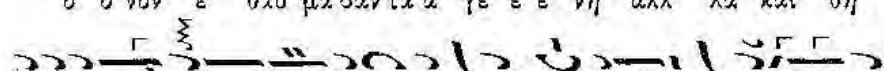
ε ε ⲁ ^πⲓ θε κλα γαρ πρω ω τη μαρ τυ ρων εν γυ υ

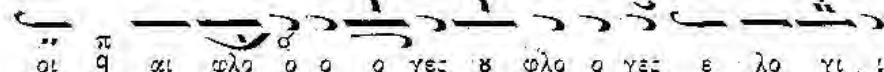
νχι αι ξι το α θλη τι κον ςα δι ον α α α γυ σα α

σα πρω τη και ςε φη φο ο ρος α να δε ε δει ει

ει κται ^πⲓ κχι πκρ ρη σι α πρε οθε ε ευ ει υ πε ε


ερ των ψυ χων η η μω ων Δόξα. Ἦχος ᾠ Πσ.

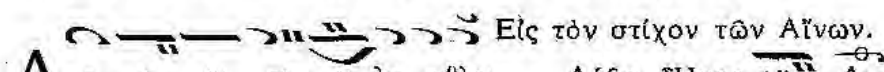
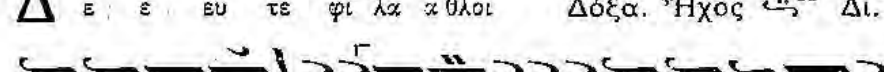

 Τ ην σην υ περ ανθρωπων α α α θλη σιν πρω το

 μα α αρ τυς Χρι ι ι ς θ λη ανθρωπων μο

 ο ο νον ε θλυ μσαντα γε ε ε νη αλλ λα και θη

 η η η η ρες τε θη πα α σιν α α α γρι ι ι

 οι π αι φλο ο ο ο γε ς φλο ο γε ε λο γι ι

 σθη η σκ α ανσαι καλ λι πα αρ θε νε ε θε ε ε κλα

 δι α τον νομ φι ι ι ο ο ν Χρι ι ι ς ο ν π γε

 ε γη θας γαρ δι αυ τον πασχσ ακαι κο ο σμε χω ρι

 ι ζο με ε ε νη π ι ι νη της ε πα ρα νι ι

 ς τυ υ χης μα μα α ρι ο ο ο τη η η το ς

 πρε σβυ ς ς σκ υ πε ε ρ των ψυ χων η η μω ων

ΕΙς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 Δ ε ε ευ τε φι λα α θλοι Δόξα. Ἦχος Δι.

 των θη λει ων το ο ο κχυ χη η μα την πρω το μα αρ

 τυ υ υ ρα θε ε κλαν εν υ υ υ μνοις τι μη η η η

σω ω ω ω μεν α αυ τη η γαρ τον αν τι πα α λον

ε εχ θρον τη δου να α μει ει τς σου ρθ κκ

τε πα α τη η η σε κκι την νι ι κην α

α α α ρα α α α σα α ξι ι ως ε σε ε φκ

α γω ω ω ω θη δι ο δου σω πει η πο ο ο

λυ υ α α θλος τς ρυ σθη η η νκι κι εν δου υ υ υ

νω ων και της μελ λς ς ση η ης κρι σε εως τς

εν πει σει κα: αι αι πο ο ο θω τε λς ς εν τας τη

ην μνη η η μη ην α αυ τη ης

Τῇ κε'. Τῆς ὁσίας Εὐφροσύνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ο κα θα ρα οντης α γνει ει ςς σε χρη η μζ α

α μω ω μζ ον εξ αν θρων φυ υ υ λξ ξα σα νυμφη

Χρι ςς ε χρη μα τι ι ςςς Ευ φρο συ νη η η παμ μα

κα α ρι ι ι ι ςςς σω μα τα ο ςςς μεν κα αλ

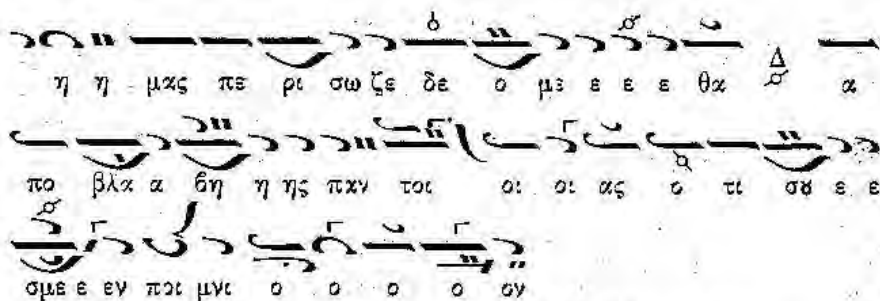
λος α σκη τι κοις πο ο ο ο ο νοις μα ρα α
 να α α α α σα ψυ χη ην δε ε ω ρα ι σα α σα
 τη ευ μορ φι ι ι ι α της χα α α α α ρι ι ι ι
 τος εν γαρ τω αρ ρε ε νι το θη η η λυ σα φω
 ως υ πο κρυ υ ψα α α σα ε λα α θες τθ
 Βε λι αρ τχ ε ε ε γε ε ε ε δρχ αγ γε λι
 κω ως ε εν γη βι ω σα α α σα αλλ αι τη ησαι
 ει ρη η η νην τοις πο ο θω ευ φη μα ρ ρ ρ σι
 ι ι ι σε ως χα ρας ε ε ε πω νυ υ μορ κο σμο
 ο χαρ μο ο ο συ υ υ γε

Τῇ κς'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.

(Δοξαστικά κλπ. βλέπε τῇ β' Μαΐου).

Ἐν τῷ Ὁρθρῳ, μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος ᾠ Πα.

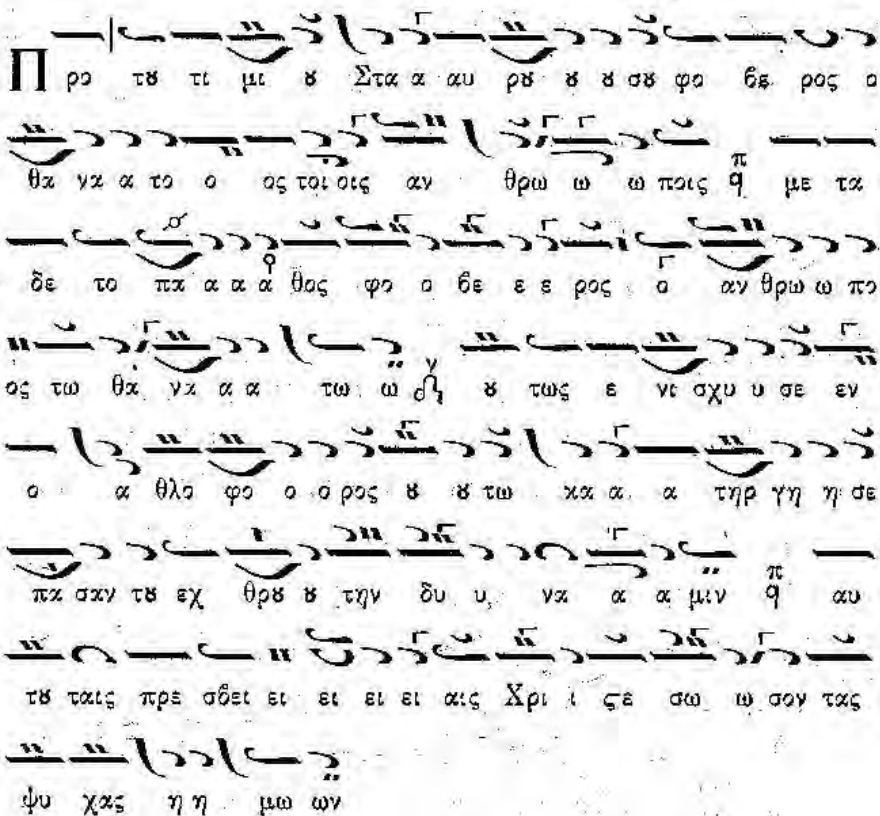
ε ο λο γε παρ θε γε μα θη τα η γα πη με νε
 τθ ρ Σω τη η η ρος π ταις ι κε σι αι αις σα



Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Καλλιστράτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ'

Πα.



Τῇ κη'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Χαρίτωνος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ'

Πα.



να α τον εν ς ς ρα α α νοις ζης εν τω Χρ: ι ζω δ
 δι ον τω κο σμω σε αυ τον α νε ζα α αυ ρω
 ω ω ας π ε ξω γαρ σαρ κος και κο ο σμω γε νο με ε
 γος υ περ τα ο ο ρω με ε να ε ε ε ζης α α α λη η
 θω ως π ς γαρ ε ε ζης σε ε α αυ τω ε
 ε ε ζη δε μα α λ λον ε εν σοι Χρι: ζος ο ο ο θε
 ο ο ας η η η η μων π αυ τα ον ι κε ε
 ε τε ε ευ ε σω θη η γαι τας ψυ χας η η μω ων
 Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (ιδὲ τῇ ια' Ἰανουαρ.).
 Εις τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ὅσπε πάτερ (ιδὲ τῇ ιε' Ἰανουαρ.).

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Γρηγορίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Τ ι ις ε πα ξι ι ως των α α ρε τω ω ων σθ
 δι η γη σε ε ται τα τρο ο παι αι αι α π ποι
 αι ον ζο ο ο μα τθ μα α αρ τυ ρι ι ι ς την
 καρ τε ρι α αν α α πο φθε εγ ξε ε ε ται π

εν χρι φο τε ραι αις γαρ η ρι ι σε ευ σας Γρη γο ο

ρι ι ι ε π αλ λα μη παυ ση δυ υ σω πων ευ

α ρε ση η σας Χρι ι σω θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων ως ε χων ι ε ε ρο μα α

αρ τυς παρ ρη σι ι ι αν πολ λη η ην

Εις τον Στίχον.
Ε ις τον α α δυ υ τον γνο Δόξα. Ἦχος λ Πα.

ο ο φον τσ α φρα α α α σε φω ω τος εις δυ

υ σας νο η τως ο μαρ τυς και ποι αι αι μην ε μυ η

θη τα α α παρ ρη η τα των μυ ση ρι ι ι ων θε σ σ π

ως μα αρ τυς μεν φω τι ζο με ε ε ε νος ως ποι μη ην δε

μυ σε γω ω γσ σ με ε ε νος δι ο δι πλες και

τας σε φα α α νος εκ της α νω δο ο ξης α νε δη η

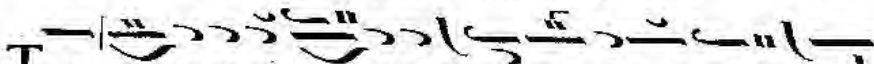
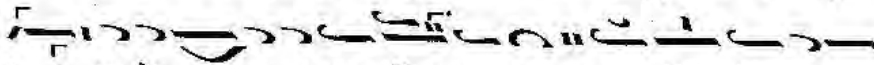
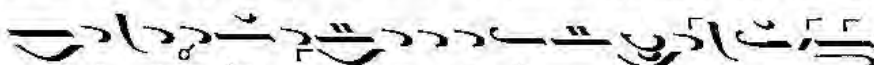


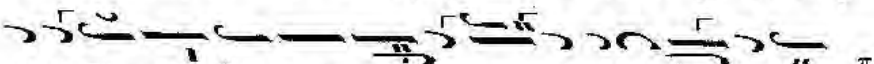

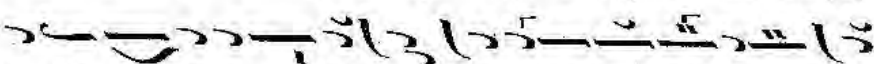


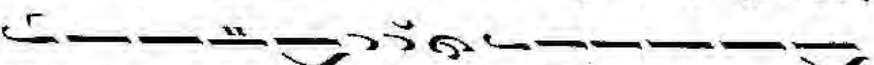
σα α α το πρε σβε ε ευ ων παν το ο τε Χρι σε

ω ω υ πε ερ των ψυ χω ω ων η η η μων

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἀναγλύου τοῦ ἀποστόλου καὶ Ρωμανοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος ᾠ Πα.


 Τ ο σκε ε ευ ος τη η ης εκ λο ο γης το ο με

 ε ε γα δο χει ει ον τθ Πνε ευ μα α τος Παυ λου τον α

 πο ο σο ο λον ε φω τι ι σας Α πο ο ο σο ο ο

 ο λε ᾠ θε ο οθεν κατ α πο κα λυ υ ψιν χρη μα α

 τι ι σθεις ως αυ το ο πτη ης τθ ε Λο ο γθ και αι μυ

 υ υ ς ης των θαυ μα α α τω ων α α αυ τθ ᾠ

 α πο ο σο λος δε προ των μα α θη των και πι ς ος

 οι κο νο ο ο ο μος της γε ε ε ας δι ι α θη

 η η η κ ης ᾠ δι ο αυ τον μι με με ε νος τον δι δα

 σκα α λον Χρι ι ζον το οι και ον αι μα ε ξε χε ε ας ᾠ

 μαρ τυ ρι κω πκ α θει ο μο λο γη της γε νο

ο με ε νος Α να ν: α ι ε ρα α αρ χα α σο

ο ο φε ^π και τον δρο ο μον τε λε ε ε σκστην

πι ι σιν τε α συ λο ον τη ρη η σκς ^ρ η συν τοις

α νω ω λει ει τσ κρ γοις εν υ ψι ι ι σοις αυ λι ζο

ο ο με ε ε ε νος ^π ^ρ πρε εσβε ευ ε σω θη η η ναι

τας ψυ χα α ας η η η η μων Είς τὸν Στίχον.
Ἦχος δὲ Πα.

Α θλο φο ρι κον εν δι αι τη η μα α πε φαν θης

Α να νι α Α πο ο σο ο ο λε ^π ^ρ και λι θοις

ως αν θε σι πυ κα ζο ο με νος υ περ τσ πκ θσ

ο ον τος σαρ κι δι η η μας ε κσ σι ως το αι μα

σθ ε ξε ε ε χε ε ε ας ^π ^ρ ο θεν η Δα

μα σκος ε να θρυ νε ε ται τη ι ε ρα πα νη γυ ρει

σθ ση με ε ε ρον ^π ^ρ ε μο γον δε ε ε ε χει

ει ει νη αλ λα και πα σκ η υ φη η η λι ι

ι ος των θαυ μα α των σε τα τε ε ρ α τα Δ

σα φως α να κη ρυ υτ τσ σα α ε ο ο α π q

πρε σβου ε τσ δω ρη σα σθα η μιν των πτα σμα α τω

ων την συγ χω ρη η αι εν Δόξα. Ἦχος λ Πα

Π ρω ω ω τη κx λων α α παρ χη ω φθης σω τη ρι

α ας α α φο ορ μη Ρω - μα νε ε πα τη ηρ η

η η μων π αγ γε λι κη η ην γαρ υ μνω δι ι α

αν συ ζη σα με ε γος θε ο ο ο πρε πως ε πε

δει ει ει ξω την πα ο ο λι τει ει α α αν σθ π

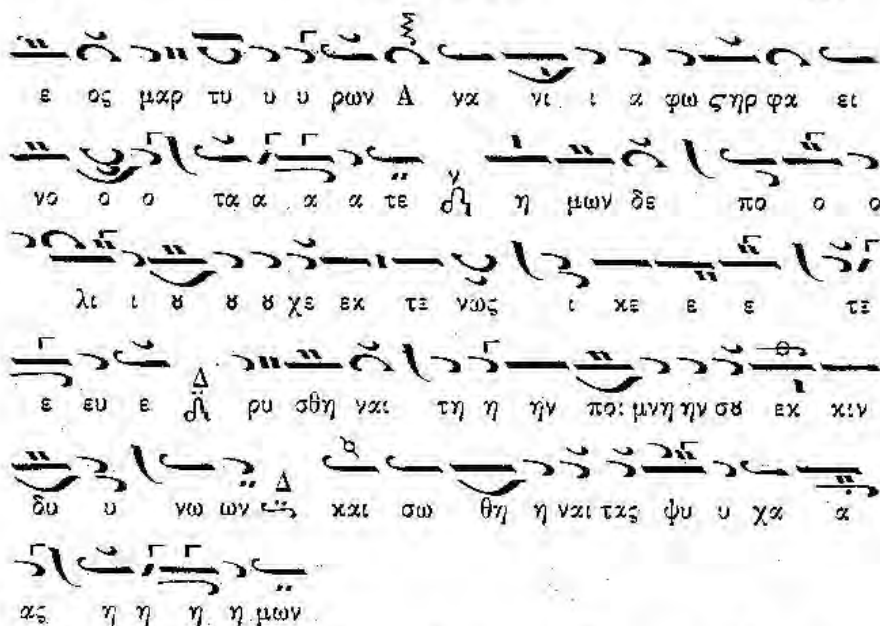
Χρι ζον τον θε ε ον ι κε ε ε τε ευ ε πει

ρα σμων και κι ι εν δυ υ υ νων λυ υ υ τρω θη

η η ναι τς α νυ μνα α α εν τα α α ας σε

Είς τοὺς Αἴνους.
M α θη τα τσ Σω ω τη η η ρς Δόξα. Ἦχος λ Π Νη

αρ χι ε ρα αρχα α ε ε εν δο ο ο ξε κλε ε



Τῇ β'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κυπριανοῦ κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.



Τρι α ας η η ο μο ς ς σι ι ι ι σς 6 αυ

την ι κε τευ ε ι ε ραρ χα συν α α αγ γε ε

ε ελαιοι τε σω θη η η ναι αι η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον.
Τ ον φω ση ρα τον θε ο ο λα Δόξα. Ἦχος Δι.

αμ πη τον τε Πλυ λυ συ υ υ νο μι ι λον και ερ γοις συμ

με ε ε το ο ο ο χον Δ Κυ πρι α νο ο ον ευ φη

μη σω ω ω μεν 6 μετ αγ γε λων γαρ α γα α α

αλ λε ε ε ται λα βων το σε εφορ της αφθαρσι ι

ι α ας γ πα ρα τε μο ο νυ θε ς ς 6


ακι πρε σβε ε ευ ει σω θη ναι τας ψυ χα α ας

η η η μων Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ ς ς Νη.

Ο της κα κι ας προ τε ε ρον α κρι θης υ υ περ

μα α χος ς της Εκ κλη σι ας υ υ σε ρον α λη θη

η ης δι ι δα α α α σκα α α λος ς ο λει



 τερ γος της πλα νη ης των ει δω ω ω λων αρ χι

ε ρευς της πι σε ως ε φα α α νη και ο α

κο ο λα αςος σω ω ω φρων δι α τι μι ας παρ θε ε

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΣΧΑΡΙΣΣΩ Ω Ω ΣΤΥ Η



 η η μ α ς K u u u p : l l ε

Τῇ γ' Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

$$\Delta_1.$$

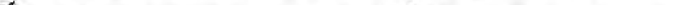
Δ ε ε ευ τε συμ φω ω νω ως οι πι ροι οι οι Δ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[illegible]

ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν Δ τι ο γυ σι



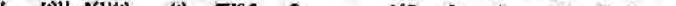
 ὁ τε καὶ αἰ αἰ Κυπρί· α γὰ ρ ὅ ὅ ο με ε εν



 γαρ κα τα πτω υ υ υ υ σα τω Στω ι χω ωγ ωι ι

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

θη τευ θεις των α πορ ση η η των αυ ση οι



 1 1 1 wv yvw w ehs e yse e e e e e ve e

ε ε το ο ο δε δι α της καλ λι ι ι της παρ

θε νθ ι ι θ θ θ ςι ι νης την δι α νοι αν φω

ω τι ι σθαις Δ την των δα: μο α ογων α πα α τη ην

ε ξε ε φυ υ υ γε και τας μα γι κας βι ι ι

θλας εν πυ ρι α α νθ α α λω ωσας τθ Ευ αγ γε

λι θ θ κη ρυξ γε ε ε γο ο ο νε θ δι

ο ο ο και η μει εις οι α με αρ τω λοι τον θα

ξα α α σαν τα τθ θ θ τθ θο ξο λο γον τας Σω ω ω

τη η η ρα βο η η η σω ω ω ω μεν ο τας σθς

α θλο φο ο ο ρθς ςε φα νω ωσας εν θα ο ο ξη Χρι

ςε ε ε ο ο θε ε ε ος ταις αυ των ι ι

κε σι ι ι αι αις σω ω σον τας ψυ χα α ας η

η η ρων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

της θ ρα νι ι θ θ γνω σε ε ως α θε ω

ω ρη η τον βυ υ θο ο ο ον σε κα λε σω μεν Δ λαμ

προ ο τα α τε μ α ρ τυς τε Χρι ι σ θ ς π ως γαρ ο

πλι την και ερ ρον υ υ περ μα α χον της Εκ κλη σι ι ι

ι ας α νυ μ ν θ ς ς μεν σε ε σο ο ο φε π πυ

ρι γαρ ελ λαμ φθεις τω α α α α γνο τα α α

τω Δ η ξι ω θης α μα ταις α α νω ω ερα το

ο λο ο ο γι ι ι ι αις Δ το φω τει γον πε

ρι θο λαι αι ον εν δυ υ υ σα θη αι Χρι ι ι ζον π ρ

και λαμ πρυν θεις τη αι αι αι γλη τε Πνευ μα α τος τον γ θ ς

θ ε ν Δι ο νυ υ σι ι ι ι ε π δι ο σα την

παγ κα σμι ι ι ον μνη η μνην πα νη η γυ ρι ι ι

ζο ο ον τες Δ πι εως δο ο ξα α ζο με εν τον

δο ξα α σα αν τα σε Κυ ρι ο ον Ἐχος Δ Δι.

Χ ρη ε ο τη τα εκ δι δα χθεις και νη φων εν πα

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ Δι.

σιν α γα θην συ νει δησιν ι ε ρα πρε πως εν θυ σκ με

νος ην τλη σας εκ τσ σκευ ης της εκ λο γης τα α

πορ ρη τα και την πι ριν τη ρη σας τον ι σον δρο

μοντε τε ε λεκας ι ε ρα μαρτυς δι ο γυ σι ε

πρεσβευ ε Χρι σωτω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας ημων

Ε ις τους Αϊνους.
Ε ν ι ε ρευ σι και αι αι μαρ Δόξα. Ἦχος Ἀ ᾠ Νη

τυ υ σι δι α πρε ε ψας ο ο ο σι ι ι ε

πι ρος α νε δει ει ει χθης ποι οι μηγ τσ Χρι ρσ πι ων το

πο ο τη η η η ρι ι ι ι ον δι ο εν ε κα

τε ροις ευ α ρε ρη σας αυ τω ω τω Χρι ι σω πρε

ε ε ε σβε ευ ε υ περ παν τω ων η η η μων συν

τοις α α νω λει ει τσ σ ρ γοι οις εν φω τι

ι γυν α αυ λι ι ζο ο ο ο με ε ε ε νος

Τῇ ς'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' α'

Πα.

Ω ς υ πη ρε ε τη η ης τς Λο ο ο γς και
της αρ ρη η η η τς σαρ κω ω σε ε ως α α αυ τς
βυ θον σο φι ι ι ας ε ξη η ην τληη η η σας θω
μα α α Α πο ο ςο ο ο λε π τω γαρ κα λα
μωω τς ςα αυ ρς ς α νι χνε ε ευων εκ τς θυ θς ς
της α πα α α α της ψυ χα ας ε ζω ω γρη η
η σας π ο ο θεν τη σα γη η η νη των σων δο σγ
μα α α των πα σαν ε φω ω τι ι σς ας την οι οι οι
κς με ε ε νην π και τω φω τι της γνω ω σε
ως τας των Ιν δων ε ζο φω με ε ε ε να ας ψυ
υ χας κς τε λα α αμ πρυ υ υ υ νας π δι ο της
δο ξης τη λαυ γως Χρι ςς κα α τα α τρυ φων αυ τον ι
κε ε ε τευ ε ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Τ α θει α ε πο πτευ ων Χρι στ τη η ης σο φι

ι ι ας Δ νο η τος α νχ δε δει ει ξαι κρη τη η

η ηρ μυ υ ς ι ι κως θω μα α α Α πο ο σο ο ο

λε π εν ω των πι ς ων αι ψυ χαι ε ε ευ φροι νο

ον τι ς τη γαρ θει α σκ γη νη τε Πνε ευ μα α τος

λα ς α νει ει λ κυ ς κς εκ βυ θς της α πο γνω ω

σε ω ως ο θεν εκ Σι ων ως πο τς μος της χα

ρι το ο σς ε ξη η ηλ θεις τα σκ εκ θλου υ ζων

εν θε α δο ο γ μα α τα εις την συμ πα α σαν κτι ι

ι σιν π δι ο τα Χρι στ τα πχ θη η εκ μι μθ

ς ς με ε ε ε νος την πλευ ρα αν ε ε ε λογ χε

ε ευ θης Δ και τω γνο ο ο ο φω εις δυ υ σας

της α α φθαρ σι ι ας Δ αυ τον ι κε ε τε ευ

ε ε λε η θη η η ναι αι τας ψυ χα α ας η

η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος ᾠ

Πα.

Χ ρι σω η κα λα θη σας θω μα Α πο ο σο ο λε

και τε κο σμε κα τε φρο ο ο νη η η η σας π και

τα τα τα δι θα γμα τα εν τω τα μει ω σε κρυ

υ υ φας α νε δει ει ει χθης Α πο ο ο σο ο

ο ο λος π ο θεν γε νο με νος εν ταις ε θνε ε σι

και τας τα των υ πο της πλα α νης και των πα θων

ακο τι σθαι σας ψυ χας π εν το λαις τα Σω τη ρας ε φω

ω τι ι σας πι ζευ ειν εις Τρι α θα ο μο ρ ρ ρ σι

ι ι ι ον

Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ω της γνω σε ως θει ει ω πυ υ ρι την ψυ χην κα

ταυ γα σθαις Δ εν πα σι τα δε σπο τα με μη της γε γο

νας ως εν νομος μα θη της θω μα α Α πο ο σο

ο ο λε π τω γαρ κα λα μν τσ Σταυ ρσ εκ τσ βυ θσ

της αγνω σι ι ι ας ευ σε θων ψυ χας ε ζω ω ω

γρη η η σας π ο θεν και την των Ιν δων ε ζω φω

με νην δι ι ι α νοι οι αν τω τσ θει σ Πνευ μα α τος

αγ κι σρω ε σα γη η η νε ε ευ σας π Χρι

σαν τον Θε ον α ει δυ σω ω ω πει και η μας ρυ

σθη η η ναι τσ εχ θρσ ε ζω φω με ε νης ο ο

ψε ε ε ως π και σω θη η η ναι τας ψυ χας η η

μω ων π
q

Τ ον της α λει ας βυ θον κα τα α λι πων τω τσ Σταυ

ρσ κα α λα α α μω ω πι ι ςει προ σε ε ε δρα

α α μες π και εν αυ τω παν τας ε ζω γρη η σας θω μχ

Α προ ο ς ο ο λε π δι ο και την α χραν τον πλευ

ραν τσ Λο ο ο γσ τη χει ρι ψη λα φη η η σας Δ

των πι παρ με νων η λων τας ω ω τει ει λας τω δα

κτυ λω κα τι θειν κα τη ξι ι ι ω ω ωσαι π q

Χρι ζω τω θε ω εκ τε νως πρεσβευ ε α α ει τδ

σω θη η η ναι τας ψυ χας η η μω νων

Τῇ ζ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Σεργίου καὶ Βίκχου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ' Πά.

Σεργι ος και Βα ακχος η φαι δρα των μαρ τυ ρων

και τερ πνη η λα αμ πη η η δων π q των μεν τυ ρα

α ανων το θρα α σος κα τε ε θα α λε δ' των δε ει δω

ω ω λων την πλα νην κα τη ηρ γη η η σε q και της

θε ο γνω σι ας το τε λει αν μυ υ υ ση ρι ι ον λαμ

πρα τη η φω ω ω νη υ ψη γα ρα εν τες α νε

κη η η ρυ υ υι τον π q ων ταις πρεσβει ει ει αις Χρι

ι σε ο τδ θ των νο μο δα ο ο της α γω

νο θε ε τη ης τε και αι σε φα α να θε ε ε

της ^π και η μας α α ξι ω ω σον κα τα των α ο
 ρα των και πο νη ρων δυ να με ε ων ^Δ το κρα α α

Είς τόν Στίχον.
 τος α νχ α δη σα α σθαι αι Δόξα. Ἦχος ^λ ^δ ^λ Νη.

Ε κρα τχι ω θη των τσ Χρι σμ αρ τυ υ υ ρων κατ
 εχ θρω ων το συ υ υ ση η η η μα ^γ ^δ εν οίς
 ως φω ση ρες κο σμι κοι δι ε α λα α αμ πσ

σ σ σιν οι ευ σθε γεις και α ρι σοι α α θλο ο

φο ο ο ροι Σερ γι ος τε και Βα α ακ χος ^γ ^δ τσ τοίς

ε κλι ι νε τσ νω ω τα η πο νη ρα φα λα γξ των

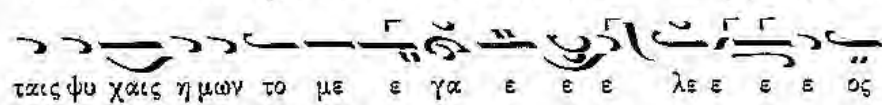
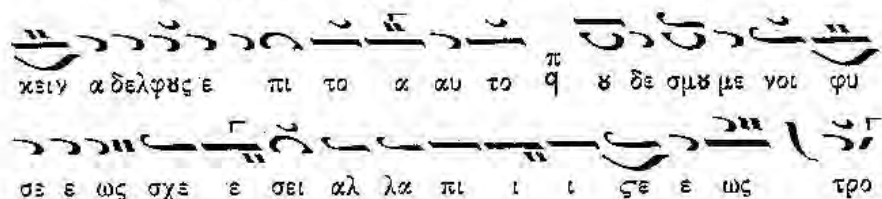
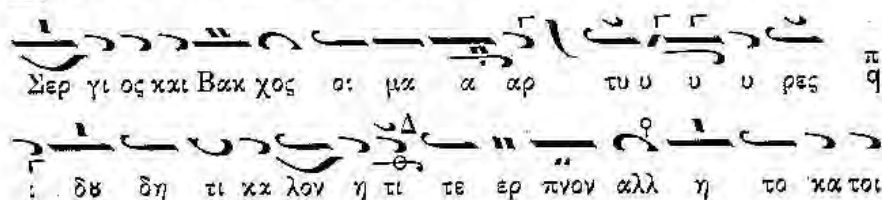
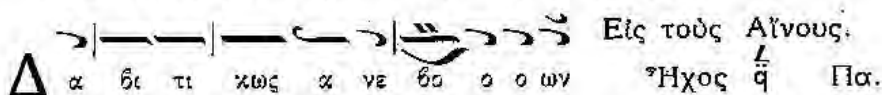
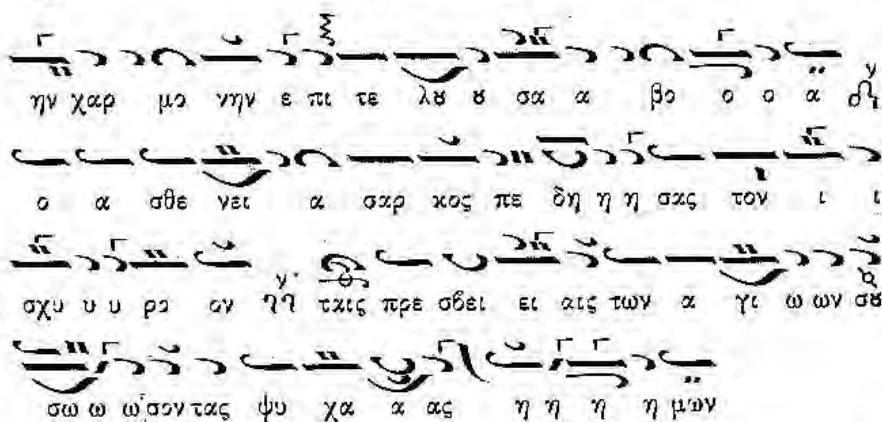
δαι μο ο ο νων ^π τσ τοίς ε ξε πλα α γη σαν

τυ ρα αν νοι και ε θχυ μα α σαν α αγ γε ε λοι ^Δ ^δ ο

ρων τες τον α α α σμα α τον υ πο σαρ κος πα τσ

με ε ε νον ^γ ^δ των δε πι ζων η η Εκ κλη σι ι ι

α πχ γε ε ο ρ τον ε ε ο ρ την και κο σμι κη



Ε : τι κα λον ει τι τερ πνον η Ἦχος ᾠή Γα Πα.

αυ τα δελ φος γνω ω ω μη των μαρ τυ υ ρων σε Κυ ρι

ι ι ε ε π ρς γαρ η φυ σις σαρ κι κς αδελφς

εκ ε γνω ω ρι σε ρ τς τς η πι ι ι ς α

δελ φα φρο νειν με χρις αι μα το ο ς κα τη ναχ κα α

α σε ε π ο θε ς τς ευ χαις α αυ των ε λε η

η σον η η η μας Ἦχος ᾠή Πα.

Π ρο φη τι κως τοις α γι ι : σις συ νελ θον τς τον

υ υ μνον βο η η η σω ω ω μεν π ι δε

δη τι κα λον η τι τε ρ πνον αλλ η το κα τοι κειν α δελ

φς ε πι το ο α αυ το κ ς φυ σε ως α κο λε

θι ι α αλλ λα πι σε ως ε ε γω ω ω σει τς Α γι

ι ς Πνε ευ μι α α τος π τα γαρ φθαρ τα βδε λυ

ξα με ε νοι πα α αν τα η ρχαν τον Σταυ ρον επ ω

ω ω μων π
κα: η κα λθ θη σην Χρι: σω Σερ γι ος


καὶ αὖτε βασιλεὺς οἱ γενεαὶ αὖτε οἱ μαρτυροῦντες

ρες π εν ρ π ροις π ρ ρη ρι αν κε κτη ηε ε ε νοι

πρε σθευ ρ σιν αυτω υ περ η η μον τε κκ τχ πεμ φθη η

η και η μι εν το με γα ε λε ε ο ος ἤχος δὲ Πα.

Υποδησάμενος Σέργιος ἐποίησεν ἡμῖν


 α τθ Εὐ αγ γε λι θ της ει ει ει ρη η ηνης τα

των η η λων υ πα δη η η ιχ α α τω π ρ ω


αι μα τι των πο δων α πορ ρε ο ον τι του ο ο φιν

τον ε πι τη ρδ αντζ την πτε ε ερ ναν η η μων ε ξε

ε tu u u φλω ω ω σε π και τα μαρ τυ ρι υ σε

Ε ΦΧ Α ΥΟΥ Ε ΧΘ ΜΙ Ι Ι Ι ΣΧ Α Α ΤΟ Π ΔΙ

ο ευ χαρις αυ των Χρι σε ο θε ε σο ε
 Δ
 κα θη η ρ



 η λω ω ω σον εκ τῃ φο ο θε ο σε τας σε αρκα

Ἀπόστιχα Αἰνῶν.
 η ἡ μων και η μας ε λε η σο ον Δόξα. Ἦχος Δι.

Κ α θα ρω σα πα α α λαι η Εκ κλη σι ι α α τθ Θε

υ υ υ Δ τας υ μων α γω νας μα αρ τυ υ ρες παγ

κο ο σμι ι ι ι οι σ η με ρον φαι δρω ς ο ο ο

λι ζε ε τζι και πι ςως ε ορ τζ α α ζει εν τη μνη η η

η μη υ μω ω ων ως κο σμον βα σι λει ει ον πε ρι

φε ρθ θ σα την αι σχυ υ υ υ νην την ε πι τοις θει

ει σις υ μων α αυ χε ε ε σιν ε πι τε θει ει ει

ει σκν παι αι κτι κω ως δι ης δο ο ξης κα τη ξι

ω θη τε της ε πθ θ θ ρα νι ι ι ι θ θ

και της α τε λευ τη η τθ μα κα α ρι ο ο ο

τη η η τος

Τῇ η'. Τῆς ὁσίας Μελαγίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ'

Πα.

Ο πθ ε πλε ο ν α α σεν η α μαρ τι ι ι ι α υ

πε ρε πε ρισ σευ σεν η η χα α α ρις κα α θως ο Α πο ρο
 λος δι δα α α σκει π εν προ σευ χαις γαρ και δα
 α κρυ σι Πε λα γι ι ι α των πολ λων πται αι σμα α α των
 το πε λα γος ε ξη ρα α να ας δλ και το τε λος ευ
 προσ δε κτον τω Κυ ρι ι ι ω δι α της με τα νοι
 οι ας προ ση η η η γα α α γες π και νον τε τω
 πρε ε σθευ ε ευ εις υ πε ε ρ των ψυ χων η η μω ων

Είς τὸν Στίχον.
 Με τα το αρ γη σα σθαι: σαρ Δόξα. Ἦχος δλ Νη
 κος την ε ε ευ πζ θει ει αν α νε δει χθης κα θε ρο ον
 δο ο χει ει ει ον δλ τε δι ευ σπλα γχι ι αν τοις αν
 θρω ποις αυγ κα τα θα αντος φι λαν θρω ω πρ Δο ο
 ο γθ δλ ο ο θεν και προς ζω ην τη ην α α γη η
 ηρω δλ οι κειν σε η η η ξι ω ω σενως υ πε ρα α α
 γα α α α θος δλ τα ε ρα α νι ι α πα αν τα

σου χαι αι αι ρθ ς ς σι ϩ την πριν σε α σε
 εμνωσ βι ι ι ω σα α αν νυν κκ α θο ρω ω ων τα
 Χρι ι ςθ α σπι ι λον κει ει μη η η η λι ι ι ι
 ον ο^γ τθ εν ς ς ρχ α νοις α πο της γης σε με ε ε
 τχ θε ε εν το^πς ϩ και πκ α αν τας πι ι ςθς φρθ ρθ ς
 εν το^πς τη μνη η η η μνη η η η σθ

Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ϩ Πα.

Την τθ θει ς Πνευ μκτος σα φως χα α ριν δε ξα με ε
 νος^δ κ της ι ε ρω τα α της χα ρει ει ας των Α πο
 ςω λων σου να ρι θμι ας Ι α α κω θε γε ε ε
 γο ο ο νας ϩ ο ο θεν και ς ρα νο ο ο θεν την
 φε ρο με ε ε νην πο ο τε πνο η ην βι ι ι αι
 αι αι αν πυ ρι νη γλω ση ε εμ πνε ευ σθεις ϩ
 την των ε θνων α καν θω ω ω δη ε ε φλε ξας α

θε ο ο τη η η τα ^πq Χρι στον τον θε ε ον θε ο
κη η ρυξ ι ι κε τε ε ε ευ ε τθ σω θη η η

ΕΙς τὸν Στίχον.
ναι τας ψυ χας η η μω ων Δόξα. Ἦχος ^λq Πα.

Π ι σως πα νη η γυ ρι ι ι ζο ο ο μεν

την παν σε πτον η η με ρχαν της σης μνη μης σε α α νυ

μνθ ς αν τας Ι α α κω ω θε Ε ε ε

εν δο ο ο ξε ^πq ςχως Αλ φαι ς υι υι υι ον

αλλ ως τθ Χρι ςθ Α πο σο λον και κη η ρυ υ

κα της αυ τθ αρ ρη η τθ σαρ κω ω ω σε ε ε ε

ως ^πq ο ο θεν τω δε σπα τι κω θρο ο ο νω συν α

σω μα ατοις α α ει πα ρι ςα α α με ε ε ε νος

και Α πο σο ο ο λων και μαρ τυ υ ρων χο ο ροις ^Δq

εκ τε νω ως ι ι κε ε τε ευ ε τθ σω θη η η

ναι η η μας ^κq τω Σω τη ρικκι θε ω ω η μων

Τῇ Γ'. Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας τῶν μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Γ' Πά.

Τ η φι λα δελ φι ι α η ο μω νυ μι α συγκρα

θει ει ει σα και η α γνει α τη α· πα θει α συ υ υμ μι

χθει ει ει σα α δλα βες δι ε φυ λα α ξε της γνω

ω μης το ε ε ευ το ο ο νον ο πυ γαρ θε

ος ο πα θη με ε νος κο σμος ο λος κα. τα πε φρο ο

νη ται ω τθ θ θαυ ματος ο ο φης γε γε ε

κρω ω ται και ο εις υ υ υ φος α δι κι ι ι αν

λα· λη η η σας υ πα χθο νι ι ος αυ τα δελ φος μω

τυ αι κκ τα πε επτω ω κεν Ευ λαμ πι ω τω σο ο

φω και Ε ε ευ λαμ πι ι ι α τθ τοις ευ σο

χω τα τοις α σμα α σι βο η η η η σω ω ω μεν

αι κκ λως εν τω Χρι ι σω τον δρο μον τε λε ε ε

σα α αν τες αι αι αι τη σα α σθε τω κο σμω την ει

ει ρη η η νην και ταις ψυ χαις η η μων το με ε
 ΕΙς τὸν Στίχον.
 γα α ε ε λε ε ο ος Δόξα. Ἦχος Πά.
 Τω της Τρι α αδος φω ω τι η αυ τα δελ φος
 ξυ νω ρις λα αμ περυν θει ει ει σκ ῶ των τυ
 ραν νων την ω μο σ τη η τα κζ τε ε ε θα α
 α λεν ᾠ ο θαν και την φλο γα κα τα α πα τε ς εν
 τες χο ρε ε ευ ον τες ε ε ψα α αλ λον ᾠ ι
 θα θα τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η τα κα τοι
 κειν α δελ φθ ς ς α α α α μα ᾠ και προς εν θε
 ον δο ξαν α πο θε πο ον τες ς ρα νι ς δο ο ξης κα
 τη ξι ω ω ω θη η η σην ᾠ Χρι σω τω θε
 ε ω υ περ η μων α ει πρε σβε ε ευ ο ο
 ον τες ᾠ τα σω θη η η ναι τας ψυ χας η η μω ων

Τῇ ια'. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ' Συνόδου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, Δόξα. Τὰς μυστικὰς (ἰδὲ τῇ λ' Ἰανουαρ.).



Εἰς τὴν Λιτὴν.

A πα σο ο λι ι κων πα Δόξα. Ἦχος ᾠὴ Γα Πα.

α ρα δο σε ων ^κ α κρι βεις φυ λα κες γε γο να α

τε ε ε α α α γι οι οι Πα τε ε ε ρε ες ^π ^q

της γαρ α γι ας Τρι α α α δος το ο μο ^δ

ε σι ον ορ θο δο ο ξως δογ μα τι ι ι ι σα α

αν τες ^Δ ^Α ρει ε το βλα α σφη η μον συ νο δι ι κω

ω ως κα τε θα α λε ε τε ^υ ^δ μεθ ον και αι Μα α κε ε

δο ο νι ι ι ον πνευ μα το μα α χον α α πε

λεγ ξα αν τες ^κ ^q κα τε κρι ι να α τε Νε σο ο ρι

ι ον Ευ τυ χε ε πα κκι Δι ο σκ ε ε ρον ^υ ^δ

Σα θε ελ λι ο ο ον τε και Σε θε η ρονταν α

κε φα α α λο ον ^π ^q ων της πλα α νης αι τη η

σα α σθε ρυ σθε ε εν τας η η μας α κη λι δω ω τον η

μῶν το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι ςει φυ λα

ατ τε σθαι δε ο ο ο ο με ε ε θχ

Εἰς τὸν Στίχον.
Τ ην ε τη η σι ον μνη μνη Δόξα. Ἦχος Πά.

ση η με ρον των θε ο φο ρων Πα α α τε ε ε

ερων π των εκ πκ ασης της οι κθ με νης συ να α

θρο: σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι κα

ε ε ε ων π των ορ θο δο ξων τζ συ ςη μα α τα

ευ σε δον τες πι ςως ε ορ τα α α σω ω ω

μεν π ς τοι γαρ τθ δει νθ Α α ρει ει ει ς το α


α θε ε ο ον δο ο γμα ευ σε δο φρο νως κα α

α. θει ει ει ει λον π και της κα θο λι κης Ε ε εκ

κλη σι ι ι ας συ γο ο δι ι ι κως τθ το ον ε

ξω ςρα α α α κι ι ι σαν π και τρη γως τον Υι

ον τθ θε ε ς ο μο ς σι ον και συ να ι δι ον



 προ των ω ω γω ων ο ο ον τα τοι ος πλ σιγ ε δι

ἔα αξαν ο μο ο λο γειν εν τω τη η ης πι ι

͵ϥ ͵ω͵ϣ ͵ϣ͵μ ͵ϭ ͵σ ͵σ ͵λ͵ω ͵π ͵ϩ ͵α ͵κ͵ρ͵ι ͵ϭ͵ϥ ͵κ͵α͵ι ͵ε͵υ ͵σ͵ε ͵ϭ͵ω

[illegible]


ἡ μεις τοις θεῖς οἰς αὐτῶν δογμασιν εεε πομεε

νοι βε χαι αι ω= πι ευ ον τος λα τος ευ ο μεν ου

Πατρι του Υιου ου και το Πνευμα το παλαιον

$\frac{\Gamma}{\Gamma} \rightarrow \frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{\mu}$ $\frac{\pi}{\alpha}$ $\frac{\pi}{\theta}$ $\frac{\pi}{\epsilon}$ $\frac{\pi}{\sigma}$ $\frac{\pi}{\tau}$ $\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\pi}{\pi}$ $\frac{\pi}{T}$ $\frac{\pi}{\alpha}$ $\frac{\pi}{\alpha}$


Ἄπολυτίκιον.
Ἦχος λ̣ π̣ Νη. $\frac{1}{\phi}$

Y 
περ δε δοξα σμενος: Χρι σε ο θεος η η



 μων ὁ . ο . ρω ση ρας ε τι γης τας Πα τε ρας η μων θε

με ε λι ι ω ω ω σης ο και δι αυ των προς την α

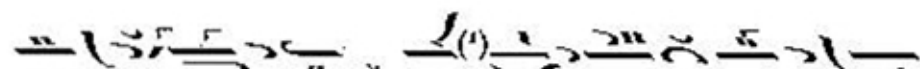
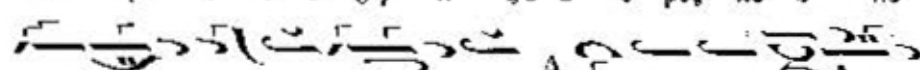
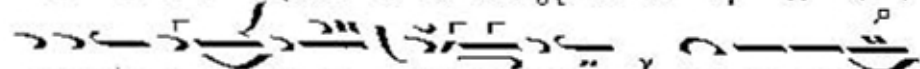
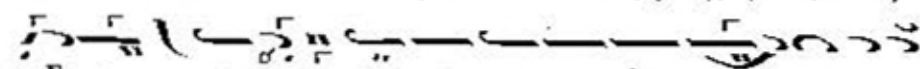
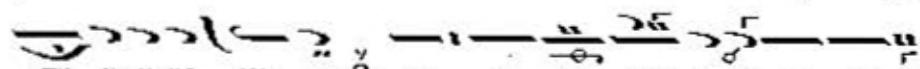
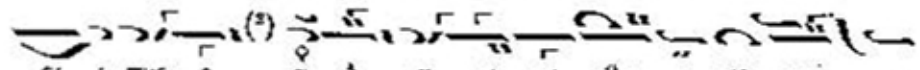
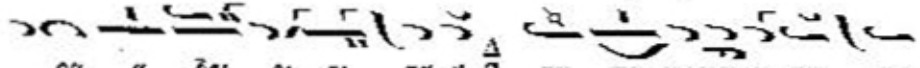
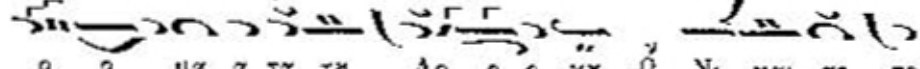
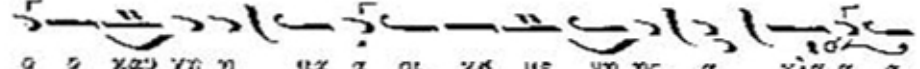


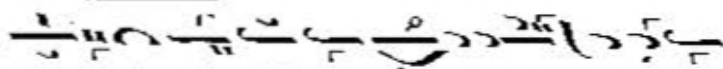

 λη θε γην πε εν παντας η μας ο δη γη η σος πο

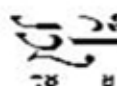
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα ᾧ Ἦχος λ η Νη.

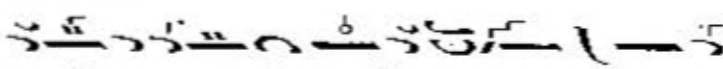
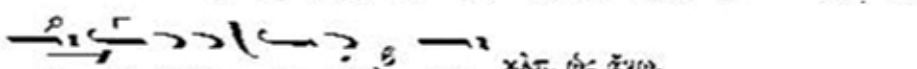
των α γι ων Πα τε ρων ο χο ρο ο ος ^β εκ
 των τη ης οι κα με ε ε ε νη ης πε ρα α των
 συν δρα μω ω ω ων ^Δ Πα τρο ο ο ος και Υι
 οι υ και Πνευμα τος α α α γι ι ι υ υ μι α αν
 υ υ οι ι ι αν ε δογ μν τι ι σε και φυ
 υ υ οιν ^γ και το μυ ση η η ρι ι ι ι ον ^q κ
 της θε ο λο γι ι ι ι α ας τρ κ νως πα ρε δω
 ω κε τη Ε εκ κλη οι ι ι α ^γ ρς ευ φη μν υ
 υν τες εν πι ι ι ςει μν κα ρι ι σω ω ω με
 εν λε ε ε ε ε γο ο ον τες ^γ ω ω ω θει
 ει ει α πα ρε εμ βο λη η η η η η η ^q θε η
 γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα ρκ τά α α ξε εως

(1) Καί οὕτω πα ρε ε εμ βο ο ο λη η η η η η η
 κλπ. ὡς ἄνω.
 η η η η η θε


 Κυ· ρι ε ε δ γ α ς ε ε ε ρε ς πο ο λυ

 υ υ υ υ υ φω ω ω ω ται δ τς νο η τς ε ε

 υ ς ε ρε ε ω ω ω μα α α τς δ της μυ ςι κη

 ης Σι ε ω ω ω ων οι α κκ θαι αι ρε ε ται

 πυ υ υ υ ρ γοι οι δ τς μυ ρι πνο ο ο τα μυ υ

 ρι ε πνο ο α Α α α αν θη η τς πα α

 ρα α δει ει ει σς ε δ τς πα αγ χρ υ οα ς

 ο ο μα α τς τς Αο ο ο γς δ Νι κκι ας το

 ο ο καυ χη η μα α οι κς με νη ης α γλα α α

(1) Καί οὕτω· 
 ς ε ε ε ε ρε ς πο λυ υ υ υ φω ω πο

 λυ υ υ υ υ υ υ φω ω τς δ τς νο η


 κλπ. ως ἄνω.

(2) Καί οὕτως· 
 α Α α α αν θη τς Πα ρα α α δει ει

 ει ει ει ει σς ε δ τς κλπ. ως ἄνω.

ι ι ι ι ι α οὐκ ἔστι φημι μὲν οὐκ ἔστι τε

ἐς ἐν πει ι ι ι ι εἰς μακκαρι ι ι ι ι ι

ι ι ι σω ω μὲν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο

ο λε ε γο ον τες οὐκ ω θεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ α

πα α α α α α α α ρε ε ε ε ε

εμ θο ο ο πα α ρε εμ θο ο ο λη η η η η

η η η η θε η γο ραι οι ο πλι ι ι ι ι ι

ται αι πα ρα τα α α α α α α α α ξε ε ω ως

Kυ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο α σε ε ε ε ε


ρες πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω πα ο

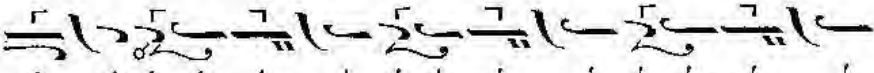
λυ υ υ υ υ υ υ φω ω τοι χ τθ νο η τθ ο ο

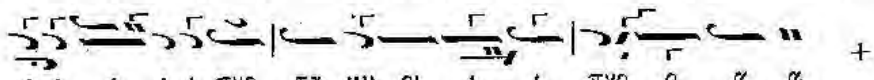
ο ο ο ο ο ο σε ε ρε ε ω ω ω ω ω ω

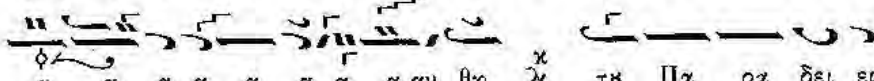
μα α α α α α α τος οὐκ της μυ ει κη ης Σι ι ω

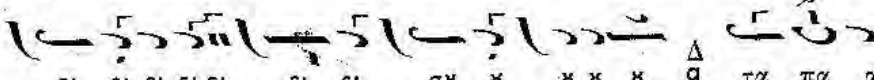
ω γ οὐκ οι οι κα θαι αι αι αι αι ρε ε ε τοι

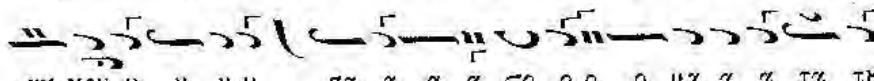

 πυ υ υ υ υ υ υρ γαι οι οι ρη τη μυ ρι

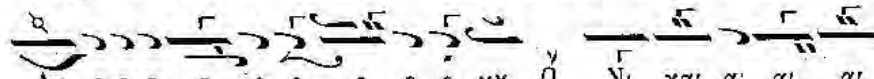

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

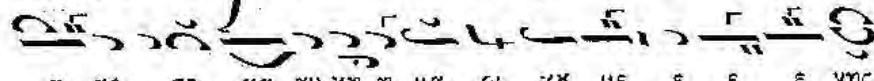

 ι ι ι ι ι πνο τη μυ ρι ι ι πνο ο α α +

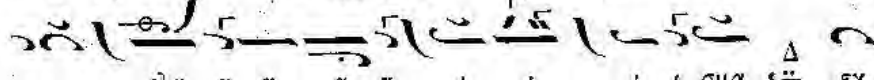

 α α α α α α α αν θη χ τη Πα ρα δει ει

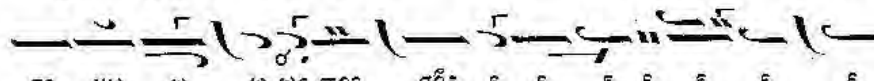

 ει ει ει ει ει ει ει σθ θ θ θ θ θ θ τα πα α


 αγ χρυ υ υ υ υ σα α α α σο ο ο ο μχ α α τα τθ

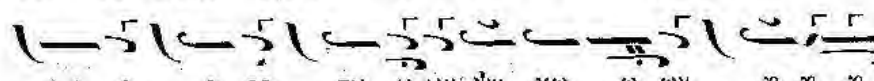

 Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γθ ρη Νι και αι αι αι

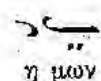

 α ας το κα αυ χη η μα οι κθ με ε ε ε νης


 α γλα α α α α ι ι ι ι σμα εκ


 τε γω ω ω ως πρε σθε ε ε ε ε ε ε ε


 ευ σα απρε σθε ε ευ σα α τε υ πε ε ε


 ε ε ε ερ τω ω ων ψω χω ω ων η η η


 η μων

Τῇ ιβ'. Πρόδου, Ταράχου, Ἀνδρονίκου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δὲ

Πα.

Σ τρχ τευ θεν τε ες τω Χρι ι σω τα ε πι γης τερ πυα κα
 τε λι ι ι πε ε ε τε π και τον Σταυ ρον επ ω
 μων α ρχ αντε; δ: α θα σα α α νων πο λυ πλο
 κων αυ τω η κο α λα υ θη η η η η σα α α
 τε π και ε ναν τι ον βρ σι λε ε ων και τυ ρχ
 α αν νω ων πο ο ολ λων μη αρ νη σα με νοι α αυ
 τον δὲ υπ αγ γε ε λων τα βρχ θει ει α τη ης νι
 ι κης ε δε ε ξα α σθε τας κε φα λας υ μων σε φθε
 ε ε εν τε; π και πε περ ρη σι α σμε νη η τη φυ υ
 χη φαι δρωσ εις τον νυμ φω νη τα ο ον με ε ε γαν συ
 νε λη λυ υ θα α α τε π Πρα ο θε το κλε ος
 των με αρ τυ υ υρων δὲ Τα ρα α χε των δαι μο ο ο
 γων ο λο ο θρε ευ τα και Αν θρο ο ο νι ι ι

ι κε νι ι ι κη τω ων πι ι ι ζων ^π παρ ρη σι

αν ε χοντες τω σω τη ρι των ο ολων πρε σβε ε ευ

σχα α α τε υ πε ε ρ των ψυ χων η η μω ων

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα.
Τ ο τρι στε λε χον α θροισμα ^η Ηχος ^η Πα.

οι ι σα ρ θμοι της α γι ας Τρι α α α δας ^π ^η

ως περ α ε ρε ες φα α ει νοι εκ της Ε ω ω ας φα

νε ε ε εν τες την κτι σιν συγ κα λη σ σ αι προς ι ε ραν

πα νη γυ υ ριν Προ βες και Τα ρα χος συν Αν δρο νι ι κω

τω σο ο ^π ^η τας γαρ σα α ρ κας α αυ των θη ρι ι

οις πα ρε ε θη η κην ^π ^η και τω αι μα τι την γην

παρ φυ ρω ω σα αντες ε φη φο ο ροι εν α ρα νοις

μετ αγ γε ε λων χο ρε ε ευ σ σ σ σ σ ^π ^η

αι τσ με νοι υ περ η μων τον φι λαν θρω πον θε ε ον

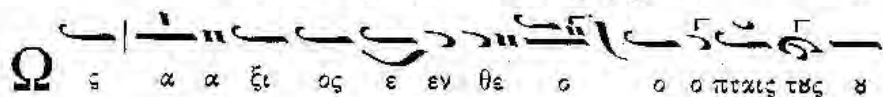
πλημμε λη ματων α φε ε σιν δω ρη θη η ναι ^η ^η και το



με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ ιγ'. Τῶν μαρτύρων Κίρκου καὶ Παπύλου.

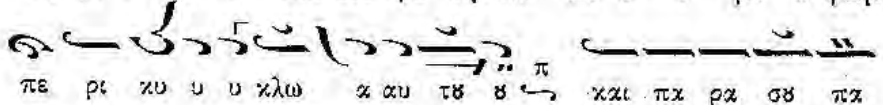
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.



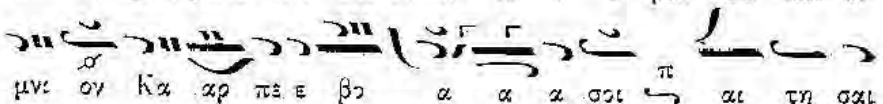
Ω ε α α ξι ος ε εν θε ο ο ο πταις τος θ
ρα νος ου ει ει ει δεξ ο ο σι ι ε α γε ε ωγ με



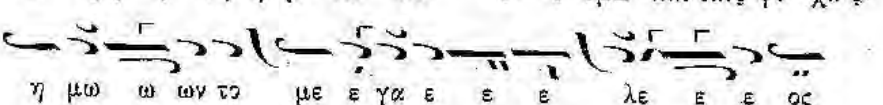
ε ε ε νος π και τον Ιω υ ρι ι ον εν θρο ο νω κα
θη με ε ε ε γον και Χε ρθ θιμ και Σε ε ε ρα α φειμ



πε ρι κυ υ υ κλω α αυ τθ θ π και πχ ρα σθ πχ
λιν η μαισ φω ω τι ι σθε εν τας τα ι ε ρον σθ ποι οι

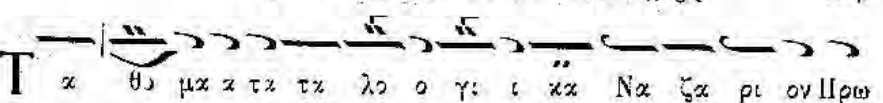


μνι ον Κα αρ πε ε βρ α α α σοι π αι τη σαι
ει ρη η νη η ην τω κο ο ο σμω και ταις φυ χας



η μω ω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος
Τῇ ιδ'. Ναζαρίου, Γερθασίου κλπ. καὶ Κοσμά.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



Τ α θι μα α τα τα λο ο γι ι κα Να ζα ρι ον Πρω
τα σι ον Γερ θα σι ι ον και Κελ σι ι ον ευ φη μη η η

σω ω ω ω μεν οὐ τι πα σ.ν τυ ρα α αν νων

μυ νι ι ι αν συν τρις ει δω ω λοις κα α τη η η ηρ

γη η η η η σν οὐ δι ο τρις ευ χαι αις αυ των Χρ:

ζε ε ε ε ο θε ε ος την ει ρη η νην τω κο ο

σμω δω ω ω ρη η η σαι οὐ και τρις ψυ χαις

η μω ων τω με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Είς τὸν Στίχον. Δόξα.
Δ α θ: τι κοις α α σμα σ: *Ηχος λ οὐ Νη.

τον πνευ μυ τι κον α σμα α το ο ο γρα α α

α φον π ευ φη μη η σω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τας οὐ ε ξε χυ υ θη η χα α α ρις εν χει ει

λε ε αι ι ι σθ ο ο ο ο αι ι ε πα α α τερ οὐ

και α νε δει χθη η η γλω ω ωτ σχ α α σθ

κα α λα α μος γραμ μα τε ε ως ο ξυ γρα α

α α φσ οὐ καλ λι γρα φσ ρ ρ ο ρ η η μιν με ε λη τα

σω ω ω τη η η ρι ι ι α δ δι ω ων την κα

τα Χρι στενοι κα ο νο α μι ι ι αν και της Α γι ας Τρι

α δος το με ε ε γα μω ση ρι ι ον η α σμα τι κως

δοξο λο γειν δι δε σχο ο ο με ε ε ε θα δ αι

τα ρ με ε νοι ταις ψυ χαις η μων το με ε ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ 15'. Λογγίνου τοῦ ἐκατοντάρχου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Ἀ

Πα.

Ε ν τω πα α θει ει σα Χρι στε τον να ον θε ω ρη

η σας δι α αρ ρα γε εν τα λο γι νος ο ε κα τον ταρ

χος Γι ο ον θε ρ ρ ρ σε ταις Ι ρ δαι αι οις

ε κη η η ρυ υ υ υ τεν π ο θε ν οι δει ει ει

νοι την θει αν κα α ρην α αυ τα τε μο ον τας

τω ω ξι ι φει εν κα προ ι α ε ε ρ ρι ι ι ψα ν π

γυ υ νη δε τα αυ τη η ην ευ ρε ρ ρ σα τας κε

κλει σμενας χο ο ρας α αυ της των ομ μχ τω ων α γε

ε ω ω ω ξε π μεθ ης και η μεις βο ω ω με

εν σοι χ ο τδ τον σε ε φα γω ω ω σης υ περ οθ

α α θλη σα αν τα χ ταις αυ τδ ι ι κε ε σι ι αις

και η μω ων τα α ομ μα α τα της καρ δι ι ι α α

ας φω ω τι ι ι σον π τδ δο ξα ζειν σε θε ε

ον τον εν σταν ρω ω προ ο ο ση η η λω θε ε

εν τα εις το σω ω ω ω σαι αι η η η μς

Εν τω Σταν ρω πα ρε ε ε ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά.




ση η η κως και τα γε νο με ε να α σκα πων τον

σαυ ρω θεν τα ε πι ξυ λθ θε σν και αι α ανθρωω πον

ε ω ω ρα κως ε δο ο ας προ ος α α αυ

τον π εν τη βχ σι λει ει α α σα μνη σθη τι ι ι μς

Κυ υ υ ρι ε δι ο και ο Σω τη ηρ ε φω ω


 ναι ει ει σοι μα κη α ρι ος ει Λογ γι ι νε και

 το μνη μο ο συ υ νο ο ον σε ες γε νε α αν και γε

 ε νε α α αν

Τῇ τη'. Τοῦ ἁγίου εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.
 Α πο ος ο λε Χρι σθ και των θει ων δογ μα τω ων
 συγ γρη ψε ε ε ε ε ε ε ευ και της Εκ κλη σι ι
 ας ε ε δραι αι αι ω ω ω μα π συ υ ως α
 α λη η η θως τας εν ζο ο ο φω της α γνω σι
 ας καρ δι ι ι ας εισ δυ σα α σας εν τω βυ
 θω της α πω λει ει ει ει ας ελ κυ υ σας θε η γο
 ρι ι ι ι ας δι ε σω σας ως εκ σα. α α α α
 α λθ θ τρι ι κυ μι ι ι ι ας ο πα δος γε
 ε νο ο με ε νος τε σκευ θς της εκ λο γης Πκυ
 λθ αλ λα α και μι μη τη ης ο ο θεν αι τε

με εν σε Λε κκ α ξι χ α α γκ α α σε ^κ ^q

των Αν τι ο χε ε ων το εγ κκλ λω ω πι ι ι σμα ^π

πρε σθε ευ ε τω Σω τη η η ρι και αι θε ε ε

ω υ περ των πι σθι ε ε εκ τε λε ρ ον των ^Δ

την α ει σε ε θκ α ρονμνη η η μη η ην σθ

Τω της σο φι ας α λι ευ τι ^{Εἰς τὸν Στίχον.} ^Λ ^{Ηχος} Πα.

κω κκ λα α α μω ^Δ της νο η της θκ λα α α σης

βυ υ θον α νι χνε ε ευ ων ^δ εκ θκ γκ τη φο ο ρ ρ

βυ θσ τας των πι ςων ψυ γκ ας ε ε ζω ω ω

γρη η η σκς Λε κκ α παμ μκ κα α α ρι ι

ι ^π ^q σε ο θεν τω Παυ λω μα θη η τε ευ θεις ο λην

ε κκ θη η ρκς την σκυ τε καρ δι ι ι αν τη ε πι

λα αμ φει τε ρ Πνε ευ μα α α τος ^π ^q και τοις δογ

μα σι ι ι σθ τα ε θνη ε φω ω ω τι ι ι

ι σ α ς και τα των πα θων νο ση η μα α τα τοις θαυ μα
 α σιν ι α α τρε ε ε ευ σ α ς π Χ ρ ι σ τον θε ε ο ν
 υ περ η μων α ει δο υ σω ω πων τε σω θη η
 η ν αι τας ψυ χας η η μω ω ν Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.
 Π α αν σο ο φε α α λι ι ευ Δ α α γι ι ε
 μα α θη η τε ε ε ρ γ α α τε τε ε ε σω τη η
 η ρος Δ και θρι ι α α μ θε των α αυ τε πα α
 θη μα α α των π ο την κτι ι ι σιν τη πι ι
 σει δι α α δρα μων και της πλα α α ανης τα ε θνη συ
 να α α γα α α γων Δ και θε ω προ ο ο σε νε
 ε ε γ κας ως θυ μι α α μα κα α α λον εις ε ρ α
 γ ας ε ευ ω δω ω ω θης π δι ο πα ρι σα με νος
 τω Κ ρι ι τη γ γ πρε ε σευ ε ρυ σθη η ν αι η η μας των
 α νο μ: ω ω ν η η η η μων π και εν η με ε

ρα χρι ι ι σε ε ε ε ως λυ τρω θη γαι τα ας ψυχα α

ας η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠή Γα.

Α πο ο ς ο λε α γι ε και ευ αγ γε λι ς α Λα

κι πρε σβε ε τω ε λε η μο γι θε ω ᾠ ι ι να πται

σμε των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Δ ευ τε πα α σα κτι ι ι σς Ἦχος λ ρ ᾠ Νη.

τον α λη θως ι α τρον πνε ευ μα τι κην κ και τα Σω τη ρος

μα θη την Λα κην το ον α α οι οι δι ι ι μον ᾠ

εν ω δαις ευ φη μη η η σω ω ω μεν ᾠ γ τος

γαρ α θε ι ι ι ας την νο ο ο σον τω ε πι

χρι σμα τι της Χρι ς ο κολυ βη θρα ας ε θε ρα α

α πε ε ε ευ σε ᾠ και πο τα μες θε ο δρυ των

γα α μα α α των εκ ς ο ματος ε ψυ χω με ε

ναις χω ω ω ραις τα Ευ αγ γε λι ι ο κα τη η ηρ

δε ε ε ευ σεν ο ο θεν ε ξη η η λθε προ φη

τι κως ο φθ ο ο γ γος α λυ τε εις την οι οι κρ με ε ε

νην λ και πρε σθε ε ευ ει σω θη η ναι τας ψυ υ

χχ α α η η η η μων Δόξα. Ἦχος ἁ δλ Νη.

Δ α δ: τι κως συ νελ θον τε ες οι πι ι σοι ε ε

εν α α σμα α οι ι τω μυ ς: κω ρη το ρι τε

Λο ο ο γθ Λα α α κκ εκ δο η η η σω ω ω ω

μεν ο η γλωσσ σα ς κα λα α μος γραμ μα τε ε ως

ε ε δει ει: χθη Χρι ςα τε ο ο ξυ υ γρα α α

ψα ο ω ρα ι ξα σα τα ας ο ο ο ψεις προς την γνω ω

ω σιν των ε ε θνων της θει ει ας ε πι γνω ω ω

σε ε ε ε ως ο εν η α νε κη η η ρυ υ

υ υ ξας το Ε ευ α αγ γε ε λι ι ον κκ:

των συ νη το ςω λω ων σα τας προ ξεις συ υ νε γρα

α α ψω ο δι ο πα ρι σα με ε νο: τη Τρι α α

δι τω Θε ε ω πρε ε ε ε σε ευ ε υ πε ερ

τω ων ψυ υ χω ω ω ων η η η η μων

Τῇ κ'. Ἀρτεμίου μεγάλου., Ματρώνης, Γερασίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα, Ἦχος Δι.

Τ ον νο ε ρον φω ση η ρα της πι ι ι σε ως

Αρ τε μι ι ι ον τι μη η η σω ω ω μεν

ο ο τι η η λε ε ε γ ξε βα σι λε ε α τον

ε ε ε χθι ι ι ζον και τω αι μα α τι τσ

μυρ τυ ρι ι ι ι σ αυ τσ σ σ την Εκ κλη σι

αν Θε ο ο ος ε πορ φυ υ υ ρω ω ω σεν ο

ο ο θεν κχι α πε ε λα α δε των ι α μα των τη

η ην χκ α α ριν την α α α α φθ ο ο νον η τσ

ι α σθαι τσ α ας νο ο ο σης των πι σως προς τρε ε

χο ον των εν τη σο ρω των λει φα α α νω ων

α α αυ τδ

Τῆς Ὁσίας. Δόξα. Ἦχος λ β Πα.

Α σκη τι κην ο δευ σα α σα ο ο ο δον πκ
 θων σαρ κος ε γε κρω σας ορ μκ α α ας ω Μκ
 τρω να θε ο ο σα ο ο φε τκ κο ο σμε γαρ
 ο λως την η δυ υ τη τα α πει πα με ε νη η
 η θε ο ο ο φρον μο νον το α ο ορκτον κα α αλ
 λος ε πο ο θη η η σας και πα σα θα την
 ε εν γη κκ τα λι πκ κ κ σα προ θυ υ μως
 κ ρα νι ων με τα τε λος πα να οι δι με θα λα
 αμων η ξι ι ι ω ω ω ωσαι εν οις νο η
 τω ως τω σω νυμ φι ι ω Χρ: ι ζω με τα φρο νι ι
 μω ω ων παρ θε ε ε νων ως παρ θε γος α δι α
 α φθο ο ρος συγ χκ: αι αι ρεις κκ αι γε γη θας
 α κο ρε ε ε ε ζω ως ω ρα: ο ο τη η τος α

αυ τ^κ κα τα τρυ φω ω ω σα της α α κη ρα

α α τ^π αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω

θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η μω ων

Τον Θε ο ει δη α σκη την και νε Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

ο φα νη εκ της ε ω ω ω ας α ρε ε ε ρα θει

ει ει ον Γε ρα α σι ι μον ευ φη μη η η σω ω

ω ω μεν π ρ ετος γαρ ε ε τι ζων με γα λως η γω

νι ι σα το ταις ε πα γρυ υ υ πνοις α αυ τ^κ ρα σε ε

σιν α με ε ε ε σως πα ρι ρα α α με ε ε νος τω ω

Κυ ρι ι ι ω π ρι ο και με τα θα να α τον η

θει ει ει α σο ρος αυ τ^κ ετοις προ σι ρ ρ ρ

σιν α α ε εν να α ως πη η η γα α αζει τα

θα α αυ μα α α α τα ρ υ περ ων και πρε σβε ευ

ει α δι α λειπτως Χρι σω ω ω ω τω θε ε ω ω σω θη

ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Σήμερον ἡ οἰκουμένη (Ἰδὲ σ. 74).

Τῆς Ὁσίας. Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Τ ο κατ ει κα ο να μη η η τερ θε σ και αι

ο μοι οι οι ω ω ω σιν ρ̣ κα θα ρο ον τη

ρα σ σ σα ε εμ ψυ χο ος ω ω φθη ης ε η η η

λη ζω ης της ε ε εν θε ε ε σ και θει ει ον ε εκ σφρα

α α α γι ι ι ι σμ ρ̣ δι ο μι μη τας τσ σσ

βι ι ι σ δαι ει ει ξον και η η μας τς εκ πα θα

σ σοι με ε ελ πο ο ον τς ρ̣ τς α αθλς τα



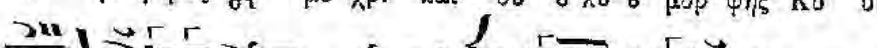
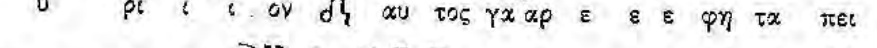
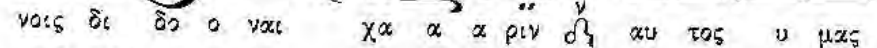
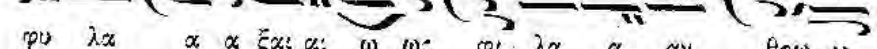


α σκαμ μα α τα ρ̣ και την προς τς δαι αι μο ο γας α

νεν δο ο τον πα α α λην ρ̣ καθ ων πα ρα α

σχσ και η η μιν σαι αις πρε ε σδαι ει ει αι αις την


νι ι ι ι κην α οι οι οι δι ι ι ι με

Τοῦ Ὁσίου. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (Ἰδὲ τῇ ια' Ἰαν.).


 δε α τον τα πει νω σαν τα ε αυ το ο ο ο ον

 δι η η μας Δ με χρι και δε ε λε ε μορ φης Κυ υ

 υ ρι ι ι ον δλ αυ τος γα αρ ε ε ε φη τα πει

 νοις δι δο ο ναι χα α α ριν δλ αυ τος υ μας

 φυ λα α α ξαι αι ω ως φι λα α αν θρω ω

 ω πος δλ πα ρε χων υ μιν α φε σιν και ι λα σμον α

 μα αρ τι ων δι ε με τε τα α πει νθ ε λ εν τη

 η με ε ρα α της κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

Τῇ κα'. Ἰλαριωνος τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.


 Ε κ νε ο τη τος σθ ε φε ε ε ρων τε λει ο

 ο τη τος φρο ο ο νη μα Δ υ πε θσ σε αυ τον Ι

 λα ρι ι ι ων τω ζυ γω ω τε Χρι ε σ θ και τον

 βι ον ζη η λω ω ω σας τε θει ε Α αν τω γι ι

 ε Δ τοις ι σοις με τροις της α ρε της α φο μοι ε ε

με ε ε νος κα τε τη ξας τη ην σα α αρ κα σκιρ

τω ω ω σην ω ωσπερ πτω ω ω λον ω ω φει λε τη

ψυ χη κα θυ πο τχ ασ σε σθαι και της α σκη

σε ως δορο ο μον ε ξε τε ε λε ε ε ε σας

αλλ ω μα κα ρι ω τχ α τε πα α τερ και θαυ μα τερ

γε θε ο φο ο ο ρε τοις την μνη μην σθ εκ πο θε

τε λθ σιν αι τησαι ι λα σμον και το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ος ΕΙς τὸν Στίχον. Ἦχος ἦ δὴ Νη.

Π νευ μα τος α γι ε πλη η ρης γε νο ο με νος

ο ο σι ι ος Ι ι λα α ρι ι ι ων λ τας των

δαι μο νων επι γαι σι ας κα α τη η η ηρ γη η

η η σε δὴ τω Στρυ ρω γαρ ο πλι σα α α με ε

ε ε νος και εν τθ ε τω θα αρ ριον πα σα ας τας

γν ο οσας λο ογω ε θε ρα α α πε ε ε ευ σε δὴ

ψυ υ χων μεν· τχ πα α α θη σω μα τω ων δε πα σαν μα

α λα κι ι ι αν ο^γ αυ τ^δ ταις ι κε σι ι

ι αις Χρι ι ι σε κχ τα πεμφον και η η μιν την ει

ρη η νη ην σα ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Εἰς τοὺς Αἰνους.
Τ ο ι λα ρον σα θ πα α α Δόξα. Ἦχος ^Θ Δι.

τερ και· κχ θχ ρον τ^δ θ βι ι ι ι θ δω

ω ω ων ο Χρι σε ο ο ος το προ ον και η συ υ

χι ι ι ον μα νην πε ποι ηται εν σοι οι και

γε γο ον ας οι κη τη ρι ι ον θει ει ον και δι α

τ^δ θ θ το συν αγ γε ε λους εν θ θ θ ρα νοις αυ

λι ι σει μα κχ α α ρι ι ι ε

Τῇ κβ'. Ἀβερκίου καὶ τῶν ἐν Ἐφέσῳ 7 παίδων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος γ γ Γα Πα.

Α ρ χι ε ρευ ο ο σι ε παμ μα κα ρι ι σε πε

τερ θ^δ αυ μα τ^δ θρ γε θ θε ρα πον Χρι σε Α βερ κι ι

ε ε π̄ προ φη η τι ι. ζως εκ λα α αμφας

βι ι ι ω και α πα σο λι κων α α ξι ι ω ω ω θεις

χα ρι σμz α α α των δ̄ τω σω τη ρι ι λει

ει τερ γων συν αγ γε ε ε λος α πα α αυ ζως

πρε σθε ευ ε ρυ υ σθη η η νxi α πα πα σης α

πει ει λη η η ης τας φυ χα α ας η η η μων

ΕΙς τὸν Στίχον.
Δ ευ τε πα α σα κτ: ι ι Δόξα. Ἦχος δ̄ Νη.

σις εν κυμ θα α α λους ψα αλ μι ι κοις και εν φω

ναις α λα α α λαγ. μz γγ αι αι αι νον θε ω α γz

πε ε εμ φω ω ω μεν δ̄ τω προ της κοι νης α

α να σα α α σε ε ε ως την α γx α α

σα α σιν η η μιν εμ φx νι ι ι σα α α αν τι δ̄

και τας προτρι α κo σι ων δυ ο και ε βδο μη κον

tz τε τε λευ τη κο ο τx αz χρο ο ο νων α γι ες παι αι

δὰς ε ε πιτ^Δ δι ι κε σι ας ευ σε θς βα σι λε

ε ε ως α να ση σαν τι εκ χο ο ος^δ λ εις πτω

ω ω σιν α πι ιζων ε εχ θρων και αι σχυ υ υ υνην αι

αι αι ω ω ω γι ι ι ι αν^γ ο δο ο ξαν δε και αι

αι ε παι αιγοντων φο θς με ε ε νων α αυ τον^γ οι

δε γαρ ο ο Κυ ρι ι ος δο ξα α α ζειν τς Αυ τον

αν τι δο ξα α ζον τς^δ λ θε λη μα γαρ ποι οι ει των

φο θς με νων αυ το ον εν α α λη η θει ει

ει α^Δ ο^θ ο μονος ε ευ σπλγγνος και φι ι λα α α αν

θρω ω ω πος

Τῇ κγ'. Ἰακώβου τοῦ ἀποστόλου καὶ ἀδελφοθέου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ^δ Πα.

Α ι μα τι τς μα αρ τυ ρι ι ι σ την ι ε

ρω συ νην κα τε ποι οι ο: κι ι ι ι λας ι ε

ρο μα αρ τυ υς Α πο ο ος ο ο λε π τω γαρ

πτε ρυ γι ι ι ω τδ ι ε ρδ πα α ρε ζως Δ θε ον
 Λο γον ε κη η ρυ υ ξας δη μι ερ γον ο ον τα τδ
 ς πα α αν τος π ο θεν υ πο Ι ς δι αι ων ρι ι
 φθεις Δ ς ρχ νι ων θα α α λα α α μων η ξι ι
 ι ω ω ω σαι α δε λ φρ θε ε Ι α α α κω
 ω ω ω θε π Χρι ζον τον θε ον ι κε ε ε τευ
 ε τδ σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον.

Τ ς αρ χι ποι με ε γος Χρι ι Δόξα. Ἦχος λ ς Νη.
 ζδ α α δε ελ φος χρη η μα α τι ι ι σας και δι α
 α α δο ο ο ο χος ς και εν Α πο ζο λοι ος ε
 πι ι ι ση η η μος Δ τον υ περ αυ τδ θα
 α να α τον η γα α πη σας και το μαρ τυ ρι ι ον
 ςχ ε ε πη η σχυ υ υν θης Ι α α κω ω δε
 ε ε ε εν δο ο ο ξε ς αυ τον ι ι ι κε

ε ε ε τε ευ ε α δι α λει ει ει πτωσ τε σω θη η ναι

Απολυτίκιον.
τα ας ψυ υ χα α α ας η η η η μων Ἦχος Δι.

Ως τε Κυ ρι ε μχ θη της α νε δε ξω δι και ε το

Ευ αγ γε λι ον ως μαρ τυς ε χεις το α πα ρα

α τρε πτον την παρ ρη σι αν ως α δελ φο ο θε

ας το πρε σβευειν ως ι ε ρα αρ χης πρε σβευ ε Χρι

σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

ΕΙς τοὺς Αἰνούς.
Ε γ τη πυ ρι νη αι γλη τε θει ε Δόξα. Ἦχος Πα.

Πνευ μα τος φω ω τι ι σθεις της ευ σε θει ας ω φθης

θαι ας ζη λω της α δελ φο θε ε ε Ι α α α κω

ω ω ω θε α θεν και σω λην σε ε νο μι κης ε ε ε

ρω συ υ υ νης ως Α α ρων τε πα λαι τι μι ω

τε ε ε ραν ε νε ε δυ σεν ο δι οι οι οι κτονεις

α δελ φο τη η τα δε ξα α α με ε ε νος

αυ των ι κε τε ευ ε Α πο σαλων εν δο ο ξε τς σω

θη ναι τς ψυ χα α ας η η η η μων

Τῇ κδ'. Ἀρέθα μεγαλομάρτυρος κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Α σιχ τι κως τον ποι με νερ χην ση με ε ρον πι ι σοι

ο μο φρο νω ως τι μη η η σω ω ω μεν ᾠ Α

ρε θαν τον εν δο ξο ο ο τα α α τον με τα

της συ νο δι ι ι ας α αυ τς π ο τι η λε εγ ξε βα

σι λε α πα ρα νο μη η σα αν τς και το αι μα ε

ξε χε ε εν υ περ Χρι σθ θ τη ης ο μο ο λο γι

ι ι ι ας π ο θεν και πυ ρι ι νον νε ε ε φος

κκ τε ε φλε ε ε ε γεν α πο προ σω ω ω πα τη ης

γης ᾠ δι ε λε ε ε γ χον των πα ρα νο ο μων την α

σε ε ε βει ει ει αν π δι ο Χρι σε ο θε ε

ος ο τας σας α θλο φο ο ρας ε νι ι σχυ υ

υ σας προς σην ο μο ο ο λο γι ι ι αν ^π και η
 μας δι α α σω σαν ως των ο λω ων Δε ε σπο ο
 ο τη ης ^Δ εκ παι ρα σμων και θλι ψε ε ων ταις πρε σβει
 ει αις των Α γι ω ων σα ς Είς τόν Στίχον. Δόξα.
 Τ ην πα νη ραν και α α πι ι ζον κα κο θα λι
 α αν Ε ε θραι αι ω ων προ δι ι α γνο ο
 ον τες ^Δ εν τη τθ Πνε ευ μα α τος το ο ολ μη υ περ
 Χρι ς θ σ μαρτυ ρη ησαι η γω νι ι ι σα α α α
 σθε ^Δ ως γαρ εκ παλαι εν νο ο ο ο μω τον εξ Αι
 γυ πτθ σω σα αν τα εν τη ε ρη μω ω πα ρω ω ωρ
 γι ι ι αν ^Δ και αι τθ θ θ τον στυ ρω κα τε δι
 ι κα α σην ^θ θ τω νυ υ υν και εν υ υ μιν ερ
 γω τον λο ο ο γον πα α ρη η ηλ θαν ^Δ και α πι
 ει ι ι αν ζη λω σα αν τες υ μας τω πυ ρι κα τε

δι ι ι κλ α α α σην ^γ ο υ μεις δε ο ο μο
 ο φρο ο ο νως αν δρει ει ως τη καρ τε ρι ι ι
 α ε νκ θλη η η σα α α αν τες ^Δ ο φο βε ροι
 ε ε εν μκρ τυ υσιν α νε δει ει ει χθη η η η τε ^γ ο
 παρ ρη σι αν ε ε χον τες προς θε ε ε ον αι τη
 σα α σθε ρυ υ σθη η η ναι ^Δ εκ πται σμα α α α των πο
 ολ λων τας ψυ χα α ας η η η η μων

Τῇ κε'. Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου τῶν μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^β γ Πα.

Μ α θη ται και αι ο πα δοι γε γο νο ο ο τες
 τθ της ο μο α σι α α Τρι α α δας ^γ ο μο λο γη
 τθ και κη η η ρυ υ υ υ κος ^π και συν αυ τω υ
 περ αυ της δι ω κα με ναι μα κκ α α ρι ι ι
 οι ^π ^γ τον δι α ξι φος θα α νκ α τον των αι ρε τι
 κων γλωσ σαλ γι ω ων προ ε κρι ι ι να α α α τε ^π γ

ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

Εἰς τὸν Στίχον.
Ὁ ἰσχυρὸς ἐστὶν ὁ θεὸς ὁ δόξα ἡ χάρις ἡ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

ἐκείνῃ ὁ θεὸς καὶ μετὰ τὴν κοίτην φαντασθῶμεν ὅτι ἐν τῇ

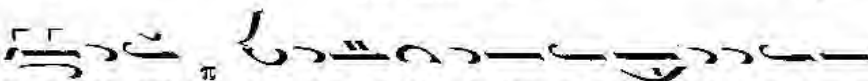
κ και Σε θη η η ρθ την συ χυ σι ι εν εκ τρε πο
 με ε νοι ^γτρι α δι κος θε ο λο γθ εντες μο νχ
 α α δα α ^π και τον εκ Παρ θε νθ αρ κω θε ε εν
 τα θε ε ον εν δυ σι ταις ς σι αις ε να Υυ υι ον ευ
 σε θως πα σι εν α νυ μνειν οι πα νευ φημοι ε κη ρυ
 υ υ ξα αν ^πθ: ο ςε φα α νθς της γι ι
 ι κης ς ρα νο θεν κο μι σχ με νοι οι θε σπε ε σι
 οι αι τθν τα: η μιν το με ε γα ε ε ε ε ε
 λε ε ος

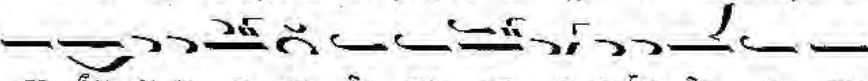
Τῇ κς'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.

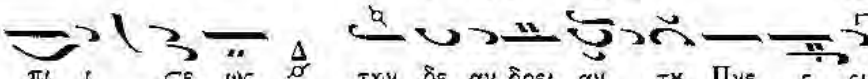
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^γα


Πα.

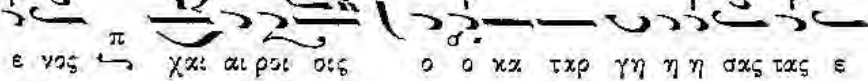
Σ η με ε ρον συγ κα λει ει ει ται η η μας τθ α θλο
 φο ο ο ρθ η σε δα σμι: ος πα νη η γυ υ υ ρις ^π
 δευ τε ε κ εν φ: λε ε ο ρ το: φαι αι δρω ω ως ε ορ
 τα α α σω ω ω μεν την μνη η μην α αυ τθ λε ε γο

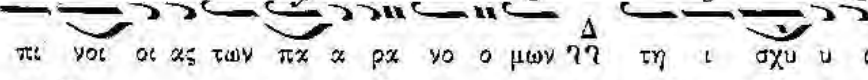

 ο ο ον τες ^π χαι αι αι ροις ο τον χι τω ων της α

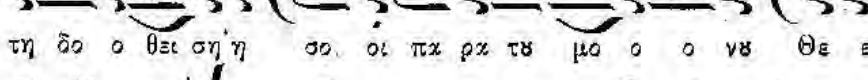

 σε θει ει ει ει ας δι αρ ρη η η ξας δι α της

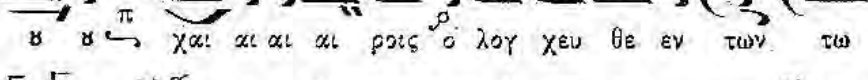

 πι ι ^Δ σε ως την δε αν δρει αν τα Πνε ε ευ

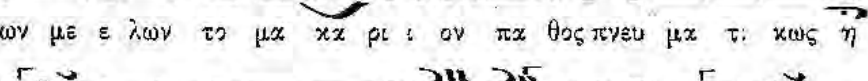

 μα α α α τος σε αυ τω πε ε ρι θε ε με ε ε

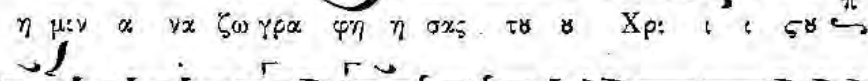

 ε νος ^π χαι αι ροι ος ο ο κα τρ γη η η σας τας ε



 πι νοι οι ας των πκ α ρα νο ο μων ^Δ τη ι σχυ υ ι

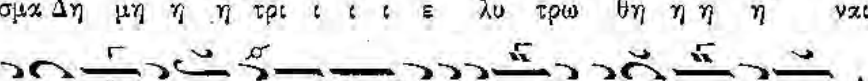

 τη δο ο θει ση η σο οι πκ ρκ τα μο ο ο νθ θε ε

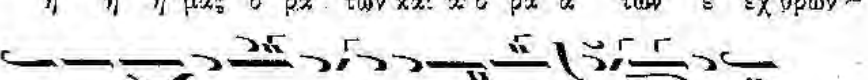

 ς ς ^π χαι αι αι αι ροις ο λογ χευ θε εν των τω



 ων με ε λων το μα κκ ρι ι ον πα θος πνευ μα τι κως η


 η μιν α να ζω γρα φη η σας τα ς Χρι ι ι ^π ς ς


 ον κκ θι κε ε τει ε α θλη των εγ καλ λω ω πι ι


 σμα Δη μη η η τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η η η ναι


 η η η μας ο ρκ των και α ο ρα α των ε εχ θρων ^Δ


 και σω θη ναι τα ας ψυχ α ας η η η μων

Ε υ φραι γϑ εν Κυ ρι ω πο λις θεσ σα λο γι ι ι κη ^π q

α γα λ λ ϑ και χ ο ο ο ρευ ε πι ι ς ει λα μ προ ο φο

ρ ϑ ϑ ϑ σ ϑ ^π q Δ η μη τρι ο ν τον πα νεν δο ξον α θλη

την και μαρ τυ ρ α της α α λη η θει ει ει ας καλ

ποις κ α τε χ ϑ σα ως θη η σα αυ ρον ^π q α πο ο ο ο

λαυ ε των θαυ μα α α των τας ι α σεις εκπλη ρ ϑ εν

τα και βλε πε κα τα ρ α σ σ ο ν τα των βαρ θα α

α ρων τα θρα α α α σ η ^π και ευ χα ρι ς ως τω

σω τη η ρι α γ α α κ ρ α ξ ο ν Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι ^π q

Τ η των α σμα των τερ πνο τη τι την πα ρ ϑ ϑ ϑ

σαν φαι δρυ νω μεν η με ε ρχ ν ^π q και η χ η η σω μεν

τα τ ϑ μαρ τυ ρ ος α α γω γι ι σμα α τα ^π q προ κει

ται γαρ η μιν εις ε ευ φη μι ι αν ο με ε ε ε γας

Δη μη η η η τρι ι ι ος ^π και γαρ τας των τυ

ρα α αν γων ε πι φο ρας αν δρει ει ως τε ε λων προς

τα ζα δι ον προ θυ υ υ μως η η λα α α το ^π

και τα νι κη τη ρι α εν δο ξως α πε νεγ κα α με ε

νος τον Σω τη ρα δυ σω παι σω θη η ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε ις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα σς

Δη μη τρι ε μα ρτυς σο ο φε ^Δ Χρι στος ο θε ος προ

ση κα το α μω ω μη η η τον ⁶ συ γαρ της Τρι

α δος γε γονας υ πε ρ μα χος εν τω ζα δι ω αν

δρει ως ε να θλη η η σης ως α θα α μας ερ ρα ος ⁶

λογ χευ θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα τον ος παν σε θα

α σμι ε μι μς με ε νος τον ε πι ξυ λη τα α νυ υ

θε εν τα εις σω τη ρι αν παν τος τς κα ο ο

σμε των θαυ μα των ει λη φα α α ας την ε γερ γει

ει ει ει αν αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α

α φθο ο ο νως δι ο ο σσ ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ

τα ζο ον τες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα

α σα αν τα Κυ υ υ ρι ι ι ον Καλ νον.

Ω τσ με γι ι ι ε σ μυ ση ρι ι ι ι σ δ η βλε ε

πων τα θα αυ μα α τα α να κη ρυτ τω ω ω ω την θε ο

τη η η τα εκ αρ γσ σ σ μαι την α α αν θρω πο

ο τη η η η τα ο γαρ Εμ μα α γσ ηλ φυ σε

ως μεν πυ λας η νοι ξεν ως αν θρω ωπος πρ θε νι ι ας

δε κλει ει θρα σ δι ε ερ ρη η ξεν ως θε ο ας

α αλλ σ τως εκ μη η τρας προ η ηλ θεν ως δι α κο

η η ης ει ει ση η ηλ θεν σ τως ε σαρ κω ω

θη ως συ υ υ γε ε λη η η φθη α πα θως ει

σή η ηλ θεν α φρα εως ε ε ε ξη η ηλ θε κα τα τον
 προ φη η η την τον λε ε γο ο ο ον τα αυ τη
 Η πυ υ λη κε κλει σμε ε ε νη ε ε ζαι υ δεις υ μη
 δι ε ελ θη η δι ι αυ τη ης ει μη Κυ ρι ος ο
 θε ος Ι ισ ρα α α ηλ ο ε ε χων το με ε
 γα ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Τ ης γης συν τα ρα σο με νης τω Είς τόν Στίχον.
 ης γης συν τα ρα σο με νης τω Ἦχος Δι.
 της ορ γη η της σφ ο δω βσ νοι και τα ο ρη συσ
 σει ει ει ει ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ε αλλ ευ
 σπλαγχνι ας ομ μα α τι εφ η μα ας ε πι δλε ε ψας
 μη τω θυ μω σσ ορ γι σθης η ημιν αλ λα σπλαγχνι σθεις
 ε πι τα πλασμα των χει ρω ων σσ της φο θε ρα η μας
 τσ σει σμσ α πει λης ε λευ θε ε ε ρω ω ω σον
 ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πος

Φ ο θε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ Ὁχος λ π Π α

πο ς η η η σε ε ε ε ται της δι και αι ας ος ορ

γη ης π η τις σε ε ε δυ υ υι σω πη η η σει

η τις πα ρα κα λεσαι ει α α α γλ α θε Δ υ περ

λα ς η μα ρ τη κο ο το ος και α πε γνω σμε ε ε

ν ς π τα ς ρα γι ι α τα αγ μα α α τα αγ

γε λοι αρ χαι και ε ε ξ ο σι ι αι θρο νοι κυ ρι α

ο ο τη η η η τες Δ τα Χε ρς βιμ και τα Σε

ε ρα φιμ υ περ η μων σοι οι βο ω ω ω σιν π α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε τα ε ρ γα τω ων χει ρω ων ος μη πα ρι της α γα

θε ε ε ε ε ε ε π δι α σπλαγγνα ε λε ε ε ε ς

σω ξε πο λιν κι ιν δυ γε ε ευ ς ς ς σην π

N ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μα α σι την δι α της

τὸ σε: σμῦ ς α πει λης κα τζ α χω ω σιν η η κθ
 ς ς ς ον π εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ωωτθ
 ς κη η η τθς τηγ δι α τθ Ι ω να Α να α α
 ς α α α σιν η με τζ νοι α πα ρα α κα λει ει π
 αλλ ως ε χει ει νθς βο η η λα ς ς σθ με τα νη
 πι: ων και αι κτη νων αι κτει ρα: προ ο σε δε ε ε ξω Δ
 κχι η μας παι δευ ο με ε ε ε νθς δι α της τρι η
 με ρθ α να ς α α α σε ε ε ε ως φει ει σαι:
 και αι ε λε ε ε η η η σον Δόξα. Ἦχος λ ς Νη.
 Ε χει: μεν η θει ο τα τη σθ ψυ υ χη και α μω
 ω μο: ς α οι δι: με Δη η η μη τρι ι ε λ την ς
 ρα α νι ι ον Ι ε ρθ σζ λημ κχ τοι κη τη η
 η ρι ι ι ον ς ης τα α τει ει ει χη εν ταις α
 χρα α α α αν τοις χε ερ σι τθ α ο ρα α τθ θε ς

ε ζω γρχ α α φη η ην ται ^υ ε χει δε ε

και αι το πα α γεν τι ι μο ον και α θλη τι κω τα

τον σθ θ σω ω ω μα τον πε ρι ι κλυ υ τα ον τθ θ θ τον

να ον ε ε πι ι ^υ γης ^υ τα μει ει ον α συ λον

θαυ μα α α των νο ση μα α α των α λε ε ξι

τη η η ρι ι ι ον εν θα προ ο σσ τρε χο ον τες

τας ι α α σεις α ρυ ο ο ο με ε ε ε θα ^υ

φρ θ ρ η η σον πα νε ε ευ φη με την σε με γα

λυ υ νθ θ σαν πο ο ο ο λιν α πο των ε ναν τι ων προ

σσ θα λω ω ω ν π παρ ρη σι ι αν ως ε χων προς

Χρι ι ζον τον σε δο ξα α α σα α α αν τα

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοι κιν ^υ Απολυτίκιον. ^υ Ήχος η' Γα.

δυ νοις σε υ πε ρ μα χον η οι κθ με νη α θλο

φο ρε τα ε ε θνη τρο πα θ με ε νον ^π ως εν Δυ

αι υ κα θει ει λες την ε παρ σιν εν τω φα δι ω θαρ

ρυ υ νας τον Νε ε σο ο ρχ π υ τως α γι ε με γα

λο μα αρ τυς Δη μη τρι ε Χρι ζον τον Θε ον ι κε τευ

ε δω ρη σα σχι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και °Ηχος λ δλ Νη Γα. °Ετερον. ρλ

ποι ων αυ την τρε ε ε μιν δλ ρυ σχι η μας της φο θε

ρας τσσει σμυ υ α πει λης Χρι σε ο Θε ος η η μων δλ

και κα τα πεμ ψον η μιν πλσ σι α τα ε λε η

σα πρε σδει αις της Θε ο το κα μο νε φι ι λαν θρωω πε

Εις τους Αϊνους. Δόξα. °Ηχος λ Πα.

Τ ον λο ο ο γ χαις κλη ρω σα α α με ε ε ε

νον της σω τη ρι ι ι υ πλε ευ ρας την χα α α ριν

της νυ γει ει σης τη η λο ο ο ο γ χη π εξ ης η

μιν πη γα ζει ει ο Σω τηρ ζω ης και αι α φθαρ σι ι ι

ας να α α μα α α τα π Δη μη τρι ον τι ι ι

μη σω ω μεν τον σο φω ω τα α τον εν δι ι θα α α και

αις και ρε φκ νι ι ι ι τη ην εν μα α α αρ

τυ υ υ σι π τον δι αι αι μα τος τε ε λε σαν

τα τον της α θλη η σε ε ε ε ως θρο ο ο μον ρ και

θα αυ μα α σιν ε εκ λα α α αμ ψα α α αν τα πα

α α ση η τη αι αι κθ με ε ε νη π τον ζη λω

την τθ δε σπα ο ο τθ και συμ πα θη φι λο ο πτω

ω χον τον εν πολ λοις και πολ λα κισ κιν δυ υ υ

νοις χα α λε ποις των θεσ σα λο νι κε ε ων προ ι

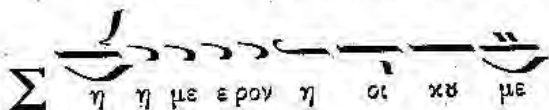
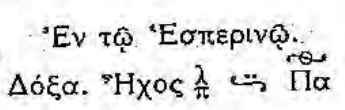
σα α α με ε ε νον π θ και την ε τη σι ον

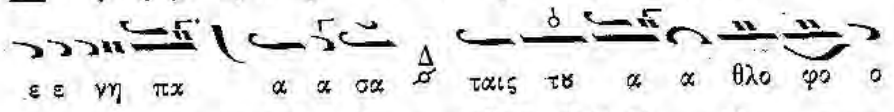

μνη η μνη γε ε ραι ρο ον τε ες δλ θα ξα α ζο ο μεν Χρι

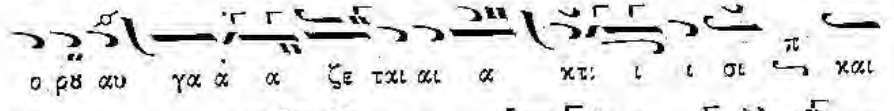


σο ο ο ον τον θε ε ε ο ον τον ε νερ γαν τα δι αυ

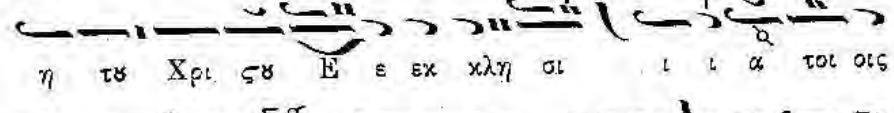
τθ πα α α σι τα ι α μα α τα α

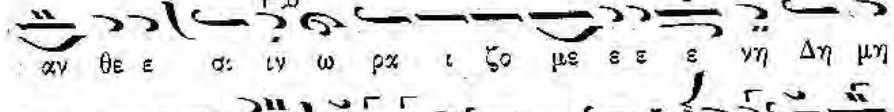
Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νέστορος.

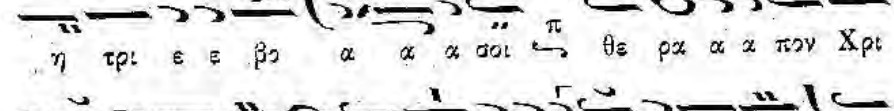

Σ  ἦ ἦ με ερον ἦ οἱ κς με Δόξα. Ἦχος  Πά

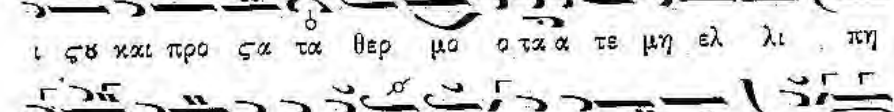
 ε ε νη πχ α α σα  ταις τς α α θλο φο ο

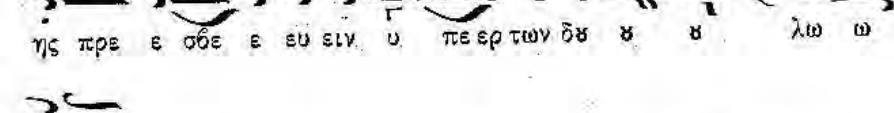
 ο ρς αυ γα  α ζε ται αι α κτι ι ι σι  π και

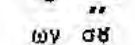
 ἦ τς Χρι ςς Ε ε εκ κλη σι ι ι α τοι οἰς

 αν θε ε σι ιν ω ρχ ι ζο με ε ε ε νη Δη μη


 ἦ τρι ε ε βο α α α σοι  π θε ρα α α πον Χρι

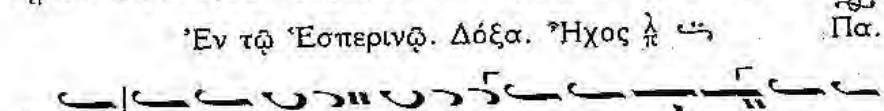
 ι ςς και προ ςα τα θερ μο οτα α τε μη ελ λι πη

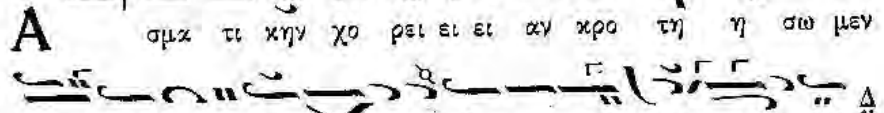

 ἦς πρε ε οδε ε ευ ειν υ πεερτων δς ς ς λω ω

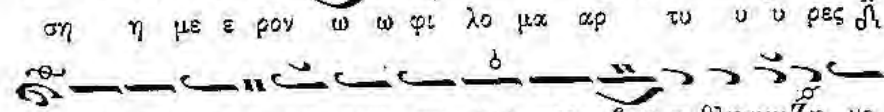

 ων σς

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυ. Ζηνοδίου καὶ Ζηνοβίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Πά.

Α  σμχ τι κην χο ρει ει ει αν κρο τη ἦ σω μεν

 ση ἦ με ε ρον ω ω φι λο μα αρ τυ υ υ ρες  Δ

 ε πι τη μνη ἦ μη των πα γευ σε θων α θλητων  Ζη νο

βι ι θ και Ζη η νο βι ι ι ας π θ θ τοι οι

γαρ της Τρι α α δος γε γο να α σιν υ πε ε ερ

μα α α χοι Δ και εν σα δι ω αν δρετ ει ει ως τον

α ο ορκα τον ε εχ θρον εν τω σε πτω αυτων αι αι

μα α τι α πε πνι ι ξαν δ γ και τον της νι ι κης σε

ε ε φα α α α νον εν δο ξως ε ε κο μι ι

σα α αν το π δι ο προς αυ τας α να δο η

η σω ω μεν ζευγος α γι αν Κυ ρι ι ι ω ευ λο

γη με ε ε νη δυ ας και πε φω ω ω ω τι σμε ε

ε ε νη χ σ τω Σω τη ρι πρε ε σθε ευ ε υ περ των ψυχω

ω ων η η μω ων

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Τῶν ἁγ. Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.

(Ἰδὲ τῇ α' Ἰουλίου).

Τῇ β'. Τῶν ἁγ. μαρτύρων Ἀκινδύνου, Πηγασίου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος λ ω Πα.

Σ η η με ε ρον η η πεν ταυ γης των μαρ τυ υ
ρων ο μη η γυ ρις ως σε λα σφο ο ρων α σε ε ε
ρων συ γε ε ε λε ε ε ευ σις Δ τοις πι σοις σε λα
γι ζυ ς σα προς μυ ςι κην ευ φρο συ νην ε ε κα α
λε ε ε σε π ς ςτοι και αι αι γαρ ως τδ νο η
τδ η λι ς θε ρα α α πο ο ο ον τες και των Περ
σι κων κα θαι ρε ε ται αι αι δογ μα α α των Δ
τας τω αι σθη τω η λι ω προ σα γε ε χο οντας και προσ
κυ νθ ς ον τας το πυρ ε χει ρα γω γη ησαν προς ευ σε
ε θει ει ει αν π ε κε ρα σα αν δε πλη η η ρη

τον α θλο φο ρι κον αυ των κρα τη η η ρα και

τοις δι α Χρι στον εκ χυ θει σιν αι μα σιν ε σε ε

ψαν η μης προ τρε πο ο με ε νοι της ευ σε θει ει ως ε ε

ρα ραι αι π δευ τε λε ε γον τες της α γω ω νας η

μων ε ρι α θη η η η τε και της σε φα νος και τα γε

ε ρα προσ ε λε ε ψα α α τε ο γαρ υ πο μει νας

ειπει εις τε ε ε λος α α τος σω θη η σε ε

ται Χρι σος η α λη η θει ει α α πε φη η η να α α

α το ι να κοι νω νοι γε ε νη σθε των σε φα α

α α νω ων η η η μων και πρε σβευ τας η η μς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. Δόξα.
προς Κυ υ ριον ε ε ε χη η η τε Ἦχος Δι.

Δ ε ε ευ τε α γαλ λι α σω με ε θη τω Κυ ρι ι

ω εν τη μνη μη ση με ε ρον των α θλο φα ο ρων ω

φι λε ε ο ο ο ορ τοι δε ε ευ τε ευ φη μη

η σω ω μεν αυ τϑ ς ςς μν ςι κως ε εγ κω με α α α

ζο ο ο ον τες γ και αι ροις Α και εν δυ υ νε και

ροις Πη γα α α σι ι ι ι ε και ροις Α νεμ πο δι

ι σε και αι αι ροις Ελ πι δη η φο ο ο ο ρε και

αι ροις Α φθο ο νι ι ι ε αι την πλα νην τω

ων ει δω ω λων εις χα α α ςς βυ θι ι ι ι σα

α α αν τες και Χρι σον το ο ον Κυ ρι ι ον εν με

σω τϑ ςα α α δι ι ι ς τρ κ νως κη ρυ υ ξα α

αν τες δι ο πκμ μα κκ α ρι ι ςοι και πο λυ υ υ

α α α α θλοι μη πκυ ση τε πρε σβε ε ε ευ ει

υ περ των ψυ χω ω ων η η μω ων Ἡχος Δι.

Α θλο φο ροι Κυ ρι ι ς μα κκ ρι α η γη

Η πι αν θει σα τοις κι μα σιν υ μων και α- γιαι Αι σκη

ναι αι δε ξα με ναι τχ πνευ μα τα υ μων εν ςα δι

ω γαρ τον εχ θρον εθρι χιμ βε ευ σα τε και Χρι ζον

με τα παρ ρη σι ας ε κη ρυ υ ξα τε ⁶ αυ τον ως

α γα θαν ι κε τε ευ σα τε σω θη ναι δε ο με θι

τας φυ χα ας η μων Είς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ⁴ Πα

Η πεν τα φεγ γης των α θλη των λα αμ πας ^Δ ως

εν δρυ μω ξυ λων α α α ξι ι ι νη η Δα θι τι κως

ε ξε ε ε ε κο ο ο φε την πλα ανηντα ε εχ θρη

ε ⁹ π και ο μο λο γη σα αντες Χρι ι ζον ε ναν τι

ον βα α α α σι λε ε ε ων ^Δ α παυ σως

πρε σβε ε ευ ε ε ε ε σιν υ πε ε ρ των φυ χων η ημων

Τῇ γ'. Τῶν ἁγ. μαρτύρων Ἀκεφιμᾶ, Ἰωσήφ κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ⁸ Πα.

Π ρο οι μι ι ον τυ πι κως της τρισ σο φει γης υ μων

ο ο μο ο νοι οι ας ^Δ και εν Χρι ζω ω μαρ τυ ρι

ι ι ας της α κη ρα τα ε Τρι ι α α α δος και υ

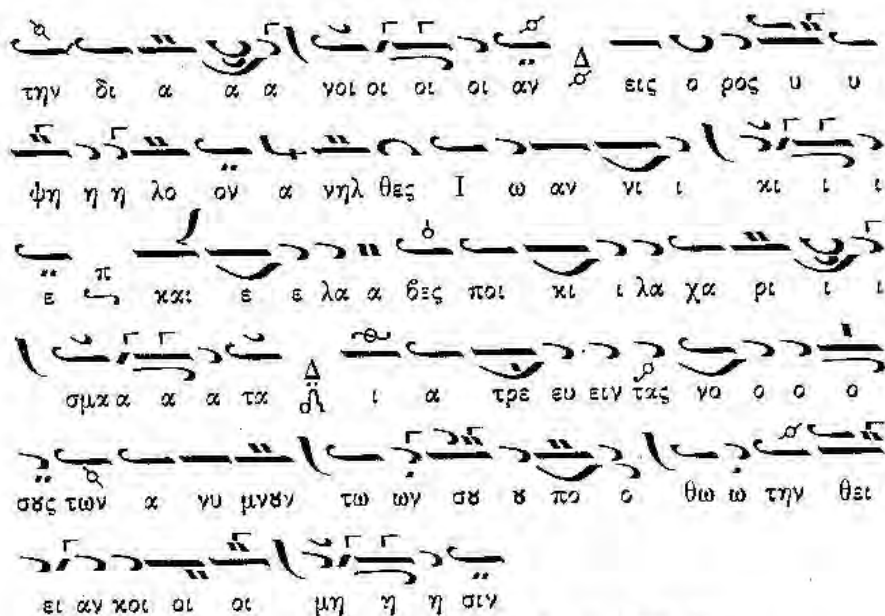
περ υ σι υ μο να αδος α α θληται αι π οι εν
 Περ- σι δι α φλεκτοι συν τη ρη η θε εν τες τρεις παι
 δες γε γο ο να α α σιν π ως γαρ ε κει ναι φλο
 γο ο ος κα τε τολμη η η η σαν Δ εις θε ον μη υ βρι
 ι σα α α αν τες υ υ τω και αι αι υ υ μεις θα
 γειν υ πα ρη τη η η σα α α α σθε Δ μη υπεν δο
 οντες τη τσ Χρι σθ α α γα πη η η σει π αλλ ως
 ε κει νης ο φα νεις τε ταρ τος εν τη φλο γι ε δρο
 ο σι ζε Δ υ τω και υ μας Χρι ι στος ο ει εις τη
 η ης Τρι α α α δος προ σε δε ξα α το εν το πω α
 α α να ψυ υ ξε ε ε ως π Α κε ψι μα συν τω
 Ι ω σηφ. και Α ει θα λα θε ο ο ο λη η η
 η πτο: πρε σβε ευ σα τε υ περ των ψυχω ω ω η

Τῇ δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Ἰωαννικίου τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Α γ δρει ο φρο ο νως τε λε ε ε σας το α σκη
 τι κα ο αν ζα α δι ι ι ον Δ τον δι αυ λον
 των α ρε των δι η ηλ θες προ θυ υ υ μως θ της των
 πα θων θη η ρα ας τε νε κρω ω ω σας γ το κχτ
 ει κο γα α λω ω θη η τον δι ε σω ω ω σας θ
 Πνευ μα τος δε τα μι ι ας γε νο ο ο με νος Δ
 τα πο ο αρ ρω ως ε νε ζω ω τα προ ει ει δεις και
 θαυ μα τερ γος α α νε ε ε δει ει ει χθης Δ θε ο
 φο ρε πα τηρ η μω ων Ι ι ω αν γι κι ι ι ε θ
 και τω θρο ο ο γω τω θει ει ει ω πα ρι ι ι ζα
 α α α σαι Δ και πρε σβευ εις α α πα α αυ ζω σω θη
 γαι τας φυ χα α ας η η η μων

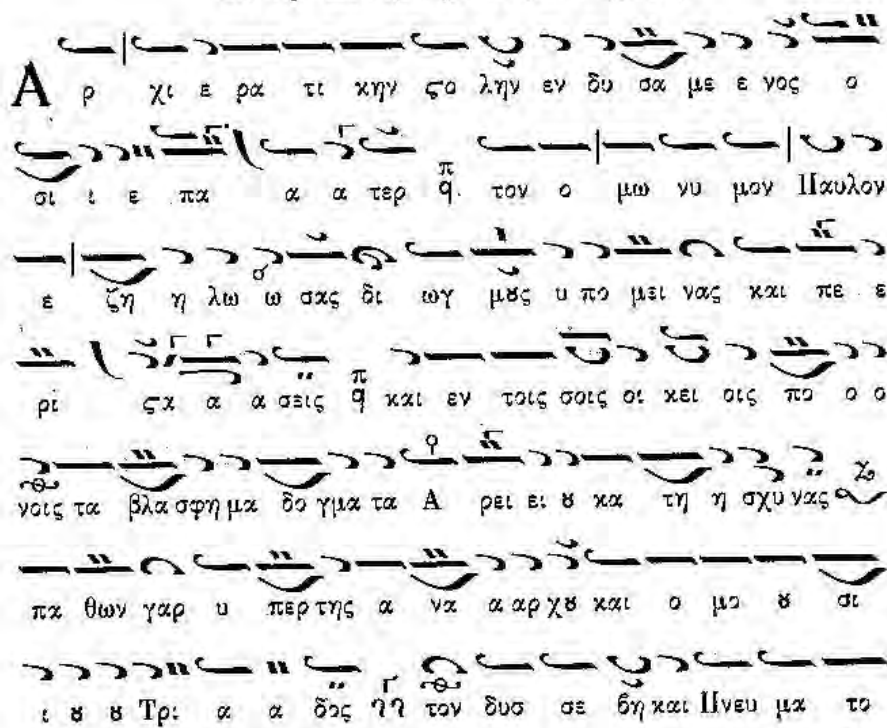
Τ ω τς Χρι ζς ερω τι τρω θεις ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα.
 Ἦχος λ Πά.



Τῆ ζ'. Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ

Πα.



μα α α χον κα θει λες Μα κε δο ο ο νι ι ι ι ον π q

και την ορ θα δοξον πα α σι τρη νω ω σας πι ι ριν τας

α υ υ υλοις συναν λι ι ι ρει αγ γε ε ε ε λοις π q μεθ

ων και νυν ι κε ε τε ευ ε τσ σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η η η η μων ΕΙς τὸν Στίχον.
Δόξα. Ἦχος Δι.

Α σκη σε ως το πε ε λα α γος δι ι α α πλε ε

ε ων Δ της εγ κρη τει ει α α ας α α αυρα το των

πα θων κλυ δω νι ι ον ε ξε ε ε φυ γας ο σι ι ι

ε δ ο ο ο θεν τη ε πω νυ μι α φε ρω νυ μη

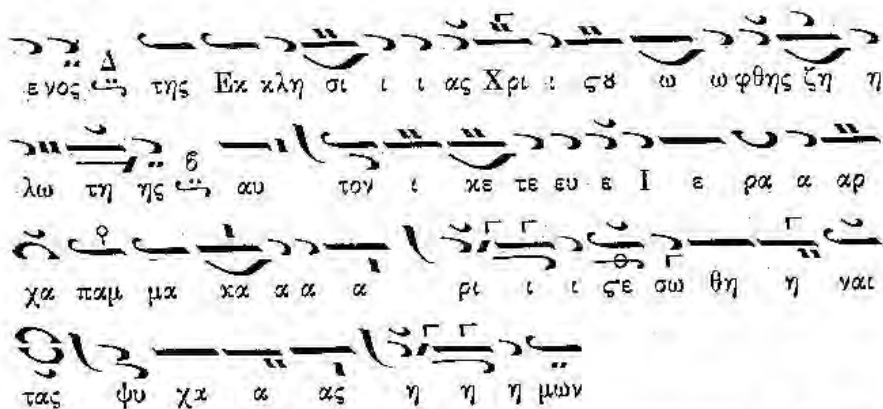
η σας τσ ς ς θει ει ει ς Πα αυ λς Δ δι ωγ μας υ

υ υ πη γε εγ κας και πε ρι ς α α α σει εις Δ Δ κα κς

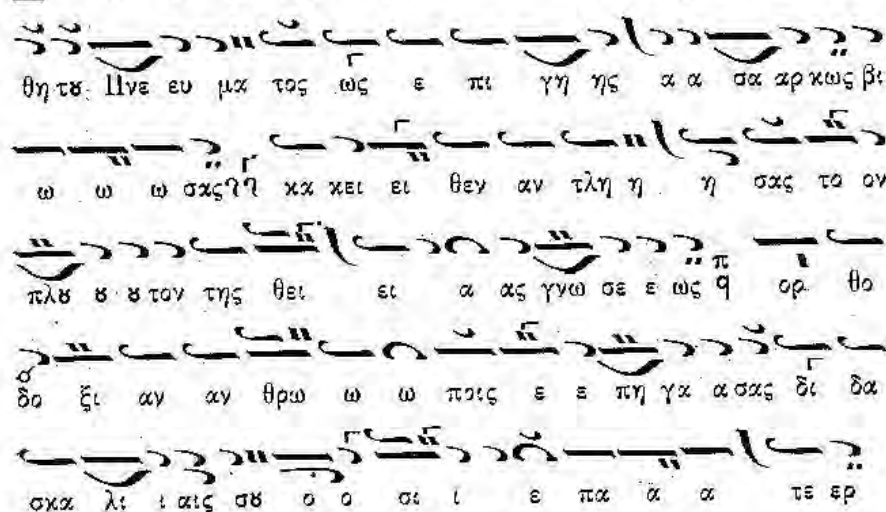
χς με ε νος εν τας των αι ρε τι ζον των γλωσσ σαλ γι

ι ι αις γ δι ο Α ρει ς κα τε θα λες τα δο ογ

μη τα και Νε ς ο ρι ς τας αι ρε σεις τρε ε ε ψα με



Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
Ενεχυψας εἰς τὰ βα- Δόξα. Ἦχος Γα.

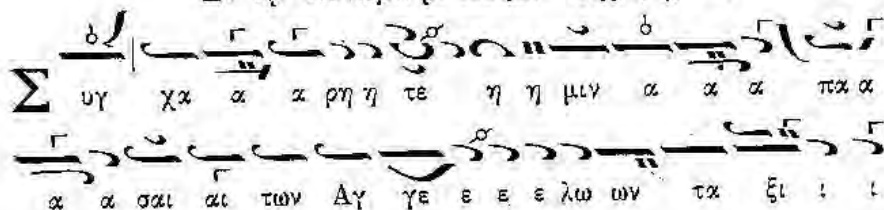


Τῇ ζ'. Τοῦ ὁσίου Λαζάρου κλπ.

Δοξαστικά ἰδὲ τῇ κ' καὶ ιε' Ἰανουαρίου.

Τῇ η'. Ἡ σὺναξις Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πα.



αρ χι ι ι αι π ο πρω το σα α της γαρ υ υ μων

και η με τε ρο ο ος προ σα της ο με γας α ααρ

χι ερα α τη η γος την ση με ε ρον η με ρην εν τω

σε πτω α α αυ τς ς ς τε με νει πα ρα δο ο ο ο

ξως ε πο πτα νο ο ο με ε νος α α α γι α

α α α ζει ο ο θεν κα τα χρε ε ε ο ος α

νυ μνα εν τες α αυ τον βο η η η σω ω ω ω

μεν σκε πα α σο ον η η μας εν τη σκε πη των

πτε ρυ υ υ γω ω ω ν σθ με ε ε γι ι

ι εε Mi χα η η λ αρ χα α α α αγ γε ε λε

Σ υγ χα α α ρη η τε η η μιν δ α υ τός. Καί νυν. Ἦχος

α πα σαι. Αι των παρ θε ε ε ε νω ων χο ρο ο ο σα

αι ι ι αι η προ σα σι α γαρ η η μων και

με σι τρι α α α κα: σκε ε ε πη και με ε ε γα

κα α α τα φυ υ γι ον Δ την ση με ρον η με ε
 ε ραν εν τω σε πτω αυ τη ης τε με νε: πα ρα δο
 ο ο ξως ε πο πιτ νο με ε νη α α γι:
 α α α ξει π ο ο θεν κα τα χρε ε ε ε ο ος
 α γυ μνθ αντες α αυ την βο η η η σω ω ω
 ω μεν π σκε ε πκ σον η η μας εν τη σκε πη των πτε
 ρυ υ υ γω ω ω ων σε Δ α χρα αν τε θε ο το
 ο ο κε δε ε ε σποιοι οι νχ α α α Εις την Λιτήν.
 ο ο κε δε ε ε σποιοι οι νχ α α α Ἦχος ᾠ Πα.
 των νο ε ρων δυ να μεων αρ χι ερα α τη γοι οι
 πα ρε ζω τε ες α πκ αυ ζωσ τω δε σπο τι κω ω θρο
 ο ο ο γω π η πρε σθευ σα τε προς Κυ ρι ι ον ει ρη
 νην τω κοσμου δω ρη η σα α σθαι η η και ταις ψυχαις η
 μων το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος π η
 Ο τα ξι αρ χης των α νω δυ νχ α με ων Μι

χα ηλ ο πρω ω το ζα α της των θει ειων ταχ μα α

των π ση μεραν η μας προς πχ νη γυριν συ νε κα α

α λε ε ε ε σεν π ο κα θε κα ζην μεθ η μων πορευ

ο με ε νος και φυ λατ τω ων τας πχ αν τας εκ πχ

σης τς δι α βο λς πε ρ: ζα α α σε ως π δευ

τε εν φι λε ορτοι και φι λο ο χρι ι ζοι τα αν θητων

α ρε των δρε ψα α με ε νοι γη κα θα ρις ε εν νοι

οι οι αις και συ νει δο ο τι ευ ζα α θωω τς Αρ χαγ

γε λς την συ να αξιν τι μη η η σω ω ω μεν π

αυ τος γαρ α δι α λει πτωσ τω θε ω πχ ρι ζα α με

νος π και τον τρι σχ γ: ον υ μνον α α να με ελ

πων πρε σβε ε ευ ει ει σω θη ναι τας ψυ χα α ας

η η η η μων

Ἦχος

Δι.

Τ ην α υ λογ υ σι ι ε αν των νο ε ρων δυ γα

με ων προ ο ς α α α του ο ογτες Δ και της τρι ση λι

α δο ο ο ξης τας μαρ μα ρυ γας φω το δο των τες

την οι κα με ελην αρ χι ς ρ α α τη η η η γοι Δ

α λη η η η κτω φω νη η η τον τρι σα γι ον

υ υ υ μνον ε ξ α δε ε ε ε τε θ δι ο πρε

θε ευ σα τε Δ σω θη ναι τας ψυ χα α ας η

η η η μων Δ

Τ ω α υ λω θρο νω πε ρι κυ κλα ς αν τες νο ε ρχι

α α σι ι ι αι αι θει ει ει οι α σω ω ω ω μα

α α α τοι θ την τρι σα γι ον ω δην τω πρου τα α νει

θε ω φλο γε ροις τοις χει ει ει λε σιν α α δε ε ε ε

τε θ α γι ος ο θε ε ος ο Πα τηρ ο α α α

να α α αρ χος Δ α γι ος ι ι σχυ υ ρος ο Υι

ο ο ος ο συ γα α α να α αρ χος θ α γι ος α

θα α α α να α α τος το ο μο ϑ ϑ σι ι ον Ηνε

ευ μα Δ το συν Πα τρι και Γί ω συγ δο ο ξα ζο ο

ο με ε ε νον Δ

Α σω μα τοις χει ει λε ε σι ο και νο ε ροις

ζομχ σι των αγ γε ε λων αι τα α ξεις τον α κα τα

παυσον υ υ μνον προσ φε ε ϑ ϑ σι τη ση α προ σι τω

θε ο ο ο ο τη τι Κυ ρι ι ι ε και νο ες

κα θα α ροι και λει τερ γοι της σης δο οξης αι ν ϑ ϑ ϑ

σι σε Κυ ρι ι ι ε συν αυ τος δε Μι χα η η λ

ο α σω μα α τος και πρω το ζα της των α α α α νω

Δυ να α α με ε ε ε ων ο αρ χι ε ρα

τη γος των α α αγ γε ε ε λων ε ρι α α τω ρ η

μιν ση μερον γε ε γο ο ο ο νε τα των α σω μα

των α σμα τα προ τρε πο με νος η μας α α α α

δαιν τη α προ σι τω ω σα δο ο ο ξη φι λαν θρω ω ω

πε ι ι ι γα πρε σβε ευ η α πα αυ ζως υ περ

των ψυ χω ω ων η η η μων Ἦχος Πά.

Τ ης η λι α κης α κτι νος τσ θει ει ει ς φω ω

τος κα τα λαμ πο με ε νοι α αρ χι σρα α α τη

η η η γοι τας των α υ λων κ ταυ γα ξε ε τε τα

ξι ι αρ χι ι ι ς ως φως λευ χει μο ναν τας

εν υ ψι ι ι σοι οis το πυ υρ κα ταυ γα ξε τε ε εν

κο ο ο σμω της α προ σι ι τσ θε ο ο ο τη


η η τος ο ο θεν και τον τρι σα γι ον υ υ υ μνον

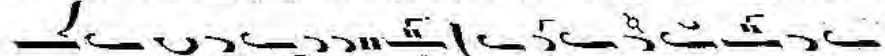


εν φλο γε ροis τοis χει ει λε ε ε σιν α κα τα

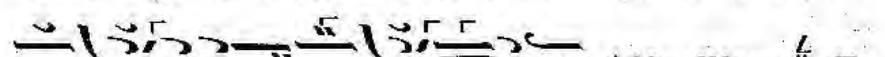
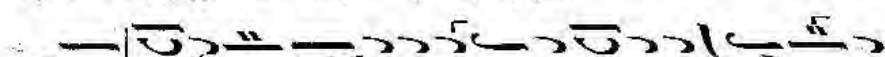
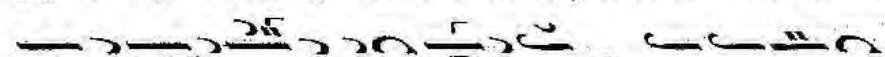

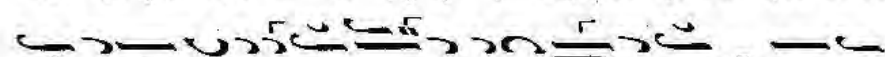
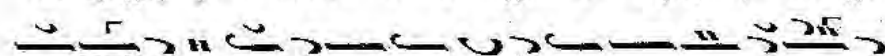


παυ ζως α α δε ε ε τε α γι ος α γι


ος α α α γι ος ει ο θε ο ος η μω ων δο ο



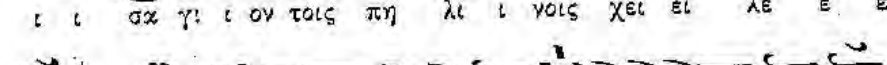
ξα σοι οι Ἦχος Πά.


 Ο ι αγ γε λοι αι σα Χρι ι σε τω θρο νω της με γα

 λω συ υ υ νη ης τω φο βω πα ρε ζω ω ω ω τες

 και τη ση φω το ο χυ σι ι ι α α ει λα αμ πο

 ο με ε νοι εν τοις υ υ ψι σοι αις υ υ μνω ω δοι

 και της βλ ης σα θ λει τσ αρ γοι υ πο σα εκ πεμ

 πο ο με ε ε νοι γε ε ε μσ θ θ σι φω τι

 σμον ταις ψυ χαι αι αις η η η μων Δόξα. Ἦχος Πα.

 Π υ ρι ι νοις χει ει λε ε σιν υ μνει σε τα Χε ρθ θ

 θιμ Χρι σε ε ο ο Θε ε ε ος α σω μα τοις

 δε ζσ μα α σιν α σι γη η η η τω; δο ξο λο γει ει σε

 των Αρ χαγ γε ε ε λων ο ο χο ο ο ρος Μι χα

 η η η η λ δε ο αρ χι ε ρα τη γος των α νω θυ υ

 γα με ε ω ων τον ε πι νι κι ι ον υ μνον α

 κα τα πα αυ ζως προσ φε ρει ει τη δο ο ο ξη


 η η σθ π αυ τος γαρ η η μας ση με ρον κα α α



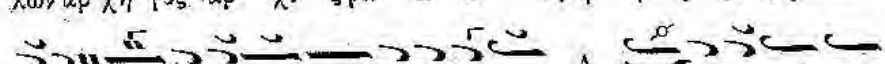
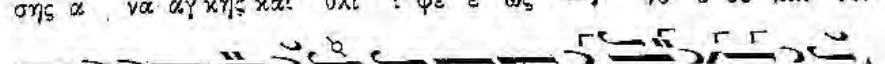
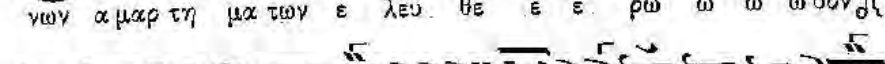
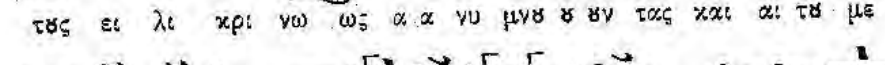
 τηυ γα α σε προς πε νη γυ υ ριν φει αι δρην κρο τη η

 σαι ε πε ξι ι ως ψα λ μι κω ως λ αι νον του τρι

 ι ι σα γι ι ον τοις πε λι ι νοις χει ει λε ε ε

 σιν π ο τι τα πε αν τα της σης αι αι νε ε σε ως

 ε πλη η η σθη π και πε ρε χεις τω κο σμω ω δι

 α αυ τω ο το με γα ε ε λε ε ο ος

Καὶ νῦν (ζήτηται εἰς τὴν Λιτὴν τῶν Εἰσοδιῶν).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ ρ̣ Νη.


 Ω ε τα ξι αρ χης και προ μα α χος και των αγ γε

 λων αρ χη γος αρ χι ερα α α τη η η η γε ρ̣ πα

 σης α να αγ κης και θλι ι ψε ε ως Δ νο ο σθ και δει

 νων α μαρ τη μα των ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον ρ̣

 τος ει λι κρι νω ως α α νυ μνθ θ εν τας και αι τθ με

 ε νθς σε ε ε εν δο ο ο ο ξε ρ̣ ε ναρ γως

Ως α α υ υ λος των α υ λον κα α θα ο ρων και

τω α προ σι ι ι τω ω φω ω ω τι της τε Δε

σπο ο τε ς δο ο ο ξης κα τα λαμ πο ο ο με ε ε ε

νος α αυ τος γαρ φι λαν θρω ω ω πως σα α αρ κα δι

η η μας εκ παρ θε νς ς προ σει αι ει λη η

η φε α σω ω ω σαι βς ς λη η θει εις το αν θρω ω

πει γο ο ο ον

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ.

Των ς ρα νι ων ς ρα τι ων αρ χι ς ρα τη γοι δυ σω

πς μεν υ μας η μεις οι α να ξι αι ι να ταις υ

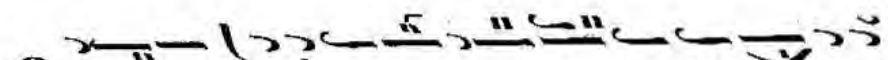


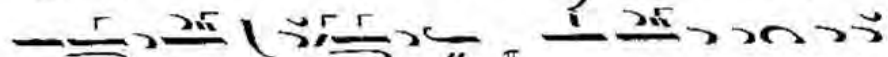

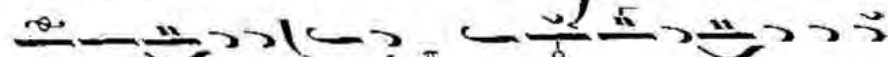
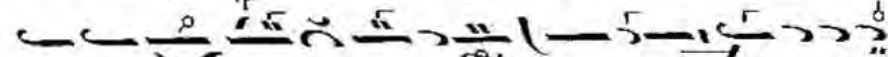
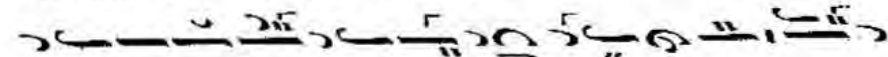
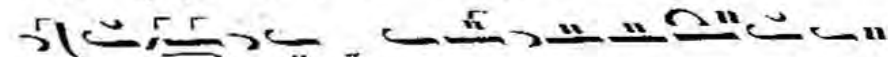
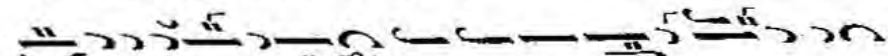
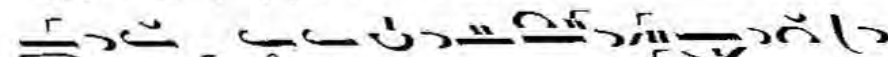
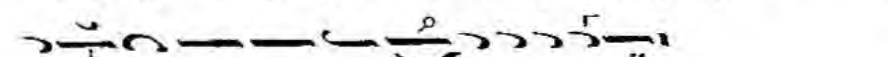
μων δε η σε σι τει χι ση τε η μας σκε πη των πτε

ρυ γων της α υ λς η μων δο ο ξης φρα ραν τες

η μας προσ πι ι πτον τας εκ τε νως και βο ω ω ων

τας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η μας ως

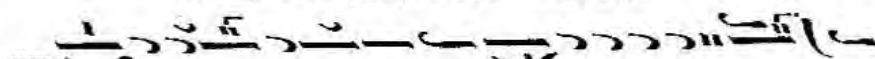
Εις τοὺς Αἴνους.
τε ξι αρ χαι των α νω δυ να με ων Δόξα. Ἦχος Πα.


 Ο ο ο πα ϑ ε πι ι σκι α ση Η χα α ρις

 σκ Αρ χα α αγ γε ε ε λε ξ ε χει ει θεν

 τσ δι ι α α βο λσ δι ω ω κε ε τζι η η θυ

 υ υ υ υ να α α μις π ϑ φε ε ρει ει γαρ

 τω φω τι σκ προσ με ε ε ε γειν ξ ο πε σω ων

 ε ωσ φο ο ο ρσ ρς π δι ο αι αι τσ με εν σε

 τζ πυρ φο ο ρχ α αυ τσ βε ε ε ε ε ε λη

 τζ καθ η μων κι ι νσ ϑ με ε νχ α πο ο ο

 ο σθε ε ε ε σον ξ τη με ε σι τει α σκ λυ υ

 τρσ με ε νος η η μας εκ των σκαν δα α α λω ων α

 α αυ τσ π α ξι υ υ υ μνη η η η τε ε

 ε ε Μι χα ηλ αρ χα α αγ γε ε λε

Τῇ ια'. Μηνᾶ, Βίκτωρος καὶ Βικεντίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾤ

Πα.


 Π α α λιν η η μιν η ε τη η σι ι ος μνη η

ἡ μὴ ^Δ των τε καὶ σμῶ φω ^δ ἡ ῥων α νε ε ε τει

ει ει ει λε Μῆ η νχ τε καὶ Βι ι κτω ω ρο ος κχι Βι ι

κεν τι ι ι σ ^π των πι ζων τας καρ δι ι ας φω

τι ι ι ι ζσ σ σ σα τας υ περ Χρι ι σσ δι α

σταυ ρα αυ των α α α γω γι ι σμα α α σι ^π

δι ο τον εν δο ξη η καὶ αι τι μη σε φα γω σα αν τα

α αυ τας Χρι στον το ο ον θε ον η ημων εν υ υ

μνοις τι μη η η σω ω ω μεν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. "Οσιε πάτερ (ἰδὲ ἰε' Ἰανουαρ.).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος ^Δ

Δι.

Δ ευ τε φι λαθλοι την τρι στυ γη των μα αρ τυ υ υ ρων τι

μη σω μεν χο ρει ει ει αν ^Δ Μῆ η γαν τε καὶ Βι

κτω ω ρα κχι Βι κε εν τι ι ι ον ^Δ ο τι αι μα

τα ε δω ω καν κχι ω νη στυ το την αι ω ω γι ι ον

ζω ω ω ην ^δ δι ο κχι καρ τε ρι κως αν τε λε γον

τω ε φευ ρε τη των κκ α κων ε προ κρι να μεν τα
 φθαρ τα των α φθα αρ των ε ρα τευ ο με θα βκ σι λει
 θνη τω και αι γη ε ε ε νω αλ λα τω ζων τι
 βκ σι λει ει ρα τευ ο ο ο με θα τω α ει
 βο ω ν τι τοι ος πι ροι ος ο πι ρευ ων εις ε
 με καν α πο θα α νη ζη η η σε ε ε ται
 Τον α ρι ρε α α τε Χρι ε ρε Μη Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.
 να αν τον α οι οι οι δι ε ε μον π συ νελ
 θον τεσ οι πι ροι εγ κω μι ε ος μαρ τυ υ υ ρι κοις
 και ω δαις πνευ μα τι καις ευ φη μη η η σωω ω
 ω μεν π ε ε το ος γαρ προς εχ θρς α ο ρα α α τς
 πο λε μο ο ον υ πε ελ θων και νο μι ε μως α
 θλη η η η σας η α ξι ως το της νι ι κης βρα θει ει
 ον ε δε ε ε ε ξα α α το π και νον εν ε

ρα νοις μετ αγ γε ελων χο ρε ε ευ ων την α κα

τα λυτον χο ρει ει αν π αι τει ται τη οι κθ με ε

νη η ει ρη η νην και το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Τῇ ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Η τς ε λε ε ρς πη η γη τοις εν δε ε οι πλημ

μυ ρει ευ συμ πα θη η τς οι οι κτι ιρ μς ρς Δ

Ι ω αν νης ο Χρι ς μι ι μη η της Δ ο με ε

ε ε γας ποι μην των Α λε ξαν δρε ε ω ων και αι φω ω

ς η ηρ 6 δευ τε κς ρε σθω ω ω μεν οι πτω χοι κα α

τα α α πνε ε ευ μα μ: μς με νοι αυ τς την ι λα

ρο ο ο ο τη η η τα 6 φ: λευ σπλαγχ νω γαρ

ς αρ γη η η Χρι ς ον ξε νι σας δι α των πε νη η η

των 6 ως παλαι αι Α θρα αι τς μα κα ρι σμ η

η η ξι ι ω ω ω θη και παρ ρη αι απρε ε σδε ε

ευ ει ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α ως η η η

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅσιε πάτερ (ἰδὲ ἰε' Ἰαν.).
μὼν Ἀπολυτίκιον. Ὦχος λ̣ ρ̣ Νη Γα.

Ε ν τη υ πο μο νη σε κτησω τον μι σθον σε

Πα α τερ ο αι ι ε η ταις προ σευ χαις α δι α λει

πτως εγ καρ τε ρη σκετς πτω χος α γα πη σκε και τθ

τοις ε ε πα αρ κε ε σας η αλ λα πρε σβευ ε Χρι σω τω

θε ω Ι ω αν νη ε λε η μων μα κα ρι ε σω

θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Τῇ ιγ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὅσιε τρισμάκαρ (ἰδὲ κζ' Ἰαν.).

Φ ω σερ Ι ω αν νη σο ομαχρου σεμ Ὦχος ρ̣ Πα. Εἰς τὴν Λιτὴν.

φα α νες η̣ εγ καλ λω πισματων θε οργων α α ρε

ε των και εν δι αι τη μαλ' ρα των μυ σα αρ χι ι κων η̣ συ

τθ πα να χραν τθ α γι ο Πνευ μα τος α κη ρα α τος θη

σας ρος ε χρη μα α τι σας π ο θεν ε πευφρανας

πασαν Ε εκκλησι ι ι αν σω τη ρι ω δε: ση

λο ο γω υ πα αρ κτι ι κω π παρ ρη σι αν εν ευ ρα

με νος προστον θε ε ον εν τη α α πο ο λα αυ σει

της α νω κλη ρυ χι ι ας π πρε σβευ ε υ περ η η

μων πα τερ α γι ω ω ω τ α α α τε π

Ε ξε χυ υ υ θη Η χα α α ρις εν χει λε σι

ι ι ση ο σι ι ε πα α α τερ Ι ω α αν νη

Χρυ σα ο ο ς ο ο ο ο με π δι α τ ο ε χρι

σε σε ε ο θε ε ος αρ χι ε ρε α τ ο λα ρ ρ ρ

α α α αυ τ ο π ποι μαι νειν το ποι μνι ον α αυ τ ο

ΔΓ εν ο σι ο ο τη τι και δι και αι ο συ υ υ

νη π δι ο πε ρι ζω σα με νος την ρομ φαι αι αν τ ο

δυ υ να α τ ο δι ε ε κο ο ψης τας γλωσσας γι ας

των αι ρε ε ε σε ε ε ε ων και νυν μη

πα αυ σηπερ σε ε ευ ων ει ρη νευ σι τον κα ο σμον

και σω σι της ψυ χη α ας η η η η μων Ἦχος β' Δι.

Σ ε τον με εγαν αρ χι ε ρε α και ποι με ε να

τον α κα κον και ο σι ι ον της με τα ναι οι ας τον

κη η η ρυ υ υ υ κα το χρυ σι πνο ον σο

μα τη η ης χα ρι ι τος α νευ φη μντας πο ο ο θα δε

ο με ε ε θα με τα α δος η η μιν των περ

σδει ω ων σα Πα α τερ εις αν τα μει ειπεν των ψυ χω

ω ων η η η μων

Χ ρυ σε ος λο γαις σε η Εκ κλη σι ι α ως κα σμω

χρυ σω πε ρι κο σμη θει ει ει σα Ι ω α αννη Χρυ σο

ο ο σο με νυμ φι κως χα ι ρε σα βο α σοι κε ε ε

κα ρε σμι εκ σων χρυ σο δρυ υ των νη με α των κα τα

γλα ι σθει ει . σα χρου σο φα ε ε σι και με λι χρου σοις

πο ο ο μα α α α σιν ε εκ πρα αξε ως γαρ εις θε ω

ρι αν α να α γο ο μαι δι α των πρα ων σε πα ρχι νε ε

σε ε ε ων και προς Χρι στον τον νο η τον νυ ημ ρι

ι ι ον ε νθ θ θ μαι συμ βχ σι λε ευ θ θ σα Α αυ

τω ω δι ο κχι η μεις συ να θροι σθεντες εν τη

μνη η η μη σε κρ α α ζο ο ο ο ο μεν μη

α πο κχ μης δε ο με νος υ περ η μω ων προς Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον τε σω θη η ναι τας φυ χα α

ας η η η μων

Ε ι λη φης I ε ρα α αρ χα την α νω τα α τω ω

φι ι ι λο ο σο φι ι αν κχι ε ξω κο σμ ε ε

γε ε ε νθ ζων υ πε εερ τα ο ρω με ε ε να

και ε σοπτρον α κη λι δω ωτον Θε ε θ θει ον α νε δει

ει χθης Δ και ων α ει ει η νω με ε νος φω ω τι φως προ

σε λα αμ βα α α νες θ και τρα νω τερον τς μα κα

ρι ι ς ε ε τυ χες τε ε λης Δ πρεσβευ ε Χρυ σο σο

με υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων. Ἦχος Πά

Ρ η μα σι χρου σκυ γε σα τοις τα πε ε ρα α τα σα

φως κα τη η ηρ δε ε ευ σας π χρυ σαρρυ τον ε

ε χων την τε ψυ χην και το σω ω μα πα νο ο ολ

βι ι ι ε π πα αν τα δι α χρυ σω ω σας τοι

οι οις λο γοις σε χρυ σαρ γε των δογ μα α α τω


ω ων σε π και βι βλας ου γρα ψα μενος χρυ σο γρα α φι



ι κας α α νε ε ε επι ης εις ς ς ς ρα νς ς δι ο

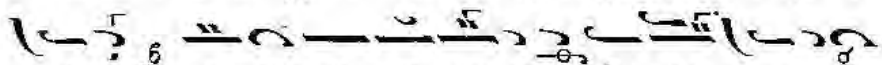

βο ο ω με εν σοι χρυ σαρ ρο α και χρυ σο ο ο σο

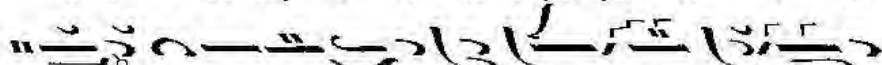
ο ο ο με Δ Χρι στον τον θε ον ι ι ι κε τευ ε τς



σω θη η ναι τας ψυ χας η μω ων Δόξα. Ἦχος Πά.



Ε  ε π ρ ε ε π ε τ η β α σ ι λ ι ι δ ι τ ω ν π ο ο ο


 λ ε ε ε ε ω ν  Δ Ι ω α ν η ν α υ χ ε ι ν α ρ χ η ρ ε ε

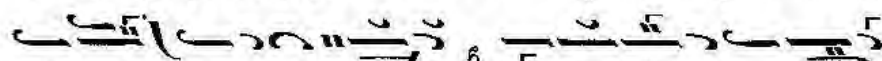

 α α  6 η ω σ π ε ρ τ ι ν α κ ο ο σ μ ο ν β α σ ι ι λ ι



 ι κ ο ο ν κ α ι χ ρ υ σ η λ α α τ ω ν σ α α α λ π ι ι ι γ


 γ α  Δ π α α ν τ α π ε ρ η χ ρ σ α ν τ α α π ε ρ α τ α τ α σ ω




 τ η η ρ ι α δ ο ο ο γ μ α α α τ α  π και παντας

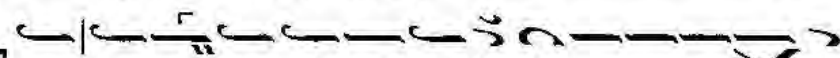
 σ υ ν ε γ χ ε ι ρ σ α ν π ρ ο σ σ υ ν α α σ π ι ι σ μ ο ν α α σ μ α α α τ ω ν



 θ ε ο ο π ρ ε ε π ω ω ν  6 η π ρ ο σ ο ν β ο ο η η η



 σ ω ω ω ω μ ε ν  Δ χ ρ υ σ α λ ο γ ε κ α ι χ ρ υ υ υ σ ο ζ ο

 μ ε Χ ρ ι ζ ο ν τ ο ν θ ε ο ο ν ι κ ε ε ε ε ε τ ε ε υ ε

 τ ε σ ω θ η η ν α ι τ ε ς ψ υ χ α ς η μ ω ω ν Καὶ νῦν.  6 Ηχος  6 η

Σ  ε τ ε ι ε ι χ ο ς κ ε κ τ η μ ε θ α θ ε ο τ ο κ ε α χ ρ α ν

 τ ε κ α ι ε υ δ ι ο ν λ ι μ ε ν α κ α ι ο χ υ ρ ω μ α  6 η δ ι ο δ ε

 ο ο μ ε ε θ α αι ε ν β ι ω χ ε ι μ α ζ ο μ ε ν ο ι  6 η κυ

βερ γη σον κα: δι α σωσον η χ μα α α α ας

Σ α α αλ πι γς χρυ σο ο Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πά.

ο φω νος α νε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη μον Χρυ σο

ο σο ο με χρυ σορ γων τας κερ δι ι ας των πι ι σων τοις

χρυ σε πα νοις σα ς ς δι δα αγ μα α α σι π προ

φη τι κως γαρ ε ξη ηλ θεν ο φθο ο γ γος των δογ μα

α α τω ω ω ω ν σα ο ο ο σι ι ε πα α α

τερ π και κο ο ο ο σμα ς πα αν τος τα πε ε ε

ρα α α α τα α ε φω ω ω τι ι ι σης

Ἀπολυτίκιον (ιδε τόμ. Ε' σελ. 118).

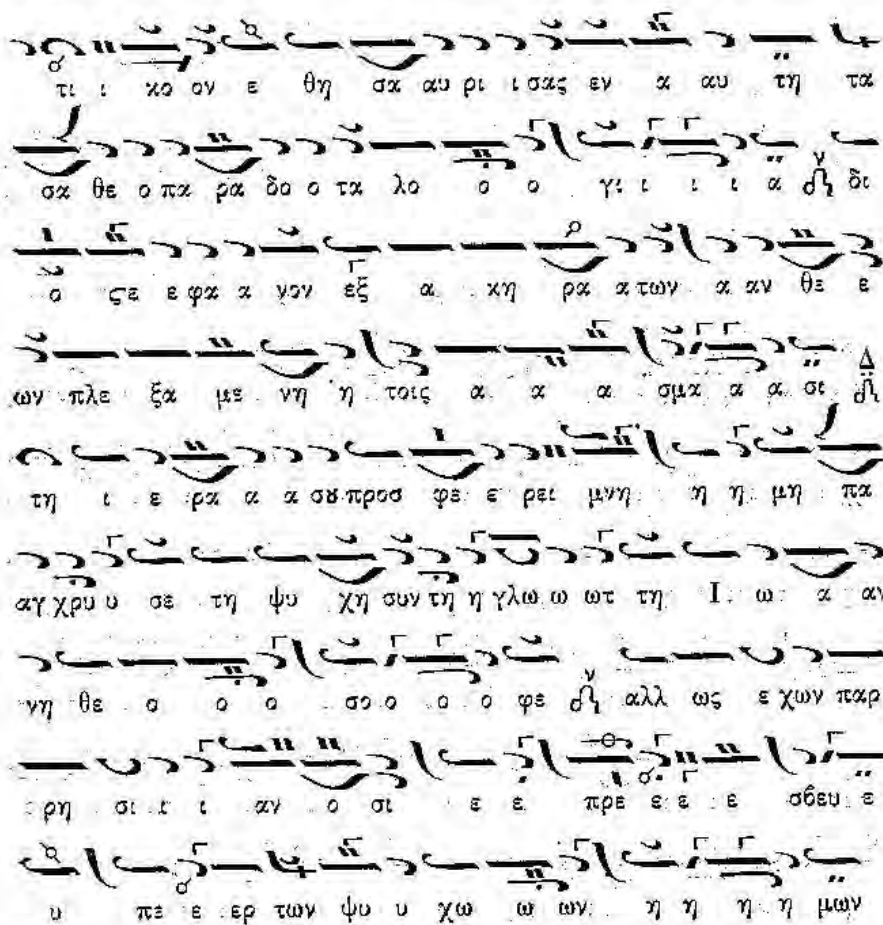
Μετὰ τὸν Ν'. Σήμερον σκιρτῶσιν (ιδε τόμ. Ε' 118).

Χ ρυ σε ε ε οις ε ε πε Είς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος λ Πλ Νη.

ε σι και θε ο φθο γοι οις δι δα α αγ μα α

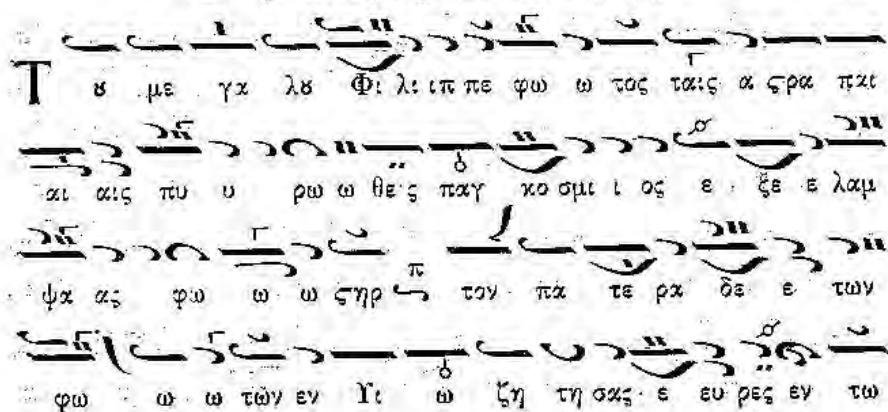
α σι κα τα κο σμη η η σας την τα θε ε ς Ε εκ

κλη η σι ι ι αν πλ ς ς τον πνευ μα α



Τῇ 18ῃ. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Φιλίππου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.



φω ω τι το φως γαρ ευ ρι ι ι σκε ε ε ται π

και γαρ ε ε τος σφρα γις ι σο ο ο τυ υ υ υ

πος δη λων το αρ χε ε ε τυ υ υ υ πον π ον

Α πο σο λε ε δυ σω ω ω παι τος ε σφρα γι σμε

ε νης τω θει ει ει ω πε ρι σω ω ω ω ζε σθαι Αι

αι αι ι μζ α α τι Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Κ α τα λι πων τα ε πι γης η κο λε ε θη η

σα ρας Χρι ι σω ω ω και σφρα γι σθεις τω ε

εμ φυ ση μα τι τω α γι ε Πνε ε ευ μα α α α

τος Δ α πε ρα α λη ης υπ α αυ τω εις τα ε ε

Δ θνη τα α πο λω λο ο ο τα ε πι σρεφειν τος α

αν θρω ω ω πος εις φως θε ο ο γνω ω αι ι ι

ας Φι ι λι ιπ πε α πο ο ο σο ο ο λε και

τε λε σκε τον α α γω ω ω νκ τω θει ε ε ε σκ

πο ο θα δι α θα σα νων πο λυ πλο ο ο κων την ψυ

χη η ην σε τω θε ω πα ρε ε ε ε δω ω

ω κας αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε παμ μα

κα α α ρι ι ι σε δω ρη θη η η ναι η η μιν

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Φ ι α α α λαι των α ρω Ἦχος Δι.

μα α τω ω ω ν εν κο ο σμω αι σι α γο ο ο

νες σε σ σο ο ο φε ω φθη σαν α πο ο ο σο λε

Φι ι ι λι ι ι π πε πε ρι κη γω σαι τοις πι



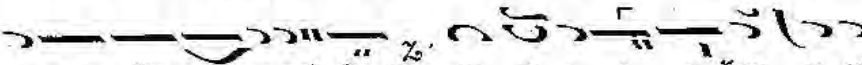
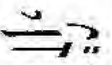
ι σεις πο ο ο μα το ζω ο ο ποι ο αν πρα ξιν γαρ

εις θε ω ρι ας ε πι θα α σιν ε σχη κω ω ω ως Χρι


ς ο πα δος ε χρη μα α α τι ι ι ι ι σας την σε



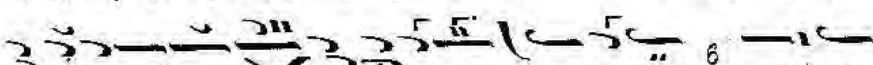

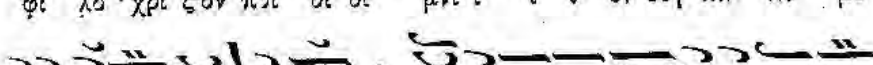
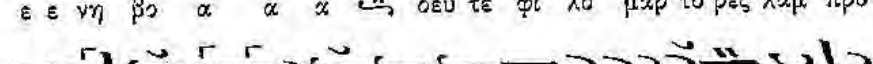
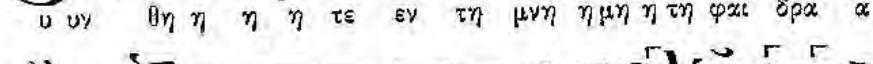
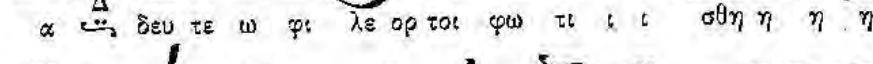
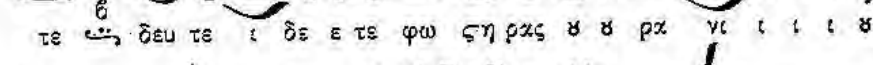
ει ει ραν και α τε εκνον ε θνων Εκ κλη σι ι αν ευ

τε κνω θει σκην εν αυ τω κη τε ποι κι λας δι δα χαι αις


 ην και γυν θυ σω ω ω παι λυ τρω θη η ναι δει

 γω ω ω ων και α νη κω ω ων θυ υ νασαι γη

 αρ εν θε ω ω πολ λα εγ γι ι ι ι ζων α αυ

 τω ω

Τῇ ΙΕ'. Τῶν ἁγίων Γουρία, Σαμωνᾶ καὶ Ἀδίδου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.


 Η Ε δεσ σα ευ φραι αι αι γε ε ε ε ται ο

 τι εν τη σο ρω των α γι ων ε πλα τι ι σθη Γα ρι

 ι α Σα μω να και αι Α α βι ι ι βη και το

 φι λο χρι σον παι οι οι μνι ι ι ι ον συγ κα λα με

 ε ε νη βο α α α δευ τε φι λο μαρ τυ ρες λαμ πρυ

 υ υν θη η η η τε εν τη μνη ημη η τη φαι δρα α

 α δευ τε ω φι λε ορ τοι φω τι ι ι σθη η η η

 τε δευ τε ι δε ε τε φω ρη ρας ρ ρ ρα νι ι ι ρς

 εν γη πε ρι πο λε ευ ο ο ον τας δευ τε και α

κρ σα τε οι ον θλ να α τον πι κρον οι γεν ναι αι οι α

δαμν τες υ υ υ πε ση σκν δι α την α τε λε ευ τη

των ζω η ην δι ο κκ: εγ γυ η ται ον τες της α λη θει

ει ας κρ οργη δι ε ε ε ε σω ω ω σκν εν μνη

μα α τι: ζω σκν βε βλη με ε ε ε γην και τον τθ

της α θε τη σκν τα πκμ μ: α ρον τω ο λε θρω πκ ρε δω

ωκαν ως φο νε α κκι α νε λε η η μω ο ο να

και εκ τε νω ως δυ σω πκ ο οι την πα να γι αν

Τρι α α α δα τθ ρυ σθη ναι εκ φθο ρας κκι πει

ρξ σμω ω ων και πκν τοι οι οι ων κιν δυ υ υ νων

της εν πι σει εκ τε λθ ο ο τας αυ των τα μνη μο ο

ο ου υ υ νκ Εις τον Στιχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Δ ε ε ευ τε φι λο μα κρ τυ υ υ ρες πκ αν τες τες

τα Χρι σθ α ρι σε ας ου υ μνοις τι μη η η σω

ω ω ω μεν Γα ρι αν Α θι θον και Σα α μω γα αν ⁶

ο τι πα ρα δο οξως ε νερ γα υ υ αι τοις θκυ μα α

α σιν ⁶ ορ κω γα ρ υ πα ρει ει δον με τα γα ρευσαι

κο ορην ^Δ αλλ εκ πλη ραν τες το αι αι τη η μα την παι

αι θα δι ε σω ω σα α α αν το ⁶ πα ρα νο μω Γο

ο οτ θω α μω ναν παι η η σα α αν τες ^ν δι ων

Χρι ρε ε ο Θε ε ος ως α γα θος και φι λα α αν

θρω ω ω ω πορ σω σον τας ψυ υ χα α ας η η

η μων ^{Απολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ᾠ̣} Κε.

Τ ⁹ α θκυ μα τα των α γι ων σε μαρ τυ υ ρων η η τει

ειχος α κα τα μα χη τον η μιν δω ρη σα μενος Χρι ρε ο Θε

ος ^κ ⁹ ταις αυ των ι κε σι ι αις βε λας ε θνων δι

α σκε θα σον της βχ σι λει ας τα σκη πτρα κρα ται ω

σον ^κ ⁹ ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω ω πορ

Τῇ ις'. Τοῦ ἁγίου εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος $\frac{4}{\delta\lambda}$

Πα.

Κ α λ ε ν τ ι Χ ρ ι ε ς ω π ρ ο ς μ α θ η τ ε ι α α ν θ
 ρ α α α ν ι ι ι ο ν $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ π ρ ο θ υ μ ω ς η κ ο λ α θ η
 σ α ς θ ε ο ο λ η η η π τ ε $\frac{\pi}{\eta}$ π α σ α ν σ χ ο λ η ν φ ρ ο ν τ ι
 δ ο ς γ η η ι ι ι ν η ς υ φ ε ν π α ρ ω σ α α μ ε
 ε ε ν ο ς $\frac{\pi}{\eta}$ ε π α ξ ι ι α ν γ α ρ τ η ς α α ν ω β α σ ι
 λ ε ι α ς γ ν ω ω μ η ν ε υ π ε ι θ ω ς α ν α α λ α θ ο ο ο
 μ ε ε ε ν ο ς $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ τ η ς χ α μ α ι ζ η λ α π ο λ ι τ ε ι α ς κ α ι
 δ ο ο ο ξ η η ς κ ε ν η ς α π ε ε ε ς η ς $\frac{\pi}{\eta}$ ε υ α γ γ ε
 λ ι ς η ς α π ο τ ε λ ω ω ν θ γ ε ν ο ο ο μ ε ε ε ν ο ς $\frac{\pi}{\eta}$
 φ ω ς τ ε τ ω ν ε ν σ χ ο ο ο ο τ ε ι χ ρ η μ α τ ι ι ι ι σ α ς κ α ι
 π ε π λ α ν η μ ε ν ω ω ν α δ η γ ο ς π ρ ο ς σ ω ω τ η ρ ι ι
 ι α ν $\frac{\pi}{\eta}$ ν υ ν δ ε π ρ ε σ β ε υ τ η ς π α ν τ ο ς τ ο κ ο ο σ μ ο θ ε ρ μ ο
 ο ο τ α α α τ ο ς $\frac{\pi}{\eta}$ κ α ι τ ω ν σ ε γ ε ρ α ι ρ ο ο ο ν

των Μχ ατ θαι αι αι ε φυ υ υ υ λαξ. σω τη ρι ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ε κ πυ. θμε ε ε νος κα α ἥχος Πά.

κι ι α ας ε σχα της προς α κρο ο τα τον ο υ

φο ος α α α ρε ε ε της ως α ε τος υ ψι

πε ε ε ε της πα ρα δο ξως α νε ε ε ε δρα α

μες Ματ θαι αι ε πα νε ε ευ φη η η η με τθ

γαρ κα λυ ψαντος ρ ρα νθ ρ ρς α ρε τη η και της

συ νε σεως αυ τθ πα σαν την γην πλη ρω ω σαν τος

Χρι ι ςθ α κο λω θη η η σας τοις ι χνε σι μι

μη της δι α πυρος εν πα α α σιν αυ τθ πε ε ε φα

νε ε ρω ω ω σαι ευ αγ γε λι ζο με ε νος ει

ρη η η η νην ζω ην και αι σω τη ρι ι ι αν

τοις πει θαρ χσ σι εν ευ σε ε θως τοις θει ει οις προ εα

α γμα α α σιν εν οις η μας κα θα δη η γη η

σον ευ α ρε ζην τα ας τω κτι ι ι ζη και σε μα α κα

ρι ι ι ζο ο ον τας

Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣

Νη.

Κ ρο τη η σω ω μεν εν α α σμα σι ση με ε ρον

πι ι ζοι ρ̣ ε πι τη μνημη τα σε πτω Α α πο ζο

ο ο λθ και ευ αγ γε λι ζυ Ματ θαι αι αι υ ρ̣

υ υ υ το ας γαρ ρι φας τον ζυ γον και τον χρυ σο

ον τα τε λω γει ει ει ει υ ρ̣ η κο λω θη η σε

Χρι ι ζω και κηρυξ τα ευ αγ γε λι ι ι υ θει ει ος

ε χρη μα α α τι ι ι ι σεν ρ̣ ο ο θεν ε ξη

η ηλ θε προ ο φη τι κως ο φθη ο ογ γο ος α

α αυ τα εις την οι οι κα με ε ε γην ρ̣ και πρε

σθε ευ ει ει σω θη η ναι τας φυ υ χα α α ας η

η η η μων

Τῇ ιζ', Τοῦ ἁγίου πατρὸς Γρηγορίου Νεοκαισαρείας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Εἰς βαθὺς θεωρεῖας ὑπέλθων πα
ανσοσφως ἰεραρχα Χριστες την
θειαν ἐμνηνη της Τριαδος φανε
ρωωσιν και Πνευματι προσεπωγων α
ακλιενως Χριστον τον θεοον η η η η μων
των θαυματων αδυσοσση γαααζεις ημιν
την υγραν υδατων φυουσιν εις λιθω
ωδη μεετααποι η η η σκς και
νεωκοορον πλανης απκλ λαξας ζοοφειρας
τοις διωκταις επειεισας πιεσθαι τη ην αλη
ηθειειαν και ζυλος ευσεβειας αρ
των οφθεις αυτοις και θαυματων υποφητης
αγη ηγορε ευθης δι οδυσωπα

μεν σε μη πα α αυ ση υ περ η μων του Σω τη η
 ρα δυ σω ω πειν τε σω θη η ναι τας ψυχας α ας

η η η μων Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Γρη γο ο ο ο ρη η σεις θε υ ε ε δο θη η σοι σο
 ο φε κκ τα α του Δα α νι ι ι ηλ π ως περγαρ
 ε κει νω το ε νυ υ πνι ι ον ς τω το της πι σε ε ως

μυ ση η ρι ι ογ α πε κα λυ υ υ φθη η η η
 σοι π δι ο σω τη η η ναι πρε ε ε σθε ε ε ευ ε
 τας ψυχας η μων ο αι ι ε πα α α τερ

Ἀπολυτίκιον. ὁ
 Ταις προ σευ χαις γρη γο ρων ταις Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη Γα.
 των θκυ μκ των ερ γα σι αις εγ καρ τε ρων ε πω νυ
 μι αν ε κτη σω τα κκ α το ορ θω μα α τα ρ̣ αλλ λα
 πρε σθευ ε Χρι σω τω θε ω πα α τερ Γρη γο ρι
 ε φω τι σαι τας ψυχας η μων μη πα τε υ πνω σω μεν

Εἰς τοὺς Αἴνους.
 εν α μαρ τι αις ει εις θα να τον Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Νη.

Τ ον πε ρι βο η τον εν θαυ μα α σιν ι ι ε ε ρα

α αρ χην ^θ και τα α ψυ χα αι δω θ με να πα

ρα δο ο ξω ως με τε δω α αλ λε ε ε ε το ^ν δὴ λι

μνη γαρ ε ε χερ σθ θ το α δελ φθ θς νθ θ θ θ

θε ε τθ θ θ σθ ^ν δὴ ρα α β θ ο σ θ δε ε δεν θ ρ θ θ θ

το πο τα μο ο ον χα λι ι νθ θ θ σα ^ν δὴ λι

θος λο ο γω με τε ε τε ε ε θη με τα φε

ρων τθς α α πι ι ι ε θς προς την τθ θε θ ε πι ι ι ι

γνω ω ω σιν ^ν δὴ δι ης το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ος παα ρα α α σ θ θ ο θε ο ος τρις ψυ

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.
 υ χαι αι αι αις η η η η μων Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Πα.

Ι ε ρω συ νης την ψη η φον θε ο ο θεν δε ε ε

ξα με ε νος και το θει ον δε ρας ε εξ υ υ υ ψας πε



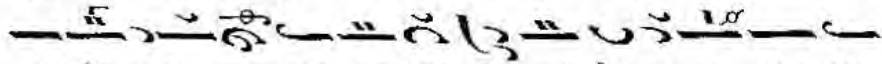
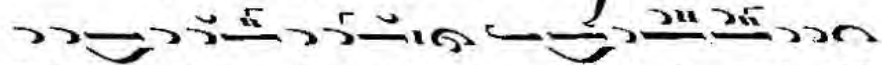

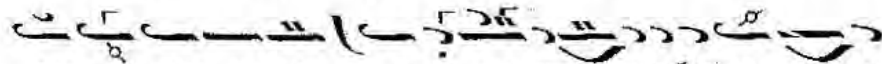
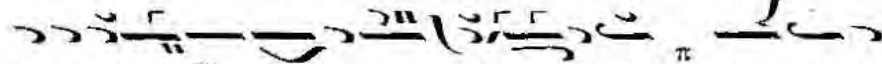

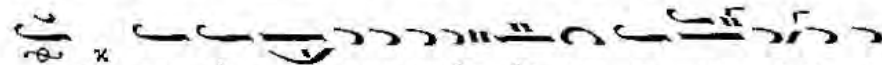

ρι ι θαλ λο ο ο με ε ε νος ὁ τῆς πρὶν τῆς α
 πι ρι ι ας υι υι θς τε εὐκτα φω τος και κλη ρο νο
 μης α νε ε δει ξας θε ε υ π σο φι ας χα ρι ι τος εκ
 χυ θει σης εν χει ει λε ε σι ι ι ι σθ π πα ρα
 δο ξων πρα γμα τω ων αυ τῶ ερ γε πα αμ μα α κα
 α αρ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε π δι ο και νυν
 εν τη μνη μη η σθ αι τη σκι Χρι στο ο ο ο ον τον θε
 ο ον ὁ υ πε ερ των ψυ χων η μω ων

Τῇ ιη'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πλάτωνος.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ

Πα.

Φ ο θε ρα και πα ρα α δο ξα τα τρο παι αι α Κυ υ
 ρι ε ε τῶ μα αρ τυ ρο ο ος σθ των γαρ α
 λι ε ων ξη λω ωσας τη η ην πα αρ ρη σι ι
 ι αν και την σκη νορ ρα αφε θε ο ο λο γι ι
 ι αν την Πλα τω νος μυ θο ο λο γι ι ι αν


 και την Στο : κην φλυ α ρι : ι αν λο γοις και ε

 εργοιςκα τη η σχυ υ υ νε π την δο ραν α πο ο

 ο θα α ρεις και την κα ραν εκ τμη θει εις τη χυ σει

 των αι μα α των α α αυ τε τον ε χθρο ον α πε ε πνι

 ι ι ξεν π αλλ ω μαρ τυ υ ρω ω ων το κλε ε ε

 ος ο παρ ρη σι α α κη η ρυ υ υ ξας το ο ο

 νο ο μα α Χρι ς θ ο το με ε ε γα π αι τησαι

 θαυ μα τερ γε Πλα των α ξι α α α α γα α α

 ςε κ ταις ψυ χαις ημω ων δο θη ναι το με ε γα ε

 ε ε λε ε ε ος

Τῇ κ'. Προεόρτια τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος  Πα.


 Σ η με ρον ο θε ο χω ρη ητος νχ α ος η θε ο

 το κος εν νχ ω Κυ ρι ι ο προ σα α α γε

 ε ε ται π και Ζα χα ρι ας τα αυτην υ πο δε ε

ε χε ε ε ε ται ^π q ση με ρον τα των α γι ων α γι

α Α α α γαλ λο ον ται ^δ κ και ο χο ρος των αγ γε

ε ε λων μυ ρι κω ως πλ νη η γυ ρι ι ι ι

ζει ^π q μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες

ση η η με ε ε ε ρον ^π q συν τω Γα θρι ηλ ε εκ

θο η η η σω ω ω μεν Δ χαι αι αι ρε κε χα

ρι ι ι ι τω με ε ε νη ο Κυ ρι ος με τα σθ

α ε ε ε χων το με ε γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.
Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι σοι την Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.


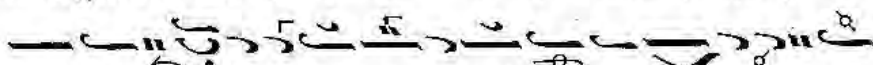

μονην α μω ω μη τον εγ κω μι α α α σω

ω ω ω μεν ^π q την εκ των προ φη των προ κη η η ρυ χθει

ει ει σαν και εν να ω προ σε ε νε ε χθει ει ει

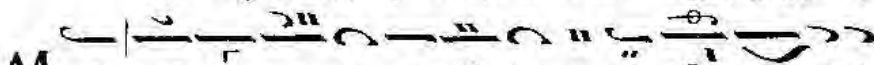
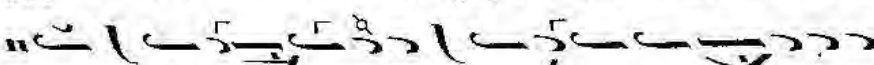
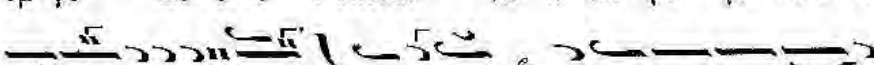

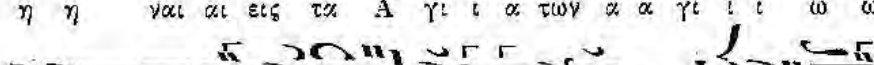
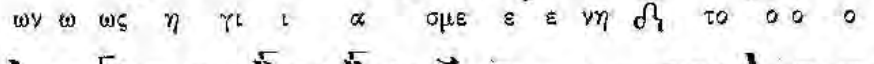
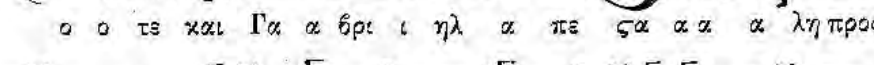
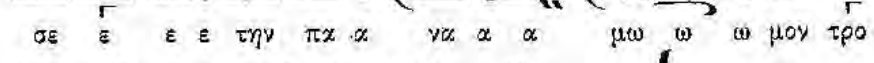
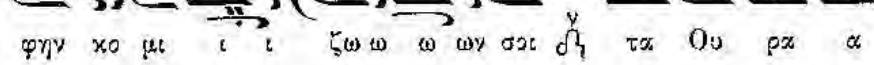
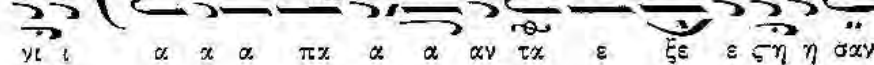
ει σαν ^π q την προ των αι ω νων προ ο ρι σθει ει σαν μη η

τε ε ε ρα και επ ε σχα των των χρο ο ο γω ων α να


 δει ειχθει ει σην Θε ε ο τα ο ο κον ^π Κυ ρι ε

 πρε σθει ει ει ει αις α αυ της την ει ρη η νην συ

 πχ ρα ασχ η η μιν και το με ε γα ε λε ο ος

Τῇ κα'. Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ^λ ^π ^δ ^α Νη.


 Μ ε τχ α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο ο νυ

 υμ φε Δε ε ε ε ποι οι γα α πα ρε γε νθ εν να

 ω ω ωω Κυ ρι ι ι θ χ τσ α να τρα φη η

 η η ναι αι εις τχ Α γι ι α των α α γι ι ι ω ω

 ων ω ως η γι ι α σμε ε ε νη ^γ ^δ το ο ο ο

 ο ο τσ και Γα α θρι ι ηλ α πε ςα α α α λη προς

 σε ε ε ε την πχ α να α α μω ω ω μον τρο

 φην κο μι ι ι ζωω ω ων σοι ^γ ^δ τα Ου ρα α

 γι ι α α α πχ α α αν τχ ε ξε ε ςη η σαν

 ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ον εν σοι

σκη η η γω ω ω ω σκν δ̣ δι ο α α σπι λε

α μο ο ο ο λυ υν τε η εν ς ς ς ρα νω

ω ω ω γ̣ και ε ε πι ι γη ης δο ξα ξο με

ε νη μη η η τη ηρ μη η τηρ θε ς ς ς

ς δ̣ σω ω ω ω ω ζε το γε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ων

Εἰς τὴν Αἰτὴν. Ὁχος ḡ

Πα.

Α γαλ λι ασθω ση με ερον ο ς ρα νος α α νω

ω θεν και αι νε φε λαι ευ φρο συ υ νην ρα να α τω

σκν γ̣ ε πι τχ λι αν πα ρα δο ξα με γα λει ει α

τε θε ς ς ς ς η η η η μων π̣ ι δα γαρ η

πυ υ υ λη η κχ τχ Α να το λας βλε πς σα α πο

κυ η θει ει ει σκ εκ ζει ει ρας α καρ πς ες ε πα αγ

γε λι ι ι ας π̣ και τω θε ω α φι ε ρω θει

σχεις κχ τοι οι κη η σιν Δ̣ ση με ρον εν τω να α ω ως

α μ μ α ς π ρ ο σ φ ο ρ α π ρ ο σ α α γ ε ε ε τ α ι π

α γ α λ λ ι α σ θ ω ο Δ α β ι δ κ ρ υ ω ν τ η ν κ ι γ υ υ υ υ

υ υ υ ρ α ν π α π ε ν ε χ θ η σ ο ο ν τ α ι φ η η σ ι τ ω β α σ ι

λ ε ι π α ρ θ ε ε ε ν ο ι ο π ι ι σ ω α α υ τ η ς α ι π λ η

σ ι ι ο ν α υ τ η ς α π ε ν ε χ θ η η η σ ο ο ο ο ν τ α ι

ε σ ω ε ν τ η σ κ η ν η η τ ε θ ε ε ρ ε ν δ ο ν τ ε ι λ α

ς η ρ ι ι ρ α υ τ ε α ν α τ ρ α φ η ν α ι ε ι ς κ α τ ο ι

ο ι κ η η σ ι ν τ ε π ρ ο α ι ω ν ω ν ε κ Π α τ ρ ο ς α ρ ε υ σ ω ς γ ε ε ν

ν η θ ε ε ε ν τ ω ς ε ι ς σ ω τ η ρ ι α ν τ ω ν ψ υ χ ω

ω ω ν η η η η μ ω ν Σ ή μ ε ρ ο ν ο θ ε ο χ ώ ρ η τ ο ς (Ιδὲ σ. 213).

Δ ε υ τ ε π ά ν τ ε ς ο ί π ι σ τ ο ί (Ιδὲ σ. 214).

Δ ό ξ α κ α ι ν ύ ν .
Ε π ε λ α μ ψ ε ν η μ ε ε ρ α χ α ρ μ ο Ἡ χ ο ς λ ᾿ ᾗ Πα .

ο ο σ υ υ υ ν ο ς κ α ι ε ο ρ τ η η π α α ν σ ε β α

α α α α σ μ ι ι ι ο ς σ η η μ ε ρ ο ν γ α ρ η

π ρ ο τ ο ο κ υ π α ρ θ ε ε ε ν ο ς κ α ι μ ε τ α τ ο ο κ ο ν π α ρ

θε νος μει ει νχ α α σα ^Δ εν γχ ω α γι ι

ωω προ σα α α α α γε ε ε τχι ^π και χχι αι

ρει Ζα χχ ρι ας ο προ ε ε οδυσ ο γε νε της τη Προ

δρο ο ο μα και βο α γη θο συ υ υ νως ^χ ηγ γκεν

η προσ δο κι ι α των θλι θο με ε νω ων ^χ εν γχ

ω α γι ω Ω ως α α γι ι α ^Δ α φε ε ρω

θη ναι εις κα τοι οι οι κη η η η σιν τχ ς πα αν

τα α α α α νχ α α κτος ^π ευ φραι νε ε σθω

Ι ω α κειμ ο προ πχ α α τωρ και η Αν να α

γα αλ λι α α σθω ^Δ ο τι προ ση νε εγκαν θε ε ε

ω ως τρι ε τι ζα ς ο αν δα μα α λι ιν την α

α μω ω μον Δε ε ε ε σποι οι οι ναν ^π μη

τε ε ρεσ συ γχ α ρη η τε πχρ θε νοι σκι ρ τη σα

α τε και χη ραι συ γχ ρε ε ευ σα τε ^χ ο τι

η νε ω ξε εν υ υ μιν την σ ρα νων βα α σι λει

ει αν η προ ο ρι σθει ει ει σα α παν τα α α να

α ασ σα π χαι αι ρε τε ε λα α οι και α γαλ λι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
α α α σθε ε ε ε ε ε ε Ἥχος Πα.

Σ η με ε ραν τα ρι ι φη των πι ι ρων συ υ γελ

θα ον τα πνευ μα τι κως πα νη γυ ρι ι ι ι ι σωω

ω ω μεν και την θε ο παι αι δα παρ θε ε γο ον

και αι αι θε ε ε ο το ο ο κον εν να ω Κυ

ρι ι ι σ προ σα α γο ο με ε ε νην ευ σε

δως α νε ευ φη μη η η σω ω ω μεν την προ

εκ λε χθει σην εκ πα σων των γε ε ε νε ε ων εις

κα τοι κη τη ρι ι ον τα παν τα α γα ακτος Χρι ρς και

θε σ σ των ο ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ

πα δη φο ρη σαι αι αι προ πο ρευ ε ε ε ε σθε της α ει

παρ θε νη ς τι ι μω ω ωσαι την σε δε σμι ον προ

ο ο ο δον π μη τε ε ρες λυ υ υ υ υ υ πην

πα α α ασαν α πο θε με ε ε ε ναι Δ χαρ μο ο

νι ι ι κως ου να κο λη θη σα τετην μη τε ε ρχ

τε θε ς γε ε νο ο ο με ε νη ην και της

χα ρες τε κο ο ο σμς την προ ο ξε ε ε νον π α

παντες ον χαρ μο ο νι ι κως το χαι αι αι αι ρε συν τω

αγ γε λω εκ βο η σω ω ω ω μεν τη κε ε χα ρι ι

τω με ε ε ε ε ε νη η τη α ει: πρε ε σδευ ς

ς ς ση υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων

Σ η με ρον της ευ δο κι ας θε ς Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος Δι.

το προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η

προ κη ρυ ξις εν να ω τε θε ς τρα γως η Παρ θε

νος δει κνυ ται και τον Χρι σον τοις πα σι προ κη τα γ γελ λε

τα⁶ αυ τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν Δ

και ρε της οι κο νο μι ας τς Κτις η εκ πληρω σις

Σ η με ρον ο γα ρς ο ο Ἦχος Δι. Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα καὶ νῦν.

ο εμ ψυ υχος τς με γα α λθ βα α σι λε ε ως Δ

εγ να ω ει ει ει σερ χε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι

μα α σθη η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα οι

Εις τοὺς Αἴνους. Δόξα
οι α γα α λ λι α α α σθε καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Σ η με ε ρον τω νχ α ω προ σα α α γε ε ε

ε ται η πα να μω ω μος Παρ θε ε ε νος Δ

εις κα τοι κη τη η ρι ι ον τς παν τα α να ακτος

θε ε ς και πα σης της ζω ης η η μω ω ν τρο φς ς γ

ση με ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α σμη

ως τρι ε τι ζς ς σα θα α α μα α α α λις Δ ρεις

τα α α α γι ι ι ι α των α γι ι ι ω ν ει σκ

α α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω

μεν ω ω ως ο α α α α αγ γε ε ε ε λος

χαι αι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη η

με ε ε νη η

Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Φιλήμονος κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

ε ευ τε συμ φωνως α νυ μνη σω ω μεν τος αυ

το ο πτα α ας τς Λο ο ο γα και αι μυ υσας των

θαυ μα α α των αυ τς Φι λη μονα και Ο νη σι μον

Απ φι ι ι αν και Αρ χι ιππον τος α πο σο ο λος Χρι

ς π χαι αι αι ρε τε εκ βο ω ω ν τος α αυ τοις

της οι κς με ε νη η ης φω ση ρες Κο λος σα ε ε

ων προ ο βο ο ο λοι π χαι αι ρε ε τε Αγ γε ε

λων ο μο δι αι αι αι αι τοι οι την πλα νην των ει δω ω

λων αν θρι κως κα τας ρε ψα α α με ε ε ε νοι και

Χρι στον τον Σω τη η ρα κη ρυ υ υ ξα α αν τες

και της πλα α ανης τες αν θρω πος απαλ λα α ξα α αν τες π

δι ο ως πα ρι σα με νοι τω θρο νω της α γι ι α

ας Τρι α δος Δ πρε σβε ε ευ σα τε σω θη η ναι τα

ασι ψυχα α ας η η η μων

Τῇ κδ'. Τῶν ἁγ. ἱερομαρτύρων Κλήμεντος καὶ Πέτρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά.

Της των πα θων ο χλη η σε εως α πα σχο λη η η σας

τα ο ον νον Δ πε ρι την γνω σι ι εν των ο ον

των ι ε ρω τα α τε Κλη η η μη α σχο λει σθαι πε

ποι οι η η η κας π δι ο σε το κυ ρι ως και πρω

ω τως ον ε πι τα αυ την ει ει ειλ κυ υ υ υ

σε δι α Πε ε ε τρε τε των Α πο σο λων ε ξα αρ

χο ο ον τος π ος σε τα θει ει ει α με μυ η η κε και

αυ τε δι ι α δο ο χον κκ τα λε ελοι πεν α α ξι

ι ι ον π μεθ ον τη η ην ε ε εκκλησι ι ι

αν παν σο φε κα λως δι α α α γα α γων Δ μαρ τυ

ρι κω τε ε ε λει προς αυ τον ε ε ξε δη η μη η

η σας π οι οι α θε ε ε ος θε ω ω ω τω ο ο

ον τι α κραι φνως συ υγ γι νο ο με ε ε νος π ς

της θε ω σε ε ως και η μης α κα τα πα αυ τως τυ υ

υ χειν κα θι κε ε ε τευ ε ι ε ρο μα αρ

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα.
 τυς α πο ο ο ε ο ο ο λε Ἦχος δ Πά.

Χ ει ρι θε ε ς χρι σθεις εις ι ε ρε ε ε α τς κο ρυ

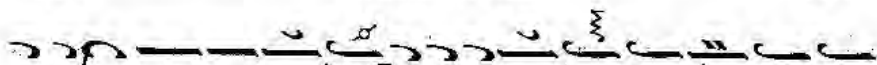
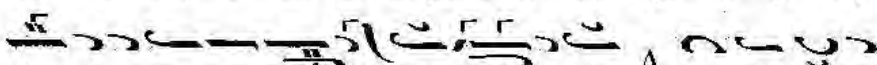
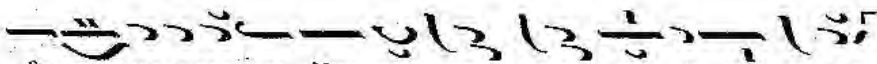

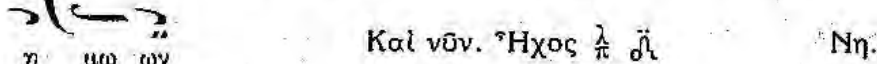
φρι ς ς συ νω ω ω νυ υ υ με και ε ερ

γοις συμ με ε ε το ο ο χε π τα λο γι κα

προ βα α τα τοις ευ αγ γε λι κοις ε ξε θρε φας λει ει μω

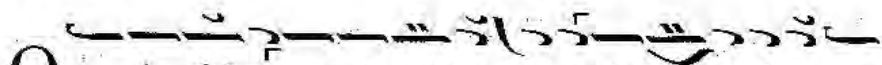

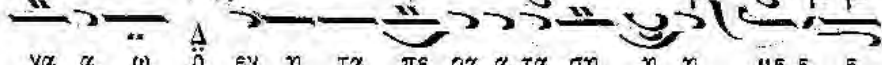
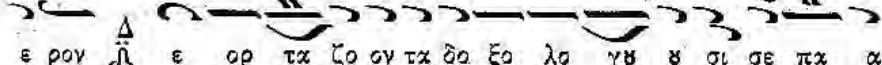
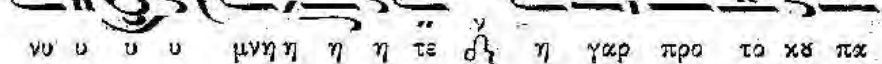
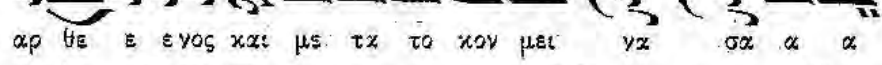
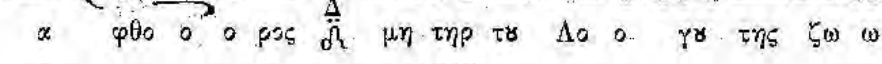
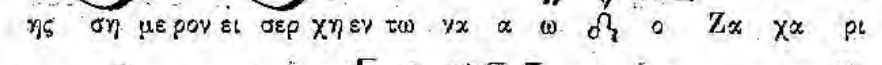
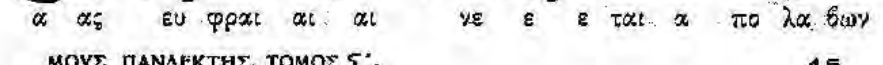
ω ω σιν ως σο φος και α λη θι νος παι οι μη ην π και

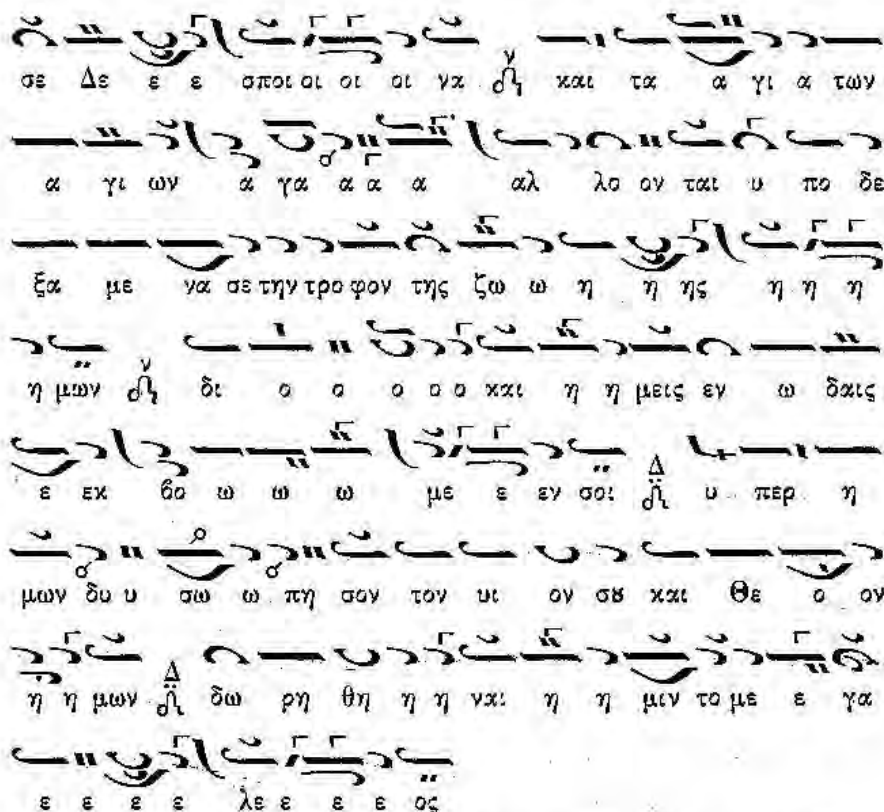
Μα αρ κς δι α δο ο χος α ξι ως α να α δει ει χθεις


 τω α θλη τι κω αι αι μα α τι τον της πι σε ως

 δρο. ομον ε τε ε ε λε ε ε ε σας Δ τη λα ε προ

 θυ ο με ενος και Χρι σω συμ μορ φα ε ε με

 ε ε νος π η πρε ε σθε ευ ε υ πε ε ερ των φυ χων η

 η μω ων

Και νυν. Ἦχος λ δ

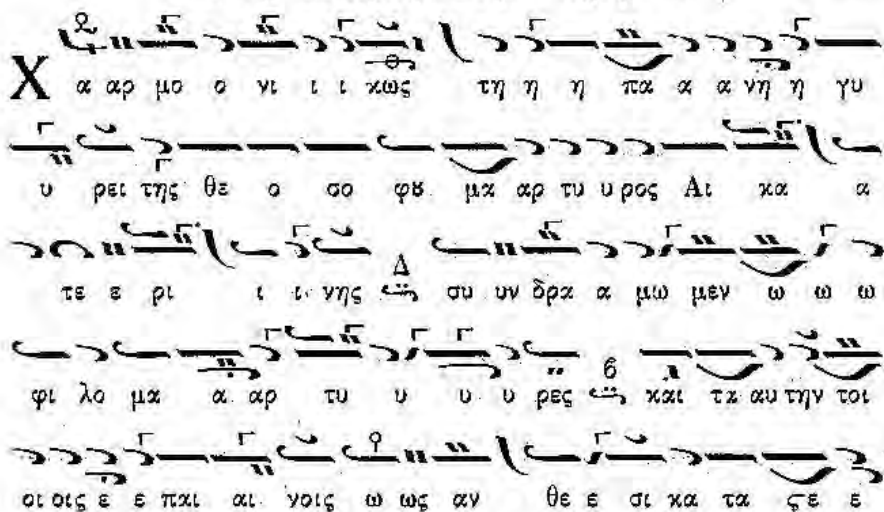
Νη.


 Ο Δα διδ προ α γε φω νει σοι οι οι α χρα αν τε προ

 ο ρων την α φι ε ρω σιν της ει σο δα σα εν τω

 να α ω Δ εν η τα πε ρα α τα ση η η με ε ε

 ε ρον Δ ε ορ τα ζο ον τα δο ξο λο γα ε σι σε πα α

 νυ υ υ υ μνη η η η τε δ η γαρ προ το κα πα

 αρ θε ε ενος και με τζ το κον μει γα σα α α

 α φθο ο ο ρος Δ μη τηρ τε Δο ο γα της ζω ω

 ης ση με ρον ει σε ρ χην τω να α ω δ ο Ζα χα ρι

 α ας ευ φραι αι αι γε ε ε ται α πο λα θων



Τῇ κε'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^Δ Δι.



ε ψω ω ω μεν 9 χαι αι αι ροις βο ο ο ω ωωντες

α αυ τη η των φλη να φων ρη η το ο ο ρων την θρα

συ σο μι ι αν ε λε εγ ξα α α σα 6 ως α

παι δευ οι ι ας α γα α πλε ε ε ων 7 και τθ

8 τθς προς πι ςιν θει αν χει ει ει ρα γω γη η η σα

α α α σα 6 χαι αι αι ροις η το σω μα πο λυ πλο

ο ο και οις βα σα α νοις εκ δθ θ θ σα δι α γα απη

ην τθ θ θ ποι οι οι η η τθ θ θ σα 6 και μη

κατα α θλη θει ει σα ως α ακ μων α να α α λω

ω ω ω τοις 7 χαι ροις η ταις α α νω ω μο ναις

αν τα ξι α των πο ο ο νων ει σοι οι κι σθει ει σα 7

και δο ξης αι ω νι ι ι θ κα τα τρυ φη η η η σα

α α α σα 9 ης ε φι ε ε με ε νοι Οι υ υ μνω

δοι οι οι σα της ελ πι ι δος μη η εκ πε ε

Ε σω ω ω μεν

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα.

Ἦχος Δι.

Ω ε α λα θα ρρον μυ ρε το αι μα σε προ σε νη

νο χας τω σω νυμ φι ι ι ι ω Χρι ι σω Δι Αι κα τε ρι

να Α θλη φο ο ο ρε α η ηι τη η η η τε αν

τα μει ψιν δε ει λη η φας σε φος α α α φθα α α αρ

τον παρ αυ τα ρα α ξι α γα α α σε ο ο ο

θεν και ρη το ο αρων την θρα συ ρο μι ι αν α πη ημ

βλυ υ υ νας και τα τας προς θε ο γνω σι ι ι αν

ε φει ει ειλ κυ υ υ υ σας και τον τε μχρ τυ ρι ρ

σε φα νον ε κο μι σα αν το συν βα σι λι ι ι ι σση

τη η σο φη η δι ι ο πρε σβε ευ ε Χρι σω τω θε ε

ω σω θη ναι τας ψυ χα α ας η μω ων

Β ι ον α υ λον ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Δι.

Ξη η η σκη η με ε νη βη η η μα α α θε ε ον

κx τα α α λα α εx x x σx ε ε εης τροπαι

ο φο ο ο ο ρο ος Αι κα τε ρι ι ι να σε μνη

η αν θη η η φο ρx x x σα α τx θε x την λαμ

προ ο ο ο τη η η τx q και το θει ον σθε ε ενας

ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε νη δο ο ογ μα τυ υ

υ ρα α αν νx x κα τε μυ κτη η ρι : σα αx

και ρη το ο ρων ε πα αυ σxς τας φλη να φxς ρη η σεις

πο λυ υ υ α α α θλε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ε̣ q̣ κε.

Την πα νευ φη μον νομ φην Χρι σx υ μνη σω μεν Αι

κα τε ρι ναν την θει αν και πο λι x x χον Σι να


την βο η θει αν η μων και αν τι λη φιν q̣ ο τι ε


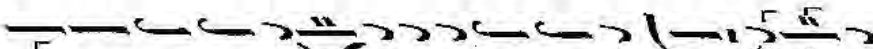









φι μω σε λαμ πρως τxς κομ φxς των α σε θων τx Πνε ευ μα

τος τη δυ να αμει q̣ και νυν ως μαρ τυς xε φθει ει

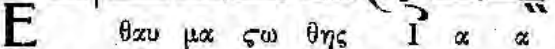
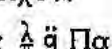

σα. αι τει ται πα σι το με γα ε λε ος

Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἰακώβου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.

 Δ
Καρτερων ἐν ἀθλήσει μαρτυς Ἰακώβε

τοσωμασπαρεδωικας διὰ Χριστοοοο
 6
οντοονθεοον και μελιζομεεγος χειειρας
 Δ
και μηρσς και βραχιιιοοοονας

και κνηημας και τας δακτυυυλως και τελευταιαι
 Δ
οντην κααααρααανσς αγιιιιι

πτασαι εν σσρα νοις συμθασι λεεευων τω Βα
 Δ
σι λειτσ παν το σς δι ο αθλσ εν των κρααα
 Δ
α τι ι ι σε μη δια λ: πης ι κε τε ε ευων

τσω θηναι τας ψυχας η ημων εκ πααασης βλα

ααθης τσ ααλ λοτρι ι ι σσ

Εἰς τὸν Στίχον.

 Εθαυμασθης Ἰαα Δόξα. Ἦχος  Πα.
 χ
ακωωωθε ενταις βχσ αανοις πααασαι

αις μα κρο ο θυ μη η η σας π των γαρ δα κτυ

λων και των χει ρων και βρα χι ο νωνων εκ κα πεν των σθ ρ

ο μοι ως και πο δων και κνη μι ι ι δω ω ω ων σθ

με εχρι μη ρων ε καρ τε ε ε ρη η η η σας π λοι

πο ον ευ χο με ε νθ σθ και την σε πτην σθ κα α α

ραν α πε ε ε τε ε ε ε μον π μα αρ τυς πο λυ υ

υ α α α θλε ρ υ περ η μων μη η πα α αυ ση Χρι

ςθ δε ο ο με νος ε λε η θη ναι τα ας ψυ

χας η η μων Δόξα. Ἦχος λ ρ Νη.

Π ι ζων α θροι σθεν τεσ ση με ρον φι λο θε α μο ο

νες ρ α θρη η σα α τε πα α λη ην ξε ε ε νην και

δι ι αλ λα α ατ τθ υ υ σαν ρ Ι α κω θς

τθ εκ Περ σι δος η μιν α α α ςρα α ψα αντος δι

κη ην α ςε ε ε ρος τθ τοις μα γοις φα α γε ε εν

τὸς ^Δ ρῆ και πρὸς τὴν α λη θη ε πι γνω ω σιν καθο δη γη

η η α α α αν τὸς ^γ ρῆ ε τὸς γαρ ο γεν ν α α

δης εν τω πι ι πτειν τὸς πο λε μι ε ρς α νε ε

ε τρε ε ε πε ^Δ ρῆ και εν τω αρ μο με λο το μει

ει ει ει σθαι τὸς τυ ραν νης ε ε ξε νε ε ευ

ρ ^γ ρῆ τη α νωθεν προ μη θει α νε ευ ρε με ενος και

βο ο ων ^Δ ρῆ ει και τ ε με λη η μ ε αι σθη τα ο ον

τα τε ε ε μνε ε ε ται ^Δ ρῆ αλλ ε ε χω Χρι ι

ι ζον νο η τω ως μοι τ ε πα αν τα γι ι νο ο ο ο

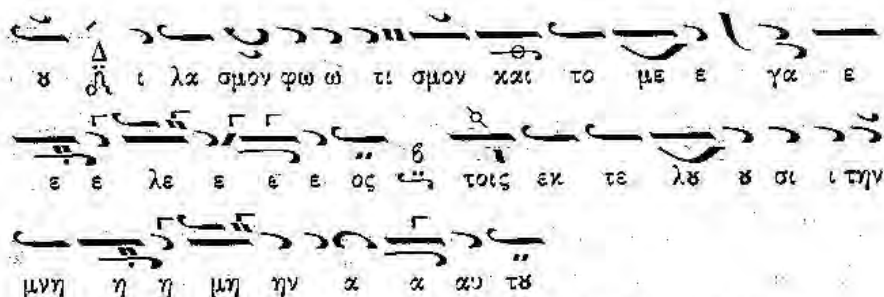
με ε ε ε νον ^γ ρῆ ο ο θεν προ θε λε πων τηγ με λ ε ς αν

ζω ω ην ^Δ ρῆ δι α τ ε τοις πα: σι προ κει με ν ε θα

να α α τ ε ^Δ ρῆ προς ε κει νην ε σπευ δε πε ρ α α α

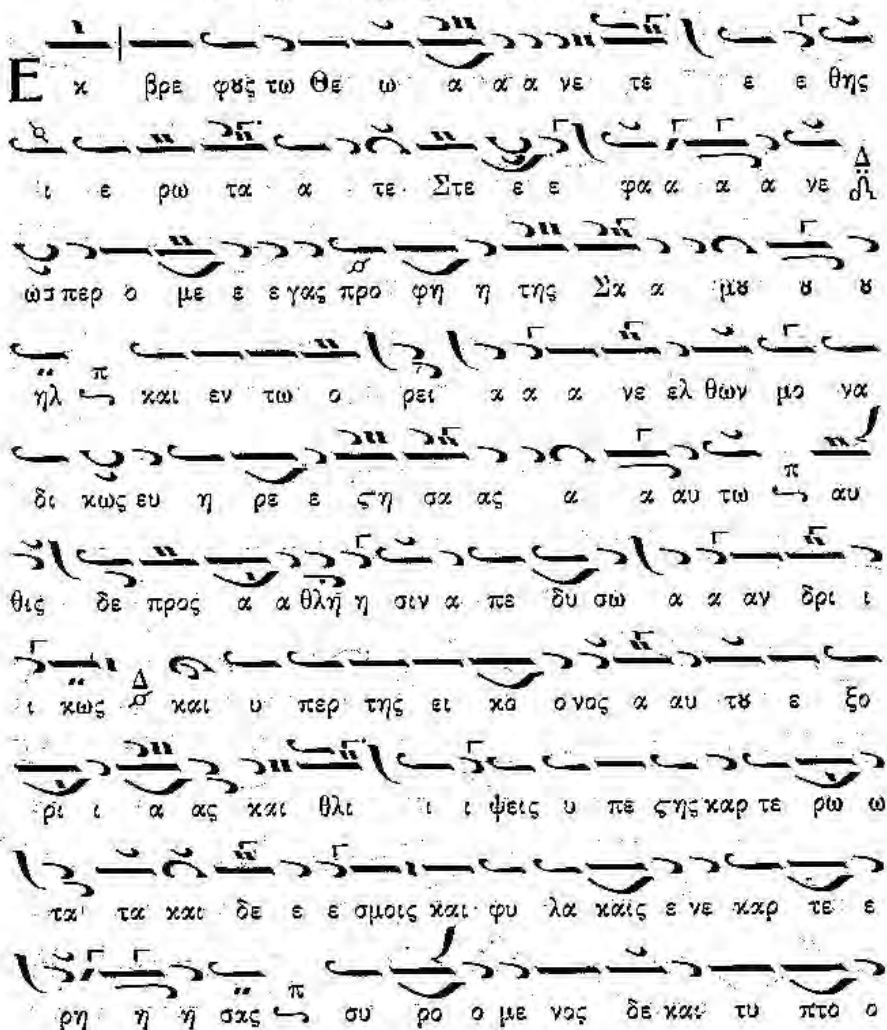
σαι ^γ ρῆ εις ην και αυ λι ζο με ενος αι τει ει ει ται

η η μιν πα ρ α τ ε ε ε φο δο ο τ ε ε θε ε ε



Τῇ κη'. Τῶν ἁγίων Στεφάνου καὶ Εἰρηναρχοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.



με νος και λι θα ξο α με νος^γ και την κα ραν συν

τρι βο ο ο με ε ε ε νος των σε φωνων η η

ξι ω ω ω της πα ρα Χρι σε ο τε ο θε ε

ε ο π αυ τον ι κε ε ε τευ ε της εκ πο θε

ε εκ τε λθ ο ον της την α ει σε θα ρον μνη η

μην ο ο^γ λυ τρω θη η ναι και πλ θων και πει ει ει

ρα α α σμων και της μελ λθ ο της θλι ι ι ι ψε

ε ε ως^Δ και σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η

η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὁχος λ̣ δ̣ Νη.

Τ ο κατ ει κο να τη ρη σας α α α λω βη η τον

ο οι ι ε πα α α τερ^δ λ υ περ της Χρι σε ει

ει κο ο ο νος αν τε ε σε ησαν δρι κω ω ω τα

α α τα^γ δ̣ μη υ πο πτη η η η ξας τε Κο πρω νυ

μυ τας α α πει λας^Δ αλ λα τω τε Πνευματος ξι ι φει

τῆ ϑ του α πε ε ε κτει ει ει ει γὰς δὲ δι ο ο

παρ ρη σι ι αν κε κτη με ε νος προς θε ε ον δὲ

πε ρι σω ζε την ποι μνην σα εξ αι ρε ε σε ων πα

α σωγ Στε ε φα α νε πο λυ υ υ α α α θλε

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
Α φι ε ρω θεις τω Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.

θε ω εκ κοι λι ας μη η τρι ι ι κης ᾠ ᾠ αλ

λος Σα μθ ηλ ο ο σι ε Στε φκ α α α νε

ε π φε ρω γυ υ μως σε ε φα α νος α νε δει

χθης των πι ι ι σων ᾠ ευ σε θει ει ας βα κτη ρι

ι ακαι ε θραι ω ω ω μα α ᾠ και τῆ θει ει ϑ

Ηνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον σι κη τη ρι ι

ον ᾠ αι τη ησαι η μιν τοις τι μω σι σε το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγ. ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος $\frac{f}{\delta\lambda}$ Πα.

Την των ι χθυ υ υ ων α α α γραν κα τα λι πων α
α α πο σο ο λε λ αν θρω ω πος σα α α γη νε ε
ευ εις κα λα μω τσ κη ρυ υ υ υγ μα α α
τος $\frac{\pi}{\eta}$ χα λω ω ων ωσ περ αγ κι ι σρον τρις ευ σε δει
ευ ας το δε ε ε λε αρ $\frac{\delta}{\delta\lambda}$ και α να α α γω ων
εχ τσ βυ υ θσ της πλα α α νη ης τα ε ε ε θνη
α α πχ α αν τα $\frac{\pi}{\eta}$ Αν δρε ε α Α πο ο
σο λε τσ κο ρυ φαι αι αι σ σ ο ο ο μαι αι
αι αι μον $\frac{\delta}{\delta\lambda}$ και της οι κσ με νης υ φη η γη η η τα
δι α πρυ υ υ σι ι ι ι ε $\frac{\pi}{\eta}$ πρε σβευ ων μη ελ λι
πης υ περ η η μων των εν πι ςει και πο ο ο θω ω
ευ φη μσ σ σ σ αντων πα νε ε ε ε ε ευ φη η
η η με την α ει σε ε ε ε εχ σον μνη μη ην

σθ ς

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Πα.

Η σα ι α χο ο ο ρε ευ ε λο γον θε ς ς
 ς υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι π προ φη τε ευ σον
 τη κο ρη η Μα ρι ι αμ βα τον κα τα φλε ε γε ε
 σθαι και πυ ρι μη και αι ε σθαι τη αι αι γλη της
 θε ο ο ο τη η η τος π Βη θλε ε ε εμ
 ε ε ευ τρε πι ι ι ζα α α νοι οι γε πυ λην
 η η Ε ε ε δεμ π και μα γοι πο ρυ ε ε σθε
 ι δειν την σω ω ω τη ρι ι ι αν ε εν φα α α τνη
 σπαρ γα ν ς ς με ε ε ε γον π ον α σην ε ε
 μη νυ υ σεν ε πχ νω τε σπη λαι αι αι ς δ ζω ο δο ο
 τη η ην Κυ ρι ι ον τον σω ω ζο ον τα το γε ε
 νος η μω ω ω ω ων Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος π Πα.

Ο

πρω τό κλη τος μα θη της και μι μη της τε πα

α α θς π συμ μαρ φη με νος σοι Κυ υ ρι ι ε

Αν δρε ας ο α πο ο ς ο λος π τας εν βυ θω ω

της α γνοι ας πλα γω με νης πο ο τε τω αγ κι ρω

τς Στκυρς σα α νελ κυ υ υ σας προ ση η γα α α γε ε

ε σοι π ταις πρε σβει αις αυ τς υ πε ρ α γα α θε η η

την ζω ην ημων ει ρη νε ευ σον και σω σον τας ψυ χα

α ας η η η η μων π q

Υ μνη η σω ω μεν οι πι ι σοι Πε τρς τον συ υγ

γο ο νον Αν δρε αν τον Χρι ς μα α θη η η την π q

ς τος γαρ την θα λα σσαν δι κτυ οις ε ρευ νη η σας πο

ο τε ι ι ι χθυ υ υ ας ε ζω ω γρη σε π q γον δε

την οι κς με ε ε γην τω κα λα μω σα γη νε ευ ει

τς Στκ αυ ρς π και τα ε θνη εκ πλα νης ε πι ς ρε

φει τω βχ πτι ι ι σμα α α τι π q και Χρι ζω

πα ρι ζα με ενος αι τει ται την ει ρη νη ην τω κο ο
 σμω και ταις ψυχαις ημων το με εγα ε ε ε λε ε
 ε ε ος π q

Τ ο πυρ το νο ε ρον το φω τι ζον δι ι α νοι οι
 αι ας και φλο γι ζον αμρ τι ι ι ας εν δον λα θων
 ε εν καρ δι ι α ο α πο ζο λος Χρι ζα και μα α
 θη η της π q λαμπει μεν ταις μυ ρι καις α κτι σι των δι ι
 θα χων εν ταις των ε θνων α φω τι ι ζοις καρ δι ι
 ι αις π q φλε γει δε πα α λιν τας φρυ γα νω ωδεις των
 α σε θων μυ θαρ γι ι ι ας π q το πυρ γαρ τα Πνε ευ
 μα α τος τοι αυ την ε χει την ε νε ε ρ γει ει ει
 ει αν π q ω θα αυ μα ξε ε ε νον και φο ο βε ρον π σ
 η πη λω δης γλω ωσ σα η πη λι ι νη η φυ υ
 σις το σω ω μα το χο ι κον την νο ε ραν και α υ

λον υ πε δε ξα α το γνω ω σιν ^πη αλλ ω μυ ςα των

αρ ρη η η των και θε ω ρε των ς ρα νι ι ι ων ^γη ι

κε ε τευ ε κα ταυ γα σθη ναι τας ψυ χα α ας η

η η η μων

Ἦχος λ' ϩ̣

Νη.

Τ ον πο θε μ: ενον θε ε ον εν σαρ κι ι κα α

τι ι δων ε πι γης βα δι ζον τα θε ο ο πτα πρω το

ο ο κλη η η η τε ^γη τω μεν ο μαι μο γι ε δο

ας α γαλ λο ο ο με νος ^Δη ευ ρη κα μεν ω Σι μων

τον πο θε ς ς ς με ε νο ον ^δη τω δε Σω τη



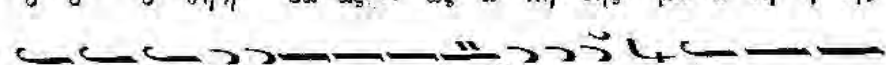
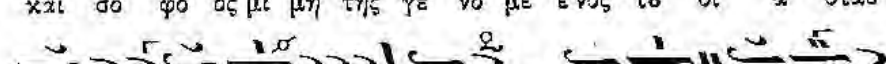
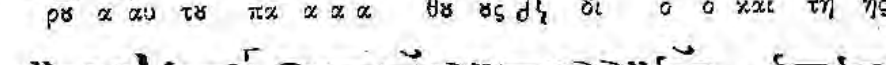
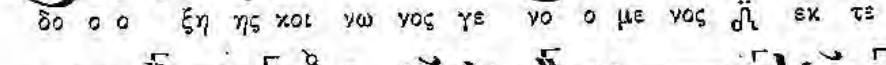
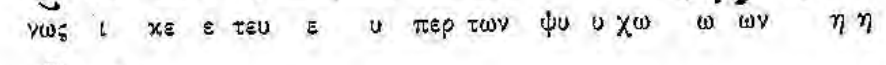
ρι Δα δι τι κως ε κρα α αυ γα α α ζες ^γη ον

τρο πον ε πι πο θει η ε λα α φος ε πι τας πη γας

των υ δα α α τον ^δη ς τως ε πι ι πο ο θει η

ψυ χη η μη προς σε Χρι σε ε ο ο θε ε ε ος ^γη

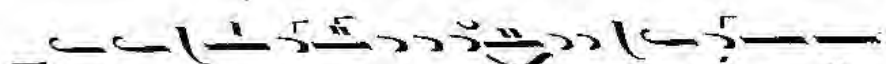

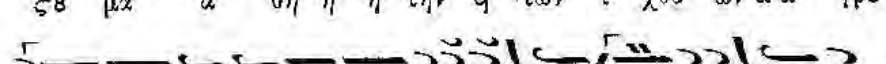
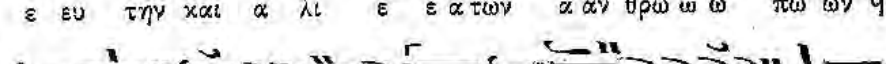
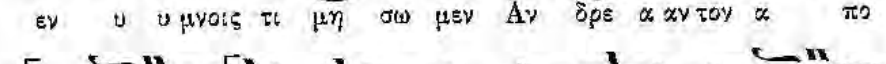
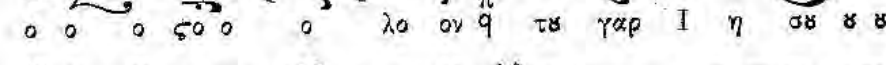
ο ο θεν και πο ο ο θω πο ο θον προ ος θεις δι

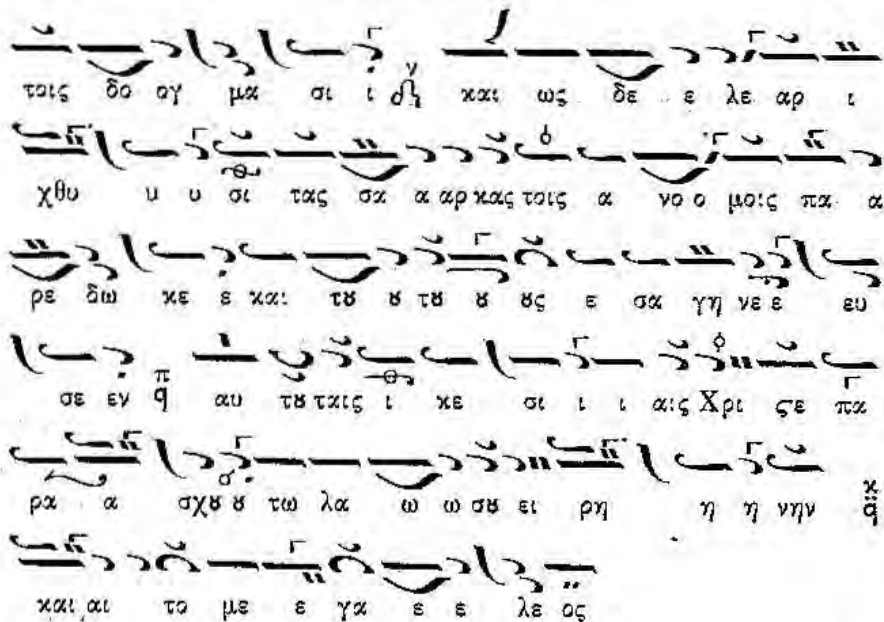

 α στου ρθ ς δι α θαι αι γεις προς ον ε ε ε πο

 ο ο ο θη η σα ας λ ως α λη θης μχ α θη η της

 και σο φο ρς μι μη της γε νο με ενος τσ δι α στου

 ρθ α αυ τσ πα α α α θσ ςς δλ δι ο ο και τη ης

 δο ο ο ξη ης κοι νω νος γε νο ο με νος δλ εκ τε

 νως ι κε ε τσ ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η

 η η μων

Δόξα. Τὸν κήρυκα (ιδε εἰς τοὺς Αἴνους).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Γη

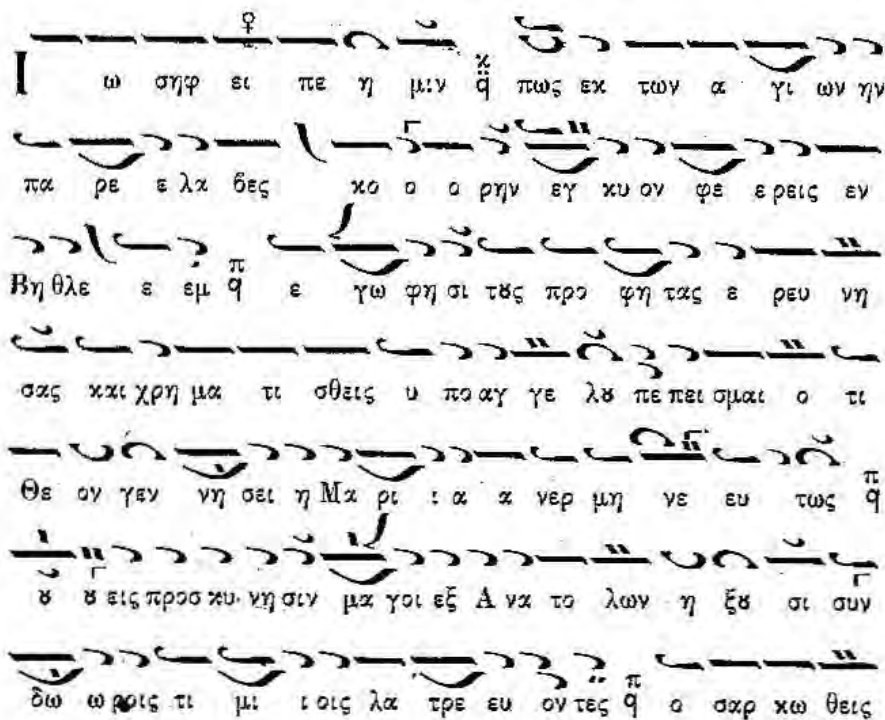
Πα.

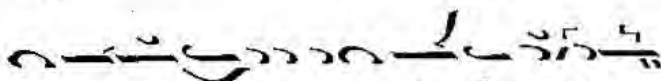

 Τ ον συ γαι αι αι μο ο να lle ε ε τρσ ς και Χρι

 σσ μα α θη η η την α των ι χθσ ων α α γρε

 ε ευ την και α λι ε ε α των α αν θρω ω ω πω ων q

 εν υ υ μνοις τι μη σω μεν Αν δρε α αν του α πο

 ο ο ο σο ο ο λο ον q τσ γαρ I η σσ ς ς

 τα δι δαχ μα α τα πα α αν τας ε ξε παι αι δε ευ σε



Και νθν. *Ηχος δ αὐτός γ'.

Πα.

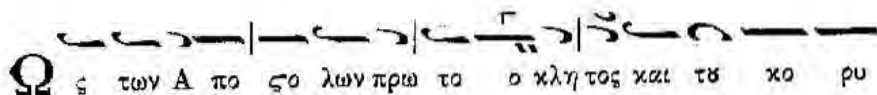




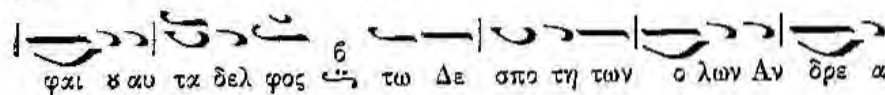
δι η μας Κυ υρι ε δο ξα σαι οι οι

· Ἀπολυτίκιον. Ὁχος δ'.

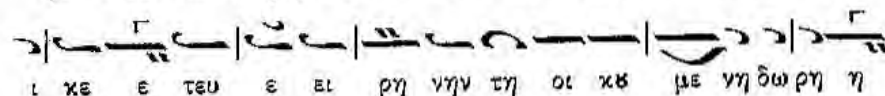
Δι.



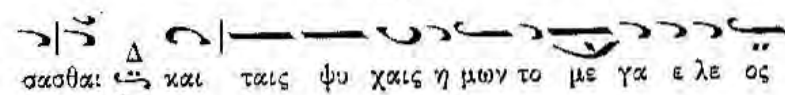
Ως των Απο λων πρω το ο κλητος και τε κο ρυ



φαι σ αυ τα δελ φος τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε α



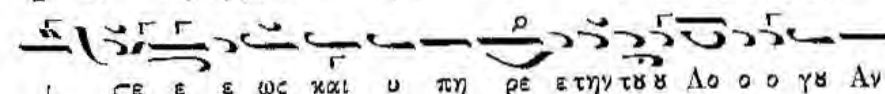
ι κε ε τευ ε ει ρη νην τη οι κθ με νη δω ρη η



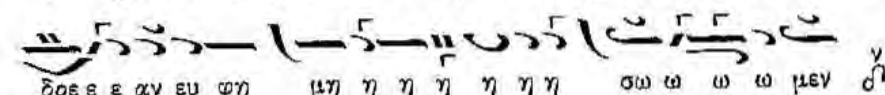
σασθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος



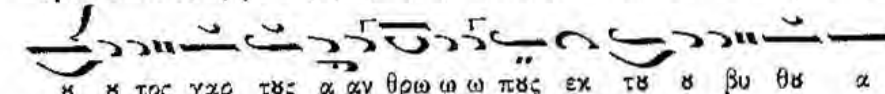
Τον κη η ρυ ο κα της πι ι Δόξα. Ὁχος δ' Νη.



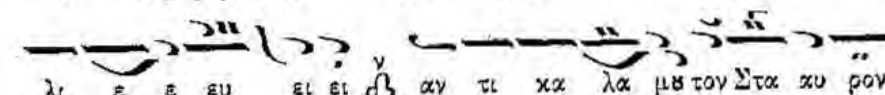
ι σε ε ε ως και υ πη ρε ετην τε ο Δο ο ο γα Αν



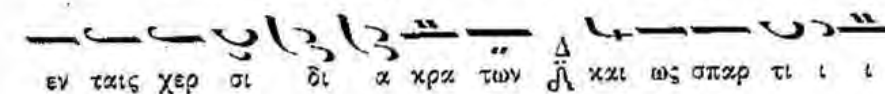
δρε ε αν ευ φη μη η η η η η η η σω ω ω ω μεν



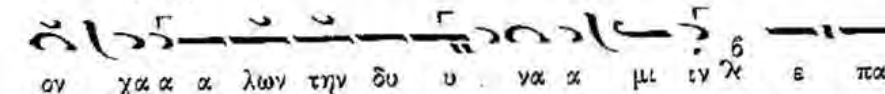
σ σ τος γαρ τε α αν θρω ω ω πες εκ τε σ βυ θε α



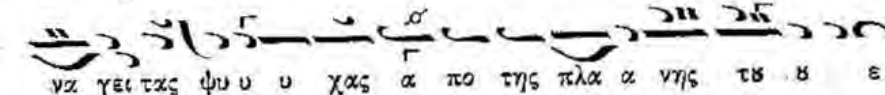
λι ε ε ευ ει ει αν τι κα λα με τον Στα κυ ρον



εν ταις χερ σι δι α κρα των και ως σπαρ τι ι ι



ον χα α α λων την δυ υ να α μι εν η ε πα



να γει τας ψυ υ υ χας α πο της πλα α νης τε σ ε

ε εχ θρη π και προσ κο μι ζει ειτω θε ε ε ω δω
 ω ω ρον ε ευ προ ο οσ δε ε ε εκτον ο α ει
 ει τθ τον πι ι ζοι συν τη χο ρει ει α των μα θη τω ω
 ω ων τθ Χρι ι ζθ ευ φη μη η η η η η η σω ω ω
 μεν θ ι ι ι γα πρε σθε ε ευ η αυ τω ω ω Δ
 ο πως ι λεως γε ε νη η και η η η μιν λ εν
 τη η με ε ρα της κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως
 Υ πο δε ε ξαι αι Βη η θλε ε ε ε ο αυτος. ο
 εμ την τθ θε θ θ μη τρο ο πο ο ο λιν ο φω ω
 ως γαρ το ο α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε γεν νη η
 σχι η η και ει α αγ γε λοι θκυ μα α σα α τε εν
 θ θ θ ρα νω ω γ γ αν θρωποι δο ξα α σα τε
 ε ε πι ι της γης ο μα γοι εκ Περ σι ι ι δος το τρι
 σο ο ο κλε ον δω ω ω ρον προσ κο μι ι ι σα α

α τε ^γποι με ε νες α γραυ λυ ε αν τες τον τρι σα α

γι ι ον υ υ υ υ μνον με λω δη η η η σα

α τε ε ^γπα α α σα πνο ο η αι νε σα α

α ατω τον πα αν τερ γε ε ε την



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ δ'. Τῆς ἁγ. Βαρβάρας καὶ Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὦχος λ ς Γα.

Π α τρι ι ι δα γε ε γος υ πκαρξιν κα τα λι
 πσ ς ς σκ Βαρ δα ζα α ρα α π και τον α α
 σε δη πα τε ε ρα μι ση η σα α α α α σα θε ο
 ον η γα α πη η η σας π ω ε ε ε νυμ φευ
 θης και γε ε ε γο νας με γα λε εμ πο ορος κλη
 θει ει ει σκ π αυ τον ι κε ε ε τευ ε τσ
 σω θη γχι τα ασ ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅσιε πάτερ (ιδεῖτε Ἰανουαρ.).

Ἀπολυτίκιον. Ὦχος λ ς Γα.

Β αρ βα ρην την α γι αν τι ι μη σω ω μεν ς εχ
 θρσ γαρ τας πα γι δας συ υ γε τρι ι ψε και ως στρσ
 θι ον ερ ρυσθη εξ αυ των Δ βο η θει ακαι ο πλω τσ
 σ αυ ρσ η η παν σε ε μνος Ἔτερον. Ὦχος δ αὐτός ς

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα

σκα λε κα: σε ε μνο τη η τος ο η της οι κα με νης ο

φω σερτων μο να ζον των θε ο πνευ στον ε εγ κα αλ

λυ πι ι σμα ο η Ι ω αν νη σο φε ταις δι δα χαις ος

παντας ε φω τι σας λυ ρα τε ο πνευ μα α τος ο η πρε

σθευ ε Χρι ζω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η

η μων Εις τούς Αίνους. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυσιν υ πε ε ρι

ι δα ο ο σα ᾠ και τε πα τρος τον αλ θον ο μα

τε και δο ξαν μι ση σα α σα α τον ο ρα νι ον νυμ

φι ον ε πε πο θη η σας Βαρ βα ρι πα να οι οι δι

με π τω ξι φει γαρ την κα α ραν τη η θει ει ει σα

συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θες παρ θε ε ε γοις τω νυμ

φι ω Χρι ι ζω ᾠ ο θεοι και την λαι μι κην νο σον

εκ δι ω ω κς θ σκ τς πι ςςς θε ε ρα πε ευ εις

ε νερ γει ει α τς Πνε ε ευ μα α α α τος η κκ:

πρε σςς εις α πα αυ ςω ως υ περ των ψυ χω ωων

η η η η μων Ἦχος Δι.

Η σχυν θη ο βα σκκ ανος ε εκ θρας υ πα γυ ναι κος

ητ τω ω με νος ο τι την προ μη το ρα ε σχεν

ορ γκ ανον προς α α μκρ τι ι ι αν ο γκρ

εκ Παρ θε νκ σκρ κω θεις Δο γο ςς τς Πα α τρος α

τρε πτως κκ α φυ υ υρ τως ως οι δε μο σ σ νος αυ

το ςς την κκ τα ραν ε λυ υ σε της Ε ευ ας κκ αι

τς θ Α α α δκμ Χρι ςςς ο ςςς φα νω σκς α

α α ξι ι ι ως Βκ αρ δα α α ρκν την μα α α αρ τυ

υ υ υ ρα κκ αι δι αυ της δω ρκ με νος τω κσ σμω ω

ι λα κσμον κκ και το με ε γκ ε ε ε λε

ε ε ε ος

Δ

Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ δα α α ρα εν

τω ζα δι ω πα α α α σχ ο σα ε ε ε ε λε

ε ε γε θ δει να μεν τα πα ρον τα κο λα ση η

ρι ι α ω δι κα ζα ε προ κρι νω δε ε ο ο

ο λωσ των ο ρα νι ι ων τα ε πι ι γει ει

ει α ν δι α τ ο το τε μνε τε ξε ε τε τα ας σα

α αρ κας πυ υ ρι πα ρα δο τε ε ε με χαι ρα

σα α πι ι ω προς τον νυμ φι ο αν μ ο Χρι ι ζον

ης ταις ι κε σι ι αις Σω ω τηρ τα ε λε η ο ο κα τα

α πε εμ ψον η η μιν και σω σον τας την α θλη σιν αυ της

εκ τε λ ο ο υν τας πι ζω ως

Τ ην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρ ο Βαρ

δα α α ρας δευ τε λα αι υ μνη η η σω ω ω

ω μεν ταιτην γαρ υ τε ξι ι φος υ τε ε πυρ υ

τε αλ λη βα σχ ανος υ υ τε τσ πο λυ πλο κσ βε λι

αρ τα ε γε εδρσ ε τρο πω ω σα α αν τσ Χρι

ζον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε κχλ λι μα αρ τυς πα

γε εν δο ξε δω ρη θη η νζι η μιν τσ με ε γα

ε ε ε λε ε ε ος Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Α θλη τι κην ο δευ σα α σζ α α ο ο δον

προ γο νι κην ε ξε φυ υ γε ες βσ λην Βαρ βα ρα πα

αν σε βα α σμι ι ι ε κκι ως μεν παρ θε ε

γο ος φρο νι ι ι μη λαμ πα δη φο ρα ος ει

ει ση η ηλ θες εις τας αυ λας τσ υ Κυ ρι ι υ υ

υ σσ π ως δε μα αρ τυ υ υς αν δρει ει ει α

χα α α ρι ι εν ε ε λα α α βες ι α τρε

ευ ει ν της σα ρ κος σα θρα αν λυ υ υ υ μην π αλ λα

α α α α και η η μὲς τῆς α νυ μνη σ σ σ σ εν

τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο ο ο νων εκ

λυ υ υ τρω ω ω ωσαι ταις προς θε ον ι ι κε

σι ι ι αι αι αις σσ Καὶ νυν. Ἦχος λ κε.

Θ ε ον εκ σσ σαρκω θεν τα εγνωμεν θε ο το κε

Παρ θε ε γε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας

η η μω ων

Τῇ ε΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ ἡγιασμένου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Τό κατ' εἰκόνα (ιδε' ιζ' Ἰαν.).

Εἰς τὴν Λιτὴν ἰδιόμελα, ἰδε' ὁμοίως.

Δόξα. Ἦχος Δι.

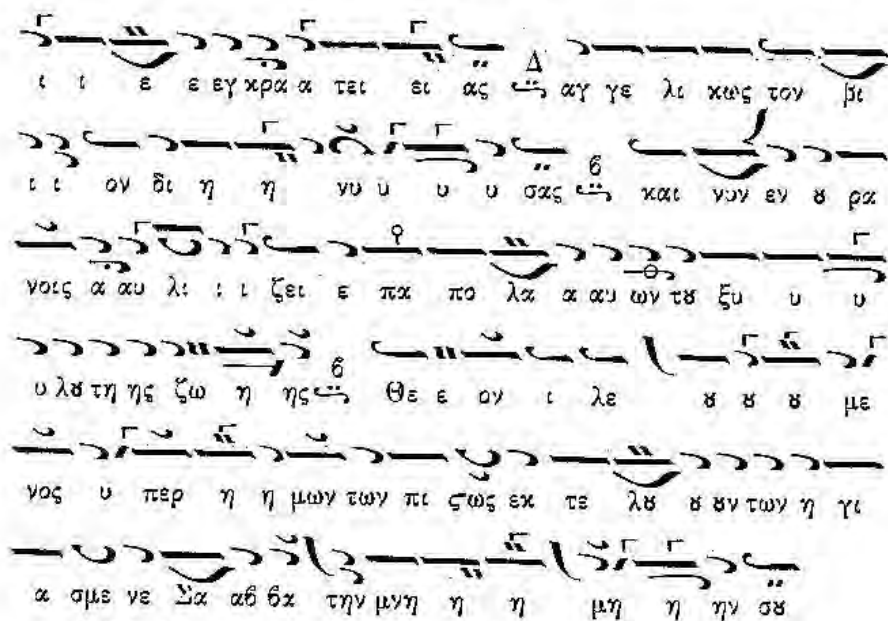
Τ ων υ περ γε εν α γα θων δε ξα με ενος ε ε ε

ρω ω ω ω τα παν τα τα εν κο ο σμω τερ πνα υ

πε ρει ει ει ει δεσ θε ο ο ο λη η η η πετ

εν τευ θενγαρτω καρ πω σ σ χ ε α λως κα θα α περ Α

δα αμ το ον ο φιν δε ε γα πο κρη σα με νο ος δι

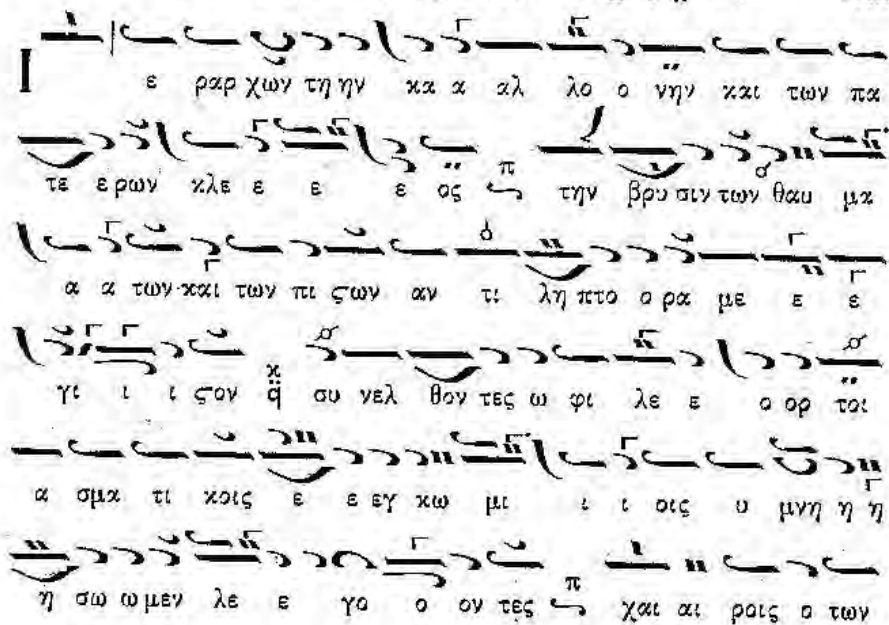


Δόξα ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτίκιον (Ἰδὲ ἰα' Ἰανουαρ.).

Δόξα τῶν Αἰνῶν (Ἰδὲ ἰε'. Ἰανουαρ.).

Τῇ ζ'. Τοῦ ἁγ. πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἐπισκ. Μύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.



Μυ ρε εων φρε η ρος και προ ε εδρο ος πι: ζος και φυλος

α α α πε ρι ι ι τρε ε ε πτος π και αι: αι

αι αι αι ροι ος φω ση ηρ παμ φη ε φα α α α τε Δ

ο τζ τδ κο σμδ πε ε ε ρα α α α τα δι α λα

αμ πων τρις θα α αυ μα α α α σι π και αι αι

ροις των θλι ι θο με ε νω ω ων η θει ει α χα αρ

μα ο συ υ υ υ νη χ και α δι κδ με ε ε ενων

θερ μο ο τα τος προ φα α α της π και νυν παμ

μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ μη παυση η πρε σδε ευ ων Χρι ζω ω ω τω

θε ε ε ω Δ υ περ των πι ι ζει τι μω ων των α

α ει την χαρ μο αυ υγον και πα γε ε ορτον μνη η η

μη η ην σδ Καί νυν. Ἦχος δ αὐτός.

Σ πη η λαι αι ον ευ τρε πι ι ι ι ι ι ζα π η

α μνας γαρ η η η κει εμ θρυ ον φε ε ρα σα α Χρι
 ι ι ζον π φα α την δε υ πο δε χσ τον τω λογω
 λυ υ σα αν τα της α λο γα πρα α α ξε ε ε ε
 ως η μα ας της γη η γε ε ε νεις π ποι με ε
 νες α α α γραυ λα ρ εν τες μαρ τυ ρει ει ει τε
 θα αυ μα το ο φρι κτο ο ον π και αι μα γοι ε εκ Πε
 ρ σι ι ι θος χρυ σον και αι αι λι θα α νο ον και
 σμου υ υ υ υ υ ρ ναν τω Βα σι λει προ σα α α
 ξε τε x ο τι ω ω φθη Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε
 νθ μη τρο ος π ον περ και κυ ψα α σα θσ υ λι κως η
 μη τηρ προ σε κυ νη η σε y και προ σε φθεγ ξα το
 τω εν αγ κα α λαις α αυ της Δ πως ε νε σπα α α
 ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε ε νε φυ ης ο λυ
 τρω τη ης μσ και θε ο ο ο ο ο ος Είς την Λιτήν.
 Ὁχος ᾠ Πα.

Ε να τε νι σης ακλι νως τω υ υψει της γνω ω σε
 ε ως π και κα τσ πτευ ευσας α δη η η λως σο φι ας τον
 βυ υ θον σαις δι δα χαις κοσμον κα τε πλε σ τι ι σας
 πα α α α τερ υ περ η μων α ει Χρι σο ον
 δυ υ σω ω πει ι ε ραρ χα Νι κο ο ο λα α α
 α ε π q

Α γ θρω πε τσ θε σ και πι σε θε ρα α α πον και
 οι κο νο με των αυ τσ μν ση ρι ι ω ων και
 α γερ ε πι θυ μι ων των τσ Πνευ μα τος ση λη τε εμ
 φυ χε και εμ πνσ ει ει κων ως θει ον γαρ θη σαυ
 ρον σε η των Μυ ρε ων Ε εκ κλη η σι ι α α γα
 με ε νη προ ση η κα το και προ σδευ την των ψυ
 χω ω ων η η η η μων. Ηχος Δι.

Κ α να να πι σε ε ως και ει κο ο να πρα ο τη η

τος α νε δει ξε σε τη η η παι μνη η σα Χρι σο ο ο

ος ο θε ε ος ι ε ρα α αρ χα Νι 'κο λα α α

ε εν γαρ τοις Μυ ροις μυ ρι ι ι ζων δι α λα

αμ πεις φαι δρως τοις θει οι οις σε κα τωρ θω ω ω μα α

α α σιν ορ φα νων και χη ρω ων προ ο σα α α

τα δι ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση σω

θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

Π α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη των λει φα α α

νω ω ω ων σε τα Μυ ρα πο λι ι ε ε χει δι

ο και δε σμι ι ι ες α κρι ι ι τως κχ τχ κρι θε ε ε εν

τας εν ο νει ρω βα σι λει τη ο πτα σι α α σε φα

α νεις η λευ θε ρω σας θα να α α τθ δε σμων και αι

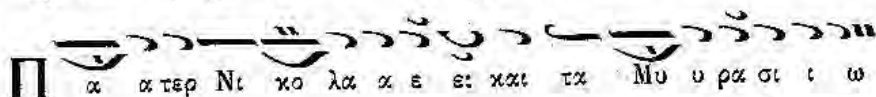
φυ υ λα κη ης αλ λα και αι νυγ ως το τε και α

ει δι ο πτα σι ας σε φα γη θε πρε σβευ ων υ



περ των ψυχῶν ἡ ἡ ἡ μων

Δ
τ



α ατερ Νι κο λα α ε ει και τα Μυ υ ρα σι ι ω



πα α ^β αλλ ο κοσμος ο λογος ο υ πο σθ φω ω τι



ι σθεις και η τα μν ρσ ευ ω δι ι ι ακκι των θαυ μα



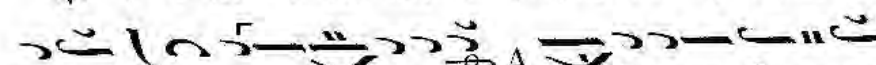
των τα πλη η η η θη ^Δ α νκ κρ κζει ευ φη μοις υ μνω



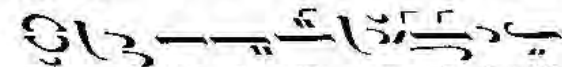
δι ι ι αις και οι σω θεν τες δι α σθ ς κα τα α



κρι ι ι τοι ^π ^γ συν τοις εν μυ ροις και η η μεις μελ

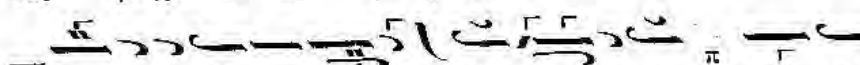


πον τες βα ο ο ω ω ω μεν ^Δ ^τ πρε σθ ευ ε σω θη η ναι



τας ψυ χα α ας η η η μων

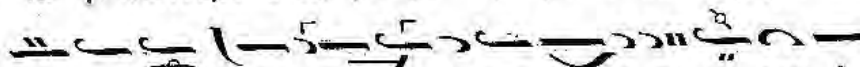
Ἦχος δ' Πα.



Π α ατερ Νι κο ο ο λα α α α ε ^π ^τ πα



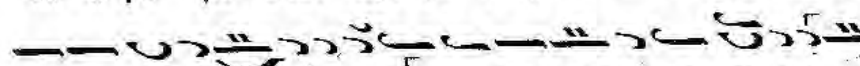
να γι ε Πνευμα α τος μν ρσ θη κη υ υ πα α ρ χων ως



ε αρ μν ρι ι ι ι ζει ευ φρο ο ου νον των θει



ων α ρω μα α των Χρι ς ς ^π ^τ των Α πο σο λων γαρ



μι μη της γε νο με ε νος την οι κς με νην πε ρι ι ι πο

λε ε ευ εις δι α των λο ο γων των θαυ μα α

α τω ω ων σθ π ο θεν και τοις πορρω ω Ως ε εγ

γυς δι ο νει ρων ο ο πτα α να ο ο με ε ε

νος Δ εκ θη γα α α τθ λυ τρ θ θσαι τθς α δι κω

ψη φω θγη η σκειν με ελ λο ο αν τας π δι α σω

ζων πα ρα δο ο ο ξως εκ κιν δου υ υνων πο ολ λων τθς

ε πι κη λθ με ε ε νθ θ θς σε π δι ο

και η η μης των ε πεμ θαι γα ο αν των δυο χε

ρων ε λευ θε ρω ωσανσαις πρε σθει ει ει αις τθς α *

ει ει α α νευ φη μη αν τα ας σε ε Ὁχος Α Πα.

Ε υ θθ λε α γα θε και πι ι σε ευ ερ γα α τα

τθαμ πε λω ωνος Χρι στα θ π συ και το βα ρος της

η με ε ρας ε θη α ζα α σης Δ συ και το δο θεν σοι

τη λαν τον ε πη ηυ ξη η σης και τοις με τα σε ελ θε

ἔσιν ἔκ ε φθ ὁ νη η η σὰς π δι ο πυ λη σοι

ἔ ρα νων η νε ε ὦ ω κται ει σελ θ: εις την χα

ραν τῷ Κυ ρι ι ἔ ἔ ἔ σῶ π και πρεσβευ ε υ περ

η η μων α γι ε Νι κο ο ο λα α α ε

Ε ις αι αι αι γον ε ε ε ε δρα ᾠχος λ ᾠ Νη.

αμες τῷ Κυ ρι ἔ ἔ Νι κο ο ο λα α α ε ᾠ

εν τη προσ κα: αι αι ρω ζω ω η ᾠ και αυ τος σε ε

ε δο ξα ασεν εν τη ε πῶ ρα νι ι ω και ο ο ον

τως ζῶ ω η ᾠ δι ο παρ ρη σι αν κε κτη με ε

νος προς α αυ τον ᾠ ι κε ε τε ευ ε σω θη η

ναι τῷ ψυ χα ας η η η μων Δόξα. ᾠχος λ ᾠ Νη.

Τ ων αν δρα γα θη μα των σῶ α σι ι ε πα α α

τερ ο κηρ πος ε ε φειδρυ υ νε των πι ζων τῷ καρ δι

ι ι ι ας ᾠ τις γαρ α κῶ ἔ ἔ ων την α με τρο

ο ο ον σθ τα πει ει ω ω σιν την υ πο μο νην ε σκ

ε θα αυ μχ α α σι δ^υ την προς τας πε νη η τας

ι λα ρο ο ο ο τη η τα κ^δ θλι θω με ενων το

συμ πα θε ες κ^δ παν τας θε ο πρε πως ε δι ι ι

δχ α α ξας ι ε ρα αρχα Νι κα ο ο λα α α

α ε δ^υ και γυν τον α μα ραν τι ι νον α να δη σα με

ε νος ε ε ε φα α α ναν δ^υ πρε ε σθευ ε

υ περ των φυ υ χω ω ων η η η η μων ο α υ τος. Νη.

Β η θλε εμ ε ε τοι μα α α ξθ ευ τρε πι ξε ε ε

ε σθω η η η φα α α α τη δ^υ το σπη η λαι αι αν

δε χε ε ε σθω π^π η α λη η θει ει α η η η λ

θεν η σκι α πα ρε ε ε δρξα α α με δ^υ και

θε ος αν θρω ω ω ποις εκ Παρ θε νθ πε ε φα α

νε ε ε ρω ω ω ται δ^Δ μορ φω θεις το καθ η μας

και θε ω ωσας το προ ο σσ λη η η ημ μα δ^υ δι
 ο Α δαμ α να νε ς ς ς τει συν τη Ε ευ α κρα α
 α α ζο ο ον τες Δ ε πι γης ευ δο κι ι ι
 α ε ε πε ε φχ α α α νη σω ω ω σι το γε ε

Εἰς τὸν Στίχον.

ε νο ος η η η μων Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Α γ θρω ω πε τθ θε ε ς και πι ι σε θε ε ρα
 α α πον ρ λει τερ γε ε ε Κυ ρι ι ς α νερ
 ε πι θυ υ μι ι ων σκε ευ ος ε εκ λο ο γη
 ης π ςυ υ λε και ε δραι αι ω ω μα της Ε ε εκ κλη
 σι ι ι ας Δ βα σι λει ει ει ας κλη ρο νο
 ο ο ο ο ο με π μη πα ρα σι ω πη η η ση ης

τθ βο αν υ περ η μων προς Κυ υ υ ρι ι ι ον

Α και νυν. Ἦχος π
 νυμ φε ευ τε Παρ θε νε πο ο αὐτός.
 ο θεν η η η κεις τις ο τε κων σε τις και η μη η τη

η η ηρ σσ π πωστον Κτι ισην φε ρεις εν αγ κα α
 α λαις πωσ εκ ε φθα αρης τη ην νη δυ υν π με γελων
 πα ρα δο ο ξωων ε πι ι σοι γη φρι κτων μυ ση
 ρι ι ι ι ων ε πι γης τε λυ με ε ενων ο ρω ωμεν
 Πα νη γι ι ι ι ι α π και προ ευ τρε πι ι
 ζο ο μεν ε πα ξι αν σοι χρε ος εκ της γης το σπη λαι
 αι αν οη και ρ ρα νον αι τϑ ϑ ϑ ϑ μεν πα ρα σχειν το ον
 α σε ε ε ε ρα α π και μα γοι δε προ ερ χο ον
 ται α πο α νη τα λω ων τη ης γης εις δυ υ σμας Δ
 θε α α α σα α α σθι την βρο των σω ω ω τη
 η ρι αν ως βρε φος γα α λε χϑ ϑ ϑ με ε
 ε νον

Ἀπολυτίκιον. Ὁχος Δι.

Κ α νο να πι σε ως και ει χο να πα ο ο τη τος
 εγ κρη τει ας δι δασκα λον α νε δει ξε σε τη


 ποι μνη σθ η των πρα γμα των α λη η θει α ⁶ δι



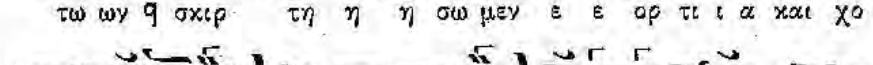

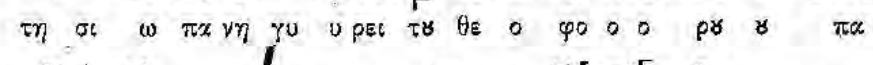
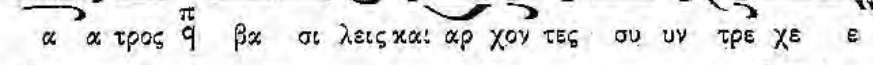
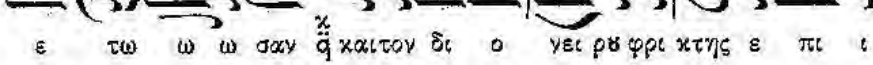
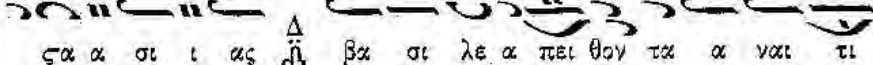
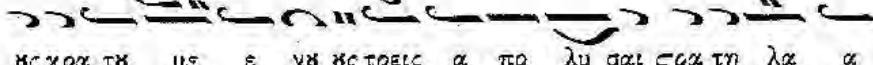
 α τθ το ε κτη σω τη τχπεινω ωσει τχ υ ψη λα ²⁰

 τη πτω χει α τχ πλθ σσι α ⁶ πχτερ ι ε ραρ χαNi

 κο ο λα ε πρε σθεν ε Χρι σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ

 χα ας η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


 Σ α αλ πι ι ι σω μεν εν σαλ πιγ γι α σμα α

 τω ων ^π σκιρ τη η η σω μεν ε ε αρ τι ι α και χο

 ρευ σω μεν α α γαλ λο ο ο με ε ε νοι ²⁰ ᾠ τη ε

 τη σι ω πα νη γυ υρει τθ θε ο φο ο ο ρθ σ πα

 α α τρος ^π βα σι λεις και αρ χον τες συ υν τρε χε ε

 ε τω ω ω σαν ²⁰ ᾠ και τον δι ο νει ρθ φρι κτης ε πι ι

 σα α σι ι ας ^Δ βα σι λε α πει θον τα α ναι τι

 θς κρα τθ με ε νθ θς τρεις α πο λυ σαι σρα τη λα α

 τας α α γυ υ μγει ει ει ει τω ω ω σαν ^π ᾠ ποι με

νεε και δι δα α σκα λοι τον τε κα λα Ποι με ε ε νοε

ο μο ζη λο ον ποι οι με ε να συ νελ θε ον τεε ε

ευ φη η μη η η η σω ω ω μεν π οι εν νο

σοις τον ι α α τρον οι εν κιν δυ νοις τα ον ρυ υ υ σην

οι α μαρ τω λοι το ον προ σα α α την π οι πε

νη τεε τον θη η σα κυ ρον οι εν θλι ι ψε αι την πα

ρα α μυ θι ι ι αν π τον συ να δι την οι

ο ο δοι πα ο ο ραι οι εν θα λα α ασ ση τον

κυ υ βερ νη η η την π οι παν τεε τον παν τα χε

θερ μω ως προ φθα α α να ο ον τα με ε γι ζον

ι ε ρα α αρ χην εγ κω μι α ζο ον τεε ε ε τωε

ει ει πω ω ω μεν π πα να γι ε Νι κα ο ο

λα α α ε προ ο ο ο φθα α α α προ ο φθα α

α σα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ ε ξε λα

η η μας της ε γε ζωω ω ση ης α να α αγ

π και σωσον την ποι μνην σε ταις ι κε σι ι ι

αις σε

Τῇ θ'. Ἡ σύλληψες τῆς ἁγ. Ἀννης καὶ μνήμη Ἑγκαίνων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος π̃ Πα.

Την μνη μνη των εγ και νι ι ων ε πι τε λθ εντες

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε Σε τον τε α γι α

σμε ε δο τη η η ρα α δο ξα α ζο ον τες

δε ο ο με ε θα α γι α σθη η η ναι η η μων τα

αι σθη τη η ρι ι α τω ων ψυ χων τη πρε σβει ει

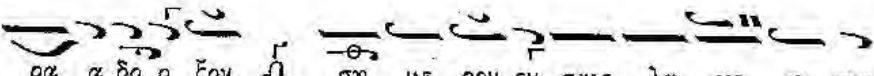
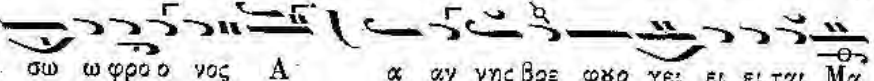
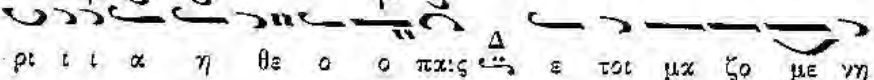
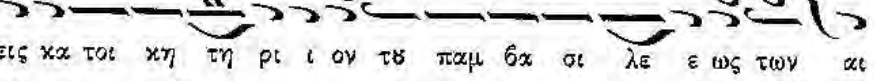
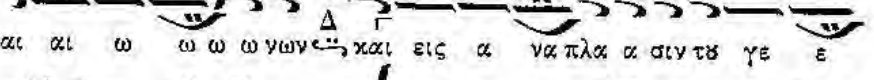
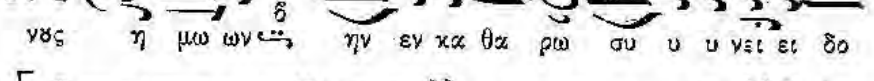
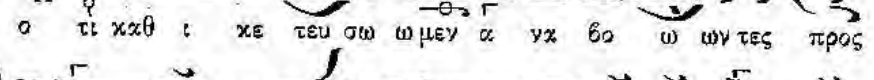
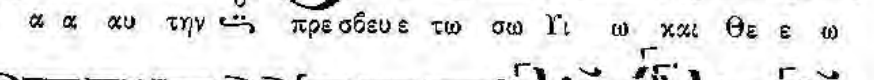
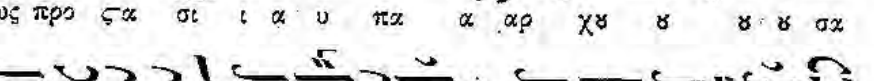
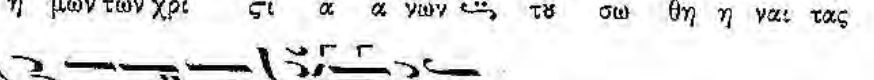
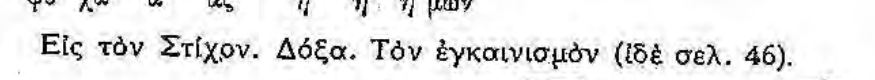
α των εν δο ο ξων α α α α θλο φρ ο ο ο ρων α

γα θε πα αν το δυ υ υ να α α με Ἦχος Δι.


Το α πο ορ ρη η η τον τοις αγ γε ε ε ε λαις

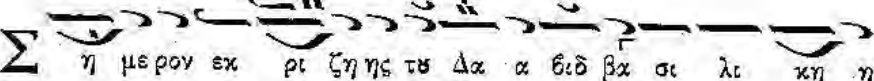
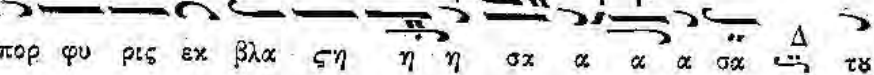
και αν θρω ω ποις με γα λει ει ει ει ο ον το απ

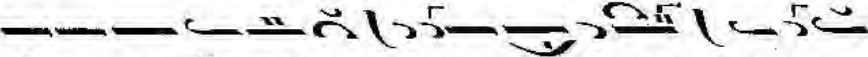
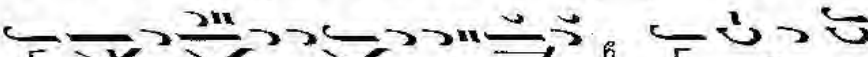


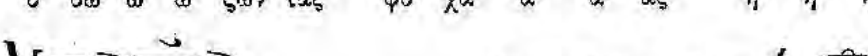
αι ω ω ω νοσ χρη σμο δο τε με νον μν ση ρι ι ον πα


 ρα α δο ο ξον δὲ ση με ρον εν τεις λα γο σι της

 σω ω φρο ο νος Α α αν νης βρε φαρ γει ει ει ται Μα

 ρι ι ι α η θε ο ο πας ε ται μχ ξο με νη

 εις κα ται κη τη ρι ι ον τσ παμ θα σι λε ε ως των αι

 αι αι ω ω ω νων και εις α να πλα α σιν τσ γε ε

 νος η μω νων ην εν κα θα ρω συ υ υ νει ει δο

 ο τι καθ ι κε τευ σω ω μεν α νχ βο ω νων τες προς

 α α αυ την πρε σβε υε τω σω Γι ω και θε ε ω

 ως προ σα σι ι α υ πα α αρ χς ς ς ς σα

 η μων των χρι σι α α νων τσ σω θη η ναι τας

 ψυ χα α ας η η η μων





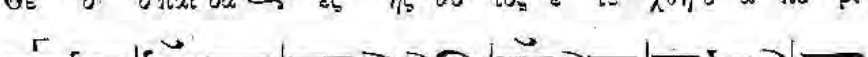
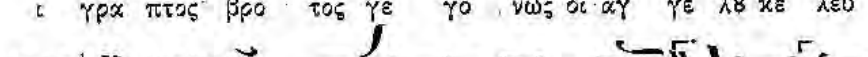
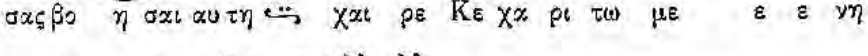
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τὸν ἐγκαινισμόν (ἰδὲ σελ. 46).

Καὶ νῦν. Ὁχος  Δι.


 Σ η με ρον εκ ρι ζη ης τσ Δα α θιδ βα σι λι κη η

 πορ φυ ρις εκ βλα ση η η σκ α α α σα τσ


 Ἰ εσσαι βλα ζα νειν α α α πα αρ χε ε ε ται

 το α αν θος το ο μυ υ ρι κο ονε εν η Χρι σο

 ος ο Θε ος η η μων ε ξη η ην θη η η η σεν

 ο σω ω ω ζων τας ψυ χα α α ας η η η

 μω ω ω ω ν


Ἀπολυτίκια. Ὁχος $\frac{7}{8}$ Δι.

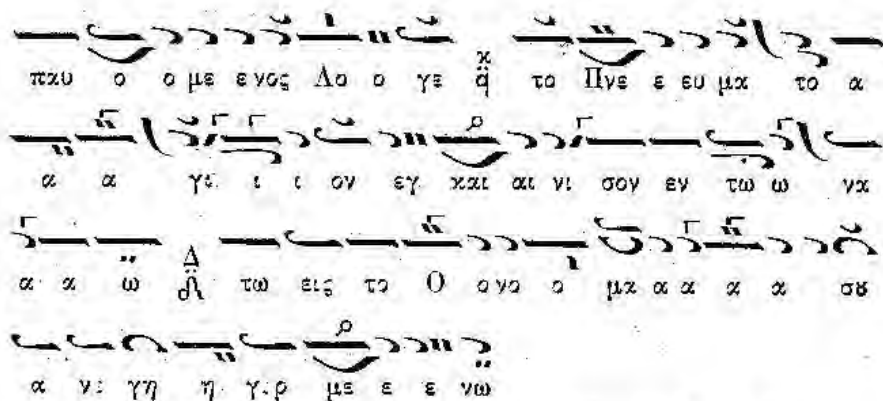

 Σ η με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον ται

 τθ Ι ω α κειμ γαρ και της Αν νης ει σα κθ ων Θε

 ος Δ παρ ελ πι θα τε κειν αυ της σα φως υ πι σχει ται

 Θε ο ο παι θα εξ ης αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι

 ι γρα πτος βρο τος γε γο νως δι αγ γε λς κε λευ

 σας βο η σι αυ τη χει ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη

 ο Κυ ρι ος με τα σθ υ

Ὡς τοῦ ἄνω (ἰδὲ σελ. 47).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὁχος $\frac{7}{8}$ ᾠ

Πα.

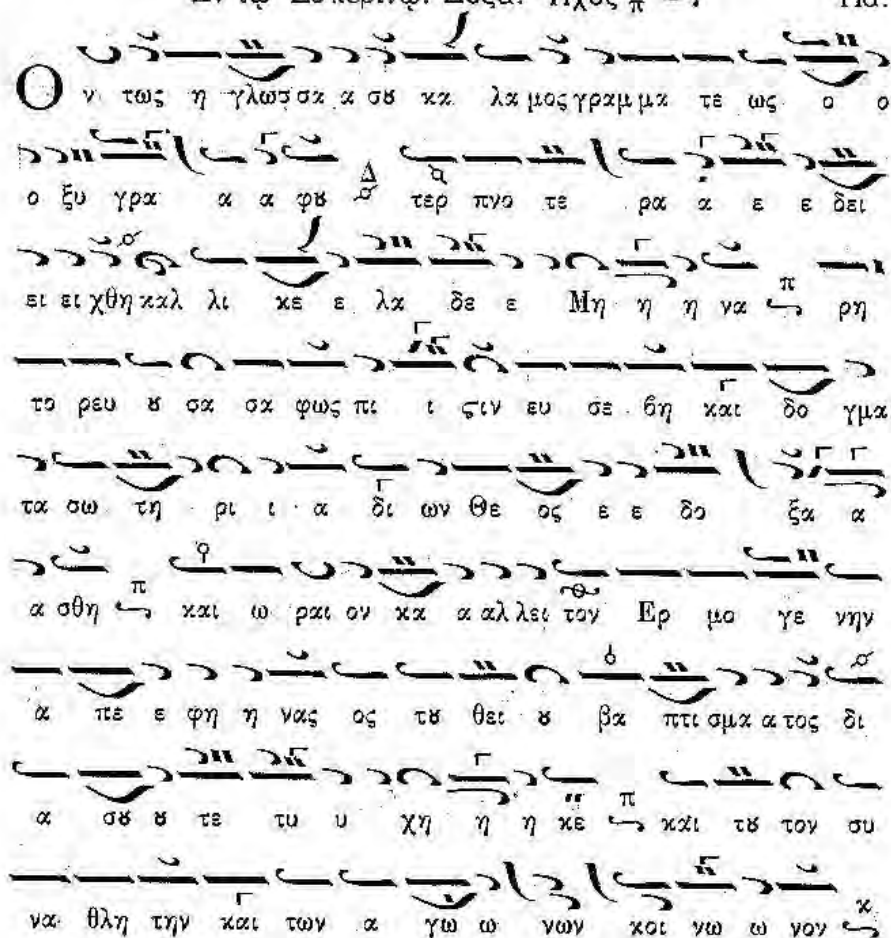

 Ο ε πι των κολ πων των πα τρι ι κων ε πα γα



Τῇ Γ'. Τῶν ἁγίων Μηνᾶ, Ἑρμογένους, Εὐγράφου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^Γ ^Γ

Πα.



συν Εὐ γρη φωτω κα λως ε φε πο με ε ε νω ω ω

σοι παμ μα καρ α πε ε δει ει ει ξας π και νυν

εν πα αρ ρη σι α τω τε Σω τη ρος θρο ο νω πα ρι

ζα με ε ε ε νοι μη ελ λι πη τε πρε σβε ε ευ ειν

Εἰς τὸν Στίχον.
υ περ των ψυχω ω ων η η η μων Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Μ αρ τυ ρι κη χο ρει α ευ σε θει ει εις προ ο

μα α α χοι ση με ερον πι ι σοι α να δει ει κνου

υ υ υν ται π τυ ρα αν γων πα σην κα θε λο ον τες

την δυσ σε εθει ει αν Μη η νας Ευ γρη φος και Ερ μο γε

ε νης οι οι πι ι ι σοι π ο θεν της τρι φω τε συ

να ρι θιοι Τρι α δος υ παρ χο ον τες Δ τω γνο ο ο

φω της θει ει ας ελ λα αμψε ε ως κα τα α λαμ φθε

ε εν τες Δ συν α σω μα α τοις χο ρει ει ει εις

α γα αλ λο ο ον ται π τω θε ω και Σω τη ρι

Ι κε τε ε ευ ο ο ο ον τες υ περ των ψυχω ω

ων η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

Δόξα. Ὁχος λ π Πα.

Π α α λιν η η μιν η ε τη η σι ι ος μνη η

η μη των τε κοσμου φω ση ηρων ε ξε ε ε λα

α α αμ ψε Μη η να τε και Ερ μο γενης και Ευ γρα

α α φε των πι ζων τες καρ δι ι ας φω τι ι ι

ι ζα υ υ σα τοις υ περ Χρι ι ζα δι α ζαυ ρα

αυ των α α γω νι ι σμα α α σι δι ο τω εν

δο ξη η και αι τι μη σε φα νω σαν τι α αυ της Χρι σω

τω ω ω θε ω η η μων τον υ υ μνον ον προ σα α

α ξω ω ω μεν

Τῇ ια'—ιζ'. Κυριακή τῶν ἁγίων Προπατόρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος λ π Πα.

Τ ρς προ τε γο ο μς υ υ πα τε ε ε ρας α

α α πα α α αν τες ευ φη μη η σω ω μεν ση

η με ρο ον πι ι ι σοι π Α θρα α α α αμ

τον φι λο ο θε ε ον και Ι ι σα α ακ τον εξ ε

πχυ γε λι ι α ας τε χθε ε εν τα Δ και Ι ι α

κωδ και τς δω δε ε κα πα α τρι α α αρ χας π Δα

δι ι ι ιδ τον πρα ο τα α τον και αι Δα α νι ι ηλ

των ε πι θυ μι ων προ ο ο φη η η τη ην ρ και

τς τρεις πκι αι αι δας συγ αυ τοις γε ραι αι ρο ον τς Δ

τς την κα α μι ι γον εις δρο ο ο σον με τα α βα

λο ο ον τας π αι τς ε με νοι α φε ε ε ε σιν

πα ρα Χρι στ ε ε τς ε θε ε ε ε ε τς εν

δο ξα α α ξο με ε ε ε ν ε εν τοις α γι ι ι

Εις τὸν Στίχον.
οι ος α α αυ τς Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα. Πα.

Των προ πα το ρων το ου υ υ ση μα ρ οι

φι λε ε ορ τοι οι δε ε ευ τε φαλ μι κω ω ως

ε ευ φη μη σω ω ω με εν ^πq A δαμ το οντρο

ο πα το ρα E ε ε νωχ Nω ω ω ε Μελ χι σε ε ε

δε εκ ^πq A βρα αμ I σα α ακ και αι I ι α α

κω ωδ ^γδ με τα νο μον Mω υ σην και αι A α α

ρων I η σθ θ εν Σα με ηλ και Δα θι ιδ ^πq μεθ

ων τον H η σα ι ι ι αν I ε ρε μι αν I ε

ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και τος δω δε κα ^κq

α μα H η λι ι ι θ E λισ σαι αι ον και τος α

α πα α αν τα ας ^πq Ζα χα ρι ι αν και τον

βα πτι ση ην ^γδ και τος κη ρυ υ υ ξαντας Χρι

ι ι σον την ζω ην και α να στα σι εν τω γε ε

ε ενος η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

E γ πι ι σει τος προ πα το ρας ε δι κει αι ω σας

την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη σευ σα με νος Εκ κλη

σι ι αν ⁶ και χωνται εν δο ξη οι α α γι

οι ο τι εκ σπερματος αυ των υ ππαρ χει καρ πος ευ κλε

ης η α σπο ρως τε κα θ σα σε ταις αυ των ι κε

σι αις Χρι σε ο Θε ος σω στοντας φυ χα ας η μων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.
Δ ε ευ τε α α πα αν τες Δόξα. Ήχος Γα.

πι σω ως πα γη η η γυ ρι σω με εν των προ

νο μη πα τε ε ε ρω ων Α βρα αμ και των συν α

αυ τω την ε τη η η οι ι ον μνη η η μη

ην η τε Ι θ θ δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι

ως τι ι μη η η σω ω ω μεν η η τος εν Βα θυ λω νι

πι αι αι αι αι αι δας τος σθε σα αν τας την ε εν κα

μι ι γω φλο ο ο ο γα π ο της Τρι α α

α δος τυ υ υ πα ον συν τω Δα νι η η η ηλ ευ

φη η μη η σω με εν η των Προ φη των τος προρ ρη

η η σεις α σφα λω ως κκ α α τε ε χο ο ον

τες με τα τθ Η η σα ι ι ι ι θ με γα λο

φω ω ω νως βο η η σωω με εν δλ ι δθ η Παρ

θε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α σρι λη ψε ται και

τε ε ξε ε ται υι υι ο ο ο ον τον Εμ μα α

νθ η ηλ γ γ ο ε ε σι μεθ η μω ων ο θε ε ος

Τῇ ια'. Τοῦ ὁσίου π. τρὸς Δανιήλ τοῦ Στυλίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ ᾗ Πα.

Τ ο εμ πι σευ θεν σοι οι τα λααν τον πα ρα Χρι ι

ςθ κκ λως ερ γα σκ α με νος ο οι ι ε πκ α α


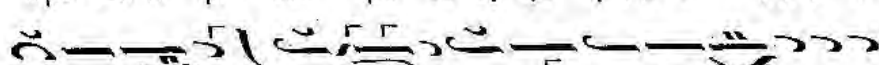
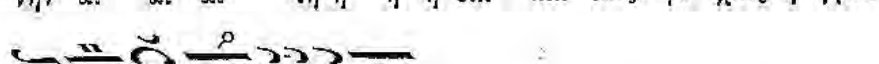
τερ π α νε δει ει χθης και με τα θα να τον δαι μο ο ο

νων φυ γκ α δε ευ της και ι α τηρ ποι κι ι λων αρ

ρω ω ση μα α α των π ςυ λος και ε ε δραι ω ω

μα και ο ο ρος α α γι ι ι ον της Εκ κλη σι



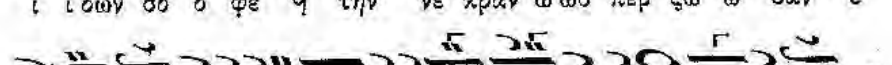
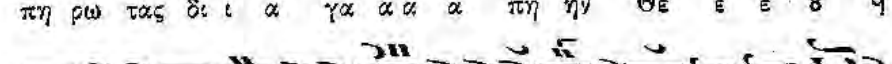
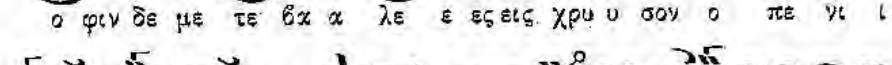
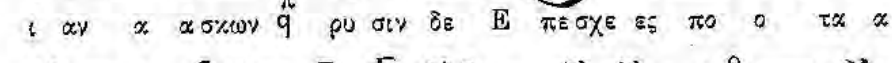
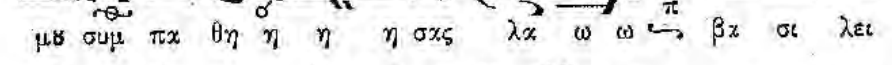

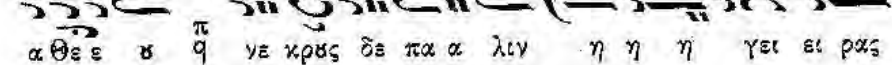
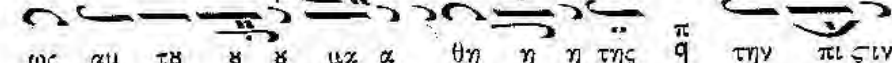
ι. ας τθ θ Χρι ι ι ςθ π δι ο σε ι κς τευ ο


 α μεν Δα νι ηλ θαυ μα τσ ερ γε ^κq την ει ρη η η

 νην αι αι αι τη η η η σαι και ταις ψυ χαις η η μων

 το με γα ε ε ε λε ος

Τῇ ιβ'. Τοῦ ἐν ἁγ. πατρὸς Σπυρίδωνος θαυματουργοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^βq

Πα.


 Ο σι ι ε πα τε ερ μα ^κq α κα ρι ι ε Σπυ ρι

 ι ι δων σο ο φε ^πq την νε κρην ωωσ περ ζω ω σαν ε

 πη ρω τας δι ι α γα α α α πη ην θε ε ε ε ^πq

 ο φιν δε με τε θα α λε ε ες εις χρυ υ σον ο πε νι ι

 ι αν α ασκων ^πq ρυ σιν δε Ε πεσχε ες πο ο τα α

 μσ συμ πα θη η η η σας λα ω ω ^πq βε σι λει

 ει ει δε πα ρε ε ε ης ι α τηρ τη προ νοι οι οι

 α θε ε ε ^πq νε κρς δε πα α λιν η η η γει ει ρας

 ως αυ τσ ε ε μα α θη η η η ^πq την πι σιν

 δε Ε τρα α νω ωσας α νη με εσσην πα τε ε ρων πο

ολ λων π παν τα ς αν ι σχυ υ ων εν τω εν δυ γα μϑ

ϑυτι σε ε Χρι ι ςω γη αυ τον και νυν ι κε ε ε ε

τε ευ ε σω θη η γαι τας ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙς τὸν Στίχον ἰδιόμελα.
Π α νη γυ ρις φαι δρι ι ε Ἦχος 4 Πα.

ρα πκν δαι σι ι ι α δευ τε πι ςοι με θε ε ε ξωω

ω ω μεν π Σπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κκ λει

ει ει ται ε ςι α τωρ ων πνευ μα τι ι κος π ϑ

η τρα πε ε ςα θει ει α η δε ε α τα θα αυ μα τα

αι πρα α α ξεις α θα α α να α α α τοι π αυ

τα μι μη σω με θα το πρα α α ον το α κακον π το

α πλυν το φι λανθρωπον το πε ρι πα αν τας σω ω

ω ω φρον π εν οις εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ως

φως ε ξε ε ε λα α α αμ ψε π ρ

Μ ε γι ςων ποι η της α ρε τω ων και θυ μα α α

των α γε δε: εις της Σπυ ρι ι ι δω ων σο ο ο

π
 τοις μεν σὺ καὶ τα φαι δρυ ναι των βι : ον υ περ

φεγγαστα η λι α α κιν π τοις δε κα τα λαμ πρυ

γας κοσμεν τον πε ρι ι γαι-ει- ον- υ περ αβρα πζ ας 8

ὁ μὲν γὰρ οὐ σέβεται τοὺς πατέρας υἱὸς ἐστὶν ἐξ ἐπι


"C C C ————— (C C C C
I Cei tciis pro ca oi I I ai ai ai cis os

Θηκυ μχ τοσ φρι χτε η νε κρη πυ θο με ε ε νω φα






 γηγ ζω ω σxy σz δz ε ε δω ω ω ω xev π ρ ρ ρ

δε τὸ ποταμὸν ἀνεσάλθη διὰ τοῦ σώματος σακτι.



 κρ π η ρ α να κτος νο ο σος ευ χη σε φυ γα



 χρυ σθ με τηλ λζ ατ τε ε το γε κροι ε ξη γε ερ

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

δων ι ε ρα ερ γε ο της Τρι α δος το δο ο ογ
μα α α να κη ρυ υ υ ξα ας τρα α α νως

Δόξα. Ἦχος

Δι.

ε ρα ρ χων το θει ει ει ον κει μη λι ον πα τερ
ο ο σι ε Σπυ υ υ ρι ι ι δων σο ο φε συ εν α
ρε ται αι αις α να δει ει ει ει ει κνυ υ υ υ σκι
ο ο θεν της Εκ κλη σι ι ας προ ς α α της γε ε ε
γο με ε νος αι ρε σι α α α ρ χας ε ξω ω θη
η η η σας και τε Α ρει ε το ο βλα σφη η μο
ον συ νο δι κως εις γην κα α τη δα α φι ι ι σας
δι ο θα αυ μα τε ερ γων ε εν ερ γω και αι αι λο
ο ο γω τον Σω τη ρα ι ι ι κε τε ευ ε σω θη η ναι
τας ψυ χα α ας η η η μων Καὶ νῦν. Δ
δρ και αι αι ρος η γ γι ι κε της σω τη ρι ι ι ι

ας η η μων Δ Δ ευ τρε πι ι ζε σπη η λαι αι αι

ον γ η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ζει τθ ς

τε ε κει ειν 6 Βη θλε εμ γη Ι ς ς ς δα

τερ πα και α α α γα α α λθ ο τι εκ σθ α γα

τε τα α λ κεν ο κυ υ ρι ι ος η η μων Δ α κθ σα

τε ο ο ρη η και βθ νοι γ και τα πε ρι ι χω

ω ρα α της Ι ι ι ς δχι αι αι ας Δ ο τι

ε ε ρ χε ε ται Χρι ι σος ι νη σω ση ον ε π λ α σεν α

α αν θρω ω ω ω πον ως φι λα α αν θρω ω

ω πο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ης Συ νο δθ της πρω της α νε δει χθης υ περ μα

χος Δ και θαυ μα τθ γος θε ο φο ο ρε Σπυ ρι ι δων

πα τηρ η μων π δι ο γε κρ αν συ εν τα φω προσ φω γεις και

ο φινεις χρυ σθν με τα θα λες π και εν τω μελ πειν τας α

γι ας σθ ευ χας αγ γε λθς ε εσχες συλ λει τερ γθ εν

τας σοι ι ε ρω τη τε ^πδ ο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο

ξα τω σε ε σε φα νω σαν τι ^Δδ ο ξα τω ε νερ γον τι

δε α σθ πα σιν ι α α μα α τχ Μετὰ τὸν Ν'.
Ἦχος ^βπ Πά.

Π α τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι ι δων αρ ο φε και

α κρο θι ι νι ι ι ον ^πτη των θαυ μα α τω

ων σθ αι αι αι γλη της Οι κθ με ε ε νης φω τι

ι ζω ων τα πε ε ρα α α τα ^πκαι της λυ υσ σης

Α ρει υ κχ θαι ρε ε της φα α νεις τον Σω τη ρα ι

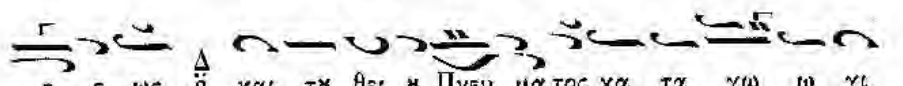
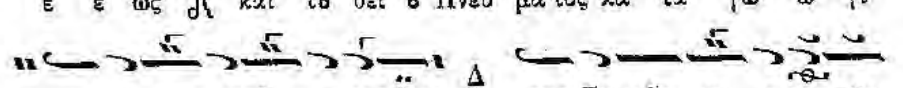
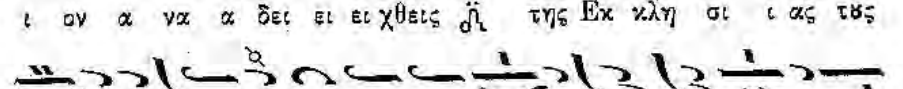
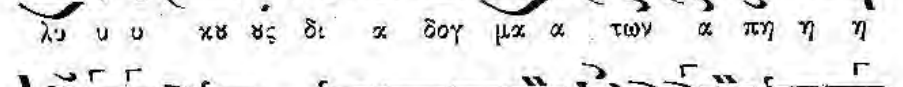
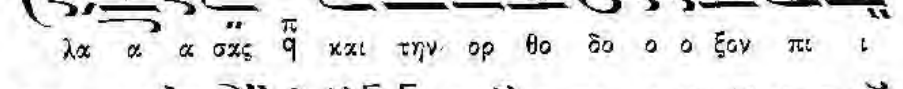
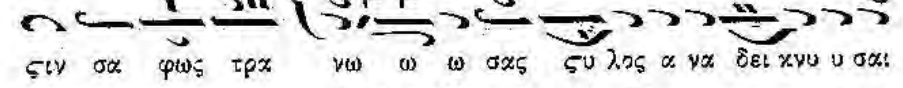
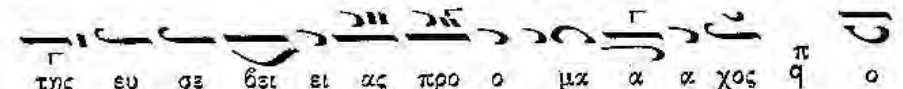




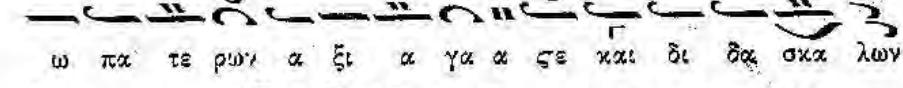
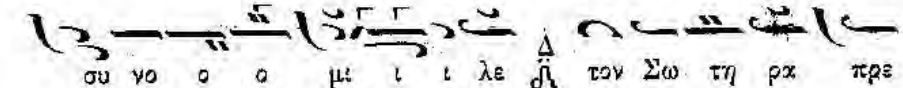
κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τα ας φυχα α

ΕΙς τοὺς Αἰνους.
ας η η η μω ω ω ω ων Δόξα. Ἦχος ^βπ Πά.

Ο αι ε πα τερ ι ε ρα αρ χα Α οι οι οι

δι ι ι με ^πα πο σο ο λι ι κης δι δα α α

σκα λι ι ι ας γε νο με ε νος ε ε εμ πλε


 ε ε ως Δ και τθ θει ς Πνευ ματος κα τα γω ω γι

 ι ον α να α δει ει ει χθεις Δ της Εκ κλη σι ι ας τας

 λυ υ υ κθ ς δι α δογ μα α των α πη η η

 λα α α σας π και την ορ θο δο ο ο ξον πι ι

 ςιν σα φως τρα νω ω ω σας ςυ λης α να δει κνυ υ σαι

 της ευ σε δει ει ας προ ο μα α α χος π ο

 ο ο θεν και θκυ μα τερ γων εν τοις πε ρα α σιν ο ο φι

 ινεις χρυ υ σον με τε θα α α λες π και νε ε κραν.

 προς ε ρω τη σιν η η η γει ει ει ρας π αλλ

 ω πα τε ρων α ξι α γα α ςε και δι θα σκα λων

 συ νο ο ο μι ι ι λε Δ τον Σω τη ρα πρε

 ε ε ε σθευ ε τθ σω θη η ναι τας φυ χας η μω των
 Τη ιγ'. Των Αγ. Εὐστρατίου, Αὐξεντίου, Εὐγενίου κλπ.
 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

 Δ ευ τε φι. λο. μαρ τυ υ ρες τας τθ Χρι ς ς α α θλο

φρ . ο ο ρες εν υ μνοις τι μη σω ω ω μεν Δ Eu

ερα τι ον τον α η ητ τη τον μα αρ τυ υ ρα Au

ξεν τι ον και Eu γε νι ι ον και Μαρ δα ρι ον και αι Ο

ρε ε ε εην Δ την πε εν τα αυ γη των μαρ τυ ρω ων

χο ρει ει ει αν π οι κα λως α γω ω νι σα α

με ε νοι κα τα τα α ο ρα α τα ε ε εχ θρα Δ και βρα

δει ει α της νι ι ι ι κης α να δη σα με ε ε νοι Δ

πρε σβευ η σι Χρι σω υ περ των πι ι ζει ει και πο

ο ο θω τε λα αν των την μνη η η μη ην α α

αυ των


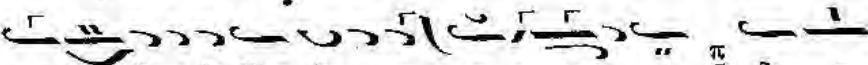



Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ♭ ᾠ Πα.

των τυ ραν γαν των τα θρα α ση μη δει λι α α σαν

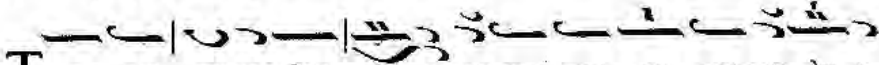
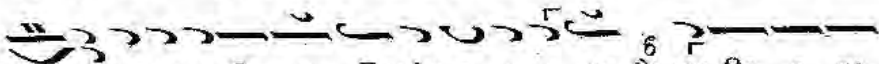

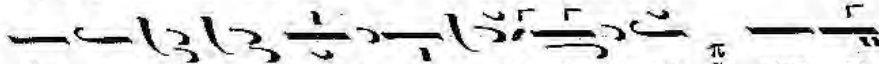
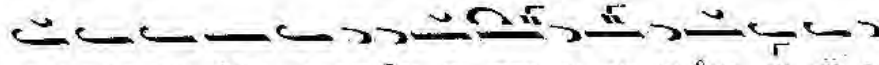
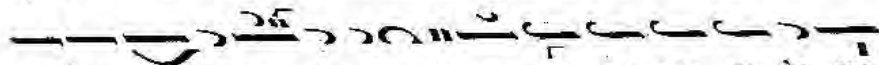
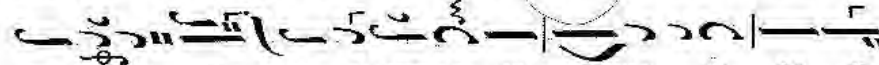

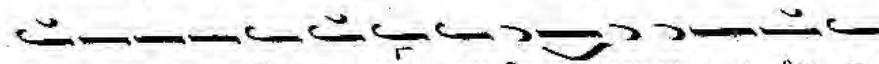
τες μαλλον τα Χρ: εστην πι ι ζειν τρα νως κη ρυ υ ξα

α αν τες x q ξε σμας πολ λας και αι βζ α σα α νος υ πε

μει ει ει ει να α α τε q Eu ερα α τι ε και


 Αὐ ξεν τι ε Εὐ γέ ε νι ε και Ο ρε ε ε ς α

 και εν δα ο ξε Μαρ δα α α ρι ι ι ι ε π q δι ο

 ο πρε ε σθευ σζ τε τω βζ σ: λει ει ει και θε ε ω υ

 περ η μων τω ων ε εν πι ι ς ει τε λθ εν τω ων την

 μνη η ημην υ μων

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ὁ ἤχος ᾠ Πα.


 Τ ην πεν τα χορ δον λυ υ ραν και πεν τα φω τον λυ υ

 χνι ι αν της τε θε υ Εκκλη σι ι ι ας η της θε ο φο

 ρος μα αρ τυ ρος φε ρω νυ μως υ μνη σω μεν και ευ σε

 θως εγ κω μι α α α σω ω ω μεν π q και αι

 ροις ο κα λως υ πο θε υ ς ρα α τε ευ θεις εν τη ε

 πα ρα νι ω ς ρα α τι ι α και τω ς ρα το λο γη

 σαν τι α ρε ε ε σας ο εν ρη τορ σι ρη η

 τωρ Ευ ς ρα τι ε θε: ο ο σο ο ο φ: q και αι αι

 ροις ο το τα λην τον το εκ θε υ σοι πι ς ευ θεν ε

πκυ ξη σα ας ει εις τε ε ελος αυ ξεν τι ε μα
 κα α α ρι ι ι ε π και αι αι ροις ο τερ πνο
 τα α τος ο ο ορ πηξ της θε ι κης ευ γε νει ει ει ας
 Ευ γε νι ε θε ο ο ο φρον π και αι αι ροις ο
 ω ραι ος τη μαρ φη τη δε γνω μη η υ πε ε ερ
 κα α α λος και αιμ φο τε ρο δε ε ξι ι ι ι
 ος π ο ευ τοις ο ρεισιν εν δι αι τω μενος ο ο ο
 λος πκ νο ολ θι ε ο ρε ε ε ε α π και ροις ο
 ε ι ι λ θων και δι αυ γης μαρ γκ ρι της ο τας βκ
 σα α νας πι ι κρ κς χαρ μο νι κως υ υ υ πο μει ει
 νας Μαρ θα ρι ε α η ητ τη η η τε π και αι
 ροις ο ι σα ρι θμος χο ο ρος των φρο νι μων πκ αρ θε ε
 ε ε ε νων π ρς κκ θι κε τε ευ ο μεν πκ α α
 σης ορ γης κκι θλι ι ψε εως λυ τρω ω σκσθαι κ και της

α φρα ας υ μων δο οξης συμ με το χα υς ποι οι
 η η ησαι Δ της την ε τη σι ον υ μων μνη η η η μνη
 γε ρχι ρον τζ ας

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

Υ περ την των Ελ λη νων παι αι δει ει ει αν την των Α
 πο ς λων ων σο ο φι ι ι αν προ ε κρι ι ναν οι α
 α γι οι μχ α αρ τυ υ υ ρες π της βι ι ι θης
 των ρη τορων κχ τζ λει ψχαντες και ταις των α λι ε ε
 ων εν δι α πρε ε ε ψχ α αν τες π ε κει
 με εν γαρ ευ γλωτ τι α α ρη η μα α α των Δ εν
 δε ταις των α γρχμ μα των θε η η η γο ρι ι ι αις
 την της Τρι α δος ε δι δε σκον το θε ο ο λο γι
 ι ι ι αν π εν η πρε σβυ σ σιν εν ει ρη νη φυ
 λα χθη η ναι της ψυ χας η η μν ων

Τῇ ιε'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

ε ρευς εν νο μω τα α τῷ ος δ̣ με ε χρι ι τε ε
 λας ε χρη μα τι ι ι ι σας μχ καρ Ε ε λευ θε ε ρι
 ι ι ι ε π̣ ι ε ραρ γων γαρ τα θει ει α και αρ ρη
 η τα μν ς η η ρι ι ι ι α̣ τῷ αι αι μα α σθ
 ε ξε χε ας υ περ Χρι ς θ ς θ τα θε ς και
 θυ υ υ μχ ε ε ευ προ σσ δε ε ε κτον σε αυ
 το ον προ ση η γα α α γες π̣ δι ο πκρ ρη
 αι ι αν ε χων προς αυ τον εκ τε γνως ι κε ε τε
 ευ ε̣ υ̣ υ̣ περ των πι ι ς ει ει ει τε λθ ς ς ς
 των την α ει σε βχ α ς ον μνη η η μνη π̣ και τας αυ
 την γε ε ραι αι ρο ον τας ρυ σθη η ναι πει ει ει ρα α
 σμων και πκν τοι οι ω ων κιν̣ δυ υ υ γων και πε

Εἰς τὸν Στίχον.

ε ρι α α α α σε ε ε ων Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Νη.

Της ε ε ρα ρ χ: α ας σθ ο ο σι ε πα τερ τήν
 σο ο λήν Δ ε φοι οι οι νι ι ι ι ξας ταις ρο
 αι αι αις των αι μα α α τω ω ων σθ ο γ εν με ε
 σω ω δε τθ ζα δι ι ι ι θ θ α αν θρι ι ι κω
 ως + τε λει ω θεν τα ι ι ι θθ σα α σε χ ε πι
 πε σθ θ θ σα η σπα α α α ζε ε ε ε το το
 γλυ κυ υ υ τε ε ε κνο ον η κα λως γεν νη
 σα με ε ε νη και θρε ε ψα α με ε νη η η σε ο γ
 δι ο και τω ξι ι φει τμη η η θει ει ει σα εις θ
 ρα νι θς θα α α λα α α α μος με τα σθ ου υ
 νει ει ση η η λθεν ο γ ω μα κα ρι ι ι ι ας μη η
 προς ω μα ςων ι ε ρων θς ε θη λα α σας μα καρ Ε
 ε λευ θε ε ε ρι ι ι ε ο Δ και της φυ σε ως
 τον Πλα ςην ε πε ε ε ε γως ο γ συν αυ τη εν πρε

ε σθευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η

η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ὦχος λ̣ ᾗ̣ Κε.

ε ρε ων πο δη η ρει κα τα κο σμε με νος και αι

μα των τοις ρει ει θροις ε πι σα ζο μενος ᾗ̣ τω Δε

σπα τη σε Χρι σω μα καρ α νε δρα μες Ε λευ θε ρι ε

σο φε κα θαι ρε τα τε Σα ταν ᾗ̣ δι ο μη πκυ ση πρε

σθε ευ ων υ περ των πι ςει τι μω ων των την μα κα ρι

ι αν σε α α θλη η σιν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ὦχος Δι.

Ω ε της θει ει ας ε λευ θε ρι ας ε ε ε πω νυ μος

της ι ε ρας δι πλο ι ι δος πα α τερ κα τη ξι ι

ι ω ω ω ω σαι και ε ευ θα αρ σως την ευ σε

βει αν δι ι ι δα α σκων των πρα κτε ων τοις λο ογοις η

μας ε ε ξε παι αι δε ε ευ σας ο ο θεν και

την μαρ τυ ρι κην ε εν σα α σιν νε α νι κως ε εκ

τε ε ε λε ε ακς εν αμ φο τε ε ε ρις δι ε ε ε ε

πρε ε ε ε ψκς ⁶ και δι ι πλυν ει λη φας το ο ρε

ε ε ε φος πα ρα Χρι ς θ υ υ τθ θε υ υ υ υ

ο ου κα θι κε ε τε ε ευ ε ε ε ι ε ρο

μα αρ τυς Ε λευ θε ε ε ρι ι ι ε σω θη

ναι τας ψυ χα α ας η μω ω ων

Τῇ ιζ'. Τοῦ προφήτου Δαυιδ καὶ τῶν 3 Παίδων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^Θ Δι.

Πνευ μα τι κως η μας πι ι σοι συ νη γα γε ση η η

με ε ε ε ρον ο προ φη η της Δα υι ι ηλ ^Δ

και τρα πε ζαν προ ο ο τι θη η σιν α ρε τωων δα φι


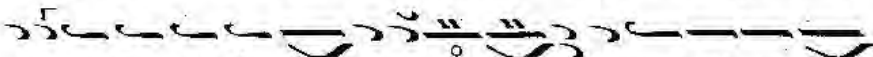



λως πλθ σι ι ο ις και πε νη σι και ξε νους και αυ το χθο

ο ο ο σι ⁶ και κρη τη η ρα νο ο η η τον προ

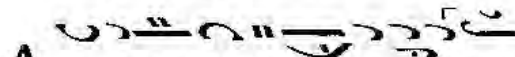



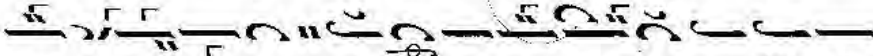



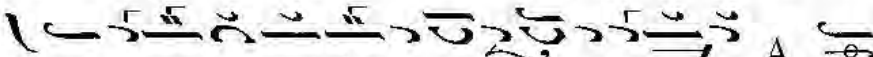
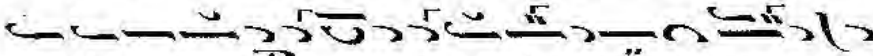
χε ο ον τα να α μα ευ σε βει ει ει ας και ευ

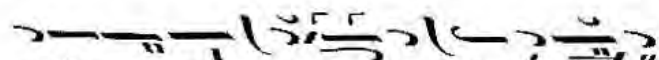
φραι νο ον τα κερ δι ι ας πι ι ς ων και Πνευ μα τος α α

α γι ι ι ς χα α κριν πκ ρε ε ε ε ε χρο
 ο ον τα ς το σς γαρ ο προ φη η της ο φα νω ω
 τα α α τς λυ υ χνος ο λ: μ ψας εν τω ω ω κρ ο
 σμω τα σε θα ασμικα τα πα αν τα των Ασ σου ρι ι
 ων κκ α θει ει ει λε κκι θη ρω ων α τι θα ατ σων
 τα ςο μα α τα ε ε φρα α α ξε συν τε ς ς
 τω κκι οι τρεις παι αι δεσ ευ φη μει ει ει σθωω ω ω
 σαν ς χρυ σοι τη η η φυ υ υ σει ο ον τες χρυ
 υ ος ς ς δε δο κι μω ω τε ε ροι δει κνυ υ υ υ με
 ε ε ε νοι ς γαρ ε χω νευ σεν αυ τς το πυρ της
 καα μι ι ι νθ αλλ ε φυ λα α ξεν α κε ραι αι αι αι
 αι αι ς ς να φθη κκι πισ ακ κκι κλη μα τι δεσ
 ε ε ε ς ε ε ε ψαν ο δε α γα γων η μας εις
 την πε ρ: ο δον τε χρο ο νθ Κυ υ υ ρι ι ι

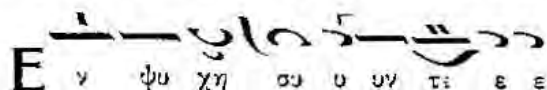

 ι ος α ξι ω σαι η μης φθι σαι και επι την κυ ρι

 ι ι αν και σε θα σμι ι αν η με εραν των γε νε θλι

 ι ι ι ων Χρι ι σθ τα πα ρε χον το η μιν ταις

 αυ των ι ι κε σι ι ι αις ι λα σμον αμαρ τι

 ων και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Και νυν.


 Δ ε ε ευ τε ε α α πα αν τες Δ
 *Ηχος ο αὐτός. 

 Χρι ι ι σθ θ τα γε νε θλι α πι σω ως προ ε ορ

 τα α α α σω ω ω μεν ⁶ και νο ο η η τως τον

 υ υ υ υ μνο ο ον ως α σε ε ρα προ θαλ λο

 ο ο με ε ε ε νοι ^Δ μα γι κας δο ο ο ξο

 ο ο λο ο γι ι ι ας με τα ποι με νων βο ο

 ο η η σω ω ω μεν ^Δ η η ηλ θεν η σω τη

 ρι ι ι α των βο ο τω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ εκ

 παρ θε νι κης νη η δυ υ υ ος βο ο της α να α κα



α λε ε ε σα α α σθα αι αι: αι

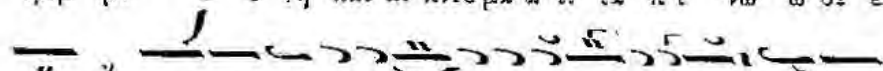


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα·

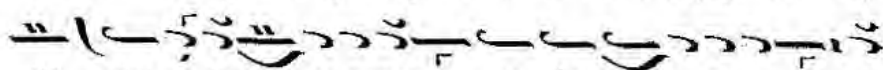
Ε ν ψυ χη συ υ υν τι ε ε Ἦχος λ Πα.



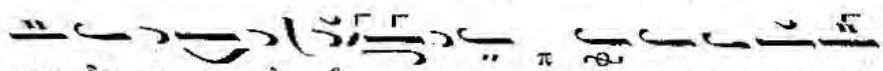
τριμ με ε ε γη και αι πν: υμ α τι τα π: ι νω ω σε ε



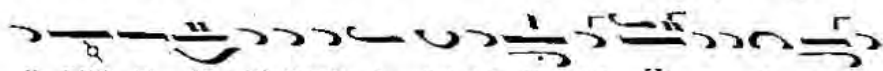
ως γ εν με σω της κα μι να ς τα πυ υ υ ρος τον παγ



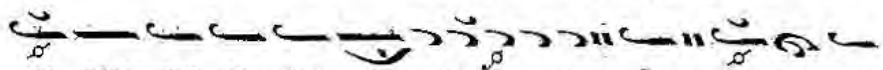
κα σμι ι ον υ υ υμνον ε με λω δη η σα α α τε



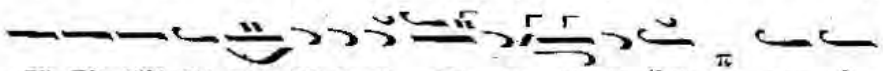
παι δεσ τρι: σο ολ θι ι ι οι π και της φω: νης υ



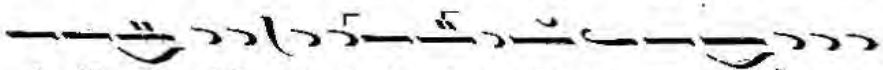
υ μων ει ση κα ς σεν ο ων εγ γυ υς Κυ υ ρι ι ι



ος τρις συν τε τριμ με ενοιστη ην καρ δι: ι αν και της



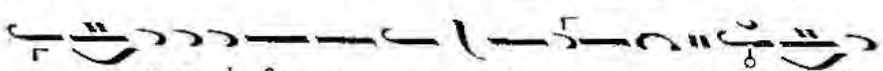
τα πει νης τω πνευ μα α τι σω ω ω ω ζων π κα: δι



α τη ρη σας α α α αι: ι νεις προ σε δε ξα το υ



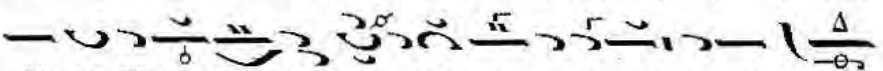
μας ως θυ αι: ι αν και α θα α ρα αν π δι: ο



α πο γονοι Α δρα αμ τυγ χα α α γο ον τες παι δεσ



θε ς γε νε εσθαι η ξι ω ω θη η η τε π παρ



ρη αι: ι αν υν ε χοντες προς α α αυ τον εκ τε Δ νω

ω ως πρε σθε ε ευ σα α α α τε υ περ των ψυχω

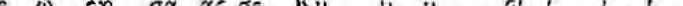
ω ων η η η μων Καὶ νῦν. Δανιὴλ ἀνὴρ (ἰδὲ κατωτέρω).
Ἀπολυτκίον (ἰδὲ ὁμοῶς).

Τῇ ιη'—κδ'. Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ β Πα.

Δ α α γι ι ηλ ρ νηρ ε πι ι θυ υ μι ι

ων Δ λ: ι θς ον α α νευ χει ρο ρς τη η θε ε εν




 τα θε ω ρη σα ας σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

βρε ε ε φως α νευ στο ρας τε χθη ναι αι προ η γο

ο ο ρε ε συ σε Σε τον εκ Παρ θε ε νυ η σκ αρ

κω θε εν τα Δο ο ο γον π τον α νελ λαι οι ω

[illegible]


 σω ω τη η η ρε τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Καὶ νῦν. Σπήλαιον εὐτρεπίζου (ιδεὲ σελ: 253).

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ὑψος $\frac{4}{9}$ Πα.

Β ο λ ι ι δες α ρχη πιοντες θε η η γα ρι ι

Ἦ αὖτε οἱ μετὰ τὸν χρόνον τοῦτον ὁμιλοῦντες

κα ρι ι ι ζο ο ο ον ται π και τα ε πη τθ

Πνευματος καρ πθ με ε νοι την α νερ μη νευ τον λο χει ει

αν Χρι στ ο ο τθ θε ε ο πα α σιν ε κη η η ρυ

υ υ υ ξαν π νο μι μως δε τα τε ε λος δι η η νυ

υ σαν ζη σαν τες ζω ην υ περ θα α αυ μα α α α ζον

Και νυν.
Α ακθ ο ε ε ο ρα νε και ε Ἥχος ο αὐτός. π

γω τι ι ζα η η γη π ι δα γαρ ο Υι ος και Λο γος

τθ θε ο ο ο και Πα α τρος προ ει ει τε χθη η η ναι

εκ κο ο ρης α α πει ρα α αν θρω π ο ευ δο κι

α τθ φυ σα αν τος αυ τρον α α πα α θως και συ νερ

γι α τθ α γι ι ι ο Πνε ε ευ μα α α α τος π

Βη θλε εμ ευ τρε πι ι ι ζα α α νοι γε πυ υ λην

η Ε ε δεμ π ο τι ο ων γι νε εται ο οκ ην

και ο πλα στρ γο ος πα σης κτι σε εως δι α πλα ατ τε ε

τχι ^π ο πα ρε χών τω κο σμω το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος

Δι.

Χ αι ρε τε προ φη η ται τι ι μι αι οι τον νο μον

Κυ υ ρι ι ι θ κα α λως δι ι ι α τα ξα α

α α α με ε ε ε νοι θ και τη πι ι ς ει ει

φκ α νε εν τες α α προ ορθη η ται ς υ υ υ υλοι

α α κλι νει ει εις υ μει ει εις γαρ και με σι ι

τχι ω ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α θη

η κης Χρι ι ς θ και με τα ς α α αν τες προς θ

θ ρα να ο ο ο ο ο ογ α αυ το ο ον ι κς τε

ε ε ε ευ σα α α α τε ει ρη νε ε ευ σαι

αι αι τον κο ο σμον και σω σαι τας ψυ χα α ας η

η η η μων

Καὶ νῦν. Ἰδοὺ καιρὸς (ιδε σελ. 278).

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος

Δι.

Μ ε γα α λχ τη της πι ς ε ως κα τορ θω ω μα

τα ^Δ εν τη πη γη της φλο γας ως ε πι υ θα τος

α να πκυ σε ως οι α γι οι τρεις παιδες η γα αλ

λον το ^Δ και ο προ φη της λα νι ηλ λε οντων παι μην

ως προ θα των ε θα κυ το ^δ ταις αυ των ι κε σι

αις Χρι σε ο θε ος σωσαντες ψυ χα ας η μων

Εις τους Αϊνους.
Των νο μι κων δι θα γ μα των Δόξα. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

ο ο ο συλ λο ο γο ος την εν σα αρ κι ι ι ε

εμ φα α νι ι ι ζει τα Χρι ι σε θει ε: αν γε εν

νη η η σιν ρ̣ τοις προ τα νο με την χα α α ριν

ευ αγ γε λι ι ζο ο με ε ε νοις ^Δ ως υ


προ νο ο μοντη πι ι ζει υ υ πα α αρ ξα α α α

σιν ρ̣ ο θεν της φθο ο ρας α παλ λα γης ε ε σαν

προ ο ο ξε ε ε νον ταις εν Α α α α δη κα


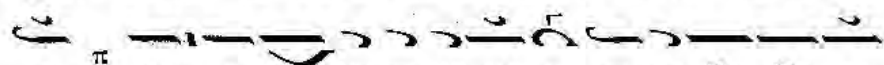
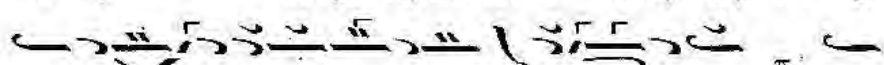

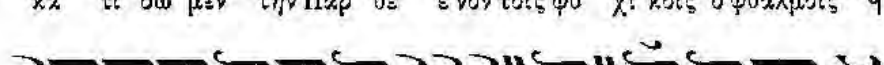
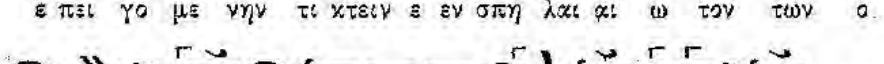

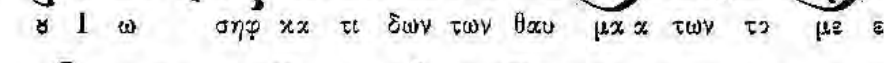

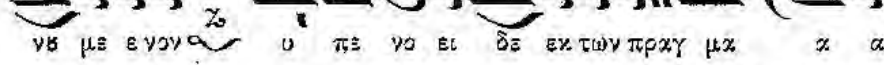
τε χο με ε ε ναι αις ψυ υ υ χαις π ^δ προ ε


 κη η η η η η η ρυ υ υ υτ τον δι α της α

 να ζα α α α σι ε ε ως ^κq Κυ υ ρι ι ε

 δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ κ'. Τοῦ ἁγ. ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου θεοφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ὦχος ^λq Πα.


 Προ ε ορ τα σω μεν λα οι Χρι στα γε γε ε θλι

 α ^πq και ε πα ραν τες τον ναν ε πι την Βη θλε εμ

 α να χθω ω μεν τη δι ι α νοι οι οι α ^πq και

 κη τι δω μεν την Παρ θε ενον τοις ψυ χι κοις οφθαλμοις ^πq

 ε πει γο με νην τι κτειν ε εν σπη λαι αι ω τον των ο

 λων Κυ ρι ον και θε ο ο ον η η η η μων ^πq

 ο ι ω σηφ κη τι δων των θαυ μα α των τω με ε

 γε θος ε δο κει ανθρωπον θε ω ρειν ως βρε φος σπαργα

 νθ με εγον ^κ υ πε νο ει δε εκ των προχ μα α α

 των θε ον ει ει ναι α λη θι νον ^πq τον πα ρε χον τα

ταις ψυχαις ημων το μεγα ε ε ε λε ε ε ε ος π
 ρ

Π ρ ε ο ρ τ α σω μεν λα οι Χρι στ ο τα γε νε ε θλ:

α π και τον νυν ε πα α ρ αν τε ς ε πι την Βη θλε

εμ α να χθ ω ω ω μεν τη δι ι α νοι οι οι α π
 ρ

και κα τι δω μεν εν τω σπη λα: αι αι ω το με ε γα

μυ ε η η ρι ι ον ο η νοι κται γαρ η Ε δεμ εκ

Παρ θε ε νθ α γνη ς θε ο ρω ε, ε ρ χο με ε ε νθ π
 ρ

τε λει ο υ πα ρ χον το ς τ α αυ τ ο εν θε ο τη η τι

και αν θρω πο ο τη η η η τι π δ: ο κ ρ α ξ ω

μεν α γι ο ς ο θε ε ο ς ο Πα τη ρ ο α α α να

α αρ χος π α α γι ο ς ι : σ χυ υ ρ ο ς ο Υι ο

ο ς ο σα αρ κω ω θει ς π α γι ο ς α θα α να το ς

το πα ρ α κλη η τον Πνε ε ευ μα π Τρι α ς α γι

ι ι α δο ο ο ξ α α α σοι "Ακουε ούρανέ
 (Ιδὲ σελ. 294).

Δόξα. Θεοφόρε Ἰγνάτιε (ιδε τῇ καθ' Ἰανουαρ.).

Καὶ νῦν. Ὑπόδεξαι Βηθλεέμ (ιδε σελ. 244).

Ε τοι μα ζα Βη θλε εμ η ^{Ἀπολυτίκιον.}
^{Ἦχος δὲ Δι.}
 νοι κτι πι σιν η Εδεμ ^β ευ τρε πι ζα Ε φρα θζ ο
 τι το ξυ λον της ζω ης εν τω σπη λαι ω ε ξην θη σεν
 εκ της Παρθε ε νθ ^β Πα ρα δει σος και γαρ η ε
 κει νης γα σης ε δει χθη νο η τως εν ω το θει
 ει ον φυ τον ^β εξ ε φα γοντες ζη η σο μεν ^Δ ο
 χι δε ως ο Α δαμ τε θνη ξο με θα ^β Χρι στος
 γεν να α ται την πριν πε σα σεν α να στήσων ει κο
 ο ο ο νχ α ^{Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.}
^{Ἦχος δὲ Δι. Βου.}

Β η θλε ε εμ ευ τρε πι ζα υ μνη σον πο ολις Σι
^β ων ^β α γα α α αλ λθ η ε ρη μας προ μνη σευ
 θει σα την χα ραν ^β α σης γαρ προ ερ χε ται εν
 Βη θλε εμ μη νυ υων μελλον τα τι κτισθαι Χριστον ^β κ

και σπη η λα: αν δε χε ται τον α χω ρη τον παν τι

και φα την η τοι μα ζε ται υ πο δε ξασθαι ζω η

την την αι ω νι αν ^δ αυ τω παν τες α σω μεν και β

η σω μεν σω σαν τες ψυ χας ημων Ι η σα ο θε ος

ο παρ κω θε: εις δε η μα ^δ ας ^δ η

X ρι: εως ο ερ χο με νο ος ειμ φα νως θε ος ημων η

ηξει και ο χο ρο νι ει ^δ η εξ α πει ρο γα με νυ

υμ φης ο φθη σε ται εν σπη λα: ω δε λο: πον προ σα

να παυ σιται ^δ η και φα την των α λο ο γων αν θ

εχωρει ο ρα νος υ πο δε χθ μελ λον τα παρ γα να

σθαι αν σοι τον τω λο γω λυ σεν τα της α γνω σι: ι ας η

μας ^δ η α σηρ μη νυ ο ει μα γο προσκυ νη σι: προ

με νες α γρευ λθ ο σι: θα αυ μα ο ρων τες το φρι

κτον ^δ η και α αγ γε λοι μελ πα σιν ε πι γης θε ω με

ε νοι την α πο λυ τρω σιν τω γε ε νος η μω ων ⁶η

Η σα ι α χρ ρευ ε Λο ο γον θε υ ο πο δε

ξαι ⁶η προ φη τευ σον τη κα ρη Μα ρι αμ βι α τον πυ

ρι και εσθαι και μη κα τα φλε γε σθαι τη αι γλη της θε

ο τητος ⁶η Βη θλε εμ ευ τρε πι ι ζω α νοι γε πυ λην

η Ε δεμ ⁶η και μζ α γοι πο ρ υ εσθε ι δειν την σω

τη ρι αν εν φα την σπαρ γα νθ μενον ⁶η αν α στηρ

ε μη νυ υσεν ε πα νω τω σπη λαι υ ζω ο δο την

Κυ ρι ον ⁶η τον σω ζον τα το γε ε νος η μω ων

Δόξα. Στήλη ἔμφυχος (Ἰδὲ τῇ καθ' Ἰανουαρ.).

Καὶ νῦν. Σπήλαιον εὐτρεπίζου (Ἰδὲ σελ. 253).

Τῇ κα΄. Τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἰουλιανῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ Πα.

Σ ι ων πα νη γυ ο ρι ι ζε ι ε ρθ σα λην

ε ευ φραι αι αι αι νθ π πο ο λισ Χρι στω θε

ε υ ο πο δε ε ξαι τον κτι ι ι σ η η γεν σπη λαι αι

αι ω χχι φχ ατην χυ ρυ ϑ ϑ με ε ε νον π

α νοι αι ξα α τε ε μοι πυ υ υ λας ει σελ θω

ω ω ων ευ α αυ ταις ο ψο ο μα: τον εις βρε φο ος σπαρ

γα νθ με ε νον χ και τη δρα κι ι συ υ γε ε χον τα

α την χτι ι ι σιν ο ον υ μνθ ϑ αι ι εν

α α αγ γε ε λοι α κα τα πα α α αυσω φω ω νη

η η ζω ο δο ο την Κυ υ ρι ι ον τον σω ζον

τα το γε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ων

Τη κβ'. Της Αγίας Αναστασίας της φαρμακολύτριάς.

Εν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Της α να στα σε ως ει λη φας το ο ο δω ρη η μα

Α να στα αι ι α πα νε ε ευ φη η η η με α

θλο φο ρυ ϑ ϑ σα α ε ε εν τω ω-ω-α α δι ι

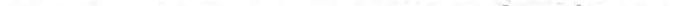
ι ω δει μο νον γαρ ε ξη φχ α νι σης πλη θυ υ

υν και αι παντω πα ρε ε δω ω κας α θλο φο ρε μαρ

$\frac{1}{x} = \frac{1}{x^2} \cdot x$

Της ζωη φερα νησα σε Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος δ Πα.


Εως Χρι : 58 Ε Ε Ε πω γυ μως γε γο με ε νη σε ε



 μνη ^Δ πο λ: τει α τη κλη σει προσ φο ο ο ρως

ε ξη κα λα ρ ρ θη η η σας π q και την φυ

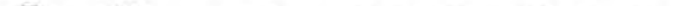
αιν γευ ρω σχ α σχ αρ ρε γω θει σχ τε τω φρο νη



 η μα τι α λαρ γι δα ε ε ε ξυ φη α ν κς τη πορ

— — — — —
φω ρε ι δι των αι μα α α ω ω ων σθ θ κζ

βα σι λι κον ωσ περ σκηπτρον τον ξαυ ρον κχ τε ε



 χϣ ϣ ϣ σϣ Δ τω Θ: ω κχι σω τη ρ: συμ βϣ α

[illegible]

μας ε· ελ· λα αμ φθη η· η ναι· της θει· ει· ας δο ο

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.
Δόξα. Ὁ Ἦχος λ̣ ϣ̣ ᾠ Πα.

Π ρ ο ε ο ρ τ ι ο ς η με ρ α α σ η με ε ρ ο ν τ η ς ε ν α ν

θ ρ ω π η σ ε ω ς Χ ρ ι σ τ ο ς τ ο θ ε ο ς τ η ς

π α ν τ ο ς φ η η μ ε κ α ι μ α ρ τ υ ρ ο ο ς ε ο ο ρ τ η

σ υ ν ε ξ ε λ α μ ψ ε ε ν Α ν α α ρ α σ ι ι ι α ς

ι δ ο η Πα ρ θε ν ο ς ε ν Β η θ λ ε ε μ ε π ε ι ε ι γ ε τ α ι

β ρ ε φ ο ς σ π α ρ γ α ν ο με ε ν ο ν α ν α κ λ ι ι ν α ι ε ν φ α α

τ η ν η τ ω ω ν α λ ο ο ο γ ω ν τ ο ν ε λ ε υ θ ε ρ ω σ α ν

τ α α η η η μ ε ς ε κ τ η ς α ρ χ α ι α α ς κ α α τ α

α ρ α ς κ α ι σ ω ζ ο ο ν τ α τ α α ς ψ υ χ α α α ς η μ ω ν

Κ α ι ν ο ν . Ὁ χ ο ς
Μ η σ υ γ γ α ζ ε Ι : ω ω σ η ρ κ α θ ο ο α υ τ ο ς .

ρ ω ω ω ν μ ε τ η η ν ν η η η δ υ ν ο ψ α ι γ α ρ τ ο τ ι

κ τ ο μ ε ν ο ο ο ο ν ε ς ε ε μ ε κ α ι χ α α ρ η η η

η σ ε ι κ α ι ω ς θ ε ο ο ο ν π ρ ο σ κ υ ν η η η

σ ε ι ς η θ ε ο τ ο κ ρ ο ς ε λ ε ε γ ε τ ω ε α υ τ η ς μ ν η

ση η η ρι μο λυ υ υ σα τα τε και εν το ον Χρι
 ι ι σον q̄ ταυ την α νυ μνη σω ω μεν λε ε ε γα
 ο ο ον τες q̄ χα ρι κε χα ρι ι τω με ε νη με τα
 ο ο Κυ ρι ι ος q̄ και δι α ο υ υ υ υ μεθ η μω
 ω ω ω ω ω ω ω

Τῇ κγ'. Τῶν ἁγίων δέκα μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Κ ρη η η τη προ ε ορ τα ζει ση με ε ρον τα γε νε
 ε θλι ι α Χρι σθ υ υ Δ εν τη μνη η η μη τω ω
 ων α α α θλο ο φο ο ο ρων q̄ δι ο ευ χαις α
 αυ των Κυ υ υ ρι ι ι ε σ ο σον τας ψυ χας α
 ας η η η μων

Και νυν.

Ἦχος ὁ αὐτός.

Β η θλε εμ γη η η ι υ υ δα το κα τα σα ρ κα
 πα ο ο λι τε ευ μα q̄ φαι δρω ως ευ τρε ε πι ; σο
 ον το ο ο θει ον σπη η η λαι αι αι ον q̄ εν ω θε

ε ος σαρ κι ι ι τι ι κτε ε ε ται εξ α περ

ραν δρ α γι ι α ας Πα αρ θε ε νθ Δ εις το

σω ω ω σαι το γε ε ε νο ος η η η μων

Π ρο ε ο ορ τι ι ος ση Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.

η με ρον η των μαρ τυ ρων ε πε ε ες η ε ε ο

ο ορ τη η την γε νε εθλι ι ον η μιν προ υ πο

γρα α α φα σα α η με ε ε ρα αν η τον

εξ η λι θ η η λι ον τον εκ της Παρ θε ε ε νθ

θε ε ε ον ε πι φα νε ε εν τα σαρ κι ι α

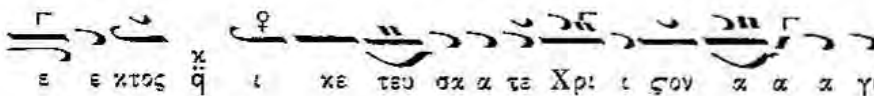
α να α κη ρυτ τθ θ σα α η δε κας μαρ τυ

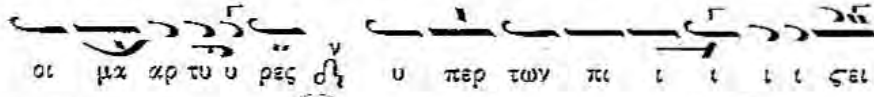
υ υ ρω ων εν Κρη τη ςερ ρως α α θλη η σα σα η

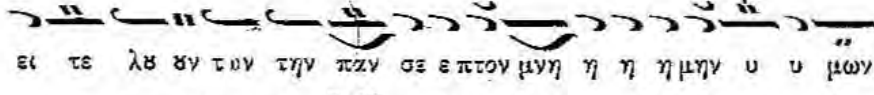
τς ςε φα α α νθς τη ης γι ι ι κης εξ θ ρα νθ

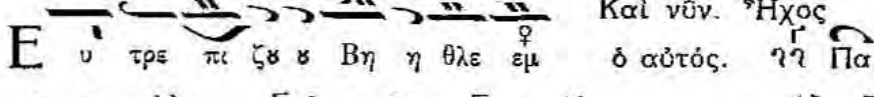
ε ε ρε ξα α α αν το ο η προς θς β ο η η

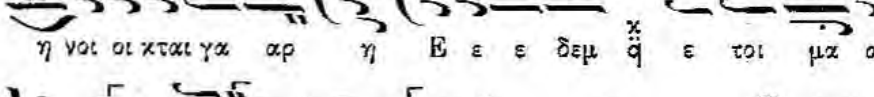
σω μεν χο ρο ο ος α α γι ι ι ο ο λε

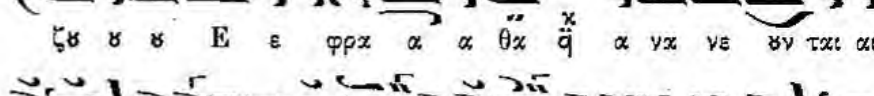

 ε ε κτος \bar{x} \bar{q} ι κε τρυ σα α τε Χρι ι ζον α α α γι

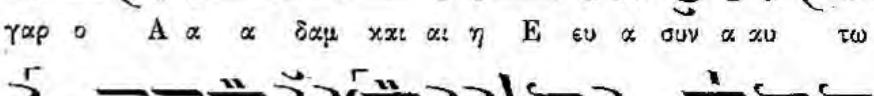

 οι μα αρ τυ υ ρες \bar{y} \bar{d} υ περ των πι ι ι ι ι ζει

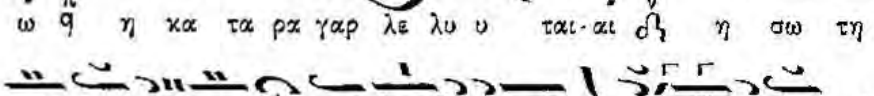

 ει τε λθ ον των την παν σε επτον μνη η η η μην υ υ μων

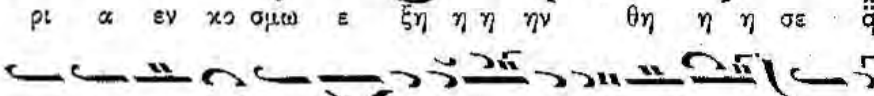

 Ε υ τρε πι ζα ς Βη η θλε \bar{y} \bar{m} Καὶ νῦν. Ὁ ἤχος
 ο αὐτός. \bar{y} \bar{p} Πα.

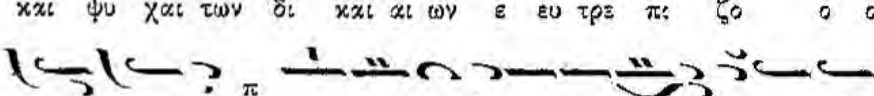

 η νοι οι κται γα αρ η Ε ε ε δεμ \bar{x} \bar{q} ε τοι μα α

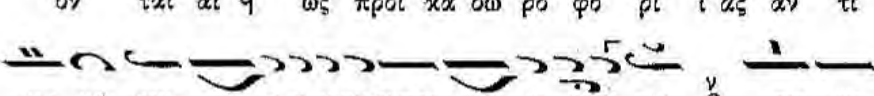

 ζα ς ς Ε ε φρα α α θ \bar{x} \bar{q} α να νε ον ται αι

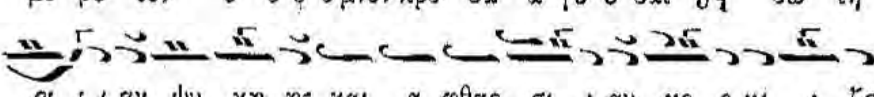

 γαρ ο Α α α δαμ κται αι η Ε ευ α συν α κυ τω

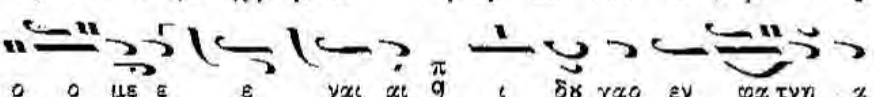

 ω \bar{p} \bar{q} η κα τα ρα γαρ λε λυ υ ται αι \bar{y} \bar{d} η σω τη



 ρι α εν κο σμω ε ξη η η ην θη η η σε \bar{x} \bar{q}


 και ψυ χαι των δι και αι ων ε ευ τρε πι ζο ο ο


 ον ται αι \bar{p} \bar{q} ως προι κα δω ρο φο ρι ι ας αν τι


 μυ ρα τον υ υ υ υ μνον προ σα α γα ς ς \bar{y} \bar{d} σω τη


 ρι ι ι αν ψυ χη ης και α φθαρ αι ι αν κο ο μι ι ζο


 ο ο με ε ε ναι αι \bar{p} \bar{q} ι δε γαρ εν φα την α

να και ει με νος προ τρε παι ει υ υ υ υ υ μνω δι

ι αν πνευ μα α τι ι κην ε πι τε λε ε εσαι

αι π τας βο ω ω ων τας α α α πα α αυ

ως Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι αι αι αι

ΕΙς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
Γ εν ναι οι οι μαρ τυ υ ρες Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.

α α λη θει ει ας υ μας υ βι ι ι α τυ υ

ρα αν νι κη υ θω παι α Α πα τη η λη υ με

λω ω ων ε εκ κο πι αι υ δε θα να τς α α

παι λαι της προς το θει ει ει ον α γα α α πης

χω ρι ι ι σι δε δυ υ υ νη η ην ται αι δι ο

παρ ρη σι αν ε χον τς προς Χρι στον τον ε πι πα αν των

θε ε ον τα αυ την α μωι θην των αλ γει νω ων βα

α σα α α νω ων αι τη σα α σθε πα ρα α Χρι

ς υ ο λη θειν ευ χαις υ μων και αι το με

Καὶ νῦν. Ἦχος λ' ᾠὴ Νη.
 γα ε ε ε λε ε ε ος

Ε ν Βη θλε εμ γεν νχ ται ο τς παν το ος ποι οι

η η της ᾠὴ και την Ε δεμ α α νοι οι οι γει ο προ

αι ω ωων βχ α οι ι λε ε ε ε ε ευς ᾠὴ η φλο

γ: νη ρομ φαι αι α τα α νω ω τα δι ι ι δω

ω ω ω οι ᾠὴ το με σο τοι οι χον τς φρα γμθ δι: α λε

ε ε λυ υ υ υ ται ᾠὴ αι θ ρα α νι ι αι δυ υ

νχ α αμεις συν ταις ε πι γης α να μι ι ι γνυ

υ υν ται ᾠὴ α αγ γε ε λοι συν τοις α αν θρω ω ω

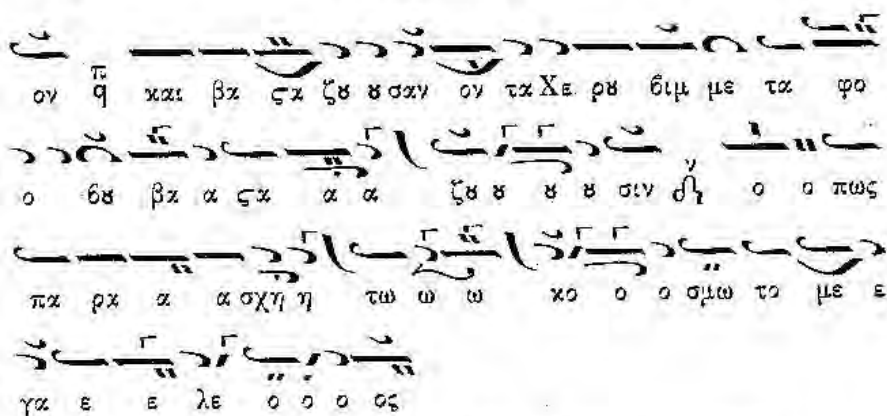
παις κρχ ται αν πχ νη η γυ υ ρ: ν συγ κρσ τς θ θ

σιν ᾠὴ οι κα θα ροι τω κα α θα ρω προ σε ε νε

ε χθ: ε εν τες θ ι δω μεν την Πα αρ θε ε ε νον

ως θρο ο νο ον δο ο οξης χε ρθ θ θ θ: ι κον γγ

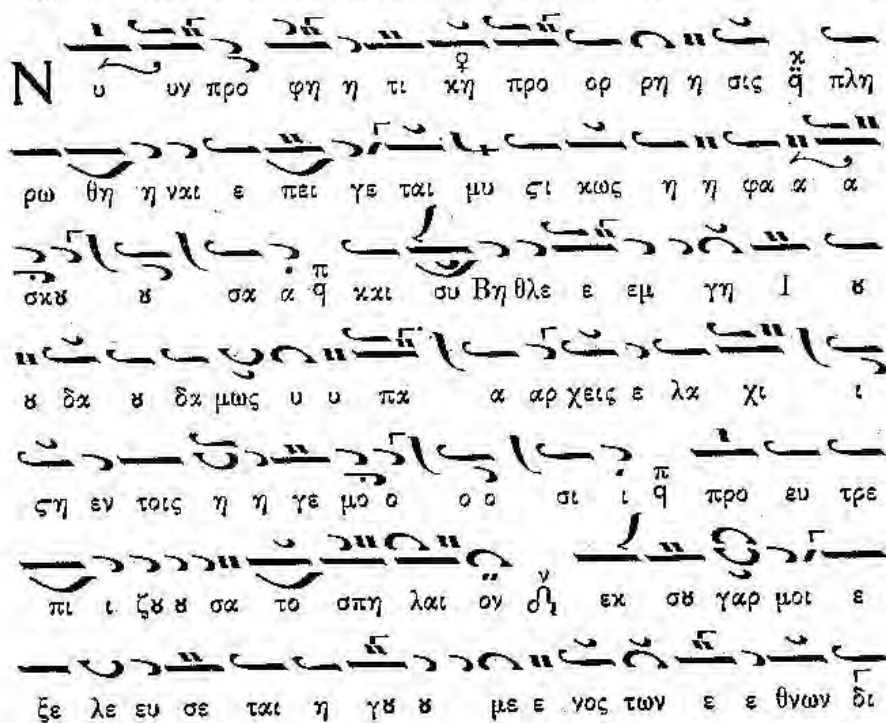
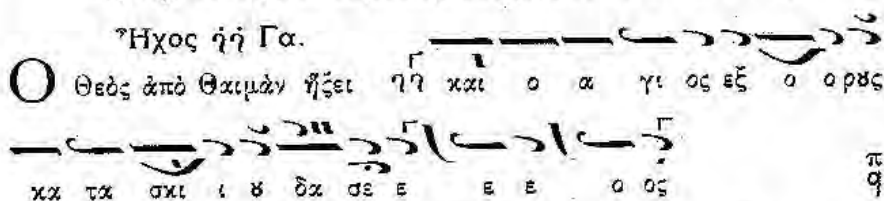
χω ω ρη σα α σην τον μη δα με χω ρθ θ με ναν θε ε



Τῇ κδ'. Ἡ παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων.

Εἰς τὴν Α' ὥραν. Βηθλεέμ ἐτοιμάζου (ἰδὲ σελ. 260).

Ἦχος ᾠή Γα.



α α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε νθ κο ο ο

ρης χ ρι σο ο ος ο θε ος η η μων ρ ο ος

ποι μα νει ει ει τον λα ο ον αυ τσ τον νε ο ον ισ ρα

η ηλ π δω ω μιν αυ τω α πικαντες με γα λω συ

υ υ νη ην

Δόξα και νυν. Ἦχος λ ρ Νη.

Τ α δε λε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς την Πα α

αρ θε ε ε νον ρ Μα ρι ι ι α τι το δρα α μα

τς ς ς το ο ο εν σοι τε θε ε α α α α α μαι ρ

α πο ρω ω ω ω και ε ξι ι σα α μι και τον

γαν κα α τα πλη η η η η η το μι ρ λα α

θρα α ται οι οι νυν απ ε μθ γε νθ ε ε εν τα α

α α χει ρ Μα ρι ι ι α τι το δρα α μι τς ς ς

το Ο εν σοι τε θε ε ε ε ε α α α α μαι ρ

αν τι τι μης αι αι σχυ υ υ υ νη ην αντ ευ φρο ο συ

υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην δὴ αν τι τδ

ε πι νει ει ει σθαι τον ψο ο γον μοι προ ση η η γα

α α α γες δὴ ε κε τι φε ε ρω λοι αι πον το ο ο

νειει δοξ α α αν θρωω ω ω πων δὴ υ πο γαρ ι

ε ρε ε ε ων εκ τδ γα α ε ω ως α με εμπον Κυ

ρι ε σε πε ρε ε ε λα α α θον δὴ κα: τι ι

ι το ο ρω ω με νο ο ο ον Εις την Γ' ὥραν.
Ἦχος λ Πά.

Ο υ τοξ ο θε ος η η μων ε λο γι σθη η σε

ε ται ε τε ρος προ ος α α αυ τον α τε χθει

εις ε ε εκ Παρ θε νη και τοις αν θρω ποις συ γα γα α

ερα φει εις π φη την πε ε νι χρα υι ος μο νο ο

ο γε ε νης και με νο ο ος ο ρα α ται αι βρο ο ο


π και σπρ γα νοις πλε κεται ο της δο οξης Κυ

ρι ι ι ι ος και μα α γοις α ση ηρ μη νυ υ


 υ ει εις αυ τα θ προσ κυ υ νη η η σιν π και

 η μεις με ε λω ω ω θα θ θ με εν τρι ας α

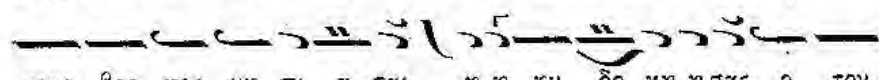
 α γι ι ι α σω σον τας ψυχας α ας η η η μων

Ο ^ἁχος ^λη ^δη ^{Νη}. ^ν
 Θεός ἀπό θαιμλν ἤξει ^δη και ο α γι ες ες ο ορθς

 κα τα σκι θ θα σε ε ε ος



 Π ρα της γεν νη σε ως τη ης της τρο ο μω ο ρω

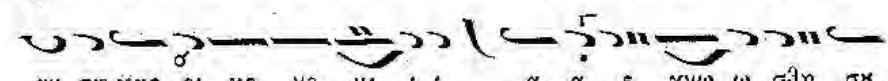

 ω ωσαι Δ ^δ το μν ^ςη ρι ον Κυ ρι ι ε αι νο ε ραι

 αι εραται αι ε ξε πλη η ητ το ο ο ον το ^νως


 γαρ βρε φως νη πι α σκι η η ημ δο κη ησας ο τον

 πο ο λον κο σμη σκς τοις α α ερα α α σι ^δη και τη φα

 τνη των α λογων α να κε κλι ι σκι ο θρα κι συ νε ε ε

 χων πα αν τα γης τα πε ε ε ρα α α α τα ^ντο:

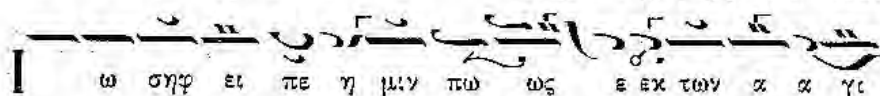

 αυ τη γαρ οι κο νο με ι ι α α ε γνω ω ^δη σα

 η ευ σπλαγχνι ι α Χρι ι ες το με γα ε ε λε ε ος



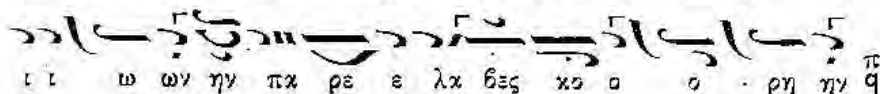
Δόξα καὶ νῦν.

δο ο ο ξ α α α σοι

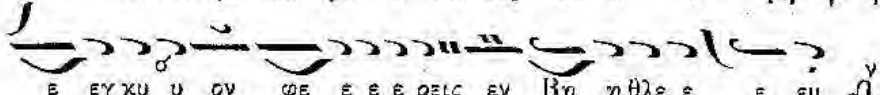
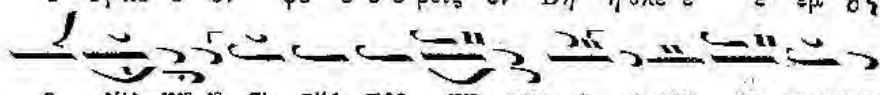
Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.



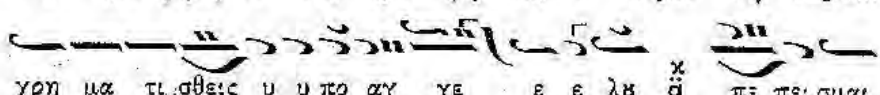
ω σηφ ει πε η μιν πω ως ε εκ των α α γι



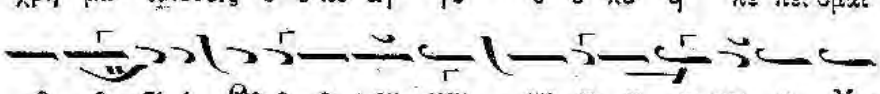
ι ι ω ων ην πα ρε ε λα βες κο ο ο ρη ην q

ε εγ κυ υ ον φε ε ε ε ρεις εν Βη η θλε ε ε εμ d^y

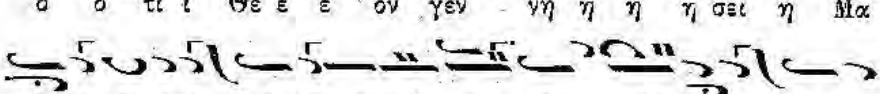
ε γω φη η σι τας προ φη τας ε ε ρευ νη σας και



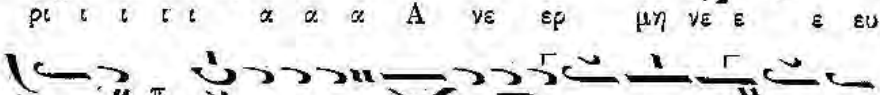
χρη μα τι σθεις υ υ πο αγ γε ε ε λα x q πα πα σμας



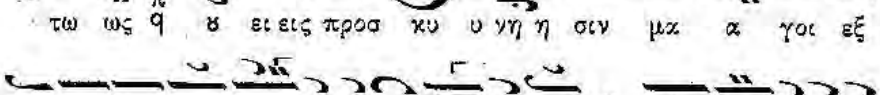
ο ο τι ι θε ε ε ον γεν νη η η η σαι η Μα



ρι ι ι ι ι α α α Α νε ρη μη νε ε ε ευ



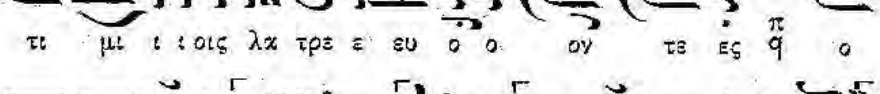
τω ως π q ε ειεις προσ κυ υ νη η σιν μα α γοι εξ



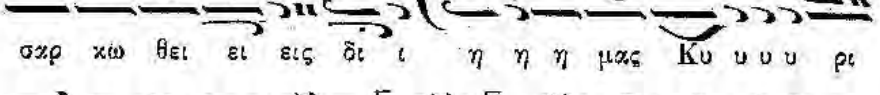
α να το λων η η ξυ ε ε σι: x q συν θα ω ω ροις



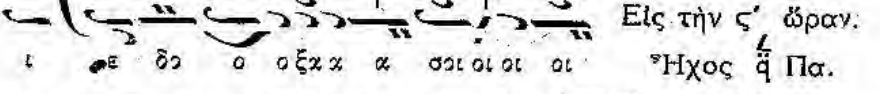
τι μι ι ι οις λα τρε ε ευ ο ο ον τε ες q ο



σαρ κω θει ει εις δι ι η η η μας Κυ υ υ υ ρι

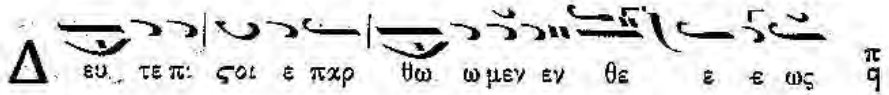


ι ε δο ο ο ξ α α σοι οι οι οι



Εἰς τὴν ζ' ὥραν.

Ἦχος q Πα.

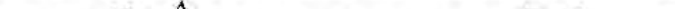


Δ ευ τε π: σοι ε παρ θα ω μεν εν θε ε ε ως π q

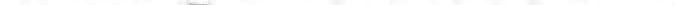
καὶ κατὰ τὸ δωμεν συγκαταβασιὺς ἡ
θεοῦ ἐκκλησίαν

α νω θειν εν Βη θλε εμ προς η μα α ας ε εμ φχ

α α νως π q και αι γην και θαρθεντας τω βι ω προς σε



 νε εϣκω ω μεν α ρε τας αν τι μου υ υ ρθ

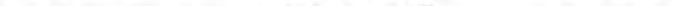


 τρε πι ζον τες πι ι ζως των γε γε θλι ι ων τας ει

σο ο οδς ε πι των ψυ χι κων θη σου ρι σμα α

των κρζ α α ζο ο ου τες π ρ εν υ ψι ι σοι

[illegible]





 ποὺς εὐ δο χι α ε πε φκ α α γη $\frac{9}{8}$ του Α δα αμ εκ

λυ τρω ω σα α σθαι της αρ χε γο νθ α ρας ως φι λα


Ἦχος ᾠ Πα.

Ο Θεός ἀπὸ θαυμάτων ἤξει π 9 και ο α γι ας εϛ ο



A 
α κρ ε ρ ρ α α γ ε χαλ ε γω τι ι ι

ζε η η γη $\bar{\eta}$ σα λευ θη τω τχ θε με λι ι α ε πι λα
 βε τυ τρο ο ο μοσ τα κα τα χθο ο νι ι α Δ ο τι ο
 θε ος τε και πλα σης σαρκος ει σοι ε θυ πλα α α α
 σιν $\bar{\eta}$ και ο κρα τι α κτι σης χει ρι την κτι ι ι
 σι εν σπλαγχνον ο ρα α α ται πλα α α σμα α α
 α τος $\bar{\eta}$ ω βχ α α θς ος πλα σ τχ και σο φι ι
 ας και γνω ω σε ω ως θε ε ε σ $\bar{\eta}$ ως α γε ξε
 ρευ νη τχ τχ κρι μα τχ α αυ τχ και α νε ξε χνι α
 Δ οξα και νυν. $\bar{\eta}$ Χος $\bar{\eta}$ Πα.
 ε ε ευ τε ε χρι σο φο ο ο ο ο ραι λα α οι
 κα τι ι δω μεν θχ α αυ με $\bar{\eta}$ πα σην ε εν
 νοι οι αν εκ πλη ητ τον και αι συ νε ε ε χον $\bar{\eta}$
 και ευ σε θωσ προτ κυ νη η σην τος πι ι ς ει α α
 νυ υ νη η η η η σω ω ω μεν $\bar{\eta}$ ση με

ρον προς την Βη θλε ε εμ εγ κυ μο υσ σα κα ο ο ρη
 πκ ρα γι ι ι νε ε ε ε ται τθ γεν νη η σαι
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον q χα ραι δε αγ
 γε λων προ τρε ε ε ε ε χθ θ σι q και τχυ τα
 βλε ε ε επων ε ε θσ ο ο α I ω σηφ ο μνη η
 η η η η η σω ω ωρ q τι το ε ε εν σοι ξε
 ε ε νον μυ εη ρι ον Παρ θε ε ε νε q και πως
 με ελ λεις λο χε ε ε ευ σαι η α παι ρο ο
 Eus την Θ' ωραν.
 ζυ υ γος δα αμχ λι ι ι ι ι ις Ηχος Γα.
 E ξε πλη ητ τε ε το ο Η ρω ω δης ο ρων
 των μα γων την ε ευ σε ε θε: ει αν ηη και τω θυ μω
 γι κω ωμε ε νος τθ ε ε ε τθς η κρι θο λο
 γει το δι: α αση η η μη ηη μη τε ρες η τε κνθ
 εν το ο και η α ω ω ρος η λι κι ι α των

βρε ε φων πι κρω ως κx α τε θε ρι ι ζε ε το γ μx

ζοι ε ξη ραι νο ον το και πο ροι γα λα α κτο ο ο ος συ

νε ε ζε ελ λο ον το γ με ε γα ην το δει νον Δ δι

ο ευ σε βω ως πι ζοι συ νελ θα ον τες προσ κυ

νη η σω ω μεν τx Χρι στ τη ην γε εν νη η η

σι ιν Ἦχος Δι.

Ο Θεός ἀπό Θαιμάν ἤξει καὶ ὁ ἅγιος Δ ες ο ρος κα τα

σκι ι ρ δx σε ε ος Δ

Ο τε Ι ω σηφ Παρ θε νε λυ υ υ πη ε τε τρω ω

ω σκε ε ε το προς Βη θλε εμ α α α παι αι αι

ρω ων ε βο α ας προς α αυ τον Δ τι ο ρων με ε

ε Εγ κυ υ ον ζυ γνα α α ζεις και αι αι τα α ρα α ατ

τη α γγω ων ο ο λως το εν ε μοι φρι κτο ον μυ

ση η ρι ι ι ον γ λοι παν α πο θα φο βον α

α α π α α αν τζ τζ π α ρ α α ο ο ξ ο ν ε εν

νο ω ω ν θ ε ε ο ς κ α α τ α ι σ ι γ α ρ ε π ι τ η ς

γ η ς θ ι ι ε λ ε ο ν εν τ η ε μ η μ η η τ ρ α

α α ν υ ν κ α ι σ α α ρ κ α α π ρ ο σ ε λ α β ε ε ε τ ο

ο ο ν π ρ τ ι κ τ ο μ ε ν ο ν ο ψ α ι ω ς η μ θ ο ο κ η η

η η σ ε κ α ι τ η ς χ α ρ α ς π λ η σ θ ε ι ς π ρ ο σ κ υ ν η η η σ ε ι ς

τ ο ν κ τ ι ς η η η ν σ α ο ν α γ γ ε λ ο ι υ μ ν σ ι ν α

π α υ ς ω ς κ α ι θ ο ξ α α α ζ α ρ ρ ρ σ ι σ υ ν

Π α τ ρ κ α ι α γ ι ι ω Π ν ε ε ε υ μ α α α τ ι

Σ η η μ ε ρ ο ν γ ε ν ν α α α τ α ι Ὁ δ ο ξ α κ α ι ν υ ν . Ἦ χ ο ς π Π α .

ε ε ε κ Π α ρ θ ε ν θ ο ο θ ρ α κ ι τ η η ν π α α σ α ν ε ε

χ ω ν κ τ ι ι ι σ ι ν

Ρ α α κ α ι κ α θ α α π ε ρ β ρ ο τ ο ς σ π α ρ γ α ν θ α ι ο

τ η ρ σ ι ι α Δ α ν α φ η η ς

Θ ε ο ο ος εν φα α α την α νη κλι ι νε ε ε

ε ε ται ο σε ρε ω ω ω σας της υ υ

ρα α α νος πα α α λαι κα ατ αρ χα ας

Ε κ μα ζω ων γα λα τρε φε ε ε ε ται ο εν τη

ε ρη η η η μω μα αν νη ομ βρη η σας τω ω λα

α α ω

Μ α α α γος προ ο ος κα λει ει ει ται ο νυμ

φι ι ι ι ο ος της Ε ε εκ κλη σι ι ι ας

Δ ω ω ω ρα τς υ υ των αι αι αι ρει ο υι

ο ο ος της Παρ θι ε ε νος

Π ρος κυ νος μεν σς υ την γε ε εν να αν Χρι

ι ι σε εκ γ. Δει ει ει ει ει ξον η η μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν και τα θει ει α α

σς θε ε ε ο φα α α γει ει α α α α α α

Ἀπολυτίκιον.

Α πε γρά φε το πο τε συν τῷ πρε ἤχος Δι.
 σθι τη Ι ω σηφ⁶ ως εκ σπερ μα τος Δα διδ ευ Βη θλε
 εμ η Μα ρι αμ^Δ κυ ο φα ρθ σα την α σπα ρον κυ
 ο φα ρι ι ι αν⁶ ε πε ση δε και ρος ο της γεν
 νη η σε ως και το προς ην υ δεις τῷ κα τχ λυ υ
 μα τι⁶ αλλ ως τερ πνον πα λα τι ον το σπη η λαι
 ον τη βχ αι λι δι ε δει ει κνυ το⁶ Χρι στος γεν
 να α ται την πριν πε σθ σην α να σης ων ει κο ο ο
 ο να α

Τῇ κε'. 'H κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁχος

Δι.

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι
ω το πα ρον μι ση ρι ον εκ δι η γα ρ με ναι
το με σο τρι χον τε φρα γ μ θ ρ δι α λε ε ε λυ
υ υ υ τρι η φλο γι νη ροι φαι αι α τα γω ω
τα δι δω ω ω σι και τα Χε ρ βι μ πα ρα
χω ρει τε ξυ λ θ τη ης ζω η ης κα γω τε Πα ρα
δει σθ της τρυ φης με τα λαμ βα α α νω θ προ ε ξε δλη θην
δι α της πα α ρα κ ο ης η γαρ α πα ρα λ λα
κτος ει κων τε Πα α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο
τη τος κυ τε μο ρ φην δε ρ λα λαμ βη α νει εξ α πει ρο
γα μ μ η τρος προ ο ε ελ θων θ τρο πη ην υ πο μει ει
ει νας ο γαρ ην δι ε μει γε Θε ος ων α λη η θι ι

νο^ς και ο υκ ην προ σε λα θεν ανθρωπος γε νο

με ε νο^ς δι α α φι ι ι λα ανθρωπω πι ι αν

αυ τω βο η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ

Παρ θε ε ν^ς θε ος ε λε ε η σο ο ον η

μα α ας

Τ υ Κυ ρι υ Ι η σα γεν νη θε ε εν το^ς εκ της

α γι ι α α ας Παρ θε ε ν^ς πε φω ω τι ι σαι

τα συ υ υμ πα α αν τα ποι με νων γαρ α

γρυ λ^ς υ εν των και μα α α γων προ ο σο κυ ν^ς

των αγ γε λων ανυ μ^ς εν των Η ρω ω δης ε τα

ρα α α α α ατ τε ε ε ε το ο τι θε ος εν σαρ

κι ι ε φα α νη Σω ω τηρ των φυ χω ω ων η

η η η μων

Η β^ς σι λει α σ^ς Χρι σε ο Θε ε ος βα σι λει α

παντων των αι αι ω ω ω γων Δ και η δε σπο τει α

σθ εν πα ση γε γε α και αι γε ε γε ε ε α 6 ο

σαρ κω θεις εκ Πνευματος α γι ι θ και εκ της α ει

παρ θε νθ Μα ρι ι ας ε να αν θρω πη η η σας 6

φως η μιν ε λαμ ψας Χρι σε ο θε ος τη ση η πα α α

ρθ θ σι ι α Δ φως εκ φω τος τθ Πα τρος το α

παν γα α σμα πα σην κτι ι ι ι σιν ε φαι αι δρυ υ υ υ

6 νας πα σα πνο η αι νει σε τον χχ ρα κτη ρα της

δο ξη ης τθ Πα α α τρος 6 ο ων και προ ο ων και

εκ λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νθ θ θε ε ε ος ε

λε ε η σο ο ον η μα α ας Δ

Τ ι σοι προ σε νεγκωμεν Χρι σε ο τι ωφθης επι γης

ως α αν θρω πος δι η η μης Δ ε κα ζον γαρ των

υ προ σθ γε νο με νων κτι ι σμα α α των την ευ χα

ρι ςι αν σοι οι προ ο σα α α γει αι αγ γελοι
 τον υ υ υ υ μνον οι ς ρα νοι τον α α α ςε
 ε ε ρα οι μχοι τα α δω ω ω ρα οι ποι με ε
 γε ες το θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι
 αι αι ον η ε ρη μο ος την φα α την η
 μει εις δε μη τε ρα α Παρ θε ε ε νον ο προ
 αι ω νων θε ος ε λε ε η σο ο ον η μα
 α ας Δόξα και νυν. Ἦχος Δι.

Α υ γα ς ς ς μο ναρ χη ησαν τος ε πι τη
 ης γης η πο λυ αρ χι α των αν θρω ω ω πων ε πα α
 α αυ σα α α α το σα ς δε Ε ναν θρω πη η σα
 α αν τος εκ της α γνη η ης η πο λυ θε ι α
 των ει δω ω ω λων κα τη η ηρ γη η η ται υ
 πο μι αν βρ σι λει αν ε ε εχ κο σμι ι ον αι αι πο ο

ο λεις γε γε ε ε ε ε νη η η ην ται και εις

μι αν δε σπο τει αν θε ο ο τη η η τος τα ε ε

ε ε θνη ε πι ι ι σε ε ευ σχυ α πε γρχ φη

σ α αν οι λα α οι τω δογμα τι ι ι τα και αι αι

σα α α ρος ε πε γρχ φη με ε εν οι πι ι σοι

ο νο ο μα α τι θε ο ο ο ο τη η η η η τος ος

τα ε ναν θρω πη σκντος θε ο ο ο η η η η μων

με γα σα το ε λε ε ος Κυ ρι ε δο ο ο ξα

α α σοι Εις τας Προφητείας. Ἦχος Δι. χ

Λ α θων ε τε ε ε χθης υπο το σπηλαι ον αλλ ο ρα

νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ σο μα τον α σε ρα

προ θαλ λο με νος Σω τηρ και μη γας σοι προ ση νεγ κεν

εν πι ρει προσ κυ νων τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

Τὸ τέλος τοῦ γ'. μεθ ων ε λε η σον η χ μα α ας χ

Α νε τει λας Χρι σε εκ Παρ θε ε νε νο η τε

η λι ε της δι και αι ο συ νης και α ζηρ σε υ πε

δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρθ με νον τον α χω ρη τον

μα γος ο δη γη σης εις προσ κυ νησι εν σα μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ο ξα α σι οι

Ο Εις την Λιτήν.
θ ρα νο ος και η γη ση με ρον Ηχος Πα.

προ φη τι κως ευ φραι νε ε ε σθω ω ω σαν

αγ γε λοι και α αν θρω ποι πνευ μα τι κως παν η γυ ρι

σω ω ω ω μεν ο τι θε ας εν σα ρ κι ε

φα α α νη τοις εν σκο τει και σκι α κα θη με ε ε

νοις γεν νη θεις εκ γυ ναι κος σπη λαι αι ο ο ο ον

και φα α α τνη υ πε δε ξα το α αυ τον

ποι με νες το θυ μα Α να κη ρυτ τς αι μα γοι ες

α να το λω ων εν Βη θλε ε εμ δω ω ρα προ σα α α

γυ ρ ρ ρ ρ σι π η μεις δε τον αι αινον α να ξι

οις χει λε εσιν αγ γε λι κως κυ τω ω προ σα α α

ξω ω ω μεν π δο ξα εν υ ψι ι ι σεις θε ε ω και

ε πι γης ει ρη η η νη π η η ηλ θε γαρ η

προ δο κι ι ι α των ε ε θνων π ηλθεν ε σωωσεν

η η μας εκ της δε λει ει ας τε εκ θρ ρ ρ ρ π

Ο ρ ρ ρ ρ και η γη ση με ρον η νω ωθη η σαν

τε χθε εντος τε Χρι ι σ ρ π ση με ρον θε ος ε πι

γης π ρ ρ γε ε γο ο νε ρ και ανθρω πως εις ρ ρ α ν ρ ρ

α να δε θε η κε π ση με ρον ο ρ ρ α ται σα αρ κι ο

φυ σει α ο ρ ρ α τος δι α τον α α αν θρω ω

ω πον π δι α τε το και η μεις δο ξο ο λο γ ρ αν τες

βο η σω ω μεν α α αυ τω π δο ξα εν υ ψι ι ι σοι

οις θε ε ω και ε ε ε πι γη ης ει ρη η η

νη ^π ην η μιν ε βρα δευ σεν ηπα ρθ σι α α σθ Σω

τηρ η ημων δο ο ο ξα α α α σοι ^π ^q

Δ ο ξα εν υ ψι ι ι ζοις Θε ε ω η η εν Βη θλε

εμ α κθ ς ς ω υ πα α σω μα των ση η με ρον ^π ^q

τω ε πι γη ης ει ρη η νην ευ δο κη σαν τι γε νε

ε ε ε σθαι ^π ^q νυν η Παρ θε ε ε γος ς ρα νων πλα τυ

τε ε ε ε ρα εξ α νε τει λε γαρ φως τοις ε σκο τι

σμε ε ε νοις ^q ^χ και τα πει νθς υ ψω ω σε τθς αγ

γε λι κως μελω θθ εν τθς δο ο ο ξα εν υ ψι ι

ι ζοι σις Θε ε ε ω ^π ^q

Τ ον κατ ει κα ο ο γκ και καθ ο μοι οι ω ω σιν ρευ

σαν τα εκ πα ρα βα α σε ως ^π ^q ι δων ο Ι ι η

σθς κλι νθς ς ρα νθς κα τε ε ε δη και ω κη σεν εν

μητρα παρ θε νι κη α να αλ λοι ω τως ^π ^q ι να εν αυ

τη τον φθα ρε εν τα Α α δαμ αναπλα ση κρα α α ζο

ο ο ον τα π δο ξα τη ε πι φα νει α α σθ ο λυ τρω

της μθ κχι αι αι Θε ε ε ε ος Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα.

Μ α γοι: Περ σω ωων βα σι ι λεις ρ̣ ε πι γνο ον

τες σα α φως τον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν τα βα σι

λε ε α θ ρα α α α α νι ι ι ον ρ̣ υ

πα λαμ προ θ α ς ε ε ρος ελ κω με ε νοι ε ε ε

φθα α α α σην εν Βη θε ε εμ ρ̣ δω ρα προσ

φε ρον τες ε εγ κρι ι τα χρυσον και λ: ι θα νο

ο ον και σμυ υ υρ γαν π̣ και πε σον τες προ σε κυ

υ υ υ υ νη η η σην ρ̣ ε: δον γαρ εν τω σπη

η λαι αι αι αι ω βρε φος κει με ε νον τον α α α

χρο ο νον Καὶ νυν. Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα.

Χ ο ρε ευ θ σιν αγ γε λοι πα αντες εν θ θ

ρα α νω ^ν και α γα αλ λο αν ται ση η η η

με ε ε ρον ^π σκιρ τα α δε πα σα η κτι: σις δι

α τον γεν νη θε εν τα εν Βη η η θλε ε εμ Σω τη

η ρα Κυ υ ρι ι ι ον ^π ο τι πκ σα πλκ νη

τω ω ων ει δω λων πε ε παυ τα: αι ^ν και βκ σι

λε ε ευ ει ει Χρι ι ι σος εις τη θς αι αι ω ω

ω γα α α ας

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Δι.

Μ ε ε γα και πα ρα α δο ο ξον θκ α αυ μα τε

τε λεσαι ση η η με ε ε ε ρον ^Δ παρ θε νος τι

ι ι ι ι ι κτει και μη τρα ε φθει ρε ται αι ^ν

ο Λο ο γο ο ος σα ρ κθ ε ται και τη Πα τρο ο ος

ε κε χω ρι ι ι και ^θ αγ γελοι με τα ποι με

ε γων δο ξα α α ζε σι ^Δ και η η μεις συν αυ

ται σις ε εκ βο ω ω ω μεν ^Δ δο ο ξα εν υ

ψ: ι σοις θεε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ

και ε πι γης ει ρη η νη η *Ηχος ᾠή Γα Πα.

Σ η με ρον τι κτει ει η Παρ θε νος τον ποι η την τσ θ

παυ το ρς π Ε δε εμπροσφε ρει: σπη η λαι ον δ^ν

και α σηρ μη η νυ υ υ ει Χρ: σον τον η λι ον

τοις εγ σκω ο ο τει: ει: π με τχ δω ω ω ρων μα γοι

προ σε κυ υ νη σαν πι ρει: φω τι ζο ο ο με ε ε

νοι οι π και ποι με ε νες ει ει δον το θα α αυ

μα αγ γε λων α νυ μν θ θ ντων και λε γο ο ον

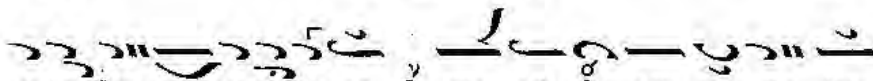
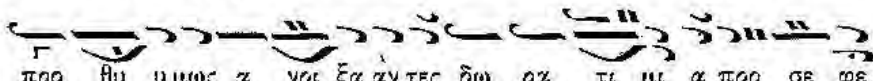
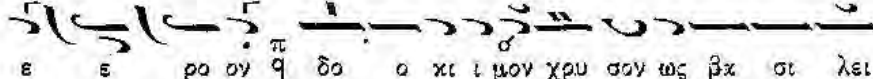
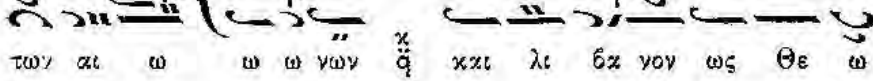
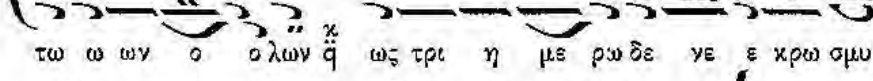
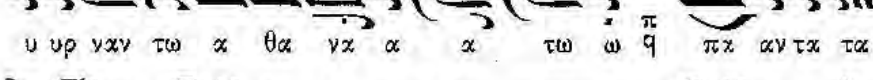
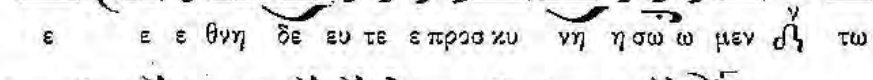
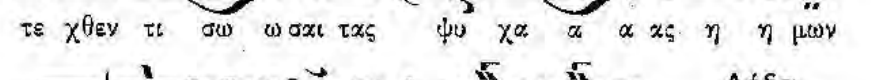
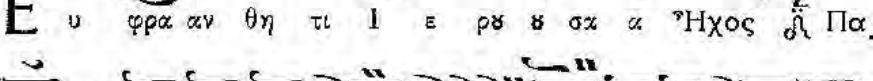
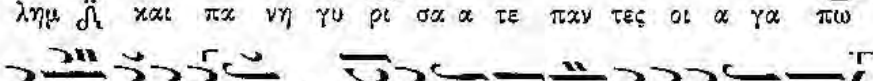
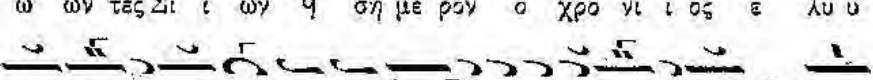
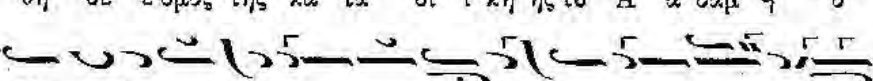
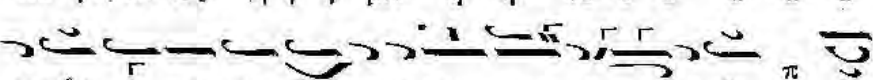

των x δω ο ξα εν υ υ ψι ι ι ι σοις θε

ε ω ᾠή Πα.

Τ θ Κυ ρι θ Ι η σθ θ θ γεν νη θεν τος εν Βη θλε

εμ της Ι ι θ δαι αι αι ρς x εξ Α νχ τσ λων ελ

θο ο ον τες μα γοι προ σε κυ νη η η σα αν θε ον


 ε ναν θρω πη η σκ αν τα δ^υ και τες θη σκυ ρες αυ των

 προ θυ υμωσ α νοι ξα αντες δω ρα τι μι α προ σε φε

 ε ε ρο ον q^π δο ο κι ι μον χρυ σον ως βκ σι λει

 των αι ω ω ω νων q^κ και λι δα νον ως θε ω

 τω ω ων ο ο λων q^κ ως τρι η με ρω δε γε ε κρω σμυ

 υ υρ ναν τω α θα να α α τω ω q^π πκ αν τα τα

 ε ε ε θνη δε ευ τε ε προσκυ νη η σω ω μεν δ^υ τω

 τε χθεν τι σω ωσαι τας ψυ χα α α ας η η μων

 Ε υ φρα αν θη τι Ι ε ρα ε σα α Ἦχος δ^λ Πα.

 λημ Δ και πα νη γυ ρι σα α τε παν τες οι α γα πω

 ω ων τες Σι ι ων q^π ση με ρον ο χρο νι ι ος ε λυ υ

 θη δε ε σμος της κα τα δι ι κη ης τε Α α δαμ q^π ο

 Πα ρα δαι σος η η η μιν η η νε ε ε ω ω ω

 ω χθη ο ο φις κα α τη γιρ γη η η η θη q^π ην

γὰρ ἡ πὰ τῇ ἡ σε πρῶ ω ω ἡν νυν ε θε α σα το τθ

Δη μι ι θ κρ γθ γε νο με ε ε νῆην μη η η

τε ε ε ε ρα π ω βα α θος πλθ θ θ τθ και

σο φι ασ και γνῶ ω ω σε ω ως θε ε ε θ π η

προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα α ση σα αρ κι της

α μαρ τι ας το ο ργα α νον θ σω τη ρι ας α

παρ χη ε γε νε το τω κο ο σμω πα αν τι δι ι ι

α α της θε ε ο το ο ο κθ π βρε φος γαρ

τι κτε ται εξ α αυ της ο παν τε ε ε λει ος θε ε ος π θ

και δι α τθ το κθ παρ θε νι αν σφρα α γι ι ι

ι ζει π σει ρκς α μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α

σπαρ γα α α νων π και δι α νη πι ο τη τος της

Ευ ας θε ρα πε ε ευ ει τας εν λυ υ υ παις ο δυ υ

υγας π χο ρευ ε τω τοι οι οι νον πα σα η κτι σις και

σκι ι ιρ τα α α α τω π α να κα λε εσαι αι

γαρ α αυ την πα ρα γε γο ο νε Χρι ι σος Δ και σω ω ω

σαι τας ψυ χας η η μω ων Καὶ νυν. Ἦχος Δ Πα.

Σ πη λαι αι αι αι ω πκ ρω ω κη η σης Χρι σε ε ε

ο ο θε ε ε ος π φα τνη υ πε δε ξα α το ποι

με νες και μα α γοι προ σε κυ υ υ νη η η

σιν π το τε δη των προ φη των ε πλη ρυ ο το ο ο

το κη η η ρυ υ υ υ γ μα π και αγ γε λων αι

δυ να α μεις ε θλυ μα ζον βο ω ω σαι και λε


ε ε γθ ο ο σαι π δο ξα τη συγ κα τα δα σει ει οθ


μο ο ο ο νε φι λανθρωω πε ε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ Δι.


Η γεν νη σις οθ Χρι σε ο θε ος η μων α νε

τει λε τω κα σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ


τη γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α σε ρος



ε δι δασκον τα  Σε προσ κυ νειν ταν η λι ον της δι

και ο συ υ νης  και σε γι νωσκειν εξ υ ψος α να το


Κοντάκιον (ιδε τόμ. Γ', σελ. 333).
λην Κυ ρι ε δο ξα σοι Μετὰ τὸν Ν'. Ὡχος  Δι.

Τ α συ υ υμ παν τα ση η με ε ρον χα α α ρα


ας πλη η ρα αν τα:  Χρι στος ε τε ε ε χθη η εκ

τη ης Παρ θε ε ε νυ  Ὡχος  Πά.

Δ ο ο ξα εν υ ψι ι σοις θε ω και ε πι γη

ης ει ρη η η η νη  ση με ρον δε χεται η Βη

η η θλε ε εμ τον κα θη η με ε γον δι α παν

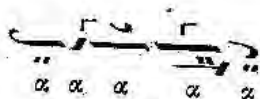
τος αυ Πα τρι  ση η με ρον α αγ γε λοι το

βρε φος το ο τε ε χθεν θε ο πρε πως δο ο ο

ξο ο ο λο γα σι  δο ξα εν υ ψι ι σοις θε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γης

ει ει ρη η η νη εν αν θρωποις ε ευ δο κι ι ι ι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὁχος $\frac{L}{\delta}$ $\frac{\delta}{\lambda}$

Εὐ φρα χι αι νε σθε δι και οι υ ρα νοι α γαλ λι

α α σθε Δ σκίρ τη σα τε τα ο ρη Χρι στα υ γεν

νη θε εντος $\frac{\delta}{\lambda}$ Παρ θε ε νος κα θε ζε ται τα Χε ρε

βι μι μι με νη βη στα ζα σα εν κο ολ ποις θε ον

Ασ γοσ αρ κω θεν τα $\frac{\delta}{\lambda}$ ποι με νες τον τε χθον τα δο

ξα ζα υ σι με γοι τω Δε σπο τη δω ρα προσ φε ρε

σιν $\frac{\delta}{\lambda}$ α αγ γε λαι α νυ μνηντες λε γουσιν α κα τα

λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Ο Πα τηρ ην δο κη σεν ο Ασ γος αρξ ε γε νε

τα $\frac{\delta}{\lambda}$ και η Παρ θε νος ε τε κε θε ον ε γαλ θρω

πησαν τα $\frac{\delta}{\lambda}$ α σερ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νη σι $\frac{\delta}{\lambda}$ ποι

με ε νες θαυ μα α ζα σι και η κτι ι σις α γαλ λε ται $\frac{\delta}{\lambda}$

⊖ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κς σα τον Σω τη ρα

α νε τρε φας την πρω την κα τα ραντης Ευ ας ^π 9

ο τι μη τηρ γε γονας της ευ δο κι ας τα Πα τρος βα

σα ζα σα εν κο ολποις θε ον Λα γον σαρ κω θεν τα ⁶ λ 8

φε ρει το μυ ση ρι ον ε ε ρε ευ ^π 9 πι ρει μο

νη τα το παν τες δο ξα ζο μεν ⁶ λ κρα ζον τες με τα σα

και λε γον τες α νερ μη νευ τε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ⁶ λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα τα Σω τη ρος ⁶ λ

την με τα το κον πα α λιν ο φθει σαν Παρ θε νον ⁶ λ

χαιροις πο λις εμ ψυ χε τα βα σι λε ως και θε 8 εν η

Χρι στος οι κη σας σω τη ρι ι αν ειρ γα σα το ⁶ λ

με τα τα Γα θρι ηλ α νυ μνα 8 με εν σε με τα των

ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον τες ⁶ λ θε ο το κε

πρε ε οδευ ε τω εκ σα σαρ κω θεν τι σω θη ναι η

μz ας

Δόξα.

Ο ο ο τε και ρος της ε πι γης Ἦχος Α Πά.

πχ ρθ σι ι ι α α α ας σθ πρω τη α πρ ο γρα

φη τη Οι κα με ε νη η ε γε ε ε νε ε ε

ε το π το ο τε ε ε με ελ λες των αν θρω ω

πών α πο γρα α φε ε σθαι τχ ο νο ο ο ο μα α

α α τχ των πι ζευ ο ο ο ο ο ον των τω το ο

ο κω ω ω σθ π δι α τχ το το τοι ς ς ς το

ον δο γμα υ πο Και αι σα α ρο ς ε ξε ε φω νη

η η θη π της γαρ αι ω νι ι ς ς σθ ς ς βχ

α α σι λει ας το α α νχα ρχον ε και αι νθρ γη

η η θη π δι ο σοι προσ φε ε ρθ ο με εν και η

η μεις υ περ την χρη μα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο

γι αν Δ ορ θο δο ο ξα πλα ς τι ι σμον θε ο λο

γι ι ι α ας π τω θε ε ω και Σω τη η ρι

τω ων ψυχω ω ων η η η μων Καὶ νυν. Ἦχος Δι.

Σ η με ε ρα ο ον ο Χρι ι σος εν Βη θλε εμ γεν να

α α τι ε ε εκ Παρ θε ε νη ση μερον ο α

α α α ναρχος α α αρ χε ε ε ε τι και ο Δο

ο γο ο ος σα αρ κε ς τι αι δυ να α α μεις

των ς ρα νων α γη α αλ λο ο ο ον ται και

η η γη συν τοις αν θρω ω ποι οις ευ φραι αι αι νε

ε ε τι γ οι μα α α α γοι τω δω ω ρα προσ φε

ε ε ρα αιγ οι ποι με ε ε ε νες τα θη α α αυ μα

κη ρυ υτ τα ς ς ς σιν η μεις δε α κα τα

παυ σως βο ο ο ω ω ω μεν δο ο ξα εν υ ψι ι

σοις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω και ε

πι γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ω ποις ε

ευ δο κι ι ι ι ι ι α Τό β' Ἀντίφωνον. Ἦχος Δι.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε θε υ ο εκ Παρ θε ε
ε νθ τε χθεις ψαλ λον τζ ας σοι αλ λη λθ υ ι α

Τῇ κς'. Ἡ σύναξις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Δόξα ἐν ὑψίστοις (ιδε σ. 336).

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Ἀ ρ ῆ

Νη.

Π α ρα δο ξον μου ςη ρι ι ον οι κω νο μει ει ται
ση η η με ε ε ε ρον ρ η και νο το μη θν τι αι φυ
υ υ σεις και θε ος α ανθρωπος γι ι ι νε ε ε ε
ται ρ η ο περ ην με ε ε με νη κε και ο θκ η ην
προ σε ε ε ε ε ε ε λκ θεν ρ η υ τρο πη ην

υ πο μει ει νκς υ δε δι αι αι αι ρε ε ε ε σιν ρ η

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε εν Βη θλε εμ πα ρα
γε γο ονας εν τω σπη λαι αι ω πα ρω ω ω κη η η

η σας ρ η ο υ ρα νον τον θρο ο νο ον ε ε χων ρ η

εν φα τνη α α νε κλει ι θης ρ η ον ςρα τι αι κυ κλθ σιν

Ἀ ἀ γ γ ε ε λ υ ν ποι οι με ε σι συ υ γ κ α τε ε ε

θ η ς ὁ ἰ ν α σ ω σ η η ς ω ς ε ε ε υ σ π λ α α α γ

χ ν ο ς το γ ε ε ε ν ο ς η η η μ ω ν δ ο ο ο ξ α α α

α σ σ ι

ὁ ἰ

Π ω ς ε ξ ει ει π ω το με ε γ α μ υ υ υ ς η ρ ι ι

ο ν ὁ α σ α ρ κ ο ς σ α ρ κ ο ς ε ς τ α ι ο Λ ο ο γ ο ς π α χ υ

υ υ ν ε ε ε ε τ α ι ὁ ο α ο ρ α τ ο ς ο ρ α α

α τ α ι κ α ι ο α ν α φ η ς ψ η η λ α φ α α α τ α ι ὁ ἰ

κ α ι ο α ν α ρ χ ο ς α α α α α α α ρ χ ε

τ α ι ὁ ο Ἰ ο ς τ ο θ ε ε ς υ ι ο ς α ν θ ρ ω π ο ς

γ ι ι ν ε ε ε τ α ι ὁ ἰ ἰ η σ ο ς Χ ρ ι ι ς ο ς χ θ ε ς κ α ι

σ η με ρ ο ν ο α υ το ο ο ς κ α ι ει ς τ ο ς α ι ω ω

ω γ α ς

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ Νη.

Ε ν Β η θ λ ε ε μ συ ν ε δ ρ α μ ο ν ποι οι οι με ε ν ε

ες τον α λη θη μη νυ υ ον τες ποι με ε ε γα δ^υ
 τον κx θη η με ε γον ε πι των Χε ε ρθ x θ θιμ γ^υ
 και α να κει μενον εν φα α τη η δ^υ νη πι ι ι
 ι ι x μο ορ φην δι η μας α νει ει λη φο ο ο τα
 Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Σ η μερον η α ο ρα α τος Δόξα. Ἦχος λ^α Πα.
 φυ υ υ σις τοις βρο τοις εκ Παρ θε να συ γα α α πτε
 ε ε ε ται π ση με ρον η α α πει ρος x x σι ι α
 εν Βη η θλε ε εμ σπx αρ γα α α νοις ε νει λι ι
 ισ σε ε ε ται π ση με ρον ο θε ε ος δι α
 σε ε ε ρο ος μα α α γας εις προσ κυ υ νη η σιν α α
 α γει π προ μη νυ ο οντας α αυ τε την τρι η
 η με ε ρον τα φην ως εν χρυ σω ω και σμυ υρ νη και
 αι λι βα α α γω π δι ο ψx α α α α

α αλ λο ο μεν q ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νθ Χρι στε
ο θε ε ος σω σον τα ας ψυ χη α ας η η η μων

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

Μ νη η η μνη. ε πι ι ι τε λθ υμεν Δα βιδ και
Ι α κω ω ω θη x ευ σε θης βη σι λε ε
ω ω ως προ φη τθ κη α πο ρο ο λθ πρω ω τθ
ε ε πι σκο ο ο πα π αυ τω ων γαρ τοι οis δι
δα γ μα α α σι πλα α νη ης α α α πα α αλ

λα γε ε εν τες Δ Χρι στον δο ξα ο λο γθ μεν τον εκ
Παρ θε νθ α α γα τει ει λα αν τα τον και σα αρ κω
θε εν τα σω σι τα ας ψυ χη α ας η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον.
Ι ε ρε ε ων μνη η μη και βα Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

σι λε ως κρη α το ος τε και σω φρο συ υ νη η γε
γο ο ο γεν ο ο το κο ο ο ος σθ Δ και εν αυ τω και

χω ω με ε νοι λε ε ε γο ο ο ο μεν Πα α

α τερ η η μων ο εν τοις ς ς ρα α α νοις

α γι α σθη η τω το Ο νο μα α σσ ς φι λα α αν

Καί νυν. Χορεύουσιν ἄγγελοι (ιδέ σ. 330).
θρω ω ω πε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ε υ αγ γε λι ι ξα Ι ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ μα τα

τω θε ο πα τρι Παρ θε νον ει δεσ κυ ο φο ρη

η σα σαν με τα μα γων προ σε κυ υ νη σας

με τα ποι μενων ε δο ξο λο γη σας δι αγ γε ε λθ

χρη μα τι σθεις ι κε τευ ε Χρι στον τον θε ον σω

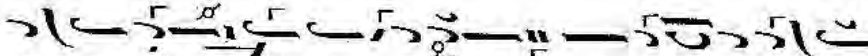


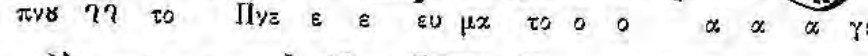
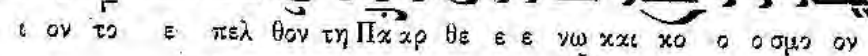
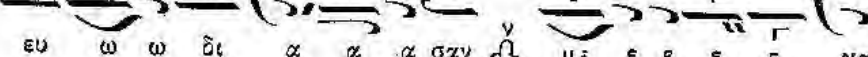
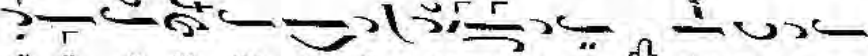

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.
θη ναι τας φυ λη ας η μων Ἦχος Νη.

Α ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και α τμη ι ι

δα α α α α κα πνθ ς ς ς τε ε ε ρα α




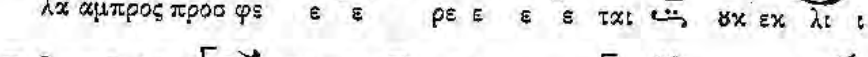
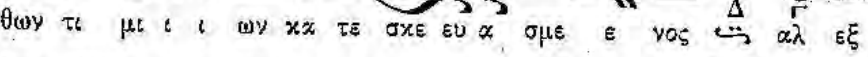
α τα γη η η ης α προ ει ει ει ει ει δεν

Ι ι ω ηλ αι μη τη η ην σα α α αρ κω


 ω σι ιν πυ υ υ υ υ ρ την θε ε ε ε ο ο ο τη

 η η η τα ρ α τμ: ι ι ι ι ι θα δε κx α α

 πνθ γ το Πνε ε ε ευ μα το ο ο α α α γι

 ι ον το ε πελ θον τη Πx αρ θε ε ε νω και κο ο ο σμo ον

 ευ ω ω δι α α α σxν ρ με ε ε ε ε γα

 α α α το μν σ η η ρι ι ι ον Δ της σης ε γxν

 θρω πη η η σε ε ε ε ως Δ Κυ υ ρι ι ε δο

 ο ο ξα α α α σοι

Τῇ κζ'. Τοῦ πρωτομ. καὶ ἀρχιεπισκόπου Στεφάνου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.


 τ ω βx σι λει ει και δε σπο τη η τσ πx αν τος τε χθε

 εν τι ι ε ε πι ι ι γης σε φανος υ πε ερ

 λα αμπρος προς φε ε ε ρε ε ε ε ται θx εκ λι ι

 θων τι μι ι ι ων κx τε σxe ευ α σμε ε νος αλ εξ

 οι κει ω ων αι μα α των δι η η ην θι ι σμε ε

ε νος αλλ ω φι λο μα αρ τυ υ ρες δε ευ τε τα

των α σμα α των α αν θη δρε ε ε φα με ε νοι τας

κε φα λα α να δη σω ω ω με ε ε ε θα και

τοις υ μνοις α να με ε ε ελ πον τας ει ει πω ω ω

ω μεν ο σο φι α κα τα γλα ι σθεις και χα ρι τι

την ψυ υ χην πρω το μα αρ τυς Χρι στ ο ο τα θε

αι τησαι η μιν ει ει ρη η η η νην και το

Είς τὸν Στίχον.
με ε γα ε ε ε λε ε ε ος Δόξα. Ἦχος Πά.

Π ρω ω τος εν μαρ τυ σι ι εν ε δει χθης και εν δι

α χο νοις Στε φα νε ε ε μα κα α ρι ι ι ε π

των α θλη τω ων τα ο εγ καλ λω ω ω ω ω

πι ι ι ι σμα των πι σων το κα α α α αυ χη

η η η μα η δο ο ο ο ξα των δι και αι αι

ω γ τος την σε πτην σε ε ορ τα α ζο ο ον τα

αὐ μνη μην Δ αἱ τησαι ὡς πα ρι ζα α με ε νος τω

ω θρο νω Χρι ζα τε παν τα α α να α α α κτος Δ

των πται σμα των ι λα α σμον γγ και βα σι λει ε

ει ας ς ς ρα α α νων α ξι ω θη η η η ναι

η μα α ας

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα.

Α θλο φο ρι κο ον ζε φα ανον τω πρω τα θλω οι πι

σοι πλε ε ξω μεν εκ λο γι κων αν θε ε ε ων q

αυ τος γαρ την τω ων μα αρ τυ υ ρων προ η τοι ο:

μα σεν ει ει σο δον και εν χα ρα Α α γε ε ε

δο ο ο ο α q ι δε τας ς ρα νας α νε ωγ με




να ς θε ω ω ρω q και τον Γι ον τε θε ς εκ

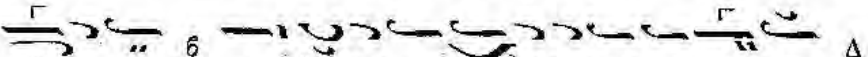
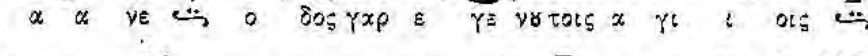

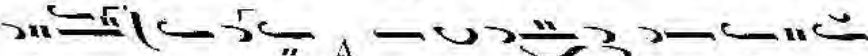

δε ξι ω ων ε ζω ω τα τε α ο ρα α α τε


ς Πα α α τρος

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Δι.

Α γι ω συ νην ε νε θυ σω Στε φα νε μα α α κα

ρι ε  Δ
 πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α κο γε
 των αγ γε ε ε λων συμ με το ο ο χε  6
 πη θη τι και πρε σδ: ευ ε υ περ η η μων προς τον Σω
 τη η ρα Κυ υ υ ρι ι ι ι ον τον α α να μα
 α αρ τη η η τον  Δ

Π ρωτος εν δι α κο ο ο νοις πρωτος και εν μαρ τυ σι
 ιν ε ε δει ει χθης πα α να α α γι ε Στε ε ε φα α
 α α γε  6 ο δος γαρ ε γε νσταις α γι ι οις  Δ
 και πολ λος τω Κυ ρι ι ω προ ση η η γα γες μαρ τυ
 υ υ ρας  6 δι ο ο ρα νοςσαι η νοι γη και θε ος σαι
 ε φα α α νη  Δ αυ τον ι κε τευ ε σω θη η να
 τας ψυ χα α ας η η η μων  Δ

Τ ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν γαι ον τσ Χρι σθ θε ρα
 α α πο ο ο ον τα  Δ Στε φα γον τον πρω το δι α

κο ο γον ε πα ξι ι ι ως τι μη σω ω ω μεν ε ς

τος γαρ ε ς ως εν με σω πα α ρα νο ο μων ε εν δε ξι

α Πα τρος Υι ον ε ε θε α α α σα α

α το

Ἦχος δ' Πα.

Σ τε ε φα νε Ε ε ε εν δο ο ο ξε ς ρα νο

ο πο ο λι ι ι ι τα Χρ: ς ε θε ρα απον μα κα α

α α ρι ι ι ε π πρε σβει α αν παι η η σον υ

πε ε ερ των ψυ χων η η μω ων

Σ τε φανος η κα λη α παρ χη η των μα αρ τυ υ

υ υ ρων π ο πλη ρης χα ρι τος και δυ υ υ γα

με ως ε ο ποι ων ση μι ει α και τε ε ρα α

α τα με γα α α λα εν τω λα α ω υ πο α νο

ο μων ε λι θα α α ξε ε ε το π αλλ ε

ξε λαμ ψεν ως αγ γε λος και θε ω ρει την δο ο

α ξαν σα τσ αρ κω θεν τος υ περ η η μων Δ εκ δε

ξι ω ων τη η ης θυ γα α α με ε ε ε ως π q

κχι τω Πνευ μα τι της χα ρι ι τος εις ε ρα γα ρς α

νε λαμ βα α α νε ε ε ε το π q κχι δι α τσ

το ταις χο ρο ς α σι αις των αγ γε λων συ ναυ λι ζο με

ε νος πρε ε σθε ε ευ ει σω θη η η ναι τας ψυ χας η η

μω ων

Δόξα. *Ηχος η̇ q Πα.

Π ρω το μα αρ τυς α πο ο ς ο λε και πρω το ο

δι α α α κο ο ο νε q η πυ υ υ λη τω



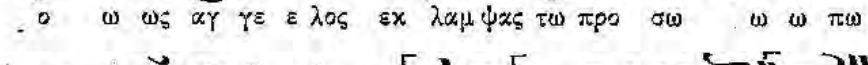
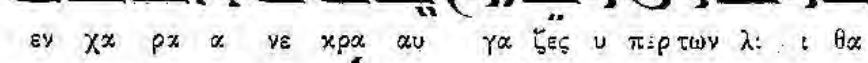
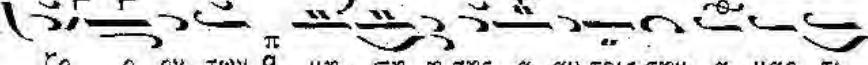

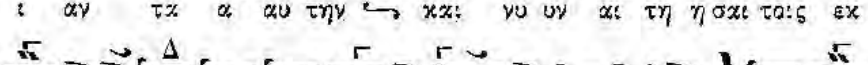
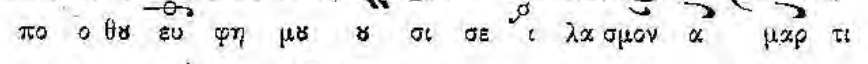
ων μρ τυ υ ρων η δο ο ξα των δι και αι αι ων των

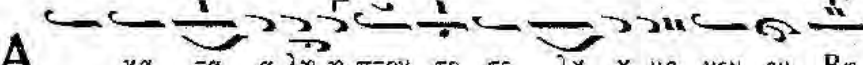
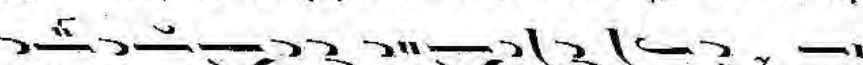
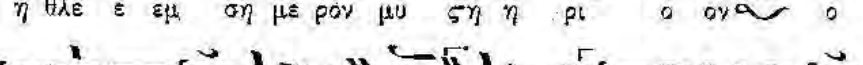

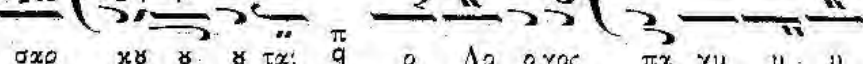

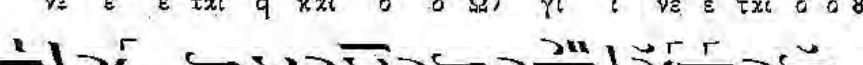
Α πο ς ο λων το κα α α αυ χη η η μα q su

υ ρ ρα νος ε θε α α α σω α γε ε ω ω ω γ

με ε ε νος q ε γ τω ς α δι ι ι ω ε ε ς ως q και

τον υ: ο ου τσ θε ε ρ εκ δε ξι ων ε ε ς ω ω


 ω τα τσ α ο ρα α α τσ ς Πα α α τρος π δι

 ο ω ως αγ γε ε λος εκ λαμψας τω προ σω ω ω πω

 εν χα ρα α νε κρα αυ γα ζες υ πειρτων λι ι θα

 ζο ο ον των π μη ση η σης α αυ τοις την α μαρ τι

 ι αν τσ α αυ την π και γυ υν αι τη η σαι τοις εκ

 πο ο θα ευ φη με ς σι σε ι λα σμον α μαρ τι

 Καὶ νυν.

 ι ων και το με ε γα ε ε ε λε ος Ἦχος λ ρ Πα.

A

 κα τα α λη η πτον το τε λσ ς με νον εν Βη

 η θλε ε εμ ση με ρον μυ ση η ρι ο ον ο

 α ο ρα τος ο ρα α α α τι ο α σαρ κος

 σαρ κς ς ς τα π ο Δο ο γος πα χυ υ υ

 νε ε ε τι ρ και ο ο Ω γι ι νε ε τι ο ο ς

 εκ ην π Παρ θε νος τι κτει ε εν σπη λαι αι αι ω κ

 βρε ε φως νε ε ε ον τον Παα α ση ην της φυ υ υ

υ υ σε ε ε ως ^π ρα α α τνη εκ τυ πα ς ς

τσι αι εις θρο ο ο νον ε πα ρα α α α νι

ι ι ον ^κκτη η η νη α πει κα α α ζει Χε ρε

βι κη η ην πα ρα α α α α σιν ^π ποι με νες

θαυ μα α α ζε σι ι ^ζμα γοι δω ω ω ω ρα

προσ φε ε ρε ς ς σιν ^π αγ γελοι α νυ μνη σν

τε ες λε ε ε ε ε γε ς ς σι ^κδο ξα εν

υ ψι ι ι σαις θε ε ω και ε πι γη ης ει ει ει

ρη η η η νη ^π εν αν θρω ποις γαρ ευ δο ο

ο κη η η σεν α ναλ λοι ω τως ο ο Εμ μα α

νς ς η η η η η ηλ ^π Δόξα. Ὁχος ^κ Νη.

Χ αι ρις εν Κυ ρι ι ι ω σε φα νη φο ο

ρε Στε ε ε φα α α νε ο μι μη της τε Δε

σπο ο ο τς ^γ δι ο ο τι και πρω το μαρ τυς γε

ε γο ο νας Χρι ι ι ς α τε βα σι λε ε ε ως η η

μων Δ και την πλα α α νην των α νο ο μων Ι ς

δαι αι αι αι ων κ α τη η ηρ γη η η σας ο η πρε

ε σθε ευ ε υ περ η μων προς Κυ υ υ ρι ι

ι ι αν Καὶ νυν. Παράδοξον μυστήριον (ιδε σελ. 341).

Τῇ κθ'. Τῶν ἁγίων εἰς' χειλιάδων νηπίων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ η Δ Νη.

Η ρω δης ο πα ρα α νο μος θε ω ρων των α

ς ε ε ρα υ περ πασαν κτι σιν λαμ προ τε ερον κ

ε τα ρα α ατ τε ε ε ε το ο η και γα λα κτο

τρο φη με να βρε ε εφη εξ αγ κα λων μητρι κω ων


α φη η ηρ πα α α α ξεν ο η η δε Ε λισ σα βετ λα

δ ο ς α τον Ι ι ω αν νην πε τραν πα ρε ε κα

α α λει Δ δε ξαι μη τε ρα με ε τα τε ε ε

κν ο ο ο ρος ε δε ξα α το τον προ ο ο ο ο


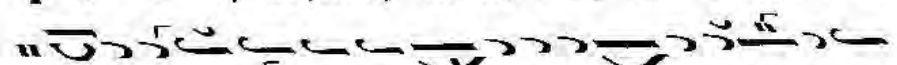

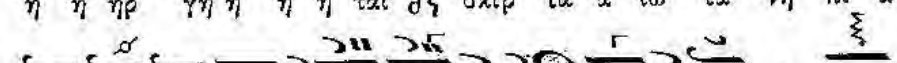
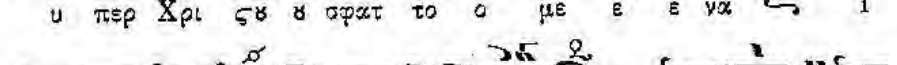
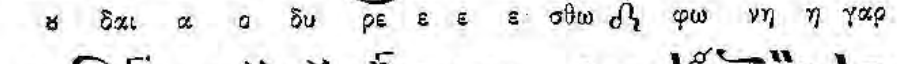
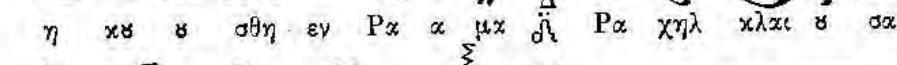
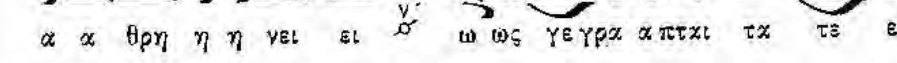
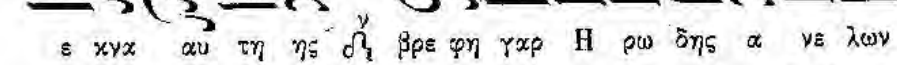


 ὁ ρο ο ο ο μόν $\delta\lambda$ φα α τνη ε φυ λα ατ τε τον θη η

 σα αυ ρον ον α ση ηρ ε μη η η νυ υ υ

 σε $\delta\lambda$ μα γαι προ σε κυ υ υ νεν Κυ υ ρι ε δο ο ο

Εἰς τὸν Στίχον.


 ξα α α α σοι

Δόξα. Ἦχος $\frac{3}{4}$ $\delta\lambda$ Νη.


 Τ υ Ι η σεν γεν νηθεν τος εν Βη θλε εμ της Ι ι υ

 υ δαι αι αι ας των Ι υ δαι αι ων το κρα ατος κα α τη

 η η ηρ γη η η η ται $\delta\lambda$ σκίρ τα α τω τα νη πι α

 υ περ Χρι ς υ σφατ το ο με ε ε να π Ι

 υ δαι α ο δυ ρε ε ε ε σθω $\delta\lambda$ φω νη η γαρ

 η κα υ σθη εν Ρα α μχ $\delta\lambda$ Ρα χηλ κλαι υ σα

 α α θρη η η νει ει ν ω ως γε γρα α πτι τι τε ε

 ε κγα αυ τη ης $\delta\lambda$ βρε φη γαρ Η ρω δης α νε λων

 ο ο πα ρα α α νο ο ο μος α πε πλη η

 ρε την Γρα α φην $\delta\lambda$ την Ι υ δαι αν εμ πι πλων α θω

ω ς αι αι αι μα α α α τος ^υδλ και η γη μεν η

ρυ θραι αι νε ε το τοις των νη πι ι ων αι αι αι

μα α α σιν ^Δδλ η εξ ε θνων δε Εκ κλη σι ι ι

α μυ ςι κως α γνι ι ζε ται και ςο λην εν δυ υ

υ υ ε ε ε ε ται ^υδλ ηλ θεν η α α α λη θει

α ^θω ο θε ος ε ε πε φχ νε ε τοις εν σκι α κα

θη με ε ενοις ^Δδλ εκ Παρ θε ε νθ γε εν νη η

θει εις ^πβις το σω ω ω σαι αι η η η μς

Τῇ λ'. Μεθέορτα Χριστουγέννων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^λδλ Πα.

Ε υ φραι νε σθωωσαν οι ς ς ρα α α νοι και α γαλ



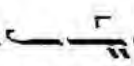


λι α α α σθω η η η γη ^πβ ση η με ρον γαρ

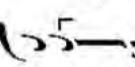
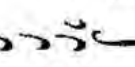

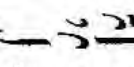

ως α α λη η θως μ: α πρι μνη γε γο ονεγαγ γε ε

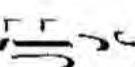

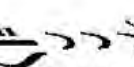


λων και αι αγ θρω ω ω πων ^πβ ω τθ θαν μα α τος ο


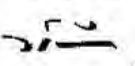
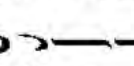
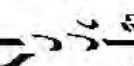

α ο ρα τος ο ο ρα α α ται ^Δδλ ο α χω ω ρη η

τος χω ω ρει ει ει ται Δ ο α α ναρχος αρ χε
 εται ο Υι ος τω Θε ε ς υι ος αν θρω πω γι
 ι ι νε ε ε ται π και παρ θε νος α πει ρανδρος
 μη ητηρ ο ρα α α ται αι Θε ε ε ς π και
 η μη η η τηρ με τα την κυ η ησιν Παρ θε ε νος
 ευ ρι ι ι σκε ε ε ται π ο σαρ κω θεις Δο
 γος τω Πα α τρος εν φα α τνη α να κε κλι ται αι Δ
 και ποι με νες κη η η ρυ υ υ κες και γω νοι
 τω μυ ση ρι ς γι ι νο ο ον ται π Μω γοι
 εξ α να το λων τα δω ρα προ σε κο μι ι ζον υ
 πο α σε ε ρος ο δη γα ς ς με ε ε νοι π
 και τον τε χθεν τα σω τη ρα προ σε κυ υ νη σην π μεθ
 ων και η μεις οι φι λε ο ροι τας της καρ δι ας θη
 η σαυ ρος προ θυ μως α α νοι ξα αν τες Δ προ σα ξω μεν



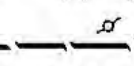
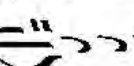

——————
 αυ τω πρα ξεις α γα θας πι ι ςιν ελ πι θα

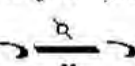
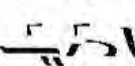
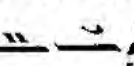


——————
 και α α α γα α α πην ως χρυ στον και λι θα νον και


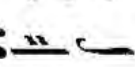
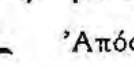
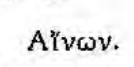

——————
 σμυ υ υρ ναν ^π των α σω μκ των την φω ω νην βω


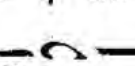
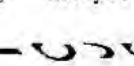
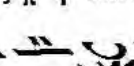

——————
 ω ωω ων τες αυ τω ^Δ δο ξα εν υ ψι ι ςοις θε

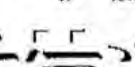
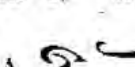
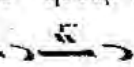
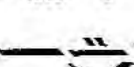

——————
 ε ω ^{γ'} και ε πι γη ης ει ρη η η νη εν αν

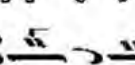


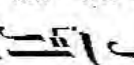

——————
 θρω ποις ευ δο κι ι ι α ^δ τω ελ θον τι σωσαι αι εκ

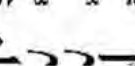
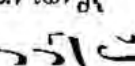
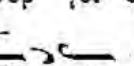
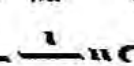

——————
 φθο ο ρας το γε ε ε ε νος η μω ω ω ω ν

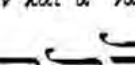
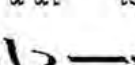
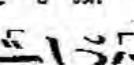
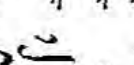

——————
 Ο ^{Απόστιχα Αίνων.}
 ρω σκ σε η κτ ι ςις Δόξα. ^{Ηχος λ' α} Πα.

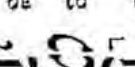

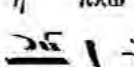
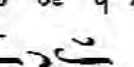

——————
 α α πκ α σα εν Βη θλε εμσρκι τι κτο ο ο

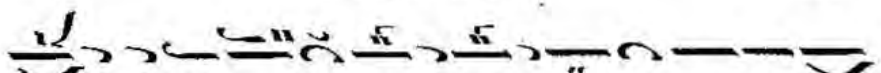
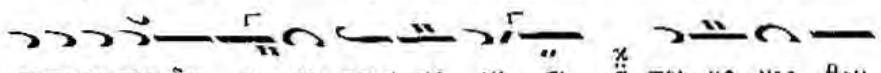
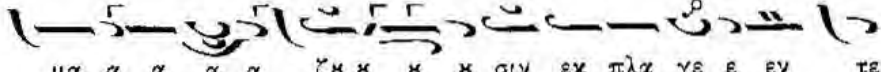
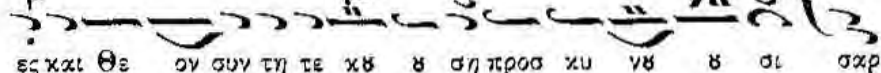
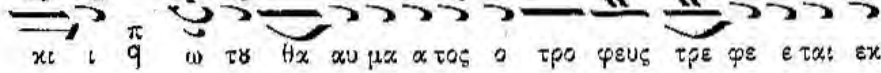
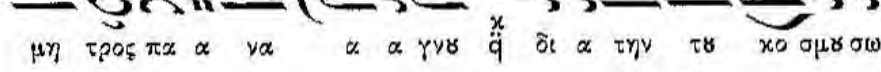
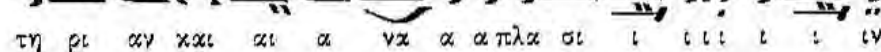
——————
 με ε ε ε νον ^Δ τον δη μι ι σ ρρ γον και κτι ση

——————
 ην των α α πα α αν των ^Δ και νδρ γει ει ται πα α

——————
 α λιν και α να πλα α ατ τε ε ε ε ται ^π ο η η λι

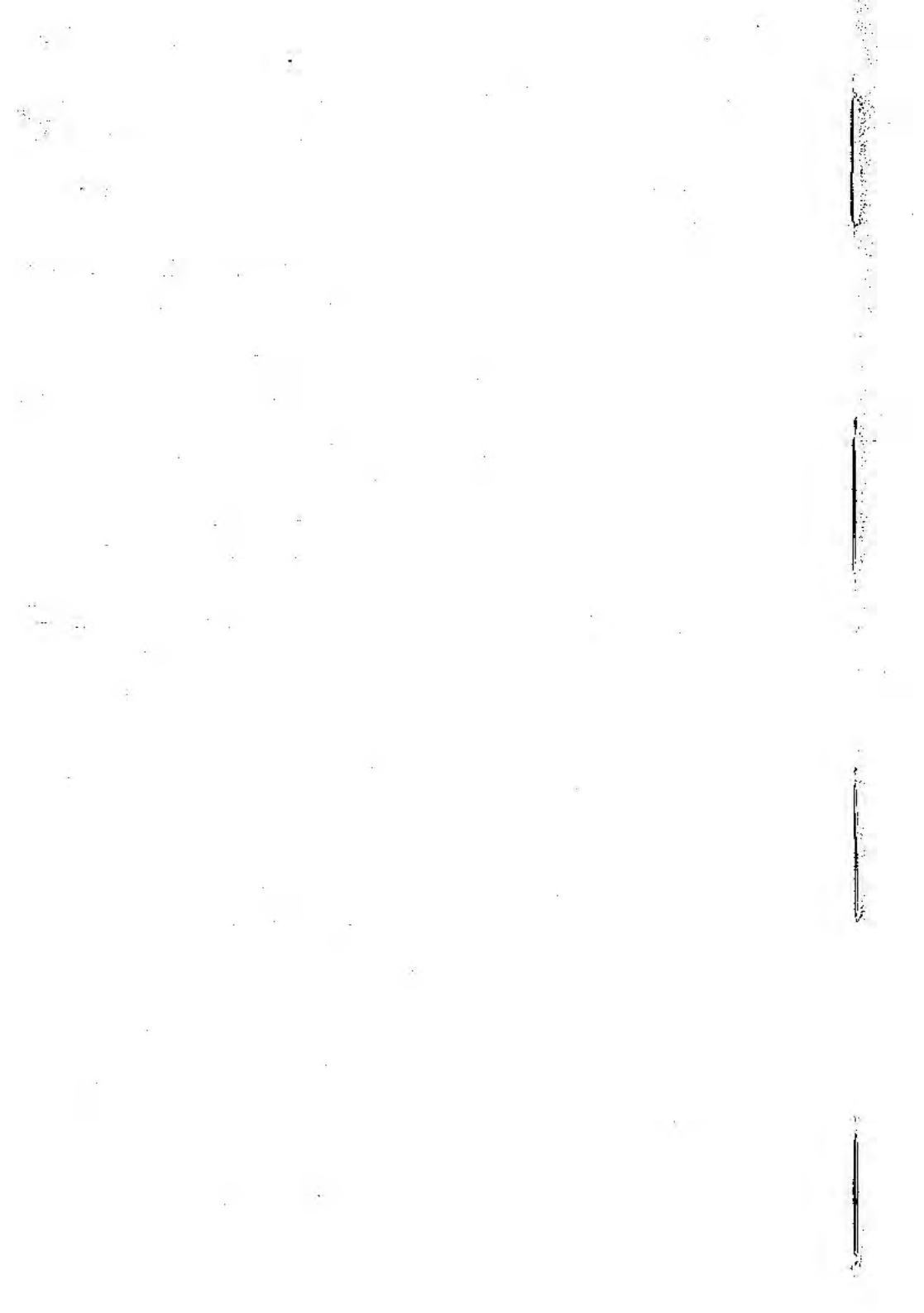
——————
 ος ^χ δε το φω ως ε φη η η πλω ω ω σε ^α και

——————
 η γη ε ε πα γα α α α αλ λε ε ε ται ^π


 Μα γοι εκ Περ σι δος βχ α σι ι λεις τω βχ σι λει

 ει: παν των δω ω ρα προτ φε ρθ σι q ποι με νει θυ

 μα α α α α ζυ θ θ θ σιν εκ πλα γε ε εν τε

 ες και θε ον συν τη τε κθ θ ση προσ κυ νθ θ σι σαρ

 κι ι π ω τθ ηα αυμα ατος ο τρο φευς τρε φε εται εκ

 μη τροσ πα α να α α γνθ q δι α την τθ κο σμω

 τη ρι αν και αι α να α απλα σι ι ι ι ι ι ι εν

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 5' ΤΟΜΟΥ

ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΤ' ΤΟΜΟΥ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Σελίς

| | |
|---|----|
| α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου κλπ. | 3 |
| β'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μάμαντος. | 17 |
| γ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου. | 19 |
| δ'. Βαβύλα ἱερομάρτυρος καὶ Μωϋσέως τοῦ προφήτου. | 21 |
| ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου. | 23 |
| ς'. Τὸ ἐν Χώναις θαῦμα τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ. | 25 |
| η'. <i>Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.</i> | 25 |
| θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης. | 41 |
| ιγ'. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως. | 42 |
| ιδ'. <i>Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.</i> | 52 |
| ιε'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα. | 73 |
| ισ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας. | 75 |
| κ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου. | 79 |
| κβ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ. | 85 |
| κγ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου. | 85 |
| κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Θέκλῃς. | 87 |
| κε'. Τῆς ὁσίας Εὐφροσύνης. | 93 |
| κς'. <i>Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.</i> | 94 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Καλλιστράτου. | 95 |
| κη'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Χαρίτωνος. | 95 |
| λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Γρηγορίου. | 96 |

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

| | |
|--|-----|
| α'. Ἀνανίου τοῦ ἀποστόλου καὶ Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ. | 98 |
| β'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κυπριανοῦ κλπ. | 101 |
| γ'. Τοῦ ἁγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου. | 103 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ. | 107 |
| ζ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Σεργίου καὶ Βάκχου. | 111 |
| η'. Τῆς ὁσίας Πελαγίας. | 116 |
| θ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου. | 118 |
| ι'. Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας τῶν μαρτύρων. | 120 |

| | Σελίς |
|---|-------|
| ια'. <i>Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ' Συνόδου.</i> | 122 |
| ιβ'. Πρόβου, Ταράχου, Ἀνδρονίκου κλπ. | 130 |
| ιγ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Κάρπου καὶ Παπύλου. | 132 |
| ιδ'. Ναζαρίου, Γερβασίου, Κοσμᾶ κλπ. | 132 |
| ις'. Λογγίνου τοῦ ἑκατοντάρχου. | 134 |
| ιη'. <i>Τοῦ ἁγίου εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.</i> | 136 |
| κ'. Ἀρτεμίου, Ματρώνης, Γερασίμου. | 141 |
| κα'. Ἰλαρίωνος τοῦ μεγάλου. | 146 |
| κβ'. Ἀβερκίου καὶ τῶν ἐν Ἐφέσῳ ἑπτὰ παιδῶν. | 148 |
| κγ'. Ἰακώβου ἀποστόλου τοῦ ἀδελφοθέου. | 150 |
| κδ'. Ἀρέθα μεγαλομάρτυρος κλπ. | 153 |
| κε'. Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου. | 155 |
| κς'. <i>Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.</i> | 157 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νέστορος. | 169 |
| λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ζηνοβίου καὶ Ζηνοβίας. | 169 |

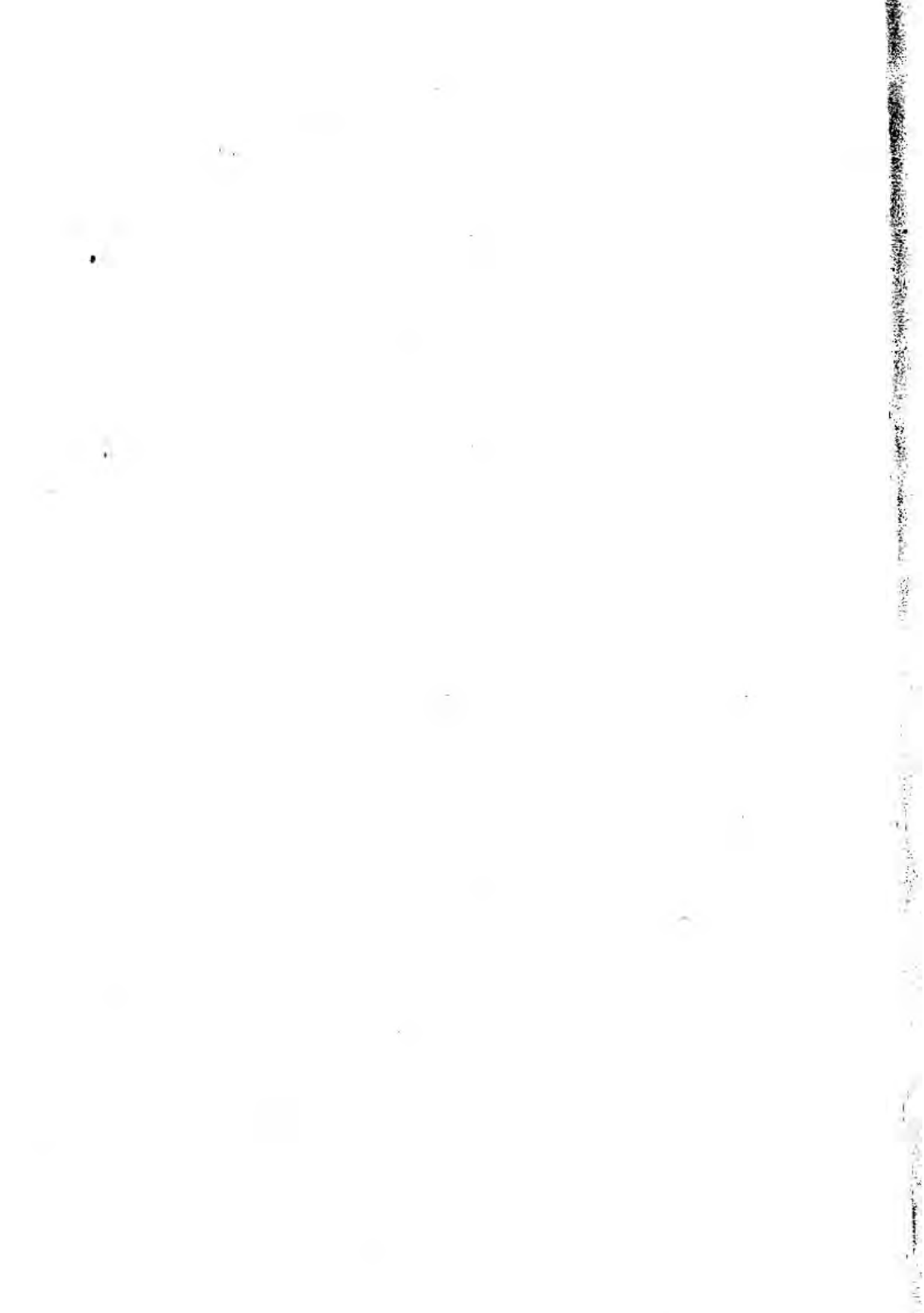
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

| | |
|---|-----|
| α'. Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ. | 171 |
| β'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀκινδύνου, Πηγασίου κλπ. | 171 |
| γ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀκεψιμᾶ, Ἰωσήφ κλπ. | 174 |
| δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωαννικίου τοῦ μεγάλου. | 176 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου. | 177 |
| ζ'. Τοῦ ὁσίου Λαζάρου κλπ. | 179 |
| η'. <i>Ἡ σύναξις Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ κλπ.</i> | 179 |
| ια'. Μηνᾶ, Βίκτωρος καὶ Βικεντίου. | 189 |
| ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος. | 192 |
| ιγ'. <i>Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.</i> | 193 |
| ιδ'. <i>Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Φιλίππου.</i> | 200 |
| ιε'. Τῶν ἁγίων Γουρία, Σαμωνᾶ καὶ Ἀβίβου. | 203 |
| ις'. <i>Τοῦ ἁγίου εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.</i> | 206 |
| ιζ'. Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Νεοκαισαρείας. | 209 |
| ιη'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πλάτωνος. | 212 |
| κ'. Προεόρτια τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου. | 213 |
| κα'. <i>Τὰ Εἰσοδία τῆς Θεοτόκου.</i> | 215 |
| κβ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Φιλήμονος κλπ. | 222 |
| κδ'. Τῶν ἁγίων ἱερομαρτύρων Κλήμεντος καὶ Πέτρου. | 223 |
| κε'. <i>Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.</i> | 226 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἰακώβου. | 230 |











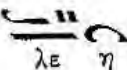
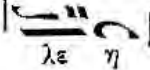








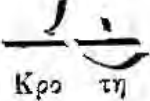
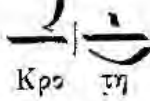


| | |
|--|-------|
| | Σελίς |
| κη'. Τῶν ἁγίων Στεφάνου καὶ Εἰρηνάρχου. | 233 |
| λ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου. | 236 |

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

| | |
|---|-----|
| δ'. Τῆς ἁγίας Βαρβάρας καὶ Ἰωάννου Λαμασκηνοῦ. | 246 |
| ε'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ ἡγιασμένου. | 251 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου ἐπισκόπου Μύρων. | 252 |
| θ'. Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἀννης καὶ μνήμη Ἑγκαινίων. | 265 |
| ι'. Τῶν ἁγίων Μηνᾶ, Ἐρμογένους καὶ Εὐγράφου. | 268 |
| ια'-ιζ'. Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατέρων. | 270 |
| ια'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Δανιήλ τοῦ Στελίτου. | 274 |
| ιβ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος. | 275 |
| ιγ'. Τῶν ἁγίων Εὐστρατίου, Αὔξεντιου, Εὐγενίου κλπ. | 281 |
| ιδ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου. | 286 |
| ις'. Τοῦ προφήτου Δανιήλ καὶ τῶν τριῶν Παίδων. | 289 |
| ιη'-κδ'. Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως. | 293 |
| κ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου. | 297 |
| κα'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἰουλιανῆς. | 301 |
| κβ'. Τῆς ἁγίας Ἀναστασίας τῆς φαρμακολυτρίας. | 302 |
| κγ'. Τῶν ἁγίων δέκα μαρτύρων. | 305 |
| κδ'. Ἡ παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων. | 310 |
| κε'. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. | 322 |
| κς'. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου. | 341 |
| Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν. | 344 |
| κζ'. Τοῦ πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχidiaκόνου Στεφάνου. | 346 |
| κθ'. Τῶν ἁγίων ιδ' χιλιάδων νηπίων. | 354 |
| λ'. Μετέορτα Χριστουγέννων. | 356 |



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφει |
|-------|-------|---|---|
| 4 | 1 | 
ε πα | 
ε πα |
| 34 | 3 | 
λ | 
λ |
| 41 | 5 | 
σο | 
σο |
| 85 | 5 | 
ε | 
ε |
| 94 | 12 | 6' Ματθου | η' Ματθου |
| 127 | 12 | 
λ | 
λ |
| 167 | 8 | 
λε η | 
λε η |
| 172 | 8 | 
α | 
α |
| 204 | 11 | 
των | 
των |
| 206 | 5 | 
γω | 
γω |
| 207 | 10 | 
αυ | 
αυ |
| 208 | 4 | 
Κρο τη | 
Κρο τη |
| 364 | 2 | 
ου | 
ου |

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ
ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΕΒΔΟΜΟΣ

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Ἔκδοσις τετάρτη

*«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε
τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς»
(Ψαλμ. μστ' 7, 8).*



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»
ΑΘΗΝΑΙ

Ἐκδοαὶς Ἀδελφότητος Θεολόγων ἡ «Ζωή»
Ἰπποκράτους 189, Ἀθῆναι 1983

PRINTED IN GREECE

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Ἐν τῷ παρόντι τόμῳ περιελάβομεν πάντα τὰ εἰς τὸ Τριώδιον ἀνήκοντα μαθήματα.

Βοηθήματα, ἅτινα εἶχομεν πρὸ ὀφθαλμῶν ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ Τριωδίου, εἶναι τὰ ἑξῆς:

Δοξαστάριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, τόμος Β΄, Κωνσταντινούπολις 1841.

Ἀνθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, Κωνσταντινούπολις 1846.

Δοξαστάριον Πέτρου, ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψ., ἔκδοσις θ΄, τόμ. Β΄, Κωνσταντινούπολις 1849.

Ἡ Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς ὑπὸ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ Πρωτοψάλτου, Κωνσταντινούπολις 1884.

Δοξαστάριον ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, τόμ. Β΄, Κωνσταντινούπολις 1888.

Τριώδιον καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς Ἰωάν. Σακελλαρίδου, Ἀθῆναι 1894 καὶ 1895.

Δοξαστάριον τοῦ Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, τόμοι 2, Ἀθῆναι 1895.

Νέα Μουσικὴ Κυψέλη Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Στεφάνου Λαμπαδαρίου, ἔκδοσις γ΄, τόμ. Γ΄, Ἀθῆναι 1898.

Νέα Μουσικὴ Συλλογὴ Γ. Πρωγάκη, τόμ. Α΄, Κωνσταντινούπολις 1914.

Αἱ δύο μέλισσαι Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, τόμ. Α΄, Κωνσταντινούπολις 1906.

Μουσικὸν Τριώδιον καὶ ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάς ὑπὸ Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα, Ἀθῆναι 1931 καὶ 1934.

Ἐν τέλει τοῦ παρόντος τόμου περιελάθομεν ἐν παραρτήματι τὰ κυριώτερα ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, κατ' ἐπιμελῆ μουσικὴν ἀπόδοσιν τῆς ἐννοίας αὐτῶν παρὰ τοῦ καταρτίσαντος τὴν ὅλην ἔκδοσιν τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

Οὕτω καὶ ὁ τόμος τοῦ Τριωδίου περιλαμβάνει πλούσιον ὕλικόν, μεθοδικῶς διατεταγμένον, χρησιμώτατον δὲ διὰ τοὺς ψάλλοντας ἐν τοῖς ἱερεῖς ναοῖς, ὡς καὶ τοὺς σπουδάζοντας τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Ἰδιόμελα Ἑσπερινοῦ. Ἦχος $\frac{4}{q}$

Πα.

Μ η προ σευ ξω με ε θη Φα ρι σα ι κω ως α α δε
ελ φοι πq ο γαρ υ ψω ων ε α αυ τον τα πει ει
νω ω ω θη η σε ε ε ται q χ τα πει νω θω
ω ω ω ω με ε εν χ ε ναν τι ον τθ θε θ θ
τε ε λω νι ι κως q δι α νη ζει ει ει ας κρα
α α ζο ο ο ον τες q ι λα σθη τι η μι ι εν ο
θε ε ας τοις α μα αρ τω λοι οις πq

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με νος πq
και Τε λω νησ τη με τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο
με ε νο ος q ϕ προ σηλ θαν σοι τω ω μο ο ο ο νω

δε απο ο ο τη π αλλ ο μεν καυ χη σα μενος ε

ζε ρη η θη των α α α γα α θων π ο δε μη φθεγ

ξα μενος η ξι ω ω θη η των δω ρε ε ων π

εν τθ ε τοις τοι οις ζε ε ε νκ αγ μοις π ση ρι ξον

με Χρι ζε ο θε ος ως φι λα α αν θρωω ω ω προς

Δόξα.
Π αν το κρα α το ο ορ Κυ υ π Ηχος π Νη.

υ υ ρι ι ε ε π οι οι οι οι οι οι οι δα

πο σα δυ υ γανται τα δα α ακρυ υ υ υ υ α γ

Ε ζε κι α αν γαρ εκ των πυ υ λων τθ θα να α

α τθ ε γ α νη η η γα α α α γον π την α

μα αρ τω ω λογ εκ των χρο νι ι ων πται σμα α των ε

ερ ρυ υ υ σα α α α ερ ρυ υ σα αν το γ τον δε

Τε ε λω ω ω ω ω νη η ην π υ πε ερ το

ον Φα ρι σαι αι αι αι ο ον ε δι και αι αι αι αι

αι αι ω ω σ αν ρ και δε ε ε ε ε ε ε ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 6 συν αυ τοι

οι οι ο ις α α ρι ι θ μη η η σ ας ε λε ε η η σο

ο ο ον με Είς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος λ ς Πα.

B ε βα ρη με ε ε ε ε ε νων των ο φθαλ μω

ω ω ων μ ς ς εκ των α νο μι ω ω ων μ ς

ς ς ς δυ γα α μαι α τε γι σαι και ι ι θειν του

αι θε ε ρα α τ ς Ου ς ς ς ς ρα α α ν ς π ρ

αλ λα δε ξαι με ως το ον Τε ε λω ω νην με τα

νο ς ς ς εν τα α Σω ω ω τη ρ ρ και ε λε ε

ε ε ε η σο ο ο ο ο ον με

Τ ης με τα νοι οι α α ας Ἐν τῷ Ὁρθρῳ, μετὰ τὸν Ν΄.
Ἦχος λ ς Νη.

α νοι ξον μοι οι πυ υ λας ζω ο ο δο ο ο τα ρ

ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ μα α μ ς προς νχ ον

τον α α γι ι ο ο ο ν σθ ⁶ λ ν α ο ν φε ραν τθ σω μα α

τος ο ο ο λο ο ν ε σπι ι λω με ε ε γαν ^γ αλλ

ως οι κτιρ μω ω ν κα α α θα α α ρον ^Δ ε ⁽²⁾

ε ευ σπλα αγ χνω σθ ε λε ε ε ει ^γ

της σω τη ρι ι α α ας ευ θυ υ γον μαι οι τρι ι

δας θε ε ο το ο ο κε ^γ αισ χραι αijs γα αρ

κα τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην αμαρ τι ι ι ι ι

αijs ⁶ λ ως ρα θυ μως τον βι ο ο ν μθ ο ο ο λο ο ν εκ ⁽³⁾

δα α πα νη η η οας ^γ ταις σαις πρε σθει αι αijs

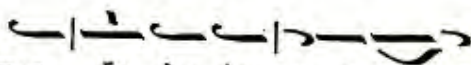
ρυ υ υ σαι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα ⁽⁴⁾

α θαρ σι ι ι ας

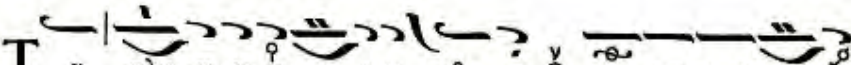
(1) Καί οὕτω· ^{σΔ} σπι ι λω με ε ε γαν ² κλπ.

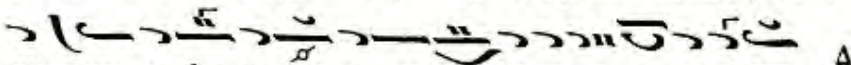
(2) Καί οὕτω· ^ρ ε ευ σπλα αγ χνω σθ ε κλπ.

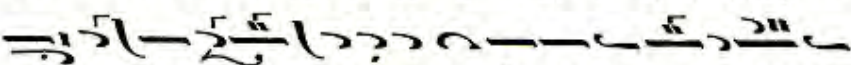
(3) Καί οὕτω· ^σ δα α πα νη η η οας ² (4) ^γ πα α α σης α

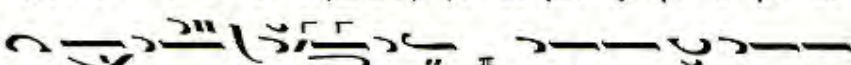
Ἦχος λ̣ Πά. 
Ἐλεῆμον ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κλπ. ε ξα λει ψον το α νο ο

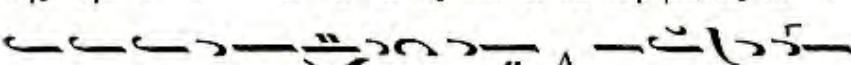

μη μα α α μϷ π

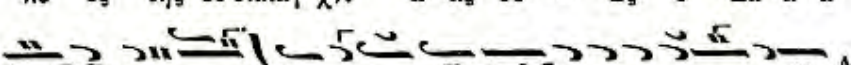

Τ α πλη η η η η η η η θη η ς των πε πραγ με νω



ων μοι οι δει ει νων εν νο ω ω ων ο τα α α λας Δ

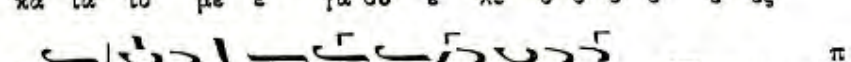

τρε ε ε ε ε μω ω την φο δε ραν η με ε ρα αν



της χρι ι ι σε ε ε ως π αλ λα θαρ ρων εις το ε



λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας σϷ Δ ως ο Δα α α

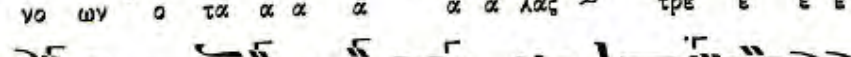

θι ιδ βο ω ω ω σοι ε λε η σον με ο θε ε ος Δ

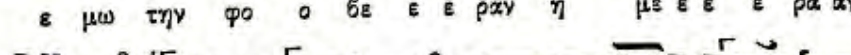

κα τα το με ε γα σϷ ε λε ο ο ο ο ο ος


Τ α πλη η η η η η η η η η Ἔτερον. π


θ η ς των πε πραγ με ε νων μοι οι δει ει νων εν


νο ων ο τα α α α α α λας Δ τρε ε ε ε


ε μω την φο ο θε ε ε ραν η με ε ε ε ρα αν


της χρι ι σε ε ε ως π αλ λα θαρ ρω ω ω ων εις

το ε ε λε ε ος της ευ σπλαγ χνι ι ι α α α

ας σθ Δ ως ο Δα βι ιδ βο ω ω ω σοι π ε

λε η σον με ε ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα

Είς τοὺς Αἰνους.
α σθ ε ε ε λε ε ε ο ο ο ος Ἦχος ῥή Γα. Πα.

Τ θ Τε λω γθ και τθ Φα ρι σαι θ το δι α α α

φα ρον ε πι γνθ θ θ θ σα α ψυ χη η η η η

μη θ π τθ μεν μι ι ση σον την υ πε ρη φα

νον φω ω νην τθ δε ζη η λω ω σον την ευ κα τα α νυ

κτον ε ε ε ευ χη ην π και βο ο ο η η η

η σον χ ο Θε ε ος ι λα α α α σθη η τι μοι

σιτω α μα αρ τω ω λω και ε λε ε ε η σο

ο ον με ε

Τ θ Φα ρι σαι θ την με γα α λα αυ χον φω νη ην χ

πι ροι οι μι ση σα α αν τε ες π τθ δε Τε

λω ω ω ω ω νθ την ευ κα τα νυ υκτονευ χην ζη

λω ω σα αν τες^π μη τα α υ ψη λα φρο ο νω ω ω μεν^χ q

αλλ ε αυ τες τα α α πει ει νθ θ ον τες εν κα τα νυ υ

ξει κρα α α ξω ω ω ω με εν^π q ο θε ος

ι λα α σθη τι ταις α α μα αρ τι ι ι ι αι αις

η η μων

Δόξα. Ἦχος ἁ δὴ Νη.

Τ αις εξ ε ε εργων κα αυ χη σε ε σι ι Φα ρι

σαι αι ον δι και θ θν τα ε ε α αυ τον^Δ δὴ κα

τε εκρι ι να ας Ky u u u u u ρι ι ι ε δὴ^γ

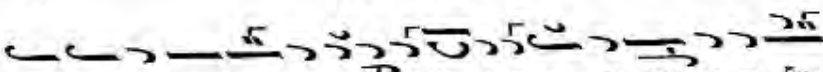
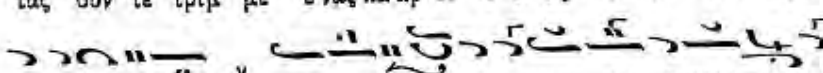
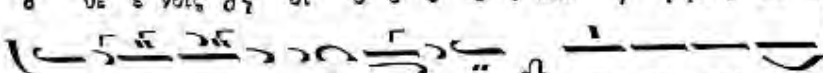
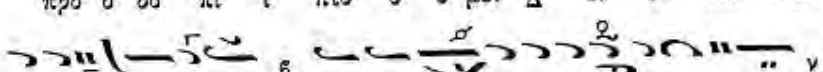
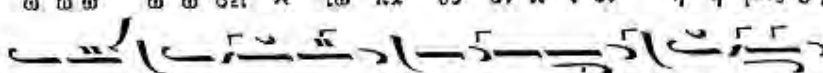
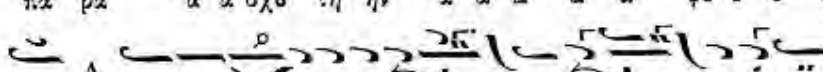
και Τε λω ω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η

η σα α αν τα και σε ε να α αγ μοις ι λα

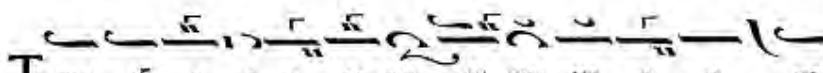
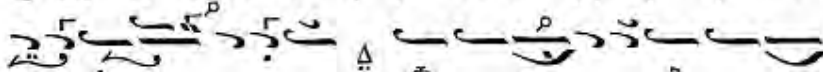
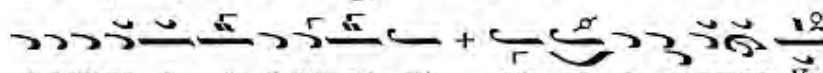
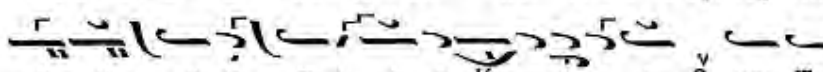
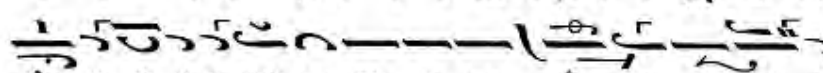
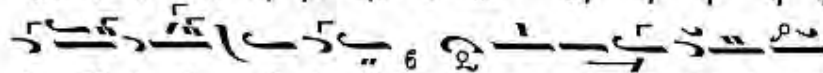
σμο αν αι αι τθ θ θ θ με ε νον ε δι και αι

αι αι αι ω ω ω ω σας δὴ θ γαρ προ ο σι ε σαι

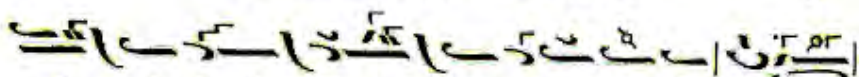
αι τες με γα λο ο ο προ νας λο ο γι ι σμθς γγ και

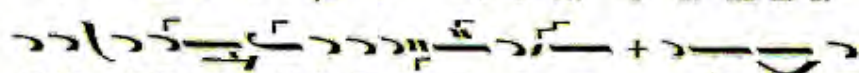

 τας συν τε τριμ με ενας καρ δι ι ι ας θ θ κ ε ε ξ α

 θ θε ε νοις δ^υ δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι

 προ ο ο σ πι ι πτο ο ο μεν Δ εν τα πει γω

 ω ω ω ω ω σει λ τω πα θο αν τι ι δι η η μας δ^υ

 πα ρα α α σχ θ τη ην α α α α α φε ε ε ε

 σιν Δ και το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ας

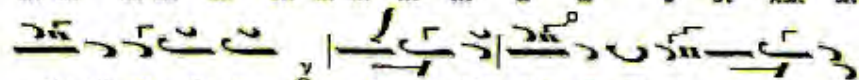
Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1877). δ^υ

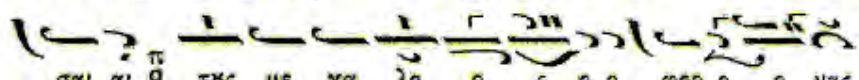

 Τ αις εξ ε ε ε ερ γω ων καυ χη η η σε

 ε ε ιε ε ε ε σι Δ Φα ρι σαι αι ον δι και θ

 θ θ αν τα ε α α αυ το αν κα τε ε ε κρι νας Κυ

 υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε δ^υ και Τε

 λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η η η η

 η σα α α α αν τα και σε ε ε ε ναγ μοι

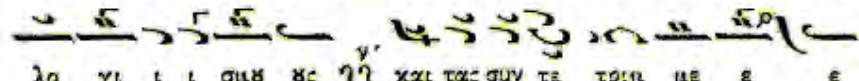
 οι οι οι οι οι οι ος Δ ι λα σμο ο ο ον αι τα

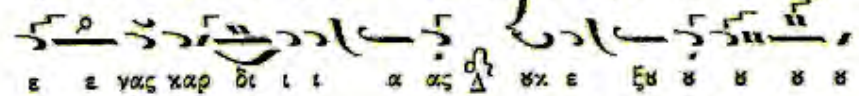

 ε ε ε ε με ε ε ε γον ε δι κα: αι αι

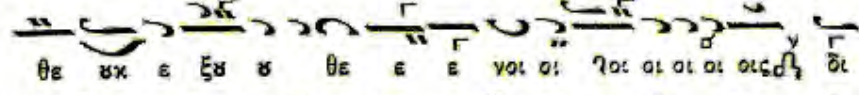

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ε δι και αι

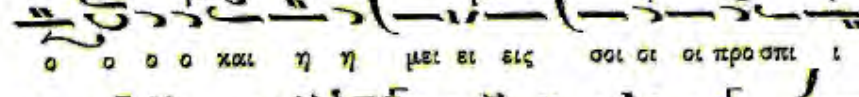

 αι αι αι ω σας ο υ ε ε γαρ προ ο οι ι ι ι ε

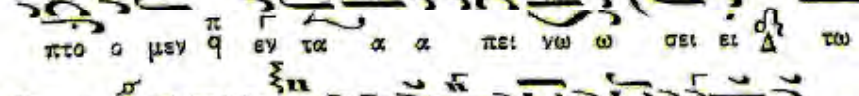

 σαι αι π τας με γα λα ο ο ο ο φρο ο ο νας

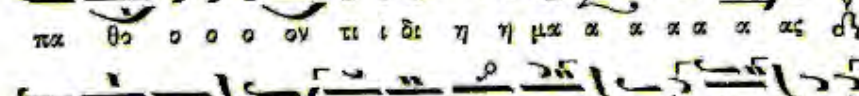

 λα γι ι ι σμ ες γ γ και τας συν τε τριμ με ε ε

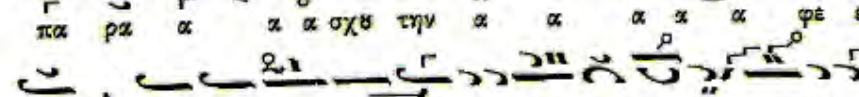

 ε ε γας καρ δι ι ι α ας ο ε ε ε ε ε ε ε

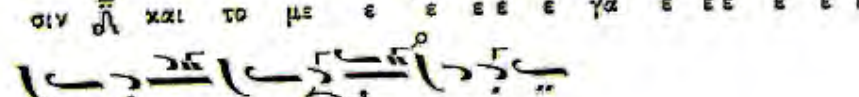

 θε ε ε ε ε θε ε ε νοι οι γαι αι αι αι αι οις ο δι



 ο ο ο ο και η η μει ει εις σοι αι αι αι προ σπει ι


 πτο ο μεν π εν τα α α πει γνω ω σει ει ο του


 πα θο ο ο ο ον τι ι δι η η μα α α α α ας ο


 πα ρα α α α σχ ε την α α α α α φε ε


 σιν ο και το με ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦν ἡ κήν και σω ω ω σο ο ο ον με

π
q

Επι γνω μεν αδελφοι τα μου ση ρι ι σ την θυ υ

υ να α α μιν q τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι ας

φ προς την πετρι κη ην ε ε ςι ι αν α να δρκ μον

τα Α σω τον υι υι ον q ο πα να γαθος Πατηρ προ

υ παν τη ησας α σπα α α ζε ε ε ε ται q και

πα λιν της οι κει ει α ας δο ο οξης χα ρι ζεται τα

γνω ρι ι σμα τα q και μυ ςι κη ην τοι οις α α νω

ε πι τε ε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ

νην θυ ων τον μο οσχον τον σι ι τε ευ τον q ι να η

μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με ε θα τα τε θυ σαν

τος φι λανθρω ω ω πα Πα α τρος q και τα εν δο ξη

θυ μα α τος τα Σω τη ρος των ψυ χω ω ων η η

η η μων

Δόξα. Ἦχος Δι.

Ω πο ο σω ων α γα θω ω ων ο α α α α
 θλι ι ι ος δ' ε μαυ το ον ε ε ε ε ε ε
 ρη σα ω ποι ας βα σι λει ει ει ει ει ει ας ε ξε
 ε πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω
 τον πλθ ο τον η να λω σα α α ον περ ε ε ε λα
 α α α ον την εν το λη η ην πα ρε ε ε
 ε θην οι οι οι οι οι μοι οι οι οι τα α λαι αι να α
 α ψυ χη η η η τω πυ ρι τω α αι ω ω
 νι ω λοι πον κα τα α δι κα α α ξε ε ε σα
 δι ο προ τε ε ε λος βο ο ο ο η η σον Χρι
 σω ω ω τω θε ε ω ως τον α α σω ω τον δε ξαι
 αι με υι υι ο ο ον ο θε ε ος και ε λε ε η
 σο ο ο ο ο ο ον με Είς τὸν Στίχον. Δόξα.
 Ἦχος Πά.

Τ ης πα τρι κη η ης δω ω ρε ε ας δι α

σχορ πι ι σα αας τον πλθ θ θ τον α λογοις συ

νε ε θα ο σκο ο μην ο τα α α α λαας κτη η

η η νε ε ε ε σι π και της αυ των ο ρε γο με

ε νος τρο ο φης ε λι μωττον μη η χο ορ τα ζο ο ο

με ε ε ε νος π αλλ υ πο σρε ε ψας προς τον

ε ευ σπλαα αγ χνο ο ον πα α τε ε ε ρα χ κρα

αυ γα α α ζω συν θα α α ακρυ υ υ υ σι δε ξαι με

ως μι σθι ο ον προσ πι ι πτο ον τα γ τη φι λαν θρω

πι ι α σθ θ και σω ω ω ω σο ο ον με

Εἰς τοὺς Αἴνους.
Τ ην τε Α σω ω ω τε θ φω Ἡχος Δι.

ω ω νην προσ φε ερω σοι Κυ υ υ ρι ε η η

μαχρ τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ων σα θ α γα

α θε ε σκορ πι ι σα τον πλθ θ θ θ τον τω ω ων

χα ρι σμα α α τω ω ων σα αλ λα δε ξαι με με

τα α α γο ο θ υν τα Σω τη ηρ και σω ω ω

σο ο ον με

Ἦχος ϝ Πα.

Ω ς ο α σω ω τος υι υι ος η η ηλ θο ον κα γω

οι κτι ι ιρ μον π ο τον βι ον ο ο ο ο ο

ο λον θα πα νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι

ι α π ε σκορ πι σα τ ο αν πλ θ θ θ το ον ο ο ον δε ε

δω κας μοι πα α α τερ π δε ξαι με με τα γο θ

θ θ θν τα α ο θε ε ος ϝ και ε λε ε ε

ε η η σο ο ον με Ἦχος λ ϝ Νη.

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης θ οι ας

το ον πλ θ θ θ τον και κα τα να λω ω ω ω ω σας κ

ε ρη μος γε ε γο να εν τη χω ρα οι κη η η σας των

πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των ϝ και μη κε

τι ι φε ε ε ρων το με τα τω των ου νοι κε οι ι

⁶
 ον ⁶ λ ε πι τρε ψας βο α ω ω ω σοι τω οι κτι ιρ
 μο ο νι Πα α τρι ^Δ η η μαρ τον εις τον θ θ
 ρα α νον ^γ γ και ε γω ω ω πι ο ο ον σσ και
 θκ ει μι α ξι ος κλη η θη η η ναι υι υι
 υι ο ο ο ος σσ ^γ ποι οι η σο ο ον με ως
 ε νκ των μι ι ι σθι ωων σσ ⁶ λ α θε ο ος και ε
 Δόξα.
 λε ε η η η σο ο ο ον με ^π Ηχος ^π Πα.
 Πα α τε ε ε ε ερ α α γα α θε γγ ε
 μκ κρυ υ υ υ υ υ υν θη η η η ην α α α πο ο
 σσ ^Δ μη ε ε γ κα τα λι ι ι πη η η ης με μη
 δε α α α χρει ει ει ον δει ει ξης της βκ α σι
 λει ει ει α α ας σσ ^π ο εκ θρος ο παμ πο
 ο ο ο ο νι η ρος ε γυ μνω σε ε ε ε ε με
 ε και αι αι η η ρε μα τον πλθ θ θ τον ^π της

ψυ χη η η ης τα χα α ρι σμα α τα α α σω ω
 ω ω τω ω ως δι ε σκο ο ο ο ρπι ι ι ι
 ι σα α να ςα α ας θ θν ε πι ςρε ε ψας
 προς σε Ε εκ θο ο ω ποι η σο ον με ε ως
 ε να τω ων μι ι σθι ι ι ι ι ω ω ων σθ
 ο δι ε με ε ε ε Εν ςα αυ ρω τας α χραν τας σθ
 χει ει ρα α ας α πλω ω ω σας ι γα τθ θει νθ
 θη ρο ο ρς α φα αρ πα α α α ση η η ης με
 και την πρω ω ω την κα τα α ςο ο λην ε πεν θυ
 υ υ ση η η ης με ως μονος πο ο ο λυ ε ε ε
 λε ε ε ος

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

α α α τε ε ε ρ α α γα θε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε μα κρυ υ υ υν θην α α πο

σθ ς ς ς ς ς Δ μη εγ κα τα λι ι ι ι ι
 ι ι ι πη ης με ε ε μη δε ε α α α χρει ει
 ει ει ει ει ον δει ει ει ξης Δ της βα σι λει ει ει
 ει ει ει ει α α α ας σθ π ο εχ θρο ο ο
 ος ο παμ πο ο ο νη η η η ρος ο η ε γυ μνω ω
 σε ε ε με ε και αι αι αι αι η η η και η η
 ρε ε μθ ς τ ο ον πλθ ς ς ς ς ς ς ς ς
 ς ς ς τον π της ψυ χη η η η η της τα χα
 ρι ι ι ι ι ι σμα α α α τα α σω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ως δι ε σκο ο ο
 ο ο ορ πι ι δι ε σκο ορ πι ι ι σα ο η α
 να ζα α α ας ς ς ν ε πι ςρε ε ε ε πι ςρε ε
 ε ψας προ ος σε ε ε ε ε εκ θο ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χ ποι η η σο ο ον με ε ως ε να των μι

σθι: ι ω ω ων σθ π ο δι ε με ε Ε ε εν
 στα α αυ ρω Δ τας α χρσ αν τας σθ θ χει ει ει
 ει ει ρας α πλω ω ω ω ω ω ω σας q ι
 να τθ δει νθ θη η ρο ος αφ αρ πα α α α α ση η
 η ης με ε q και την πρω ω ω τη ην κα τα σο ο
 λη ην ε πεν δυ υ υ ση η η ης με q ως μο
 ονος πο ο ο ο λυ ε ε ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Τῷ Σαββαίτῳ τῶν κεκοιμημένων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ ϣ Νη.

ρη νω ω και ο ο ο δυ ρο ο μαι ο ταν εν νο η
 η η σω τον θα α α να α α α τον και ι δω
 εν τοις τα αφοις κει ει με ε ε νην την κατ ει κα να θε
 ε θ πλα σθει σαν η μιν ω ω ραι αι ο ο ο τη
 η η τα ϣ α α μο ορ φον α δο ξον μη ε ε ε

χρ ϑ σπν ει ει ει δορ δ^υ ω τθ θαυ μα α τος τι

ι το πε ρι η η μας τθ το γε ε γο ο νε μυ υ ς η

η η ρι ι ι ι ον δ^υ πω ως πα ρε δο ο ο θ η η

μεν τη φθο ο ρα πω ς συ νε ζε ευ χ θ η η μεν τω θα να

α α τω π ϕ ο ο ο ο ν τω ς θε ε ϑ προ ς α α ξει

ως γε ε ε γρα α α πται δ^υ τθ πα α ρε χο ο ν

το ο ς τοι ς με τα ς α α σι τη ην α α να α α

πα α α αυ σιν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ὁχος $\frac{\pi}{\rho}$ Πα.

Α ρ χ η μοι και υ πο ς α α σι ς το πλα ς ρ γον σθ γε

ε γο ο νε προ ο ς α α αγ μα π βθ λη θεις γαρ ε ξ

α ο ρα τθ ϑ τε και ο ρα της με ζω ω ω ο ν συμ

π η η ξαι φυ υ σε ε ε ως π γ η θεν μα το σω

ω ω μα δι ε ε ε ε π λ α α α σ α ς δ^υ δε δω κα ς

δε μοι ψυ υ χ η ν τη θει ει α α σθ και ζω ω ο ο

ποι ω ω εμ πνε ε ευ σει π δι ο Σω τη ηρ τες

δς ε λς ςς σς εν χω ωω ρα ζω ω ων των Δ εν

σκη γαις δι και αι ω ων ανα α α α πα α αυ

σον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη Γα.

Ο βχ θει σο φι. ας φι λαν θρω πως παν τα οι κο

γο μων και το συμ φερων πα σιν α πο γεμων μο νε Δη

μι θρ γε α να παυσον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων

δς λω ων σς ϣ̣ εν σοι γαρ την ελ πι θα α νε θεν

το τω ποι η τη και πλξ ση και θε ε ω η η μων

Σ Θεοτοκίον. Ἦχος δ̣ αὐτός. ϣ̣

χομεν και πρεσβυν ευπροσδεκτον προς αν ε τε κες θε ον θε

ο το ο κε α νυμφευ τε των πι ςων η σω τη ρι α α α

α Κοντάκιον. Ἦχος δ̣ αὐτός. ϣ̣

Μ ε τα των Α γι ων α να παυσον Χρι σε τας ψυ

χας τω ων δθ λω ων σα ρι εν θα ρκ ε ςι πο ο ο

νος ρ λυ υ υ πη ρ ρ ςε ναγ μος Δ αλλ λα ζω η

α τε λευ τη η τος Εις τούς Αίνους. Δόξα.
Ἦχος Δι.

Ω ς α αν θος μα ραι αι νε ε ται γ και ως ο ο ναρ

πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται Δ και δι α λυ υ ε ε

ται πας αν θρω ω ω προς β πα λιν δε η χθ ρ σης της

σα α αλ πι γ γος Δ νε κροι ως εν συ υσ σει σμω πκν

τες α να ς η η η σο ο ο ον ται Δ προς την σην

υ πα αν τη σιν Χρι ςε ε ε ο ο θε ε ε ρς β

το τε δε ε σπο ο ο τα ρς με τε ε ς η σα ς ε ξ

η η μων εν ταις των α γι ω ων σα κα τα α τα α ξον

σκη η ναις Δ τα πνευ μα τα των σω ω ων δθ ρ ρ λω

ων Χρι ι ι ςε Ἀπόστιχα Αἰνων.
Δόξα. Ἦχος Πα.

Α λ γος τω Α θαμ ε χρη μα τι ι σεν η τε ξυ

λβ α πο γευ σις πα α α λαι εν Ε ε δεμ Δ ο τε ο

ο ο φις ι ον ε ε ξη ρε ευ ξα α α το π δι

αυ τσ γαρ ει σηλ θε εν ο θα α α να α α α

τος παγ γε νη κα τε σθι ι ω ων τον α αν θρω ω

ω πον π αλλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει λε τον

δρα κο ο ον τα και α γα παυ σιν η μιν ε ε δω ρη

η σα α α το π προς αυ τον εν βο η η η σω

ω ω ω μεν φεισαι Σω τηρ και υ υς προ ο ο σε λα

α α θσ με τα των εκλε κτω ων σθ α γα α α πα

α α αυ σον

Καί νθν. π

Σ υ ει ο θε ος η μων ο εν σα φι α τα πα αν τσ

δη μι υρ γω γν και πλη ρων π προ φη τας ε ξα πε

ζει ει λας Χρι ι ζε προ φη τευσαι σθ υ τη η ην πα α

ρσ αι ι ι αν Δ και Α πο σο ο ο λυς κη ρυ υ ξαι

αι σθ υ τα με ε γα λει ει ει α π και οι μεν
 προ ε φη τευσαν τη η ην ε ε ε λευ σι ι ιν σθ
 οι δε τω βχ πτι σμα α τι ε ε φω ω τι σαν τα ε ε
 ε θνη π μαρ τυ ρες δε ε ε πα θο ο ον τες ε τυ
 χονων περ ε ε πο θεν Δ και πρε σβευ εισαι ο χο ρος
 των Α πο ρσ ο ολων συν τη η η τε κθ υ ση η η
 σε π α να παυ σον ο θε ε ος ψυ χας ας προ ο ο σε
 ε λα α α θυ και η μαρς κα τα ξι ω σαν της βχ σι
 λει ει ει α α α ας σθ Δ ο ρ αυ ρον υ υ πο μει
 ει ει γας δι ε με ε τον κα τα α κρι τον ο λυ τρω
 τη ης με και θε ο ο ο ο ο ος



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ ϣ̣

Νη.

Ο ταν τι ι θωγ ται θρο ο ο νοι οι και α νοι
 οι οι γωων ται αι αι βι ι ι ι θλοι ϣ̣ και θε ος
 εις κρι ι ι σιν κα α θε ε ε ε ε ε ζη η η η
 η η η η ται ϣ̣ ω ποι οι ος φο ο ο ο θος το
 ο ο τε ε ϣ̣ αγ γε ελων πα ρι ρα με νων ε ε εν
 φο ο θω ω και πο τα μη πυ υ υ ρος ε ελ κο
 ο ο ο ο ον το ϣ̣ τι ι ποι η σω ωμεν το ο τε
 ε ϣ̣ οι εν πολ λαι αις αμαρ τι ι ι αις υ πε ευ θυ νοι
 α α αν θρωω ω ω ποι ϣ̣ ο ο ο τα αν δε α α
 κθ σω ωμεν κα λθ σ αν το ϣ̣ α αυ τθ ϣ̣ της ευ λο γη
 με ε νθ ϣ̣ τθ Πα τρο ος εις βα σι ι λει
 ει ει αν ϣ̣ α μρ τω λθ σ ϣ̣ δε ε α πο πε

εμ πο ο ον τος εις κο ο ο λα α α α σιν Δ τις υ

πο ςη σε ται αι την φο ο ο θε ε ε ραν ε χει

ει ει νην α πο ο ο ο ο φα α πο ο φα α σιν γ

αλ λα μο νε φι λαν θρω ω πε Σω τη η η ηρ Δ ο

βα σι λευς τω ω ω ων αι αι ω ω νω ων γ

ιν το τε ε λο ος φθα α α ση η δι α της με

τα νοι οι οι οι οι ας ε πι ςρε ε ε ψας ε λε ε

η σο ο ον με

Εις την Λιτήν.

Δόξα. Ἦχος Γα.

τας τς Κυ ρι ι ς γνο ον τες ε εν το ο λας ς

ς ς ς ς τω ω πο ο λι ι τε ευ θω ω ω με

εν γει πει νω ων τας δι ι α θρε ψω ω με εν δι ψω

ων τας πο τι ι σω ω με εν γυ μνης πε ρι θα λω

ω με ε θα ςε νος συ νει σα γω ω με εν α σθε ναν

τας και τς εν φυ υ λα α κη ε ε πι σκε ψω ω με

ε θα α ἰ ἰ να ει ει πη και προς η η μας ο

μῆλων κρι ναι πα α σαντην γη ην ἰ ἰ δευ τε οι ευ λο

γη με νοι οι τῶ Πα τρο ο ος μῆ κλη ρο νο μη η σα

α τε την η τοι μα σμε ε νην υ υ μιν βα α σι ι

λει ει ει α αν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ὁχος ἁ ἰ ἰ Νη.

Ο ι οι μοι τα α λαι αι να ψυ υ χη π ε ε

ω ω ως πο ο ο ο τε των κα α κω ω ων ς ςκ

εκ κο ο ο πτεις ο ἰ ε ε ε ως πο ο ο τε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α κει ει ει ει

σαι ο ἰ τι ι ς ςκ εν θυ υ μει την φο δε ρα α αν

ω ω ραν τῶ ς θα γα α α τῶ π τι ι ς τρε ε

μει εις ο ο λη η το φρι κτο ο ο ο νη η μα τῶ

Σω ω ω τη η η η ρος ο ἰ α ρα τι ι α α

πο λο γη η η σει ει η τι α πο ο κρι ι ι θη

η η σει ει λ τα ε ερ γα α σα πα α ρι ζα αν τα

προς ε ε λε εγ χο ο ον σα αι πρα αξεις ε λεγ

χσ σι ι κα τη η γο ρσ σ σ αι ο λαι πο ο ο

ο ον ω ψυ υ χη ο χρο ονος ε ε ε φε ζη κε δρα

α με ε ε προ ο φθα α α σον ο πι ι ζει ει

βο ο ο ο ο ο ο η σον ο η η μα αρ τον

Kυ υ ρι ι ε η η μα αρ το ο ο ο ο ον

σοι οι αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ε ευ σπλαγ

χνο ο ον σα ο ο ποι μη η ην ο κα α λος μη η

χω ω ω ρι ση ης με της εκ δε ξι ω ων σα σ πα

ρα ζα α α σε ε ε ε ως ο δι α το με ε

Είς τούς Αἴνους.
γα α σα ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος λ Πα.

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει ει νην και αι αι την

ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω μεν πα

α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα α κρι ι
 ι τοι τω α δε κα ζω κρι τη η η πα α α ρι ι
 σα α α σθαι π το ο τε σα α αλ πι γξ η χη
 η σει με ε ε γα και τα θε με λι α της γης σει σθη σο
 ον ται Δ και οι γε κροι εκ των μνη μα των ε ξα
 α να α η η η σο ο ο ον ται και η λι κι α
 μι α πα αν τε ες γε νη η η σο ο ο ον ται π
 και παν τω ων τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι σα αν ται
 αι ε νω ω πι ο ο ον σθ π και κο ψο ον ται
 και κλα αυ σο ο ον ται και εις το πυρ το αι ω νι
 ον α πε λε ε ε ευ σο ο ον ται οι μη δε πο
 τε με τα α α νο η η σα α αν τες π και εν χα
 ρα και αι α α α γα αλ λι ι α α α σει ο
 τω ων δι ι ι και αι ων κλη η η ρος Δ ει σε

λευ σεται εις πα ρα α θα α ρα α α νι ι ι ον π

Ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα α φο ο ο

θε ε ρα ο ταν κχ θη ση ο κρι της ε πι θρο νθ θ

φο ο θε ρθ βι θλοι α νοι αι οι γο ο ο ον ται

και πρα α ξει εις ε λε ε εγ χο ο ον ται π και

τα κρυ πτα α α τθ σχο ο ο τθς δη μο σι ε ε

ευ ο ο ο ον ται α γ γε λοι πε ρι τρε χθ θ σιν ε

πι συ γα γον τες πα α α αν τα τα ε ε ε θνη π

θε ε ευ τε α α κθ σα α τε βχ σι λεις και αρ χον τες

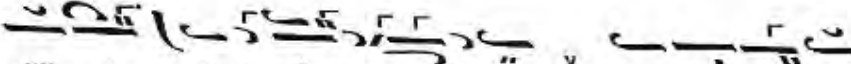

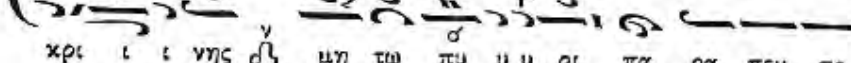
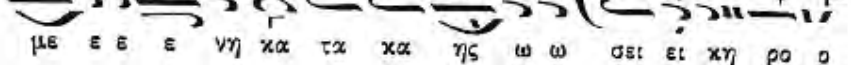
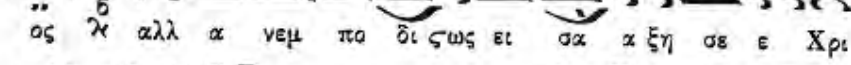
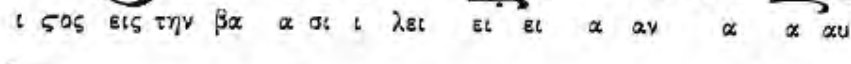

θθ λοι και αι ε ε λε ε ευ θε ε ε ε ροι α

μαρ τω λοι και θι και οι πλθ σι οι και πε νη τες ο

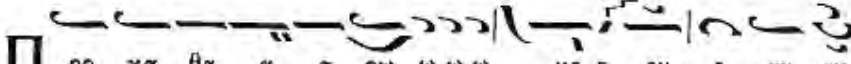
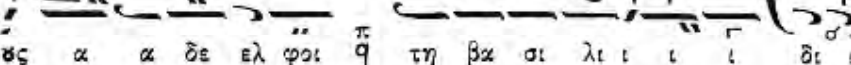

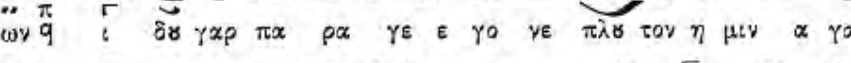
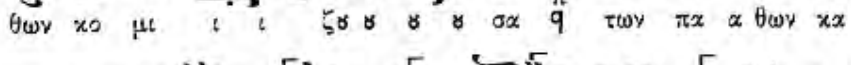
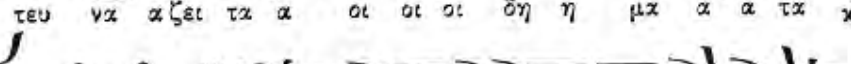
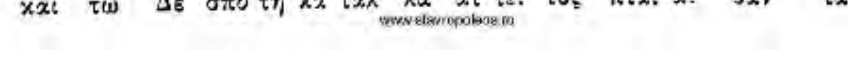
τι ερ χι ται αι αι κρι ι της ο με ελ λων κρι ι

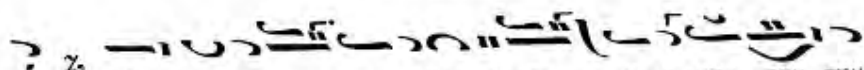
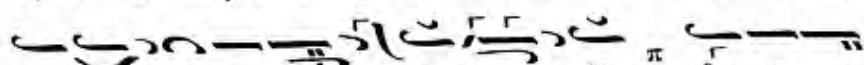
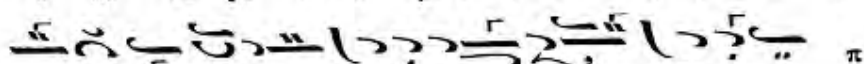
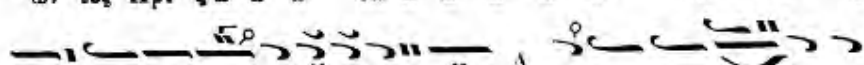
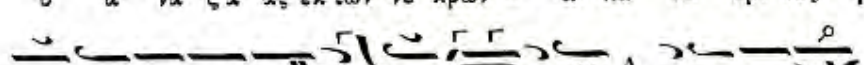
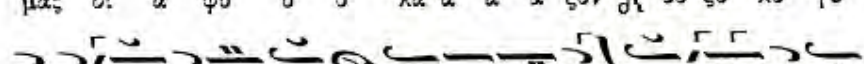
ι γαι πα α α α σα αν την οι οι κθ με ε ε νην π

και τις υ πο ρη σεται α πο προ σθ ω πθ α αυ τθ


 μη α α α θε ε ε ε τε: οὐ βρω μα α των

 α α πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ον σθ θ μη κα α τα

 κρι ι ι νης οὐ μη τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο

 με ε ε ε νη κα τα κα ης ω ω σει ει κη ρο ο

 ος ἡ ἀλλ α νεμ πο δι ζωσ ει σα α ξη σε ε Χρι

 ι σος εις την βα α σι ι λει ει ει α αν α α αυ

 τθ

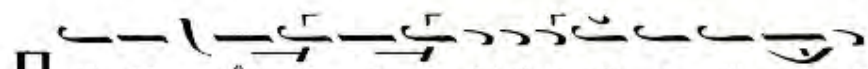
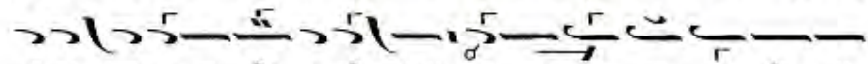
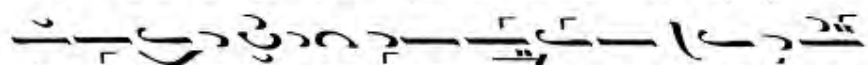
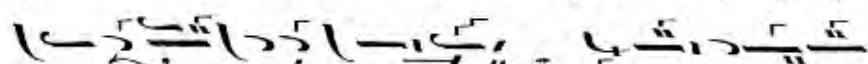
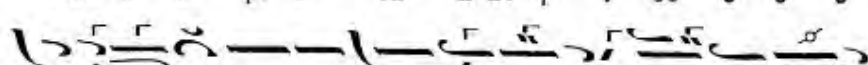
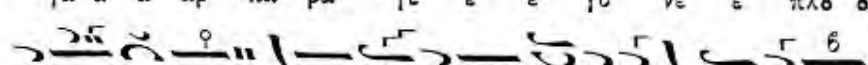
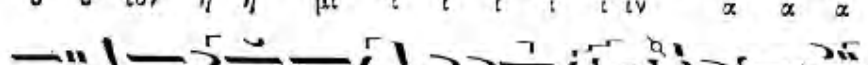
Δόξα. Ὁχος ᾠ Πα.


 Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν ε αυ τθ

 θς α α δε ελ φοι ᾠ τη βα σι λι ι ι ι δι ι

 ι ι τω ω ω ων α α α α α ρε ε τω ω

 π ᾠ ι θθ γαρ πα ρα γε ε γο γε πλσ τον η μιν α γα

 θων κο μι ι ι ζσ θ θ θ σα ᾠ των πα α θων κα

 τευ να αζει τα α οι οι οι δη η μα α α τα χ

 φ και τω Δε σπο τη κα ταλ λα ατ τε: τθς πται αι σαν τα


 ας δι ο μετ ε ευ φρο ο συ υ υ νης ταυ την

 υ πο δε ξω ω ω με ε ε ε θα π βο ω ω

 ων τες Χρι σω ω ω τω ω ω ω ω ω θε ε ω π

 ο α να στα ας εκ των νε κρων α κα τα κρι τες η

 μας δι α φυ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γη

 εν τας σε τον μο νον α να μα α αρ τη η η η τον

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1877).

π
q


 Π ρο κα θα α α α ρω ω ω μεν ε αυ τς θ

 θς α α α δε ε ελ φοι οι οι οι οι τη βχ σι

 λι ι ι ι δι τω ω ω ω ω ων α α α

 α α α ρε ε τω ω ων q ι θς θ θ θ

 γα α α αρ πα ρα γε ε ε γο νε ε πλθ θ

 θ θ τον η η μι ι ι ι ι ιν α α α

 γα α θω ω ω ω ω ω ω ων κο μι ι ι ι

ι ι ι ζυ υ σα ρ των πα α α θων κα τευ γα

α α α ζει ει τα οι δη η η η η η μα α α τα π ρ

και αι τω δε σπο ο ο ο ο ο ο τη η κα ταλ

λατ τει ει ει τος πτηι αι αι αι αι αι σην τας π ρ

ο ο μετ ευ φρο συ υ υ υ υ υ υ υ νης τα α

α α αυ την υ πο δε ε ξω ω ω με ε ε θα π ρ

βα ω ω ω ων τε ες Χρ: ζω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω θε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

ο α να ζας ε εκ τω ων νε κρω ων α κα

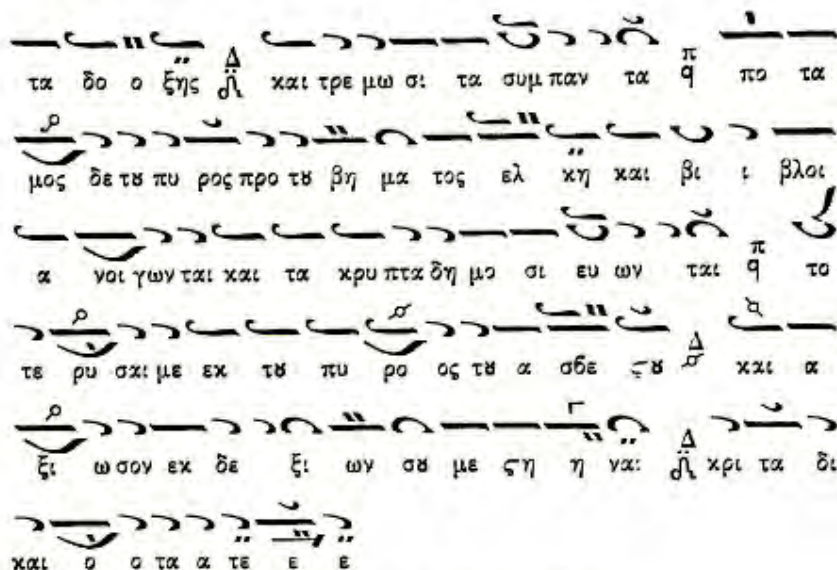
τα κρι τος η μα α α ας δι α φυ υ υ λα

ξο ον δο ξο λο γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν τα

ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τον μο νον α να μα α α αρ τη η η η τον

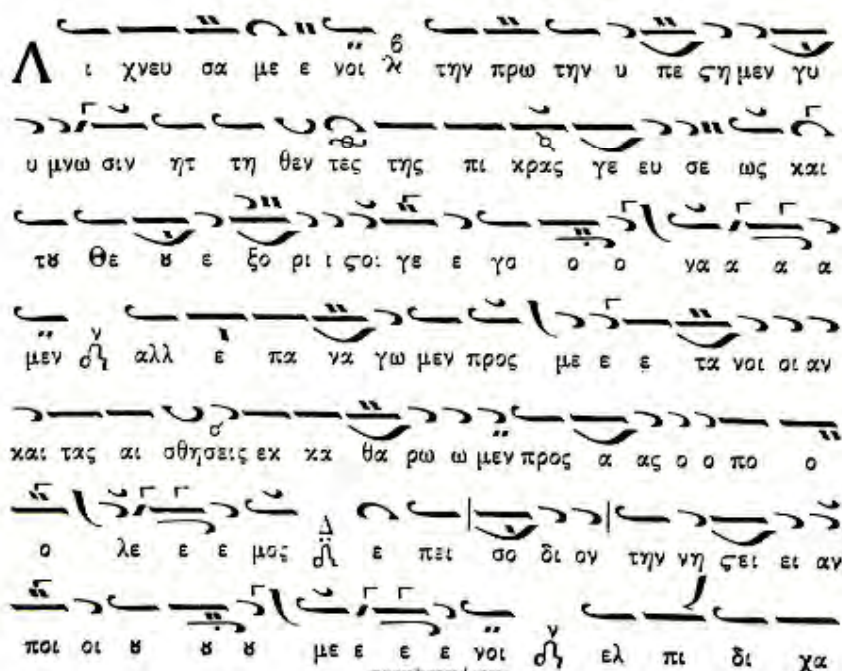
Ο Κοντάκιον.
ταν ελ θης ο θε ος ε πι γης με Ήχος ρ Πα.



Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον. Ὡχος λ δ

Νη.



ρι τος τας καρ δι ας βε ε θαι αι αι ς με ε νοι ⁶ λ ς
 βρω ω μα α α σιν εν οις ςκ ω φε λη θη η σαν οι πε
 ρι πα τη η η σα α αν τες ^γ λ και βρω θη σε ται
 η μιν ο α μνο ςς τθ θε ε ς εν τη ι ε ρα και
 φω το φο ο ο ρω νυ υ κτι τη ης ε γε ε ερ σε
 ε ε ως ^Δ λ το υ περ η μω γ α χθεν σφα γι ον το τοις μα
 θη ταις κοι οι νω νη η η σαν ⁶ λ εν ε σπε ε ρα τθ μω υ ςη
 ρι ι ι ς ^Δ λ και σκο ο τος λυ υ υ σαν της α α
 γνω σι ι ι ας εν τω φω ω τι της αυ τθ ς ς α
 γα ςα α α σε ε ε ε ως

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^ϥ λ Πά.
 Ε κα α θη σε εν Α α δαμ α πε ε ε να
 αν τι ι τθ ς ς Πα α α ρα δει ει ει ςθ ^Δ λ και
 την ι δι ι αν γυ υ μνω σιν ^κ q θρη νω ω ω ω ν

ω δὺ υ υ ρε ω δὺ υ ρε ε τς π οι οι οι μοι

οι τον α πα α α τη η η η πο ο ο νη η ρα πει

σθε εν τα α και κλα α πε ε ε ε εν τα α και αι

αι αι δο ο ο ο ο ο ο ξης μα κρυν θε ε ε ε

ε εν τα π οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη η τι

γυ υ μναν νυ υν δε ε η πο ο ρη με ε ε νον π

αλλ ω Πα ρα δει ει ει σε ς κε τι σθ της τρυ φη

ης α α α πο ο λα αυ σω ς κε τι ο ο ο

φο ο ο ο μαι τον Κυ υ υ ρι ον και θε ο


ο ο ο ο ο ον μθ και πλα α α ς ην π εις

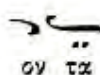

γη ην γα αρ α πε λε ευ σο ο μχι εξ ης και προ ο

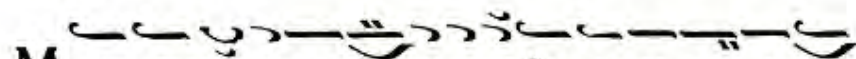
σε ε λη η η η φθη ην π ε λε η η η μον

οι κτιρ μον βο ο ο ω ω σοι οι ε λε ε η η

η σα ο ον με τον πα ρα α α πε σο ο ον τα α

Η  Λιτῆς Δόξα.
 λι ος α κτι ι ι να ας Ἦχος Πά.
 ε ε κρυ υ υ υ φεν κ η σε λη νη συν ται οis α
 α τροις εις αι μα με τε τρα α α α πη ο ο
 ρη ε ε φρι ι ξαν βη ναι ε τρω ο μ χ ξαν ο τε Πα
 ρα δει σος ε κλει ει ει σθη εκ διαι νων ο ο Α
 δαμ χει ρι τι υπ των τας ο ο ο ψει εις ε ε λε
 ε ε ε γεν ε λε η μον ε λε ε η σα
 ο ον με ε ε ε το ον πε ρα πε ο ο

ον τα  Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. 

Μ  υ ρι κως α νυ μνη με εν σε θε ο το ο ο κε
 ε Μα ρι ι ι ι α α νε δει ει ει χθης
 γα αρ θρω ο ονος τε με γα λε βα α αι ι ι λε
 ε ε ως σκη νη πα να γι ι ι α των σ σ ρα α νων
 πλα τυ τε ε ε ρα Χε ρη διμ α α αρ μα

Α νω τε ε ε ρα α δε ε ε Σε ε ρα α α

φειμ Δ νυμ φω ων δο ο ο ο ξης π εκ σα γαρ προ

ηλ θε σαρ κω θεις ο πα α α αν των θε ε ος Δ κυ

τον ι κε τε ευ ε σω θη γαι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ω ω ν
ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος λ π Πα.

Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τθ Πα ρα δει ει σα

θ δι α της βρω ω σε ε ε ε ως δι ο ο και

αι κα θε ζο ο με ε νος α πε να αν τι τθ θ

θ τθ Δ ω δου ρε το ο ο λο ο λυ υ υ

ζων ε λε ει νη η η τη η φω ω νη και ε ε

ε ε λε ε ε ε γεν π οι οι οι οι μοι τι πε πον

θχ ο τα α α λα ας ε ε γω γι μι αν εν το λην πα

ρε ε θη ην τη η ην τθ θ θ Δε σπο ο ο τθ και

των α α γα α θων παν τοι οι ων ε ε σε ε ρη μιαι

αι Πα ρα δει σε ε ε α γι ω ω ω ω τχ α
 α α τε ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τευ με
 ε ε νος και δι α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε
 ε ε νος ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι κα α με
 πλα σα α α αν τι ο πω σ των σω αν θε ε ω ω ω ν πλη
 η σθη η η η σω ω ω ω μα: δι ο και προς
 αυ τον ο Σω ω τηρ το ε μον πλκ σμα θ θε ε λω
 ω ω α α α πο λε ε ε σθα: αλ λα βσ λομαι τσ το
 σω ζε ε σθα και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ας ε
 ελ θει ειν ο τι τον ερ χο ο με ε νον προ ο
 ος με θ θ μη η εκ θα α λω ε ε ε ξω

Είς τούς Αἵνους.
 Ο ι οι μοι ο Α α δαμ εν Ἥχος η ᾠ Πα.
 θρη νω κε κρ α γεν ο τι ο φι ις και γυ υ νη θε ι
 κης πα ρθ σι ας με ε ξω ω σαν και Πα ρα δει σθ

της τρυ υ φης ξυ λω βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι ι

ι ω ω ω σεν π οι οι οι οι οι μοι υ φε

ε ε ρω ω λοι οι οι πον το ο ο νει ει ει

δος ο πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων παν των κτι

σμα α των θε ε υ νυν αι χ μα α λω τος ω ω ω φηην

υ πο μι ι ας α θε ε σμ υ συ υμ εθ υ υ λης π

κκι ο πο τε δο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε

σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ως την δο ο ραν

ως θνη τος ε λε ει νω ω ως πε ε ε ρι φε ε ε

ρω οι οι οι μοι οι τι να των θρη η η η η

η νων συ νερ γα α την ποι η η η σω ω ω

μαι αλ λα συ φι ι λαν θρω ω πε ο εκ γης δη μι υρ

γη η σας με ευ σπλαγ χνι ι αν φο ρε ε ε ε σας

της δε λει α ας τω ε εχ θρω α να κα λε εσαι

αι και σω ω ω σου με

π
9

Τ ο ς α δι ου των α ρε τω ων η νε ε ε ω

ω ω ω κται χ οι β ρ λο ο με ε νοι α θλη η η η η

η σαι ει σε ε ελ θε ε ε ε τε Δ α να ζω σα με

νοι οι οι τον κα α λον της νη ς ει ει ει α ας α γω

ω ω να π οι γαρ νο μι μως α θληντες δι και αιως

ς ε ε φα α ν θ θ θ θ ν τα χ και α να λα βο ο ον

τες την πα νο πλι ι αν τ ς α κυ ρ θ Δ τω ε χθρω

αν τι μα α χη σω ω ω ω ω με ε ε θα π η ως

τειχος αρ ρη κτον κα τε χοντες την πι ι ι ςιν χ και

ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην και πε ρι κε φα

λαι αι αι αν την ε ε λε η η μο συ υ υ νην π η

αν τι μα χαι ρα στην νη ς ει ει αν χ η τι ις εκ

τε ε μνει α πο καρ δι ι ι ας πα σα αν κα κι ι

ι αν ο ποιων ταυτα τον αληθινον κομιζε

ται σε φαναγον παρὰ τὴν παμδασι λεεως Χρι:

ς εν τη ημερα α της κρισεως ἤχος
Πα.

Α δαμτὸ Πχρα δεισθιωωκεεεεεετα

τροφης μεταλαβων ωως παρηγη καοοος

Μωσης θεοοοπτης εχρηματιιιισε

νηζειαταοοιματατης ψυχης κααθηραα

μεεενος διοτὸ Παραδειειεισθεοικη

τορες γεγεσθαιεπιιιποθεσθντες

απαλλαγωωωμεντηςαλυσιτελως τρυυφης

καιθεονκαθορανεφιεεμεενοι Μωσαι

κως τηντεετραδατηςδεκαδος νηζεευσω

ωωμενπροσευχηκαιτηδεηηησει

ειλικρινωσπροσκααρτερυσθντις

κα τευ να σωμεν της ψυ χης τα πα θη η μα α τα Δ
α πο σο δη σωμεν της σαρ κο ος τα α οι δη η μα
α α τα π κσ φοι προς την α νω πο ρει αν με τι
ι ι ι ι ι ι ω μεν Δ ο πα αι των αγ
γε ε λω ωων χο ρει ει ει αι α σι γη η η
τοι οις φω ω ω ναις την α δι αι ρε τον α νυ μνη
σι Τρι ι α θα Δ κα θα ραν το α μη χα νον κα
α α λλος και δε σπο ο τι ι ι κον π ε κει α ξι
ωω σο ο ον η η μας Υι ε θε σ ζω ωω ο δο
τα τος ε πι σοι πε ποι θο ο τος Δ συγ χο ρε ε
ευ σαι ταις των αγ γε ε λων ςρα α τι ι ι αις π
ταις της τε κσ ση ης σε ε μη τρος Χρι ςε ε επρε ε σθει
ει ει αις των Α πο ςο ο ολων και των μαρ τυ υ υ υ
ρω ων και των ο σι ι ι ων

Δόξα.
Ἦχος λ Πά.

Ε ε ε φθα σε και αι ρος η των πνευ μα τι κων α
 γω ω ω νων αρ χη η η π η κα τα τω ων
 δαι αι αι μο ο ο νων νι ι ι κη η πα νο πλο
 ος εγ χρχ α α τει ει ει ει α η των Αγ γε λων
 ευ πρε επει ει α η προς θε ε ο ο ον πα αρ ρη σι
 ι ι ι α δι αυ τη ης γαρ Μω ω ω υ υ σης
 γε γο γε τω Κτι ση η συ υ νο ο ο μι ι ι
 ι λος και αι φω ω γην α α ο ο ο ρα α α
 τω ως εν ταις α κα αι αις υ υ πε δε ε ε ξα
 α α το Κυ υ ρι ε ε δι αυ της α ξι ι
 ω ω σο ο ον και αι αι η η μας προ σκυ νη σαι σε
 τα πα α α α α θη και την α γι α αν
 Α α να α α ρα α α α σιν ω ως φι λα α αν
 θρω ω ω πος

Κοντάκιον. Ήχος Δι. Δι.

Της σοφίας ὁδὸν γέφυρ νῆσος χορὴ γε⁶ των
 ἀφρονῶν παῖδες ταῖς καὶ των πτωχῶν ὑπερᾶσπισα
 ἤρριξον σου γέμισον τὴν καρδίαν με^Δ δεσπο⁶ τα^Δ
 σου διδόναι μοι λόγον ὁ τῷ Πατρὶ Λογος⁶ εἰδὼς
 γὰρ ταῖς χεῖρσιν ἡμῶν μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράτει
 σοι^Δ ἐλεῆναι μόνον ἐλεῆναι σὺν μετὰ τὸν πατέρα σου
 χ^Δ τα^Δ α^Δ α^Δ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἰδιόμελα. Ἦχος^Δ

Δι.

Εγὼ κράτει ἀτὴν σκῆκα ταπεινώσαι πάντας σπῆ
 θα^Δ α^Δ α^Δ σῶμεν^Δ τὸ θεῖον ὑπερ^Δ χάρι⁶ μενοι
 σα^Δ δι^Δ ο^Δν τῆς ἀμω^Δ ω^Δ μ^Δ σ^Δ νῆ^Δ η^Δ σ^Δ ε^Δ ε^Δ α^Δς⁶
 καὶ εὐχαῖς καὶ θα^Δ α^Δ κρυ^Δ σι Κύριον τὸν σωζόντα
 ἡμᾶς^Δ α^Δ α^Δς ἐκζητή^Δ η^Δ η^Δ σω^Δ ω^Δ μ^Δ εν^Δ και⁶
 ληθῆν τῆς κα^Δ κ^Δ α^Δς παν^Δ τε^Δ λη^Δ ποι^Δ η^Δ σω^Δ μεν^Δ βο^Δ ω^Δ ω^Δ

ων τες Δ η μα αρ το με ε ε εν σοι σω σον ως

πα λαι Νι νευ ι τας Χρι σε βα σι λευ και κοι

νω νος η ημας θ ρα νι θ βχ σι λει ας ποι η σον ε ε

ευ σπλα α αγ χνε Δ

Ε μχυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα μθ

Κυ υ υ ρι ε Δ Δ τα πα σης τι μω ρι ι ι ας ε

πα α ξι ι ι α ι θσ γαρ πα ρα βλε ε

ε ψας τα σε πτα σθ Σω ωτερ εν τα α αλ μα τα α

σω τως τον βι ι ι ον η γα α α λω ω ω σα θ

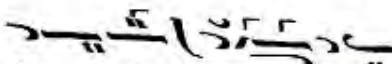
δι ο κα θι κε τε ε ε ε ευ ω με τα νοι

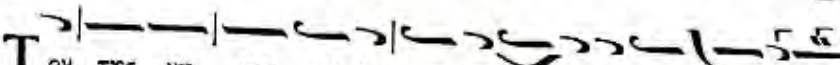
ας αμ θροις με κα α θα α α ρας νη σε ι α και

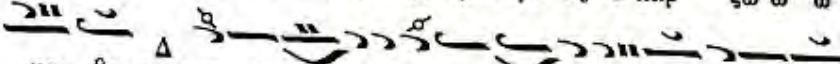
αι αι δε ε η η σει ως μο νος ε λε η η η μων εκ λα

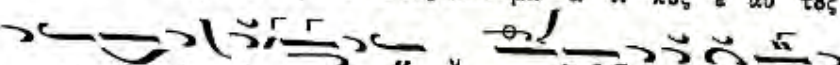
α αμ πρυ υ υ νον και μη η βδε λυ ξη η

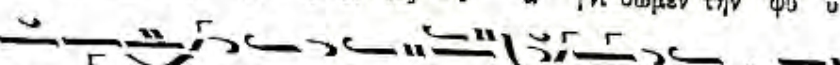
η με ευ ερ γε τα των α πα α αν των και υ πε

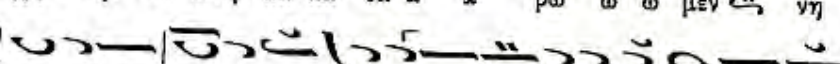

 ρα α α γα α α θε Δ

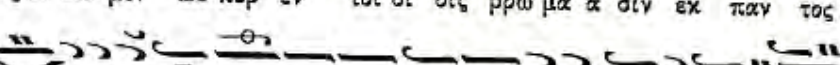

 Τον της νη σει ας και ραν φαι δρω ως ε παρ ξω ω ω

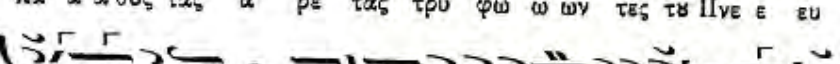

 με θα Δ προς α γω ω ω νας πνευ μα α τι κως ε αυ τος

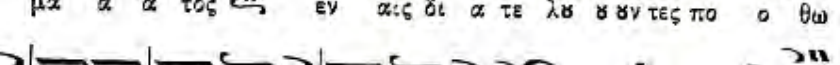

 υ πο θα αλ λο ο ον τες γ α γνι σωμεν την ψυ υ

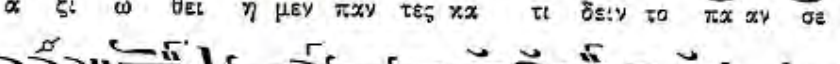

 χην την σα α αρ κα κα θα α α ρω ω ω μεν θ νη

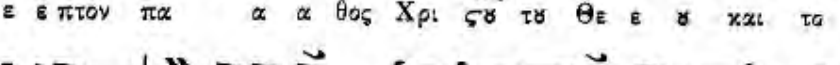

 σεω σω μεν ως περ εν τοι οι οις βρω μα α σιν εκ παν τος

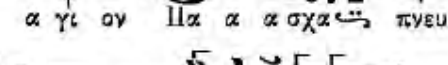

 πα α α θος τας α ρε τας τρυ φω ω ω ν τες τθ Ηνε ε ευ


 μα α α τος θ εν αις δι α τε λθ θ αν τες πο ο θω


 α ξι ω θει η μεν παν τες κα τι δειν το πα αν σε


 ε ε πτον πα α α θος Χρι ζθ τθ Θε ε θ και τα




 α γι ον Πα α α σχα Δ πνευ μα τι κως ε να γα αλ


 λι ω ω ω με ε ε νοι

Προκείμενον Ἰδὲ εἰς Α' τόμον, σελ. 40.

σκo ο ο ο τϑ σκo ο ο ο ο ο ο ο ο τϑς Δ
 και ευ θυ σω ω με λε ε ε ε ε ε ε θα α α
 α α α ια α α α α α τα ο ο ο πλα α α
 α α α α α ια α τα α ο ο πλα α
 α τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
 ϑ ϑ ϑ φω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω τϑ
 ϑ ϑ φω ω τος π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 πω ω ως λ δι α πλε ε ε ε ε ε ευ σα α
 δι α α πλε ευ σα αν τε ε ες το της νη η ϑει ει ει
 ει ει ει ει ει ει α ας λ με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 ε λα α με γα πε ε λα γο ο ο ιο ο ο ος ο
 εις την τρι η η η η η η με ε ε ε ρο ο ο
 ο ιο ο ο ο ον Α α να α α α α α α α












$\alpha \alpha \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \alpha \quad \zeta \alpha \alpha \quad A \quad \gamma \alpha \alpha \alpha \quad \zeta \alpha$


— — — — —
σω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν π τθ Ku

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$

$\mu\omega$ ω ω ω $\omega\gamma$ I η η $\sigma\theta$ θ θ θ θ θ $\eta\theta$

$\frac{1}{x} = \frac{1}{\sqrt{x^2}} = \frac{1}{(x^2)^{\frac{1}{2}}} = \frac{1}{2}(x^2)^{-\frac{1}{2}}$


Τὸ αὐτὸ
 ψυ υ υ χα α τας ψυ χα ας η η η μω ω ν συντομώτερον π

E ε ε λ α α α α μ ψ ε ε γ η χ α α ρ ι σ σ θ κ υ

[illegible]

ψ υ υ χ ω ν η η μ ω ν κ ι θ α και ρ ρ ρ ε υ π ρ ρ

ο ο ο οσ δε ε ε εκτος π

[illegible]

τα ε ε ερ γα τθ σκο ο ο τθς κ και εν θυ
 σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα τθ ς φω ω ω τος π
 ο ο ο ο πως δι α πλε ε ευ σα α αν τε ες λ το της
 νη η ςει ει ει ει ει α ας με ε γα α α πε ε
 λα α α γος δ εις την τρι η με ερον Α να α
 α α ςα α α α σιν κα ταν τη η η η σω ω
 ω μεν π τθ Κυ ρι ι ς ς και Σω ω τη η η ρος η
 η η μων Ι η ςθ Χρι ςθ τθ σω ζον το ο ος τα ας ψυ
 χας η η μω ων

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ὕψος λ δλ

Νη.

Ν η ςευ ον τες α δελ φαι σω μα τι κως νη ςευ σω μεν
 και πνευ μα α τι ι κως γ λυ σω μεν παν τα συν δε
 ε σμονα δι κι ι ι ας δι αρ ρη ξω μεν ςραγ γα α λι
 ι ας βι αι αι αι ω ων συ να αλ λα γμα α α

των ^γ πα α σ α ν συ γ ρ α φ η η ν α δι ι κον δι α σ πα
 α α α α α σω μεν ^Δ δω μεν τοις πει νω σιν α α αρ
 τον και πτω χης α α α σε ε ε γης ει σα γα γω
 μεν εις οι οι οι κης ^γ ι να λα δω ω μεν πα ρα Χρι
 στω θε ε υ το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος
 Φ εγ γο δο λης υ μας ως α ρα π α ρ ε ις ^Θ Ηχος ^Θ Δι.
 πα α αν τα κο ο σμον ^Δ I η σης ο νο η τος
 ον τω η λι ι ος ε ξ α α πα ρ ει ει ει λας ^Θ α
 πε μει ω σε ταις λαμ προ τη σι τω υ μων εν θε υ
 κη η η ρυ γμ α τος πλα α α νης το σκα ο τος θε ο
 ο πται Α πο ο σο λοι ^Δ και ε φω ω τι ι σε ε
 ε τω υ ρος εν ζο ο ο φω της α γνω σι ι ας
 κε κρη τη με ε ε νος πα ο νη η ρω ως ^γ ον
 περ εκ δυ σω πη σι α τε κα τα πεμ ψι και η μιν τον

φῶ τι σμον καὶ τὰ με ε γὰ ε ε λε ε ος Δ

Α ρε των Η λι ὁ προ σε πι βας αρ μα τι θει ει

ει ω Δ τη νη σει α λαμ πυν θεις α νε φε ε

ε ρε ε ε ε το ε πι το υ υ ψος το θ ρα

α νι ι ι ι ον ε τσ τον ζη λω σαν τα πει νη φυ

υ χη η η μ ε Δ και νη σευ σαν πκ σης κα κι α

ας και αι φθα ο ο ν ε και ε ε ε ρι ι ι ι δος ε

και τρυ φης ε πι ρε θ σης και ε ε νη δο ο ο

ν ε ο πως ο θυ νην χα λε πην εκ φυ υ υ γης

Δ δι αι ω νι ζσ σαν της γε ε ε εν νης ε εκ βο ω

σα τω Χρι σω Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Α πο σο λοι θει αι τσ κο σμ θερ *Ηχος λ ᾠ Πα.

μο τα τοι προ σθε ευ τα x και των ορ θα δο ο ξων

προ α α σπι ι ζ αι αι π ε χον τες παρ ρη αι ας

το κρ^α α α τος ^χq προς Χρι ζον τον θε αν η ημων
 υ περ η μων αι τη η η σα α α α σθε ^Δδ^δ δε
 ο με θα πα αν σε β^α α α α α σμι ι ι
 οι ^πq ι ι να των γη ρει ων τον α γα θον και αι ρον
 ευ μα ρως ποι η σω ω ω με ε ε ε θα ^χq και της
 ο μο ς σι ς ς Τρι ι α α α δος την χα α ρι εν δε
 ζω ω ω ω ω με ε ε θα ^πq με γα λο κη ρυ
 κες ε ε εν δο ο ο ο ξοι ευ χεσθε υ περ τω ων
 ψυ χων η η μων

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ̣ q Πα.

^Δευ τε πι ροι ε περ γα σω με θα εν φ^υ τι τα
 ερ γα α τ^θ θε ε ς ^χq ως εν η με ρα ε ευ σχη
 μο ο νως πε ρι ι πα α τη η η η η σω ω
 ω μεν ^πq πα σην α δι κον συ γ γρα φην α α φ ε α αυ

των τῶ πλη σι ον α φε λω ω ω με ε ε ε θα ^κq
 μη τι θεν τες προ ος κο ομ μα τῶ τω εις σκα α αν
 δα α α α λον ^π α φη σω μεν της σαρ κα ος την
 ευ πα α α θει ει ει αν ^κq δω μεν εν δε ε σιν
 α α αρ τον και προ σελ θω ω μεν Χρι ι ζω εν με τα νοι
 α α βο ω ω ων τες ^πq ο θε ο ος η η η
 μων ε λε η η σον η η μας ^{Ηχος} ^Θ Δι.

Δ ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρες πα αν τες πνευ μα
 τι κως ευφραν θω ω ω μεν και πα α α νη γυ ρι ι
 ι σω ω ω μεν ⁶ ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα
 πε ζαν μυ υ ρι κην ο μα αρ τυς θε ο ο ο δω
 ρος ^Δ ευ φραι νῶ σαν τῶς φι λε ο ο ο ο ρ τῶς η η
 μας τῶ βο η σαι αι προς αυ το ο ο ον ^Δ χαι ρις α
 θλο φο ρε α α α η η τη η η τε ^Δ ο τας

α πει λα ας τω ω ων τυ ρα α αν νων ε πι γης
 κα τα ερε ψα α με ε ε νος γ χαι αι αι αι αι
 ροις ο το πη λι νον σθ θ σω ω ω μα δι α Χρι
 ζον τον θε ον εκ δε δω κως ται αις βα α σα α
 α νοις γ χαι αι αι ροις ο εν ποι κι λοις κι ιν δυ υ υ νοις
 δο κι μοις ερα τι ω ω της α να δει ει χθεις της θ ρα
 νι θ θ ερα α τι α ας δι ο δυ σω πθ μεν σε μαρ
 τυ υ ρων εγ καλ λω ω ω πι ι ι σμα ε πρε σβευ
 ε υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων

Τὴν θεοδώρητον χάριν (Ἰδὲ τόμ. Ε', σελ. 185). Δ

Δ ω ρον θε θ υ περ τα τον α νε δει χθης μα α αρ
 τυς θε ο ο ο δω ω ω ρε ο ο τι και με τα
 τε ε ε λος ω ω ως ζων τοις προσ τρε χθ θ σι πα ρε χεις
 τα α ας αι αι τη η η σεις ο θεν υι ον αρ πα

γεν τα γυ ναι αι σ πο ο τε δο ρυ α α λω ω ω

τον εν αλ λο πι ι ι σω ρα α τω ε πι ρα σα

η η χη η η ρα τοις θα α α κρυ υ σι τον να

ο ο ο ον σθ κα τε ε ε ερε ε ε χεν αυ το

ος δε ως συμ πα α θης εφ ιπ πω λευ κω ε πι θα ρς

ταυ της το ον παι αι αι θα α ο ρα α α τως πα ρε ε

ε ρη η η σας και με τα τθ το συν τθ τω ε

νερ γων τοις θαυ μα σιν εκ ε ε ε λι πε ρς αλλ αι

τησαι Χρι σο ο ον το ον θε ε ε ον σω θη ναι τας

ψυ χα α ας η η η μων (ιδε τόμ. Ε' σελ. 184).

Δόξα.
Ο ρ γα νω χρη σα με ε νος ο δυ Ἡχος Πα.

υσ με ε ε νης τω συ γα πο ρα α τη η τυ ρα

α αν γω δι ε πι νοι ας χα α λε πης τον

νη ρει α κα θα γνι ζο με νον λα ο ο ον ε ευ

σε ε ε βη Δ τοις εκ μι α ρω ων θυ σι ων κε
 χρα με νοις βρω μα α σιν ε πει ρα α το κα τα α
 μι αι αι αι γεν π αλλ α αυ τος το ε κει νθ
 μη χα νη η μα σο φω τε ρα δι ε ε λυ υ σα α
 ας ε ε ε πι νοι οι οι α Δ ο γαρ ε πι ζας τω
 το ο τε αρ χι ι ε ε ρει και το βα θυ της γνω ω
 μης α να α κα λυ υ υ πτων και το α το πον τθ
 εγ χει ρη η μα τος υ πα ο δη λωων π και δη σο: χα
 ρι ση η ρι α θυ υ ο ον τες Δ σω τη η ρα ε πι
 γρα φα με ε ε θα Δ ε τη σι ον α να α μνη η σιν
 τθ γε νο με ε νθ θ ποι θ θ θ με ε ε νοι π
 και το λοι πον ε ξαι τθ θ με ε νοι των ε πι νοι ων τθ
 πο νη ρα α θλα θεις πε ε ρι ι σω ω ω ζε ε
 ε ε σθαι τχις προς θε ο ον σα θ θ πρε σβει ει ει

ας μα αρ τυ υς θε ο ο ο ο δω ω ω ρε

Ἀπολυτίκιον καὶ δοξαστικὸν Αἰνων ἰδὲ ἐν τόμῳ. Ε', σελ. 186.

Τὸ ἑσπέρας ψάλλεται τὸ ἀργὸν Τῇ ὑπερμάχῳ κλπ., ἅτινα ἰδὲ ἐν τόμῳ Α', σελ. 90 καὶ ἐξῆς. Τὸν δὲ κανόνα, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, ἰδὲ ἐν τόμῳ. Γ', σ. 78.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Η χα α α ρις ε πε ε λα αμ ψε τη η ης α α
α λη η θει ει ας τα προ τυ πθ ς με ε ε
να πα α λαι σκι ι ω ω ω θως νυν α να φαν
δο ο ον εκ τε τε ε ε λε ε ε ς α ι θθ ς
γα αρ η η η Ε εκ κλη η σι ι α την εν σωμον ει
κα ο να Χρι ι ς ως υ περ κα σμι ι ον κα ο ο
σμο ον ε ε ε παμ φι ε ε εν νυ υ υ ται της σκη
νης τθ ς ς μα α αρ τυ ρι ι ι ς τον τυ υπον
προ υ υπο γρα α α φθ ς ς σα και την ορ
θο ο δο ο ξον πι ι ς ιν κα τε ε ε χθ ς ς σα

ι να α ον σε δο ο με ε ε θα τθ ϑ τθ ϑ

και αι αι τη ην ει ει: κο ο να δι α κρα των τε ε

ες μη πλα νω ω ω με ε ε θα εν δυ σα α

σθω ω ω σα α αν αι σχυ υ υ νην οι ϑ τω μη η πι

ςε ευ ο ο ον τες η μιν γαρ δο ο ξα τθ σαρ κω

θεν το ος η μορ φη η η ευ σε θως προ ος κυ υ

νθ με ε ε ε ε νη ϑ ϑ θε ε ο ο ο προ:

οι ϑ ϑ με ε ε νη τα αυ την κα τα σπα ζο ο

με ε ε νοι πι ςοι οι βο ο η η η σω ω

ω ω μεν ο θε ος σω ω ω σον το ον λα α ο

ον σθ και ευ λο ο ο γη η η η σον την κλη ρο

ο νο μι ι ι α α αν σθ

Ο ι εξ α σε θει ας εις ευ

σε ε ε θει ει ει α α αν προ ο βα αν τες και

Λιτῆς δοξαστικόν,

Ἰδὲ ἐν τόμ. Ε' σ. 293.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Δι.

τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε

ε εν τες ψαλ μι κως τας χει ει ρας κρο τη η η

σω ω ω μεν ευ χα ρι ς η η ρι ι ον αι αι

νον θε ω ω προ ο σα α α γο ο ο ον τες

και τας εν τοι χοις και αι αι πι να ξι και ι ε ροι αι

οις σκε ευ ε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας ι

ε ρας Χρι ι ι ς θ θ θ ει ει κο ο νας της Πα

γα αγνθ και πζ αν των τω ω ων α α γι ι ων

τι μη τι κω ω ως προ τ κυ νη η η σω ω ω μεν α

πο θα λ λο ο με ε ε νοι τη η ην θυ υ υσ σε ε

ε θη των κα κο δο ο ο ξω ων θρη σκει ει ει

αν η γαρ τι μη η τη ης ει ει κο ο νος ως φη

σι Βα α α σι ι λει ει ει ος ε πι το πρω

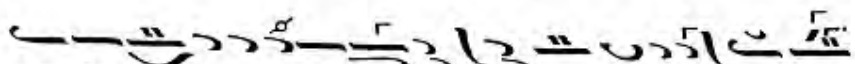
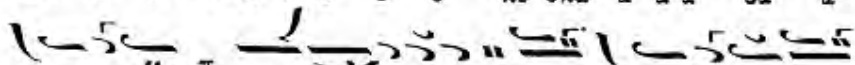
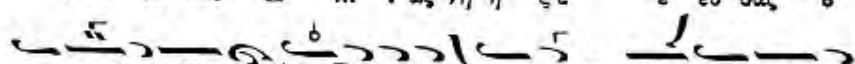
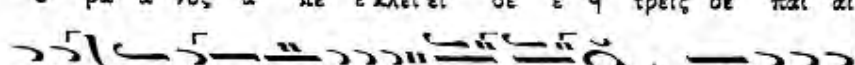
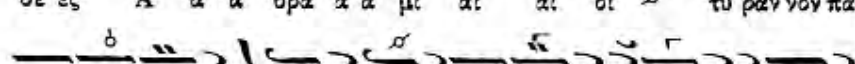
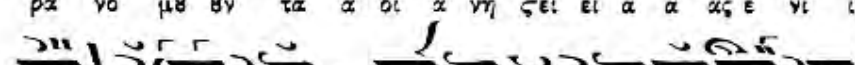
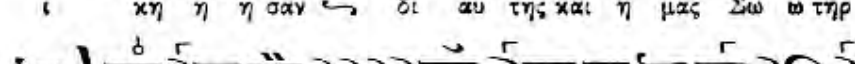
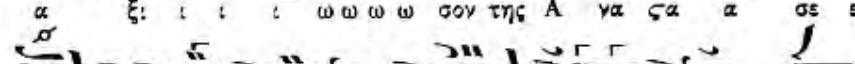
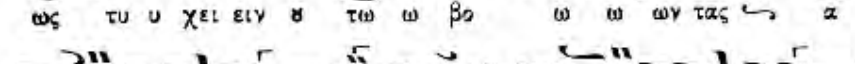
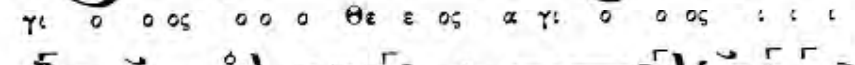
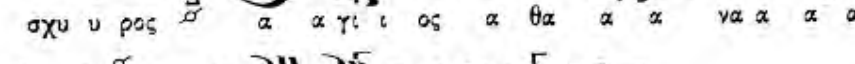
το ο τυ υ πα ο ον δι ι ι α α δαι αι αι νει

αι τὸ μενοιαίς πρεσβείαις τῆς ἀχραντοῦς ὁσὸς Μη η τρὸς
 Χριστεεὸ θεοὸ ὁς ἡ ἡ ἡ μων καὶ πλυν
 των τῶ ὡ ὡ ἡ ἀ γι ἰ ὡ ὡ δω ρη θη ναι ἡ μιν το
 με ε γὰ ε ε ε λε ε ε ὁς ᾠχος Δι.


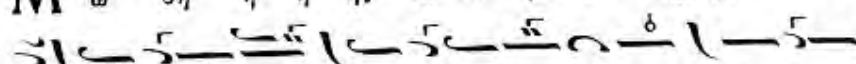
Τὴν ἀχραντον εὐκαρίστητον κυνὸν μενοιαί
 θεοαί τὸ μενοιαί συγχωρησιν των πταισμάτων ἡ
 μων Χριστεὸ θεὸς βελησὶ γὰρ ἡν δοκησας σαρ
 κιὰ νελθὲν ἐν τῷ σταυρῷ ἰνα ρυσηθῇ εὐλα
 σας ἐκ τῆς δουλείας τῶ ἐχθροῦ ο θεν εὐχαρι
 στως βοὸ ὡ μενοιαί χαρὰς ἐπληρωσας τα πάντα ὁ Σω
 τὴρ ἡ μων πλὴν γὰρ νομὸς εἰς τὸ σωσαι τον κοσ

ο σμον Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. ᾠχος λ Πα.

Μωσῆς τῷ κχι ρωτῇ ἡ ἡς ε εὐκράτει εἰ
 ἀς νομὸ ὁ ὡν ε ε δε ε ε ξαααααα


 και λα ο ο ο ν ε ε ε ε πε σπα α α α σα α

 α α τὸ π Η λι ι ας νη η ςε ε ευ σας θ

 θ ρα α νθς α πε εκλει ει σε ε π q τρεις δε παι αι

 δε ες Α α α βρα α α μι αι αι οι Δ τυ ραν νον πα

 ρα νο μθ υν τα α δι α νη ςει ει α α ας ε νι ι

 ι κη η η σαν π δι αυ της και η μας Σω ω τηρ

 α ξ: ι ι ι ω ω ω ω σον της Α γα ςα α σε ε

 ως τυ υ χει ει ν θ τω ω βο ω ω ω ν τας π α

 γι ο ο ος ο ο ο θε ε ος α γι ο ο ος ι ι ι

 σχυ υ ρος Δ α α γι ι ος α θα α α να α α α

 τος ε λε ε η σο ο ν η η η μας

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.


 Μ ω ση η η ης τω και ρω ω τη της ε εγ

 κρα τει ει ει ει ει ει ας νο μον ε δε ε ε

η η η η η η η των ^γ μη σα αλ πι ι ι ι
 ι ι ι ^ζ ο ο μη η σκλ πι ι ^ζ ο ο ον τες μη η
 ο η μ ο σι ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον τες ^Δ η η η μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι ι
 ι ι α α η α α α αν ^γ μη ε ε πι ι ι ι
 γνω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ^π η α ρι ςε ρα α α α α α τη η η η ης δε
 ε ε ε ε ε ^ξ ι α α α α ας το ο ο ε ε ε
 ε ε ε ε ^γ ιε ε ε ρ γον ^γ μη η η η η η η η η
 σκο ο ο ο ο μη σκορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ση η κε νο δο ^ξ ι ι ι ι ι ι ι ι
 ηι ι ι ι ι ι α α ^β τον καρ πα ο ο ο
 ον τη η ης ε ε ε ε λε ε η η μ ο ο ου
 υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ νης ^γ αλλ εν κρυ υ πτω ω

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ἔ ε ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ τὰ α α α α α κρυ υ υ πτα α ἡ α α α α

α α α ὦ εἰ δο ο ο ο ο ο ο ὦ ο

ο ο τι κρα α α α α α α α α α α

α α ξω ὦ κρα α ξω με ε ε ε ε ε ε ε εν ὦ

Πα α α α α α α α α α τε ε ερ α α α

α α α α α α α α φε ε ε ε ε ε ε

ες π τὰ πα ρα α α πτω ὦ ὦ ὦ μα α α α τα

ἡ μω ὦ ὦ ὦ ὦ φι λα α α α αν θρω ὦ ὦ

ὦ πος

Τὸ αὐτὸ συντομώτερον. ὦ

Δ ευ τε εκ κα θα ρω μεν ε ε α αυ τῆς εν ε λε

ε η μο συ υ υ ναις και οι οι κτι ιρ μοις πε νη η η η η

ἡ η η η των ὦ μη σα αλ πι ι ι ζο ο ο ον

τες Δ μη δη μο σι ευ ο ον τες η μω ων την ε ευ

ποι ι ι ι αν δ μη η ε πι γνω ω ω τω

ω η α ρι ι σε ε ρα της δε ξι α ας το ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ρ γον δ μη σκο ορ πι ι ι ι ι

ι ι ση η η κε νο ο δο ο ξι ι ι ι ι α

α γ τον καρ πο ο ο ο ον τη η η η ης ε λε

η η μο συ υ υ νης δ αλλ εν κρυ πτω τω τα κρυ

πτα α α ει δο ο ο τι Δ κρα α α α ω ω ω

ω μεν Δ πα α α α τερ α α α α α φε ες ν

τα πα ρα πτω μα α τα η η μω ων ως φι ι λα α

αν θρω ω ω ω πος



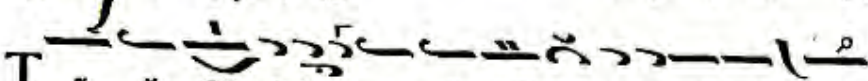
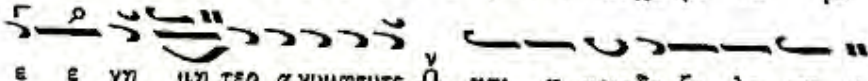

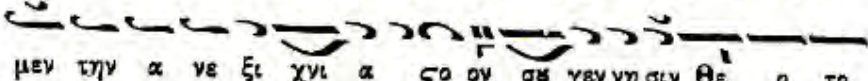

Μαρτυρικόν.

δ


Μ αρ τυ ρες Κυ ρι η παν τα το πον α γι α ζε τε

κχι πα σαν νο σον θε ρα πευ ε τε δ και γυν πρε σβε ευ σα

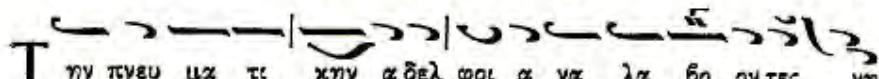
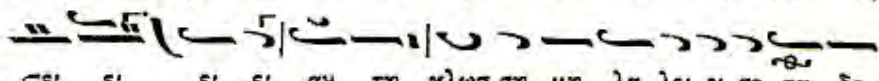
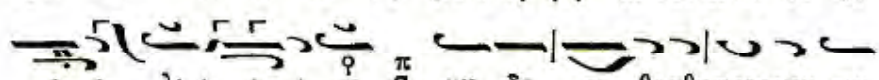



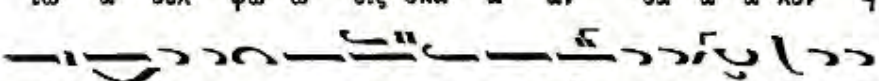
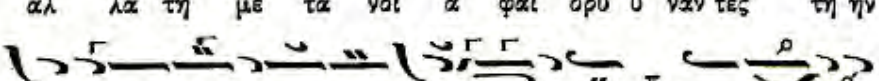

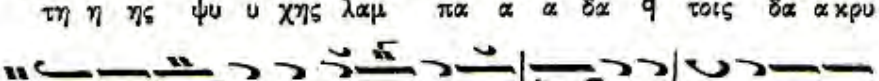
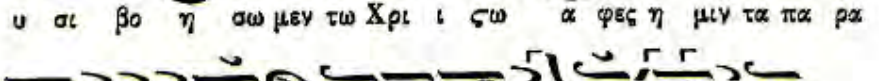
α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων τω εχ θρω Δ τας ψυ χας


 η μων δε ο ο με ε θα Δόξα και νυν. 

 Τ α ρ ρ α ν ι ι α υ μνει σε κε χα ρι τω με

 ε ε νη μη τερ ανυμφευτε  και η μεις δο ξο λο γη ς

 μεν την α νε ξι χνι α ζο ον σε γεννη σιν θε ο το

 κε πρε ε σθευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος 

Πα.


 Τ ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα θα οντες νη

 ζει ει ει ει αν τη γλωσση μη λα λει ει τε τα δο

 ο ο λι ι ι ι α  μη δε τι θε σε προσκοι με

 τω α δελ φω ω εις σκα α αν θα α α λον 

 αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ ναντες τη ην

 τη η ης ψυ υ χης λαμ πα α α θα  τοις θα ακρυ

 υ σι βο η σω μεν τω Χρι ι ζω α φες η μιν τα πα ρα

 πτω μα τα η μων ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος δ' Πα.

Νυν καὶ ρα οὐκ εὐπροσδοξῶντες ἐκ τῶν
 ἡμερῶν ἡμερῶν ὅτι ἡμεῖς ἐραστοὶ τῆς
 πληθύνουσας ἐλπίδας ὅτι ἡμεῖς ἐπι-
 σκεψαίμεθα τὴν ψυχὴν καὶ τὸ φρόνισμα
 τῶν ἀνομιῶν καὶ τὸ φρόνισμα τῶν ἀνομιῶν
 καὶ τὸ φρόνισμα τῶν ἀνομιῶν καὶ τὸ φρόνισμα

Τῇ Κυριακῇ Β' τῶν Νηστειῶν

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β' Πα.

Οὐκ ἐστὶν ἡμεῖς καρτερὰ ἡμεῖς καὶ τὰ
 ἀτερῶς οὐκ ἐστὶν ἡμεῖς καὶ τὰ ἀτερῶς
 καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς
 καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς
 καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς
 καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς
 καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς
 καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς καὶ τὰ ἀτερῶς

αις σε δωρηθη η η ναι αι η η η μιν το με ε

ΕΓΑ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΟΣ Δόξα. Ἦχος λ ρ̣̣ Νη.

Η γρη η γο ρος γλωσσα α σε προς δι δα α σκα λι

ι ι αν χ εν τοις ω σι των καρ δι ω ων ε νη

χθ θ θ σα α τας των ρα θυ υμων ψυχας δι α

νι ι ι ση η η η σι ρ̣̣ και θε ο φθο ογ γαι

οις λο γοις σε κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε εται τας εκ γη

ης προς θε ε ον α να φε ε ε ρθ θ θ θ σα ρ̣̣

δι ο Γρη γο ο ρι ε θει τα λι α α α ας το

ο θα α αυ μα α ρ̣̣ μη πα αυ ση πρε σβευ ων Χρι ι

ζω φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ω ω φω ω ω

τι ι ι τθ θ θς τι ι μω ω ων τα α α ας σε

Ο ρ θο δο ξι ας ο φω ση ρ εκ Ἦχος λ ρ̣̣ Νη. Γα.

κλη σι ας το ση ρι γμα και δι ι θα σκα α λε ρ̣̣ των

μο να ζων η καλ λο νη των θε ο λο γων υ περ μα χος

α α προ ος μα χη η τος ο Γρη γο ρι ε θαυ μα

τερ γε θεσ σα λο νι κης το καυ χη μα κη ρυξ τη ης

χα ρι ι τος ο ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη

Εις τοὺς Αἴνους. Δόξα.
ναι τας ψυ υ χας η η μων Ἦχος λ π Πά.

Τ οις εν σκο ο ο ο τει α μα αρ τη μα των πο ρε

ε ε ε ευ ο ο ο με ε ε ε νοι οις π φω ως α α νε

τει ει λα ας Χρι ι σε τω και ρω ω της ε εγ κρα τει

ει ει ει ας π και την ε ευ ση η η μον η η

με ε εραν τσ πα α α α θς υ υ υς σς δει ει ει

ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν κ ι να βο ω ω ω με ε ε εν σοι δ α

να α ζα ο θε ε ος ε λε ε η η σο ον η μα ας

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἰδιόμελον. Ὦχος ᾠδῆς

Νη.

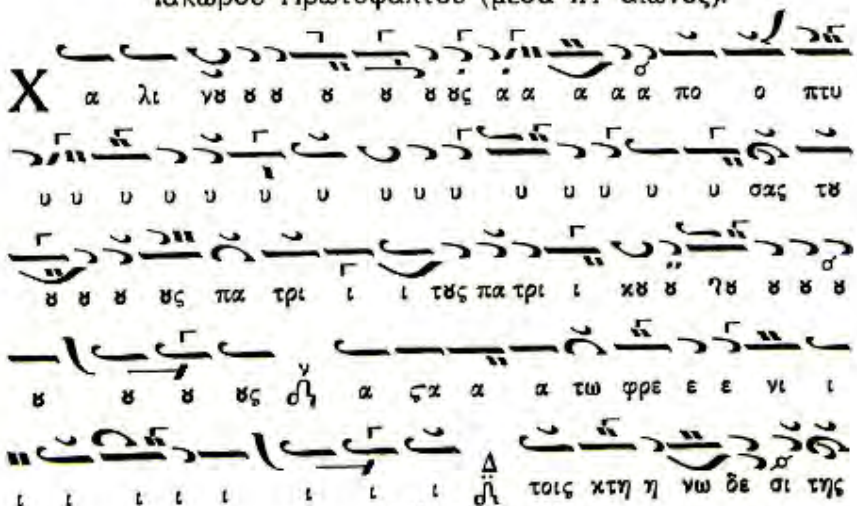


 Ν ἡ ς ε ι α ς ε ν α ρ ξ α με νοι ε θ δο μα δο ς της τρι
 της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι πι
 σοι ᾠ το ε ξ η ς πε ρι χα ρ ω ς δι α νυ ο ν τε ς ᾠ της σα ρ κο ς
 δε τα πα α θη α πο μα ρ α ν αν τε ς ᾠ εκ ψυ χ η ς η
 μων αν θη θει α θρε ψω με θα ς ε φα α ν θ ς π λε ξ α με
 νοι της κυ ρι α ς των η με ρων ᾠ ι να π αν τε ς τον Χ ρι σ τον
 ω ς νι κ η την ς ε φα νη φο ρ αν τε ς α νυ μ ν η η σω ω μεν

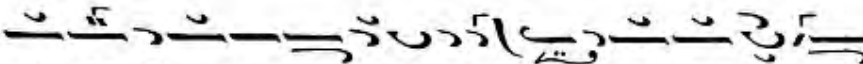
Εἰς τὸν Στίχον. Ὦχος ᾠδῆς

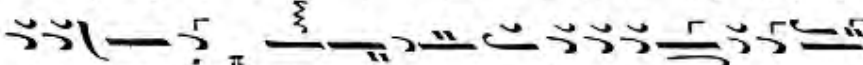
Νη.

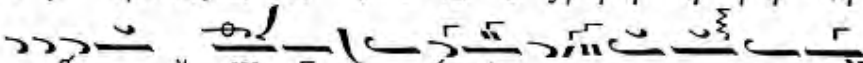
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (μέσα ΙΗ' αἰώνος).

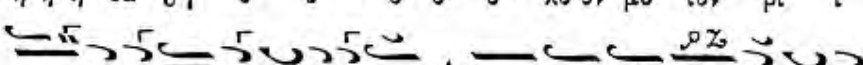



 Χ α λι γ θ θ θ θ θ θ ς α α α α πο ο πτυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ς α ς τ θ
 θ θ θ θ ς πα τρι ι ι τ ς πα τρι ι κ θ θ γ θ θ θ θ
 θ θ θ θ ς ᾠ α ς α α τω φρε ε ε νι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ᾠ τοι ς κ τη η νω δε σι της

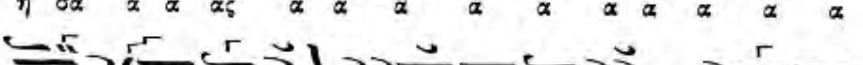

 α μα αρ τι ι ι ι ι ι α α α ας λο ο ο

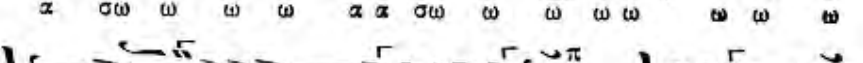

 ο γι σμοι οις π συ υ υ νε ε ζη η η η η η η η

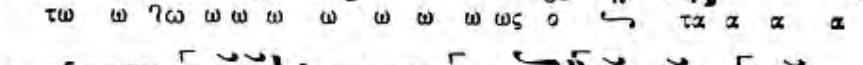

 η η η σx ο ο ο ο ο λο ον μσ τον βι ι

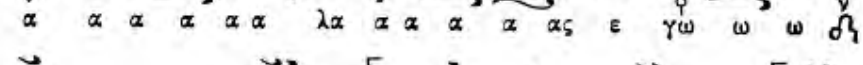

 ι ι ι ι ι ι ι ον Δ δα πα νη η η η η

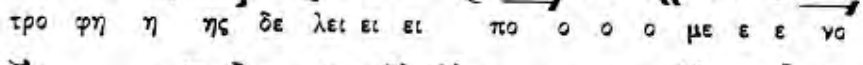

 η σα α α ας α α α α α α α α α α

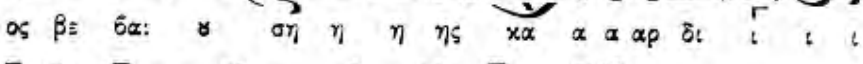

 α σω ω ω ω α α σω ω ω ω ω ω ω ω

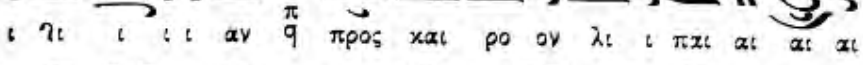

 τω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ως ο π τx α α α

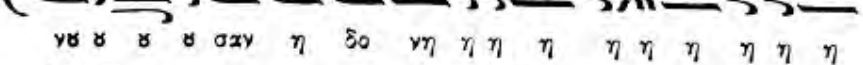

 α α α α α α λα α α α α ας ε γω ω ω ο

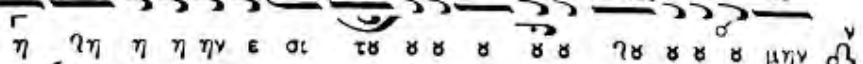

 τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο με ε ε νο


 ος βε δα: σ στη η η ης κα α α αρ δι ι ι ι


 ι γι ι ι ι αν π προς και ρο ον λι ι πι αι αι αι


 νσ σ σ σ σx η δο νη η η η η η η η η η


 η η η η η η η ε σι τσ σ σ σ σ σ γσ σ σ σ μην ο


 αλ λα Πα α α α α τερ α γα α θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε μη η κλει: ει ει ει ει ση η

μη η κλει: ση ης μου γη τα φι λαν θρω ω ω ω

ω πα α α σπαλ α α α α α α γα α α αγ χνα Αλλ

α νοι: οι οι οι γοι: οι οι οι οι ξα ας δε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ξαι αι

αι δε Ε ξαι με Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Δ ως τον α σω

το αν υι υι ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

Το αυτό
Χ α λι νθ θ θς α α πο ο πτω συντομώτερον. Δ

υ υ υ υ σας τθς πα α τρι ι ι κθ θς Δ α ςα

α α α τω φρε ε νι γη τοις κτη νω ω δε ε σι τοις

α μαρ τι ι α ας λο γι σμοι οις συ υ νε Ε Ε ξη

η η η σα Δ ο λον με τον βι ι ι ο ον δα πα

γη σας α σω ω ω ω ω τως Δ ο τα α α λα

ας ε ε ε γω ^γ δὴ τρο φη ης δε λει ει ει πο με ε
 νο ος βε βαι ^θ σης καρ δι ι ι αν ^κ προς και ρο
 ον λι ι παι αι αι νθ ^θ θ θ σαν ^η δο νη η
 ην ε ε σι ι τθ ^θ θ θ μην ^γ δὴ αλ λα πα α α
 τερ α α γα θε ε ε ^κ q μη κλει ει ει σης μοι
 τα φι λα α α αν ^θ θρω ω ω πα σπλα α αγ ^γ χν ^γ δὴ αλλ
 α νοι οι ξας δε ε ε ε ξαι αι αι αι με ^Δ δὴ ως
 τον α α σω ω τον υι ον και σω ω ω ω ω σο
 ο ο ον με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ^β δὴ

Πα.

Α σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κον ^θ μθ ^θ πλθ ^θ θ
 το ον ε ε ρη ^π μοι γε ε ε γο ο ο να ^π q
 εν τη χω ρα οι κη σης των πο νη ρω ω ων πο ο
 λι ι ι των ^φ π και τη α λο γι α ω μοι ω ω θην

α νο η η η τοι οι ος κτη η νε ε ε σι π και

πα σης γε γυμνωμαι θει ει α ας χα α ρι ι ι τος π

δι ο ο ε πι ρρε ε ε ψα ας βο ω ω ω σοι

τω ευσπλαγχνω και οι κτιρ μο νι Πα α τρι π ημαρ τον

δε ξαι με με τα νο υν τα α ο θε ος και ε λε ε η

σο ο ο ον με *Ηχος ο αυτός. 6

ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι κα 6

μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ι σ θυ μα τα τε λει α θε

8 8 θε ον γι νω σκον τα και θε ω γι νω σκο ο

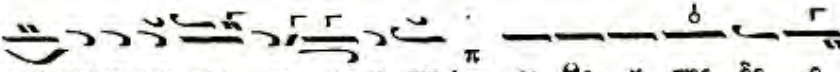
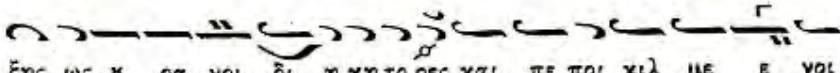
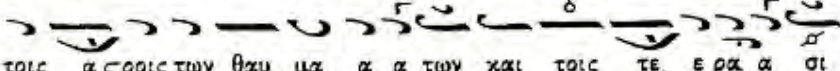
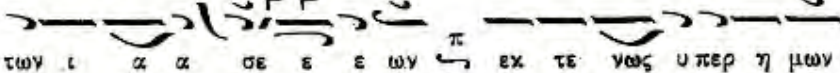
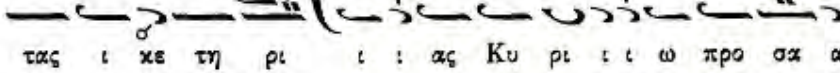
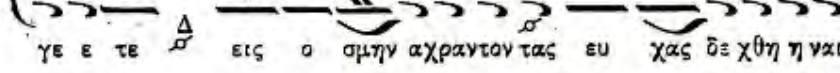
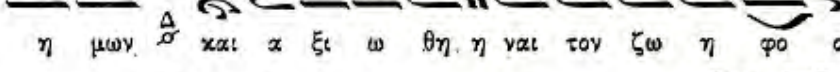
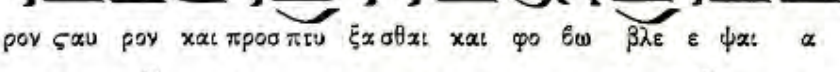
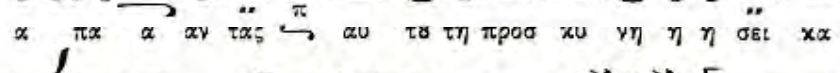
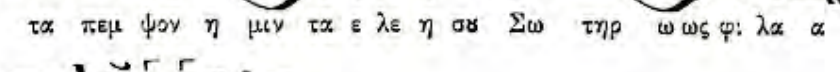
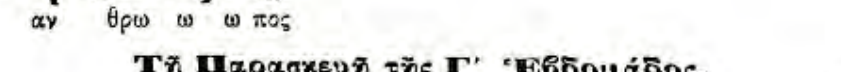
με να προ θα τα ων η μα αν δρα λυ κοις α νε πι

8 6 θα τος 6 πρε σβευ σα τε ε και η μας συμ ποι μαν θη

ναι υ μιν ε πι υ υ δα τος α να α παυ σε ως

A πα ο ρο λοι τς Σω τη *Ηχος 8 Πα.


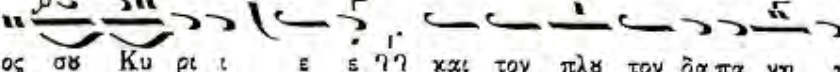
η η ρος φω ς η ρες οι κα με ε ε νης και ευ ερ

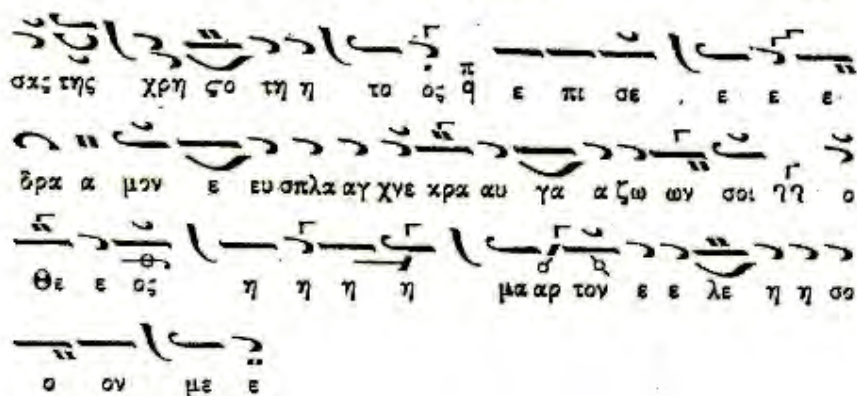

 γε ται αι και σω ω ω ω ζαι π οι θε υ της δο ο

 ξης ως υ ρα νοι δι η γη το ρες και πε ποι κιλ με ε νοι

 τοις α σροις των θαυ μα α α των και τοις τε ε ρα α οι

 των ι α α σε ε ε ων π εκ τε νως υπερ η μων

 τας ι κε τη ρι ι ι ας Κυ ρι ι ι ω προ σα α

 γε ε τε Δ εις ο σμην αχραντον τας ευ χας δε χθη η ναι

 η μων Δ και α ξι ω θη η ναι τον ζω η φο ο

 ρον ζαυ ρον και προσπτυ ξασθαι και φο θω βλε ε ψαι α

 α πα α αν τας π αυ τε τη προσ κυ νη η η σει κα

 τα πεμ ψον η μιν τα ε λε η σα Σω τηρ ω ως φι λα α

 αν θρω ω ω πος

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος

γ'

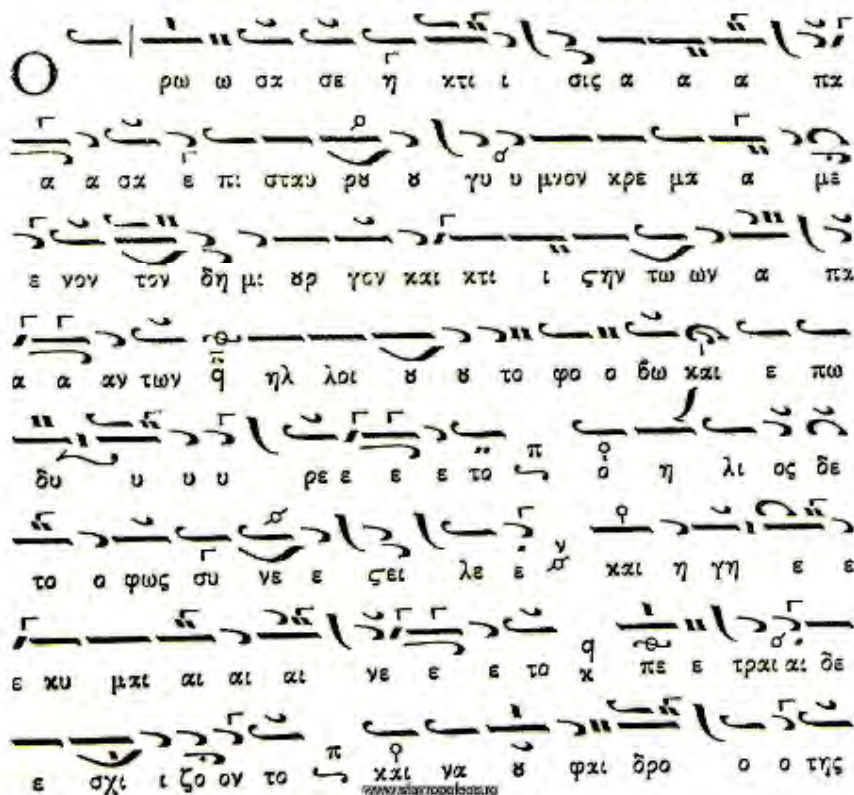

 Α σω τε δι κην α πε ε ε σην της χα ρι ι το

 ος σθ Κυ ρι ι ε ε γ' και τον πλε τον θα πα νη η



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Χριστέ ὁ Θεός (Ἰδὲ τόμ. ζ' σελ. 51).

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα καὶ νῦν. Ἥχος λ̣ ᾗ Πα.



δι ερ ρη η η γνυ υ υ υ τὸ π̄ νε κροί ε ξα νι
 ζαν το εκ μνη μα α α των χ και αγ γε λων αι
 δυ να α α μεις ε ξι : ζα αν το λε ε γθσαι
 ω τσ θα αυ μα τος γγ' ο Κρι της κρι νε ται κκι πα α
 α α α σχει θε ε ε ε λων π̄ δι α την τσ
 κο σμθ σσω τη ρι αν και αι α να α α πλα σι ι ι
 ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος δὲ Πα.

Ο συμ μα χησας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα α α τω
 Δα α βιδ δὲ υ πο τα ξαι τον αλ λο ο ο φυ
 υ υ λον π̄ τω πι στω η μων βχ σι λει ει συ υμ
 πο λε ε ε μη η η η σο ο ο ον και τω ω ο
 πλω ω τσ στα αυ ρθ κα τα α θα λε τθς εχ θρθ θ θς
 η η η μων π̄ θει ξον ε ευσπλαγγ χνε εις η η
 μας τα αρ χαι αι α α α ε λε ε ε η η η η

σθ π κα: γνω τωσαν α α λη η θως ο τι συ ει

θε ε ος και εν σοι πε ε ε ποι οι θο τες νι κω ω

ω ω ω μεν π πρε σβιυ ς σης συ νηθως της α χρx αν τς

ς σθ ς μη η η τρος π δω ρη θη η η ναι

η μι ι εν το με γα α ε λε ο ος Ὑχος ᾠ Για.

Σ ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σθ και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σθ π νι ι κας τοις βι σι λευ σι

κα τα βα ρ θα α ρων δω ρς με νος π και το σον φυ λα ατ

των δι α τς ς αυ ρς σθ πο λι ι τε ευ μα

Ο ς αυ ρο ος σθ Κυ Ὑχος λ π Βθ

ρι ε η γι α ς αι ε εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα

τα τοις α σθε νς σιν εν α α μα ρ τι αις ε δι αυ τς

σοι προ σπι πτο μεν ε λε η σον η μας

Σ η με ρον το προ φη τι κον πε πλη η η ρω ται λο

γι ον ε δθ θ γαρ προ σκυ νθ μεν ει εις τον το παν θ

ε σησαν οι πο δεσ θθ Κυ ρι ε και ξυ λθ σω τη

ρι ασ γευ σα με νοι τω εξ α μαρ τι ασ πα θων ε

λευ θε ρι ασ ε τυ χο μεν πρε σβει ει ει αις της θε

ο το κθ μο νε φι λα αν θρω πε ε

Δόξα. Μόνον ἐπάγη (Ἰδὲ τόμ. 5' σελ. 63).

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ϣ̣

Νη.

Τ ην υ ψη λο ο φρο ο να γνω ω μην των κα κι

σων Φα α ρι ι ι σαι αι αι ω ων λ̣ ο παν των

Κυ υ ρι ος πα ρα θο λι κως εκ φε ευ γειν τα α

αυ την ε ε δι ι ι δα α α α ξε ϣ̣ και μη η υ

ψη λο ο φρο ο ο νει ει ν παρ ο ο δει φρο ο νειν πα

α αν τας ε ε παι αι αι δε ε ε ευ σειν ϣ̣ υ πο

γρ αμ μοσ και τυ υ προς α αυ το ος γε νο ο ο ο ο

ο ο με νοσ με χρι σ αυ ρθ και αι θα α α να α

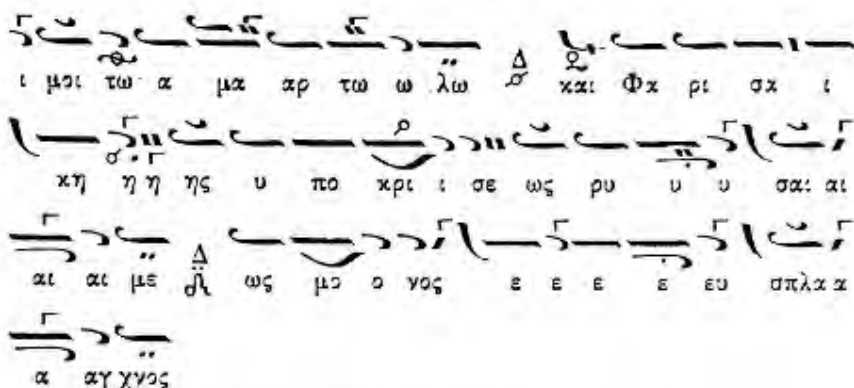
α τ ε αυ τον ε κε ε ε γνω ω ω σεν ε
 χ ρι ς θν τε ες θν συν τω τε λω ω νη ει ει ει
 ει ει ει ει πω μεν ο πα θων υ περ η η μων και
 α πχ θη ης δι α μει ει νας θε ε ος των πα θων
 η μας ρυ υ σαι κι και σω ω σον τα ας ψυ υ χα
 α ας η η η η μων

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἰδιόμελον. Ὁχος ῥή Γα.

Πα.

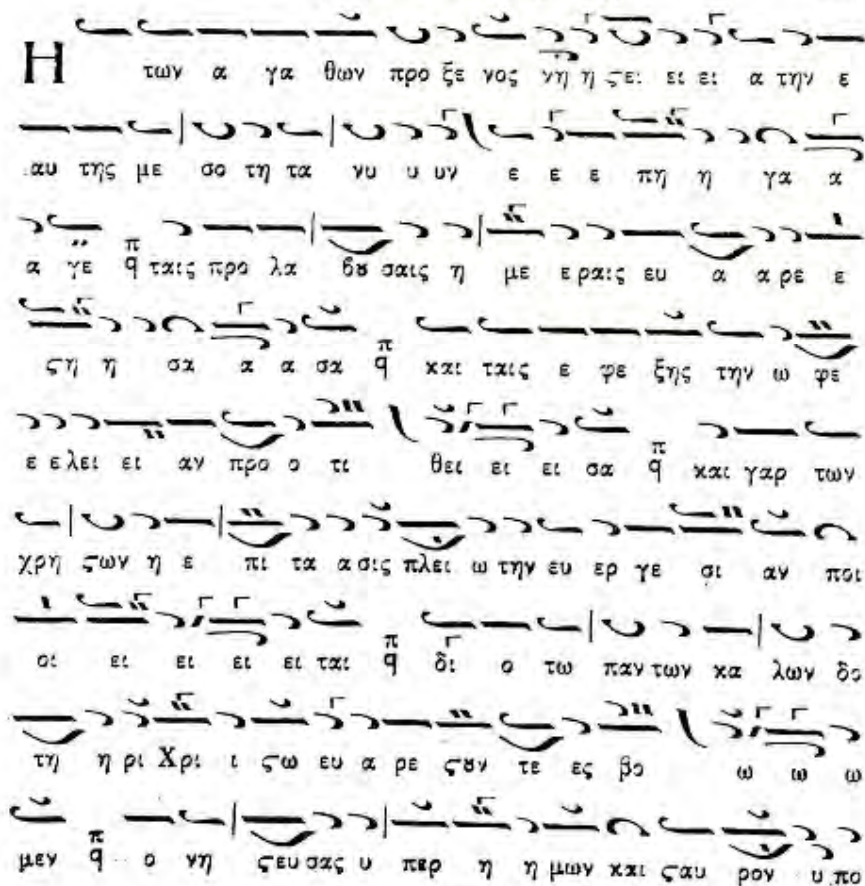
Μ ε γι ς ον θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται εν ω
 Χρι ς ος σκρ κι ε ς αυ ρω ω θη π ροσ κυ νει ο κο σμος και
 φω τι ζο ο με νος α νη κρ α ζει ω τ ε αυ ρ θ
 τη ου νη μει κ και θε ω ρ θ με νος θ αι αι μο νας και αι ει
 και εκ τυ π θ με νος τ θ φ λε γων δει ει κυ υ ται μα
 κ ρι ζω σε το α α χ ρ ν τον ξυ λον τι μω και προ κυ
 γνω εν φο θω κ και θε ον δο ξα ζω τον δι α σ θ μοι χα



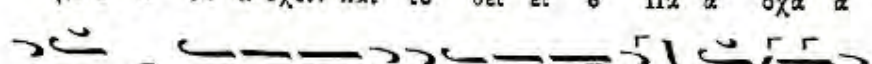

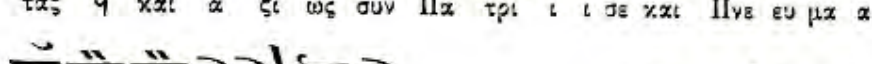


Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομίδος.

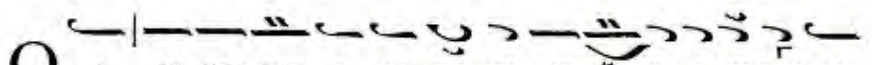

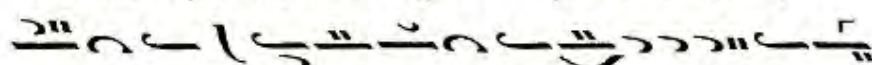
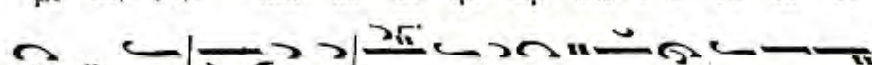
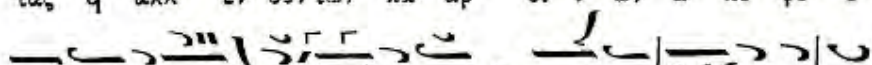
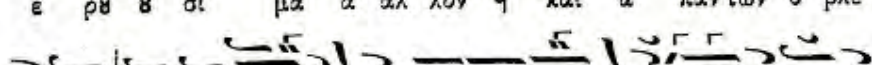
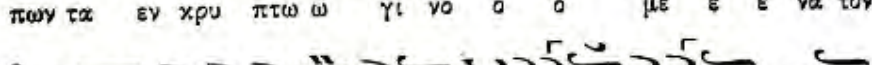
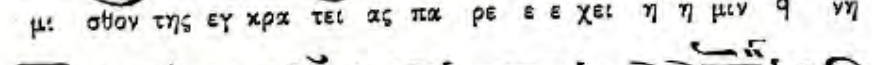
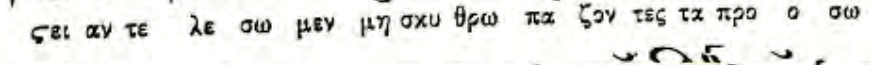
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος δ'

Πα.




 Ο ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΝΑΣ ⁶ Λ Α ΚΑ ΤΑ ΧΡΙ Ι ΤΗΣ Η ΜΑΣ Α ΞΙ ΩΣΟΝ

 ΜΕ Ε Σ ΤΑ Α ΣΧΕΙΝ ΚΑΙ ΤΣ ΘΕΙ ΕΙ Θ ΠΑ Α ΣΧΑ Α

 Α ΣΘ ^π ρ ΕΥ ΕΙ ΡΗ ΝΗ ΒΙ Ο ΤΕ Ε ΕΥ Ο Ο Ο ΟΝ

 ΤΑΣ ^π ρ ΚΑΙ Α ΞΙ ΩΣ ΣΥΝ ΠΑ ΤΡΙ Ι Ι ΣΕ ΚΑΙ ΠΝΕ ΕΥ ΜΑ Α

 ΤΙ ΘΩ ΞΑ ΞΟ ΟΝ ΤΑ ΑΣ

*Ηχος λ ᾠ Πα.


 Ο Ι ΕΥ ΚΡΥ ΠΤΩ Α ΡΕ ΤΑΣ ΕΡ ΓΑ ΞΟ ΜΕ Ε ΝΟΙ ΠΝΕΥ ΜΑ

 ΤΙ ΚΑΣ ΑΜΟΙ ΘΑΣ ΕΚ ΘΕ ΧΟ Ο ΜΕ Ε Ε ΝΟΙ ^π ρ

 ΜΕ ΣΟΝ ΤΩΝ ΠΛΑ ΤΕΙ ΩΝ ΘΡΙ ΑΜ ΘΕΥ Θ Θ ΣΙ ΤΑ ΑΥ

 ΤΑΣ ^π ρ ΑΛΛ ΕΝ ΘΟΝ ΤΩΝ ΚΑ ΑΡ ΔΙ Ι ΩΝ Α ΠΟ ΦΕ Ε

 Ε ΡΘ Θ ΣΙ ΜΑ Α ΑΛ ΛΟΝ ^π ρ ΚΑΙ Α ΠΑΝΤΩΝ Ο ΒΛΕ

 ΠΩΝ ΤΑ ΕΥ ΚΡΥ ΠΤΩ Ω ΓΙ ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΝΑ ΤΟΝ

 ΜΙ ΣΘΟΝ ΤΗΣ ΕΥ ΚΡΑ ΤΕΙ ΑΣ ΠΑ ΡΕ Ε Ε ΧΕΙ Η Η ΜΕΝ ^π ρ ΝΗ

 ΣΕΙ ΑΝ ΤΕ ΛΕ ΣΩ ΜΕΝ ΜΗ ΣΧΥ ΘΡΩ ΠΑ ΞΟΝ ΤΕΣ ΤΑ ΠΡΟ Ο ΣΩ

 Ω ΠΑ ^π ρ ΑΛΛ ΕΝ ΤΟΙΣ ΤΑ ΜΕΙ ΟΙΣ ΤΩΝ ΨΥ ΧΩΝ Η Η ΜΩΝ ΠΡΟ

σευ χο με ε νοι α πκυ ζως βο η η σω ω ω μεν π
 9

Πα τερ η μων ο εν τοις ς ρα νοις μη ει σε νεγ κης

η μκς εις πει ρα σμον δε ο ο ο με θα κ
 9

Α κο ρε ζω δι α θε εσαι ψυ χης γη Χρι ζον εκ

αρ νη σα με νοι α γι οι μαρ τυρες κ οι τι νες δι α

φο ρης αι κι σμης πα θη μα των υ πο μει ναν τες των τυ

ρα αν νων τα θρα αση κα τη θα φι σα τε κ α κλι νη

και α τρω τον την πι ζιν φυ λα ξαν τες εις ς ρα νης με

τε ζη τε κ ο θεν και παρ ρη σι ι ας τυ χον τες προς αυ

τον αι τη σα σθε δω ρη θη ναι ει ρη νην τω κο ο

σμων και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος Ηχος Γα.

Σ η με ρον τον ζαυ ρον τθ Κυ ρι ι ς προσ κυ

νη εν τες βο η σωμεν γη χαι ρε ζω ης ξυ υ λον Α δε

κα θαι ρε ε τα γη χαι ρε χα ρα κο ο σμυ φθο ρα ας

α ναι ρε ε τα γη χαι αι ρε ο τως δαι μονας σκορ πι

ζων τη δυ να μει σε γη των πι ζων το ση ρι γμα το ο

πλον το αρ ρηκτον τως α σπα ζο με νως σε φρε ρη σον

α γι ασαν δε ο ο με ε θη Δόξα και νυν.
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη θ αι ι ι

α λ̣ προ σι τος μοι γι νε ε ται και πα α σχει πα

α α θη ε λευ θε ρων με ετων πα α θων ο

φως πα ρε χων τυ υ φλοις υ πο α νο μων χει λε

ων ε ε εμ πτυ ε ε ται αι λ̣ και δι δω σι το ον νω θ

ω τον υ περ αι χ μα λω ω των εις μα α α ς ι ι

ι γας ο̣ τω τον η α γνη Παρ θε νος και αι αι μη η η

τη ηρ̣ ε πι ς αυ ρθ θε ε ω ω ρθ θ σα ο δυ

γη ρω ως ε φθε ε εγ γε ε ε το ο̣ οι οι μοι τε

ε ε κνο ον ε μον τι ι τω το ο πε ποι οι οι

οι οι οι οι η κας ο ω ραι αι ος κα αλ λει πα
 ρα παν τας βρο ο τας α πνυ ρς α α α μο ορ
 φος φαι αι αι νη οκ ε χων ει δος ς ς δε
 κα α αλ λο ος οι μοι το ε μα ον φως ς ς δυναμαι
 υ πνυν τα κα α θο ρα α αν σε τσπλαγγχνα
 τι ι ι τρωσχο ομαι και δει νη η μοι ρομ φαι αι αι
 α την καρ δι ι αν δι ε ε ερ χεε ε ε ται
 α νυ μνω σθ ς τα α α πα α α θη η προσ κυ
 νω σθ ς το ε ε ε ε ε ε ευ σπλαγγχον μα
 κρο ο θυ υ με ε δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, Ἦχος Γα.

Τ ος πα θε σι: δε λω ω σας της ψυ χη ης μα
 το α ξι ι ω ω μα α κτη νω ω ω της ε γε νο ο
 μη ην και οκ ι σχυ ω ω α τε νι σαι προς σε υ

ψι σε ε γη αλ λα κχ τω νε ε νε ευ κω ως Χρ:
 ι ι σε ως ο Τε λω νης δε ε ε ο ο μαι κρα αυ
 γα ζωων σοι οι Δ ο θε ος ι λα αση η τι ι
 μοι οι και σω ω σο ο ον με

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὅσιε πάτερ (ιδε τόμ. Ε' σελ. 85).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ον ε ε πι ι γης α αγ γε ε ε λον και εν
 ρα νοις αν θρω ω πον θε ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
 κο ο σμδ τη η ην ε ευ κο ο σμι ι αν την τρυ
 φην των α γα θων και των α α ρε ε των των α σκη
 των το ο ο καυ χη η μα Ι ω α α αν νην τι μη η
 η σω ω ω μεν πε φυ τευ με ε νο ο
 ος γαρ εν τω οι οι κω τθ θε ε ς ε ξην θη σε ε
 δι ι ι και ιω ως και ω σει κε δρος εν ε ε

ρη η η μω ε πληθυ νε τα ποι μνι ι α Χρι ι σθ των

λο γι κω ων προ ο θα α των εν ο σι ο ο τη

η η τι και δι και αι ο συ υ υ υ νη

Ἀπολυτίκιον. Ταῖς τῶν δακρύων σου (Ἰδὲ τόμ. Ε' σελ. 70).

Ἐν τῷ Ὁρθρῷ Κάθισμα. Ἦχος ᾠ ᾗ Κε.

Τον αχραν τον σου ρον σωτηρ η μων ως ο πλον

σωτη ρι ι ας κα τε χοντες εν αυ τω ω σοι βο ω

μεν σω ωσον η μας ο πα θων ε κθ σι ι ως υ περ

η μων ο πα αντων θε ος ως προ λυ ε λε ος

Δευ τε ερ γα σω με ε θα εν Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος Πα.

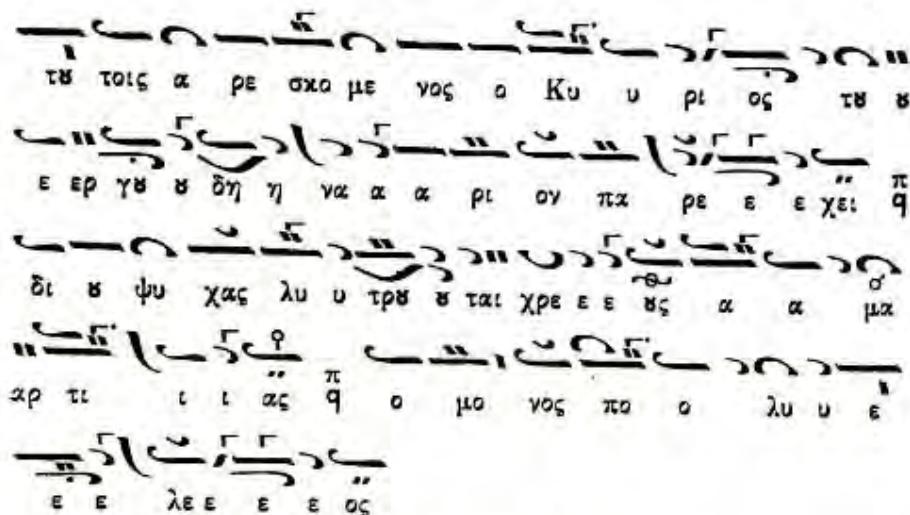
τω μου ρι κω α αμ πε λω ω ω ω νι κερ

πθς με ε τα νοι οι ας εν τθ θ θ τω ποι θ θ θ με

ε ε ε νοι θκ εν βρω ω μα α σι και αι πο μα α σι

κο ο πι ι ω ω ω ντες αλλ εν προ σευ χαις

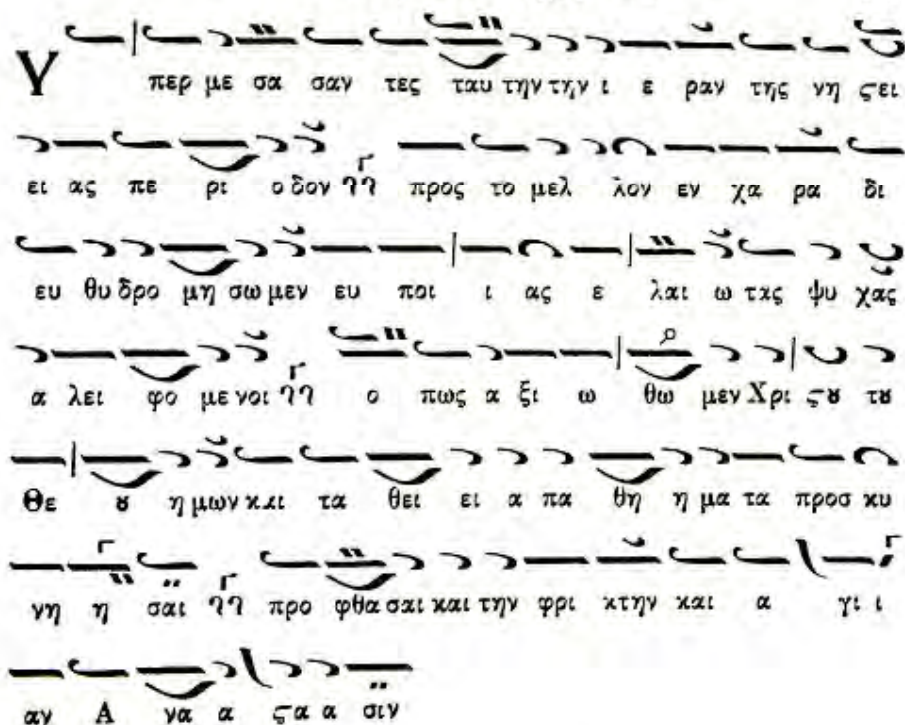
και νη ρει ει αις τας α ρε τας κα τορ θθ θ εν τες



Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἰδιόμελον. Ὁχος

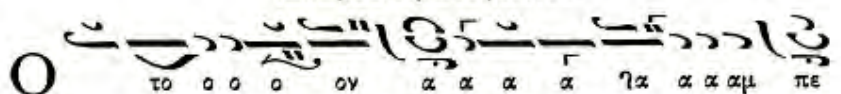
Γα.

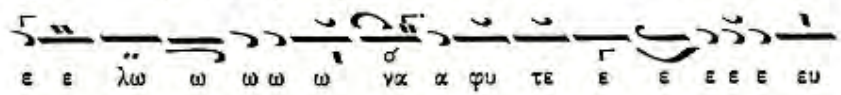


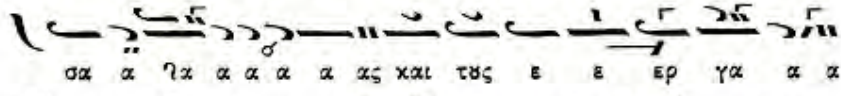
Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ᾠ

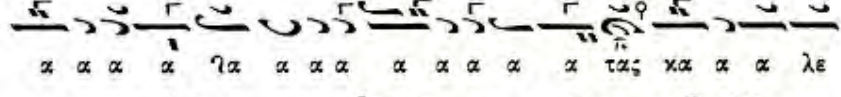
Γα.

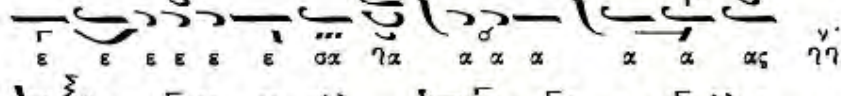
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

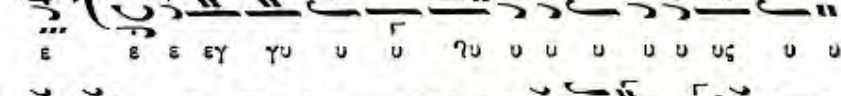

 Ο το ο ο ο ον α α α α ἰα α α αμ πε

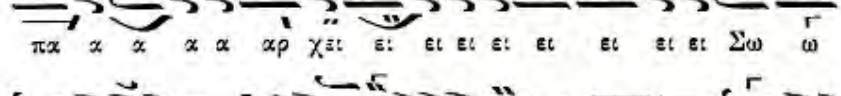

 ε ε λω ω ω ω να α φυ τε ε ε ε ε ε ευ

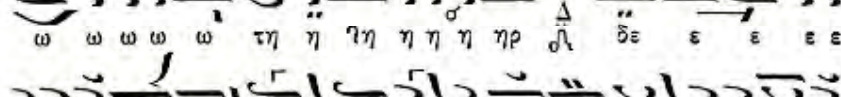

 σα α ἰα α α α α ας και τος ε ε ερ γα α α

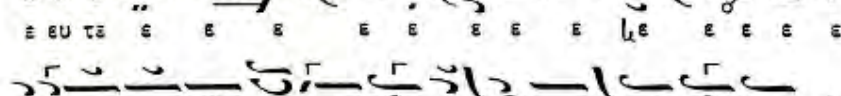

 α α α α ἰα α α α α α α α α τας κα α α λε

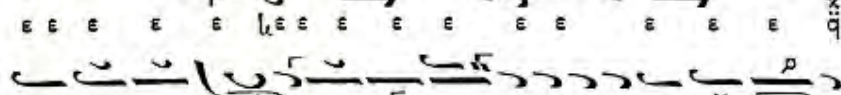

 ε ε ε ε ε ε σα ἰα α α α α α ας ἰη

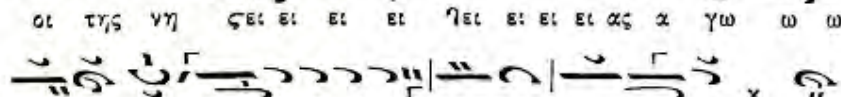

 ε ε ε εγ γυ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υς υ υ

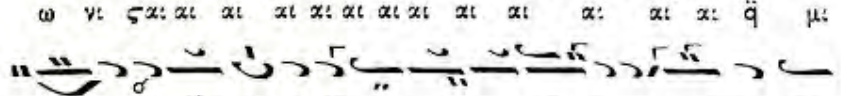

 πα α α α α αρ χει ει ει ει ει ει ει ει Σω ω

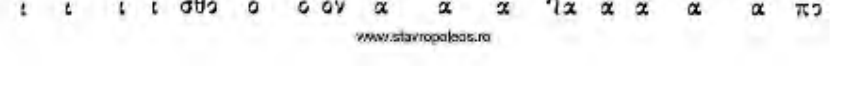

 ω ω ω ω ω τη η ἰη η η η ηρ ολ δε ε ε ε ε


 ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 οι της νη ς ει ει ει ει ἰει ει ει ει ας α γω ω ω


 ω γι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 ι ι ι ι σθ ο ο ον α α α ἰα α α α α α πω

Τοῦ αὐτοῦ.
 Ἄ η ςαι αι αι αι αι αι αι Ἦχος λ̣ Πα.
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 κλα α α α α α α α α α α α α α α α α
 ο ον νθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
 α
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει εις τη η η η η η η η ψυ υ χη η η και ε ε
 ε ε ε χει ει ει κχι ε ε χει ει ει το γυ μο ο
 ο ο ο ος κχι αν τι ι ι λη η η η η η η η η
 ψε ε ε ε ε α αν τι λη η η η η η η η η
 η ψε ε αν τι λη η ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ως π θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
 η θ τε ε ε ε ε ε ε ε ι ι ε ρε

ε ε ος

Ἦχος λ π Πα.

Λ η ςαι αι αις λο ο γι ι σμοις πε ρι πε σων ο Α

α θαμ ε κλα α α α πη το ον νην τραυ μα τι

σθει ει εις τη ην ψυ υ υ χην π και ε χει ει το

γυ υ μνος αν τι λη η η ψε ε ε ε ως π ρ ρ

ρ τε ε ι ι ε ε ρευς ο προ ο ο τρ νο ο

ο μρ προ σε ε ε σχεν α αυ τω ρ ρ τε Λευ ι ι

ι της με τρ νο ο μον ε πει ει ει δεν αυ το ον π

ει μη η η συ υ ο πρ ρρ γε νο με νος θε ε

ος ρκ εκ Σα μα ρει ει ει α ας αλλ εκ της

θε ο το ο ο ο κρ Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ο ο ο ξα α σσι

Μαρτυρικόν.

Ἦχος λ π Βρ

Ο ι μαρ τυ ρες σθ Κυ ρι ε ρκ ηρ νη η σαν το σε

ρκ α πε ςη σαν α πο των ε εν το λων σθ ταις αυ

Δόξα κλπ. Ἀρχαγγελικῶς
των πρεσβειαις ελεησον ημάς (ιδε τόμ. Γ' σ. 321).

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος δ' Νη.

Ταῖς των εμων λογισμων λησαις περιεπεσων ε
συληθηθη οτα ααλας το οανον δ' και
δεινωσ πληη η γωωθεις οληνη μετην φυχηνη
τετρχυματι σμικαι και ενθεν και μιγυμνος αρετων εν
τη τβ βι ι ι υ υ ο ο ο δω δ' ι ε ρευς
δε ι δων μετω μωωλωωπι ο θυνωωμεενον
δι α το α νι ατον παρορων εκ εεπι βλε
ε πει ει ει με δ' Δευ : της δε παλιν μη φερων
την φυχο φθορον ααγγη δο ο ο να κ και αυ
τος κα τι δων αν τι παρη η ηλ θεεεεε με δ'
συ υ δε ο ευδοκησας εκ εκ Σαμαρει ει ει ας αλλ
εκ Μαρ : ας σαρκω θη νει Χρι σεε ο θεε ος δ'

τη φι λαν θρω πι ι α α σθ πα ρα σχο μοι τη η
 ην ι α α σιν λ ε πι χε ων επ ε ε με το με
 ε γα σθ ε ε ε λε ε ε ε σς

A πο σο λοι πα νευ φη μοι οι τσ κο σμσ πρεσ δευ
 ται α σθε νων των ι α τροι της υ γει ας φυ λα κες αμ
 φο τε ρω θεν η μας συν τη ρη σα τε της νη ρει ας τον
 χρο νον δι ιπ πευ ον τας εν αλ λη λαις εν θε ως ει ρη
 νευ ον τας τον νθ θν α νε νο χλη τον των πα θων φυ
 λα ατ το ον τας ι να α σω μεν Χρι σω ως νι κη
 τη ε ξα να ραν τι υ μνον α α πα αν τες

Τῇ Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Κανόνοϋ.

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Ὁχος λ δλ Νη.

Τ αις λη ρει καίς ε φο ο ο δοις πε ρι πε σθ θ σα
 ψυ χη η η με δει νως τε τραυ μα α τι ι σαι
 εξ οι χει ων πται αι σμα α α των πα ρα δο θει ει ει

σα α νο η η η τοις εχθροις ^υδλ̣ αλλ ως ε χσ σα
 και αι ρον εν κα τα νυ ξει βο ο η η σον ^δλ̣ ελ π'ς α πηλ
 πι σμε ε ε νων ζω η α πε γνω σμε ε ε ε νων ^υδλ̣ Σω
 τηρ α α να ς η η σον και σω ω ω σο ο ο ον με

Τον θω ρα κα της πι ς ε ως εν θυ Μαρτυρικόν. ^υδλ̣

σα με νοι κα λως και τω τυ πω τς ς αυ ρθ κα θο πλι σαν τες
 ε αυ τς ς ρα τι ω ται ευ σθε ναις α νε δει χθη τε ^υδλ̣ τοις τυ
 ρα αν νοις αν θρει ει ως αν τι κα τε ς η τε και δι α
 βο ο λσ την πλα α γην κα τη θα φι σα τε νι κη ται γε
 νο με νοι των ς ε φα νων η ξι ω θη τε ^υδλ̣ πρε σδευ
 σα τε α ει υπερ η μων εις το σω θη ναι τας ψυ χα

ας η μων Δόξα και νυν. ^υδλ̣

Δε χσ τας φω νας των ι κε των σθ πα να γνε Παρ θε γε
 θε ο το ^υδλ̣ και πρε σδευ ε α πα αυ ς ως πλημ με λη μα

Ἦν τῷ Ἑσπερινῷ.
των λυ σιν και ει ρη νην δω ρη τη ναι ημιν Ἦχος λ ρ ἦ Νη.

Α υ τε ξ υ σι ως ε ξε δυ θην τη πρω τη με πα α
ρα θα α α σει των α ρε των την ευ πρε ε ε πει ει

ει ει αν ρ ἦ ημ φι ε σα μην δε τα αυ τη ην α α

αυ θις τη προς με συγ κα τα θα α σει σε Λο ο ο ο γε

θε ε ρ ρ ἦ ρ πα ρει ει δες γα α αρ με τον

εν δει νοις πα θη η μα σι κα τα α α α α ρι χθε

ε εν τα ρ και λη ρι κως ο δω πα α τη θε ε

εν τα ρ ἦ αλ λα τη πα ναλ κει σε δυ να ρει ει α πε

ρι ποι η σα α με ε νο ος με αν τι λη ψε ως η ξι

ω ω σας πο λυ ε ε ε λε ε ε ε


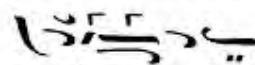
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Ἦν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ ρ Πα.

Ω ς εξ Ι ε ρ ρ σα α λημ σε των θει ων εν το

λων ε ξερ χο ο με ε νος και προς τα πα θη της Ι ε ρι

χω κα α α ταν τη η σας τη δο ξη της α τι μι
 ι ι ας των βι ο τι κων με λη μα των κα τα α α συ
 υρ θεις λη η ς αις πε ρι ε πε σον των λο ο γι ι ι
 σμων της υι ο θε σι ας τη χχ ρι τι τον χι τω να
 υπ αυ των ε ε εκ θυ υ θεις και ταις πλη γαις ως α α
 α πνης κα τα κει ει μακ ι ε ρευς δε πα α ρων και
 το πτω μα κα τι δων υ υ προ σε ε ε σχε Λε ευ
 ι ι της και αυ τος βδε λυ ξα α με ε νος αν τι
 πα ρη ηλ θε ε ε με συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ
 θε νσ α φρα ζως σα α αρ κω ω θεις τη εκ χυ σει
 τσ σω τη ρι και ε κσ σι ως εκ πλευ ρας σσ εκ
 χυ θεν τος αι μα τος και υ υ θα α α τος ως ε
 λαι ον ε πι ς α ξας Χρι σε ο θε ε ος τας υ λας των
 τραυ μα των μη τη μο τω ω σει πε ρι ι σφι ι γ ξον και προς



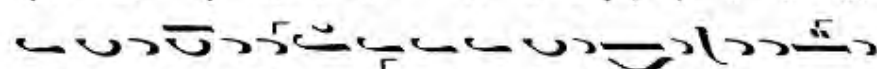
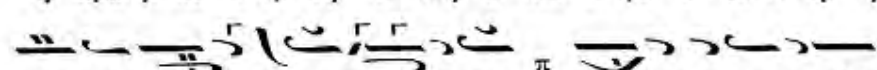
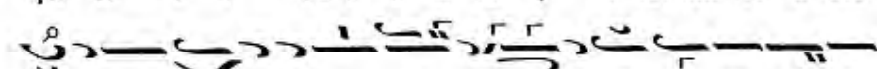
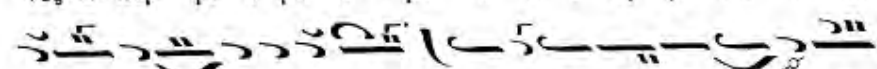
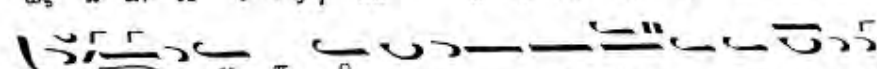
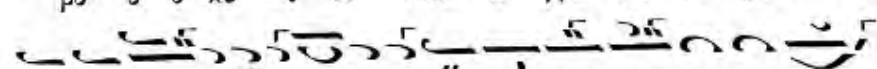
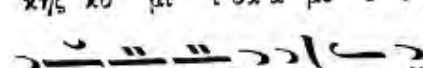

 ρα νι ι ον συ γ κα τα ρι θμη σον χο ρο ονωσ ε ε ευ

 σπλα α αγ χνος

Τὰ τοῦ Ἀκαθίστου ὕμνου ἰδὲ ἐν τόμ. Α'.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος $\frac{4}{\text{D}}$

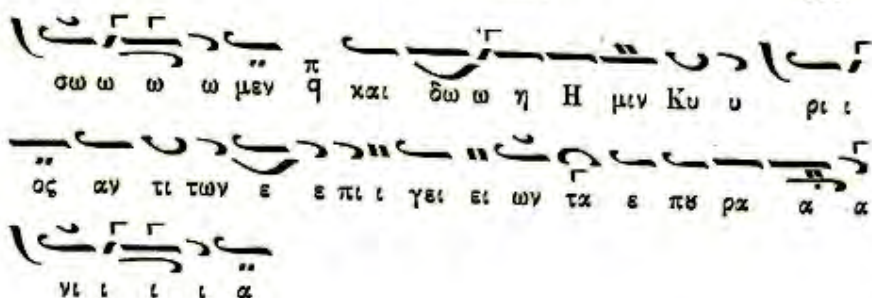
Πα.


 Ε ε ε θυ μα α τθ ερ γη η σε Χρι ι σε τθ Σταυ

 ρθ σθ η δυ υ υ να α α μς q ο τι και

 η πρω ην πο ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α η η

 γω νι ι ι σα α α α το q ο θεν και το α σθε

 γες α πορ ρι ι ψα α με ε ε ε νη γεν ναι αι αι

 ως α αν τε ε ε ση κα α α τα α τθ δι ι α

 βο ο ο λθ π θι ο και το βρα θει αν της νι ι ι

 κης κο μι ι σα α με ε ε νη πρε σθε ευ ει υ πε ε

 ερ των ψυ χων η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τὰ τῆς ψυχῆς (ἰδὲ τόμ. Ε' σ. 221).

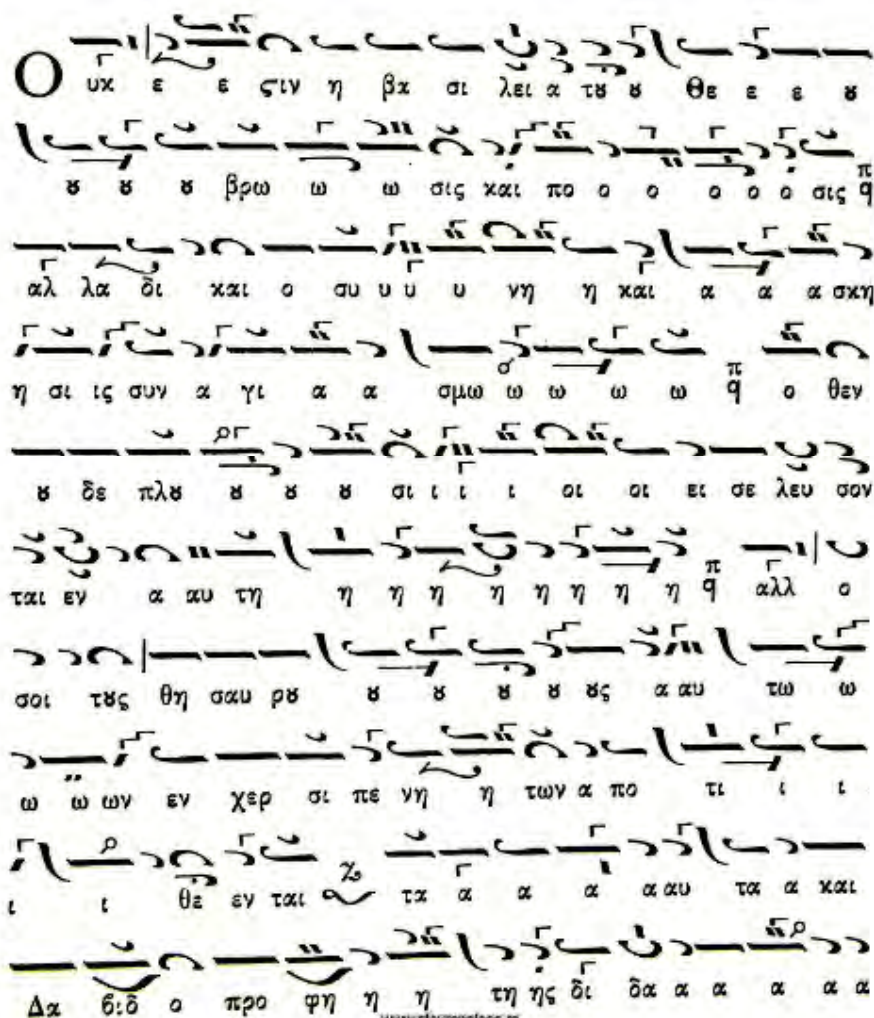
Ἀπολυτίκιον. Ἐν σοὶ μητερ (ἰδὲ ὁμοίως).

Ο υκ ε ςιν η βα σι λει ει α Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.
 τῃ ε θε ε υ βρω ω ω σι ι ις και πο ο ο
 σις π αλ λα δι και ο συ νη και α σκη η σις συν α
 γι ι α α α σμω π ο θεν υ δε πλῃ σι ι οι ει σε
 λευ σο ον ται ε εν α α αυ τη π αλλ ο ο
 ο σοι τῃς θη σαυ ρῃς α αυ των εν χερ σι πε νη των α
 α πο ο τι ι ι θε ε ε εν ται π τῃ τα και Δα
 θιδ ο προ φη η τῃς δι δα α σκει ει λε ε ε ε γων π
 δι ι και αι ος α α νῆρ ο ε λε ω ω ων ο ο ο λην
 τη ην η με ε ε ραν π α κα τα τρυ φων τῃ Κυ
 ρι ι υ και τω φω τι πε ρι πα τῃ ων ο ο ος υ μη
 η προσ κο ο ο ο ο ο ψη π ταυ τα δε πα α αν τα
 προς νθ θε σι ι ανη μων γε ε ε γρα α α α πται π
 ο πως νη ςε ευ ο ον τῃς χρη ςο τη η τα πρι η η η

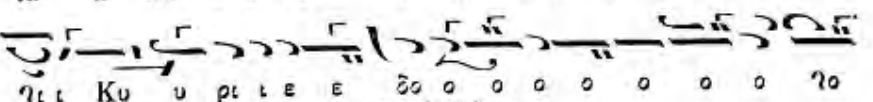
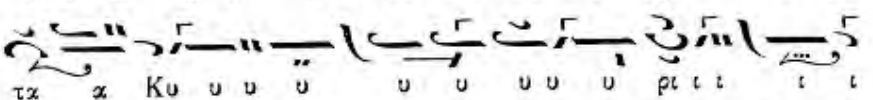
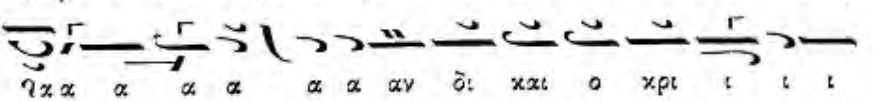
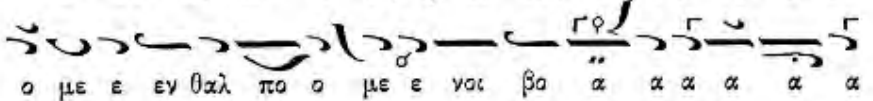
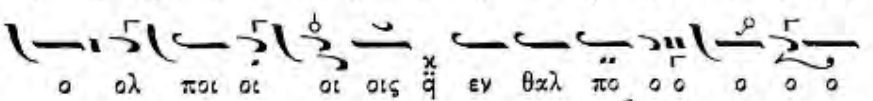
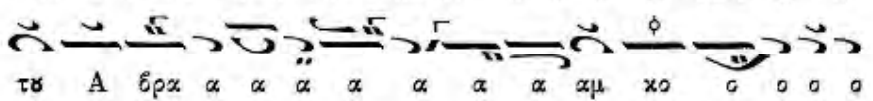
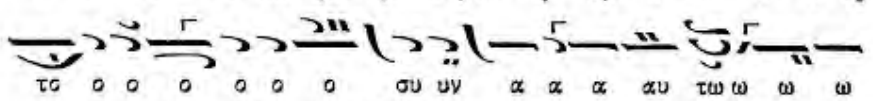
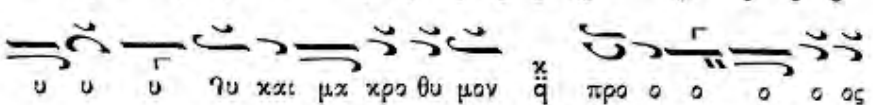
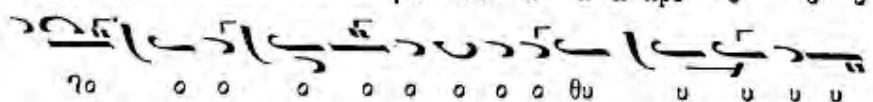
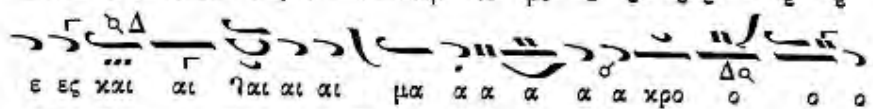
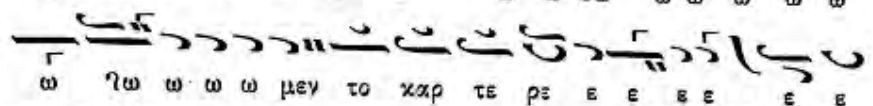
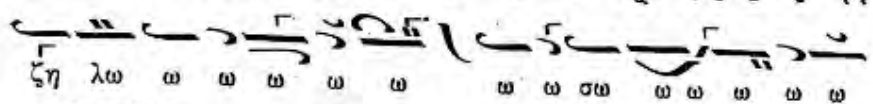
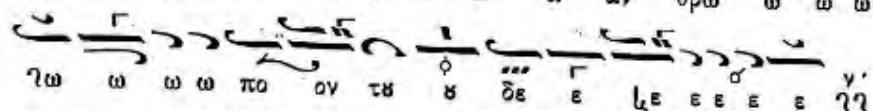
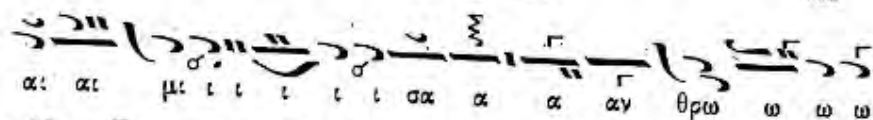


Τό αὐτό ὑπό Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

π
q



σκει λε ε ε ε ε ε ε ε ε γων π δ: και
 αι ος α α νη η η ηρ ο ε λε ω ω ω ω ο ο
 ο ο λην τη ην η με ε ε ε ε ραν π ο κα τα τρυ
 φω ω ω ν τθ Κυ ρι ι ι ι ι θ θ η και τω
 φω τι πε ρι πα τω ω ω ω ω ω ο ο ο ος θ θ μη
 η προσ κο ο ο ο ψη π ταυ τα δε πχ α α
 α αν τα προς νθ θε αι αν η μω ω ω ω ω γε
 ε γρα α α πται π ο πως νη σε ευ ο ον τε
 ες χρη σο ο ο ο ο τη τα α ποι η η η
 σω ω ω ω μεν π και δω η η μιν Κυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι ο ος αν τι των ε πι ι γε: ει ει ω
 ων τα ε πα ρα α α γι ι ι ι α



ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α γα

α α α θα ο ο ξα σοι Ἦχος ᾠ Πα.

Θ αυ μα ςη η τσ Σω τη η η ρος η δι η η

μας φι λα ανθρω ω ω ω προς γνω ω μη ᾠ των μελ λον

των γαρ την γνω ω ω ω ω ω ω σιν ως πα ρα ον

των κε ε κτη με ε ε νος ᾠ τσ Λα ξα α α α

α ρσ γ και τσ πλσ σι σ τον βι ι ι ον ε ςη

λι τε ευ σεν τωγ ε κα τε ε ε ρω ω ω ων το τε

ε ε λος ε νοπ τρι ζο ο ο ο με ε νοι τσ μεν φυ

υ γω ω μεν το α α πη η νες και μι σα ανθρω ω πο

ον Α τσ δε ζη λω ω σω μεν το καρ τε ρε ε ες

και μα κρα ο ο ο ο ο θυ υ υ μων ᾠ προς το συν α

αυ τω τσ Α θρα αμ κα ο ο λποις εν θαλ πο ο με νοι

βο ο α αν ᾠ δι και ο κρι ι ι τα α Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τῇ Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαΐων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ̣ ᾠ

Πα.

Π λθ σι ος εν πα θε σιν υ πα α αρ χων ᾠ την

α πα τη λην της υ πο χρι σε εως πε ρι ι κει μι αι

ς ο ο λην Δ ευ φραι νο με νος εν ταις κα κοις της α

α κρα α σι ι ας και την α μετρον α σπλαγ χνι αν ε

ε πι θει ει ει ει εν κνυ υ υ μι: ᾠ πα ρο

ρων μσ τον νεν προ τσ πυ λω νος βε δλη με νον της με ε

τα νοι οι οι ας ᾠ λι μωτ τον τα παν τος α α γα

α θσ και νο σεν τα α τη ην α προ ο σε ξι ι ι

αν ᾠ αλ λα συ Κυ ρι ε Δα ζα ρον με ποι η σον

πτω χον α μαρ τη μα α α των ᾠ μη πο τε δε η

θεις α πο τυ χω δα κτυ λσδρο σι ι ζον τος ο θυ

νω με νης μσ α τη ης γλω ωτ της εν α σδε ε ε ζω

φλο γι ι π εν δε τοις τε Πα τρι αρ χη με κολ
 ποι οις Α α θρα α αμ q κα τα σκη νω σον ω ως φι
 λα α αν θρω πος Ἦχος λ π Βη

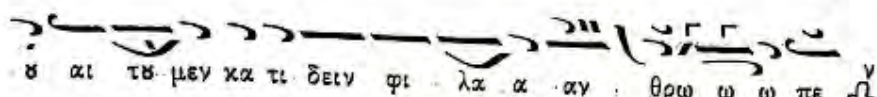
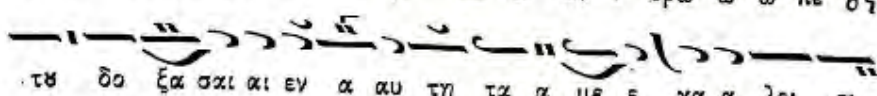
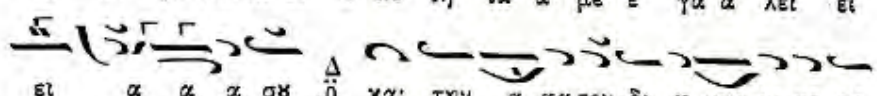
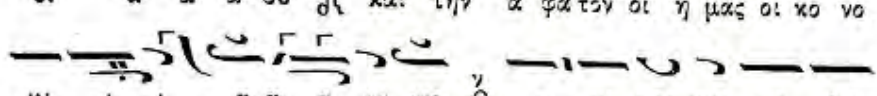
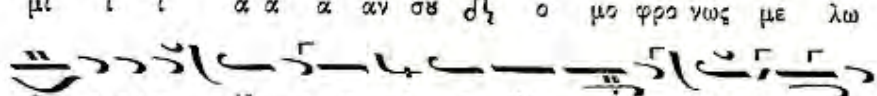
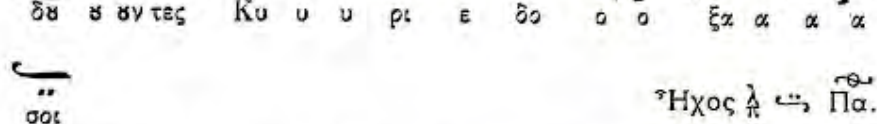
Δ ι η με ρευ ει Αα ζα ρος ε εν τω τα φω τος απ
 αι ω νος βλε πει ει θα νον τας ε χει τε θε α ται δει
 μα α τα ξε να πλη θυν α να ρι θμη τον Α δε κρα τη με νων
 τας δε σμοις δι ο ο αι συγ γο νοι θρη νη σ σ σι πι
 κρως προσ βλε πει σαι τον τα φον αυ τος Χρι στος δε η
 η χει ζω ω σαι τον φι λον τον ε αυ τος Τη μι αν πα
 ρα παν των ε πι τε λει σθαι συ υμ φω νι αν ευ λο
 γη με νος ει Σω τηρ ε λε η σον η μα ας

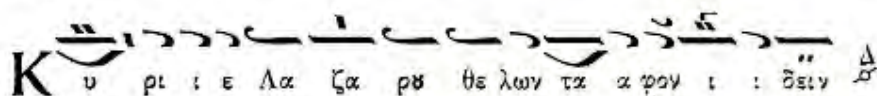
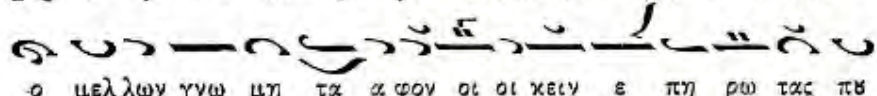
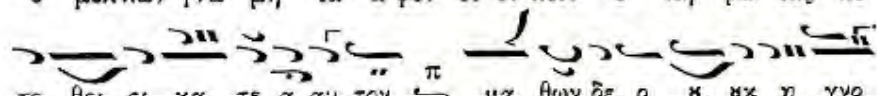
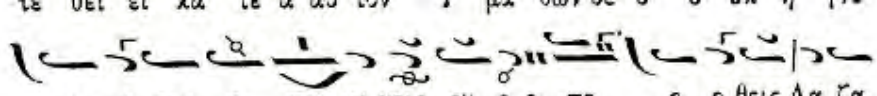
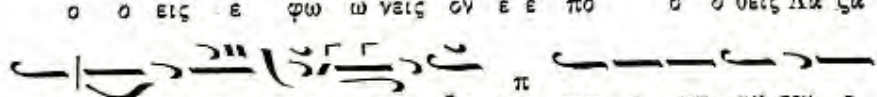
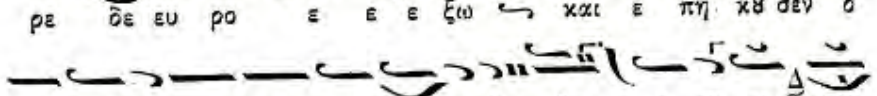
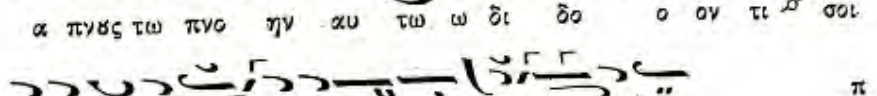
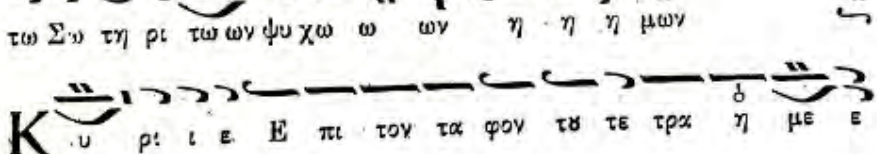
Τῇ Παρασκευῇ πρὸ τῶν Βαζων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ ς

Νη.

Τ ην ψυ χω φε λη πλη ρω σαν τες Τεσ σα ρα κο σην
 και την α γι αν ε δο μα θα τος πα θης σθ


 θ αι τθ·μεν κα τι·δειν φι·λα·α·αν· θρω ω ω πε ^ν _θ

 τθ δο ξα·σαι αι εν α αυ τη τα α με ε γα α λει ει

 ει α α α σθ ^Δ _θ και την α φα·τον δι η μας οι κο νο

 μι ι ι α α α αν σθ ^ν _θ ο μο φρο·νωε με λω

 θθ θ αν·τες Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α

 σοι Ἦχος λ̣ π̣ Πα.


 Κ υ ρι ι ε Λα ζα ρθ θε·λων τα α·φον ι ι·δειν ^Δ

 ο μελ·λων γνω μη τα α·φον οι οι·κειν ε πη ρω·τας πθ

 τε θει ει·κα τε α αυ·τον π μα·θων δε ο θ θκ η γνο

 ο ο εις ε φω·ω νεις ον ε ε·πο ο ο·θεις Λα ζα

 ρε δε ευ ρο ε ε ε ξω π και ε·πη·κθ·σεν ο

 α πνθς·τω πνο ην αυ·τω ω δι δο ο·ον τι ^Δ _θ σοι

 τω Σω·τη ρι τω·ων ψυ·χω ω ων η η η·μων π

 Κ υ ρι ι ε Ε·πι·τον τα·φον τθ τε·τρα η με ε

ρθ ε πι το μνη μα η ηλ θε ες Λα ζα α α ρθ π
 και ε πι φι λω δα ακρυ α ρα α νας χ νε κρον
 τε τρα η με ρον η ηγει ει ρας ο ζα α α χυς τη
 ης ζω ω ω ης π δι ο θα να τος ε δε εθη φω
 ω νη τα σπαργαγα ε λυ υθη χε ερ σι π το ο τε χα
 ρας επλη ρθ το τα ςι ι φος των μα θη των και μι
 α πα ρα παν των ε λει τερ γει το συ υμ φω νι ι
 α π ευ λο γη με νο ς ει σω τηρ ε λε ε η σο
 ον η η η μας π
 Κ υ ρι ι ε η φω νη σα κα τε λυ σε τθ Α α α
 δθ τα βα ςι λει ει α δ και ο λο γος της ε ξθ σι
 ι α ας σα η γει ρεν εκ τα φθ τε τρα η η με ε ε
 ρον π και γε γονεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε
 σι ι ι ας προ σι μι ον σω τη η ρι ι ι ον π παν

τα δυ να τα σοι Δε ε ε σπο ο ο τα τω παν των
 βχ α σι ι λει χ δω ρησαι τοις θα λοι οισσ ι λα
 σμον Δ και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ος π
 Κ υ ρι ε πι ζωσαι θε ε λωων τε θ υς μα α θη
 τα α ας σθ την εκ νε κρων σθ ε ε ε γε ε ε
 ερ σιν Δ εν τω μνη μχι Λα ζα αρσ πα ρα γε ε γο
 ο ο ο νας π και φω νη σαντο ος σθ τε θ θ τον
 ο Α δης ε ε σκυ λευ θη Δ και α πε λυ σε τον
 τε τρα η με ρον βο ω ω ν τα α α α σοι Δ ευ λο
 γη με νε Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π
 Κ υ ρι ι ε πα ρα λαμ θανων τος μα θη τα α ας σθ
 θ εν Βη θα νι α πα ρε γε νθ ι να ε γει ει ρης
 τον Λα α ζα α α ρον π και θα κρυ σας επ αυ τον
 νο μω φυ σε ω ως αν θρω πι ι ι νης π ως θε ος

τὸ τον τε τρα ἡ ἡ με ρον ἡ ἡ γεί ει ρας και ε βο α

σοι Σω τηρ Δ ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α α σοι

Δόξα. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Ε πι σας τω μνη μα τι Δα ζα ρθ ο Σω ω ω τηρ

η η μων και φω νη η σας τον νε ε κρον ως εξ υ υ πνθ

ε ξα νε ε ε σ η η η η σας ϝ̣ α πς σει ει σα α

το την φθο ο ραν της α φθαρ σι α ας τω ω πνε

ε ε ε ε ε ευ μα τι ϝ̣ και συ νε ξηλ θε τω ω

λο ο ο γω δε δε με ε ε ε νος χει ρι ι ι αις ϝ̣

πχ αν τα θυ υ γα α σαι πχ αν τα σοι δε λευ ει ει

φι λα α α α α αν θρω πε ϝ̣ πχ αν τα

σοι υ πο τε τα ακται Σω τηρ η μων δο ο ο ξα α

α α σοι

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. ϝ̣

Τ ην ψυ χω φε λη πλη η ρω σαν τες Τεσ σα ρα α κο

ο σην βο η η η σω ω ω μεν ^Δ χαίροις πο λijs
 Βη θα νι ι α πα τρις η τσ Λα α α ζα α α α
 ρυ ^γ ^δ χαί αι ρε τε Μα ρ θα και Μά α ρι ι ι α αι τσ
 τσ α δελ φαι αι αι ^δ αυ ρι ον Χρι στος πα α ρα α
 γι ι ι ι ι ι ι ι νε ται ^Δ ζω ωσαι ρη μα τι
 τον τε θνε ω ω τα α α δε ελ φον ^γ ^δ σ φω νη
 ης α α κσ σ σ σα ας ο πι ι κρος και α κο ρε
 ε σος Α α α θης ^π φο θω τρω μα ξας και με
 γα α σε ε να α α ξας α πο λυ σει Λα ζα ρον και
 ρι αις ε ε σφι γμε ε ε νον ^γ ^δ σ τω ω θαυ μα
 τι ι θη ημος Ε θραι αι ων ε εκ πλα α γεις
 με τα βα ι ων και αι κλα α α δων αυ τω προ συ παν τη
 η η σσ σ σ σι ^γ ^δ και ο φθη σο ον ται ευ φη
 μυν τες παι αι δεσ ον φθο νσ σι πα τε β ε ρες ^γ ^δ ευ

λο γη μενος ο ερ χο με νος εν ο νο ο μα τι ι
 Κυ ρι ι ι υ Δ βα σι λευς τε Ι ισ ρα η η ηλ

Τῷ Σαδδάτῳ τοῦ Λαζάρου.


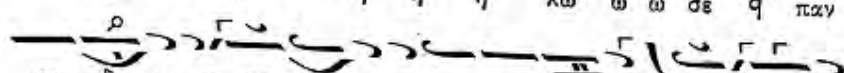

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ

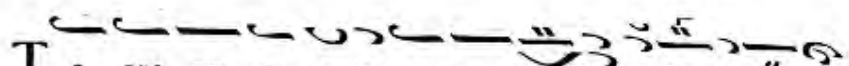
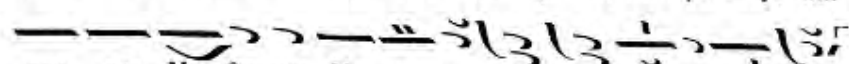

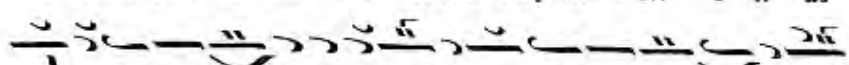
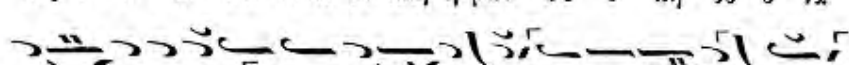
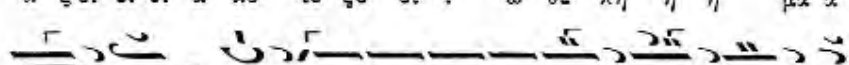
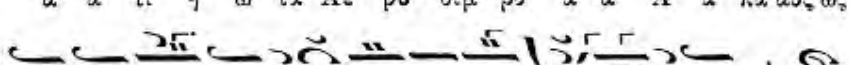


Πα.

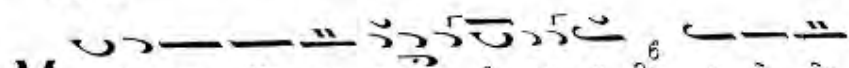
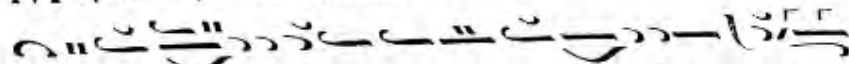
Τ ην κοι νην α να στα σιν προ τε σε πα θης πι σε
 με νος εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι σε ε ο θε
 ος π ο θεν και η μεις ως οι παι αι δεσ τα της νι
 κης συ υμ βο λα φε ροντες σοι τω νι κη τη η τε θα να α
 τε βο ω μεν π ω σαν να α εν τοις υ ψι σεις ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ

Εἰς τοὺς Αἰνους.
 Α να στα σις και ζω η των αν Ἦχος ᾠ Πα.

θρω ω πων υ πα αρχων Χρι : σε π εν τω μνη μα τι
 Λα ζα ρυ υ ε ε πε ε ρης π πι σε με νος η μιν τας δυ
 ο υ σι α ας σε μα κρο ο ο θυ υ υ υ με π ο τι
 θε ος και αν θρω ω πος εξ α γνης Παρ θε νη πα ρα γε


 σθ κρ α τος ε δη η η λω ω ω σε π q παν

 το du υ να με Κυ u ρι ε δο ο ο ξα α α α

 σοι Ηχος ολ Πα.


 Τ ε ταρ ται αν η γει ρας τον φι λον σθ Χρι ι ζε και

 τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη νον ε ε ε πα

 α αυ σας π q υ πο δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ

 τος ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων θε ι κη du υ να

 α ζει ει ει α αυ τε ξθ σι ι ω θε λη η η μα α

 α α τι π q ω τα Χε ρθ θιμ βο α α Α α πα αυ ως

 ω σαν να α εν τοις υ υ ψι ι ι σοις ολ ευ

 λο γη με νο ος ει ο ε πι πκ αν των θε ο ος δο ξα

 σοι οι π q


 Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε δο ο ο α κ ο δι θα

 σκα α λος πα ρε ε ζι και φω νει σε προ ο ο ο σε ε

ελ θε π η δε δρο μαι α ελ θσ σα ο πα ην ε ζωσ

ο ο ο Κυ ρι ι ος ι δσ θ σα α νε βο ο ο η

η η σε π πε σσ σα προ σε κυ υ νη η σε Δ και τσς

α χρα αν τσ θς πο δας σσ κα τα φι λσ θ σα α ε ε

λε ε ε γε π Κυ υ ρι ε ει ης ω ω ω δε σκ

αν α πε ε θα νεν ο α δελ φω ος η μω ω ν

Λ α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα Ήχος λ δλ Νη.

νι α η γει ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον δλ ν

μο νον γαρ ως ε πε σης τω ω ω μνη μα τι η φω νη

ζω ω η τω τε θνε ω ω τι γε ε ε γο ο ο

νε Δ και σε να αξας ο Α α α θης α πε λυ

σε φω ο ο δω δλ με ε γκ το θα ακυ μα πο λυ

ε ε λε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι δλ ν

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα αρ θα ε γω

ΕΙ ΜΙ Η Η Α ΝΑ Α Α ΣΑ Α Α ΣΙΣ Δ ΕΡ ΓΩ

τον λο γον ε ε ε πλη ρω σας ες Α α θα ρα λε ε ε

σας τον Λα α α ζα α α α ρον ο^υ κα με φι λα

ανθρωπω πενεκρον τοι οι ος παθε εισιως συμπαθης

ε ξα να α ση η η σου δε ε ε ο ο

0 μλλ

Δόξα. Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ $\overline{\text{Δλ}}$.


Μ Ε Ε Ε γα και πα ρα α δο ο οξον θα αυ μα

τε ε τε ε ε λε ςαι ση η η με ε ε ρον ο α

τι νε κρον τε ε ε τα αρ ται αι ου εκ τα α α φθ Χρι

— — — — —
 ρος ωω γη η σας η η η γει ει ει ει pe και

αι αι ι ι λαν εκζ α α λε ε ε σε θ ο ξο λο



 αὐτὸν καὶ τὸν υἱὸν τὸν ὄντα μετὰ τὸν πατέρα πάντες ἐξ ἐστὶν θεοὶ

[illegible][illegible]

η η η μων

Κοντάκιον. Ὁχος Δι.

Η η πα α αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει
α το φως η ζω η τε κο σμυ η α να α σασις
τοις εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ τε α γα θο ο
τη τι και γε γο νε τυ προς της Α να σα α σε
ως τοις πα σι πα ρε χων θει αν α φε σι ι ιν

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως. Ὁχος λ δλ Νη.

Τ ην α α α γνη ην ε εν δο ζω ως τι μη η η
σω ω ω με εν λα α α οι θε ε ο το ο ο
κον τηγ το θει ει ει ο ον πυ υ υ υ υρ εν γα α α
ςρι ι α φλε ε ε κτως συλ λα α θε ε ε σαν
υ υ υ υ υ μοι οις α σι γη η η η η η η τοι
οις με ε ε γα α α λυ υ υ νο ο ο με ε ε εν

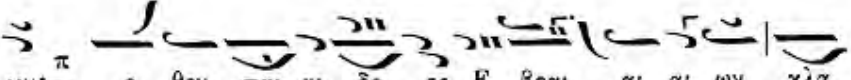
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ̣ β̣

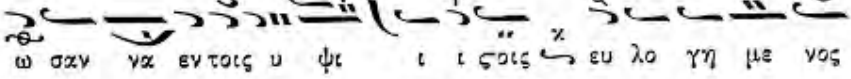
Πα.

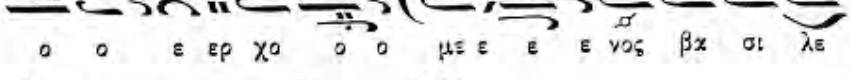
Σ η με ρον η χα ρις τῷ α γι ι θ Πνε ευ μα
 α τος η μα α α ας συ νη η η η γα α α α
 γε π και παν τες αι αι ρο ο ον τες το ον στα
 α αυ ρον σθ λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο μα α α τι ι
 ι Κυ ρι ι ι θ ω ω σαν νχ εν τωι οις υ
 ψι ι ι ις οις π

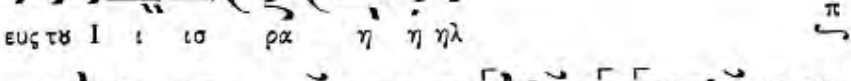
Ο ε χων θρο νον θ θ ρα α α νον και υ πο
 πο ο δι ι ον την γην υ ο τῷ θε ο Πα τρος Λο ο
 ο γος και Υι ος ου υ να α ι ι ι δι ι ι ι
 ος ε πι πω ω λθ θ θ α λο ο ο γθ ε με
 τρι α σε ση με ρον εν Βη θα νι ι α ελ θω ω

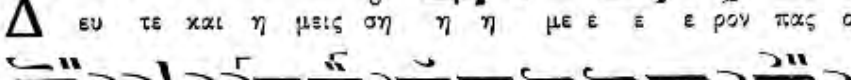

 ων^π ο θεν παι αι δε ες Ε βραι αι αι ων κλα

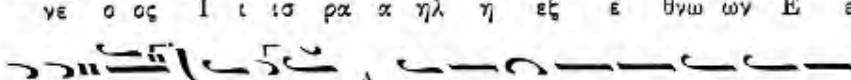

 δας χερ αι κα τε χο οντες ευ φη η η η μ σ ν φω νη^χ

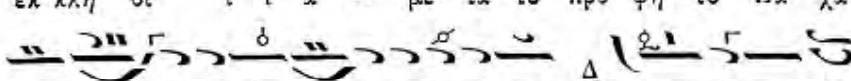

 ω σ π ν γα εν τοις υ ψι ι ι ρ ο ις^χ ευ λο γη με νος

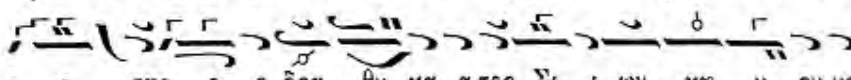

 ο ο ε ε ρ χα ο ο με ε ε ε νος β x αι λε



 ευς τθ Ι ι ι σ ρα η η η λ^π

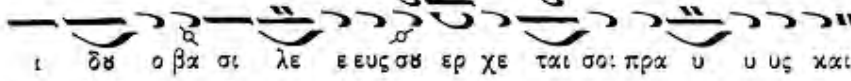

 Δ ευ τε και η μεις ση η η με ε ε ε ρον πας ο

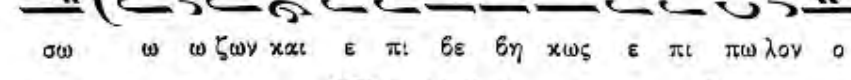

 γε ο ος Ι ι ι σ ρα α η λ η εξ ε θ ν ω ω ν Ε ε



 εκ κλη αι ι ι α^Δ με τα τθ προ φη τθ Ζα χα



 ρι ρ ρ ρ εκ βο η σω ω ω ω μεν^Δ χαι αι αι ρε


 ε ε σφο ο ο δ ρα θυ γα ατερ Σι ι ω ν κη υ ρ υ σ


 σε ε θυ γατερ Ι ε ρ ρ ρ σα α α λ η μ^π ο τι

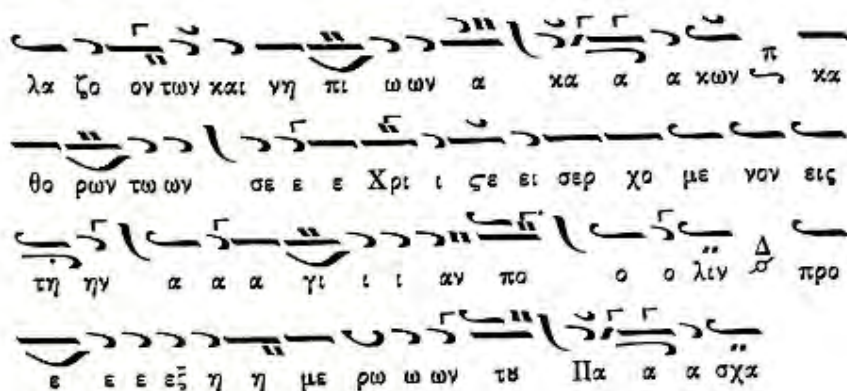

 ι δ ρ ο β x αι λε ευς σθ ε ρ χε ται σοι: πρα υ υ υς και


 σω ω ω ζ ω ν και ε πι θε βη κως ε πι πω λ ο ν ο


 γ θ υ ι ο ν υ πο ο ζ υ γι ι ι ρ^π ε ο ρ τα

ζε τα των παι αι δων κλαδεις χερ σι κα α τε χυ θ σα ευ
 φη η η μη η η σον π ω σον γα εν τοι ος υ
 ψι σοις ευ λο γη με νος ο ο ε ερ χα ο ο
 με ε ε ε νος βα σι λε ευς τθ ι ι ισ ρα η
 η ηλ π

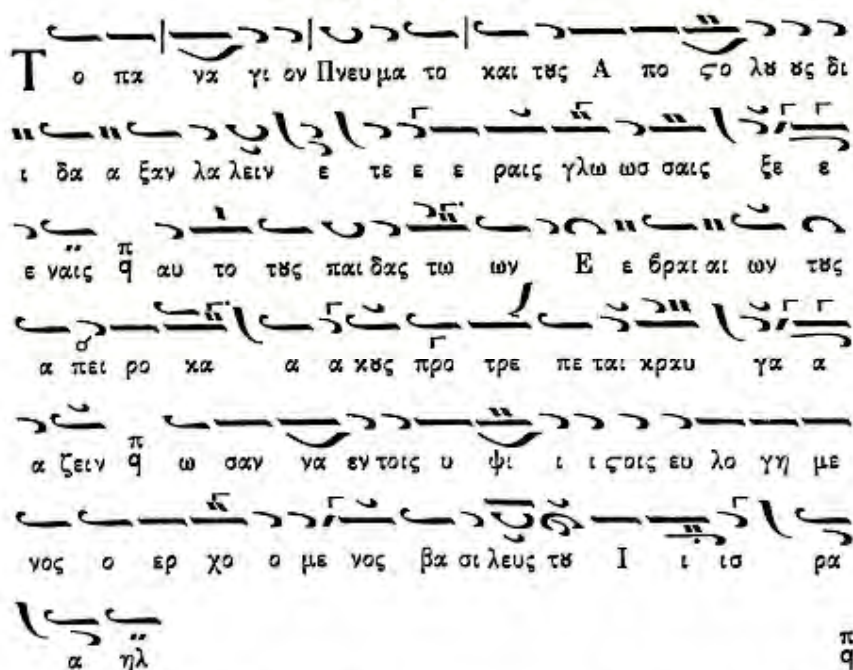
Τ ην σε πτην α α να ζα α σι εν την σην προ τυ πθ θ
 με ε νος η η μιν Δ η η γει ει ει ρας θα νο ο ο
 ον τα τη προ ζα ξει σθ τον απναν Δα ζα ρον τον φι λον
 α α α γα α θε Δ εκ τθ μνη η μα α τος τε ταρ
 ται ον ο δω δο ο ο ο τα π ο θεν και τω πω λω
 ε πε θης συμθο ο λι κως ωσπερ επ ο χη ματος φε ρο
 ο με ε νος τα ε ε ε θνη τε χμαι ρο ο ο με νο ος
 Σω ω ω τηρ π ο θεν και την αι νε σιν προσ φε ρει
 ο η γα πη με ε νος Ισ ρα α ηλ εκ σο μα των θη



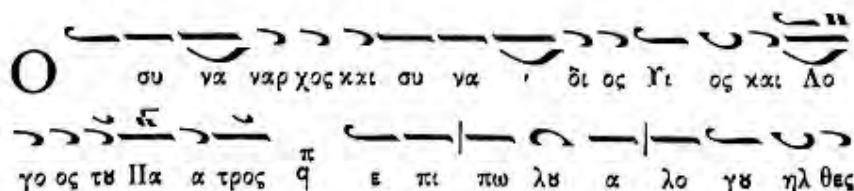
Δόξα καὶ νῦν. Σήμερον ἡ χάρις (ιδε' σελ. 131).

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος ᾠ

Πα.



π
 q



ση μερον κα θε ζο ο με ε νος ε πι την πο λιν Ι
 ε ρα υ σα α λημ π̄ ον τα Χερσθιμ με τα δε υς
 α τε νι ι σκι υ θυ υ να αν ται Δ̄ παι δες α νευ φη μη
 σην με τα βχ ι ωων και κλα α θων τον αι αι γον μυ ρι
 κως α γα με ε ε ελ πο ο ον τες π̄ ω σαν γα
 εν τοις υ ψι ι ι ροις τω ελ θον τι σω σαι αι εκ πλα α
 νης α α παν το γε ε ε νο ος η η η μων π̄
 Π ρο ες η με ρων τθ Πα α α σχα η φω νη σθ
 η κσ σθη Κυ ρι ι ε γ̄ εις τα βχ αθη τθ Α α
 α δα υ Δ̄ ο θεν και τον Δα ζα ρον τε τρα η με ε
 ρον η η η γει ει ει ρας π̄ οι δε παι δες των
 Ε θρχι ων ε εκρχ ζον ω σαν γα ο θε ος η μων δο
 ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Δι.

Ε ι σερ χο με νσ σα Κυ ρι ι ε εις την α γι ι ι αν

πο ο λιν Δ ε πι πω λυ κα θη η με ε νος ε σπευ

δες ελ θειν ε πι το ο πα α α θος ι να πλη ρω σης

νο μον και αι αι προ ο φη η η τας θ οι δε παι

δες τω ω ων Ε ε βραι αι ων της Α να ζα σε ως την νι

κην προ μη νυ ο οντες υ πη ην τω ων σοι οι οι με ε ε

τα κλα α δων και βα ι ι ων λε ε ε γο ο ο

ον τες Δ ευ λο γη με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε ε η

σο ο ον η η η μας Δ

Δ ο ξα α σοι Χρι ι σε τω εν υ ψι σοις κα θη με νω

ε πι τς θ θρο ο ο νθ Δ και νυν προσ δο κω με

νω με τα τς τι μι ι θ θ σα ζα αυ ρθ θ δι ο ευ

φραι νε ται θυ γα α τηρ Σι ι ων α γαλ λονται τα ε ε ε

θνη τη ης γης θ κλα δας κα τε ε χθ θ θ σι παι αι

δες χι τω νας οι μα θη ται και πα σα η οι κθ με νη ε

δι δα χθη τθ βο ο ο α αν σοι Δ ευ λο γη με

νος ει Σω τηρ ε λε ε η σο ο ον η η η μας

Π ρο εξ η με ρων τθ γε γε ε ε Ήχος ᾠή Γα Πα.

σθαι αι το Πα σχα ᾠ ηλθεν Ι η σθς εις Βη η η η

η θα νι ι ι αν α να κα λε σσθαι τον τε θνε ω

τα τε τρχ η με ε ρον Λα α ζα ρον και προ κη ρυ υ

ξαι τη ην Α να α α ζα α α α αι ιν π ρ

υ πην τη σαν αυ τω και αι αι γυ ναι αι κες Μαρθα και αι

αι αι αι Μα ρι ι ι α α δελ φαι τθ Λα ζα α α

ρϑ ϑ α να βο ω ωσαι προς αυ το ον π ρ Κυ

ρι ε ει ης ω δε ϑκ αν α πε θνη σκεν ο α δελ φο ος η

ημων ᾠ το τε λε γει ει προς αυ τας ϑ προ ει πον υ

υ μιν ο πι ς ευ ωγεις ε με καν α πο θα α νη ζη σε ε

ε ται αι π υ πο δει ξα τε ε μοι πθ τε θει κα

α τε α αυ τον κχι ε δο απρο σς α α αυ τον ο
κχι ι ης τω ων α πα α αν των Δα α ζα ρε
δε ευ ρο ε ε ξω ω ω ω

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
Ἦχος λ Νη.

Χαι ρε και ευ φραι νθ πο ολις Σι ι ων ^δτερ πθ και
α α γα α αλ λθ η Εκ κλη σι ι α τθ Θε ε ^νθ ^δ
ι θθ γαρ ο βα σι λευς σθ πα ρα γε γονεν εν δι και αι
ο συ υ υ νη ε πι πω λθ κα θε ζο ο με νος υ πα
παι αι θων α νυ μνθ ^νθ ^δ με ε ε ε νος ^νθ ^δ ω σαν
να εν τοις υ υ ψι ι ι ^νσαι οις ^νθ ^δ ευ λο γη με νος
ει ο ε χων πλη η ρι θος οι αι κτι ι ρ μων ε
λε ε η σαν η η μας ^νθ ^δ

Η λθεν ο Σωτηρ σημερον επι την πόλιν Ιερου
 σαλημ πληρωσαι την Γραφην Δ και παντες
 ελαβον εν ταις χερσι βαα ι ι ι ι α

τῆς δε χι τω γας υ πε ρω ων νυ υ ον' α αυ

τω γι ι ι γω σκο οντες ο τι αυ τος ε ρι ι ι εν

ο θε ε ος ημων Δ ω τα Χε ρθ βιμ βο α Α πα

α αυ ρω ως ω σαν να α α εν τοις υ υ ψι ι

ι ροις Δ ευ λο γη με νος ει ο ε χων πλη η η θος

αι αι κτι ι ρ μων ε λε ε η σον η η μας υ

Ο τοις Χε ρθ βιμ ε πο χθ με ενος και υ μνη με

νος υ πο τω ων Σε ε ρα α φιμ β ε πε θης ε πι πω λθ

Δα βι τι κω ως α α γα α θε και παι δες σε α νυ υ

μνην θε ο ο πρε πως γ Ι ς θαι οι ε βλα σφη μων

πα ρα νο ο ο μως π το α κκ α θι κτον των ε ε θων

η κα θε εδ ρα τθ πω ω ω λθ προ ε ε τυ υ

υ πθ Δ εξ α πι ρι ας ει εις πι ι ι ι ριν μετα

ποι ς ς ς με ε ε ε νον γ δα ξα σοι Χρι ι ι

ζε ε ο μο ονος ε λε η ημων και αι φι λα

α αν θρωω ω ω προς Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ'. Δι.

Σ υν τα φεν τες σοι δι α τσ βα πτι σμα τος Χρι ζε ο

θε ος η μων της α θα να τσ ζω ης η ξι ω θη

μεν τη α να ζα α σει σσ και α νυ μων τες κρα α ζο

μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ζοις ευ λο γη

με νος ο ερ χα ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο

Σ η η με ε ρον ο Χρι ι ζος ει Ἦχος Δ'. Δι. Μετὰ τὸν Ν'.

σερ χε εται εν πο ο ο λει τη η η α α γι ι α

ε εν πω ω ω λω κα θη η η η με ε ε ε νος την

α λο γι ι ι α αν λυ υ ων των ε θνων την κα α κι

ι ζον πα α λαι κε χε ερ σω με ε ε νη ην

Ο εις τοὺς Αἰνους. πλει ζος ο χλος Κυ ρι ε Ε Ἦχος Δ'. Βου.

ζρων νυ ον εν τη ο δω τα ι μα τι α αυ των λ αλ λαι δε

Ε ε κο πτογ κλα α α δας α πο των δεν δρων και ε

βα ρα ζον ⁶ λ οι προ α α γον τες δε και οι α κο λθ

θσ υ υν τες ε ε κρα ζον λε γον τες ⁶ λ ω σαν να

τω Υι ω Δα α διδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και

πα α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ⁶ υ λ

M ελ λον τος σθ ει ει ε ε γαι εις την α γι αν πολιν

Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των οι λα οι ε βα ρα α ζον

σε υ μνσ υν τες τον των ο ο λων Δε σπο την ⁶ λ

ο ρων τες σε ε πι πω ω λθ κα θη με νον ως ε πι

των Χε ρσ δι ιμ ε θε ω ρσν ⁶ λ και δι α τσ το

σ τως ε βο ων ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σσις ευ λο

γη με νος ει ο ελ θων ^Δ λ και πα α λιν ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ⁶ υ λ

E ξε ελ θε τε **E** ε θγη ε ξελ θε τε και λα οι ⁶ λ

και θε α σα σθε ση η με ερον τον βα σι λε α των υ

ρα νων Δ ως ε πι θρο νυ υ ψη λυ ε πι πω λυ ευ τε

λυσ την Ι ε ρυ σα λημ προ σε πι θαι νον τα γ γε νε

α Ι υ θαι ων α πι σε και μοι χα λις δευ ρο θε ε

α α σαι ον ει δεν Η σα ι ι ας εν σα ρ κι δι η μας

πα ρα γε νο με νον πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο να

την γε ε αν Σι ων και α πο θα αλ λε ε ται την κα

τα κρι τον συ να γω γην ως εν α φθα ρ τω δε γα α μω

και α μι α α αν τω α μι αν τοι συ νε ε δρα μον ευ

φη μιν τες οι α πει ρο ο κα και παι δες μεθ ων υ

μιν τες βο η σω ω μεν υ μον τον αγ γε λι κον ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ροις τω ε χον τι το με γα ε λε ος

Τ ην και γην α να ρα α σιν προ τς ε χς αι υ πα

θς σθ εις πι ρω σιν παν των προ εν δει ξα με νος Χρι σε ο

θε ος ⁶ τον μεν Δα ζαρον εν Βη θα νι ι α τη κρα ται

α δυ να αμει ει σε τε τρα η με ρον νε κρο ον ε

ξα νε σε ⁶ και τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως φω

το δο της ε δω ρη σω σω τηρ ⁶ και εις την πο λιν την α

γι αν με τα των σων μα θη των ει σηλ θες κα θη με νος

ε πι πω λα ο ο νθ ^Δ τα των προ φη των εκ πλη ρων

κη ρυγ μα τα ^Δ ως ε πι των Χε ρυ διμ ε πο χυ με νος ⁶

και παι δες Ε θραι αι ων με τα κλα δων και βα ι

ων προ υ πην των σοι ⁶ δι ο και η μεις κλα δες ε

λαι ων βα σα α ζοντες και βα ι ι α ευ χα ρι ι

ς ως βο ω μεν ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι ι σεις ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ⁸

Π ρο εξ η η με ε ε ρω ω ω ν τθ ⁸ Δόξα και νϋν. ⁸ Πά.

Πα α σχα ηλ θεν Ι ι ι η η σε ει εις Βη η

θα νι ι ι αν και προ σηλ θον αυ τω οι μα θη
 ται α αυ τς λε ε ε γον τε ες α α α αυ τω
 Κυ υ ρι ι ε πς θ θε ε ε λει εις ε τοι μω με
 ε ε εν σοι οι φα γει ειν το Πα α α σχα ο δε α
 πε ε ρει λε ε εν α αυ τς α πελ θε τε εις την
 α πε ε να α αν τι κω ω μην και ευ ρη σε τε
 α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ υ δα α τος βχ
 ρα α α α ζο ο ο ον τα α κο λθ θη σα τε α
 αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α
 τε ο δι δα σκα α α λος λε ε ε γει προς
 σε ποι οι ω το ο Πα α α σχ με ε τχ α των μα α
 α θη τω ω ω ν μθ

Κοντάκιον. *Ηχος λ Δι.


Τω θρω νω εν ρα νω τω πω λω ε πι της γης ε
 πο χς με νος Χρι ρε ο θε ος των αγ γε λων την αι


 αι νε σιν και των παι δων α νυ υμνη σιν προ σε δε

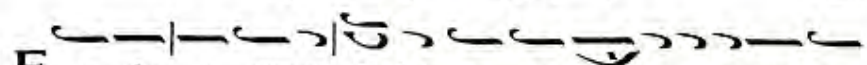
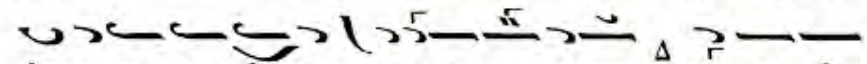
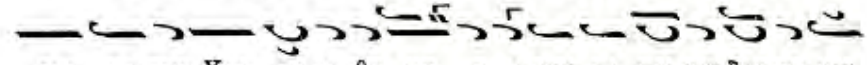
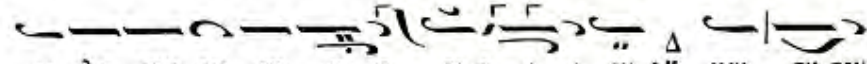
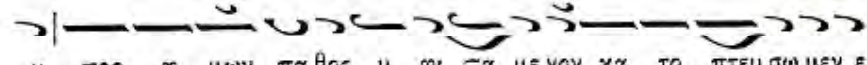
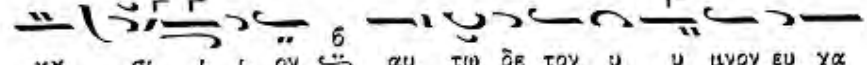
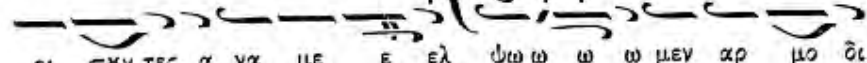
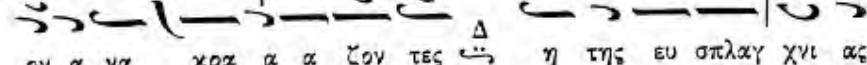
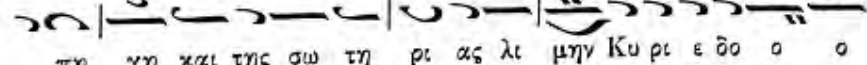

 ξω βο ω ων των σοι ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με

 νος τον Α δαμ ανα κα λε σα σθαι αι αι

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον. *Ηχος 

 Δι.


 Ε κ ρα ι ων και κλα δων ως εκ θει ας ε ορ της εις

 θει αν με τα θαν τες ε ε ε ο ορ την προς σε θα

 σμι αν των Χρι στ παθη μα α α των πι σοι συν δρα μω μεν

 τε λε την σω τη η η ρι ι ι ι αν και τσ τον

 υ περ η μων παθος υ φι σα με νον κα το πτεω σω μεν ε

 κσ σι ι ι ον αυ τω δε τον υ υ μνον ευ χα

 ρι σ αν τες α να με ε ελ ψω ω ω μεν αρ μο δι

 ον α να κρα α α ζον τες η της ευ σπλαγ χνι ας

 πη γη και της σω τη ρι ας λι μην Κυ ρι ε δο ο ο

 ξα α α σοι

*Ηχος γή Γα.

Φ ο δε ρον το εμ πε σειν εις χει ρας θε ο υ ζων το ς
 υ το ς κρι της ε ς ι ν εν θυ μη σε ων και εν νοι ων
 καρδι ι α ς μη δεις ει σε ελ θη πει ρα ζων την πι ς ι ν την
 α μω ω μη η τον α λλ εν πρα ο τη τι και φο βω προ
 σελ θω μεν ι να λα α βω μεν ε λε ον και χα ριν ευ
 ρω μεν εις ευ και ρον βο η η θει αν Ὁχος Γα.
 Σ υ νη γω γη η πο νη ρα και μαι χα λισ η τω ι
 δι ι ω αν δρι μη φυ λα α ξα σα πι ι ς ι ν τι κα τε
 χει ρι α θη κην η ς εκ η η ς κλη ρο νο ο μο ς τι και
 χα σαι εν Πα τρι τον Υι ον α θε τη σα σα τς προ
 φη τας εκ ε δε ξω τον υι ο ον κα τα γ γει λαν τας
 καν τα ι ι δι α τε ε κνα αι σχυν θη τι ο ο τω βο ω
 ων τα ω σαν να τω υι ω Δα δι δ ευ λο γη με νο ς
 ο ερ χο με νο ς εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ο

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

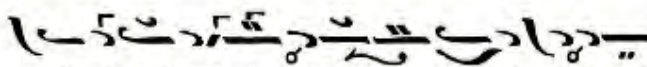
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ


Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ὁχος λ̣ ὁ̣ Νη²¹

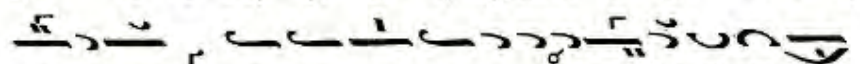
Α α αλ λη η η η λθ θ ι ι ι α ὁ̣
Α α αλ λη η η η λθ θ θ ι ι ι ι α ὁ̣
Α α αλ λη η η η λθ θ θ ι ι ι ι α

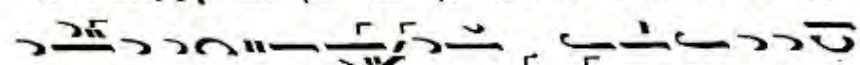
Τὸ αὐτὸ
συντομώτερον ὁ̣ Α λ λη λθ ι α Αλ λη λθ θ ι
ι α α αλ λη η λθ ι ι α ὁ̣

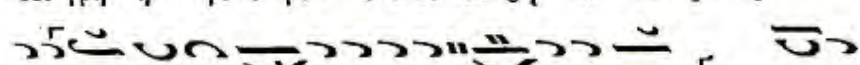
Ι δθ ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υμ φι ι
ο ο ο ος ὁ̣ ε ε ερ χε ε ε ερ χε ε ται
αι αι αι αι αι αι αι αι χ ε ε ε εν τω ω με
ε ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ωω τη η η
η ης νυ υ υ υ τη ης γυ υ κτος ὁ̣ και μα

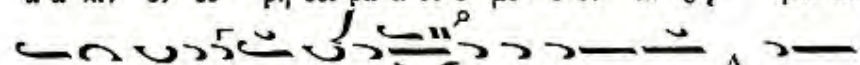
 Τὸ αὐτὸ
 ε ε σσ σω ω ω σο ον η η η η μας σύντομον. δλ

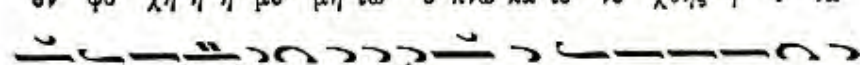
 δθ ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω της

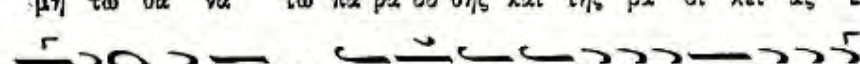
 νυ υ κτος δλ και μα κα ρι ος ο δθ ε λος ον ευ ρη

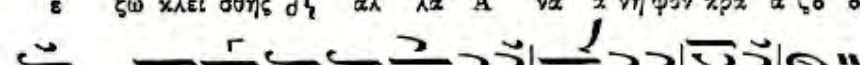
 σει γρη η γο ο ρθ ε ε εν τα δλ α να ξι ος δε πα

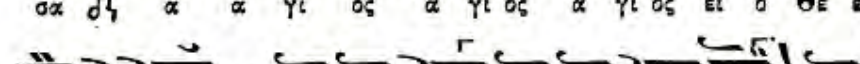
 α α λιν ον ευ ρη σει ρα α θυ υ μθ ε εν τα δλ βλε πε

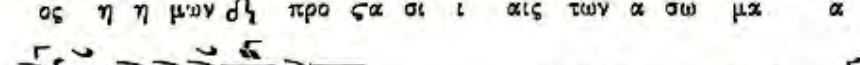
 εν ψυ χη η η μθ μη τω υ πνω κα τε νε χθης Δ ι να


 μη τω θα να τω πα ρα δο θης και της βχ σι λει ας ε

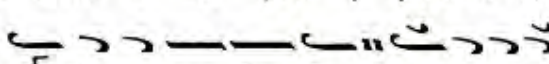
 ε ξω κλει σθης δλ αλ λα Α να χνη ψον κρσ α ζθ ε

 σα δλ α α γι ος α γι ος α γι ος ει ο Θε ε

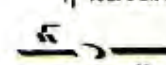
 ος η η μων δλ προ ςα σι ι αις των α σω μα α

 α των σω ω σον η η μας Τοῦ γ' ἡ κατάληξις. δλ

 δι α της Θε ο το ο κθ ε λε η σον η μα α α ας

Τῇ Δευτέρῃ 

ἡ κατάληξις. δλ πρε σβει αις τθ Προδρο ο μθ σω ω σον

 η η μας

Τῇ Τρίτῃ ἡ κατάληξις. δλ

ὅυ να μεις τς ςαυ ρς ς σς σω ωσον η η μας

Καθίσματα εις ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος

ὕπὸ Γρηγορίου Πρωτοψ. († 1822). ᾠχος ᾠ Κε.

Τ α πα θη τα α σε ε ε πτα α α α η πα α

ρς ς σα α η η με ε ε ρα ως φω τα

σω ω ςι ι ι κα α α α Α να α τς ελ λει

ει τω ω κο ο ο σμω Χρι ςος γα α αρ ε

πει ει ει γε ε ε ται αι αι αι τς πα θει ει ν α α α

α γα θο ο ο ο ο τη τι ο ο ο τα συ

υ υμ πα α αν τα α α εν τη η θρ α κι ι πε ε

ρι ι ε ε ε χων κα τα δε ε χε ε ε ται αι

αι αναρ τη η θη η ναι αι ε εν ξυ υ υ λω τς

σω σαι αι τον α αν θρω ω ω ω πον

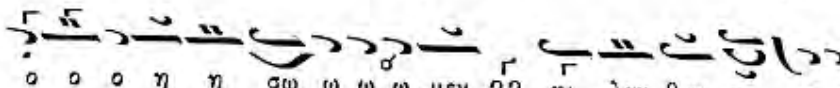
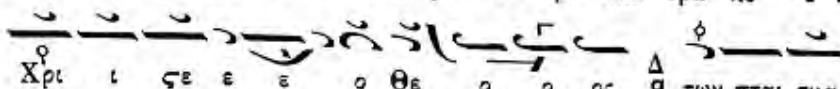
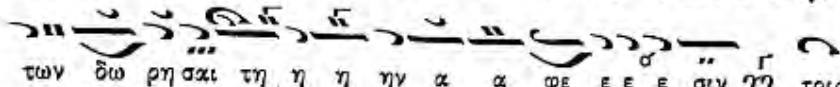


Ἀόρατε κριτά, ψάλλεται ὡς τὸ ἄνωτέρω.

Τοῦ αὐτοῦ. ᾠχος ᾠ ᾠ

Νη.

Τ ων πα θω ω ω ω ω ω ν τς ς Κυ ρι ι ι

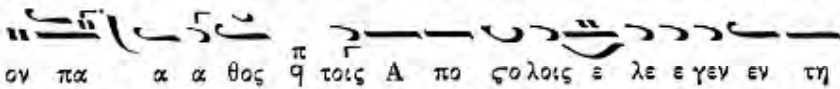
ι ι υ υ υ τα α ας α α πα α αρχας ^υδ
 η πκ ρυ υ υ υ υ υ σα α η με ε ε ε
 ε ρα α α λα α αμ προ ο φο ο ρει ^υδ δε
 ευ τε υ υν φι ι λε ο ο ορται ^βκ υ παν
 τη ησωμεν α α α α α σμα α α α σιν ^υδ ο ο γαρ
 Κτι ι ι ση η ης ε ε ε ε ερ χαται ^βκ
 ζαυ ρο ον κα τα δε ε ε ε ε ε ξα α α σθαι ^υδ ε ε
 τα σμυ υς και αι αι μα α α α α α α ζι
 γας ^βκ Πι λα ατωκρι νο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^υδ
 ο ο ο ο ο ο θε εν και αι εκ δυ υ υ υ υ
 υ υ υ λυ ^βκ ρα πι ι σθει ει ει ει εις ε ε
 πι κο ο ο ο ρης ^γη τα πα αν τα α προ ο ο σι
 ι ε ε ε ται αι αι αι ι να α σω ω ω ση τον
 αν θρω ω πο ον δι α τυ υ το ο ο ο ο ο βο


 ο ο ο η η σω ω ω ω μεν γη φι λαν θρω πε ε ε

 Χρι ι σε ε ε ο θε ο ο ος Δ των πται σμα

 των δω ρησαι τη η η ην α α φε ε ε ε σιν γη τοις

 προσ κυ νθ θ σιν εν πι ι ι ι ι ι ι ι σει τα

 α αχραντα πα α α θη η η η η σθ

Τοὺς Κανόνας τῆς Μ. Ἑβδομάδος (Ἰδὲ ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ
(Μουσ. Πανδέκτης, τόμ. Γ').

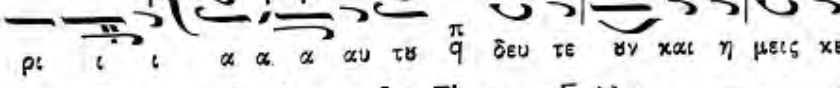
Ἑξαποστειλάριον (Ἰδὲ ἐν τόμ. Γ' σ. 332).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος $\bar{\eta}$ Πα.


 Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ος προς τα ε κθ θ σι ο

 ον πα α α θος $\bar{\eta}$ τοις Α πο ζο λοις ε λε ε γεν εν τη

 η η ο ο ο ο δω $\bar{\eta}$ ι δθ α να θαι νο μεν εις

 Ι ε ρο σο ο λυ υ μν γη και πα ρα δο θη σε ται

 ο Υι ος τθ θ α αν θρω ω πθ κα θως γε ε γρα πται πε

 ρι ι α α α αυ τθ $\bar{\eta}$ δευ τε θν και η μεις κε

 κα θαρ με ναις δι α α νοι αι αι αις συμ πο ρευ

θω μεν αυ τω και συ ζα αυ ρω θω ω μεν και νε κρω θω
 μεν δι αυ τον ταις τς βι ι ς η δο ο ναις π ι να
 και συ ζη σω μεν αυ τω και α α σω μεν βο ω ω ω ν τος α
 αυ τς η η ς κε τι εις την ε πι γει ον Ι ε
 ρς σα λημ δι α το πα α θειν αλ λα Α να θαι νω
 προς τον Πα τε ρα α μς και Πα τε ε ρα υ μων και θε
 ον μς και θε ο ο ον υ υ υ υ μων π και συ
 να γυ ψω υ μας εις την α α νω Ι ε ρς σα α λημ η η
 εν τη βα σι λει ει ει α α των ς ς ρα α α νων
 Φ θα α α σα α αν τε ες πι ι ι Ἦχος λ η π Πα.
 ς οι π το σω τη ρι ον πα α α θος Χρι ς ς ς ς ς
 τς θε ε ς η την α φα τον αυ τς μα κρο θυ μι ι
 αν δο ξα α α α α σω ω ω μεν π ο πως τη
 αυ τς ς ευ σπλα γ χνι ι ι α η συ νε γει ρη

και η μας νε κρω θε ε ε εν τας τη α α μαρ τι

ι ι ι α π ως α γαθος και αι φι λα ανθρωπος

Κ υ ρι ε Ερ χο με νος προς το Δόξα και νυν. Ἦχος Ἀ ᾠ Πα.

πρ α α θος ᾠ τος ι δι υς ς η ρι ζων μαθη τας ε

ε λε ε γες κατ ι δι ι αν πα ρα α λα δω ω ω

ω ων α αυ τς ᾠ π πωστων ρη μα των μσ α μνη μο

νει ει ει τε ων πα λαι ει ει ει πον υ υ μιν ᾠ

ο τι προ φη την πα αν τα υ γε ε γρ α πτι ει

μη εν Ι ε ρσ υ σα α λημ α πο ο κταν θη η

η ναι π νυν αν και ρος ε φε ς η κεν ον ει ει ει πο ον

υ υ μιν ᾠ ι δε γαρ πα ρα δι ι δο ο μι α

μαρ τω λων χερ σι ι ιν ε εμ παι χθη η η ναι π

οι και ς αυ ρω με προσ πη ξα αν τες τα φη η η πα α ρα

δο ο ον τες ᾠ ε δε λυ γμε ε ε νο ον λο

γι υ υ υ ν ται αι αι ω ως νε ε εκρον π ο ο
 μω ως θα α αρ σει ει ει τε χ q τρι η με ρας γα
 αρ ε γει ει ει ρο ο ο μαι q εις α γαλ λι α α
 σι εν πι ι ι ςων και ζω ην τη ην αι ω ω ω νι
 ο ο ο ο ο ο ο ον ΕΙς τὸν Στίχον. Ἦχος λ q Πα.

K υ ρι ι ε προς το μυ ςη ρι ον το α πορρη τον
 της σης οι κο ο νο ο μι ι ι ας q εκ εξαρ κς
 σα η των εκ Ζε θε δαι σ μη η η τηρ Δ η τει το σοι
 προς και ρς βα σι λει ας τι ι μην τοις ε αυ τοις δω
 ρη η η σα α σθαι τε ε εκνοις q αλλ αν τι ταυ
 της πο τη ρι ον θα να α α τς ε πηγ γει ει λω πι
 ει ν τοις φι ι λαι οι οις σα π ο πο τη ρι ον προ
 τς των πι ει ν αυ τος ε ε λε ε γες α μαρ τη μα
 α των κα α θαρ τη η η η η ρι ι ι ον q δι

ο ο σοι βο ω ω ω μεν η σω τη ρι α των ψυ

χων η ημων δο ο ο ξα σαι

π
q

Κ υ υ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα α φρο ο ο

νειν τας οι κει ρς παι δε ευ ων μα θη η τας

κ
q

μη ο μοι ς ο θη: ταις ε θνε σιν ε ε λε ε γες

εις το κκ τα ρχειν των ε ε λα χι ι σο τε ε

ε ρων π ς χ ς τω γαρ ε ς αι υ μιν τοις ε μοι οι οις

μα θη η ταις ο τι πτω χος θε λω ων υ πα

κ
q

α αρ χω π ο πρω τος ς αν υ μων ε ς ω πα αν των

δι α α α κο ο ο ο νος ο δε αρ χων ως ο

κ
q

αρ χο ο με ε νος ο προ κρι θει: εις δε ε ω ως ο

ο ε ε ε ε ε σχα α α τος π και γαρ ε λη λυ

θα αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α θαμ δι α κο ο νη

η η σαι και λυ τρον δε ναι αν τι πολλων την ψυ υ

κ
q

χην των βο ω ων των ων μοι δο ο ξα σοι Ὑχος λ ς ς Νη.

Τ ης ξη ραν θει ει σης ου κης δι α την α καρ πι ι ι

α αν το ε πι τι μι ον φο θη θε εν τε ες α α δε

ελ φοι ς καρ πος α ξι θς της με τα νοι οι οι α ας

προ σα α ξω ω μεν Χρι ι σω ς τω πα ρε ε χο

ο ον τι ι η η η μι ιν το με ε γα ε ε ε λε

ε ε ε ος

Δόξα και νυν. Ὑχος λ ς ς Νη.

Δ ευ τε ρην Ε ευ αν την Αι γυ πτι ι ι αν ευ

ρων ο θρα ακων ς δι α ρη μα των ε σπευ δε κο ο λα

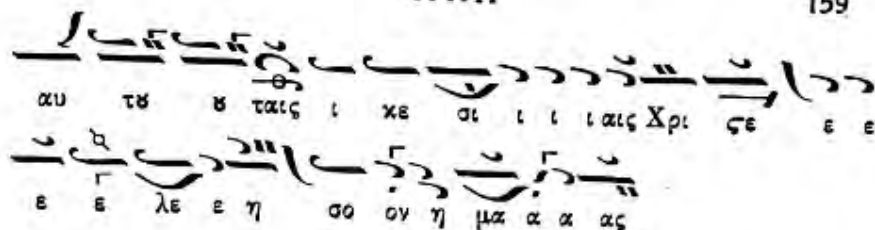
α χει ει ει ας υ πο σκε λι ι ι σκι το ο ο ον

Ι ω ω σηφ ς αλλ αυ τος κα τα λι πων το ον χι ι

τω ω γα α ε ε φυ υ γε την α α μαρ τι ι

ι αν π και γυ μνος ς ς η σχυ υ υ νε ε

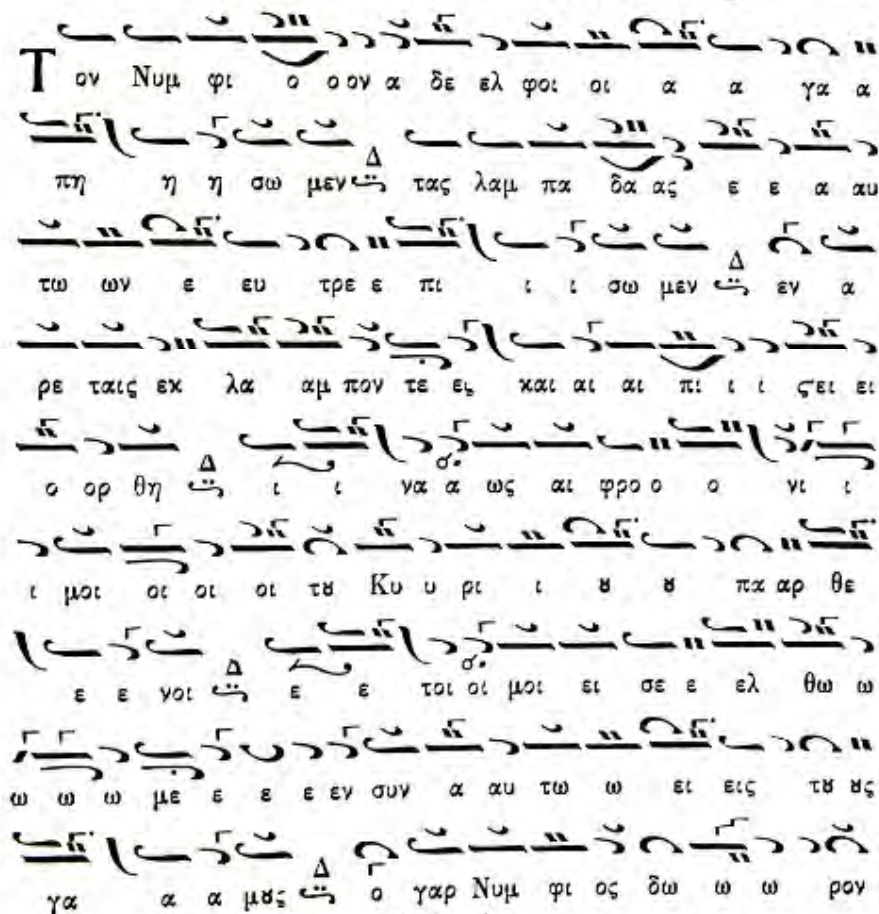
ε το ς ως ο πρω το πλα σος προ της πα ρα κο ης ς



ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

Καθίσματα εἰς ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψ. († 1822). ᾠχος δ' Δι.



ω-ς - θε - ε ος πα σι πα ρε χει τον α φθι αρ το ον ςε

ε φα α α νον

Ἦχος δὲ Δι.

Β υ λευ τη ρι ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο

μι ι ι ας κα α τα σθ θ θ Δ ι ε ρεις και

γρ α α αμ μχ τει εις φθο γω ω ω ω α θροι οι οι οι

σα αν τες δει ει γνωσ εις προ δο σι ι ι ι ι ι

ι ι αν ε χι ι νη η σαν το ο ον Ι θ θ θ

θ δα αν π ο ο ο θεν α ναι δω ω ως ε ξε

ε πο ρε ε ε ε ε ε ευ ε ε το ε λα α λει

ει κα τα σθ θ θ τοις πα α ρα νο ο ο μοι οι

οι οι οις λα α οις τι μοι φη σι ι ι ι πα α ρε

ε ε χε ε ε ε τε κα γω ω ω ω ω υ μιν

αυ τον πα ρα δω σω ω εις χει ει ει ρα ας υ υ

υ μων της κα τα α χρι ι ι σε ε ε ε ε ε ε

πα δατην εξ α α ρε ε των και νε α νισιν ω

μοι ω ω ω θηην μω ραι αις εν και ρω της ερ

γα αι ι ι ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε νος τα

σπλαγγχων οι κτιρμων σα μη κλει εισης μη Δε ε ε σπο

τα αλλ εκ τι να α ξα ας μσ τον ζο φε ρο

ον υ υ υ υ πνον ε ξα να α α ση η η

η σον και ταις φρο νιμοις σου νει σα α γα α α γε

ε ε Πα χρ θε ε ναις εις νυμ φω ω ω ω να το ον σον

ο πα η η χος κα α θα α ρος ε ο ορ τα α

α ζο ο ον των και βο ων των α α πα α αυ σω

ως Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Τ υ κρυ υ ψα ν τα ος το τα α Δόξα και νθν. *Ηχος Πα.

α λα α α αν τον την κα τα κρι σιν α κσ σα α σα

ψυ υ χη μη κρυ πτε λο ο ο γο ον θε ε ε

κα τα αγ γε ελ λε τα θαυ μα α α σι α α

Α α αυ τσ ι να πλε ο να ζσ σα τα ο ο

χα ρι ι σμα α ει σε ε ελ θης εις την χα ρα α αν

τσ Κυ ρι ι σ σ σ σ σ σ Εις τὸν Στίχον. Ἦχος Πά.

Δ ευ τε πι σοι ε περ γα σω ω με ε ε θα πρα θυ υ

μωσ τω Δε σπο ο ο τη νε μει γαρ τοις δσ λοι

οι οις τον πλσ σ τον και α να λο ο γωσ ε κα α σος

πο λυ πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι τος τα α

λα α αν τον ο μεν σο φι ι α α αν κο σμει

ει ει τω δι ε ερ γων α α γα α α θων

ο δε λει τσρ γι αν λαμ προ τη το σς ε ε ε πι ι

ι τε λει ει σθω και νω νει τω δε τσ λο ο γσ πι

σος τω α α μυ υ η η τω και σκορ πι ζε τω τον

πλσ τον πε ε νη η σιν α α αλ λος σ τω γαρ

το δα α νει ει ει ον πο λυ πλα σι α σω ω μεν και
 ως οι κο νο μοι πι σοι της χα α ρι ι τος δε σπο τι κης χα
 α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν η αυ της η
 μας κα τα ξι ω ω ω ω σον Χρι σε ο θε ο ος ω ως
 φι λα α α αν θρω ω ω προς π

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ
 υ να α με ε ε ων και κα θη σης εν θρο νω Ι η
 σθ δι α κρι ι ι σε ε ε ε ως Δ μη με ποι
 μη ην α γα θε δι α α χω ρι ι ι σης π ο

δε υς δε ξι α ας γαρ οι οι οι δας δι ε ρχημ με
 ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω νυ υ υ μοι π μη
 εν ε ρι ι φοι οι οis με τον τρα χυν τη αμαρ τι ι
 ι α α συ να α πο λε ε ε σης π αλ λα τοis εκ
 δε ξι ων συ να ριθ μη σα ας προ βα α τοis σω σον

με ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος

π

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τας α

αν θρω ω ω πος Δ ο συγ κα λε σας η μας προς ε ς ι

α σιν πνευ μα τι κη ην τς υ σ υ μ φω ω να ο ος σθ π

την θυ σει μο να μς μο ορ φην των πται σμα α των α

παμ φι α α α α σον τη με θε ξει των πα θη μα α τω

ω ων σθ π και ς ο λην δο ο ξη η ης κο σμη η

σας της σης ω ραι ο ο τη η τος Δ θαι τυ μο ο ο

να φαι αι δρον α να δει ξον της βα σι λει ας σθ υ ως ε

ε ευ σπλα α αγ χνος Δόξα καί νυν, Ἦχος Γα.

δσ σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο της ε

εμ πι ι ς ε ευ ει ψυ χη η η μς υ γ γ φο ο ο

ο ο ο θω δε ε ε ξαι το χα ρι σμα α γ γ δα νει

σαι τω δε ε θω ω κ ο ο τι ι π δι α α α α

ὁς πτω ῶ χ' οἰς καὶ κτη ἡσαι φι ε ε λα ον τον Κυ ρι
 ο ον ᾠ ῆ ι να ς τῆς εκ δε ε ξι ι ων α αυ τῃ θ
 ο ο τα αν ε ε ελθη εν δο ο ο ξη η και α κῃ
 θ σης μῃ κα ρι ι ι α ας φω ω ω νης ᾠ ῆ ει
 ει σελ θε ε ὁ θ θ θ θ θ θ θ λε εις την χῃ ρα
 α α αν τῃ Κυ ρι θ σθ θ ᾠ ῆ αυ τῆς α ξι ω σο
 ο ον με Σω ω τῆρ τον πλῃ α νη η θε ε εν τα α δι
 α το με ε γῃ κ σθ ε ε ε λε ε ε ο ο ο ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

Καθίσματα εἰς ἀργὸν εἰρμολογικὸν μέλος

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψ. († 1822). Ἦχος ᾠή Γα.

Π ορ νη προ ο ο ση η η η ηλ θε ε ε σοι οι οι
 οι μν ρα συν ὁ α α α α α α κρυ σι ὁ
 κα τα κε ε νθ θ θ θ θ σα α α σθ θ θ θ θ πο

σι ι φι ι ι λα α α ανθρω πε Δ και θυ υ σω

δι ι ι ας τω ων κα α α κων λυ τρε ται αι τη

η κε λε ευ σει ει ει σθ ς π πνε ε ωων δε

τη ην χα α α α ρι ι ιν σθ ς ς ς ς ς χ μκ θη

τη ης ο ο α α χα α α α ρι ςος Δ τα

αυ την α α πο ο βα αλ λε ε ε ε ται αι και βορ βο

ο ο ο ρω συμ φυρε ται αι Δ φι λαρ γυ ρι α α

πε εμ πο λω ω ωων σε ς δο ο ξα Χρι ςε ε τη

ευ σπλα αγ χνι ι ι ι ι ι α α α α σθ ς

Ηχος Δ Δι.

ς ς δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα

α αρ γυ υ ρι ας ε ε ρω ων προ δθ ς ναι αι σε

Κυ υ ρι ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ον

τη ης ζω ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε

τη σεν ο θε εν και πα α ροι οι νη η η σα
 α α ας τρε ε χει προ ος Ι ι θ θ δαι αι αι
 θς Δ λε γει ει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οι
 αι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε θς θ θ θ θ
 ναι 6 κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το ο ο
 ς αυ ρω ω ω ω σαι αι α α αυ τον

Ἡ πόρνη ἐν κλαυθμῷ (κατὰ τό, Τὰ πάθη τὰ σεπτὰ, σελ. 151).

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ὁχος ῥ

Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε νθ Υι υι ον π πορ νη ε πι
 γνσ σα θε ον ε ε ε λε ε ε ε γεν π εν κλαυ θμω
 Δ θυ υ υ υ σω πθ θ θ σα ως δα κρυ ων α α
 α ξι α πρα α α ξα α α α σα π δι α λυ σο
 ον το ο χρε ε ος ως κα γω ω ω ω τθ θς πλο κα
 α α α μθς π α γα πη σον φι λθ θ θ σαν την δι και ως
 μι ι σθ με ε ε νην π και πλη σι ον τε λω νω

ω ων σε κη ρυ υ υ ξω ευ ερ γε τα φι λα α αν

θρωω ω ω πε

π
q

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α δα α κρυ υ υ ων q και ε ξε χε

εν εις τας α χραν τας πο δα ας σα θ θ κα τα α

φι λα θ θ σα q ε κει νην ευ θυς ε δι και αι

ω ω σας q η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω ω ρη

η η η σαι ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον

η η η μας

π
q

Ο τε η αμαρτω λος προ σε φε ρε το μυ υ υ

ρον το τε ο μα θη της συ νε φω ω ω ω νει ει ει τοις

πα α ρα νο ο ο μοις q η μιν ε χαι ρε κε νθ

θ σα το ο πο λυ υ υ τι ι ι μον q ο δε

Ε ε σπευ δε πω λη σαι τον α τι ι ι μη η η η

τον ^π _q αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι ι νω ω σκε
 ο τος τθ Δε σπο τθ ε ε χω ρι ι ζε ε το αυ τη η
 λε ε ευ θε ε ρθ ο το και ο I ο δας δσλος ε γε
 γο ο νει τθ ο ο ε ε ε εχ θρσ ^π _Δ δει νον η η
 η ρα α α θυ υ μι ι α με γα α λη η Η η η με
 τα α νοι οι οι α ^π _q ην μοι δω ρησαι Σω ω τηρ
 ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον η η
 η ^π _q ^π _q

Ω της I ο δα Α θλι ο ο τη τος ^π _q ε θε ω
 ρει την πορ νην φι λθ σαν τα α ι ι χνη και ε σκε πτε
 το δο ο ο λω της προ δο σι α ας το φι ι ι λη
 η η η μα ^π _q ε κει νη τθς πλο κα μθς δι ε ε λυ
 σε και ο τος τω θυ μω ω ω ω ε ε δε σμει ει
 ει το φε ρων αν τι μρ θη την δυ σω ω δη κα κι ι

ι αν π φθονος γα αρ υ υκ οι οι δε προ ο τι ι μα
 α α αν το ο συμ φε ε ε ρον π ω της Ι υ δα Α
 θλι ο ο τη η τος αφ ης ρυσαι ο θε ος τας ψυ χα
 α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Η α α μαρ τω ω λο ος ε ε δρ α με ε ε προ
 ο ος το μυ υ ρον Δ πρι α σχ σθι κο λυ τι ι μο ον
 μυ υ υ ρον τσ μυ ρι ισαι αι το ο ον ε ε ευ
 ε ρ γε ε ε την θ και τω μυ υ ρε ε ψω ε
 ε ε δο ο ο α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι γα
 Α λει ει ει ψω ω κα α α γω τον ε ξα λει
 ει ψα αν τα α α α μσ υ πα α α α σ ας τας α
 α μαρ τι ι ι ας Καὶ νῦν. Ἦχος λ Πά.

Η βε θυ θι σμε νη τη α α μα αρ τι α ευ
 ρε σε λι με ε ε γα α της σω ω τη ρι ι ι ας και

μουρον συν δα α κρυ υ υ σι κε ε νθ θ σα σοι

ε δο ο ο α π ι ι δε ο τω ων α α α

μα α αρ τα νο ο ον των την με ε τα α α νοι οι

αν φε ε ε ρων π αλ λα δε ε σπο ο τα δι α

α σω σο ο ον με εκ τθ κλυ δω νο ος τη η ης α

α α μαρ τι ι ας δι α το με ε γα α σθ ε ε

ε ε λε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον.
Ἦχος ᾠ Πά.

Σ η με ραν ο Χρι σος πα ρα γι νε ται εν τη οι κι

α α τθ θ θ Φα α α ρι ι σαι αι θ και γυ νη

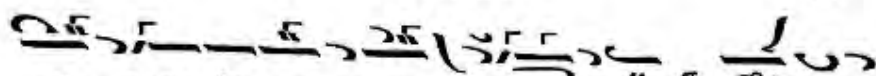
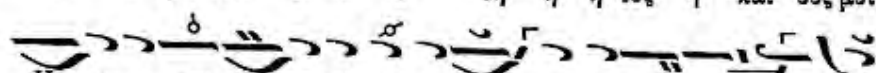

α μαρ τω λο ος προ ο ο σε λ θθ θ θ σα τοις πο

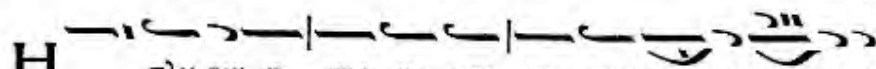

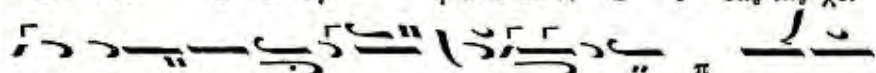
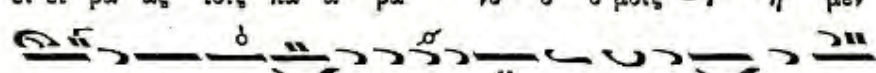
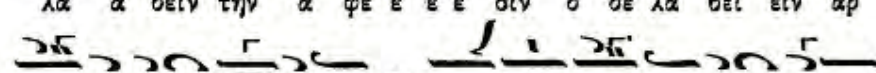
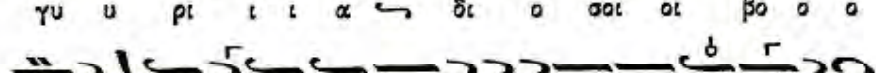
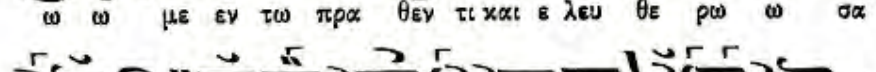
σιν ε κυ λιν θθ θ θ το ο βο ω ω ω σα π ι δε

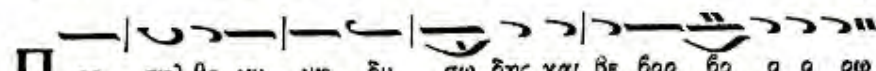
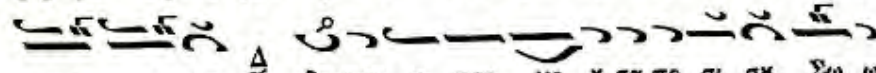
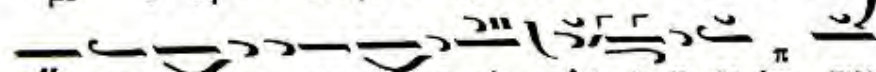
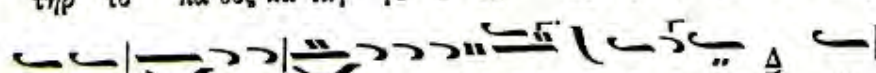
την βε θυ θι σμε ε νη ην τη η η α α α μαρ τι

α την α πη ηλ πι σμε ε νη ην δι α τα α ας

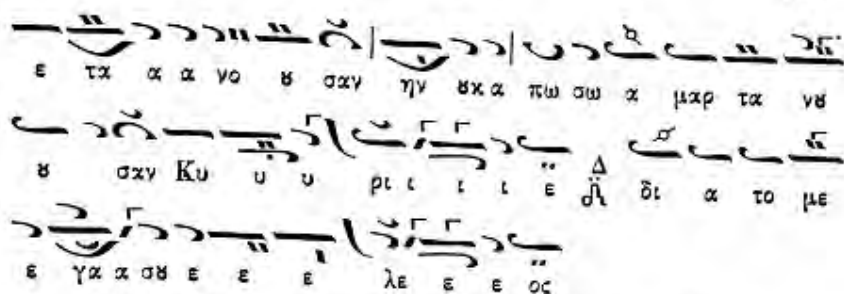
πρα α ξει εις την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα της σης


 α α γα θο ο ο ο τη η η τος π και δοσ μοι

 Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κων και σω ω ω ω σο

 ο ο ον με π


 Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

 Δε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ε δας τας χει

 ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο μοις η μεν

 λα α θειν την α φε ε ε ε σιν ο δε λα θει ειν αρ

 γυ υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο

 ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σα

 αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π


 Π ρο σηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω

 με ε νη δα κρυ α προ χε σ σα πο σι σθ Σω ω

 τηρ το πα θος κα τα γ γε ε ελ λθ σ σ σα π πως

 α τε γι σω σοι τω ω ω Δε σπο ο ο τη αυ

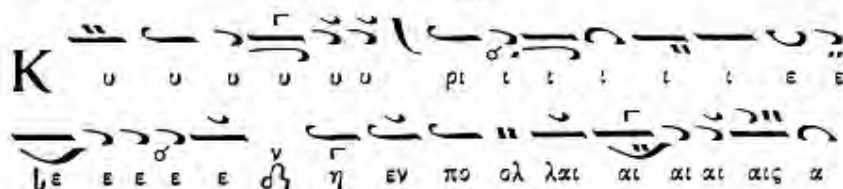
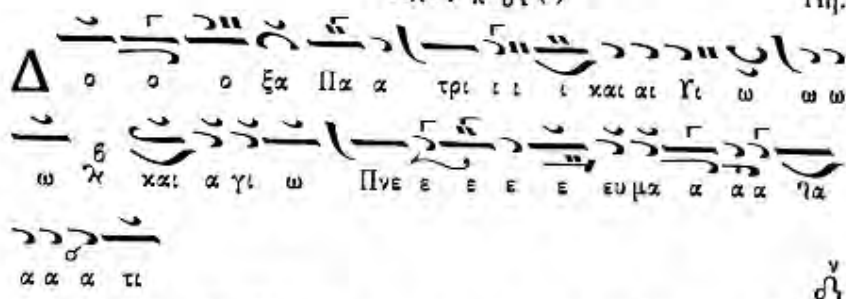
τος γαρ ε λη λυ θας σω ω σαι πο ο ορ νην ^π εκ
 βυ υ θε θα νθ θ σα α αν με α να α α ς η
 η η η σον ^Δ ο τον Δα ζα ρο ον ε γει ει ρας
 εκ τα α α φθ τε τρα η η η με ε ε ρον ^π
 δε ξι με την τα α λαι αι ναν ^π Ky ρι ε εκκι σω ω
 ω ω σο ο ον με ^π
 Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α τον
 βι ι ον ^Δ και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι α
 τον τρο ο ο πόν ^π το μυ υ ρον βα ς α ζ θ θ θ
 σα προ ο ση ηλ θε σοι βο ω ω ω σα ^π μη η με
 την πο ο ορ νην α α α πορ ρι ι ι φης ο τε ε
 χθει ει εις εκ Παρ θε ε ε νθ ^π μη η μ τα δα
 α α κρυ υ α πα ρι ι ι δης η χα ρα α α τω ων
 αγ γε ε ε λων ^π αλ λα δε ξι με ε με ε



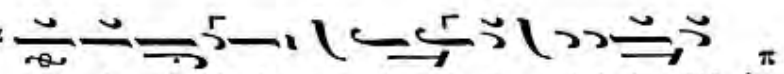
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

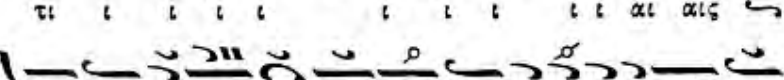
Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ (1)

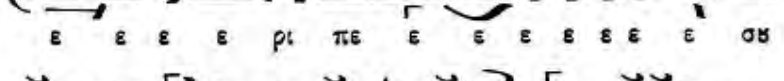
Νη.

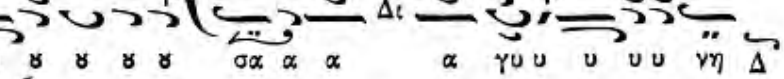


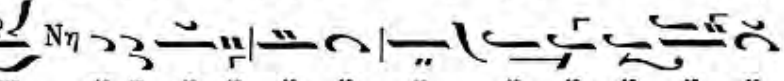
(1) Πρὸς εὐκολίαν τῶν ἰσοκρατῶν σημειοῦμεν κατωτέρω τὸ ἴσον (Νη ἢ Πα κλπ.), ὅπερ πρέπει νὰ κρατῶσιν ἐκάστοτε κατὰ τὰς διαφορὰς τροπὰς τοῦ μέλους. Περιελάβομεν δὲ ἐντὸς ἀγκυλῶν ὠρισμένα τμήματα, τὰ ὅποια δύναται νὰ παραλειφθοῦν χάριν συντομίας, χωρὶς ἐκ τούτου νὰ βλάπτεται ἡ ἐνότης τοῦ μαθήματος.

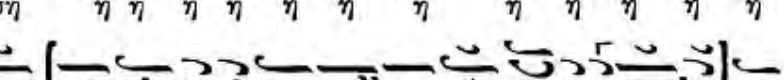
Πα 
 μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις π

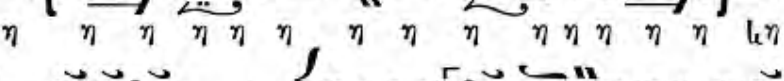
Νη 
 πε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε ε ε ε ε ε σθ

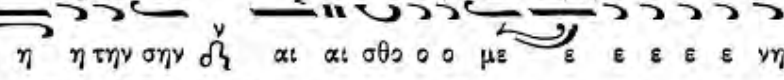

 θ θ θ θ θ θ σα α α α γυ υ υ υ υ νη Δ

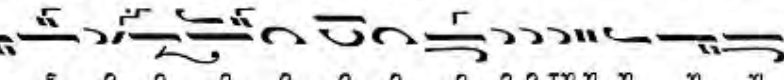

 την ση η η η η η η η η η η η η

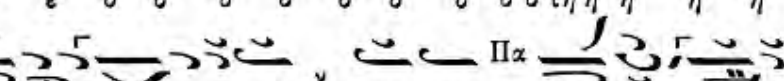

 η η η η η η η η η η η η η η η η

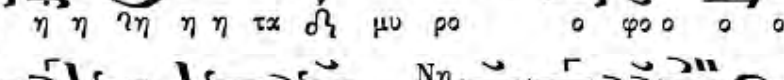

 η η η η την σην δὲ αι αι σθ ο ο με ε ε ε ε νη

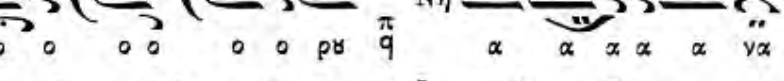

 θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

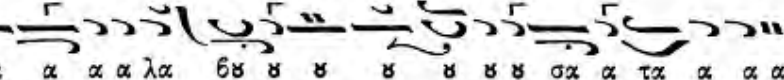

 η η η η η η η η τα δὲ μυ ρο ο φο ο ο ο

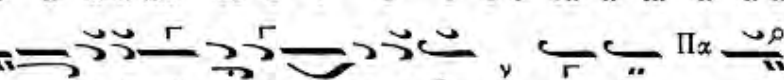

 γο ο ο ο ο ο ο ρθ π α α α α α να


 α α α α α λα θ θ θ θ θ θ σα α τα α α α


 α α α α α α α γα α α ξιν δὲ ο δου υ


 ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νη η π μυ υ


 υ υ υ ρα α α α α α α σοι π προ τθ ε ε ε


 ε ε ε εν τα α α α α φι ι ι α α σι θ θ χο ο

τας πη γα α γαας τω ων δα α α α α κρυ των
 δα κρυ υ υ υ υ ων ο νε φε λαι αι αι αι
 αι αις δι ι ι ι ι ι δι ε ξα α α α α
 Δι α α α α α α α α α γω ω ω ω ω
 Νη ω ων τη η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το
 ου υ υ υ υ γυ υ υ δωρ κα α α α α α αμ
 Νη φθη η τι ι ι ι ι ι ι ι μοι προς τος σε
 Γα ε να α α γα α α τος σε να αγ μς θ γς θ
 Δι θ θ γθ θ θ θ τος σε ε να α α α α αγ
 Δι μς θς τη η η η η η ης κα α α αρ δι
 ι ι ι της κxr δι ι ι ι ι ι ι ι ασ ο κλι ι
 Δι ι ι ι ι νας τος θ θ ρα τος θ ρα α νθ
 Νη θ θ θ θ θ θ θς τη α φα α α α α α
 α α τω ω ω ω ω ω ω ω θ θ θ θ θ θ θ θ θ κε ε

ει ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α Νη Δ

τω φο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ω ω ω ω ε ε

ε ε χρυ υ υ υ υ υ ε ε χρυ υ υ υ υ υ υ θη Δ

α μαρ τι ω ω ω ω ω ω ω ω ων μα τα πλη

η η η η η η θη η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χ η η η η η η η η η η η η

ε ε η η η η η η η η η η η η η η η η

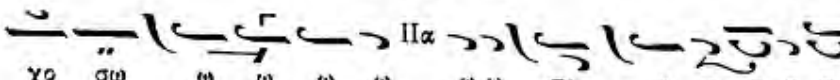
και κρι μα α α α α α α α α τω ω ω ω ω ω

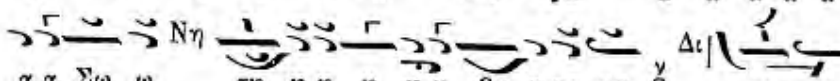
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


υ υ

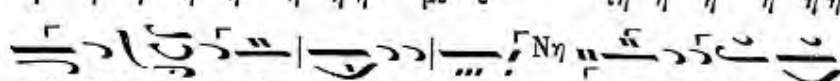
ε ε ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

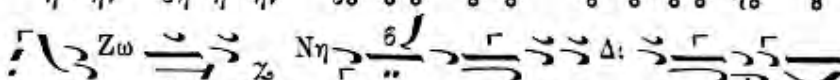
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

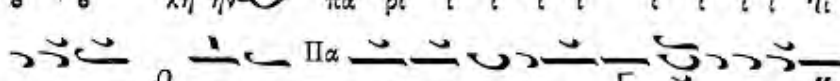

 χο σω ω ω ω ω ω ω ςα α α α α α

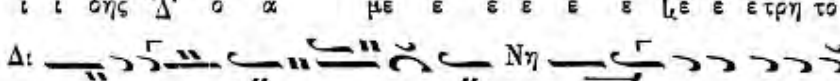

 α α Σω ω τη η η η η η η η η ηρ με δὲ μη η

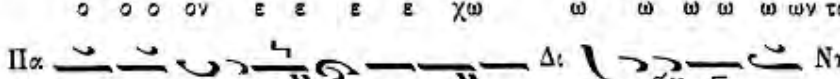

 η η η η η η η η η με ε τη η η η η η η

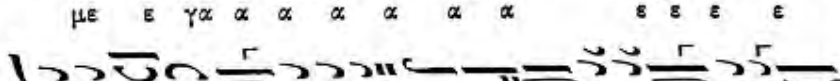

 η ην ση η ην θς ςς ςς ςς ςς ςς ςς ςς

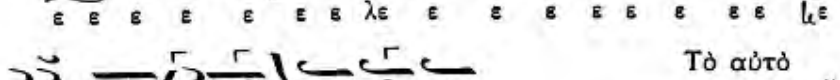

 ςς Ζω λη ην ςς Νη πα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ςς


 ι ι θης Δ ο α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρη το

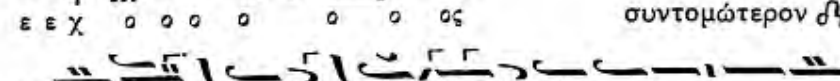

 Δι ο ο ο ον ε ε ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω ων το

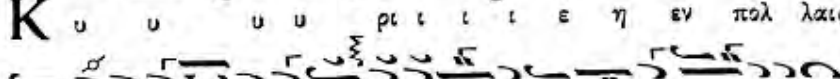

 Πα με ε γα α α α α α α ε ε ε ε

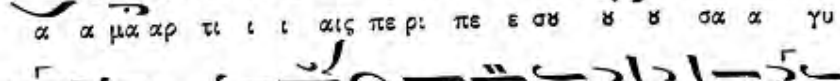

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

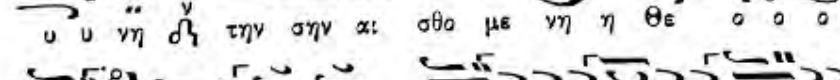

 ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο ος

Το αυτό
 συντομώτερον δὲ

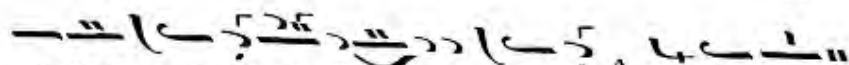
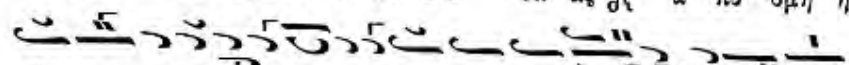
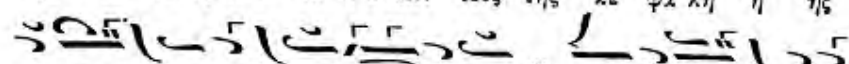
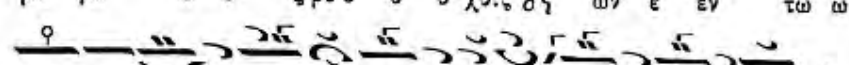
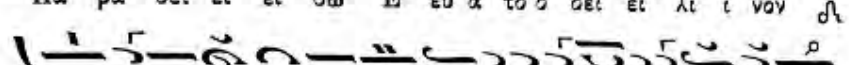

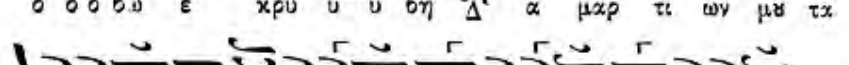
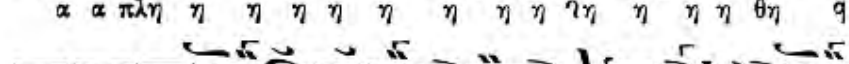
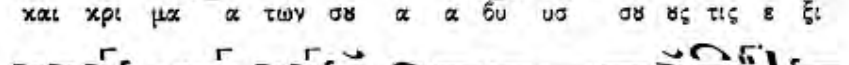
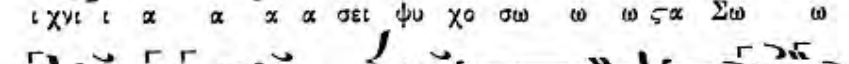
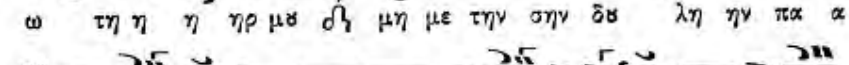
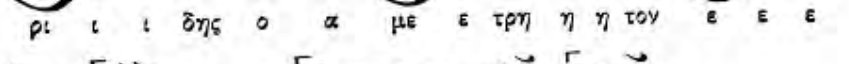

 Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις


 α α μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε ε σθ ςς σα α γυ


 υ υ νη δὲ την σην αι σθα με νη η θε ο ο ο


 ο ο ο ο τη τα Δ μυ υ ρο ο φο ο ο ρθ α α

να α λα θ υ σα τα α α ξιν ο δυ ρο με
ε ε νη μυ υ υ υ υ ρα α α α σοι προ τ εν
τα φι ι α σμ κο ο ο μι ι ι ι ξει οι οι
μοι λε ε ε ε γ υ υ υ σα ο τι νυ υξι μοι
οι υ παρ χει οι οι οι ρο ος α κο ο λα σι ι ι
ας ζο φω ω δης τε ε και α σε ε ε λη η
νο ος ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι
ας δε ε ξαι αι μ τας πη γας των θα α α κρυ υ υ
ων ο νε φελαις δι ι ε ξα α γω ω ων της θα
λα α ασ σης το ο ο υ υ υ υ δωρ κα α
α αμ φθη η τι ι ι μοι οι προς τας ε να α αγ
μης τη ης κα α αρ δι ι α ας ο κλι ι ι
γας τας υ υ ρα α α νας τη α α φα α τω σθ κε
ε ε νω ω ω ω σε! κα τα φι λη η σω τας


 α χραν τς ςς σα ς πω ο ο δα ας ^Δ α πο σμη η

 ξω τς ςτς δε ε πα α α λιν τοις τς κε φα λη η ης

 μσ βο ο ο ςρυ υ υ υ χρις ^υ ων ε εν τω ω

 Πα ρα δει ει ει σω Ε ευ α το ο δει ει λι ι νον ^Δ

 κρο ο ο τον τοις ω σιν η η χη η θει ει ει σκ τω φρ

 ο ο ο βυ ε κρυ υ υ βη ^Δ α μαρ τι ων μσ τκ

 α α πλη η η η η η η η η η η η θη ^π

 και κρι μα α των σα α α δυ υσ σα ςς τις ε ξι

 ι χνι ι α α α α σει ψυ χο σω ω ω ςα Σω ω

 ω τη η η η ηρ μσ ^υ μη με την σην δσ λη ην πα α

 ρι ι ι δης ο α με ε τρη η η τον ε ε ε

 χω ων το ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

Εἰς τὸν Ὅρθρον, μετὰ τὸ Ἀλληλούϊα. Ὑψος λ $\delta\lambda$ Νη $\frac{2}{1}$

Ο $\text{τε ε ε οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ ε εν δο ο ξοι}$
 $\text{μα α α α α θη η η η μα α θη η ται αι}$
 $\text{αι αι αι αι αι αι αι αι εν τω ω ω γι ι πτη η}$
 $\text{η η η η η η η ρι ι ι ι τθ δει ει}$
 $\text{ει ει ει ει ει πνθ θ ε ε ε ε φω ω ω τι}$
 $\text{ι ι ζο ε φω τι ι ζο ον το δλ το τε ε ε Ι}$
 $\text{ι θ θ θ θ θ δα α α α α ας ο ο}$
 $\text{ο θυ υ υ υσ σε ε ε ο δυσ σε ε θης δλ φι}$
 $\text{λα α αρ γυ υ ρι ι ι ι α α α αν Δ}$
 $\text{νο ση η η η η η η σα α ας ε ε σκο ο ο τι}$
 $\text{ι ι ζε ε σκο τι ι ζε ε το δλ και α νο μοι αι}$
 $\text{οις κρι ι ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι}$

αἰς ^Δ σε τον δι ι ι ι ι και ο αν χρι τη η
 η η ην πα α ρα α δι ι δω πα ρα δι ι δω ω
 σι ^δ βλε πε ε ε χρη η μα α α α α τω
 ω ω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ρα α ε ε
 ρα α α τον δι ι ι ι α α τα α α α αυ
 τα α Αγ χο ο ο ο ο νη η η χρη η η
 σα α α με ε ε ε ε ε νον ^δ φευ γε ε ε
 α α χο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε σο ο
 ο ο ον ψυ υ υ υ υ υ υ χην ^δ την Δι ι ι
 ι δα α σκα α α α λω ω τοι α α α α αυ
 τα α το ολ μη η σα α τολ μη η σα α σα α α α
 αν ο πε ε ρι παν τα α α ας α α α α α γα α
 θο ο ο ος ^Δ Κυ ρι ι ε ε δο ο ξα α α α
 σοι οι οι οι

Τὸ τέλος. ^Δ
^δ

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε δο ο ο ο ξα α α α γα α α χ σοι

οι οι οι οι οι οι

Τὸ αὐτὸ σύντομον. δὴ

Ο ο τε οι εν δοξοι μα θη ται εν τω νι πτη ρι

τη θει πνυ ε ε φω ω τι ζο ον το δὴ το τε I θ

υδας ο δυσ σε θης φι λαρ γυ ρι αν νο ση σας ε ε

σκο ο τι ζε ε το δὴ και α νο μοις κρι ταις σε τον

δι και ον κρι την πα ρα δι δω ω σε δὴ βλε ε πε χρη μα

των ε ρα ζα τον δι α ταυ τα αγ χο νη χρη η σα με

ε νον δὴ φε ευ γε α κα ρε ζον ψυ χην την δι δα

σκα λω τοι αυ τα το ολ μη σα α σαν δὴ ο πε ρι παν τας

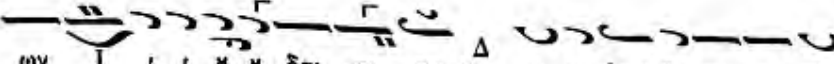
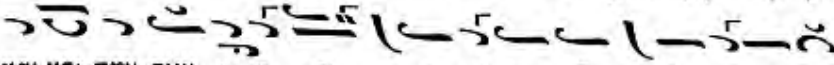
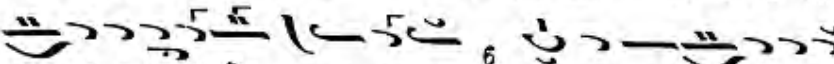
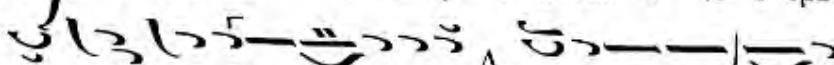
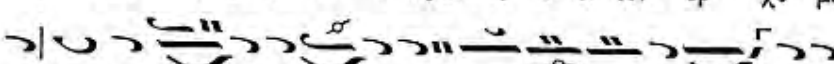
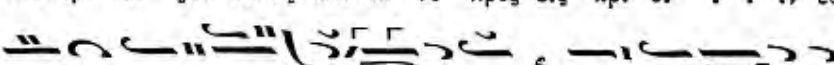
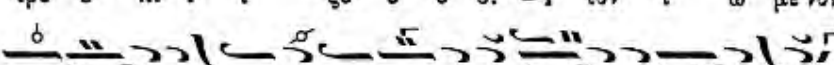
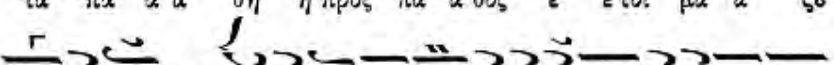
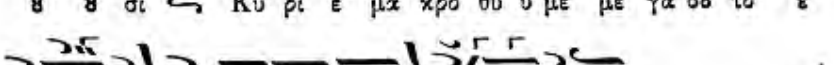
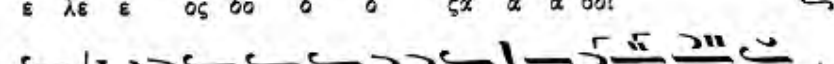
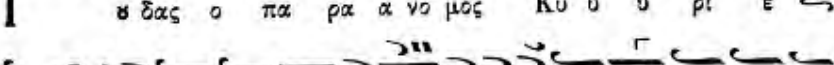
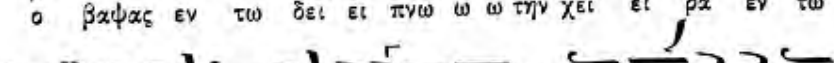
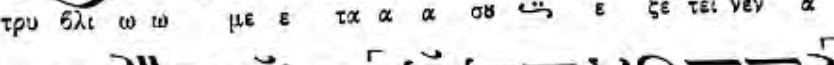
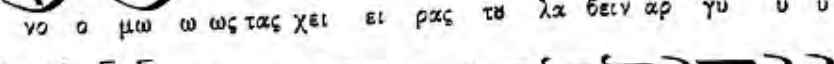
α γα θος Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι Τὸ τέλος τοῦ γ'.

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Δι.

Σ υν τρε ε ε χει λαι οι πον το συ γε θρι ο ον τω ω


 ων I ι ι θ θ δαι αι ων Δ ι να [τον δη μι θρ γον

 και χτ: ζην των α α πα α αν των Πι λα α α τω

 πα α α ρα α δω ω ω ση θ ω των α γο ο ομων

 ω των α α α πι ι ι ζων Δ ο τι του ερ χο με

 γον κρι ναι ζων τα ας και αι νε κρος εις κρι σι ι ι εν ευ

 τρε ε πι ι ι ζ θ θ θ σι θ τον ι ω μενον

 τα πα α α θη η προς πα α θος ε ετοι μα α ζ θ

 θ θ σι γ Κυ ρι ε μα κρο θυ υ με με γα σθ το ε

 ε λε ε ος θο ο ο ξα α α σοι Δ

 I θ δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε Δ

 ο βα φας εν τω δει ει πνω ω ω την χει ει ρα εν τω

 τρυ θλι ω ω με ε τα α α σθ θ ε ξε τει νεν α

 νο ο μω ω ως τας χει ει ρας τθ λα θειν αρ γυ υ υ

 ρι ι ι ι α Δ και ο τθ μυ ρθ λο γι σα με νος

τι μην σε τον α τι ι μη η η τον εκ ε φρι ξε

ε πω ω ω λη η ησαι ο της ποδας υ φα πλωσας

ε πι το ο νι ι ι ψαι τον Δε σπο την κα τε

φι λη σε δο λι ως εις το προ θυ ναι τοι οι οισ α α νο

ο ο μοις χο ρα δε Α πο ρο ο λω ων ρι ι

ι φεις και τα τρι ακον τα ρι ι ψας αρ γυ υ

υ ρι α σθ την τρι η με ερον α να ρα σι εν

εκ ει ει δε δι ης ε λε ε η σο ο αν η η

η μας Δ

ε δας ο προ δο της δο ο ο λι ι ι ο ος

ων δο λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω

τη η ρα Κυ υ υ ρι ον τον Δε σπο την των

α παν των ως θυ λον πε πρα κε ε τοι οι οισ πα α α ρα α

νο ο ο μοις ως προ θα τον ε πι σφα α γη η

ην ς ς τως η η κο λη ς ς θει Δ ο α μνος ο
 τθ ς ο Υι ο ος ο ο τθ Πα α τρος ο μο α νος
 πο ο λυ υ ε ε ε λε ε ε ος Δ
 ς δας ο δλως και δο λι ος ο μα θη τη ης και
 ε πι ι ι θλως ο φι ι λο ος και δι α α α
 βο ο ο λος ς εκ των ε εργων α α α πε ε φα αν
 θη Δ η κο λη θει γαρ τω δι δα σκα α α λω και
 καθ ε αυ τον ε με λε τη σε ε τη η ην προ ο ο δο ο
 σι ι αν Δ ε λε γεν ε ευ ε α α αυ τω ς πα
 ρα δω ω ω σω τθ ς τον και κερ δη η σω τα συ να χθε
 ευ τα χρη η μα α α τα γ ε πε ζη τει δε και
 το μυ υ ρο ο ον πρα α θη η ναι Δ και τον Ι η
 ς ς ς δο ο λω κρα α τη θη η η ναι Δ α
 πε δω κεν α σπα σμον πα ρε δω κε τον Χρι ι ι ς ον ς

καὶ ὡς προβατον ἐπισφαγγὴν ἔτις ἡ ἡχοὸς λθ
 ἔθει ομοῖος ἐκπλαγῆτος καὶ φιλααν
 θρωῶ ὡς πρὸς Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Ὁ νῦν ἐκκηρυχθέντα μόνον ἡ ἡχοὶ
 ἀς ἐρῆται ἐπισφαγγὴν ἔτις ἡχοὶ
 ἰῖ ἰόν καὶ τὸν νῶτον διῖ δῶσιν εἰ εἰς μα
 α α ἰ ἰ γὰς τας σὶ α γο νας εἰς ρα πι
 ἰ ἰ σμα τα το δε προσωπον ἔκ α α πε ρα φη
 α πο αἰ αἰ σχυ ὑ νης ἐ ἐμ πτυ σμα α α των ἔθ
 να τω δε α σχήμο νι κα α α τα δι κα α α ρε
 ἐ ἐται παντα ο α να μα αρ τη ἡ ἡτος
 ἐ ἔσιν ὡς κα τα δε ἐ ἐ ἔται ἰ να πα σι
 δω ρη σὴ ἡ ται τὴν ἐκ νε κρω ὦν α να α α ρα
 α α α σιν

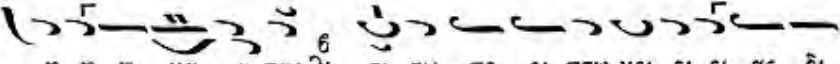
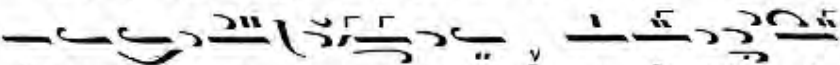
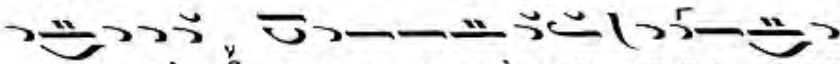
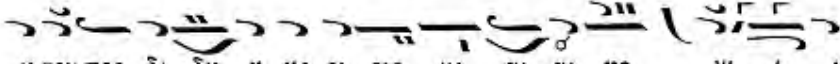
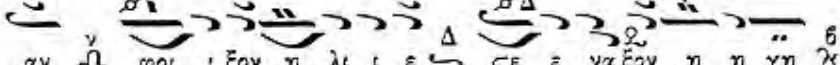
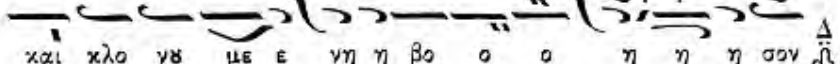
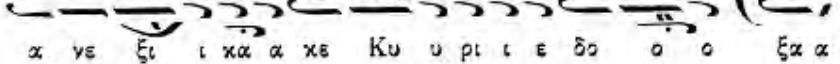

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ ρ Νη.

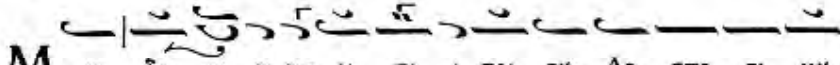
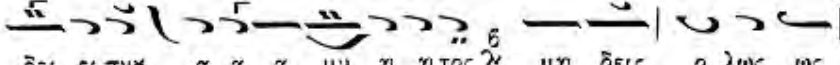

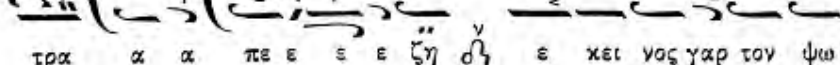
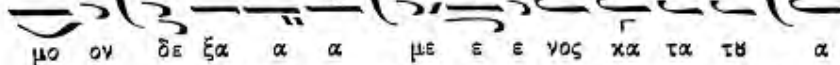
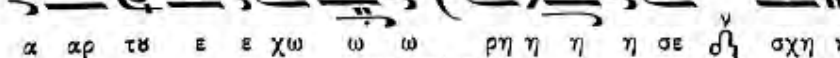
Σ η με ρον το κα τα τσ Χρ: εσ πο νη ρον συ νη η
 χθη συ νε ε ε δρι ι ι ι ον ^υδ^υ και κατ αυ τσ κε
 να α ε εσ λευ σα αν το ο πα ρκ δσ να: Πι ι λα α α
 τω εις θα να τον τον α νε ε ευ θυ υ υ υ νον ^υδ^υ
 ση με ρον την των χρη μα τω ων α αγ χο ο ο νην Ι
 θ δα ε αυ τω πε ε ρι ι τι ι ι θη η η η
 σι ^Δδ^Δ και ε ρει ει ται κατ α α αμ φω ζω ης προ σκα:
 αι αι ρσ και αι αι θει ει ει ει ας ^υδ^υ ση με ρον
 Κα ι α φας ακων προ φη τε ε ευ ει ^δλ^δ συμ φε ε ρει
 ει λε ε ε γων υ περ τσ λα θ θ θ ε ε να Α α
 πο λε ε ε σθα: ^υδ^υ ηλ θε γαρ υ περ των α μαρ τι
 ων η μω ων τσ πα α α θειν ^Δδ^Δ ι ι να η μας ε λευ θε
 ρω ω ση η εκ της δσ λει ει ας τσ ε εχ θρω
 ως α γα θο ο ος και φι: λα α αν θρω ω ω προς ^υδ^υ

Σ η με ρον ο Ι υ δας το της φι λο πτω χι ας κρυ
 πτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι ι ας α να
 κα λυ υπτει την μο ορ φην δ^υ υ κε τι των πε νη των
 φρο ον τι ι ι ζει ει δ^υ υ κε ε τι το μυ ρο ον
 πι ι πρα α ασχει το της α μα α αρ τω ω λ^δ αλ
 λα α το υ ρα νι ι ον μυ υ υ ρο ον δ^δ και εξ αυ
 τ^σ νο σφι ι ζεται τα αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α δ^υ
 τρε χει προς Ι υ δαι αι αι υς λε ε εγει τοις πα α ρα
 α νο ο ομοις τι μοι θε λε τε δε υ υ ναι λ^θ κα γω υ μιν
 πα ρα δω ω ω σω ω α α αυ τον δ^υ ω φι λαρ
 γυ ρι ι ας προ ο δο ο ο τ^υ δ^υ ευ ω νοη ποι ει ει ται
 τη ην πρα α α α σιν λ^θ προς την γνω μην των α νο ρα
 ζο ο οντων τ^σ πω λ^θ με ε ν^σ την πρα γμα τει αν ποι
 οι οι ει ει ει ει ται δ^υ υκ ακρι βο λο γει ται προς

την τι ι μην αλλ ως δα ελονφν γα α δα Α πε εμ πο
 ο λει ο^υ ε θος γαρ τοις κλε επτα σι ρι ι ι πτειν
 τα τι ι ι μι ι ι ι α ο^υ νυν ε δα λε τα α
 α Α γι ι α τοις κυ σιν ο ο μα θη η της η γαρ
 λυσ σα της φι λα αρ γυ υ ρι ι ι ας κα
 τα τσ ι δι σ Δε ε ε σπο ο ο τσ σ μαι αι
 νε εσθαι ε ποι οι η σε εν α α αυ τον γ
 σ την πει ει ει ραν φυ υ γω ω μεν κρα α α
 ζο ο ον τες ο^υ μα κρο ο θυ υ με Κυ υ ρι ι ε δο
 ο ο ξα α α α σοι ο^υ

Ο τρο ο πο ος σσ δο λι ο ο τη η τος γε ε ε
 μει πα ρα νο με Ι ι ι σ σ σ δα ο^υ νο
 σων γαρ φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν ο^υ ε κερ δη η
 σα ας με σα αν θρω πι ι ι αν ο^υ ει γαρ πλω τον


 η η η γα α πας^θ λ τι τω πε ρι πτω χει ει ει ας δι

 θα σκον τι ι ε φοι οι οι τας^υ οη ει δε εκαι ε

 ε φι ι ι λεις^υ οη ι νχ τι ε πω λεις τον α α α τι μη

 η τον προ δι οθ θ θς ει εις μι αι αι φο νι ι ι

 αν^υ οη φρι ι ξον η λι ι ε Δ ςε ε να ξον η η γη^θ λ

 και κλο νθ με ε νη η βο ο ο η η η σον^Δ οη

 α νε ξι ι κα α κε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

 α α σοι^υ οη


M η δει ει ει εις ω πι ι ςοι τθ Δε σπο τι κθ

 δει ει πνθ α α α μυ η η τος^θ λ μη δεις ο λως ως

 ς ι ι θ θ θ δας δο λι ι ως προ ο σι ι τω τη

 τρα α α πε ε ε ε ξη^υ οη ε κει νος γαρ τον ψω

 μο ον δε ξα α α με ε ε νος κα τα τθ α

 α αρ τθ ε ε χω ω ω ρη η η η σε^υ οη σχη η

μα τι μεν ων μα α θη η της Δ πραγματι δε πα ρω ων
 φο ο νε ευ της ολ τοις μεν Ι β δαι αις συ να α γα
 αλ λο ο ο με ε ε νος ολ τοις δε Α πο ρο ο ο
 λαις συ ναυ λι ζο ο ο με ε ε ε νος ολ μι σων ε
 ε φι ι ι λει φι λων ε ε πω ω ω λει τον ε ξα γο ρα σα αν
 τα η μ ας της κα α τα α α ρας ολ τον θε ο
 ογκαι Σω τη η ρα τω ω ω ν ψυ υ χω ω ω ν η η
 Δόξα. Ὁ τρόπος σου (σελ.193).
 η η μων Καὶ νθν. Ἦχος ᾠ ᾗ Πα.

Μ υ ρα γω γων σθ Κυ ρι ε τος μα α θη η τας ε
 ε δι ι ι δα α σκες λε ε ε γων π ω φι ι λαι
 ο ο ρα α α α τε ᾗ μη δεις υμας χω ρι ι ση η
 μ φ ο βος ολ ει γαρ πα α σχω α αλλ υ πε ερ τθ
 κο ο ο σμθ π μη εν σκην θα λι ι ξε σθε ε ε εν
 ε ε μοι σ γαρ ηλ θον δι α κο ο νη η θη η ναι αλλ

λα δι ι α κο νη η η σαι αι Δ και δε ναι τη ην

ψυ χη ην μθ λυ υ υτρο ον υ πε ε ερ τθ κο ο

ο σμθ π ει ϑ ϑν υ υ μεις φι ι λοι μθ ϑ ε ε

ζε χ ε με ε μι ι ι μει ει ει ει σθε χ ο

θε λων πρω το ς ει ει ει ναι ε ε ε ζω ω ω ε ε

σχα α α το ς ο δε σπο ο της ως ο ο δι ι

α α α α α κο ο ο νο ς μει να τε ε Ε

εν ε ε μοι ι να βο ο τρυ υν φε ε ε ρη η η

τε ε γω γαρ ει μι της ζω ης η α αμ πε ε λο

ο ο ο ο ο ο ς

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος Πά.

εν νη η μα ε ε χι ι δων α λη θω ως ο ο

I ϑ ϑ ϑ δας φα γο ον των το μα αν να α

ε ε εν τη η η ε ρη η μω και γο γ γυ ζο ον τω

ων κα α τα τθ ϑ τρο φε ε ε ως ε τι γαρ της

βρω σε ως ε εσθης εν τω ζο ο μα α τι ι αυ των Δ
 κα τε λα λεν τω θε ε ε οι οι οι α χα α α ρι
 ι ι ζοι και ε τος ο δυ υ υσ σε ε θης τον ε
 ρα νι ον α α αρ τον εν τω ζο μα τι ι ι βα ζα
 α α ζων Δ κα τα τω Σω ω τη η η ρο ος την προ
 δο οι ι α α αν ειρ γα α α σα α α το π ω
 γνω μης α α α κο ρε ζε και το ολ μης α α παν θρω
 ω ω πω π του τρε φον τα α α ε πω ω λει και ον
 ε φι ι λει δε απο την πκ ρε δι ι δε ε ε εις θα α α
 να α α τον π ο ον τως ε κει ει νων υι ος ο πα
 ρα α νο ομος γ και συν αυ τοις την α πω ω λει ει αν
 ε ε κλη ρω ω ω σα α α το π αλ λα ρυ σαι
 Κυ υ ρι ι ε ται αυ της απαν θρω πι ας τα ας
 φυ υ χα α ας η η η η μων Δ ο μο νος εν μα

κρο θυ μι ι α α Δνει ει ει κα α α ςος

Χεροι βικόν κλπ. Λειτουργίας Μ. Βασιλείου Ιδὲ ἐν τόμ. Δ'.

Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. Ἦχος λ̣ ϣ̣ χ̣ Δι.

Τ ο δει πνε σε τε μυ ςι κε ση με ρον Υι ε θε σκαι
νω νο ο ον με πα ρα λα βε σ μη γαρ τοις εχ θροι
οις σε το μυ ςη ρι ι ον ει πω σ φι λη με σοι δω σω
κα θα περ ο ο Ι σ θα ς αλλ ως ο λη ςης ο μο
ο λο γω σοι Δ μνη σθη τι με Κυ ρι ε ο ταν ελ θης
εν τη βη σι λει ει α χ σε σ σ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Α ρ χον τε ς λα ων συ νη χθη σαν κα τα τε Κυ ρι ι ι
σ και κα τα τε Χρι ςος σ σ α α α αυ τε ϣ̣
Λ ο γον πα ρα νο μον κα τε θε ν το κατ ε με ϣ̣ Κυ ρι
ε Κυ υ ρι ι ε μνη ε γ κα τα λι πη ης με ε ϣ̣

Τας αἰσθησεις ἡ μὴ καὶ θαρσύνω Χριστῷ παρὰ

σησωμέναι καὶ ὡς φίλοι αὐτῶν τὰς ψυχὰς ἡμῶν

θυσώμεν δι' αὐτὸν ὃ καὶ μηταῖς μεριμναῖς τε

βίᾳ συμπνίγωμεν ὡς ὁ ὁ Ιῦς ὁ ὁ δαυὶδ

ἀλλ' ἐν ταῖς ταμείαις ἡμῶν κράξωμεν Πατερ ἡ

μῶν ὁ ἐν ταῖς ὁρμαῖς ἡ ἀπατομένη ρε

ῥοῦ ὑψαῖς ἡ ἡ ἡ μᾶς Ἦχος λ' ὁ Νη.

Παρθένος ἐτεκες ἀπειράγαμε καὶ παρθένος

ἐμείνας μητέρα νυμφευθεὶς ὁ τοῦ ὁ Μαριὰμ

Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐκετεῖς σωθῆναι

ἡμᾶς Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος λ' Πά.

Εἰδοκα μελέγων ὁ Ιῦς δαυὶς τοῖς πικρὰ νομοῖς γράμματα

τε εὐσιπτιμοὶ θελετε δεῦναι καὶ γὰρ ὑμῖν

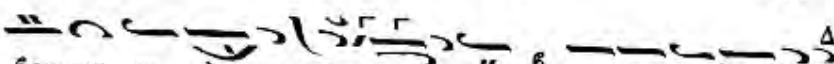
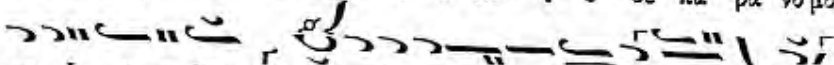

παράδωκεν ὁ πατὴρ ἐν μεσσηνίων τῶν συμφορῶν

των αυτος εις ης κεις α ο ρα τως συμφωνος με
 ε ε νος καρδι ο γνωστα φειβισαι των ψυχων
 ωων η η η μων

Ευελεει τον θεον θεραπεισωμεν ως περ
 Μαρια επι ιτα δειβει πνους και μηκτη
 σωμεθα φιλαργυρι ι ανως ο ο Ιησους
 ινα παντο ο ο τε μετα Χριστου θεου
 βεσω ω ω με ε ε θα Δόξα και νυν, Ἦχος Δ', Κε.

Ουτε κες Παρθενα νεερμη νευτως δι α
 παντο ος ως φιλανθρωπον μη δι αλιπης δυσωπε
 ο ο σα ινα κινδυνων σωσητες εις σε εκατα
 φευγοντας Ἀντίφωνον Γ', Ἦχος Δ', Δι.

Δι α λαζαρε την εγερσιν Κυρι ε το ωσαν
 νασαι εκραα αυγαα α α ζον παιδες των Ε

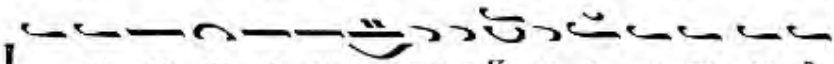
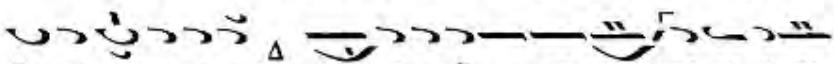
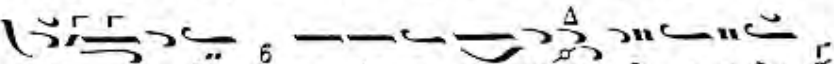
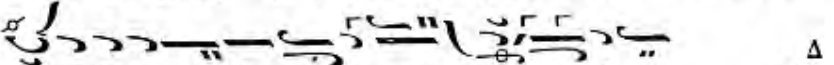

 θραϊ ων φι λα αν θρω ω ω πε ο δε πα ρα νο μο

 ος Ι υ υ δας εκ η β λη η θη συ υ νι

 ε ε ναι


 Ε ν τω δει πνω σθ Χρι σε ο Θε ος τοις μα θη ταις

 σθ προ ε λε ε γες εις εξ υ μω ω ν πα ρα δω σε

 ει ει ει με ο δε πα ρα νο μο ος Ι υ υ δας

 εκ η β λη η θη συ υ νι ε ε ε ναι


 Ι ω αν νη ε ρω τη σκν τι Κυ ρι ε ο πα ρα δι

 δας σε τις ε ε ρι τα υ τον δι α τα α α ρ τα υ πε

 δει ει ει ξας ο δε πα ρα νο μο ος Ι υ υ δας

 εκ η β λη η θη συ υ νι ε ε ε ναι


 Ε ις τρι α κον τα Αρ γυ ρι α Κυ ρι ε και εις φι

 λη μα θα λι ον ε ζη ταν Ι υ δαι αι οι οι α πο κτει

 ναι αι αι σε ο δε πα ρα νο μο ος Ι υ υ δας εκ

η βα λη θη συ νι ε ε ε ναι Δ

Ε ν τω νι πτη ρι συ Χρι στε ο θε ος τοις μα θη ταις
 συ προ ε τρε ε πες Δ ο τω ποι ει ει τε ε ωσ περ
 ι δε ε ε τε ο δε πα ρα νο μο ς Ι υ υ δας

εκ η βα λη θη συ νι ε ε ε ναι Δ

Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι να μη η πει ρα
 σθη η τε τοις μα θη ταις συ ο θε ο ος η
 μων ε λε ε ε γες ο δε πα ρα νο μο ς Ι

υ υ δας εκ η βα λη θη συ νι ε ε ε ναι

Δ ι α σω σον α πο κιν δυ νωντες Ήχος Πά.

δυσ λης συ θε ο το ο κε ο τι παν τες με τα

θε ον εις σε εκα τα φευ γο μεν ως αρ ρη κτον τει ει χος

και προ ζα σι αν Κάθισμα. Ήχος Γα.

Ε ν τω δει ει πνω τας μα θη τα ας δι α τρε φων και την

σκηψ:ν της προ δο σι ι ας γι νω ω σκων εν αυ τω τον Ι

ϑ δαν δι η λεγ ξας γη α δι ορ θω τον μεν τϑ τον επι

ς α με νος π γνω ρι σαι δε πα α σι βη λο με νος ο

τι θε λων πα ρε δο θης Δ ι νχ κο σμον αρ πα α σης τϑ

αλ λο τρι ϑ μα κρο ο θυ με δο ξα σοι οι οι

Σ η με ρον ο Ι ϑ δας κα τα λιμ *Ηχος λ π̣ ᾠ Πα.

πχ νει τον δι θα α σκα λον και πχ ρα λαμ θα νει τον δι α

α βο ο ο λον π̣ τυ φλϑται τω πα θει της φι λαρ γυ

ρι ι ι ᾠ π̣ εκ πι ι πτει τϑ φω τος ο ε σκο

ο τι σμε ε ε νος π̣ πως γαρ η θυ να α το ο βλε

ε ε πειν ο τον φω ς η ρα πω ω λη η η σας τρι α κοντα

αρ γυ ρι ι ι ων π̣ αλλ η μιν α νε τει ει λεν ο

πα θων υ περ τϑ κο ο ο σμε προς ον βο η η σω

ω ω μεν π̣ ο πα θων και συμπα θων αν θρω ω ποις δο

ο ο ξα σοι

π
q

Σ η με ρον ο Ι υ δας πα ρα ποι ει ται θε ο σε

ε βει αν $\frac{x}{q}$ και αλ λο τρι υ ται τσ χα ρι ι σμα α α

τος $\frac{\pi}{q}$ υ πα ρ χων μα θη της γι νε ται αι προ δο ο ο

της $\frac{x}{q}$ εν η θει ει φι λι κω δο λον υ υ πο κρυ υ

υ πτει $\frac{\pi}{q}$ και προ τι μα ται α φρονως της τσ Δε σπο

ο τσ α γα α α πης τρι α κοντα αρ γυ υ ρι ι

α $\frac{\Delta}{\sigma\lambda}$ ο δη γος γε νο με ενος συ νε δρι ι υ πα α

ρα νο ο ο $\frac{\pi}{\mu\theta}$ η μεις δε Ει χοντες σω τη ρι ι

αν τον Χρι ι ζον αυ τον δο ξα α σω μεν $\frac{\text{Ἦχος}}{q}$ Πα.

Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με θα ως εν Χρι ζω ω

ω α δε ελ φοι $\frac{\pi}{q}$ και μη το α συμ πα θες προς τς πλη

σι ι ον η μων ι να μη ως ο δσ λος κα τα χρι θω

ω μεν ο α γε ε λε ε η η η μων δι α τα δη

γα α ρι α α Δ και ως ο Ι σ δας με τα με
 ε λη η θε ευ τες μη δευ ω φε λη η η σω ω
 ω μεν Δόξα και νυν. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι συ σ ε λα λη θη παν τα χυ
 ο τι ε κυ η σας σαρ κι τον των ο λων ποι η την ᾠ θε
 ο το κε Μα ρι α πα νυ μνη τε και α πει ρο ο γα α
 με Ἀντίφωνον Ε'. Ἦχος λ π Πα.

Ο μα θη της τς Δι δα σκα λυ συ νε φω ω νει τη
 ην τι ι ι μην π και τρι α κο ν τα Αρ γυ ρι οις πε
 πρα κε τον Κυ υ ρι ι ι ο ν π φε λη μα τι δο λι
 ι ι ω πα ρα δας α αυ τον τοις α νο ο μοις
 εις θα α α να α α τον π

Σ η με ρον ε λε γεν ο Κτι σης σ ρα νσ σ σ
 και αι αι αι γης τοις ε αυ τς σ μα θη ται αις π

ἡ γ γι κε εν η ω ω ω ρα και ε φ θ α σ ε ν Ι ς

η δ α α ς ο ο πα ρ α α δι δ υ ς η ς με π μη τις

με αρ ν η σ η τ αι β λε π ω ν με Ε εν τ ω ς α αυ ρ ω εν με

σω δ υ υ ο λ η ς ω ω ν π πα σ χ ω γ αρ ω ς αν θ ρ ω π ο ς και

σω ζ ω ω ς φ ι λ α α αν θ ρ ω ω ω π ο ς τ η ς ει ς ε με

Ε π ι ς ε ε ε ευ ο ο ο ν τ α ς Δ ό ξ α κα ι ν ὤ ν. Ἦ χ ο ς λ π

Η Δ αρ ρ η τ ω ς επ ε σ χ α τ ω ν συ υ λ λ α θ υ σα και

τε κ υ σα τον Κ τι ς η ν τον ι δι ο ν αυ τον δυ σω πει

σω σ αι τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ω ν Ἀ ν τ ί φ ω ν ο ν ς. Ἦ χ ο ς Γ α.

Σ η με ρ ο ν γ ρ η γ ο ρ ει ει ο Ι ς δ α ς πα ρ α δ υ ς

γ αι τον Κυ ρ ι αν ὁ τον προ των αι ω ν ω ν Σ ω τη η ρ α

τ α κα σ μ ε τον εκ πεν τε α αρ τ ω ν χ ο ρ τ α α σ α ν τ α π λ η η

θη ὁ σ η με ρ ο ν ο α νο μ ο ς αρ ν ει τ αι τον Δι δ α σ κα

λ ο γ ὁ μα θ η τ η ς γε νο με ν ο ς Δε σ π ο ο τ η ν πα ρ ε δ ω κ εν

αρ γυ ρι ω πεπρακε τον μαν να χωρ τα σκντα τον α

αν θρωω πον Γ
ηη

Σ η η με ρον τω ς αυ ρω προ ση λωσαν Ι ε δαι αι

οι τον Κυ ρι αν ηη τον δι α τε μον τα την θα α λασ

σαν ρα δω και δι α γα γο οντα αυ τω υς εν ε ρη η

μω ηη ση με ρον τη λο ογ χη την πλευ ραν αυ τω ε

κεν τη σκντω πλη γας μα ς: ξαντος υπερ αυ των την Αι

γυ πτον ηη και χο λην ε πο τι σκν τον μα αν να τρο φην αυ

τοις ομ βρη η σκν τα Γ
ηη

Κ υ ρι ε Ε πι το πα θος το ε κς σι ον π ρα γε

νο μενος ε βο οας τοις μα θη ται αις σς ηη καν μι

αν ω ραν εκ: σχυ σα τε α γρυ πνη σαι: μετ ε με πως

επηγ γει λα τε α πο θνη σκειν δι ε με ηη καν τον Ι ε δαν

θε α σα σθε πως ε κα θε ευ δει π αλ λα σπε δα ζει προ

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς οὐ μόνον ἔγειρε σθε προ

στυξάσθε μη τις με αρ γη σηται βλε πων με Εν τω ζαυ

ρω Δ μα κρο οθυ με δο ο ξα α σοι Δόξα καὶ νυν. ἡ

Χαι ρε θε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν υ

ρα νοις χω ρη σα σα εν μη τρα σθ ἡ χαι ρε Παρ θε

ε γε των προ φη των το κηρυγμα π δι ης η μιν ε

λαμψεν ο Εμμα νε ηλ Δ χαι ρε μη τηρ Χρι ζς υ τθ θε υ

Π αι ος σε τρο ο προς Ι υ δα προ Ἦχος Γα. Κάθισμα.

δο την τθ Σω τη ηρος ειρ γα σα το ἡ μη τθ χο ρς υ

σε των Α πο ζο ο λων ε χω ρι σε π μη τθ χα ρι

σμα τος των ι α μα α των ε ζε ρη σε ἡ μη συν δει πνη η

σας ε κει νοις σε της τρα πε ε ζης α πω σα το π μη των

αλ λων νι ι ψας τας πο δας τας σθ υς υ πε ρει ει δεν ἡ

ω πο σων α γα θων α μνη μων ε γε ε νθ ἡ και σθ

μεν η α χα ρι σος ση λι τε ευ ε ται γνωμη αυ τα δε

η α νει κα ε ος μα κρ α θ υ μι α κ η ρ υ τ ε τ α ι ^Δ
 και το με γ α

Ε λε ο ο ο ος

Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος λ β ᾠ Νη.

Τοις σὺλ λα θς σε πα α ρα α νο ο ο μοις α νε



 χ^ο μ^ε ν^ος ὁ τ^ως ε^ἰς θε^ος α^ς Κυ υ^ι υ^ι ρι ι ι ι ε^ς

ει και ε πα τα ξα τε τον Ποι οι με ε ε να και δι ε σκαρ



 πι σα τε τα δω δε κα προ βα τα α τως με α θη τα

α α ας μδ η δυ να μην πλει υς η δω δε κα λε

γε ω ω ω γας πα ρα ςη σαι αγ γε ε ε λων δ^υ αλ


λα μικρο θυ μω ι ι να πλη η ρω ω θη α ε


 ὁ γλῶσσα υμῖν διὰ τῶν προφητῶν με ἀδήγηλα

καὶ χρυσία Δ Κυυυριεδοαο ξαα

[illegible]

γ



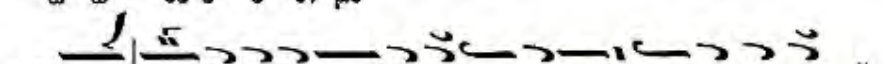
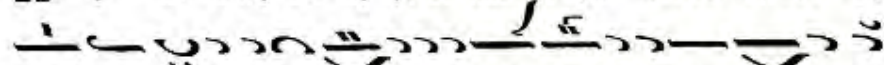
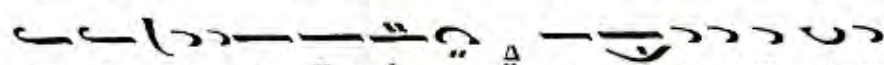
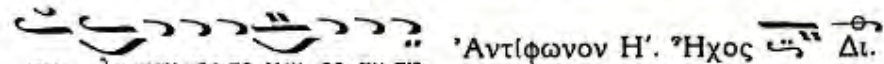
 ρι τον αρ νη σα με νος ο ο ο Ιη ε ε τρος ευ θε

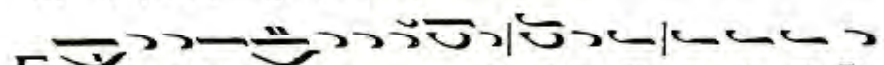
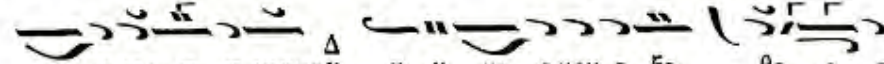
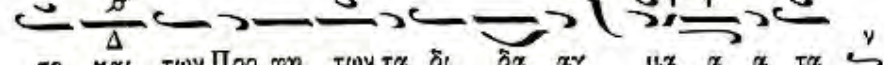
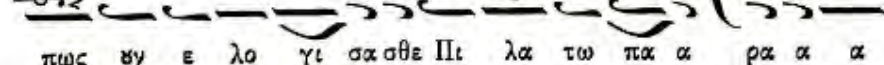
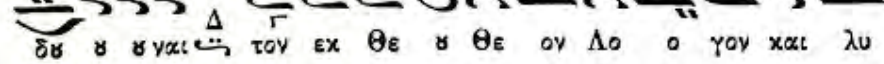
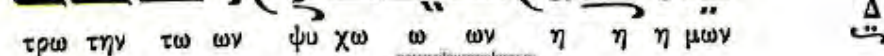

 ως το ρη θεν αυ τω συ νη η η κεν ^γ αλ λα προ

 ση η γα α γε ε ε σοι δα α κρυ α με ε τα α

 νοι οι οι ας ο θε ος ι λα σθη τι μοι και σω

 ω ω σο ο ο ον με Δόξα και νυν. ^γ


 Ω ς πυ υ λην σω τη ρι ον και Πα ρα δει σον τερπνον ^γ

 και φω τος α ι δι ι ι υ γε φε ε λην υ παρ χε σαν

 την α γι ι αν Παρ θε νον ^Δ υ μνη η σω μεν α παν

 τες λε γον τες το χαι ρε αυ τη 'Αντίφωνον Η'. Ἦχος ^Θ Δι.


 Ε ι πα τε πα ρα νο ο μοι τι η κε σα τε πα ρα τω Σω

 τη η ρος η η μων ^Δ υ υ νο ο μων ε ξε θε ε ε

 το ^Δ και των Προ φη των τα δι δα αγ μα α α τα ^γ

 πως ον ε λο γι σα σθε Πι λα τω πα α ρα α α

 δε υ υ γαι ^Δ τον εκ θε υ θε ον Λο ο γον και λυ

 τρω την τω ων ψω χω ω ων η η η μων ^Δ

Σ ταυ ρω θη τω ε κρα ζον οι των σων χα ρι σμα α α των
 α ει ε εν τρυ υ φω ω ων τες και κα κς ρρ
 γον α α αντ ε ε ευ ε ερ γε ε τς η τς ς ςν το
 ο λα α α θειν οι των δι και αι ω ων φο ο γε
 ε ευ ται ε σι ω πας δε Χρι ςε φε ρων αυ τω
 ω ω ων την προ πε τει ει ει αν πα θειν θε λων και
 σω ω σαι η μας ως φι λα α αν θρω ω ω πος
 Δόξα και νυν.
 Ο τι ςκ ε ε χα μεν παρ ρη σι αν Ἦχος Πά.
 δι α τα πολ λα η μω ων α μαρ τη μα τα συ τον εκ
 σς γε εν γη θεν τα δυ σω πη σον θε ο το ο κε Παρ θε
 νε πολ λα γαρ ι σχυ ει δε η σις μη τρος προς ευ με
 νει αν Δε σπο τς μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε
 σι ι ας η παν σε μνος ο τι ε λε η η μων ε ςι
 και σω ζειν δυ να με νος ο και πα θειν υπε ρ η μων κα τα δε

Ξα με νος

Ἀντίφωνον Θ'. Ἦχος ῥή Γα.

Ε ρησαν τα τρι α κον τα Αρ γυ ρι α την τι μην
 τῷ τε τι μη με ε νθ π ον ε τι μη σαν το α πο υι
 ω ων Ισ ρα ηλ π γρη γο ρει τε και προ σευ χε σθε ι
 να μη ει σελ θη τε εις πει ρα σμον χ το μεν πνευ μα προ
 θυ μον η δε σα αρξ α σθε νης π δι α τῷ το γρη η
 γο ρει τε

ῥή

Ε δω καν εις το βρω μα μῃ χα λην και εις την δι ψαν
 μῃ ε πο τι σαν με ο οξος π συ δε Κυ ρι ε α να ρη σον
 με και αν τα πο δω ω σω αυ τοις

Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος ῥή Γα.

Ο ι εξ ε θγων υ μῃς σμεν σε θε ο το κε α γγη
 ο τι Χρι σον τον θε ο ον η μων ε τε ε κες π του εκ
 της κα τα ρας τῆς αν θρω πῆς δι α σθ ε λευ θε ρω
 ω σα αν τα

Κάθισμα. Ἦχος λ ρ Νη.

Ω πως ἰ ἔδας ο πο τε ε σθ μα θη η της την
 προ δο σι αν ε με λε ε τα α κα τα α σθ ᾱ σου
 γε δει πνη σε δο λι ως ο ε πι εσ λος και αι α δι ι
 κος ᾱ πο ρευ θεις ει ει πε τοις ι ε ρευ σι τι μοι πα ρε
 χε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε χει ει ει νον ᾱ τον
 τον νο μον λυ σαν τα και ρε θη λθ ἄντα το Σαβ θα τον Δ
 μα κρο θυ με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι Ἦχος λ Πά
 Ο α να θα λ λο με νος φως ως ι μα α τι ι ἄν
 γυ μνος εις χρι ι σιν ι ι ς α α α το π και εν σι
 α γο νι ρα πι σμα ε δε ξα α το υ πο χει ρω ων Ων
 ε ε πλα α α σεν π ο δε πα ρα α νο ο ο
 μο ος λα α α ος τω ς αυ ρω προ ση η λω ω ω
 σε το ον Κυ υ ρι ον της δο ο ο ξης π το τε το
 κα τα πε ε τα α α σμα τς να ἄ ἄ ε ε ε

σχί ι ι σθη η^χ ο η λι ι ος ε σχο ο ο ο ο

τα α α α α σε^γ μη φε ρων θε α σα σθαι θε ον

υ θρι ζο ο με ε νον ον τρε ε ε μει τα συμ πα α α αν

τα^Δ αυ τον προ ο ο σκυ νη η η σω ω ω μεν π

Ο μα θη της ηρ νη η σα α το ο Δη ρης ε δο

η η σε^Δ μνη σθη τι μα Κυ ρι ε Εν τη βα α ασι λει ει

ει α α α σθ Δόξα και νυν. Ἦχος λ π Κε.

Ε ι ρη νευ σο ον τον κοσμον^χ ο εκ Παρ θε νσ κα τα

δε ξα α α με νος Κυ ρι ε σαρκα φο ρεσαι υ υ περ

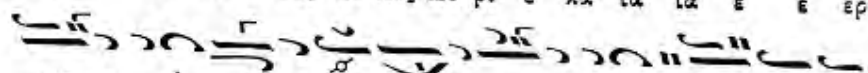
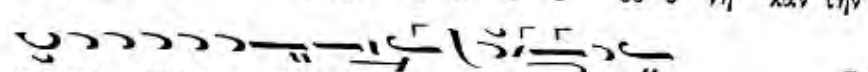
δω λων ι να συμ φωνως σε δο ξο λο γω μεν φι λα

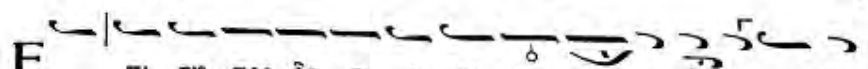
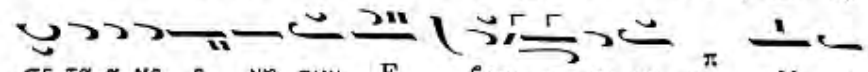
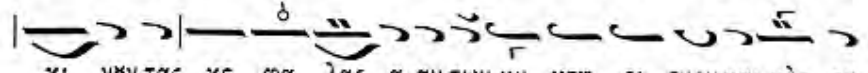
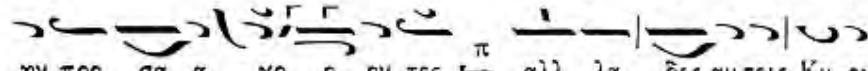
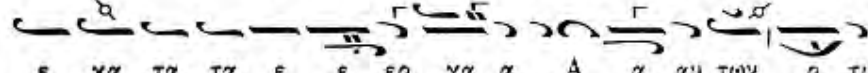
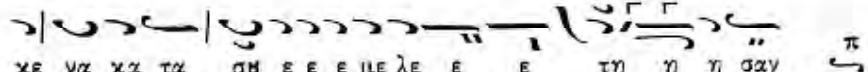
αν θρω πε ε Ἀντίφωνον ΙΑ'. Ἦχος λ π Πά.

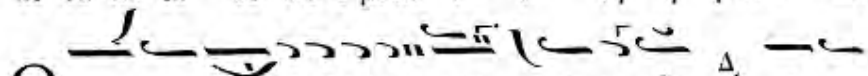
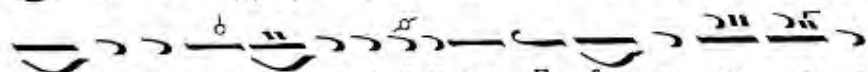
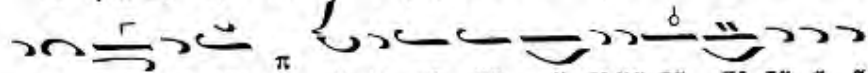
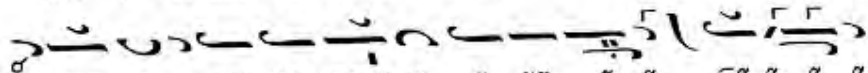
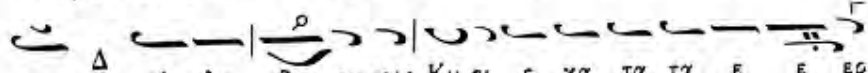
Α ν τι α γα θων Ων ε ποι η σης Χρι σε τω γε νει

τω ων Ε δραι αι αι ων π ς αυ ρω θη γχι σε κα

τε δι κα σην ο ξος και χο λη η ην σε πο τι σα α α αν


 τες Δ αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ερ

 γα α Α α αυ των ο τι θ θ συ υ νη καν την

 σην συ υ υγ κατα α α α βα α α σιν π


 Ε πι τη προ δο σι α θκ ηρ κε ε σθη η σαν Χρι

 σε τα α γε ε νη των Ε θραι αι αι ων π αλλ ε

 κι νηντας κε φα λας α αυ των μυ κτη ρι σμον και χλε ευ

 ην προ σα α γο ο ον τες π αλλ λα δος αυτοις Κυ ρι

 ε κα τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ των ο τι

 κε να κχ τα σθ ε ε ε με λε ε ε τη η η η σαν π


 Ο υ τε γη η ω ως ε σει ει ει σθη Δ θ τε

 πε τραι ως ερ ρα γη η η η σαν Ε θραι αι θς ε ε

 πει ει ει σαν π θ τε τθ να θ το κα τα πε τα α α

 α σμα θ τε των νε κρων η α να α α ζα α α α

 σις Δ αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ερ

γα α Α α αυ των ο τι κε να κα τα σθ ε ε ε με λε

ε ε τη η η σαν Δόξα και νυν. Ἦχος λ̣ Πα. 

Θ ε ον εκ σθ σαρ κωθεν τα εγνωμεν θε ο το ο κε

Παρ θε ε γε μο νη αγνη μο νη ευ λο ογη με νη κ

δι ο απαυ εως σε α νυ μνυντες με γα λυ υ νο ο

με εν Ἀντίφωνον ΙΒ'. Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.

Τ α δε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι θ δαι

αι αι οις ϩ̣ λα ο ος μσ τι ε ποι η σα α α σοι η

τι ι σοι πα ρη γω ω ω χλη η η η σα ϩ̣ τας τυ

φλσς σθ ε φω τι σα τας λε πρσς σθ ε κα θα α α ρι

σα ϩ̣ αν δρα ον τα ε πι κλι ι ι νη ης η νω ω ρ θω

σα α α μην ϩ̣ λα ο ος μσ τι ε ποι η σα α α

σοι και τι μοι αν τα πε ε ε δω ω ω ω κας ϩ̣ αν τι

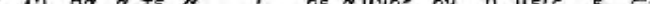
τη Μχαν γα χο ο λην αν τι τσ υ δχ τας ο ο ο ξο

ρς αν τι τθ α γα πα α αν με ς αυ ρω ω με προ ση λω
 ω ω σα α α α τε ς υ κε τι ς ε ε ε γω λοι ο
 πον ς κα λε σω με τα α ε ε ε θνη κα κει να με δο
 ο ξα α α σθ υ υ αι ς συν τω Πα τρι και τω Πνε
 ε ευ μα α α α τι ς κα γω αυ τοις δω ρη η η
 σο ο ο ο μαι ζω η η ην τη η ην αι αι ω
 ω ω νι ι ι ι ον

Σ η με ρον τθ Να υ το κα τα πε τα α σμα εις ε
 λε γχον ρη γνυ υ ται αι των πα α ρα νο ο ο μων ς
 και τας ι δι ας α α κτι ι ι νας ο η λι ος κρυ
 υ υ πτει ει Δε σπο ο σ την ο ρων ς αυ ρθ υ υ με
 ε ε ε νον

Ο ι νο μο θε ται τθ Ισ ρα ηλ Ι υ δαι οι και
 Φα α ρι σαι αι αι οι ς ο χο ρος των Α πο ς

λων βο α προς υ μις ι ι δε ε να α α ρς ον υ



 μεις ε λυ σα α τε ⁶ ι δε α μνος ον υ μεις ε ς αυ ρω


ω ω σα α α α τε ς τζ φω πα ρε δω κα τε ε Δ

$\lambda \lambda \quad \epsilon \quad \xi \delta \quad \sigma \tau \quad \alpha \epsilon \quad \alpha \nu \quad \tau \delta \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

εση ^υ μη πλα να σθε I ε δαι αι αι οι οι ^Δ αυ

τοὺς γὰρ ἐφ' ἃ ἐνθάδε λαβὴν ὡς ὡς τὰς καὶ ἐν ἐργῇ

η $\mu\omega$ $\theta\rho\epsilon$ ϵ ϵ $\psi\alpha\varsigma$ δ $\alpha\upsilon$ $\tau\omicron\varsigma$ ϵ $\varsigma\iota\gamma$ η $\zeta\omega$ η





Δόξα καὶ νῦν.



X $\frac{1}{\alpha_i}$ $\frac{5}{\alpha_i}$ $\frac{1}{\rho_e}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\lambda}$ $\frac{1}{\gamma}$ $\frac{1}{\tau}$ $\frac{1}{\beta}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\sigma_i}$ $\frac{1}{\lambda_e}$ $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\tau_h}$ $\frac{1}{\delta_o}$

ην ο υ ψι ζος μο νος δι ω δευ σε ^υ και πα α λι

ε σφρα γι σμε νην κα τε λι πεν εις σω τη ρι αντων


 Καθισμα. Ἦχος λ π δ ᾿ Νη.

Ο τε πα ρε ς ης τω Κα ι α α φα ο θε ε

ὅς γ' ἵ και πα ρε δο θης τω Πι λα α τω ω ο χρι ι
 της γ' αι ς ρα γι αι Δυ να μεις εκ τς φο θς ε ε
 σα α λευ θη η σαν γ' το τε δε και υ ψω ω θης ε πι
 τς ξυ λθ εν με σω θυ υ ο λη ζων και ε λο γισ θης
 με τχ Α νο σμων ο α γα μαρ τη τος δι α το
 σωσαι το αν αν θρω ω πον γ' α νε ξι κα κε Κυ υ
 ρι ε δο ξα σοι οι οι οι Ἀντίφωνον Γ'.
 Τ ο α θρο: σμα α τω ω ων Ι ι ς δαι αι ων Ἦχος λ Πά.
 τω Πι λα τω η τη η σαν τς αυ ρω θη η ναι σε
 Κυ υ ρι ι ι ε αι τι αν γαρ εν σοι οι μη η
 ευ ρο ο αν τες τον υ πευ θυ γον Βαραθ θαν η λευ
 θε ε ε ρω ω ω ω σαν Δ και σε τον δι και ον κα
 τε δι κα σαν μι αι φο νι ας εγ κλη μα κλη ρω σα
 α με ε ε νοι αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν

τα πο ο δο ο μα α α Α α αυ των ο τι κε να

κα τα σθ ε ε ε με λε ε ε τη η η σαν

Ο ν παν τα φρι ι σ σει και τρε ε ε μει και πα σα

γλω ω σα υ υ μναι Χρι στον θε υ δυ να μιν και θε υ υ

σο φι ι ι αν οι Ι ε ρεις ερ ρα α πι

ι ι σαν και ε δω καν αυ τω χο λην και παν τα πα

θειν κα τε δε ε ε ξα α α α το σωσαι θε ε λων η

μας εκ των κ νο μι ων η μων τω ι δι ω αι αι

μα α α τι ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Θ ε ο το κε η τε κω σα δι Ὑχος λ Πα.

α λο γω υ υπερ λο γον τον κτι ι ι σην τον ι δι

ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ χας η η μω ων

Κ υ ρι ε ο τον λη σην συν ο Ὑχος λ Νη.

δοι πο ο ρον λα α θων τον εν αι μν τι χει ει ρας μο

λυ ο εν υ υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α α
 σης π Στε φα νον εξ α καν θω ων πε ρι τι θε ε ε
 ε ται ο των Αγ γε ε λων βχ α σι ι ι λευς π
 Ήου δη παρ φυ ραν πε ρι θα αλλε ε ται ο πε ρι
 θαλλων τον υ ρα νον ε εν γε ε ε φε ε ε λαι
 αις χ Ρα πι σμα κκ τε δε ξα α το ο εν Ι ορ δα α α
 νη ε λευ θε ρω ω σης το ον Α α α θαμ π Η
 η λοις προ ο ο ση λω ω θη ο νυμ φ: ι ι ι ο ος της
 Ε εκ κλη σι ι ι ας π Λο ο γ χη ε ε ε κεν τη
 η η θη ο Γ: υ: ο ο ος της Παρ θε ε ε νυ π
 Προ σκυ νω με εν σθ τχ πα α α θη η Χρι ι ι
 σε π δει ει ει ξο ον η η η μιν και την εν
 δο ξο ον σθ υ α να α α α α α σιν π
 Μ η ως Ι υ δαι σι ε ορ τα σω ω ω ω μεν Δ και

γάρ το Πάσχα ἡ ἡ μων υ περ ἡ μων ε τυ υ θη Χρι

ς ος ο ο θε ος π ἀλλ εκ κα θα ρω μεν ε αυ τος

α πο παν τος μο λυ σμε Δ και ει λι χρι νως δε η

θω ω μεν αυ τω α να α ς α α α Κυ υ ρι ι

ι ε σω σον η μα ας ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος π

Ο ς αυ ρος σθ Κυ υ ρι ι ε ζω η και αι

α α νχ α α ς α α α σις υ πα αρ χει τω λα

ω ω ω σθ π και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τος Δ σε τον ς αυ ρω θεν τα θε αν η μων υ

υ μνη μεν ε λε ε η σον η η η μας

Ο ρω σα σε κρε μχ με νον Χρι ς ε η Ἦχος λ π θ

σε κυ η σχ σα α νε θο ο ο α τι το ξε

νον ο Ο ρω μν ς η ρι αν Γι ε ε μθ πως ε πι ξυ

υ λθ θνησκεις αρ κι πε η γνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε

Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ^{Κάθισμα.} *Ηχος δλ Δι.
 ρας τω νο μω τω τι μι ω σθ αι μα τι τω τω ρω
 προσηλω θεις και τη λογ χη κεν τη θεις την α θα να
 σι αν ε πη γα σας αν θρω ποις Σω τηρ η μων δο ξα σοι
 Οι οι ^{Οι Μακαρισμοί.} *Ηχος δλ Βου

Δ ι α ξυ λθ ο Α δαμ Πα ρα δει σθ γε ε ε γο
 γεν α ποι κος δι α ξυ λθ δε ρω ρθ ο λη ρης Πα
 ρα α α δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σα με νος
 εν το λην η θε ε τη σε τω ποι η σαν τος ο δε
 συ ρω ρθ με νος θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ
 πτω με νον μνη χ σθη τι και η μων Σω τη η ρεν τη Βα σι
 λει α σθ *Απαρallάκτως ψάλλονται τὰ λοιπὰ τροπάρια.
 Προκειμενον. *Ηχος δλ Δι.

Δ ι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α μω ε
 αυ τοις και ε πι τον ι μα τι σμον μω ε δα λον

Ἐξαποστειλάριον. Τὸν ληστήν αὐθη-
κλη ἡ ἡ ῥο ον μερόν (ιδεῖ ἐν τόμῳ Γ'. σελ. 332).

Δ υ υ α και πο νη ρα ε ποι η σεν Ἦχος ᾠή Γα.

ο πρω το το κο συι ας με Ισ ρα ηλ ᾗ ε με ε βγ κα

τε λι πε πη γην υ δα τος ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω

φρε ε αρ συν τε τριμ με ε νον ᾗ ε με Ε πι ξυ

υ λθ ε σκυ ρω σε τον δε Βα ραθ θαν η τη σα το και

α πε ε λυ υ σε ᾗ ε ξε ση ο θ ρα νο ος ε πι

τθ τω και ο η λι ος τας α κτι ι νας α πε κρυ ψε υ

συ δε Ισ ρα ηλ θκ ε νε τρα πης αλ λα θα να τω με πα

ρε ε δω ω κας ᾗ α φες αυ τοι οις Πα τερ α γι ε

θ γαρ οι θα σι τι ε ποι οι η η σην ᾗ

Ε κα ρον με λος της α γι: κς οθ σαρ κος α τι μι

αν θι: η μας υ πε μει ει νε ᾗ τας α καν θας η κε φα λη

η ο ψι: τα εμ πτυ σια τα αι σι α γο νες τα ρα πι

ισμα α τα ^π το ^π μα την εν ο ξει κε ρα σθει ει σαν χο
 λην τη γε ευσει τα ω τα τας δυο σε θεις βλα σφη μι
 ας ο νω τος την φρυγ γε λω σιν και η χειρ τον κα λα μον ^π
 αι τω ο λω σω μα τος εκ τα σεις εν τω σω ρω ^κ τα
 αρ θρα τος η λωσ και η πλευ ρα την λο ογ χην ^π ο
 πα θων υ περ η μων και πκ θων ε λευ θε ρω σας η μας
 ο συγ κα τα θας η μιν φι λαν θρω πι α και α νυ ψω σας
 η μας παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας ^γ
 Σ ταυ ρω θεν τος σε Χρι σε πα σα η κτι σις βλε ε πω σα
 ε ε τρε ε με ^π τα θε με λι α της γης δι ε δο
 νη θη σαν φο ο θω τω κρ κ τω σς σε ^π σε γαρ υ ψω θεν τος ση
 με ρον γε νος Ε βρ κ αι ων α πω ω λε ε το ^π τω Να
 ο το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα γη δι χως ^κ τα μνη
 μει α η νε ω χ⁽¹⁾η σαν και νε κροι εκ των τα φων ε ξα νε

ση ησαν ^πε κα τονταρχος ι δων το θαυ μα εφρι ξε ^δδ

πα ρε ζω σα δε η μη τηρ σα ε δο ο α θρη νω δω

σαμητρικως ^ππω ω ως μη θρη νη σω και τασπλαγχνα

μσ τυ υ υ ψω ^κο ρω σα σε γυ μον ως κα τα

κρι τον εν ξυ υ λω κρε μα α με ενον ^πο ρω ρω θει

εις και τα φεις και α να ρας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι Δόξα. Ἦχος ^λΠα.

^ξΕ ξε δυ σα αν με τα α ι ι ι μα α α τι α

α α μσ ^Δκαι ε νε δυ σα α αν με χλα α μ

υ υ δα α κοκ κι ι ι νην ^πε θη καν ε πι ι

τη ην κε φα λη η ην μσ ρε φα α γον εξ α α κα αν

θων και ε πι την δε ^δξι α αν μσ θ χει ει ει ρα

ε ε δω ω καν κα α α λα α α μον ^πι να

συν τρι ι ι ι ψω ω α α αυ τος ως σκε ευ

— — — — — Καὶ νῦν. Ὁχος λ̣ Π̣α.
 η κε ε ρχ με ε ε ως

Τ — — — — — ο ον γω ω το ο ον μθ θ ε δω κα α α εις
 μα ςι γω ω ω ω σιν Δ το δε προ ο ο σω πο ον

μθ θχ α πε ςρα α α α φη α πο αι σχυ υ νη

ης εμ πτυ σμα α α α τω ων π βη μα τι Πι λα ς

τθ θ θ πα ρε ε ε ςην και ςαυ ρον υ πε ε ε

μει ει ει ει νχ δι α την τθ θ κα ο σμθ σω ω τη

ρι ι ι ι α α α αν Εἰς τὸν Στίχον. Ὁχος ῥ̣ Πα.

Π α σα η κτι σις ηλ λαι θ το φο ο δω θε ω ρθ σα

σε εν ςαυ ρω κρε μα α με ε νον Χρι ι ςε ρ̣ ο η λι ο

σ ο ος ε ε σκo τι ι ςε το ο Δ και γης τα θε

με ε λι α συ νε τα ρα α ατ τε ε ε ε το ρ̣

τα παν τα συ γε πα α σχον τω τα πα αν τα α κτι ι

ι σα α αν τι ρ̣ ο ε κθ σι ως δι η μας υ υ

πο μει νας Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι Δι. Ἦχος β'.

Λ α ος δυο σε θη ης και πα ρα α α νο μορ ι να

τι με λε τα α α κε ε ε ε να ι να τι την

ζω ην των α α πα α αν των θα να τω κα τε δι

ι κα α α σε με ε γα α α θα α αυ μα α

ο τι ο κτι ς ης τσ κο σμ ε ις χει ρ ς α νο ο ο μων πα

ρ ρ δι ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ λ ς α νυ

ψ ς ς ται αι ο φι λαν θρω ω ω πορ ι να τ ς εν

Α δη δε σμω τ ς ε λευ θε ρω ω ση κ ς α α ζο

ο ο ο ν τ ς μα α κ ρ ο θυ υ με ε Κυ υ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι Δ

Σ η με ρον σε θε ω ρ ς σα η α α με ε εμ πτο

ο ο ς Πα ρ θε ε νορ εν ς αυ ρω Λο ο γε ε α ναρ

τω με ε ε νον ο δυ ρο με ε ν η η μη η η

τρω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το την καρ δι ι ι
 αν πι κρω ως και σε να ζσ σα ο δυ υ νη η
 ρως εκ βα α α θς ψυ υ χη ης πα ρει ας συν
 θρι ξι κα τα ξαι νσ σα α α κα τε τρυ χε ε ε
 τσ δι ο και το ςη θος τυ πτα σα Α νε εκρα α γε
 γο ο ε ρως οι μοι θει ει ει ο ο ον τε ε κνον
 οι οι μοι το φως τσ σ σ χο ο σμσ σ τι ε
 δυς εξ ο φθαλ μω ω ων μσ ο α μνο ο ος τσ θε ε
 σ ο ο θεν αι ςρα τι αι των α σω μα α α των τρο
 μω συ νει χον το λε ε ε γσ σ σ σαι α κα
 τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι
 Ε πι ξυ λσ βλε πσ σα κρε μα α με ενον Χρι ι σε
 σε τον παν των κτι ςη η και θε ον η σε α σπο ο ρω ως τε
 ε κσ σ σα ε δο ο ο α πι κρω ως Γι ε

Ε Ε ΜΘ Θ ΠΘ ΤΟ ΚΑΛ ΛΟΣ Ε Ε ΔΥ ΤΗ ΗΣ ΜΟΡ ΦΗ
 Η Η ΗΣ ΣΘ Θ ΦΞ ΡΩ ΚΑ ΘΟ ΡΑΝ ΣΕ Α ΘΙ Ι Ι
 Ι ΚΩΣ ΣΑΥ ΡΘ Θ ΜΕ Ε Ε ΝΟΝ Υ ΣΠΕΥ ΣΟΝ ΘΝ Α ΥΑ Α
 ΣΗ Η Η Η ΘΙ Ο ΠΩΣ Ι Ι ΘΩ ΚΑ Α ΥΩ ΣΘ ΤΗΝ ΕΧ ΥΕ
 ΚΡΩΝ ΤΡΙ Η ΜΕ Ε ΡΟΝ Ε Ε ΞΑ Α ΥΑ Α Α ΣΑ Α Α
 σιν

Δόξα. Ἦχος Ἀ Νη.

Κ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ε ΘΥ Α ΥΑ ΘΑΙ ΝΟΝ ΤΟΣ ΣΘ
 ΕΝ ΤΩ ΣΑ ΑΥ ΡΩ ΘΥ ΦΟ Ο Ο Ο ΘΟ ΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟ Ο ΜΟ
 ΟΣ Ε ΠΕ ΠΕ ΣΕ Ε ΤΗ ΚΤΙ Ι Ι ΣΕΙ ΘΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΗΝ ΜΕ
 ΕΝ Ε ΚΩ ΛΥ Υ ΕΣ ΚΑ ΤΑ ΠΙ ΕΙΝ ΤΘ ΘΣ ΣΑΥ ΡΘ Θ ΘΝ
 ΤΑ Α ΑΣ ΣΕ ΘΥ ΤΩ ΔΕ Α Α ΘΗ Ε Ε Ε ΠΕ ΤΡΕ Ε ΠΕΣ
 Α ΝΑ Α ΠΕ ΕΜ ΠΕΙΝ ΤΘ ΘΣ ΘΕ ΣΜΙ Ι Ι ΘΣ ΘΥ ΘΙΣ
 Α ΝΑ ΥΕΝ ΥΗ Η ΣΙ ΙΝ ΒΡΟ Ο ΤΩΝ ΘΥ ΧΡΙ ΤΑ ΞΩ Ω
 ΩΝ ΤΩΝ ΚΑΙ ΥΕ Ε ΚΡΩΝ ΞΩ ΗΝ ΗΛ ΘΕΣ ΠΑ ΡΑ ΣΧΕΙΝ ΚΑΙ

αι θ α α να α α τον δὲ φι λα ανθρωω πε

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε Καὶ νυν. Ἦχος λ δὲ Νη.

Η η δη η η βχ πτε εται κα α λα α μο ος α

α πα ο φα α α σε ε ε ως δὲ πα ρα χρι τω

ων α δι ι ι κων και Ι η σης δι ι ι κα

ζε εται και κα τα χρι ι γε εται σα α αυ ρω και

πα α χει η η η κτι ι ι σις εν ς αυ ρω ω κα θο

ρω ω σα το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον δὲ αλλ ο

φυ υ σει σω μα α το ος δι ε ε με πα α α α

σχων α γα θε ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ΑΙ ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

“Ωρα Α’. Ἦχος λ δὲ

Νη.

Σήμερον τοῦ ναοῦ (ιδε σελ. 217).

Ω ς προ θα τον ε πι σφα α γην η ηχθης Χρι σε ε βα

α αι ι ι λευ Δ και ως α α μνος α α κα α κος

προ ση λω ω θης τω ςα αυ ρω υ πο των πα ρα
 νο ο μω ω ν α αν θρω ν Δ δι α τας α μαρ τι
 ι ας η μω ω ν φι ι λα α αν θρω ω ω πε

Τοῖς συλλαβοῦσι σε (ιδέ σελ. 209).

ᾠδα Γ'. Ἦχος λ ς ς

Νη.

Δ ι α τον φο βον των Ι ς θαι αι ω ω ν ο φι
 λος σθ και ο πλη σι ι ο ον Πε ε ε τρος ηρ νη σα
 το ο σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ς και ο θυ ρο
 με ε νο ος ς τω ως ε ε θς ο ο α α ς των
 θα κρυ υ ω ω ν μθ μθ η η πα α ρα σι ι ω πη
 η η η σης ς ει ει πα γαρ φυ λα αξαι τη ην πι
 ςι ιν οι οι κτι ι ρμον και αι ς ς ε φυ υ υ υ
 λα α α α ξα ς και η μω ω ν την με ε ε τα νοι αν
 ς τω δε εξαι και ε λε ε η σον η η η μας ς
 Π ρο τθ τι μι ι ς ς σθ ς ςα αυ ρθ ςρα τι ω

των ἐμ παῖ ζο οντων σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι νο

ε ραι αι ζρα τι αι κα τε πλη η ητ το ο ο ον το ο^υ

α νε δη σω ω γαρ σε φα α νον υ υ υ βρε

ε ε ως ο^Δ ο την γη ην ζω γρα φη η σας τοις α α

αν θε ε ε ε σι ο^υ και την χλαι ναν χλευ α ζο με νος

ε ε ε φο ρε ε σας ο νε φε ε λαις πε ρι βα α λλων

το σε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα ο^υ τοι α αυ

τη η γαρ οι κο ο νο ο μι ι ι α α ο^Δ ε γνω

σθη σθ η ευ σπλα γχνι α Χρι ι σε το με γα ε ε λε ε

ος δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα καὶ νῦν.

Ε ἐλ κο με ε νος ε πι σα αυ ρθ θ τως ε βο ο

α ας Κυ υ υ ρι ι ι ε ο^χ δι α ποι ον ε

ε ε ρ γον θε λε τε με σαυ ρω ω σαι Ι ι θ δαι

αι αι οι ο^π ο ο ο τι τς πα ρα λυ τς υ μω ων

σου νε ε ε σφι ι ιγ ξα $\overset{x}{q}$ ο τι τθ ϑς νε ε
 ε κρθς ως εξ υ υ πνθ ϑ α νε ε ε ε ε ε ε ε
 η σα $\overset{\pi}{q}$ αι μορ ρθν ι ι α σα α α α μην
 Χα να ναι αι ακν η λε ε ε ε ε η η η σα $\overset{\pi}{q}$
 δι α ποι οι ον εργον θε ε ε λε ε τε ε ε με
 φο νευ σαι Ι ι ϑ δαι αι αι οι $\overset{\pi}{q}$ αλλ ο ψε ε σθε
 εις ον νυν ε εκ κεν τα α α τε Χρι στον πα ρα α
 α νο μαι οι οι οι οι οι οι

“Ωρα 5’. Ὡχος $\lambda \overset{\lambda}{q}$

Νη.

Τάδε λέγει Κύριος (ιδε σελ. 216).

Οί νομοθέται τοῦ Ἰσραήλ (ιδε σελ. 217).

Δόξα καὶ νῦν. Ὡχος $\lambda \overset{\lambda}{q}$

Πα.

Δ ε ε ευ τε ε χρι σο φο ραι λα οι οι κα τι
 ι ι δω ω ω μεν $\overset{x}{q}$ τι σου νε θθ λευ σα α το Ι
 ϑ ϑ δας ο προ θο ο ο της συν ι ε ρε ευ
 σιν α α νο ομοις $\overset{x}{q}$ κα τα τθ σω τη η η η η ρο ος

η η η μων \bar{q} ση με ρον ε νο χο ον θα νη α

α α τσ τον α θα α να τον Λο ο ο γον πε ποι

οι οι η η η η κν \bar{x} και Πι λα τω προ ο δο ο ον τες

εν το οπω κρη νι ι ε ε ε ςα α α α αυ ρω

ω ω σν \bar{q} και τα αυ τα πα α σχω ων ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α ο

Σω τηρ η η μων λε ε ε γων \bar{x} α αφες αυ τοις

Πα α α α α τερ τη η ην α α μαρ τι ι ι αν

τα α αυ την \bar{q} ο ο πως γνω ω σι τα ε ε

ε ε θνη την εκ νε κρων μσ θ α να α α ςα σι

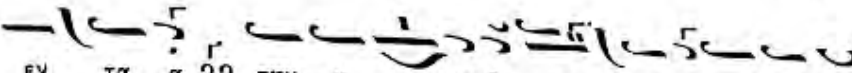
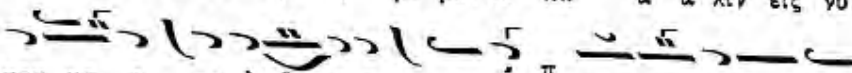
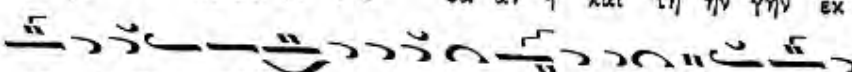
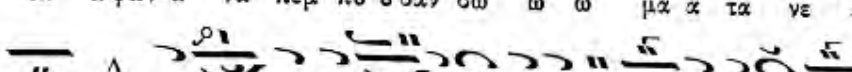
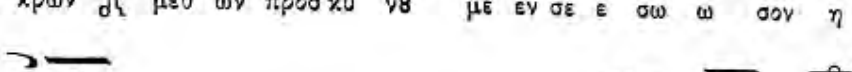
ι ι ι ι ι ι ιν

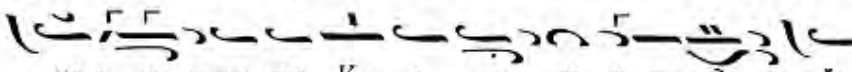
“Ωρα Θ’ Ἠχος Γα.

Ⓜ αμ εος η η η ην κη α τι ι δειν τον θ ρα νθ

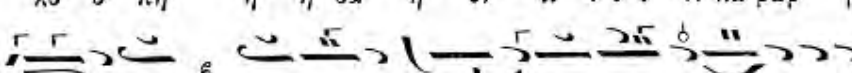
ε κ αι γης ποι οι η την \bar{d} ε πι ς αυ ρθ κρε ε μα με

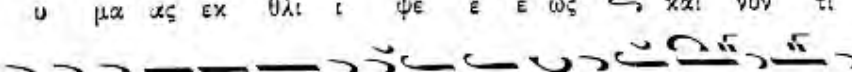
ε γον η η η η η λι ι ο ον σκ ο τι ι σθε ε


 εν τα α ῒ την η με ραν δε πα α α λιν εις νυ

 κτα με ε τε ελ θα υ υ σα αν ῑ και τη ην γην εκ

 τα αφων α να πεμ πθ υ σαν σω ω ω μα α τα νε ε

 κρων Δ μεθ ων προσ κυ νθ με εν σε ε σω ω σον η

 η μας Ἦχος Δι.


 Ο ο τε ε τω σα αυ ρω προ σῃ λω σαν πα ρα α α

 νο ο ο ο μοι τον Κυ ρι αν τη η ης δο ο ξη

 ης Δ ε θο ο α α προς αυ τθ υ υς τι υ μας ε

 λυ υ πη η η σα η εν τι ι ι ι νι πα ρω ρ γι

 ι ι ι σα ε προ ε ε μη υ τις ε ερ ρυ σα α το

 υ μα ας εκ θλι ι φε ε ε ως και νυν τι

 ι μοι αν τα πο δι δο τε πο νη ρα αν τι α α γα α

 θων αν τι ζυ υ υ λθ πυ ρος σα αυ ρω με ε ε προ ση

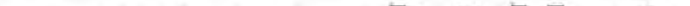
 λω ω ω σα α α τε αν τι νε φε ε ε λης τα

[illegible]

6
 μα α αν να χα λη ην μοι οι προ ση νεγ κα α α τε

1 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

σα α α τε λοι πον κα α α λω ω τα ε ε



 θνη κα χει να με δο ξα υ α σ υ υ υ υ α ι α συγ

Πα τρι και α γι ε ω ω Πνε ε συ μα α α τι


Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π



Πα.

(Τὸ σύντομον ἰδὲ ἐν σελ. 221).

$\text{N} \quad \text{E} \quad \text{E} \quad \Delta \sigma \quad \sigma \quad \sigma \quad \xi \chi \quad \Pi \chi \quad \tau \rho \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \chi \alpha \iota \quad \alpha \iota \quad \alpha \iota \quad \Upsilon \iota \quad \upsilon \iota \quad \upsilon \iota$

ω Δ κατ Α γι ι ι ω live Ε Ε Ε ΕΥ



K  

[illegible]

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).

Σ η η η η η με ε ε ε ση η με ε ρο αν

κρε μα α α α α α α α α α ται αι ε πι ι

ξυ υ υ υ υ υ λθ υ ο εν υ υ θα α α α σι ι

ι ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε μα α α

α α α α α α α σα α α ας Δ

Σ τε ε ε ε φα α ςε ε φα α νο ον εξ α α

χαν θω ω ω ω ω ν Δ πε ρι τι ι ι θε ε ε ε

ται χ ο των αγ γε ε ε ε ε λω ων βα α α

α α α σι λε ε ε βα α α σι ι λευς π

Ψ ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι θα α α α αλ λε

ε ε ε ται Δ ο πε ρι ι θα α α α αλ ω ων τον υ

ρα α νον εν νε φε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις Δ

Ρ α α α α α πι ι σμα κα τε δε ε ξα το

ο π ο εν Ι ορ θα α α α α νη ε λευ θε ρω ω

σα α ας το ο ον Α α α τα ο ον Α α θαμ π

Η η η η η η η η η η η η η η λαι

οις προ ση λω ω ω ω ω ω ω θη ο νυμ φι ι ι ι ι

ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ας π

Α ο ο ο ο γ χ η η ε κεν τη η η η η η η η η

θη ο υι ο ο ο ο ο ο ος η η τη η η η η η η

Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νθ π

Π ρο σ κυ νθ θ θ θ θ θ θ με ε ε εν σθ π

τα πα α α α α θη η Χρι σε ε ε ε ε Δ

Π ρο σ κυ νθ θ θ με ε ε εν σθ τα πα α

α α α θη Χρι σε ε ε ε ε π

Π ρο σ κυ νθ θ θ θ θ με ε ε εν σθ Δ τα πα

α α α α θη Χρι σε ε ε ε ε θει ει ει ει

ει ξο ον η μι ιν και την ε εν θο ο ο ξο ο

ο ον σθ Δ α να σα σι ι ι ι ι ιν

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Πᾶσα ἡ κτίσις κλπ. (Ἰδὲ σελ. 228—230).

Ἦχος λ̣ ̣

Πα.

Σ ἡ με ερον ο Δε σπο της της κτι σε ως πα ρι ς α
 ται αι Πι λα α α τω Δ και ς αυ ρω πα ρα δι ι
 δο ο ο ται ο κτι ς ης τω ω ω ν α πα αν των Δ
 ως α μνος προ σα γο ο με νος τη ι δι ι α α βη
 λη η η σει π τοις η η λαις προσ πη γνυ υ υ υ ται
 και τη ην πλε ε ευ ρα α αν κεν τα ται και τω σπο ογ
 γω προσ ψα α αυ ε ε ε ε ται ο ο μα αν να ε ε
 πομ βρη η η σης π τας σι α γο ο νας ρα πι ι
 ξε ε ε ται ο λυ τρω της τθ θ θ κο ο σμθ
 θ και υ πο των ι δι ων θς λων εμ παι αι ξε ε ται ο
 ο Πλ α ς ης τω ω ν α πα α αν των ω Δε σπο
 ο τθ θ φι ι ι λα α αν θρω πι ι ι ας Δ υ

περ των ς αυ ρην των πα ρε κα α α λει τον ι ι δι ι ο
 ον Πα τε ε ρα λε ε ε γων π α α φες α αυ
 τοις την α μαρ τι ι ι αν τα αυ την Δ θ γαρ οι δα
 σιν οι α α α νο ο ο ο μοι τι α δι ι κως πρα α
 α ατ τθ θ θ σιν Δόξα. *Ηχος λ Πά.

Ω πως η πα ρα α νο μος Συ να α γω ω γη Δ
 τον Βα σι λε α της κτι ι σε ε ως κα τε δι κα σε ε
 θα να α α τω π μη η αι δε σθει ει σα τα ας
 ε ε ευ ε ε ερ γε σι ι ι ας Δ ας α να μι
 μνη η η σκω ων προ η σφα λι ι ζε ε ε το λε
 ε γων προ ος α α αυ τος π λα ο ος με τι ε
 ποι οι η σα υ μιν Δ θ θαυ μα των ε νε ε πλη η σα
 α την Ι ι θ δαι αι αι αν π θ νε κρος ε ε
 ξα νε ε ς η η η σα μω ο νω ω τω λο ο

γω ϑ πα σαν μα α λα κι αν ε θε ρα πευ σα α και

νο ο ο σαν π τι θυ μοι αν τα πο δι δο ο τε εις

τι α μνη μο γει ει τε ε ε μ π αν τι τω ω

ων ι ι ι α μα α των πλη η γα ας μοι ε ε πι θε

ε ε εν τες π αν τι ζω ω ω η η ης νε ε κρη

ϑ θν τες π κρη μων τε ες ε πι ξυ υ υ λθ ϑ

ως κα κθ ερ γον τα ο ον ε ε ευ ερ γε ε ε

την ως πα ρα α νο ο μον τον νο μο δο ο την ως κα τα

κρι τον τον πα αν των β α σι λε ε ε α π μα

κρο ο ο θυ υ υ υ με Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α α σοι

Καὶ νῦν, Ὁχος λ π Πα.

Φ ο ο θε ε ρον και πα ρα α δο ο ξον μυ ε η η ρι

ι ο ον σ η η με ε ρον ε νε ρ γ ϑ ϑ ε με ε νον

κα α υο ρα α α ται σ α να φ η ης κρη τει

ται δε σμειται ο λυ υων τον Α δα α αμ τη ης κα
 τα α α ρας ο ε τα ζων καρ δι ι ας και
 αι αι νε ε φρως α δι ι κω ω ως ε τα α ζε ε ε
 ται ειρ κτη η κα τα κλει ε ε ε ε ται ο τη ην
 α α α θυ υσ σον κλει ει ει σης Δ Πι λα τω πα
 ρι ι φα α α ται ω τρο ο μω ω πα ρι ι φα
 α αν ται θ ρα νων αι αι αι θυ υ υ να α μει
 εις ρα πι ζεται χει ρι τθ πλα α σμα α α το ο ος ο
 ο Ηλα α α σης ξυ λω κα τα χρι ι ι νε ε ε ε
 ται ο κρινων ζω ων τας και αι νε ε ε κρως τα
 φω κα τα κλει ει ε ε ε ε ε ται ο κα θαι ρε τη ης
 τθ Α α α α θς Δ ο παν τα φε ε ρω ων συ υ
 υμ πα α θως και παντας σω ω σα α ας τη ης α
 α α ρας α γε ξι χα χε Κυ υρι ι ι ε δο ο ο ξα

α α α σ:

Εἰς τὸν Στίχον προσόμοια. Ἦχος Δι.

Ο ο ο ο τε ε ε ε Εκ τϑ υ ξυ λυ υ σε ε

νε ε ε κρον ο Α ρι μα θει α ας κα θει ει ει

λε την τω ων α α α πα α αντων ζω ω ην

σμου υ υ υρ νη και σιν δο νι ι σε Χρι ςε ε Ε ε νει ει

ει λη η η σε και τω πο ο ο θω η πει γε το

ο ο καρ δι α α και χει ει ει λει σω ω ω

ω μκτο α κη ρα κτον σα πε ρι ι πτυ υ υ ξα α

α σθαι ο μω ω ως συ γελ λω με ε νο ςς φο ο ο

θω χαι αι αι ρων α νε βο α α σοι οι δο ο ο

ξα τη συγ κκ τα δα α σει σα φι ι ι λα αν θρω

ω ω πε Δ

Ο ο ο ο τε ε ε ε Εν τω ω τα ρω ω τω ω

και αι αι νω υ περ τϑ πκν τος κα α τε τε ε

ε θης ο λυ υ τρω ω ω τη η ης τθ πα αν τος
 ε θης ο λυ υ τρω ω ω τη η ης τθ πα αν τος

Α α α αδης ο παγ γε λα αςος ι δω ων σε Ε ε

ε πτη η η ξε οι μο χλσι οι οι συ νε τρι θη σα

α αν ε θλα σθη η σαν πυ υ υ λαι μνη η η

η μα τα η νοι χθη η σαν νε κροι α α νι ι ι εα α

αν το το τε ε ε ο Α θα μ ευ χα ρι ι ι εως

χαι αι αι ρων α νε θο α σοι δο ο ο εα τη

συγ κα τα θα α σει σθ φι ι ι λα αν θρω ω

ω πε

Ο ο ο ο τε ε ε ε Εν τω ω τα φω ω σα αρ

κι ι ι κως θε λων συ νε κλει σθη ης ο φυ υ

υ σει τη τη ης θε ε ε ο τη η τος με ε

ε ενων α πε ρι γρα α πτος κκι α α δι ι ο ο ο

ρι ι ι εως τθ θχ να α α τθ α πε κλει σα α

ας τα μεί α α και Α α α δε α α α απαν
 τα ε κε γνωσας Χρι σε βασι ι ι λει ει ει α Δ
 το τε ε εκαι το Σαδ βα τον τθ θ θ το θει ει
 ει ας ευ λο γι ας και δο ο ο ξης και της σης
 λαμ προ ο τη τος η η η ξι ι ω ω ω σας Δ
 Ο ο ο ο τε ε ε ε αι δυ υ ναμεις σε ε
 Χρι ι ι σε πλα νον υπ α νο μων ε ω ω
 ω ρων συ κο ο φα α αν τθ με ε γον ε ε
 ε ε φριτ τον την α φα α τον μα κρο ο θυ μι ι ι
 α α αν θ και τον λι ι ι θον τθ μνη μα το ο
 ος χερ σι σφρα α γι ι σθε ε εν τα αι αι αι αις
 σθ την α κη ρα α τον πλευ ραν ε λο ο σγ χε ε ευ
 σαν ο μω ως τη η μων σω τη ρι ι ι α
 χαι αι αι ρθσαι ε δο ων σοι δο ο ο ξα τη

συγ κα τα θα ασει σε φι ι ι λα αν θρω ω ω

Τὰ σύντομα ἰδὲ εἰς Προλόγους (ἐν τόμῳ Γ').
 πε Δόξα κοί νυν. Ἦχος ᾠ ᾠ Πα.

Σ ε τον α να α θαλ λο με ε νον το ο φως ω

ωσπερ ι ι μα α α τι ι ι ον ᾠ ᾠ κα θε λων

Ι ω σηφ α πο τσ ξυ υ υ λσ σ συν Νι ι ι κο δη

η η μω ᾠ και θε ω ρη η σκς νε ε κρο ον γυ μο

ο ον α α α α α τα α α φον ᾠ ευ συμ πα θη

η η η τον θρη η νο ον α α α να α λα α

θων ᾠ ο θυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε

ε γεν ᾠ οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα τε ε ε

Ι η η σσ ᾠ ον προ ο μι κσ σ ο η η

λι ι ι ος εν ζαυ ρω κρε μα με ενον θε α σα

α με ε ε νος ζο ο ο φον πε ρι ι ε ε ε

θα αλ λε ε ε το ᾠ και η η γη τω ρο ο ο

ὦ ε ε κυ μι αι αι αι αι αι αι νε το π
 και δι ερ ρη η γνυ υ υ το να θ θ το κx α
 τα α πε ε ε ε ε τx α α σμα q αλλ ι δθ
 θ γυ υν βλε ε ε πω ω ω σε δι ε με Εxθ σι
 ι ω ως υ πελ θo ο ον τα θx α γα α α τον q
 πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω θε ε ε ε
 μθ q η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι ν ει λη
 η η η σω q ποι οι αις χερ σι ι δε προσ ψα α αυ
 σω το σον α κη η η ρx α τον σω ω ω μα q
 η ποι α Α σμα α τα με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο
 ο ο δω οι κτι ι ιρ μον q με γα λυ υ υ
 γω ω τα πα α α θη η η η σθ x υ μνο ο
 λο γω ω και τη ην τα φη η ην σθ q συν τη α
 γα ςα α α σει ει ει π' xρxυ γα α α ζων Ku

υ ρι ι ε δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

Ο ευσχητημων Ιωσηφ α Ἦχος Ἄπολυτ(κ)ια. Δι.

ποτὸ ξυλσκα θε λων το αχραν τον σσσω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ρα ει λησας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και γω κη δευ σας α πε ε θε το

Ταις μυροφο ο ροις γυναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι ςας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α τα μυ

ρα τοις θνη τοις υ παρχει αρ μο ο δι α Χρι ςος δε δι

αφθo ρας ε δει χθη αλ λο οτρι χ ο ο ος

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Ἐπιτάφιοι θρῆνοι. Στάσις Α'. Ἦχος Ἄ Πα.

Η ζω η εν τα αφωκα τε τε θης Χρι ςε

και αγ γε λων ςρα τι αι αι ε ξε πλητ τον το συκα τα

θασιν δο ξα ζσσαι την σην Πα.

Της Τρι α δος ο εις εν σαρ κι δι η μας ^κε
 πο νει δι σον υ πε ε μει νε θα να τον φριτ τει η λι
 ος και τρε μει δε η γη

Κατά τὰ δύο ἄνω ἐγκώμια ψάλλονται πάντα τὰ τῆς Α' Στάσεως.

Τὸ τελευταῖον.

Πα.

Η ζω η η η εν τα α α φω κα τε τε
 ε ε ε θης Χρι σε ^κ και αγ γε ε ε λων ςρα τι
 αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ον το ^Δ συγ κα τα α βα
 α σιν δο ξα α ζσ θσαι την ση η η η η ην

Στάσις Β'.

Α ξι ον ε σιν ^Δ με γα λυ νειν ^κ Ηχος ^κ Πα.
 σε τον ζω ο δο ο ο την ^κ τον εν τω ςαυ ρω τας χει
 ρας εκ τει ναν τα και συν τρι ψαν τα το κρατος τθ εχ θρσ

Ὅμοιως ψάλλονται τὰ λοιπὰ ἐγκώμια τῆς Β' Στάσεως.

Τὸ τελευταῖον.

Πα.

Α ξι ο ον ε ε σιν με γα λυ υ νει ειν σε τον ζω
 ω ο ο δο ο ο την ^κ τον εν τω ςα αυ ρω ω ω τας χει

λα α μη η η τη ην κτι ι ι σιν κα λυ υ πτει λι ι

θος τον κα λυ ψααν τα α ρε τη τας υ ρα α νας Δ

υ πνοι οι η ζω η η και Α α δης τρε ε ε μει ν

κχι Α θαμ των δι σμωων α πο λυ ε ε ε ται θ

δο οξα τη ση οι κο ο ο νο ο μι ι α δι ης τε λε

σας παν τα σκδ βα τι σμον αι ω νι ι ον Δ ε δω ρη σω

η μιν την πα να γι αν εκ νε κρων σθ θ α α να

α α ζα α α σιν Δ

Τ ι το Ο ρω ω με νον θε ε ε α α α α μα τις

η πα ρθ θ σα κα τα α α παυ σις Δ ο Βα σι λευς

των αι ω νων την δι α πα θης τε λε ε σα ρς οι οι

οι κο ο ο νο μι ι αν εν τα α ψω σα αδ βα τι

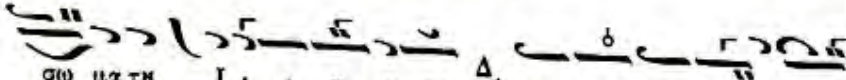
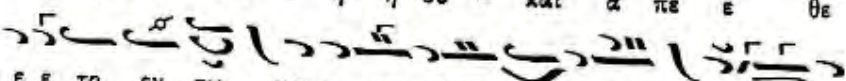
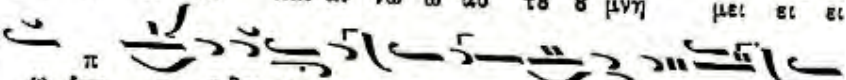
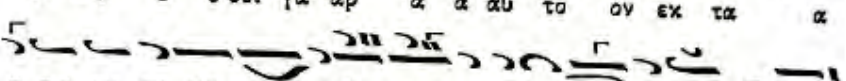
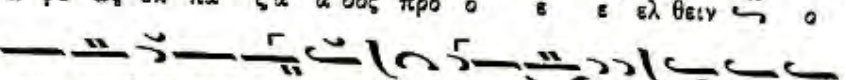
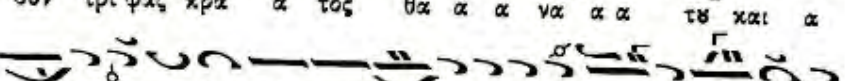
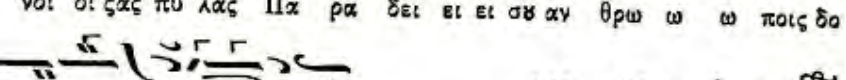
ι ι ι ζει ν και νον ημιν πα ρε χων σαδ βα α τι ι

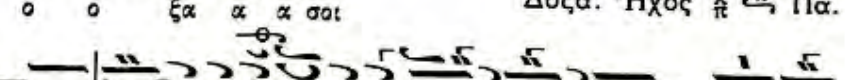
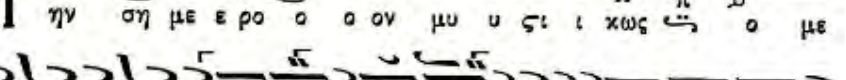
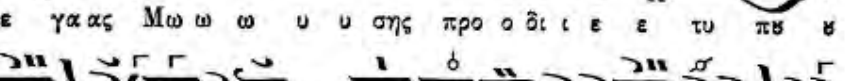
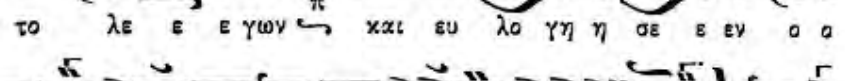
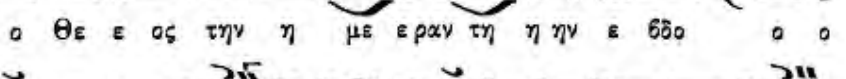
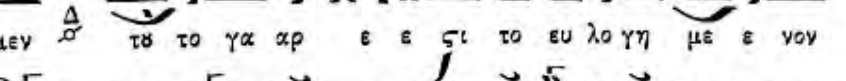
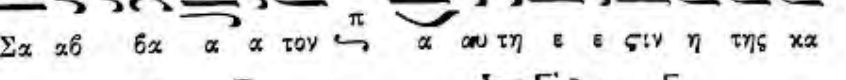
σμον Δ αυ τω βο η η η σω ω ω ω μεν α να α

α ο θε ε ος κρι ι ινων τη ην γην ο τι συ βχ αι
 λε ευ ει εις ει ει εις τθ ς ς αι αι ω ω νας ο
 α με τρη τον ε ε ε χων το με ε γα ε ε ε λε
 ε ε ε ος

ευ τε ι δω μεν την ζω γιν η ημων εν τα α φω ω
 ω κει ει με ε ε νην ι να τς εν τα φοις κει με
 ε νθ ς ζω ω ω ο ο ο ποι αι η η ση δευ τε ση
 με ρον τον εξ Ι ς δα υ πναν τα θε ω με νοι προ φη
 τι κως αυ τω ω εκ δο η η η σω ω ω ω μεν α
 γα πε σων κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ων
 τς ε γε ρει ει σε ε βα σι ι λευ αλλ α να ς η
 θι αυ τε ξθ σι ως ο δς ε αυ τον υ περ η μων ε
 ε ε κ ς σι ι ω ως Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Η η τη σχ α το Ι ω σηφ το Ηχος Πά.


 σω μα τῶ Ι ι ι η η σθ Δ και α πε ε θε

 ε ε το εν τω και αι νω ω αυ τῶ σ μνη μει ει ει

 ω π ε ε δει γα αρ α α αυ το ον εκ τα α

 α φῶ ως εκ πα ς α δος προ ο ε ε ελ θειν π ο

 συν τρι ψας κρα α τος θα α α να α α τῶ και α

 νοι οι ξας πυ λας Πα ρα δει ει ει σθ αν θρω ω ω ποις δο

 ο ο ξα α α σοι Δόξα. Ὁχος λ π Πα.


 Τ ην ση με ε ρο ο ο ον μν υ ς ι κως π ο με

 ε γας Μω ω ω υ υ σης προ ο δι ι ε ε τυ πῶ σ

 το λε ε ε γων π και ευ λο γη η σε ε εν ο ο

 ο θε ε ας την η με εραν τη η ην ε δδο ο ο

 μεν Δ τῶ το γα αρ ε ε ςι το ευ λο γη με ε νον

 Σα αβ βα α α τον π α αυ τη ε ε ςιν η της κα

 τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η με ε ε ρχ Δ εν

η κα τε ε πα α αυ σε ν α πο παν των των ε ερ
 γων α αυ τε ο μο νο γε νη ης υι ο ο ος τε θ θε
 ε ε θ δι α της κα τα τον θα γα το ον οι οι οι
 κα ο ο νο μι ι ας τη σα ρ κι ι ι σα αβ θα τι
 ι ι ι σας π και εις ο ην πα α λιν ε ε πα α α
 γε ελ θων δι α της α να στα σε ως ε δω ρη η σα
 το ο ο η η μιν ζω ην τη η ην αι αι ω ω ω
 νι ι ι ι ον α ως μο νος α γα θο ος και αι φι λα
 α α αν θρω ω ω πος

Εἰς τὴν περιφορὰν τοῦ Ἑπιταφίου (¹).

Ζαχαρίου Καραλλῆ. Ἦχος Ἀ ᾠ

Πα.

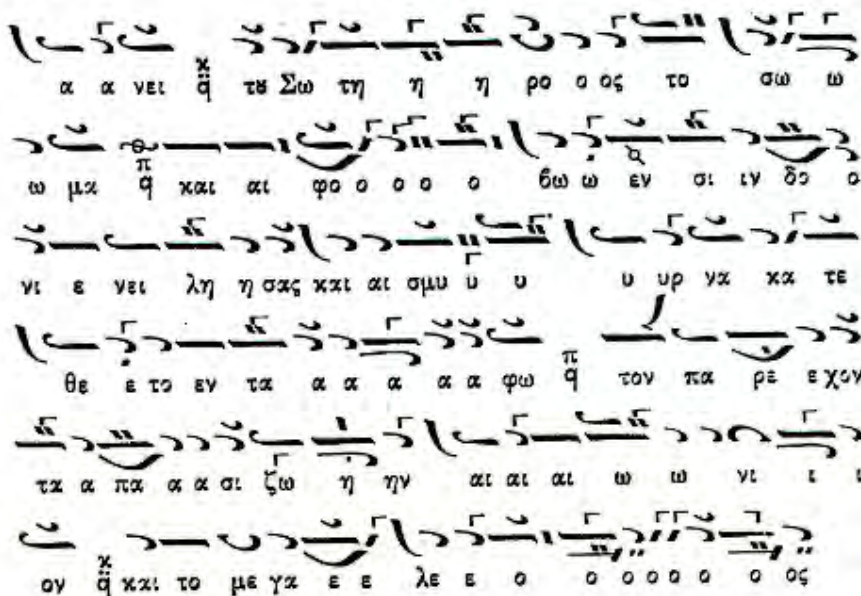
Τ ον η η η η η η λι ι ι ι ο ον κρυ υ ψα
 αν τα α τας ι δι ι ι α ας α κτι ι
 ι ι ι νας χ και αι το κα τα α πε ε ε ε

(1) Τό τροπάριον τοῦτο, μὴ περιεχόμενον καὶ ἐν τῷ Τριψδίῳ, δὲν ψάλλεται σήμερον. Καταχωροῦμεν αὐτὸ ὡς μάθημα μουσικὸν διὰ τοὺς σπουδαζοντας τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν.

τισμα α α α τθ υ γα α ϑ ϑ θι ι ι ι α
 αρ ρα α α γε ε ε εν γη τω τθ Σω ω τη η η
 η η ρος θα α γα α α α α τω ω ο ι ι ω ω
 σθη θε ε α α σα με ενος προ σγλ θε τω Ηι λα α
 α τω κα θι κε τε ε ευ ειγ λε ε ε ε ε ε γω
 ων δος μοι τθ υ υ τον τον ξε ε ε ε ε νο ο
 ον τον εκ βρε ε ε ε φθ ϑ ϑς ως ξε ε ως ξε ε
 γαν ξε ε ε νω ω θε εν τα α ε ε δο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ε θα ο α δο ο ος
 μοι δος μοι τθ υ τον τον ξε ε ε ε ε ε ε γον
 ο ο ο ον ο ο μο φυ υ λος μι σθ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ν
 τες θα γα τθ ϑ σιν ως ξε ε χ ε ε ε ε ε νο
 ο ον δο ος μοι δος μοι τθ το ον το ον
 ξε ε ε ε ε νο ον γη ον ξε νι ι ι ι ζο

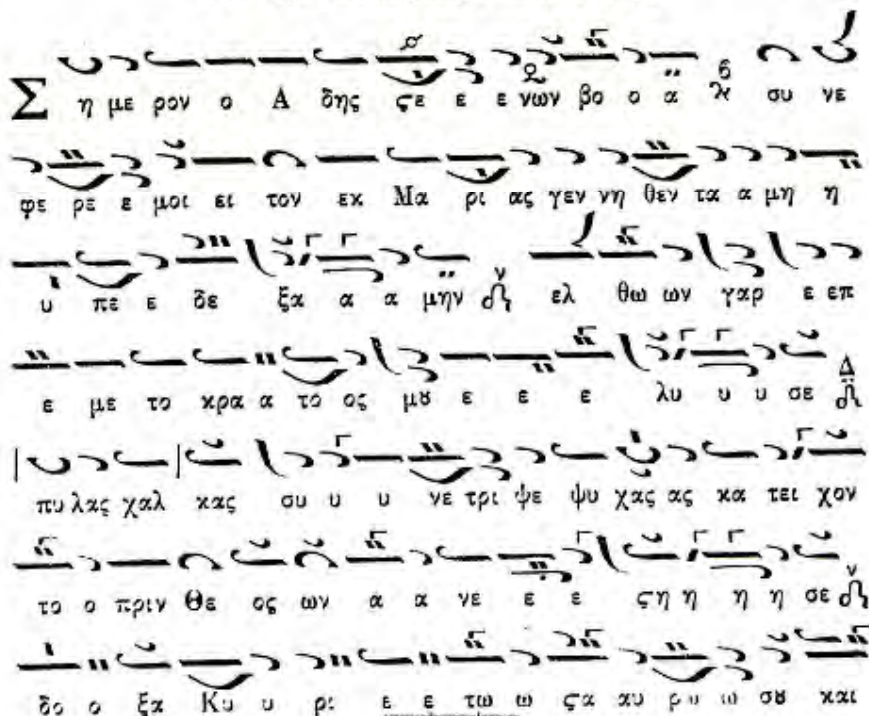
μαί αι βλε ε ε ε ε πει ει ει ει ν τθ θα γα α α
 α α τθ τον ξε ε ε ε το ον ξε ε νον q δο ο ο ος
 μοι οι δος μοι τθ θ θ θ τον τον ξε ε ε ε νον q ο ος
 οι οι οι οι οι δε ξε νι ι ι ι ι ι ξε ν γ τθς πτω
 χθ θ θ θ θ θ θ θς τε κα: ξε ε και ξε ε νθς q δο
 ο ος μοι τθ τον τον ξε ε ε ε ε τον ξε ε
 νο ον q ον Ε θρ αι τω ω φθ ο ο ο ο γω
 α πε ξε ε ε γω ωω σαν κο ο ο ο σμω π
 δο ο ο ο ος μοι δος μοι τθ θ τον τον ξε ε ε
 ε ε ε ε νο ο ον ι να κρυ υ υ ψω ω ω
 εν τα α α φω ω ο ο ος ως ξε ε ε ε
 ε νο ος θκ ε ε ε ε χει την κε ε φα λη η ην
 πθ κλι ι ι νη q δος μοι τθ θ το ο ο ον τον
 τθ τον τον ξε ε ε τθ τον τον χ ξε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον ξε ε γον χ ον η η μη τη ηρ
 ο ο ρω ω ω σα νε κρω θε ε ε ε εν τα ε
 βο ο ο ο ο ο α α α α ω Χι
 ε ε ε ε και θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε μ ε ι και τα α α σπλα α α
 α γα τα σπλα α α α α α α αγ χνα τι τρω
 ω ω ω ω σκο ο ο μαι αι αι αι και καρ δι
 ι ι ι α αν σπα ρα ατ το ο ο ο μαι αι
 νε κρο ο ο ο ο ον σε κα θε ρω ω ω σα α
 αλ λα α α τη ση η η α να ζα α σει ει θα
 αρ ρε ε ε ε σα με γα λυ υ υ υ υ
 υ υ υ με γα λυ υ νω και τ ε ε ε ε τοις
 τοις λο ο ο γοις δυ σω πων το ον Πι ι λα α α
 α α τον ο ευ σχη η η η μω ων λα α μ βα α α



Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος Ἀ δῆ

Νη.



αι τη α νχ ςχ α α σι ει ει σθ

υ
δλ

Σ η με ρον ο Α δης ςε ε ε ενων βο ο α κα τε λο

θη η με υ η ε ε ξσ σι ι ι α υ ε δε ξχ

α α μην θνη η τον ωσ πε ερ ε ε να των θα α α

να ο ο ον των υ τσ τον δε κα τε χειν ο ο λως

σκ ι ι σχυ υ υ ω δλ αλλ α πο λω μετχ τσ υ

υ τσ ων ε δα σι ι ι λε ε ε ευ ον υ ε γω

ει χον τς νε κρς απ αι αι ω ω ω νος αλ λα υ υτος

ι δσ πα αν τς ε ε γει ει ει ρει δλ δο ξα Κυ

ρι ε τω ςα αυ ρω ω σσ και τη η α νχ ςα α α

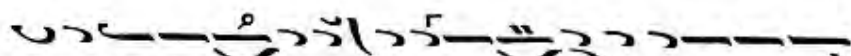

σει ει ει ει σθ

υ
δλ


Σ η με ρον ο Α α α δης δλ ςε ε ε ενων βο ο α κα

τε πο θη με το ο κρ α τς δλ ο ποι μην εσαυ ρω ω ω

θη και τον Α δαμ α νε ε ε ςη η η σεν δλ


 ων περ ε βα σι λευ ον ε ε ε ρη ρη μαι και θς κα τε

 πι ον ι ι σχυ υ υ σας πα αν τας ε ξη η η με ε

 ε ε σα ρι ε κε νω σε τς τα αφς ο ρα αυ ρω

 θεις θκ ι ι σχυ υ υ ει τς θα γα τς το κρα α α

 τος ρι δο ο ξκ Κυ υ ρι ε ε τω ω ρα αυ ρω ω ω

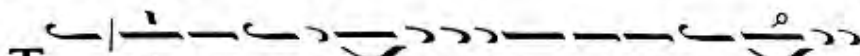

 σς και αι τη η α να ρα α α σει ει ει ει σς

Δόξα. Τὴν σήμερον μυστικῶς (Ἰδὲ σελ. 255).

Μετὰ τὰ ἀναγνώσματα. Ἦχος ᾠ Πα.


 Τ ον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψς τε

 εις παν τας τς αι ω νας Καὶ οὕτω. π ρ


 Τ ον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψς τε

 εις παν τας τς αι ω νας Εἰς τὴν ἀπόλυσιν.
 Ἦχος λ π Πα


 Μ νη σθη τι ευ σπλαγγχε και η μων Δ κα θως ε μνη

 μο γευ σας τς λη ςς εν τη βα σι λει α των θ ρα χ νω

 ω ω ω ω ω

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου κατὰ τὴν ἔννοιαν αὐτῶν.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ᾠ

Πα.

Μ ἡ προ σευ ξω με ε θα α Φα ρι σα ι κω ω ς α

δε λ φοι οι π ο γαρ υ ψω ω ω γ ε ε α αυ το ον

τα πει γω θη η σε ται αι τα πει γω θω ω ω

μεν ε γαν τι ον τῶ θε σ τε ε λω ω νι ι κω ω ς δι

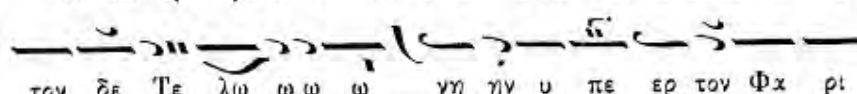
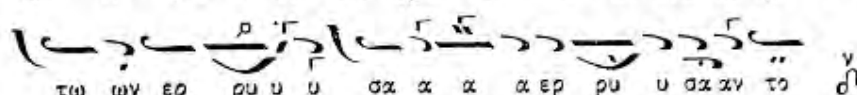
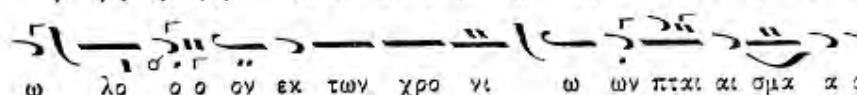
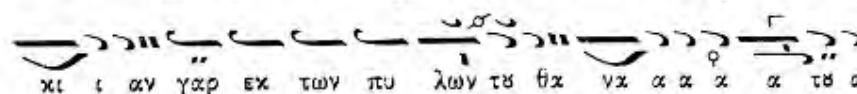
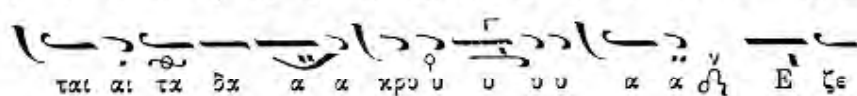
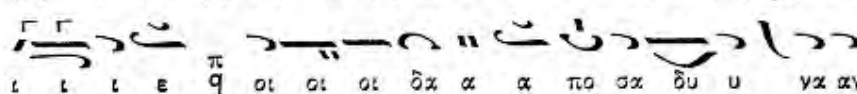
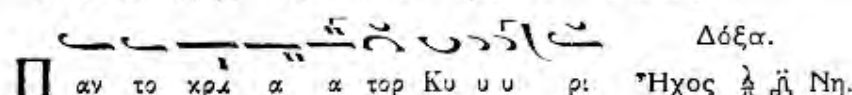
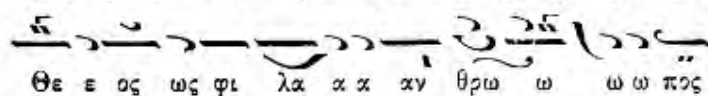
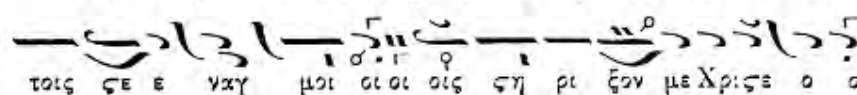
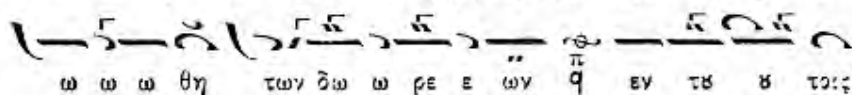
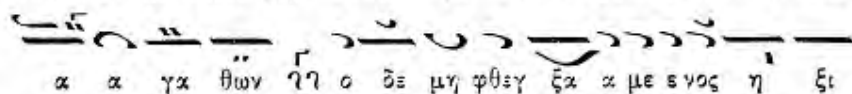
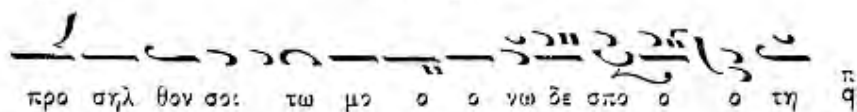
α νη ς ει ει ει ας κρα α α α ζο ο ον τες π

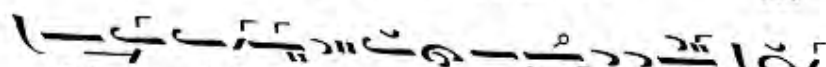
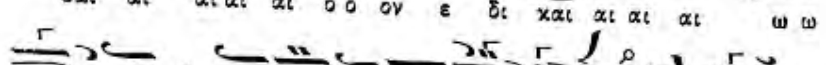
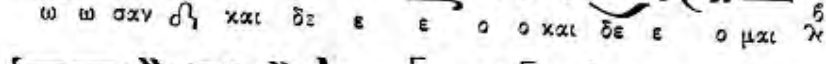
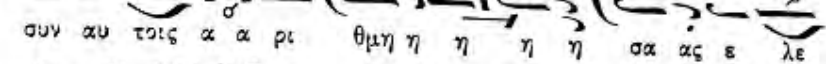
ι λα α α α σθη η τι η μι ιν ο θε ος τοις


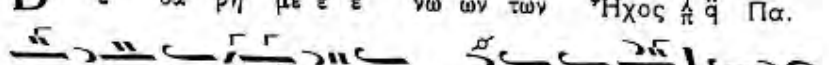
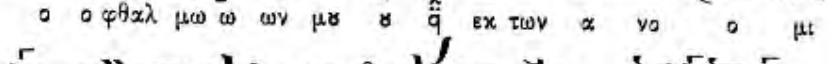
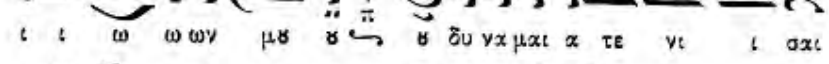
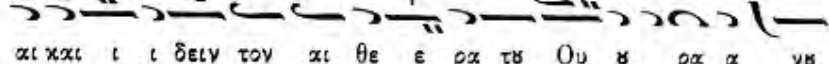
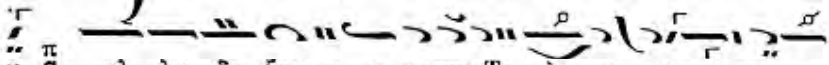
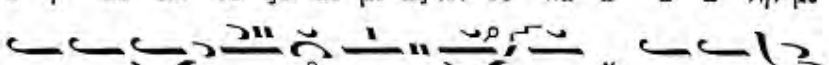
α μω ρ τω λοι οι οι οι οι οις π

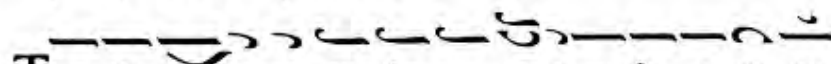
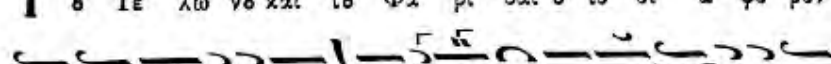
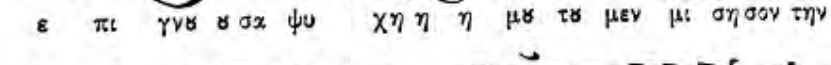
Φ α ρι σαι αι αι ος κε νο δο ξι α νι κω με νος π και

τε λω ω νη σ τη με τα νοι οι ακλι νο ο με ε νος




 σαι αι αι αι αι ο ο ον ε δι και αι αι αι ω ω

 ω ω σην ^γ και δε ε ε ο ο και δε ε ο μι γ

 συν αυ τοις α α ρι θμη η η η η σα ας ε λε

 ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον με ε ε


 B ε βα ρη με ε ε νω ων των Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

 ο ο φθαλ μω ω ων μσ σ ^χ ḡ εκ των α νο ο μι

 ι ι ω ωων μσ σ ^ρ σ ^ρ δυναι α τε νι ι σαι

 αι και ι ι δειν τον αι θε ε ρα τσ Ου σ ρα α νσ

^π ^ρ ḡ αλ λα δε ξαι αι με ως τον Τε λω ω ω ω νην με

 τα νο σ σ σν τα Σω ω τη η ηρ ^χ ḡ και ε λε

 η σο ο ον με ε ε ε Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος ῥ̣ ḡ Γα.


 T σ Τε λω νσ και τσ Φα ρι σαι σ το δι α φο ρον

 ε πι γνσ σ σα ψυ χη η η μσ τσ μεν μι σησον την

 υ πε ρη φα νον φω νην ^χ ḡ τσ δε ζη λωσον την ευ κα

τα γυκτον ευχην π και βοησον ο θεος ι λασθη τι

ι μοι τω α μαρ τω λω και ε λε ε η σον με

Τὸ Φαρισαί, τὴν μετὰ γαλαυχόν φωνήν περὶ σοί με

ση σαν τες q τσ δε Τε λω σ γσ την ευ κα τα γυ κτον

ευ χην ζη λω σαν τες $\frac{x}{q}$ μη τα υ ψη λα φρο γω

ὡ ὡ μέν ἀλλ εἰ αὐτὸς τὰ πειγυθύντες ἐν κατὰ νυξί

κράξω μέν ὁ θεὸς ἰλασθήναι ταῖς ἀμαρτίαις

η μωυ

Δόξα. Ὁ Χὸς λ π Νη.

Τ α ι ς ε ξ ε ε ε ρ γ ω ω γ κ α υ χ η η σ ε ε σ ι Φ α ρ ι

σας αι αι ου δι και ρ θυ τα α ε ε ου το ο ον λ

κα τε χρι ι ι νας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε υ

ⲕⲁⲓ ⲧⲉ ⲗⲱ ⲙⲟ ⲙⲛⲥⲏ ⲙⲉ ⲧⲱⲣⲓ ⲡⲓⲭⲁ Ⲃⲃⲟⲩ ⲛⲓ ⲑⲁⲩⲁ ⲧⲁⲩⲁ ⲧⲉ

— ८८ —

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

ω σας δὲ ὅ γὰρ προ σι ε ε σαι τῆς με
 γα λο ο φρο ο ο νας λο ο γι σμ θ θ θς
 και τας συν τε τριμ με ε ενας καρ δι ι ι ι ι
 ας θκ ε ε ξθ θ θε ε νοι οι οι οἷς δὲ δι ο και
 η η μεις σοι προσ πι ι πτο ο μεν εν τα πει νω ω ω
 ω ω σει τω πα θο ον τι ι δι η η μας δὲ πα ρα
 α α α σχθ την α α φε ε ε σιν λ και το με
 ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ᾠ

Πα.

Ε ις α να μαρ τη τον χω ω ω ραν και ζω η ραν ε
 ε πι σε ε ευ θην π γε ω σπο ρη η η σας την
 α μαρ τι ι α αν τη δρε πα α νη ε θε
 ε ρι ι ι σα τῆς σα χυ ας τῆς α με λει ει ει ας

καὶ ὁρα γμα α α των ε ςοι θα α σαπρα ξε ω ωων μθ

τας θη η μω ω νι ι ας ηη ας και κα τε ςρω σα θχ α λω

νι της με ε τα νοι οι ας η αλλ αι τω ω ω σε τον

πρω αι ω νι ι ον γε ωρ γον η η μωων θε ε ε ον η τω

α νε ε μω της σης φι λευ σπλακαγ χνι ι ι ας η

α πο λι χμη σον τα α χυ ρον των ε ρ γων μθ ηη

και σι ταρ χησον τη ψυ χη η μθ την α α ρε ε

σιν η εις την θ ρα νι ον σθ συγ κλει ων με α

πο θη η η κην και σω ω ω ω σο ο ο ο ον με η

Ε πι γνω μεν α δελ φοι τθ μω ς η ρι ι ι θ την

δυ υ να α α μιν η τον γαρ εκ της α μαρ τι ας

προς την πα τρι κην ε ςι ι αν α να ὁρα μον τα α σω τον

υι υι ον ηη ο πα να α γα α θος Πα α τηρ προ υ

παν τη η σας α σπχ α α ζε ε ε ται η και πα

λιν της αι χει ας δο ο ο ξης χα ρι ξε εται τα γνω

ρι ι ι ι σμα α α τα q και μυ υ ςι κη ην

ταις α α νω επι τε λει ευ φρο ο συ υ υ υ υ υ υ

νην θυ ων τον μο ο ο σchon τον σι ι τε ευ τον q ι

να η με ς α ξι ι ι ως πο λι τευ σω με ε θα τς τε

θυ σκντος φ: λαν θρω ω πα Πατρος q και τς εν δο ξα

Hy υ μα α τος q τς Σω τη ρος των ψυ χω ων η η

η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Ω πο ο ο σων α α α γα θω ω ω ων Δ

ο α α θλι ι ι ο ος ε μυ τον ε ςε ε ρη

η η σα ν ω ω ω πα ρι οι οι ας βα σι λει ει ει

ει α ας ε ξε ε πε ε ε σχ α α ο τα λαι

πω ρος ε γω ω τον πλθ θ θ θ το αν η να

λω ω σα ο ον πε ε ερ ε ε λα α α θον την

εν το λην πα ρε ε ε ε ε ε θην οι οι

οι οι οι μοι τα λαι αι να ψυ χη τω πυ ρι

τω αι αι ω ω ω νι ι ι ω ω λοι πον κα τα δι

κα α α α ζε ε ε ε εσαι δι ο προ τε ε

ε λης βο ο ο η η η η σον Χρι σω ω τω θε ε

ω ω ως τον α α σω ω τον δε ε ξαι αι με

υι υι υι ον ο ο θε ο ο ο ο ο ο ος και ε

λε ε η η σο ο ο ον με ε ε ε ε

ΕΙς τὸν Στίχον.
Της πα τρι κης δω ω ω ρε Δόξα. Ἦχος Πά.

ε ας δι α σκορ πι ι ι ι σα ας τον πλ ε ε ε

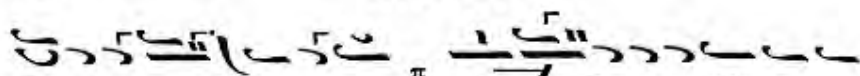
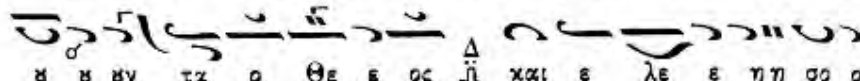
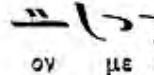
ε ε τον α λα ο ο γαις συ νε βο σκο ο μην ο

τα α α λας κτη η νε ε ε σι και της αυ των ο

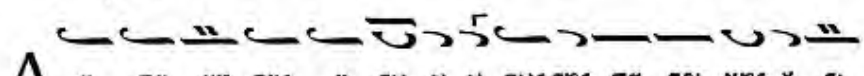
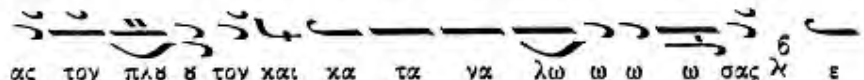
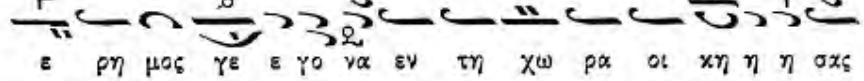
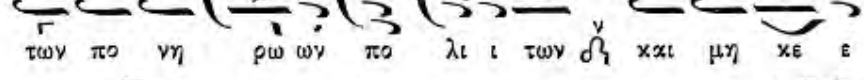
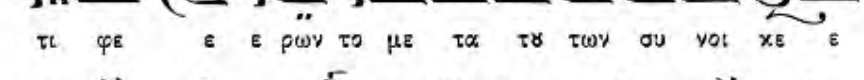
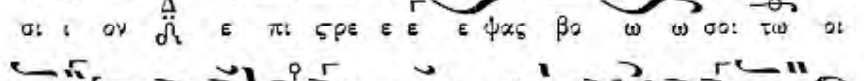
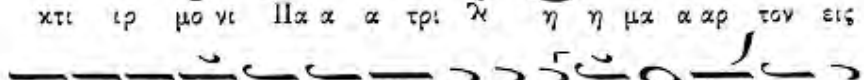
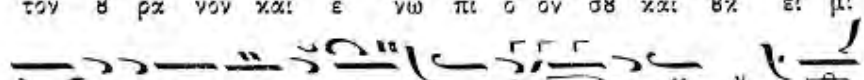
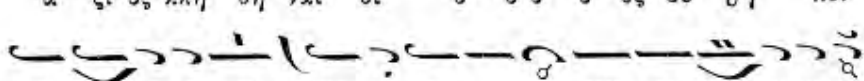

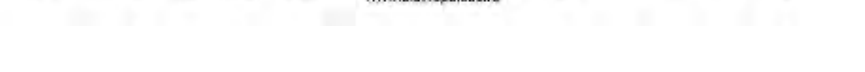
ρε γο με ε νος τρο ο φης ε λι ι μω ω τ τον μη χο ορ

τα ζο ο ο με ε ε νος π αλλ υ πο ρε ε

ψας προς τον ευσπλαγγνον Πα τε ε ε ε ρα κραυ γα α
 α ζω συν δα α α κρυ σι χ δε εξαι αι με
 ως μι σθι ι ο ον προσ πι ι πτον τα τη φι λαν θρω
 πι α α σσ Δ και σω ω ω σο ο ο ον με ε ε
 Τ ην τσ Α σω ω τσ φω νην προσ Ήχος Δι.
 φε ερω σοι Κυ υ υ ρι ε η μαρτον ε νω
 πι ι ον των ο φθαλ μων σσ α α γαα θε ε ε σκορ
 πι σα τον πλσ σ σ σ το ον των χα ρι σμα α α
 α τω ω ων σσ q αλ λα δε ξαι με με τα α νο
 σ σν τα Σω τηρ και σω ω ω ω σο ον με ε ε
 Ω ς ο α α σω τος υι υι ος η Ήχος Δ Πα.
 η ηλ θον κα γω οι κτι ι ι ερ μον q ο τον βι ον
 ο λον δα πα νη η η σας εν τη α πο ο δη μι ι
 α π q ε σκορ πι σα τον πλσ τον ον δε δω κα ας μοι


 Πα α α α α α τερ ^π δε ε ξαι αι με Με τα γο

 υ υ υν τζ ο Θε ε ος ^Δ και ε λε ε η η σο ο

 ον με ε

Ἦχος λ̣ ^π ^Δ Νη.


 Δ α πα νη σας α σω ω ω τως της πα τρι κης υ σι

 ας τον πλ υ τον και κα τα γα λω ω ω ω σας ^δ ε

 ε ρη μας γε ε γο να εν τη χω ρα οι κη η η σας

 των πο νη ρω ων πο λι ι των ^υ και μη κε ε

 τι φε ε ε ρων το με τα τδ των συ νοι κε ε

 αι ι ον ^Δ ε πι ρε ε ε ε ψας βο ω ω σοι τω οι

 κτι ιρ μο νι Πα α α τρι ^δ η η μα α αρ τον εις

 τον υ ρα νον και ε νω πι ο ον σδ και υκ ει μι

 α ξι ος κλη θη γαι υι ο ο ο ο ος σδ ^υ ποι

 η σο ο ο ον με ε ως ε νκ των μι σθι ω ων σδ

 ο Θε ε ος ^Δ και ε λε ε η σο ο ον με

Δόξα.

Π α α α τερ α α γα θε ε ε Ἦχος Πά.

ε Ε μα κρυ υ υν θην α α πο σθ θ θ χ μη εγ

κα τα λι ι πη η η η ης με μ η δε α χρει ει ο

ον δει ει ει ξης της βχ σι λει ει ει α α α ας σθ π

ο ε εχ θρος ο παμ πο ο νη η ρος ε γυ υ

υ μνω σε ε ε με κα: η η ρε ε μθ θ τον πλω θ

θ τον π της ψυ υ χης τα χα ρι σμα α τα Α σω

ω ω ω ω τως δι ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι

ι σα π α να ςα α ας θ θν ε πι ςρε ε ψας



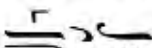
προς σε Ε εκ βο ω ω ω ποι η η σο ο ον

με ως ε να των μι ι ι σθ: ω ω ν σθ θ θ ο δι

ε με Εγ ςα αυ ριω τας α χρα αν τος σθ χει ει


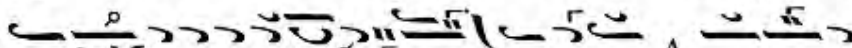
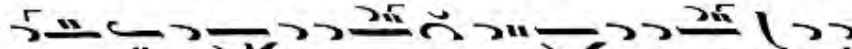
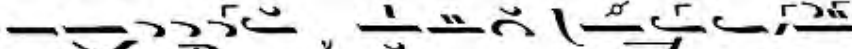
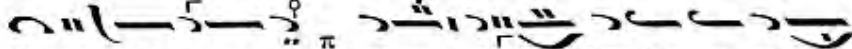
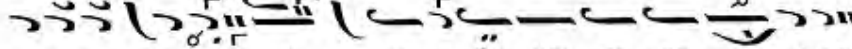
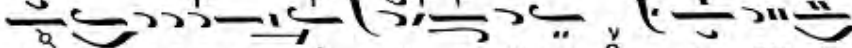
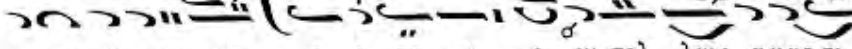
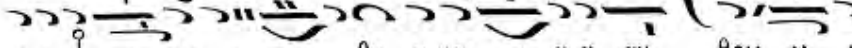
ει ρας α πλω ω ω ω θς ι ι να α τθ δει νθ

θ θη ρος α φαρ πα α α ση η η η ης με και


 την πρω ωω την κα τα ςο λην ε πεν δυ υ ση ης με ^κ

 ως μο νος πο ο λυ ε ε ε ε ε ε λε ε ε

 ε ε ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.


 Ο ταν τι θω ω ων ται θρο ο ο ο νοι ρ̣ και

 α νοι οι γω ων ται βι ι ι ι ι ι βλοι ρ̣ και θε ε

 ε ο ος εις χρι ι ι ι σιν κα θε ε ε ε ζη η

 κα θε ε ζη η ται ρ̣ ω ποι ος φο ο ο ο ο

 βο ος το ο ο τε ρ̣ αγ γε ε ε ε λων πα ρι ςα με

 ε γω γεν φο ο ο ο ο ο θω και πο τα μθ υ πυ

 ρος ε ε ε ε ε ελ κο ο ον τος ρ̣ τι ποι η

 σω ω μεν το ο ο τε οι ε εν πολ λαις αμαρ τι

 ι ι ι ι αις υ πευ θυ υ νοι α α α αν θρω ω ω

ποι^υ ο ταν θε α α α κθ σω ωμεν κα α α λθ υ
 υ εν τος α αυ τη ο της ευ λο γη με νης τη υ Πα
 τρο ο ος εις βα α α σι ι λει ει ει ει αν ο
 α μαρ τω λθ υ υ δε α πο πε εμ πο ον τος εις
 κα ο ο ο ο λα α εις κο ο λα α σιν ο
 τις υ πο ση σε ετα: την φο δε ρα α α αν ε κει
 ει ει νη η ην α α πο ο ο φα α α α σιν ο αλ
 λα μο ο ο νε φι λα α α αν θρω ω πε σω τη η
 η η η η ηρ ο βα σι λευς των αι ω ω ω
 ω ω ω πριν τα τε ε λος φθα α α α α α ση
 δι α της με τα νοι α ας ε πι ρρε ε ε ψα ας
 ε λε ε η σο ο ο ο ον με ε ε

Είς τόν Στίχον.

Ο ι οι οι οι μοι με ε ε λαι Δόξα. Ήχος λ ο Νη.
 αι να ψυ χη ε ως πο ο ο ο τε των κα α κων

ἔκ ἐκ κο ο ο ο ο πτεῖς ὁ ε ε ως πο ο ο τε

τη ρα θυ μι ι ι ι α κα τα κει εισαι αι χ τι

ἔκ ἐν θυ μει ειτην πο θε ρα α α αν ω ραν τσ υ

θα να α α τσ ὁ τι σ τρε ε ε μεις ο

ο ο λη το ο φρι ι ι κτο ο ον βη η μα α τσ Σω

τη η η ρος ὁ α α α ρα τι α πο ο λο γη η η

σει η τι α πο ο κρι θη η η σει ὁ τα ε ερ

γα σσ σ πα ρι σα νται προς ε ε λεγ χο ο ο ον

σθ Δ αι πρα α ξεις ε λε εγχα σ σι κα τη γο

ρσ σ σαι αι ὁ λοι πο ον ω ψυ υ χη ο χρσ νο

ος ε φε ε σ η κε ἡ ὄρα α με ε προ ο ο φθα ασν

πι σεις β ο η σον ἡ η η μα αρ το ον κ υ υ ρι

ι ε η η μα αρ το ο ον σι π ὁ ἀλλ αι οι σι δα

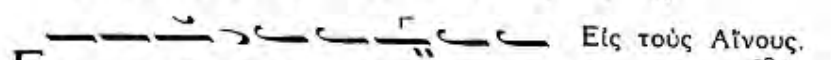
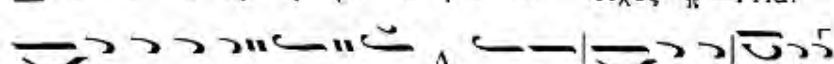
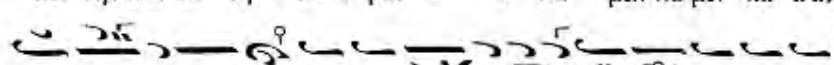
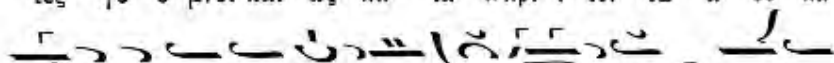
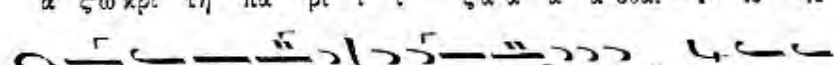
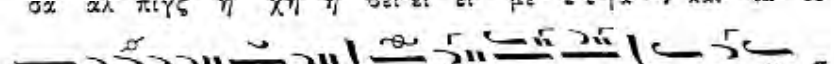
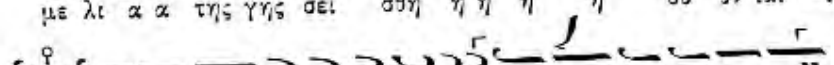
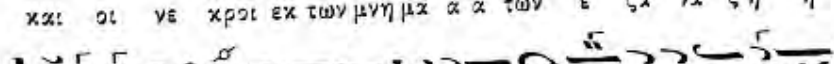
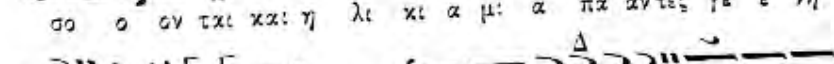
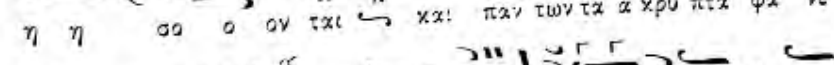
φι λη α α αν ὁ ρω πε το ε ευ σπλαγ χο ο ο ο


 ον σθ ^γο ποι μὴν ο ο κα λο ο ο ο ο ο

 ος μὴ χω ρι ι σὴ ἡς με τῆς εκ δε ξι ω ων σθ πα ρα

 ςα α α σε ε ε ε ως ^Δοι α το με ε γα σθ

 ε ε ε ε ε λε ε ε ο ο ος


 Ε ν νο ω την η με ε ραν ε Ἦχος ^Πα.

 κει νην και αι την ω ω ραν ^Δο ταν μελ λω μεν πα α αν

 τες γυ υ μνοι και ως κα τα ακρι ι τοι τω α δε κα

 α ςω κρι τη πα ρι ι ι ςα α α α σθαι ^πτο τε

 σα αλ πι γξ η χη η σει ει ει με ε ε γα και τα θε

 με λι α α της γης σει σθη η η η η σο ον ται ^π

 και οι νε κροι εκ των μνημα α α των ε ξα να ς η η

 σο ο ον ται και η λι κι α μι α πα αντες γε ε νη

 η η σο ο ον ται και παν των τα α κρυ πτα φα νε

 ρα πα ρι ι ςαν ται ε νω ιο πι ο ο ον σθ και

χο ο ο ψον ται αι και κλαυ σον ται και εις
 το πυρ το αι ω ω νι ι ον α πε λε ευ σο ον ται οι
 μη δε πο τε με τα α νο η η σα α αν τες και
 αι εν χα ρα και α γα α αλ λι α α α α σει ο
 των δι και αι ω ω ν κλη η η η ρος ει σε λε ευ
 σε ε ται εις πα ρα α θα ρα α α νι ι ι ι ον
 Ω ποι α ω ρα το ο τε και η με ρα φο ο θε ρα
 ο ταν κα θη ση ο Κρι της ε πι θρο ο νθ φο ο
 ο θε ε ε ρθ βι ι θλοι α ναι οι γον ται
 και προ ξεις ε λε εγ χον ται και τα κρυ πτα τω σκο ο
 ο τως δη μο σι ι ε ε ευ ο ο ον ται α
 αγ γε λοι πε ρι τρε ε ε χθ σιν ε πι συ να α
 γο ον τες πα α αν τα α τα ε ε ε ε θνη δε ευ
 τε α κθ θ θ σα α τε βα σι λεις και α αρ χον τες

κονθε υ θε ε ωω ρη η η σας υ υ υ υ τως ε

βο ο ο α ο κρι τη ρι ον ε κα α θη σε και

βι ι θλοι η νε ωω χθη σα αν ο βλε ε πε ψυ χη

η μη νη η σε ε ευ εις τον πλη σι ο ον σε μη

α θε ε ε ε τει ο βρω μα α α των α πε ε ε

χει ει ει τον α δελ φον σε μη κα α τα κρι ι

ι ι ι νης ο μη τω πυ ρι πα ρα πε μ πο μι ε ε νη

η κα τα κα της ω σει ει κη ρος α αλλ α νεμ πο δι

ςως ει σα α ξη σε Χρι ι ι ςος εις την βα σι

λει ει ει αν α αυ τς υ υ Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε α αυ τς α α δελ

φοι οι οι οι η η τη βα σι λι ι ι δι των α ρε τω

ω ω ω ω ω ων π ι δς υ υ γαρ πα ρα γε γα

ο ο νε πλς υ υ υ υ υ τς ον η μι ι ιν α

γα θω ων χο μι ι ι ζε ε ε σα q των πα

θων κα τευ να α α ζει τα οι οι δη η η η μα α τα η η

και τω δε σπο ο ο τη κx ταλ λx ατ τει τος πται αι αι αι

σα α αν τας δι ο μετ ευ φρο συ υ υ υ υ υ

νης τα α αυ την υ πο δε ξω ω με ε θα η η βο

ω ω ω ω ων τε ες Χρι σω ω ω τω θε ω ω ω

ω ω ω ω q ο α να ρα ας εκ των νε κρω ω ω ων ο

α κx τα κρι ι τος η μας δι α φυ υ υ υ υ υ

λα α α α ξον q δο ξο λο γθ ον τα α ας σε ε η η

τον μο ο ο νον α να μα α α α αρ τη η η η η η η τον

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ

Πα.

Ε κx θη η σεν Α α δαμ α πε ε ναν τι τα Πα
ρα δει ει ει σα κx: την ι δι αν γυ υ μνω ω

σι εν θρη νω ω ω ω νω δυ υ υ ρε ε το π

αι οι οι αι μοι τον α πα τη η πο ο νη ρα πει σθε

ε εν τα και κλα πε ε ε εν τα α και δο ο ο

ο ξη ης μα κρυν θε ε ε εν τα α οι οι μοι οι

οι οι τον α πλο ο τη η τι γυ υ μνα ο ο ον γυ υ υ

υν δε η πο ρη με ε ε ε νο ον αλλ ω ω Πα

ρα δει ει σε ε θ κε τι σθ της τρυ υ φης α πο λα α

α αυ σω θ κε τι ο ψο μαι τον Κυ υ ρι ι

ον και θε ο ο ον μθ και Πλα α α σην εις γη η

ην γαρ α πε λευ σο ο μαι αι εξ η ης και προ ο

σε λη η η η η η φθην ε λε η η μο ον

οι κτι ι ρ μο ον βο ω ω ω ω ω ω σοι οι ε

λε η σο ο ον με τον πα ρα πε σο ο ο ο ο ο ον τα

α α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Ε ξε βλη η θη Α α θαμ τε Πα ρα δει ει σε θ
 δι α της βρω ω ω σε ε ε ως π δι ο και κα
 θε ζο ο ο με γος α πε ε να αν τι τε θ
 θ τε ω δυ ρε το ο Ο λο λυ υ υ ζω ω ω ων
 ε λε ει νη η τη φω ω νη και ε ε ε λε ε ε ε
 γε π οι οι οι οι οι μοι οι τι ι πεπονθα ο τα
 α α α λα ας ε ε γω ο υ μι ι αν εν το λην πα
 ρε ε θην τη η ην τε θ θ Δε σπο τε και των α γα
 θων παντοι οι ων ε σε ε ε ρη η η μι π Πα
 ρα α α δει σε α γι ω ω τα α τε ρ ο δι ε
 με πε φυ υ τευ με ε γος και δι α την Ευ αν κε κλει
 σμε ε ε ε νο ος ι κε ε τευ ε τον σε ποι
 η σα αν τα κα με πλα α σα α αν τα ο
 πως των σωγ α α αν θε ε εων πλη σθη η η σω ω ω ω

μ^παι π δι ο και προς αυ τον ο Σω ω τηρ Δ το ε μο

ον πλασμκ ϑ θελω α α πο λε ε ε σθαι π αλλ λα

β^βλο μαι τ^τ το σω ω ζε ε σθαι κκι εις ε πι γνω σιν

α λη θει ει ει ας ελ θει ειν π ο τι τον ερ χο

ο με νον προ ο ος με ϑ μη εκ θ^θ α α λω ε ε ε

Είς τούς Αἴνους.
ε ε ε ξω ω ω ω ω Ἦχος Ἀ ᾠ Πα.

Ο ι οι οι μοι ο Α δαμ εν θρη η νω κε εκραα γεν Δ

ο τι ο φικαι γυ νη θε ι κης παρρη σι ας με

ε ε ξω ω σαν Δ και Πα ρα δει σθ ϑ της τρυ φης ξυ

λα βρω σις ηλ λο τρι ι ω ω σε ε π οι οι οι μοι ϑ

φε ερωλοι πον το ο ονει ει δας ο πο τε ε β^β σι

λευς των ε πι γει ων παν των κτι σμα α α των θε ε ϑ νυν

αι χμα λω τος ω ω φθην υ πο μι ας α θε ε ε σμ^σ συ

υμ θ^θ ϑ ϑ λης π και αι ο πο τε δα ο ξαν α

θ^κ να σι ι ας ημφι ε σμε ε ε νος ^κ ^q της νε κρω ω
 σε ως την δο ραν ως θνη τος ε λε ει νως πε ε ρι φε
 ε ε ε ε ρω ^π ^q οι μοι οι τι να των θρη η νων συ νερ
 γα α την ποι η η σω ω μαι ^π ^q αλ λα συ φι λαν θρω
 πε ο εκ γης δη μι θρ γη η σα ας με ευ σπλαγ χνι ι αν
 φο ρε ε ε ε σας ^κ ^q της δε λει ας τεχ θρω α να
 κ^κ λε εσαι και σω ω ω σον με π
q

Τ ο ς α δι ον των α ρε των η νε ω κται ^κ ^q οι βθ
 λο με νοι α θλη η σαι ει σε ελ θε ε τε ^Δ ^q α να
 ζω σα με νοι τον κα α λον της γη ει ει α ας α γω
 ω ω να ^π ^q οι γαρ νο μι ι ι μως α θλα θν τες
 δι και ως ςε φα νθ θ θν τα: ^π ^q και α να λα βο ο
 ον τες την πα νο πλι αν τθ ςαυ ρθ ^γ ^q τω εχ θρω
 αν τι μα χη σω ω με ε θ^κ ^κ ^q ως τειχος αρ ρηκτον κα τε

χον τες την πι ι σιν ^Δ και ως θω ρα κα την προ σευ χήν
 και πε ρι κε φα λαι αι αι α αν την ε λε η μο συ
 υ υ νήν ^π αν τι μα χαι ρας την νη ρει ει αν
 η η τις εκ κο ο πτει α πο καρ δι ι ας πα σα αν
 κα κι ι ι αν ^π ο ποι ων ταυ τα τον α λη θι γον
 κο μι ι ζε τα: ρε φα ανον ^Δ πα ρα τς παμ βα σι
 λε ε ως Χρι ι ι ρ ^χ εν τη η με ε ρα της κρι
 ι ι σε ως

Ἦχος λ π Πά.

Α θαμ τς Πα ρα δει σθ δι ω ω κε ε ται τρο φης
 με τα λα θων ως πα ρη η κο ο ρς ^π Μω σης θε
 ο ο πτης ε χρη μα τι ι σε ε νη ρει α τα ομ
 μα τα της ψυ υ χης κα θη ρα α α με ε ε ε νος ^π δι
 ο τς Πα ρα δει σθ οι κη το ρες γε γε ε ε σθαι ε πι πο
 θς θ υν τες ^χ α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι τε

λης τρυ φης π και θε ον κα θο ρα αν ε φι ε ε
 ε ε με ε νοι χ Μω σα ι κως την τε τρα δια της δε
 κα δο ος νη σε ευ σω ω ω μεν π προ σευ χη και
 τη δε η η η σει ει λι κρι νως προσ κα αρ τε ρη
 εν τες κα τευ να α σω ω μεν της ψυ χη ης τα πα θη η
 μα α τα χ α πο σο δη η σω ω μεν της σαρ κος τα
 οι δη η μα α α α τα π κα φοι προς την α α
 γνω πο ρει ει ει αν με τι ι ω ω μεν χ ο ο πη
 αι των αγ γε λων χο ο ο ρει ει ει αι α σι γη τοις φω
 ω ω ναις π την α δι αι ρε τον προσ κυ νη θ σι Τρι
 α α α α δα χ κα θο ρω ω ωσαι το α μη η χα
 νον κα α αλ λος και δε σπο ο τι ι ι κον π ε κει
 α ξι ω σον και η μας Υι ε θε θ ζω ο δο ο
 ο τα τος ε πι σοι οι πε ποι θο ο τας Δ συγ χο ρε ε

Εὐχαριστίας τῶν ἀγγέλων ἡμεῖς αἱ ταῖς τῆς τε καὶ

σῆς σε μὴ τὸς Χριστὸν ἐπεσθῇ αἱ καὶ Ἀποστο-

λῶν καὶ τῶν μαρτυρῶν καὶ πάντων τῶν

ἀγγέλων

Δόξα. Ἦχος λ' Πά.

Ἐφθά καὶ ῥοσὶς τῶν πνευματικῶν ἀγγέλων

ὡν ἀρχὴ ἡ κατὰ τῶν δαιμόνων

ἐκτείνῃς τὴν πλάτος ἐγ-

κράτει τῶν ἀγγέλων ἐυπρεπεί

αἱ ἀπὸς Θεοῦ παρρησιᾶς


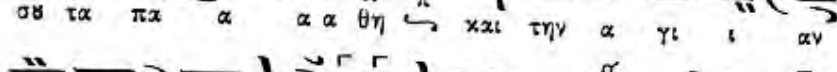
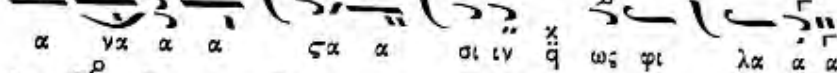
δι' αὐτῆς γὰρ ὡς οὐσῆς γεγόνηται

ἐκτείνῃς τὴν πλάτος καὶ φῶς νῆα


ῥα αἱ αἱ τῶν ὡς ἐνταῖς ἀκοαῖς

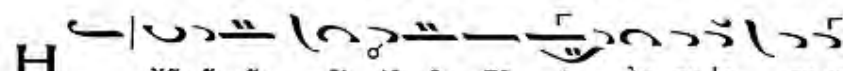
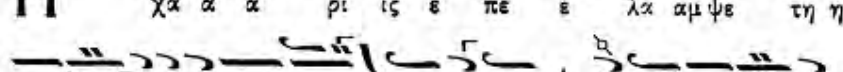
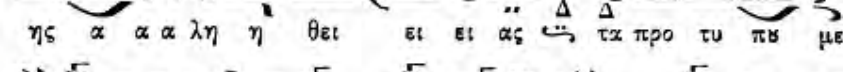
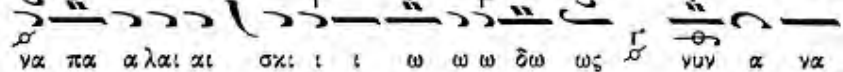
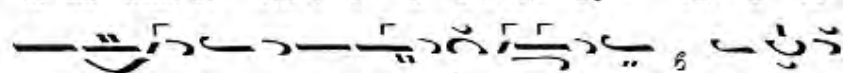
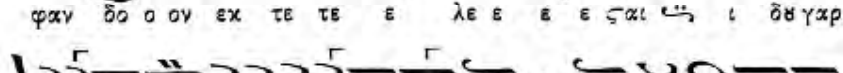
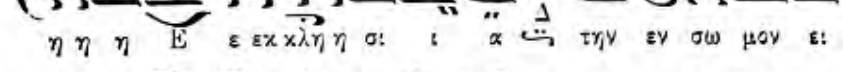
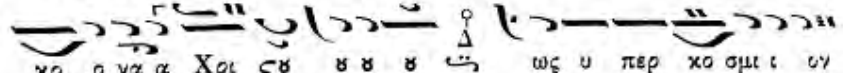

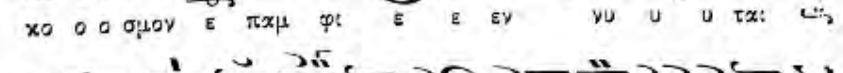
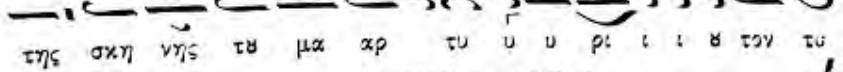
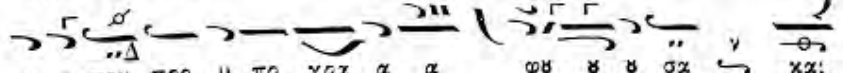
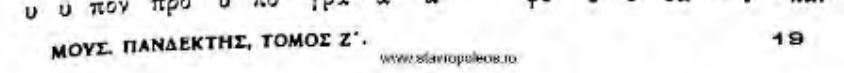
ὡς πεδεξάταις Κυρίου

ἐκτείνῃς τὴν πλάτος καὶ ἡμεῖς προσκυνήσαι


 σθ τα πα α α α θη π και την α γι ι αν

 α να α α α α α σι εν q ως φι λα α α

 α α αν θρω ω ω ωω προς

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Έν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.


 Η χα α α ρι ις ε πε ε λα αμψε τη η

 ης α α α λη η θει ει ει ας Δ τα προ τυ πθ με

 να πα α λαι αι σκι ι ι ω ω ω θω ως νυν α να

 φαν θο ο ον εκ τε τε ε λε ε ε ε ζαι ι θα γαρ

 η η η Ε ε εκ κλη η σι ι α την εν σω μον ει

 κο ο να α Χρι ς θ θ θ ως υ περ κο σμι ι ον

 κο ο ο σμον ε παμ φι ε ε εν γυ υ υ τα: ε

 της σκη νης τθ μα αρ τυ υ υ ρι ι ι θ τον τυ

 υ υ πον προ υ πο γρ α α φθ θ θ σα και





την ορ. θα δοξον πι ι ι ζιν κα τε ε ε χυ

σα ι να ον σε δο με ε θα τθ θ θ τθ και την ει

κο ο να δι α κρα τεν τες μη πλα νω ω ω ω ω με

ε ε ε θα εν δυ σα α α σθω ωσαν αι αι σχυ

υ υ υ γην οι θ τω μη πι ζε ε ευ ον τες

η μιν γαρ δο ο ο ξα τθ σαρ κω θε εν το ος η μο ορ

φη η η ευ σε δως προ σκυ νθ με ε ε ε νη

θ θε ο ποι οι οι θ θ με ε ε νη τα αυ την

κα τα σπα ζο ο με ε νοι πι ι ζοι βο η η η σω

ω ω ω ω μεν ο θε ος σωσαν τον λα α α ο ο

ον σα θ και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο μι

ι α αν σα θ θ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο ι εξ α σε δει α ας εις ευ σε δει ει αν προ δα

α αν τες και τω φω τι ι ι της γνω σε ε ως

ε ελ λα α αμ φθε ε εν τε ες ψα αλ μι κως

τας χει ει ρας κρο τη η η σω ω ω ω μεν ευ χα

ρι ρη ρι ι αν αι αι αι νον θε ω ω προ ο ο σα α

γο ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι αι πι να αξι

και ι ε ροις σκε ευ ε σιν εγ χα ρα χθει ει ει σας

ι ε ρας Χρι ι ι ς θ θ θ ει ει κο ο ο νας

της Πα νχ α α γνη και πα αν των των α γι ι ι

ων τι μη τι κως προ ο σ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

α πο θαλ λο με ε νοι τηγ θυ υ υ σ σε ε ε θη

των κα κο θο ο ο σ ξον θρη σκει ει ει αν η γαρ

τι ι μη της ει κο ο ο νος ως φη σι Βα σι ι λει

ος ε πι το πρω το τυ υ πον δι α θαι αι αι αι νει

αι τα με ε νοι ταις πρε σβει αις της α χραν τθ θ θ μη η

η τρος Χρι ι ς ε ο θε ος η ημων και παν των των α α

γι ι ι ων Δ δω ρη θη η ναι η μιν το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἴνους.
Μ ω ση η η ης τω και ρω ω Δόξα. Ἦχος Πά.

τη η ης ε ε εγ κρ α τει ει ει ας Δ νο ο μων

ε δε ξα α το και λα ο ο ο ον ε ε πε σπ α

σα α α το π Η η λι ι ας νη σε ε ευ σα ας

ϑ ρα νϑ ϑς α α α πε ε κλει ει ει σε Δ τρεις

δε παι αι δε ες Α α α θρα α α μι ι αι αι

αι οι χ τυ υ ρα αν νον πα ρα νο μϑ ϑ ϑ μν τα δι α

νη σε ει ει ας ε ε νι ι ι κη η η η σαν π δι αυ

τη η ης και η η μας Σω τη ηρ α ξι ω σον χ της α

να ζα α σε ε ως τυ υ χειν ϑ ϑ ϑ τω ω ω ω βο ο

ω ω ω ω ν τας χ α α γι ος ο ο θε ε ος Δ

α α γι ι ο ο ος ι ι σχυ ρος χ α α γι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε η η σου η μα α
α ας

ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὑψος λ

Πα.

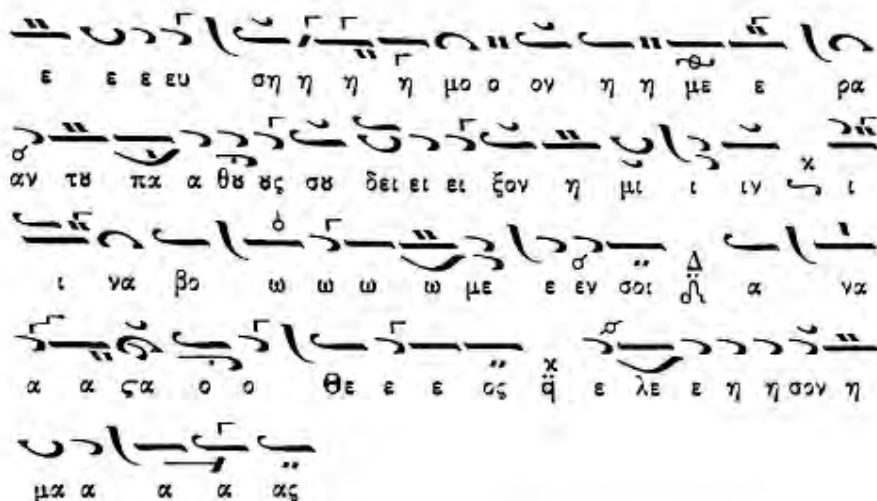
Ο ο σι ι ε τρις μα α κχ α α αρ α γι ω τα
α τε πα α α τερ ο ποι μη ην ο κα λο ο ο ο
ο ο ος π κχι τθ αρ χι ποι οι με ενος Χρι ς θ θ θ
θ μα α θη της ο τι θεις την ψυ χη η ην υ περ των
προ ο ο θα α α των π αυ το ος και αι αι νυν
πα τηρ η η μων θε ο φο ο ρε Γρη η γο ο ο ο
ο ρι ι ι ι ε αι τη η σαι πρε σβει ει αις θθ
δω ρη θη η η η η ναι η η μιν το με ε ε γα
ε ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ὑψος λ ρλ Νη.

Η γρη η η γο ρος γλωσ σα α σε προς δι θα α

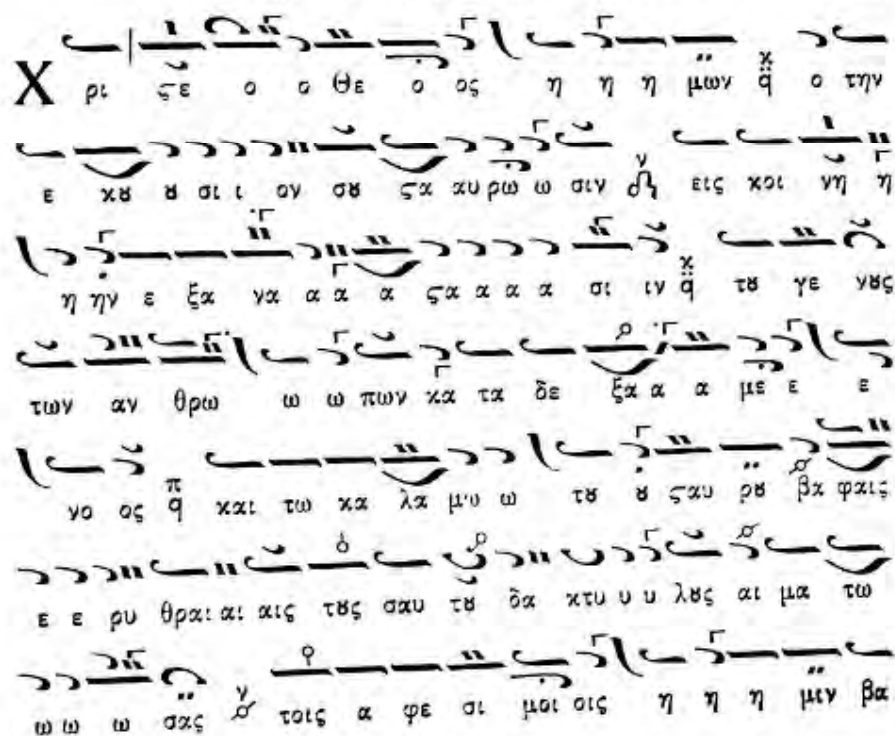
α α σκκ λι ι ι αν λ εν τοις ω σι τω ων καρ δι
 ω ω ων ε ε γη η η χθ θ θ θ σα ρ τας των
 ρα θυ υ υ υμων ψυ υ χας δι α νι ι ι ι ι ι εη
 η η η σι ρ και θε ο φθογγοι σις λο ογοι σις σθ κλι
 ι μα αξ ε ε ευ ρι ι σκε ε ε ται ρ της ε εκ
 γης πρως θε ο ο ον α γα α φε ε ε ε ε ρθ θ θ
 σα ρ δι ο Γρη γο ο ρι ι ε θεσ σα λι α α
 α ας τα ο θα α αυ μα μη παυ ση πρε σθε ε
 ε ε ευ ων Χρι σω ω ω φω τι σθη η ναι
 τω θει ει ω ω φω ω ω τι ι γη της τι μω ω
 ων τα α α ας σε ε ε ε ε Δόξα. Ἦχος λ Πα.
 Τοις εν σκο ο ο τει α μα αρ τη μα α α των πο ρε
 ευ ο με ε νοις φω ως α νε τει λας Χρι ι σε τω
 και ρω της ε εγ κρα τει ει ει ει ας π και την



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα.

Πα.



ρϑ κα τα α θα α λε τϑς εχ θρϑ ϑ ϑ ϑ ϑς η

η η μων $\bar{\eta}$ θει ει ει ξον ε ε ευ σπλαγγχε ε ε

ε εις η η μαρ $\bar{\eta}$ τα αρ χα: αι αι α ε λε ε ε

η η η η η σϑ $\bar{\eta}$ και γνω ω τω ω σην α λη θως

ο τι συ ει θε ο ο ος και εν σο: πε ε ποι θο τες νι

ι κω ω ω με εν $\bar{\eta}$ πρε σθευ ϑ ϑ σης συ νη

η η θως της α χρα α αν τϑ σϑ ϑ μη η τρος $\bar{\eta}$

δω ρη θη η η ναι: αι η η η μιν το με γα ε ε λε

ε ε ο ο ο ο ος

ΕΙς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ὁχος $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ Νη.

Τ ην υ ψη λο ο φρο ο να γνω ω ω ω ω ω μην

των κα κι ι ι ςων φα ρι σαι αι αι ω ω ν $\bar{\eta}$

ο πα αν τω ω ω ν Κυ ρι ας πα ρα δο ο λι ι ι κως

εκ ρε ε ε ε ευ γει ει ν τα α αυ την ε θι ι

ι ι ι ι δα α α ξε $\bar{\eta}$ και μη υ ψη λο

ο φρο νει ει ειγ γγ παρ ο ο ο δει φρο ο νειν πα α αν

τας ε παι αι αι αι δε ε ε ε Ε παι αι δευ σεγ υ

πο γραμ μος και αι τυ υ υ πος ο αυ τος γε νο

ο με ε νος π με ε χρι ι ςα α αυ ρα και θα να α

α α α τδ ε αυ το ον ε κε γνω ω ω σε χ ευ

χα ρι ςα ρν τες ρν συν τω τε λω ω ω νη ει

πω ω μεν ρ ο πα θω ων υ περ η η η μων και

α πα θη η ης δι α μει ει ει γας θε ος γγ των πα

θω ων η μας ρυ υ υ σι και σω ω ω

σο ο ο ον τας ψυ χα α ας η η η η μω ω

ω ω ωγ



ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος λ ḡ

Πα.

Ο ὁ σι ε πα α α τερ π της φω νη η
 η ης τῷ Ευ αγ γε λι ι ι θ θ τῷ Κυ ρι ι θ α κθ
 θ θ σης ḡ τον κο ο ο σμονκα τε ε ε ε ε λι ι
 ι ι πες π τον πλθ θ τον και την δο ο ο ο ο ο ξαν
 εις θ δε ε ε εν λο γι σα α α με ε ε ε νος π
 ο ο ο θεν πα α σιν ε ε θο ο ο ο ας ḡ
 α γκ πη η η σα α τε τον θε ο ο ο ο ο
 ο ον ḡ και ευ ρη η σε ε τε χα α α α ριν αι αι
 αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον π μη δεν προ τι μη
 ση η τε της α γα α α α πης α αυ τῷ ḡ ι ι
 γα ο ταν ελ θη εν τη δο ο ο ο ξη α αυ τῷ ḡ ε
 ευ ρη η τε α να α πχ αυ σιν με τα πα α α αν των

τω ων α α α γι ι ι ι ων π ων ταις ι

κε σι ι ι αις Χρι σε ε ε ε φυ υ υ υ υ

λα ξον και αι αι σω ω ω σον τα ας ψυ χαας η η

μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος Δι.

Τον ε ε πι ι γη ης α αγ γε ε λαν και εν υ

υ ρα α ναις ανθρωπων θε ε ε τα κο σμω

την ευ κο σ μι ι ι ι αν την τρυ φην των

α α γα α θων και των α α ρε ε ε των των α

σκη των το κα αυ χη η η μα Ι ω α αν αν ην τι

μη η η η η η σω ω ω μεν πε φυ τευ

με ε νο ος γαρ εν τω οι οι κω τε θε ε υ ε

ξη ην θη η σε δι και αι αι αι ως και ω σει

κε δρος ε εν Ε ρη η μω ε πλη η η η θυ υ

υ νε τα ποι οι μνι ι α Χρι ι των λο γι κων προ ο

ἄ α α τω ων ᾠ ἐν ὁ σι ο τη η τι και δι και

αι ο συ υ υ νη η η ἡ Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ε ε ευ τε Ερ γα σω ω με ε θα εν τω μυ υ

ς ι κω ω αμ πε λω ω νι ι π καρ πος με τα νοι

σι ας εν τῷ ἁ τω ποι ἅ ἅ ἅ με ε ε ε ε νοι π

ἅ εν βρω μα α σι και πο ο μα α σι ι κο πι

ω ω ω ων τε ες ᾠ ἀλλ εν προ σευ χαι αι αις και

αι νη η ς ει ει αις τας α ρε τα α ας κα α το ο

ορ θα ἅ ἅ ν τες ᾠ τῷ τοις α ρε σκω με ε νος

ο Κυρι ος τῷ ε ερ γῷ ἅ ᾠ δη να α ρι ι ον

πα ρε ε ε χει ει ᾠ δι ἅ ἅ ἅ ψυ χα ας λυ τῷ

ἅ ἅ ἅ ἅ ται χρε ε ε ἅ ἅς α μαρ τι ι ι α ας

ο μο ο νος πο ο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ος

ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος $\frac{4}{\Delta}$

Πα.

Ε θα αυ μα τς εργη η σε Χρι ι ι σε τς ε αυ
 ρς ε σε η η δυ να μεις $\frac{\Delta}{\Delta}$ ο τι και η πρω ην πο
 ο ο ο ορ νη α σκη η τι ι ι κο ον α γω ω να α α
 η γω ω νι ι ι σα α α α το $\frac{\pi}{\eta}$ ο ο ο θεν και
 τα α σθε νες $\frac{\eta}{\alpha}$ πορ ρι ψα α με ε ε ε νη $\frac{\pi}{\eta}$
 γεν ναι αι ως α αν τε ε ε ε η η κα τα τς δι α
 ε ο ο ο ο λς ε δι ο ο και αι το βρα α βει
 ο ον της νι ι ι κης κο μι ι ι ι σα α με
 ε ε νη $\frac{6}{\eta}$ πρε σβε ε ε ευ ει ει υ πε ε ερ
 τω ν ψυ χων η η η μω ω ων Δόξα. Ὁχος $\frac{\theta}{\Delta}$ Δι.
 Τα της ψυ χη ης θη ρε ευ μα α α τα και τα
 πα α θη η της σα α ρ κος τω ξι ι φει της εγ κρα

τει ει ει ας ε ε ε τα μες Δ τα της εν νοι ας
 ε ε εγ κλη μα α τα τη αι γη η της α σκη σε ε ως
 α πε ε ε πνι ι ι ξας γ και ρει ει ει ει ει
 ει θροι οις των θα κρυ υ ων σα την ε ε ρη μον α πα
 ασκν κα τη η η ηρ δε ε ε ευ σας και ε ελα ση
 σας η η μιν της με τα νοι οι οι ας καρ πα ς ς ς Δ
 δι ο σα την μνη η η μην ο αι α ε ορ τα α
 α ζο ο ο μεν

Είς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο υκ ε ε ε ειν η βα αι λει α α τα θ θε ε
 ε ς ς ς βρω ω ω αι ις και αι πο ο ο ο
 ο αις π αλ λα δι και ο ου υ υ νη και α σκη η
 αι ις ου υν α α γι α σμω ω ω ω ω ω π
 ο ο ο θεν ς δε πλ ς αι οι ει σε λευ ον ον
 ται αι εν α αυ τη η ᾠ αλλ ο ο ο σοι τος θη σαυ

ρσ ρς α α α αυ τω ων εν χερ σι ι πε νη η η των

α πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται π τα α α αυ τα

και Δα θιδ ο ο προ ο φη η τη η ης δι δα α α

σκει ει λε ε ε ε ε γων π δ: ι και αι ο ρς α νη

ηρ ο ε ε λε ω ω ω ω ω ω ω ων ο λην την η

η η με ε ε ραν π ο κα α τα τρυ φων τσ Κυ υ ρι

ι ι ς ς ς και τω φω τι πε ε ρι ι πκ α τω ω ω

ων Δ ς ς ς μη η προ ος κο ο ψη η η η π

τα α αυ τα δε πκ α αν τα προς νθ θε σι ι αν

η μων γε ε ε ε γρα α α α πται π ο πως νη ζευ

ο ον τε ες χρη σο ο τη η τα ποι η η η σω

ω ω ω μεν π και δω ω η Η η μιν Κυ υ ρι ρς

αν τι των ε ε πι γει ει ει ει ων τα ε πθ

ρχ α α α α ν: ι ι ι ι α α α α

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Σ η η η με ε ε ε ρα ον η χα α ρι ι ι ις
 τθ α γι θ Πνε ευ μα τος η μα ας ου υ υ υ νη
 η γα α α γε π και πχ αν τες αι αι ρα ον
 τε ες τον ου ο ο ον σα θ λε ε ε ε ε ε
 γο ο ο ο μεν π ευ λο γη με ε νος ο ερ χο
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι θ
 θ κ ω ω σα α αν γα α π εν τοις υ ψι ι
 ι ι ι ις ος

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π ρο ε ε ε εξ η με ρω ω ων τθ θ Πα α α α
 α α σχα ηλ θε εν Ι ι ι η η σης εις Βη η θχ νι
 ι ι ι αν π και προ ση ηλ θον αυ τω οι μα θη
 ται αυ τθ λε ε γον τες αυ τω ω ω π Κυ υ ρι

ι ε πθ θε λεις ε τοι μα σω με εν σοι οι φα γει
 ειν το ο ο Πα α α α α σχα q ο δε α πε ρει λεν α
 α αυ τς α πελ θε τε εις την α πε νχαν τι κω ω
 ω μην Δ και ευ ρη σε τε αν θρω πον κε ε ρα μι
 ον υ δατος βχ ςα αζο ο οον τα π α κο λυ θη
 σα τε αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα
 α τε χ ο Δι δα ασκααλος λε ε γει προς σε ποι ω
 το ο ο Πα α α σχα q με τα των μα α α θητω
 ω ων μθ ς

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Είς τοὺς Αἰνους. Ἦχος q̃

Πα.

Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ος προς το ε κθ ς σι ι
 ον πα α θος q̃ τοις Α πο ςολοις ε λε γε εν Εν τη
 ο ο δω q̃ ι δα να θαι νο ομεν εις Ι ε ρο σο

α α θος Χρι ς ς ς τς θε ς ς ᾧ την α φα του αυ

τς μκ κρο θυ μι ι αν δο ξα α α α σω ω ω ω

μεν π ο ο πως τη αυ τς ε ευ σπλα γχι ι ι α συ γε

γει ει ρη η και η η μας γ γ γε κρω θε ε εν τας τη

η α μαρ τι ι ι ι α α ᾧ ως α γα θος και αι

φι λα α αν θρω πς Δόξα και νθν.
Ἦχος λ ᾧ Πα.

Κ υ ρι ε ε Ερ χο ο ο με νος προς το πα α

α α α θος τς ι δι ς ς ρι ζων μα θη η τας ε

λε ε γε ς κατ ι δι ι αν πα ρα λα θων α αυ τς

ς π ως των ρη μα των μα α μνη μο γει ει ει τε ων πα

λοι ει ει πον υ υ μιν ᾧ ο τι προ φη την παν τα ς

γε ε γρα α πται αι ει μη εν Ι ε ρ ς ς σα α λημ

α α πο ο κταν θη η η ναι π νυν εν και ρος ε φε

ε ς η η κεν ον ει ει ει πον υ υ μιν Δ ι δς γαρ πα

ρα δι ι δο ομαι α μαρ τω λω ων χερ σιν εμ παι χθη η

η ναι αι q οι και ς αυ ρω ω με προ οσ πη ηξα αν

τες τα φη η πα ρα δο ο ο ον τε ες ε εδε λυ γμε

ε ε ε νο ον λο γι ς ς ς ν ται ω ως νε ε ε

κρον q ο ο μως θα αρ σει ει ει ει τε τρι η

με ρος γαρ ε γει ει ει ει ει ει ει ρο ο ο

μαι x q εις α γαλ λι ι ι α α σιν πι ι ςω

ω ω ω ω ων και ζω η ην την αι ω ω ω νι ι ο

ο ο ον

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα καὶ νῦν. Ὁχος λ δλ Νη.

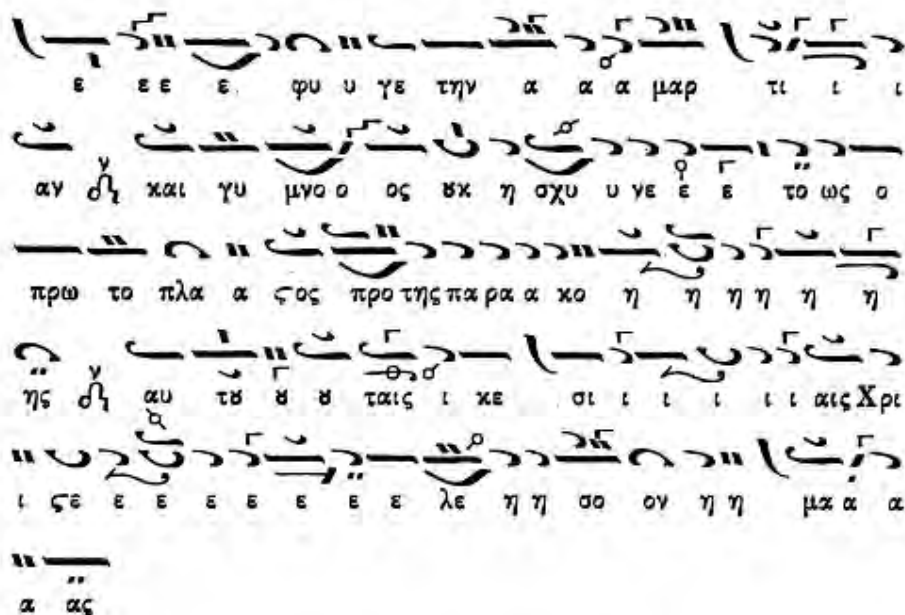
Δ ευ τε ε ρα αν Ε ευ αν την Αι γυ πτι ι ι ι

α αν ευ ρων ο ο δρ α α κω ων δι α ρη μα των

ε σπε ευ δε κο ο λα α χει ει ει ας υ πο

σχε λι ι ι ι σαι το ον Ι ι ω ση η η η η φ δλ

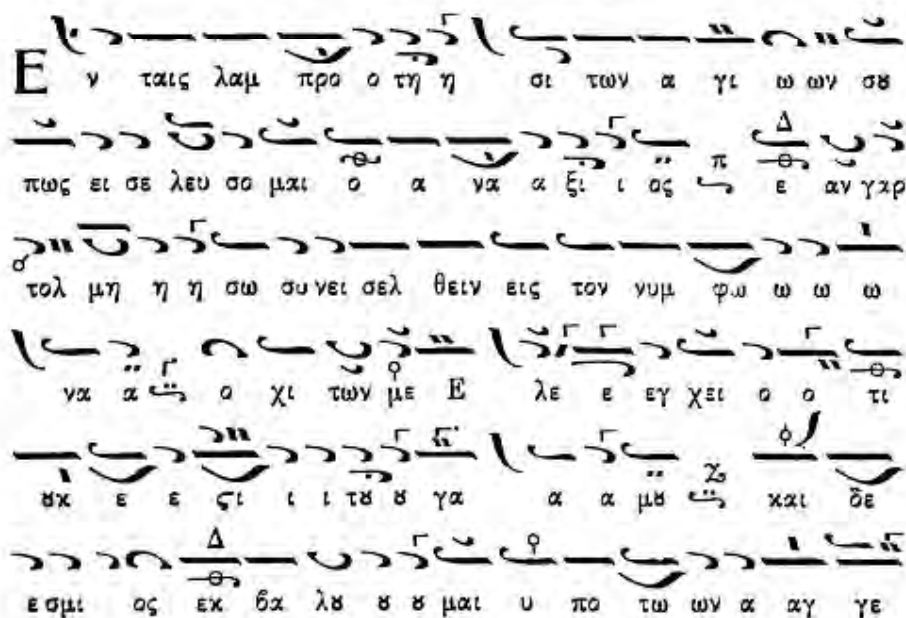
αλλ α αυ τος κα τα λι πων τον χι ι τω ω ω να



ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

Εἰς τοὺς Αἶνους. ᾠχος $\frac{6}{4}$

Πα.



ε ε ε λων π κα θα α ρι σον Κυ ρι ι ε τον ρυ υ

πον της ψυ χη η η ης με λ και σω σο ον με ως φι

λα α α α αν θρω ω ω πος Ἦχος Δι.

Ο της ψυ χης ρα θυ μι ι ι α α νυ σα α

α ξας γ θ ϑ κε κτημαι νυμ φι ι ι ε Χρι ι σε

και ο με εννη λαμπα α θα την εξ α α ρε τω ω

ων β και νε α νι σιν ω μοι ω ω ω θην μω ω ραις

εν και ρω της ερ γα σι ι ας ρεμ βο ο με νο

ος β τα σπλα α αγ χνα των αι κτιρ μω ω ω ων σθ

μη κλει ει σης μοι Δε ε σπο ο ο τα β αλλ εκ τι

να α α ξα ας με τον ζο φε ρο ο αν υ υ υ πνον γ

ε ξα να α α α ση η η η σον Δ και ταις φρο νι

μεις συ νει σα γα γε πα αρ θε ε ε νοις εις νυμ φω

ω γα α τον σο ον η η ο πα η η χος κα θα

ρο ο ος ε ο ο ο ο ορ τα ζο ο ον των και βο

ων των α α α πα α αυ ζως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

Δόξα και νυν.
ξα α α σοι Ἦχος Πα.

κρυ υ υ υ ψν το ος το τα α α α λα

α α αν τον την κα τα ακρι ι σιν α κθ σα σα ψυ

υ υ χη η μη κρυ υ πτε λο ο ο ο ο ο

γο ον θε ε ε υ κα τα α αγ γε ε ε ελ

λε τα θυ μα ασι ι α Α αυ τθ υ υ υ υ υ υ

ι να πλε ο να α α α ζθ υ σα το ο χα α α ρι

ι σμα ει ει σε ε ελ θη ης εις την χα α α ρα αν

τθ υ Κυ υ ρι υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

δθ σοι οι το τα α Δόξα και νυν. Ἦχος Γα.

λαν τον ο Δε σπο ο της ε εμ πι ι ζε ε ευ ει

ει ψυ χη η η μθ φο ο ο ο ο ο ο θω δε ε ξαι

το ο χα ρι ι σμα ^Δ δα α γει εισαι τω δε ε δω ω
 κο ο ο τι ι ^π δι α α α α α δο ος πτω ω
 χοι οις και φι ι ι ι ι ι λον κτη η ησαι τον
 Κυ υ υ ρι ο ον ^γ ι να ς ης εκ δε ξι ων
 α αυτη ο ταν ε ε ελ θη εν δο ο ο ξη ^Δ και
 α κθ θ σης μκ κα ρι ι ι α ας φω νη η
 ης ^γ ει ει σελ θε δθ θθ λε ε εις την χα ρα α
 αν τη Κυ ρι ι θ σθ θ ^γ αυ της α ξι ι ω σο
 ο ον με Σω τη η ηρ τον πλα α α νη θε ε εν τα
 α δι α το με γα α σθ θ ε ε λε ε ε ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

Εις τοὺς Αἵνους. Ἦχος ⁴ϣ

Πα.

Σ ε τον τη Παρ θε ε ε νθ υι υι ον ^π πορ νη ε πι
 γνθ θ σα θε ον ε ε ε λε ε ε ε γε ^π εν κλυθ μω

νο ο ο μοις π η μεν ε ε χαι ρε κε νθ σα το
 πο λυ υ τι μον ο δε ε σπευ δε πω λη η σαι το αν
 α τι ι μη η τα ον αυ τη τον δε σκο την ε πε
 γι νω ω σκε ε τος τε δε σκο τε ε χω ρι ι ζε ε ε
 το α αυ τη η λευ θε ρε ε το ο και ο Ι ε
 δας δε λος ε γε γο νει ει τε ε ε εχ θρε δει γον η
 ρα θυ μι ι ι ι α με γα α λη η με τα α α
 α α νοι οι οι α π ην μοι δω ρησαι Σω ω τηρ ο
 πα θων υπερ η μων και σω ω σο αν η η μα ας π
 Ω της Ι ε δα α θλι ο ο τη το ος ε θε
 ω ρει την πορ νην φι λη ε σαν τα ι ι ι χνη και ε
 σκε πτε το δο α λω της προ δο σι ας το φι ι λη η μα π
 ε κει νη της πλο κα α μος δι ε λυ υ σε ε και
 ε τος τω θυ μω ε δε σμει ει ει το φε ρων αν τι

μυ υ υ ρθ την δυ σω ω ω ω δη η κα κι ι ι

αν φθο νος γαρ εκ οι δε προ τι μιν το συμ φε ε

ε ρον ω ω της Ι υ δα α θλι ο ο τη ητος αφ

ης ρυ σαι ο θε ος τας ψυ χα α α α ας η η

μω ων Δόξα. Ἦχος Δι.

Η α μα αρ τω λος ε ε ε ε δρα α α με ε

προς το μυ υ υ υ ρο ο ον πρι ι α σα α σθαι πο

λυ υ τι ι ι μον μυ υ υ υ ρον τθ μυ ρι ι ι

ι σαι τον ε ευ ε ερ γε ε ε ε την και τω ω

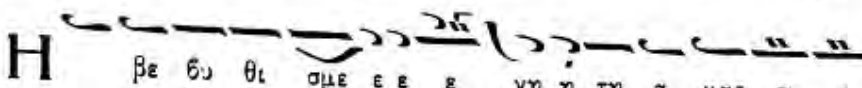
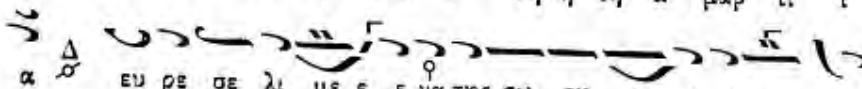
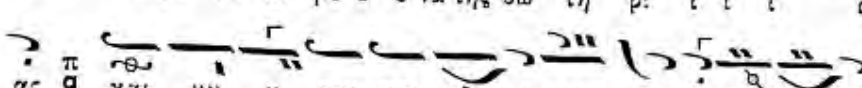
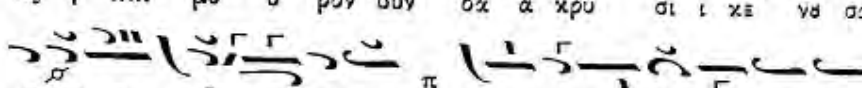
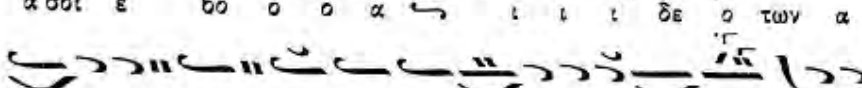
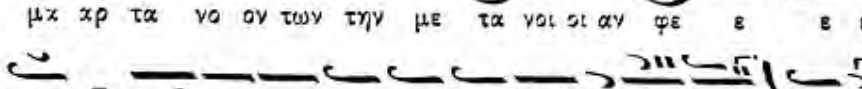
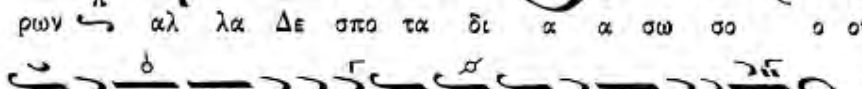
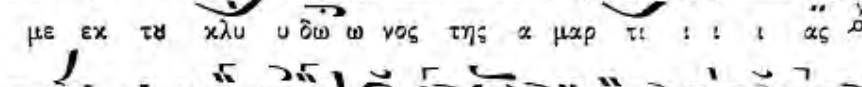
μυ ρε ψω ω ε δο ο ο α δο ο ο ας μοι

οι το ο μυ υ υ υ ρον ι ι ι να Α λει ει ει

ψω κα α γω ω τον ε ξα λει ει ψα αν τα

α μα πα α σης τας α α μα αρ τι ι ι ι

Και νυν. Ἦχος Πα.


 Η βε θυ θι σμε ε ε ε νη η τη α μαρ τι ι

 α Δ ευ ρε σε λι με ε ε ν α της σω τη ρι ι ι ι α

 π ας ρ και μυ υ ρον συν δα α κρυ σι ι κε νθ σα

 α σοι ε θο ο ο α π ι ι ι δε ο των α

 μα κρ τα νο ον των την με τα νοι οι αν φε ε ε ε

 ρων π αλ λα Δε σπα τα δι α α σω σο ο ον

 με εκ τθ κλυ υ δω ω νος της α μαρ τι ι ι ι ας γ

 δι α το με ε γα α σα ε ε ε ε λε ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ὡχος ἁ ὁ

Νη.

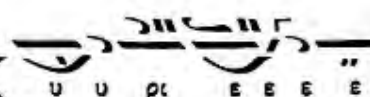
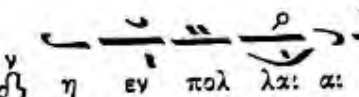

 Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι ω ω ω και

 α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι γ

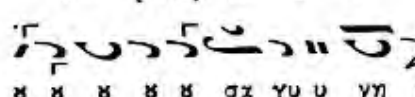
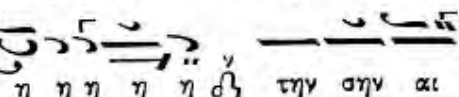
 Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει και εις τθ ρς αι ω

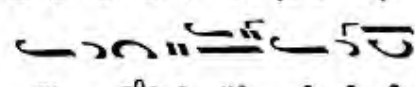
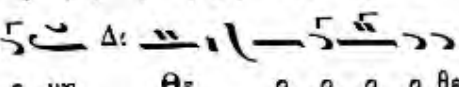
 ω ω γα ας των αι ω ω ω ω γω ων α α α μην γ
 (1)

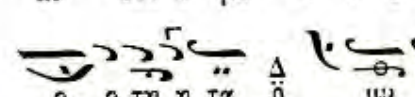
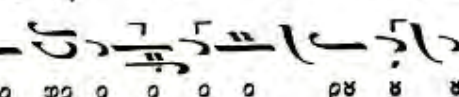
(1) Σημειοῦμεν κατωτέρω διὰ τοῦ Νη, Πα κλπ. τὸ ἴσον, ὅπερ πρέπει νὰ κρατοῦν οἱ ἰσοκράται κατὰ τὰς ἐκάστοτε μεταλλαγὰς τῶν διαφορῶν γραμμῶν τοῦ μέλους.

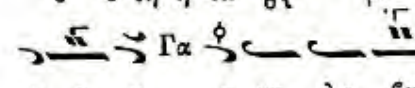
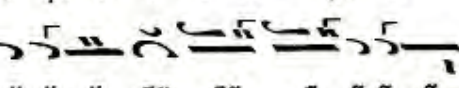
K   Πα
υ υ ρι ε ε ε ε ^γδ^η εν πολ λα: αι: αι:ς

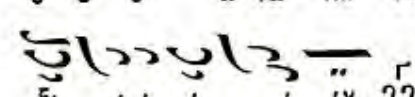
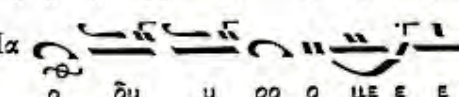
 Nη 
α α μα αρ τι ι ι αι αι: αι: αι:ς ^Δ πε ρι πε σθ

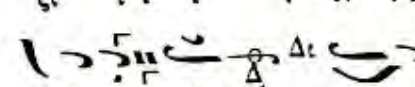
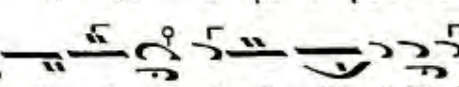
 
σ σ σ σ σ σχ γυ υ νη η η η η η ^γδ^η την σην αι

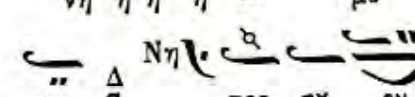
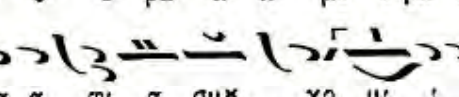
 Δι: 
αι σθ ο με ε ε ε ε ε νη Θε ο ο ο ο θε

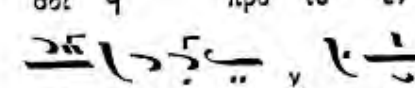
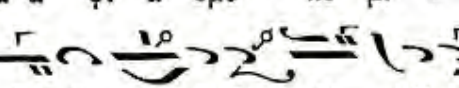
 ^Δ 
ο ο τη η τα ^Δδ^η μυ ρο φο ο ο ο ο ρσ σ σ

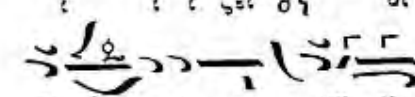
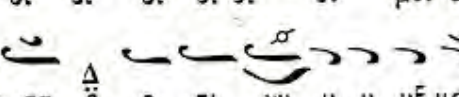
 Γα ^φ 
σ σ σ α να λα θσ σ σ σ σχ τα α α α α

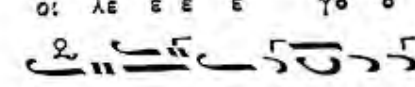
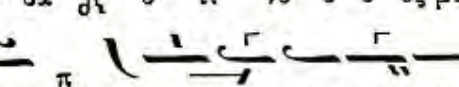
 Πα 
ξι ι ι ι ι εν ^γδ^η ο θυ υ ρο ο με ε ε

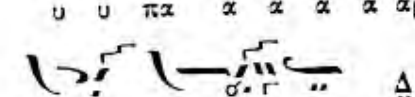
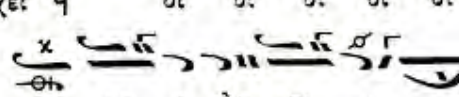
 Δι: 
νη η η η ^Δδ^η μυ υ υ υ ρα α α μυ υ ρα α

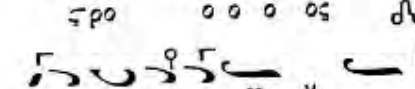
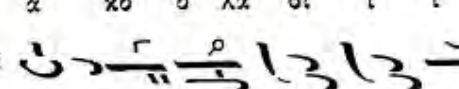
 Nη 
σοι ^Δq προ τσ εν τα α φι α σμσ χο μι ι ι

 
ι ι ι ^γδ^η ζει ^γδ^η οι οι οι οι οι οι οι μο: οι:

 
οι λε ε ε ε γσ σ σ σα ^Δδ^η ο τι νυ υ υ υ ^γδ^η μο:

 
υ υ πα α α α α αρ χει: ^πq οι οι οι οι οι


 
προ ο ο ο ος ^Δδ^η α χο ο λα σι ι ι

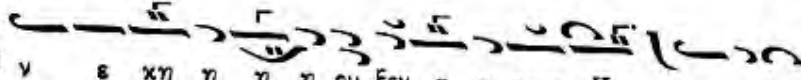
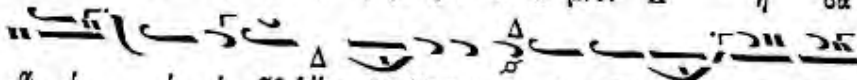
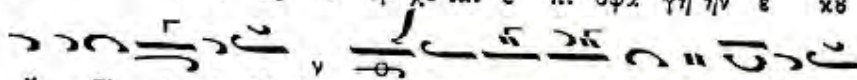
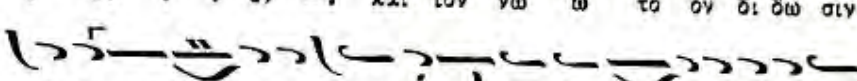
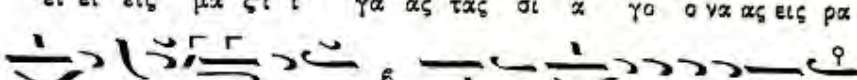
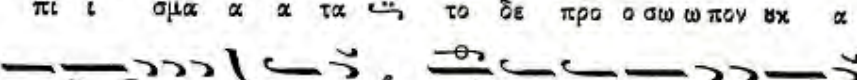
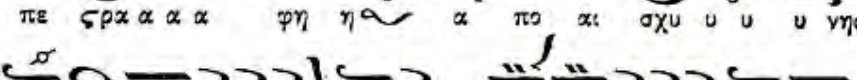
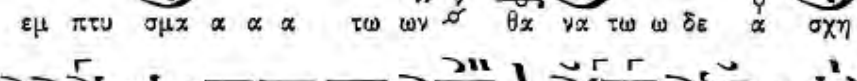
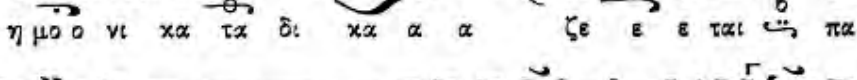
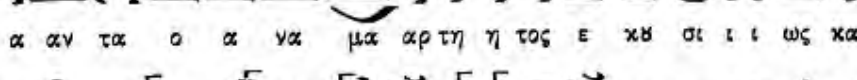
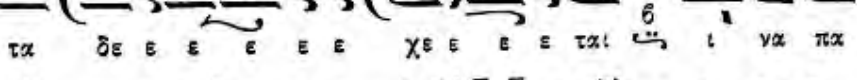
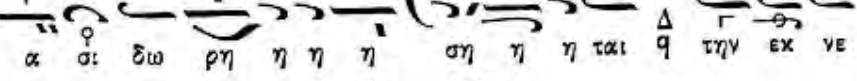
 Γα 
ι ι ι ι ι ^γδ^η ζο φω ω ω ω δη ης τε

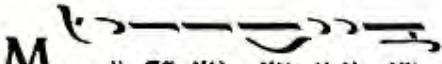
Νη και αι α α σε λη νο ος ε ε ε ε ε
 ρω ω ω ω της α μωρ τι ι ι ι ι α ας
 δε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μω τα ας
 πη γα α α α α ας των θα κρυ υ υ υ υ υ
 υ υ ων ο νε φε ε ε λαις δι ι ε ε
 ξα α α γω ων της θα λα α ασ ση η ης το
 ο υ υ υ υ δω ωρ κα α α α αμ φθη η
 τι ι ι ι ι μοι προς της σε να αχ σε ε ναγ μω
 υς της καρ δι ι ι ι α ας ο κλι ι ι
 ι νας της υ υ ρα α α νω υς τη α φα α τω ω
 σα υ κε γω ω ω σει ει κα τα φι λη η
 η η η σω της α χρ αν της σα πο ο ο οδας
 α πο σμη ξω τα υ υ της δε πα α α α λιν τοις
 της κε φα λη η ης μω βο ο ερυ υ χαι οις

ωγ εν τω Πα ρα θει ει ει σω Ευ α το θει ει λι
 γαν Δ κρο ο ο του τοι οις ω σι ι εν η η χη
 η θει ει ει ει ει ει σα α τω φο ο ο ο
 θω ε κρυ υ υ υ υ θη η η α μχρ τι ω ω ων
 μ θ τα πλη η θη Δ και αι κρι μα α των σ θ
 α θυ υ υ υ υ σ σ θ ς χ τις ε ξι χνι α α α
 α α α α σει ψυ χω σω ω ω ω ω ς α Σω ω
 τη η ηρ μ θ π Νη μη η με ετην σην δ θ λη
 ην πα ρι ι ι ι δη ης λ ο α με ε ε ε τρη η
 του ε ε ε ε ε ε χων Δ το ε ε ε λε
 ε ε ε το ε ε λε ο ο ο ο ο ο ος


ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ


Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ὑψος  Δι.

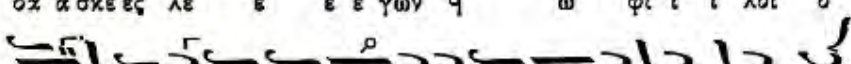

 Ο υ ε κ η η η η ρυ ξεν α α μνον Η η σα

 α ι ι ι ας ερ χεται ε πι σφκ γη ην ε κς

 σ σι ι ι ου και τον νω ω το ου δι δω σιν

 ει ει εις μα ρι ι γα ας τας σι α γο ο γα ας εις ρα

 πι ι σμα α α τα το δε προ ο σω ωπον εκ α

 πε ρρα α α α φη η α πο αι σχυ υ υ υ νης

 εμ πτυ σμκ α α α τω ων θκ γα τω ω δε α σχη

 η μο ο νι κα τα δι κα α α ζε ε ε ται πα

 α αν τα ο α γα μα αρ τη η τος ε κς σι ι ι ως κα

 τα δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ται ι να πα

 α σι δω ρη η η η ση η η η ται την εκ νε

 κρω ων α α γα α α α ζα α α σιν

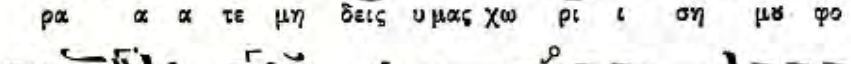

 Εἰς τὸν Στίχον. Καὶ νῦν.

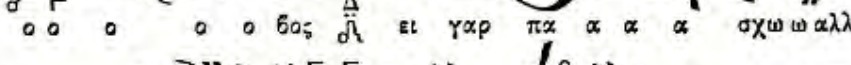
Μ υ ζ α γ ω γ ω ω ω ν Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

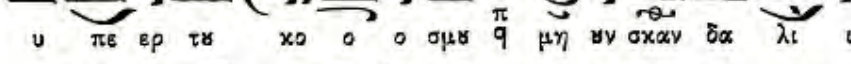

 σθ Κυ ρι ι ε τς μα α θη η τας ᾠ ε δι ι ι ι

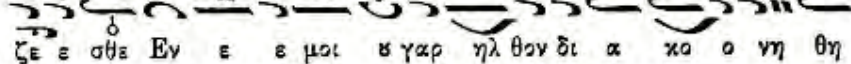

 δα α σκε ες λε ε ε γων ᾠ ω φι ι ι λοι ο

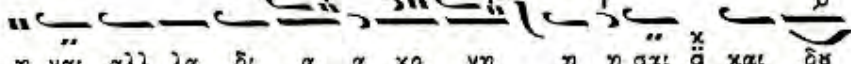

 ρα α α τε μη δεις υμας χω ρι ι ση μσ φο

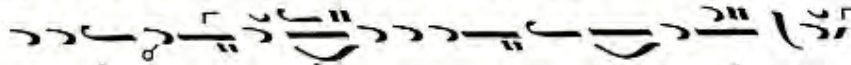

 ο ο ο ο ο θος ᾠ ει γαρ πα α α α σχω αλλ

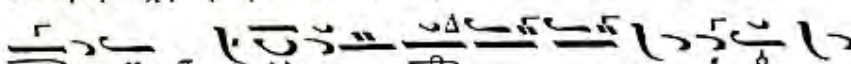

 υ πε ερ τσ κο ο ο σμσ ᾠ μη εν σκαν δα λι ι

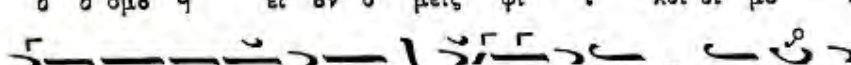

 ζε ε σθε Εν ε ε μοι σ γαρ ηλ θον δι α κο ο νη θη

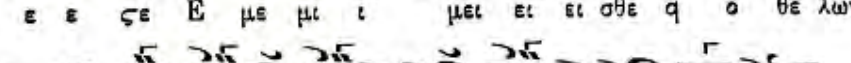

 η ναι αλλ λα δι α α κο νη η η σι ᾠ και δσ

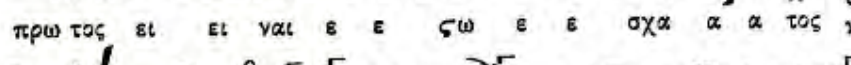

 ναι την ψυ χη ην μσ λυ υ υ τρω σν υ πε ερ τσ κο


 ο ο σμσ ᾠ ει εν υ μεις φι ι λοι οι μσ ε


 ε ε ζε Ε με μι ι μει ει ει σθε ᾠ ο θε λων


 πρω τος ει ει ναι ε ε ζω ε ε σχα α α τος κ


 ο δε σπο ο ο της ως ο ο δι ι α α α


 κο ο ο ο νος ᾠ μει να α τε Εν ε ε μοι

ι να βο τρυν φε ε ε ρη η η η τε ε γω γαρ
 ει μι της ζω ης η α α αμ πε ε λο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ἀντίφωνον ΙΕ'. Ὦχος λ β

Πα.

Σ η η με ρο ον κρε μα α ται ε πι ξυ υ υ
 υ λη υ ο ε εν υ υ δα σι την γην κρε μα
 α α α σα ας π Στε φα α νον εξ α α καν θων
 πε ρι τι ι ι θε ε ε ται ο των αγ γε ε ε
 λω ων βα α σι λε ε υς π Ψευ δη πορ φυ υ υ υ ραν
 πε ρι θα αλ λε ε ε ται ο πε ρι θα αλ λων τον
 υ υ ρα α α νο ον εν γε φε ε ε ε ε
 λαις π Ρα α πι ι ι σμ κ κα τε δε ξα το ο εν
 Ι ορ θα α α α νη ε λευ θε ρω ω ω σας τον Α
 α α δαμ π Η η λαις προ ση λω ω ω θη ο νυμ

φι ι ι ι ι ι ος της Εκ κλη σι ι ι ι α

ας π Δο ο ογ χη ε κεν τη η η θη ο υι υι ο

ο ος τη ης Παρ θε ε ε ε ε υθ π Προσ κυ υθ με

εν σθ τα πα α α α θη Χρι σε ε Δις π Προσ κυ υθ

με εν σθ τα πα α α α θη η Χρι ι σε ε χ δει ει ει

ξον η μιν και την εν δο ξο ο ο ον σθ θ α να α α

ζα α α σι ι ιν Είς τούς Αίνους.
Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Ε ξε ε θυ υ σα α α αν με ε τα ι μα α

τι ι α α α α μθ υ γ γ και ε νε ε θυ υ σα

α αν με χλα μυ υ υ θα κοκ κι ι ι ι νη ην π ε θη

καν ε πι την κε φα λη η ην μθ σε ε φα α γον

εξ α α καν θων χ και ε πι την δε ξι αν μθ υ

χει ει ει ρα ε ε δω καν κα α α α λα α α

μον δλ ι να συν τρι ι ι ι ψω αυ τθ θς χ ως

σχε ε ευ η η η κε ε ρα με ε ε ω ως

Τ ον γω ω τον μω ε ε δω ω κα *Ηχος ο αυτός.

εις μα ςι ι ι ι γω ω ω σιν χ το δε προ σω

πο ον μω εκ α α πε ςρα α φη α πο εμ πτυ σμα α α

α τω ων γ βη μα τι Πι λα α τω πα ρε ε

ε ςην και ςα αυ ρον υ πε εμει ει να δι α την τω

κα ο ο ο σμω ε σω ω ω τη ρι ι ι α α α αν

Κ ες τον Στίχον.

υ υ ρι ι ε α να θει γον Δόξα. *Ηχος λ π δλ Νη.

τος σθ εν τω ω ςαυ ρω Δ φρ ο θρ ος και τρο ο

ο ο ο ο μως ε πε πε σε τη κτι ι ι σει δλ

και την γην μεν ε κω ω λυ υ ες κα τα πι ει ν τω θς

ςαυ ρω ε θν τα α ας σε δλ τω δε Α α α

δη ε πε ε τρε πες α να πεμ πειν τως δε σμι ι

ι θς εις α να γε εν νη η σιν βρο ο των δλ χρι τα

ζωωντων και γε κρων γη ζω ην ηλ θε ες πα ρα σχειν

και θ θα α α α να α α τον φι λα α α α ανθρω

Και νυν.

ωπε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι *Ηχος δ αὐτός. δλ

Η η η δη βα α πτε ται αι κα α λα μος

α πο φα α α α σε ε ως πα ρα κρι των α

α α δι ι ι κων και Ι ι η η σης δι κα α

ζε ε ται και κα τα κρι ι νε ε ται ς αυ ρω ω και πα

α α σχει ει η κτι ι ι σις εν ς α α αυ ρω κα

θο ρω ω ω σα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αλλ

ο φυ σει σω ω μα τος δι ε ε με πα α α α σχων

α γα θε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο

ο ξα α α α σοι σοι σοι

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. *Ηχος λ

Πα.

Ω πως η πα ρα α γα ο μος συ να α γω γη

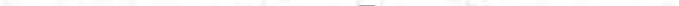
τον βασιλεα της κτισεως κατεδικασεεθα
γααατωμηαιδεσθεισας ευεργεσιι
ιαςαςαναμιμνηηησκωνπροησφαλι
ζεετολεεγων προςαααυτηςπλαοςμθ
τιεποιηησκυμινεθυμαατωνενε
πλησαατηηνΙιιιδαιανενεχρεωθεε
ξανεεσησαμνωωτωλοοογωε
πκσχνμκλακιανεθεραπεευσκακαινοοοο
σοοντιενμοιανταποδιδοοτεειςτι
αμνημονειτεεμθεναντιτωνιαμα
ατωνπληγαςμοιεεπιιιθεεντεςαν
τιζωηςνεχρεωεντεςκρεμωντεςεπιζυυ
λθωςκακθεργαντονεευεργεετηνως
παρκανομοντοννομοδοοοτηνωςκαταακριτον



 Τὸν παντῶν βασιλεεεεεε α̇ μακροσθου

με ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Φ ο θε ρο ο ο συ και πα ρα α Καὶ νυν. Ἦχος π
ὁ αὐτός.



 με γὰρ ἐπεὶ ἠκούσας τὴν φωνὴν τοῦ κυρίου

ε γον κα α θο ρα α α ται π ο α να φης κρα α

τει ει ται δε σμει ει ται ο λυ ω ων το αν Α δαμ της κα

τα α α α ρα ας ο ε τα α ζ ω γ κ α ρ δι ι α ας

καὶ γε ἐφραζ α ὅτι ἡ καὶ ὧς ἐτά α ἕ ε ε

ταί π ειρ κτη η κα τα κλει ει ει ε ε ε ε ταί γ

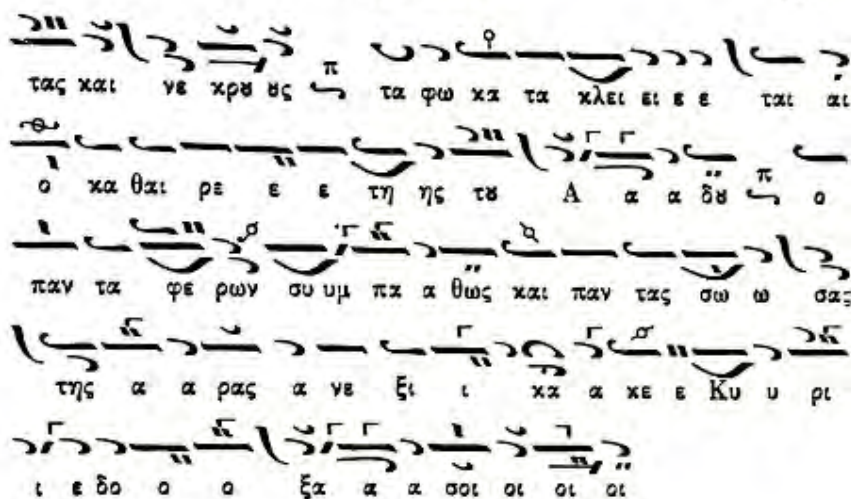
ο την α α α θυ υσ σον κλει ει ει σς π Πι λα

α τω πα ρι ι ζα α τα ι ω τρω ο ο μω πα ρι

καὶ ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ
καὶ τὰς ὁδοῖς αὐτοῦ

να πι ξε ται γει ρι τθ πλα σμα α το ς ο Πλα α

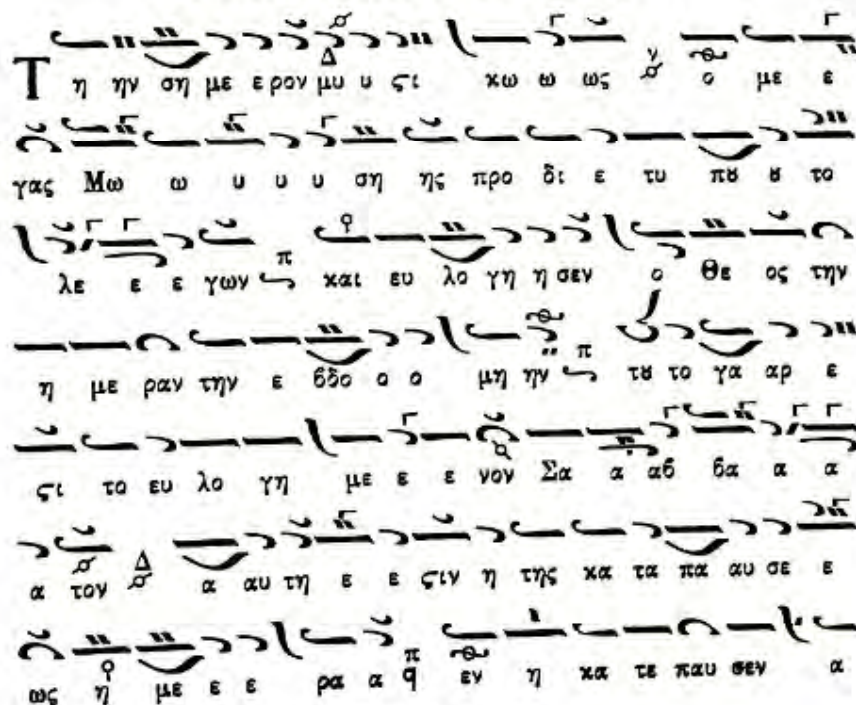
π F_1 $2m$ $x\alpha$ $t\alpha$ $x\alpha:$ i ve $t\alpha:$ a $x\alpha:$ vuv ω w



ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ὁχος λ π

Πσ.



πο πα αν των των ε εργων α αυ τε ο μο νο γε γης
 Ιι ο ο ο ος τε θε ε υ δι α της κα τα τον θα
 να τον οι οι οι κο ο ο νο μι ι ι ας τη σαρ κι
 ι σα αβ θα τι ι ι σης π και εις ο ην πα α
 α λιγ ε πα α νελ θων δι α της α να στα α α α
 σε ε ε ως ε εδω ρη η σα α το η η μιν ζω ην
 την αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ογ ως μο
 νος α γαθος και φιλα α αν θρω ω πος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Ζ' ΤΟΜΟΥ

| | Σελίς |
|-------------------------------------|-------|
| → ΠΡΟΛΟΓΟΣ | 3 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ | 5 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ | 14 |
| → Σάββατον κεκοιμημένων | 22 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ | 28 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ | 39 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 49 |
| → Τετάρτη τῆς Α' ἐβδομάδος | 55 |
| → Παρασκευὴ τῆς Α' ἐβδομάδος | 58 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ | 63 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 69 |
| → Τετάρτη τῆς Β' ἐβδομάδος | 73 |
| → Παρασκευὴ τῆς Β' ἐβδομάδος | 74 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ | 74 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 77 |
| → Τετάρτη τῆς Γ' ἐβδομάδος | 80 |
| → Παρασκευὴ τῆς Γ' ἐβδομάδος | 82 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ | 83 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 87 |
| → Τετάρτη τῆς Δ' ἐβδομάδος | 90 |
| → Παρασκευὴ τῆς Δ' ἐβδομάδος | 94 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ | 95 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 97 |
| → Τετάρτη τῆς Ε' ἐβδομάδος | 104 |
| → Πέμπτη τοῦ μεγάλου Κανόνος | 105 |
| → Παρασκευὴ τῆς Ε' ἐβδομάδος | 107 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ | 109 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 113 |
| → Τετάρτη πρὸ τῶν Βαίων | 117 |
| → Παρασκευὴ πρὸ τῶν Βαίων | 118 |
| → Σάββατον τοῦ Λαζάρου | 124 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ | 131 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 145 |

→ Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

| | Σελίς |
|-----------------------------------|-------|
| → Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ | 147 |
| → Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ | 159 |
| → Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ | 166 |
| → Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ | 184 |
| → ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ | 198 |
| → Αἱ ὥραι τῆς Μεγ. Παρασκευῆς | 232 |
| → Ὁ ἑσπερινός τῆς Μεγ. Παρασκευῆς | 241 |
| → ΤΟ ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ | 250 |
| → Ὁ ἑσπερινός τοῦ Μεγ. Σαββάτου | 260 |

→ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| → Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου | 263 |
| → Κυριακή τοῦ Ἀσώτου | 267 |
| → Κυριακή τῆς Ἀπόκρεω | 274 |
| → Κυριακή τῆς Τυροφάγου | 281 |
| → Κυριακή τῆς Ὁρθοδοξίας | 289 |
| → Κυριακή Β' τῶν νηστειῶν | 293 |
| → Κυριακή τῆς Σταυροπροσκυνήσεως | 295 |
| → Κυριακή Δ' τῶν νηστειῶν | 299 |
| → Κυριακή Ε' τῶν νηστειῶν | 302 |
| → Κυριακή τῶν Βαίων | 305 |
| → Μεγάλη Δευτέρα | 306 |
| → Μεγάλη Τρίτη | 310 |
| → Μεγάλη Τετάρτη | 313 |
| → Μεγάλη Πέμπτη | 321 |
| → Μεγάλη Παρασκευῇ | 323 |
| → Μέγα Σάββατον | 329 |

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ Τῷ
ΝΑῶ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α. ΧΙΩΤΟΣ

Ἀριθμ. Βιβλίου 146

ΤΟΜΟΣ ΟΓΔΩΟΣ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

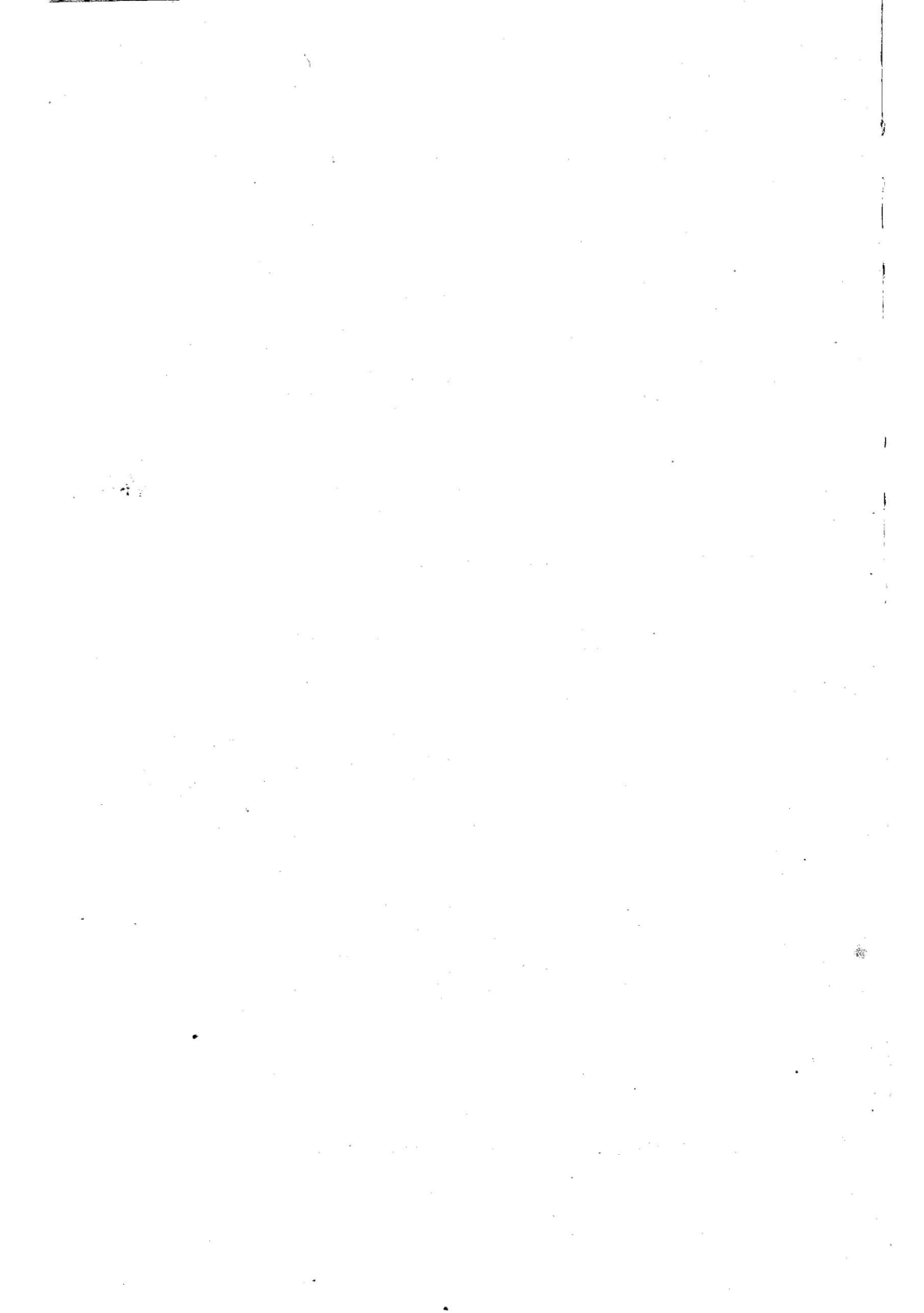
«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς».
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",

1938



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΧΙΩΤΟΣ

Ἀριθμ. — 146

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Δοξαστάριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, τόμ. Β', Κωνσταντινούπολις 1841.

Εἰρημολόγιον Ἰωάννου Πρωτοψ., Κωνσταντινούπολις 1856.

Ἡ Ἁγία καὶ μεγάλη Ἑβδομάς κλπ. ὑπὸ Γεωργίου Ραιδεστικοῦ Πρωτοψάλτου, Κωνσταντινούπολις 1884.

Πεντηκοστάριον τοῦ αὐτοῦ, Κων/πολις 1886.

Δοξαστικάριον Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, τόμ. Β', Ἀθῆναι 1895.

Πεντηκοστάριον ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου, Ἀθῆναι 1896.

Νέα Μουσικὴ Κυψέλη Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Στεφάνου Λαμπαδαρίου, ἔκδοσις γ', τόμ. Β', Ἀθῆναι 1898.

Δοξαστάριον Πέτρου Πελοποννησίου ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψ., τόμ. Β', Κων/πολις 1899.

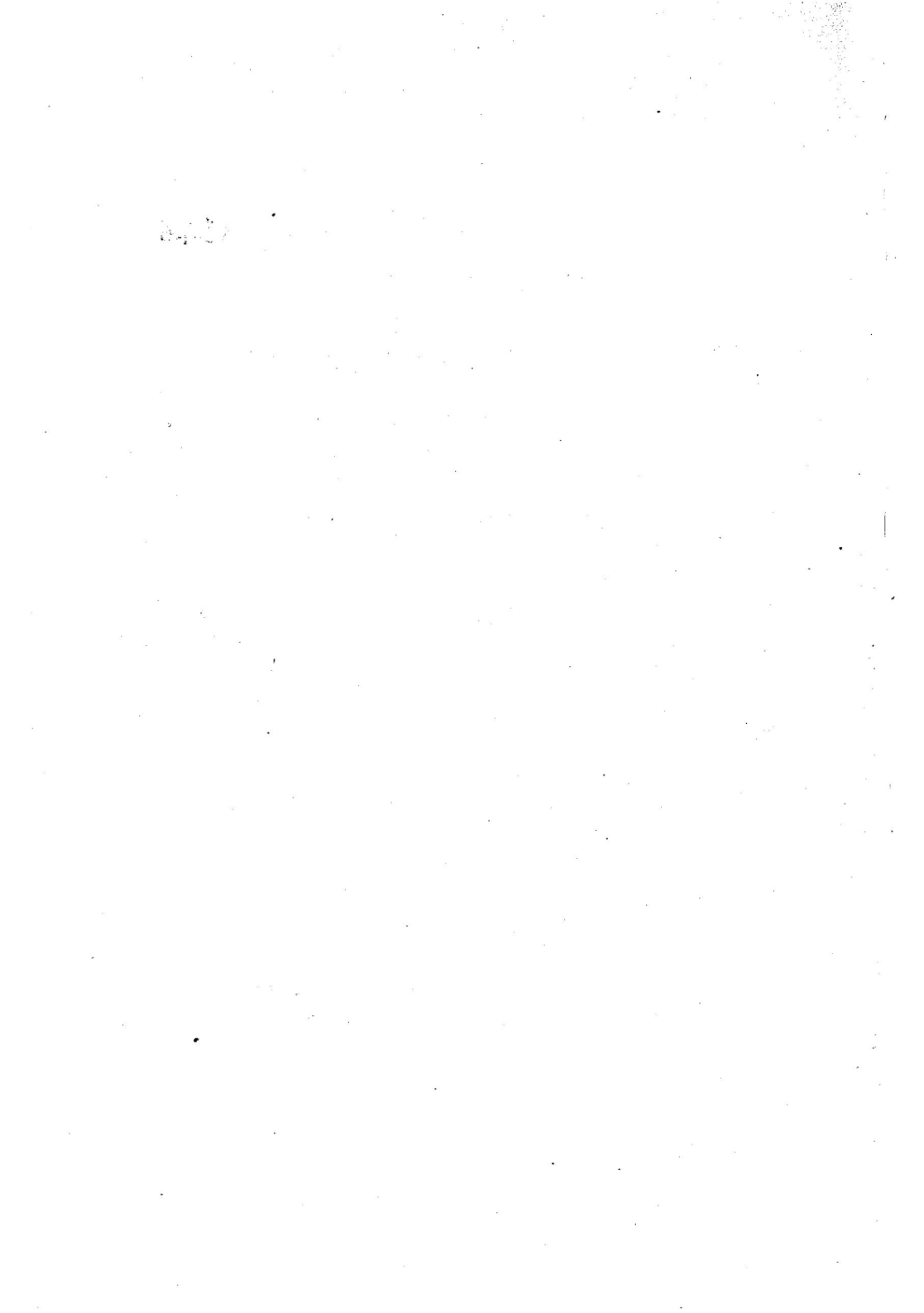
Λειτουργικὸν Κ. Ψάχου, Ἀθῆναι 1905.

Αἱ δύο μέλισσαι ὑπὸ Ἀγαθαγγ. Κυριαζίδου, τόμ. Α', Κωνσταντινούπολις 1906.

Μουσικὴ Συλλογὴ Γεωρ. Πρωγάκη, τόμ. Α' καὶ Β', Κων/πολις 1909.

Ἱερὰ Ὑμνωδία ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου, ἔκδοσις β', Ἀθῆναι 1914.

Πεντηκοστάριον ὑπὸ Ἑμμ. Φαρλέκα, Ἀθῆναι 1935.



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἐν τῷ Ὁρθρῳ. Ἦχος λ̣ ᾠ

Πχ.

Δ ευ τε λ̣ α α α θε ε ε τε ε φως εκ τῷ α γε

σπε ε ε ε ρ̣ φω ω το ος ᾠ και δο ξα α α σα τε ε

Χρι ι ι ζον ᾠ τον α να ρα α α αν τα εκ γε ε

κρω ω ων

Ἦχος λ̣ ᾠ Δι.

Τ ην α να ρα σι ι ιν σθ ρ Χρι ρε ε Σω τηρ α

αγ γε ε λοι υ μνθ ρ ρ σι ιν εν ρ ρ ρα α νοι ος




και η μ̣ ας τ̣ ε ε πι γ̣ ης κ̣ α τα ξι ι ω ω ω σο

ο ον εν κα θα ρα καρ δι ι ι α σε ε ε ε δο ο

ξα ζει ει ν

Ἔτερον σύντομον. Δι.

Τ ην α να ρα σι ι ιν σθ Χρι ρε ε Σω τηρ αγ γε λοι υ


 μνη σ θ σιν εν σ ρα νοις θ και η μα ας τος ε

 πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα κερ δι α σε ε

 δο ξα ζειν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

X ρι σο σς α α νε ε ςη εκ νε κρων ḡ θα να

α τω θα α να των πα τη η σα α ας και τοι οις ε εν

τοις μνη η μα σι ḡ ζω ην χα ρι σα α α με νος

Τὸ τέλος ḡ χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ος

Ἡ ἀρχὴ καὶ οὕτω.

π
9

X ρι ςο ος α νε ςη η εκ κλπ. ὥς ἄνω.

X ρι ςο ος α νε ε ε ςη η εκ Τῆς Εισόδου. π ρ

νε ε ε κρων θα να ατω θα α να α το ον πα τη

η η. σα α ας και τοι οις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην

χα α ρι σα α με ε νος

Τὸ ἀργὸν ἰδὲ ἐν τόμῳ Γ', σελ. 369.

Ἐξαποστειλάριον, ἰδὲ ὁμοίως ἐν σελ. 329.

Εἰς τοὺς Αἰνούς.
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με Ἦχος λ ρ Κε.
 ρον α νη δε δεικται ρ Πα α σχα και νο ον α γι
 ον Πα σχα μου σικον Πα σχα παν σε θα σμι ον Πα α
 σχα Χρι σος ο λυ τρω της ρ Πα σχα α μω μων Πα σχα
 με ε γα Πα σχα των πι σων ρ Πα σχα το πυ λας η
 μιν τσ Πα ρα δει σθ α νοι οι οι ξαν ρ Πα σχα παντας
 α γι α ζον πι σθς ρ

Δ ευ τε α πο θε ε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι
 αι ρ και τη Σι ων ει πα τε δε χσ πα ρ η μων χα ρας
 ευ αγ γε λι α της α νη ςα σε ως Χρι σθ ρ τερ πσ χο
 ρευ ε και α γα αλ λσ Ι ε ρσ σα λημ ρ τον βη σι
 λε α Χρι σον θε α σα με νη εκ τσ μνη μα τος ως νυμ
 φι αν προ ερ χο με ε νον ρ

Α ι μυ ρο φο οροι γυ ναι αι κες ορ θω βα θε ος π ρ

ε πι ςα σαι προς το μνη η μα τσ Ζω ο δο ο ο

τσ $\frac{x}{q}$ ευ ρον αγ γελον ε πι τον λι ιθον κσ θη

με νον $\frac{x}{q}$ και αυ τος προσφθεγ ξσ με νος αυ ται αι αις σ

τως ε λε γε $\frac{x}{q}$ τι ζη τει ει τε τον ζω ων τσ με τσ των

νε κρων $\frac{x}{q}$ τι θρη νε: ει ει: τε τον α φθαρ τον ως εν φθο

ρα $\frac{x}{q}$ α πελ θσ σαι κη ρυ υ ξσ α τε τρις αυ τσ σ

μη θη ταις $\frac{x}{q}$

(¹) Π α σχα τσ τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι σ Πα σχα $\frac{x}{q}$ Πα

σχα πκν σε θσ σμ: ον η μιν α νε τει λε $\frac{x}{q}$ Πα σχα εν χσ

ρα αλ λη λσς πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα σχα λυ τρον

λυ υ πης $\frac{x}{q}$ και γαρ εκ τσ φσ ση με ρον ως περ εκ πα

σθ εκ* λα αμ ψας Χρι σος τα γυ ναι αχα ρας ε πλη σε λε

(¹) Και εβτω· Πα σχα τσ τε ρ πνον Πα α σχα Κυ ρι σ Πα

α σχα $\frac{x}{q}$ κλπ.

ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο σο ο ο ο λοις

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ḡ

Πα.

(¹) Α νχ φα σε ως η η με ε ε ε ρα ḡ και
 λχμ πρυν θω ω με ε εν τη πχ α νη γυ υ υ ρει ḡ
 και α αλ λη η η η η λθ ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω
 ω ω με ε ε θα π̣ ḡ ει ει πω με εν α δε ελ

(²) φοι και τοις μι σθ ς ς σι εν η η μας Δ
 συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α τη Α α
 να φα α α σει π̣ ḡ και αι ς ς τω ω βο ο η
 η η σω ω ω ω μεν ḡ Χρ: σος α νε ση η ε εκ νε
 ε ε κρων θα νχ α το θα α νχ το ον πχ τη η η

(¹) Καὶ οὕτω Α νχ φα σε ε ως η κλπ.

(²) Καὶ οὕτω Καὶ τοις μι σθ ς ς σι εν η η η

μας ḡ κλπ.
 συγ χω


σας π και τοις εν τοις σις μνη η μα α σι ζω ην χα
 α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

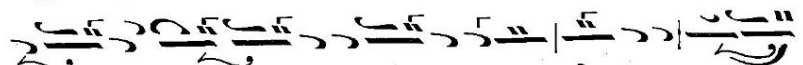
Α νχ φα α α σε ε ε παρά τοῦ ἐκδότου. π q
 ω ως η η με ε ε ε ρχ α α q και λαμ πρυν θω
 ωω ω ω ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ ρει
 ει ει ει q και αλ λη η η λς πε ρι πτυ ξω ω
 ω με ε ε ε θχ π q ει ει ει πω ω με εν α α δε
 ελ φοι οι και τοις μι σθ ς ς σι εν η η μας Δ γ
 συγ χω ρη η η σω μεν πα α αν τα τη α νχ φα
 α α α α σε ει π q και ς ς τω βο η η η
 η η σω ω ω μεν q Χρ: σος α νε ε ε ση
 η ε εκ νε ε ε κρων θχ να α τω θχ α να το ο ον
 πα α α τη η η η η η η σας π και τοις εν τοις μνη η
 η μα α α α σι q ζω η η ην χα α α ρι ι

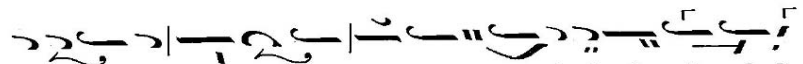
σζ α α με νο ο ο ο ο ο ο ο

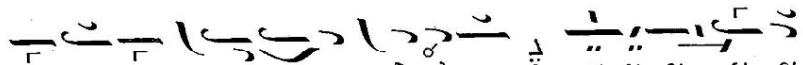
Ἔτερον ἄργόν, Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ νέου († 1600). ^πq

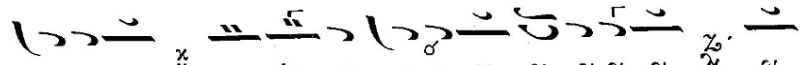
A γα α α ζα α α α α α α σε ε ε ε ε λε
 ε ε ε ως ^πq η η η η με ε ε ε ε ε ρα
 α α α α και αι αι λε αι αι αι λα αμ πυ υ υ υ υ υ
 θω ω ω ω ω με ε ε εν τη πχ νη η η η
 η γυ υ υ υ υ υ υ λ υ υ γυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα νη η η γυ υ υ
 υ υ υ ρει ει ει ει ^πq και αλ λη η η η
 η η η η η η η λ ς ς ς ς ς ς ς
 γ ς ς ς ς ς πε ρι ι ι ι ι ι ι πτυ
 υ υ υ υ υ υ υ γυ υ πε ε ρι ι πτυ υ
 υ ξω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω
 ω ω με ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ ξω με θα ^πq

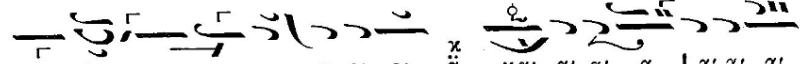

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ πω ω ω ω ω ω ω με

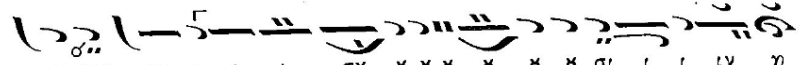

 ε ε ε λε ε ε εν α α α α δε ε ε ε

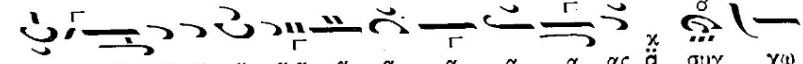

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

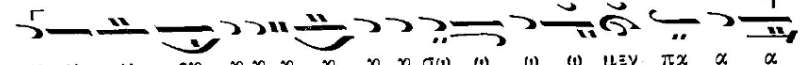

 ε λε ε ε α α δε ελ φρι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

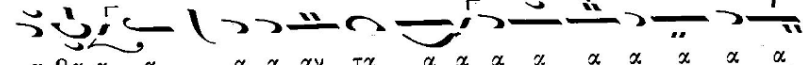

 οἱ οἱ οἱ οἱ λε ε ε ε οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

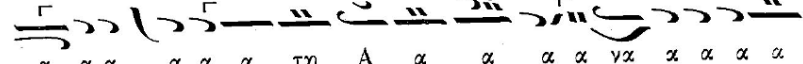

 οἱ γοι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ και αι αι α λαι αι αι

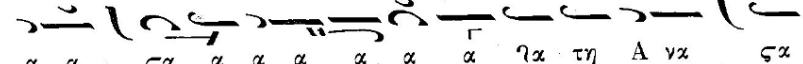

 τοι οἱ με ι ι ι σθ θ θ θ θ θ θ σι ι ι εν η

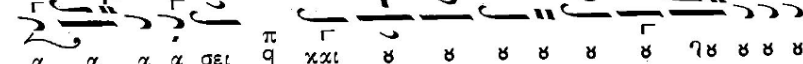

 μχ α α α α α α α α α α ας συγ χω

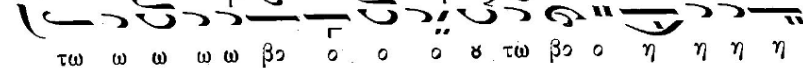

 ω ω ω ρη η η η η η η σω ω ω ω μεν πα α α


 α γα α α α α αν τα α α α α α α α α


 α α α α α α τη Α α α α α να α α α α


 α ζ σα α α α α α α γα τη Α να σα


 α α α α σει π και θ θ θ θ θ θ γθ θ θ θ


 τω ω ω ω ω βο ο ο ο τω βο ο η η η η

χα ρι σα α α α α α με ε ε ε ε ε ε χα

ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ος Ἦχος Δι. Εισοδικόν.

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον

Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω ω σον η μα ας Υι

ε ε Θε ο α να ς α α ας εκ νε κρω ω ω ω

ων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λυ θ ι α

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α Ἦχος λ ρ Νη Κοντάκιον.

θα να α τε αλ λα τς Α δς κα θει λες τη ην δυ να α

μιν και α νε ς ης ως νι κη της Χρι ς ε ο Θε ος

γυ ναι ξι μυ ρο φο ρις φθε γξα με ε νο ος χαι ρε ε

τε και τοις σοις Α πο ς ο λαις ει ρη νην δω ρς με

νος ο τοις πε σς θ θ σι πα ρε εχων α να ς α

Χ σι ι εν Το αὐτὸ εἰς ἦχον Δι.

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ λα

τὸ Ἀδὰ καθελες τὴν δύναμιν καὶ ἀνεστης

ὡς νικήτης Χριστέ ὁ Θεός γυναικαὶ ξιμυροφόροις φεγγαμένους χαίρειτε καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εὐρηγνῶν ὁ μενός οὖν τοῖς πεσασί παρὰ χωνάνασαν χαιρίεν

Ἄντι τοῦ Τρισαγίου. Ὅσοι εἰς Χριστόν
(ἰδὲ ἐν τόμῳ Δ', σελ. 47).

Ἄντι τοῦ, Εἶπὲ τὸ ὄνομα. Ἦχος $\frac{6}{4}$ Πα.

Χρὶς ἀνεστης ἐκ νεκρῶν θανάτω θάνατον πατήσας καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνημασί ζωὴν χαρίσας ἀμείνως

Τὸ τέλος σαμαεχνοός

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον $\frac{7}{8}$ Κε.

Χρὶς ἀνεστης ἐκ νεκρῶν θανάτω θάνατον πατήσας καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνημασί ζωὴν χαρίσας ἀμείνως

Τὸ τέλος σαμαεχνοός

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον $\lambda \dot{\epsilon}$

Δι.

Χ ρι ζ ος α νε ζ η εκ νε κρων θα νη τω θα νη τον πα

τη ησας Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα

Τὸ τέλος α με νος μνημασι ζω ην χαρι σα α με χ νο

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγ. Ἰωάν. τοῦ Χρυσοστόμου
Ἰδὲ ἐν τόμῳ Ε', σελ. 118.

Προκείμενα τῆς Διακαινησίμου Ἰδὲ ἐν τόμῳ Α', σελ 43.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος $\lambda \dot{\epsilon}$ ρ̣

Nn.

Τ ι ις λα α λη η ησει τας δου νη ζ ει ει ας

σπ πη γη η η η ρ̣ η τας εξ α α κε νω ω ω των

θκυ μα των πλη ημ μυ υ ρσ ρσ σα δ πολ λα και υ περ

φυ υ υ υ υ σιν ε νερ γει δια ι ι α α α

σε ε ε ε ων ρ̣ βη δχι αι των με ε γα λει

ει ει ω ων ων τοι ος πα α σιν ε ε πικ ρε ε ε

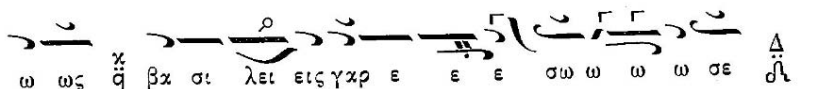
εις ρ̣ ρ̣ ρ̣ μον γαρ νο ο ση η μα α α τα χα

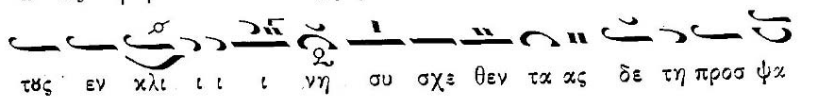
λε πα Α α α πη λα α σας των προ σι ον των με ε
 τχ α πο ο ο θα αλ λα και τα των ψυ υ χων
 πα α α α θη εκ πλυ υ υ νεις κα θα ρι ι ζα σα πα
 α να α α σπι ι ι ι λε ο συν πα α σι βρα α
 θε ε ε ε ευ υ υ υ σα και με ε γα ε ε

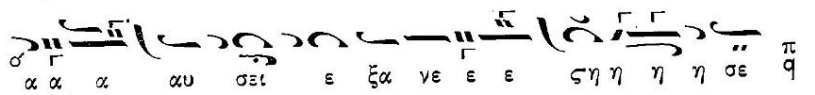
Εἰς τὸν Στίχον.

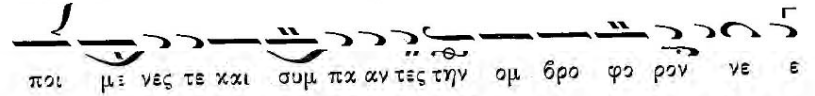
ε λε ε ε ε ος Δόξα. Ἦχος λ ρ Πα.

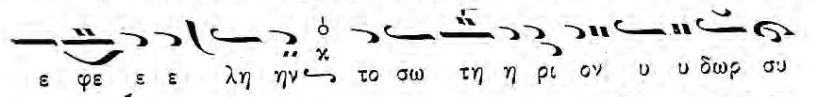
Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω με εν φι λε
 ο ορ τοι εν υ υ υ μνοις ρ σκιρ τη η η σω μεν
 εν υ δα α σι και χο ρευ σω ω μεν ε ευ φραι νο
 ο ο με ε ε νοι ρ τοις α εν να ως πλη ημ μυ
 ρ ρ ρ ρ σι ι της ζω ω η η φο ο ο ο ρ ρ
 υ πη η η γης βχ σι λεις και αβ χοντες συ υν τρε
 ε χε ε ε τω ω ω σκν και πη γης την χα α α ριν
 προ χει τω σκν α α φθο ο ο ο ο ο ο νω ω

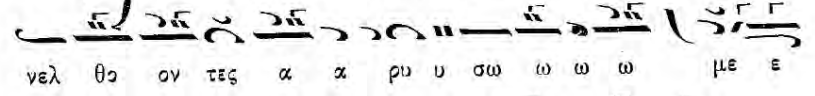

 ω ως χ βχ σι λει εις γαρ ε ε ε σω ω ω ω σε Δ

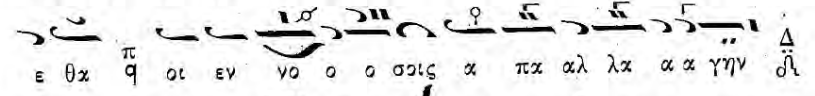

 τος εν κλι ι ι ι νη συ σχε θεν τα ας δε τη προσ ψα

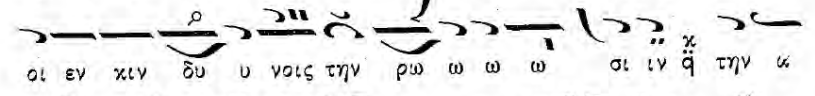

 α α α αυ σε ε ξα νε ε ε ζη η η η σε π η

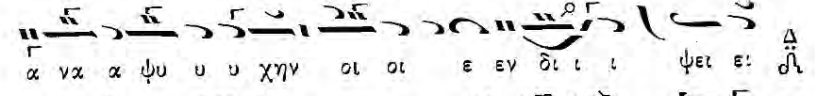

 ποι με νες τε και συμ πκ αν τες την ομ θρο φω ρον νε ε

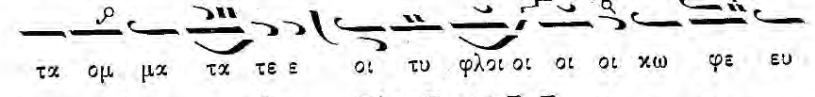

 ε φε ε ε λη ην χ το σω τη η ρι ον υ υ δωρ συ

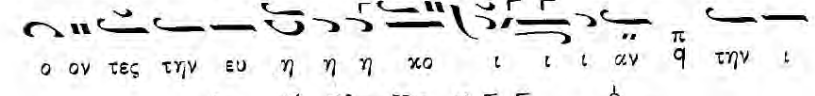

 νελ θω ον τες α α ρυ υ σω ω ω ω με ε

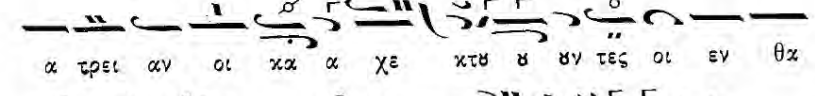

 ε θχ π η οι εν νο ο ο σσις α πα αλ λα α α γην Δ

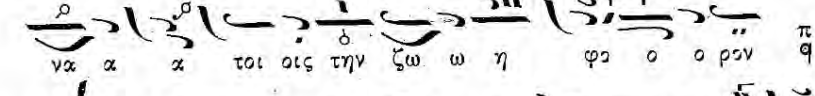

 οι εν κιν θυ υ νοις την ρω ω ω ω σι εν χ την α

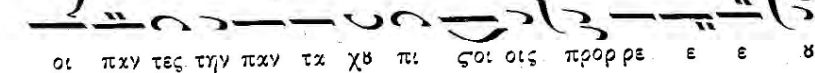

 α να α ψυ υ υ χην οι οι ε εν δι ι ι ψει ει Δ


 τα ομ μα τα τε ε οι τυ φλοι οι οι οι κω φε ευ


 ο ον τες την ευ η η η κο ι ι ι αν π η την ι


 α τρει αν οι κα α χε κτθ ς αν τες οι εν θχ


 να α α τοι οις την ζω ω η φρ ο ο ρον π η


 οι πκν τες την πκν τα χθ πι ζοι οις προορρε ε ε ς

ϝ ϝ ϝ σχν υ δα τχ σω τη ρι ι ι ι ι ας α να

κρο τη η σχ α αν τε ες ϝ ϝ ϝ τω κρα α ζω

ω ω μεν π α ει ζω α προ χε ε ϝ ϝ σα να

α α α α α α μχ α α τχ εκ πη γη ης

α α γνη Δ μη δι α λι ι ι πη η ης Παρ θε

ε ε νε π πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ϝ ϝ ϝ

ϝ πρε σβε ε ε ευ ϝ ϝ σζ α α α α ϗ α α

α α α α πχν το τε υ πε ερ των δθ ϝ ϝ λων σθ

ϝ ϝ ϝ Ἀπολυτίκιον. Ἦχος π̣ Πα.


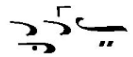
Ο να ας σθ θε ο το κε α νε δει χθη πχ ρχ δει

σας Δ ως πο τχ μθς α ει ζω ϝς α να θλυ υ ζων ι

α μχ τχ π ω προ σερ χο με νοι πι ζως ως ζω ο δο

χθ εκ πη γης Δ ρω ω σιν αν τλθ ϝ ϝ μεν και ζω η

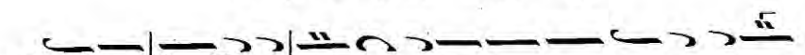

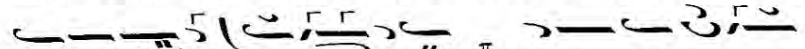

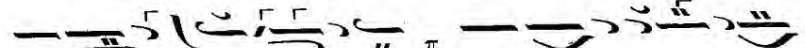




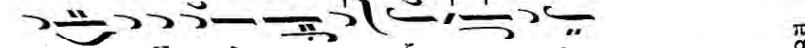
ην την αι ω νι αν π πρε σβε ευ εις γαρ συ τω εκ σθ τε

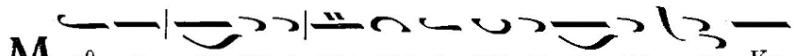


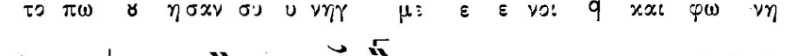
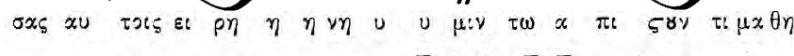
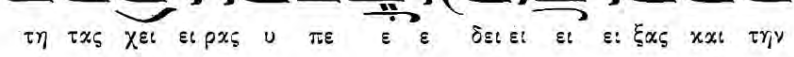
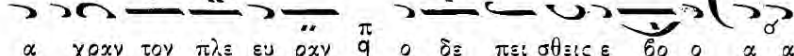


 χθε εν τι Σω τη η ρι Χρι-ω^Δ σω θη ναι τας ψυ χα ας

 η η μων

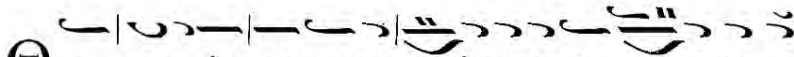
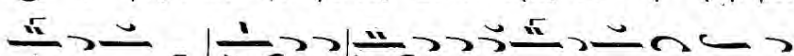
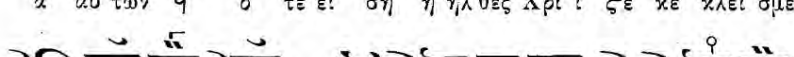
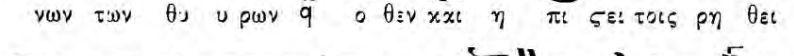
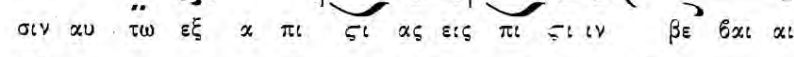
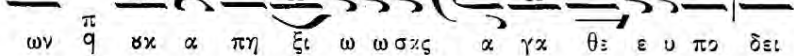
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος $\frac{4}{q}$

Πα.


 Των θυ ρων κε κλει σμε νων των μα θη των συ νη θροι σμε

 ε γων ει σηλ θες α φνω πιν το δυ υ να με Ι η σα ο

 Θε ο ο ος η η η η μων $\frac{\pi}{q}$ και ζας εν με ε σω

 α αυ των ει ρη νην δας ε πλη η ρω ω σας α γι ι ς

 Πνε ε ευ μα α α α τος $\frac{\pi}{q}$ πρσ με νειν τε προ ο σε

 τα αξας και μη δα μω χω ρι ζε εσθαι α πο Ι ε ρα

 ς σα α λημ $\frac{\pi}{q}$ ε ως ς εν δυ υ σωων τα: την εξ

 υ υ υ ψα ς ς δυ υ να α α μιν $\frac{\pi}{q}$ δι ο βο

 ω με εν σοι ο φω τι σμος και η α να α ζα σεις και η

 ει ρη νη Η μων δο ο ο ξα α α α σοι $\frac{\pi}{q}$


Μ εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σθ Κυ

 υ υ ρι ι ι ε ^π _q ω φθης τοις μαθη τα: αις σθ εν

 τω πω ς ησαν συ υ νηγ μ: ε ε νοι ^π _q και φω νη

 σας αυ ταις ει ρη η η νη υ υ μ: ν τω α πι ς θν τι μχθη

 τη τας χει ει ρας υ πε ε ε δει ει ει ει: ξας και την

 α χραν τον πλε ευ ραν ^π _q ο δε πει σθεις ε θο ο α α

 σοι: ο Κυ ρι ος μα και: ο θε ος μα δο ο ο

 ξα α α α σοι ^π _q


Θ ω μας ο λε γο με νος Δ: δυ υμος ακ η η ην μετ

 α αυ των ^π _q ο τε ει: ση η ηλθες Χρι: ς ε κε κλει σμε

 νων των θν υ ρων ^π _q ο θεν και η πι ς ει τοις ρη θει

 σιν αυ τω εξ α πι ς ιας εις πι ς ιν βε θαι αι

 ων ^π _q ακ α πη ξι ω ω σας α γα θε: ε υ πο δει

 ξαι αυ τω την α χραν τον πλευ ραν σθ ^π _q και των χει

ρων και των πο δω ων τας μω ω ω λω ω ω ω πας π ο
 δε ψη λα φη σα ας και ι ι δων ω μο λο γη σε σε
 ει ναι Θε ο ο ον ς γυ υ μνον και αν θρω ω πον ς ψι ι
 λον π και ε δο ο ο α ο Κυ ρι ος μς και ο Θε
 ος μς δο ο ο ξα α α σοι π
 των μα θη των δι δα ζον των τη ο γδο η Η με
 ε ε ρα ε πε ς η ο Σω ω τηρ ς ησαν συ υ νηγ μς
 ε ε ε νοι π και την ει ρη η νην δας τω Θω μα ε δο
 ο η σε ς δευ ρο α πο ς ο λε ψη λα φη σον πα α
 λα α μας ας τας η η η λας ε ε ε πη η η η
 ξαν π ω κα α λη α πι ς ι α τς Θω ω μα π των
 πι ς ων τας καρ δι ι ας εις ε πι ι γνω ω σιν η η
 η η η ξε π και με τα φο δς ε δο ο η σεν ο
 Κυ ρι ο ο ος μς και ο Θε ος μς δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἦχος Δι.

Μ ε τα την ε γερσιν σε Κυ ρι ε συ νηγ με ε νω
 ων τω ω ων μχ α α θη η τω ων σε και των θυ ρων κε
 κλει σμε ε νων εν με ε ε σω ε ε ζης ει ει ρη η η
 νην πα ρε ε ε ε ε χω ων α α αυ τοις πει
 σθεις δε και ο θω ω μα α ας τη ο ρα σει των χει ρω
 ων και αι αι τη ης πλε ευ ρα ας σε Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ον και θε ο ον σε ω μο λο ο ο γη η
 η η σε σω ζον τα τας ελ πι ζοντας εις σε ε
 φι λα α αν θρω ω ω πε

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι ζας ο Ι η σης τοις μα
 α θη η ταις α φο δι ι ι αν και ει ρη η η νην ε ε
 δι ι ι δε ει τα λε γει ει τω θω ω μα τι μοι α
 πι ζεις ο τι α νε ζην εκ νε κρων φε ρε ω δε την

χει ει ρα α σθ και βα λε εις την πλευ ραν μθ υ υ και αι

ι ι ι δε σθ γαρ α πι: σθ εν τος οι παντες ε

μαθον τα πα α α θη και τη ην α α α να α α σα α σι

ιν μθ κρ α α ζειν με τα σθ υ υ ο Κυ υ ρι ι ι

ο ο ος μθ και ο θς ο ος μθ δα ο ο ξα α

α σοι Δόξα και νυν. Ἦχος λ Πα.

των θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε νων ε πε ε

ε ση ης Χρι ι ι σε προς τα υς μα θη τα α α α α

α ας το τε ο θω ω μας οι κω νο ο μι ι κως

υχ ευ ρε ε θη με ει α α αυ των π ε ε λε γε

γαρ υ μη η η πι: σε ευ σω ε αν μη η ι

ι ι δω κα α γω ω τον Δε σπο ο ο την π ι ι δω

ω την πλευ ρην ο θε εν ε ξη η ηλ θε το αι αι αι

μα το υ υ δω ωρ το βα α α πτι ι ι σμα π

ι ι δω τη ην πλη η γην ^Δ εξ ης ι ι α α

θη η το με ε γα α α τρα α α αυ μα ο α

α αν θρω ω ω πος ^π ι δω πυ ως υ υ εκ η η

ην ως πνε ευ μα αλ λκ σα αρξ και αι ο σε ε

ε α ^π ο τον θα α να το ο ον πκ τη η η

σας και θω ω μν πλη ρο φο ρη η η η η η σης

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σσι οι οι

οι οι Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος ^Γ δὲ Πα.

Κ υ ρι ε τη α σε κτω της σης Θε ο τη τας αι

αι αι γλη των θυ ρων ε πε σης υ σων κε κλει σμε ε

ε νων ^π και σης εν με ε ε σω των μα θη η των ^Δ δὲ

την πλευ ραν ε ε ξε γυ υ υ μνω ω ω σας ^Δ δὲ

και τραυ μα των σα χει ει ρων και των πο δων τας ω ται λας

δει κνυ υ υ ων ^Δ δὲ α θυ μι ας την κα τη φει ει αν

τε λυ υ ω ν σα φως ε φω ω ω ω νη η η σ:ς π
 ον τρο πον εν ε μοι κα θα ρα τε ω ω φι ι ι λοι
 της σαρ κος τη η ην προσ λγ η ψ:ν ο̇λ υ πνευ μα τος φε
 ε ρω φυ υ υ σιν π̇ τω δε δι σα ζο ον τι ι μα α
 θη η τη προ ε τρε πσ ψη λα φη σαι φρι κτως κα α
 τει ει ει πων π̇ ε ρευ νη σης απκν τα δευ ρολοι πο
 ον μη η η αμ φι ι ι θα α α αλ λε π̇ ο δε
 αι αι αι σθο με ενος εν τη χει ρι της σης δι πλης υ υ
 σι ι ι ας εν φο ο θω α νε βο ο ο α πι
 ι ι ζως ο̇λ τη πι ςει ελ κο ο με ε ε νος π̇ ο
 Κυ ρι ο ο ος μθ και ο Θε ος μθ υ δο ξα α σοι οι

Α ψχι Θω μα α της πλευ ρας τη Ἦχος λ̇ ο̇λ Νη.

χει ρι λε γαι Χρι ι ζος και τος τυ πος τω ων η η η λων
 δε ευ ρο ψη λα α α φη η η η η σον ο̇λ πι ι ςει ε

ρε ε ε ε ε ε ε ευ νη σον Δ και γι ι νη

μοι πι ι εος και μη η γι ι νη α α α πι

ι ι ι εος Δ ο δε θω ω μης τω θα κτυ υ υ υ

υ λω ως η ψα τω τθ Δ ε σπρ ο ο τθ υ Δ με ε

γα α A νε θρ η η σε συ μθ θε ο ος και Κυ υ υ

ρι ι ι εος Δ ε ευσπλαγγχε δο ο ο ο ο ξα

α α α σοι

Δόξα και νυν.

Ἦχος λ Δ Nη.

των θυ ρων κε ε κλει σμε ε ε νων των μα θη των

συ νη η θροι οι σμε ε ε νον ε πε ς η η ο Σω ω τηρ υ υ

η η σχν συ υ νηγ με ε ε νοι Δ και ς ας εν με ε

ε ε σω α αυ τω λε ε ε γει τω ω θω ω ω μξ π

δευ ρο ψη η η λα α α α φη η σο ο ο ο ον και

αι ι ι ι δε τος τυ υ υ υ πης των η η η

λων Δ εκ τε γον σθ υ υ υ την χει ει ει ρα α

και α α ψκι της πλε ευ ρα α ας μ^Δ α και μη

γι ι ν^Δ α α α πι ι ι ςος α^γ αλ λα πι ςει

κη η υ ρυ υ υ ξον την εκ νε κρω ων μ^Δ α

α να α α ςα α α σι ι ι εν Εις τὸν Στίχον.
Ἦχος α^Δ Πα.

Ω τ^β πα ρα δο ξα θαυ μα α τος α α πι ςι α πι ςιν

βε θ^π αι αν ε γε ε εν νη η η σιν α^π ει

πων γαρ ο θω μας ε αν μη ι δω ς μη πι ι ςε ε

ε ε ευ σω α^π ψη λα φη σας δε την πλε ευ ραν ε θε ο

λο ογει τον σ^π αρ κω ω ω θε ε ε εν τα α^π τον

αυ τον Υι ον τ^β Θε ε ς ε γνω ρι σεν ως πε πον θο ο

ο τα σα αρ κι α^Δ ε κη ρυ ξε τον * να ςα α αν

τα Θε ε ε ον α^π και ε βο η σε λαμ πρα α τη

η φω ω ω νη α^Δ ο Κυ ρι ο ο ος μ^Δ και ο ο Θε ε

ος μ^Δ ς δο ξα α σι οι α^π α^π

Ω τϑ πα ρα δο ξα θαυ μα ατος ^δ λ τϑ πυ ρος ο ο χο
 ο ορτος α ψα α με νος σε ε ε σω ω ω
 ζαι ^π β λων γαρ ο θω ω μας εν τη πυ ρι νη πλευρα
 τη ην χει ει ει ρα Ι η συ Χρι στος θε ε ς ^Δ ς
 κα τε φλε. εχθη τη ψη η λα α α φη η η η σει ^π q
 της ψυ χης γαρ το θυς πει θες με τε ε βα λεν εις ευ
 πι ςι ι ι α αν θε ε ερ μως ^π q ε κε εκρα
 α ξεν α πο βα θε ε ε ων ψυ υ χης ^π q ο Δε σπο της
 συ μα ει και θε ε ς ο εκ νε κρων εγη γερ με νος δο
 ξα α σοι οι ^π q

Ω τϑ πα ρα δο ξα θαυ μα ατος ^δ λ Ι ω αν νης
 ςη θει τϑ Λο ο γος α νε ε ε πε ε ε σε ^π q
 θω μας δε ετην πλε ευ ραν προσ ψη λα φησαι κα τη η
 ξι ω ω ω θη ^π q αλλ ο μεν ε και ει θεν φρι κτως

θε ο λο γι ι ι ας βυ υ θον α νε ελ χει την οι

κο ο νο μι ι ι αν π ο δε η ξι ω ται μυ σα

γω γη η σκι η η μας π πα ρι ι ση σι γαρ τας α

πο δει ει ξεις τρα α νως της ε γερ σε ως αυ τθ ε εκ θο

ο ων γγ ο Κυ υ ρι ι ος μθ και ο θε ος μθ

Δόξα και νυν. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.
θ θο ξα α σοι οι

Φ ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε με γα και αι

α νει ει ει κα α α σον το πλη η η θο ος των

οι οι κτιρ μω ω ων σθ π ο ο τι ε μθ κρο θυ υ

μη η σης υ πο Ι θ θαι αι ων ρα α πι ζο ο ο

με ε ε νος χ̣ υ πο α πο σο λθ ψη λα φω ω με

ε νος και υ πο των α θε τθ αν των σε πο λυ πρα αγ

μο ο νθ θ θ θ θ με ε ε νος π̣ πως ε

ε σα αρ κω ω ω της πως ε σκυρω ω ω της ο α α

να μ^α α α αρ τη η η τος ^π αλ λα α α

συ νε τι ι σον η η η μ^ας ω ω ως τον θω μ^αν βο θ

α α αν σοι οι ^χ ο Κυ υ ρι ι ο ο ος μ^α και

ο θε ο ος μ^α δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον.

Ε σφρα γι σμε ν^α τ^α μ^ανη μα τος Ἦχος Γα.

η ζω η εκ τ^α φ^α α νε τει λας Χρι σε ε ο θε ος ^γη και

των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μ^αθη ταις ε πε ε σης η

π^α αν των α γα ρ^α σις ^π Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ

και νι ζων η μιν κ^α τ^α το με εγ^α σ^α ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Μ εθ η με ερ^ας ο Δόξα καὶ νυν. Ἦχος λ ^π Πα.

α κτω της ε γερ σε ω ως σ^α Ι η σ^α β^α α α σι ι

λευ μο νο γε νες Λο ο γε τ^α ς Πα α α τρος ^π

ω ω φθης τ^αι οι οις μ^α α θη ται αι κ^ις σ^α κε κλει

σμε ε νων τω ω ω ν θυ υ ρων ^Δ την ει ρη νην σ^α ς ς

πχ ρε χ^ο με ε ε ε νος και τω α πι ς^α αν τι μα θη
 η τη τ^ας τυ υπ^ας ε ε ε δει ει ει ξ^ας δε ευ
 ρο ψη λα α φη η η σον τ^ας χει ει ρ^ας και αι αι τ^α
 ς^α πο ο δ^ας και την α κη ρα το ον μα πλευ ρα αν
 ο δε πει σθει εις ε θ^ο ο α^α σοι ο Ku υ ρι
 ο ο ος μ^α και ο θε ο ος μ^α δο ο ο ξ^α α α σοι

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτ. (†1862).

Μεθ η με ε ε ρ^ας ο κτω της ε γε ερ σε ε ε
 ω ω ω ως σ^α I η σ^α ς ς ς ς β^α σι
 λευ μο νο γε ν^ας Δο ο ο ο ο ο ο γε τ^α
 ς ς ς ς ς Πα α τ^ρος ω ω ω φη ης τ^ο
 οις μα θη η ται αι αις σ^α ς κε κλει σμε ε νω ω ν των
 θυ υ ρων την ει ρη νη σ^α ς ς ς π^α ρε ε χ^ο
 ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι ς^α αν

ι ι μα θη η τη Δ τας χει ει ει ει ρας ε ε ε ε ε
 δει ει ει ει ξας π δε ε ε ε ευ ρο ψη
 λα α α α φη η η η σον π τας χει ει ρα ρς
 και τας πο ο ο δα ρς και την α κη ρα το ον μη
 ρ πλε ε ευ ραν θ ο δε πει σθεις ε θο ο ο
 α α α σοι q ο Κυ υ ρι ο ο ο ος
 μη και ο θε ο ος μη δο ο ο ξα α α α σοι

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Ἦχος



Δι.

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορθοι βα α θε ε ε
 ος α ρω μα τα λα θς ς σοι π τς Κυ ρι ς τον τα
 α α α φον κα τε ε ε λα α α θον π α περ δε ςκ
 ηλπιζον ευ ρς ς σοι π δι ε λο γι ζον το ευ λα θς
 με ναι τς λι ι θε την με τα α θε ε ε σιν γ και

προς αλ λη λας δι ε λε ε ε γον το πθ ει σιν

αι σφρα γι ι ι δες τε μνη η η μα α α τος πθ

ε ε ε σιν η τε Πι λα τε κθ ς ς ζω δι ι

ι α και α κρι θη ης α σφρα λει ει ει α γ

γε γο νε δε μηνυ της των α γνο ς σων γυ υ ναι αι

κων ε ξα σραπτων αγ γε ε λος και φα ασκων προς αυ τα

ας τι με τα θρηγων ζη τει τε τον ζω ω ων τα

και ζω ο ποι η σαν τα το γε νο ος των βρο ο των ε

ξη γερ θη Χρι στος ο θε ος ημων εκ νε κρω ων ωως

παν το θυ υ υ να α α μος πα ρε χων πα α σιν

η η μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον και το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Τ ι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι αι κερ να α

τε ο λι θος κε κυ λι ι σκι ο τα α α α φος κε κε

ε ε νω ω ω ω ται ι δε τε την φθο ο ραν τη

ζω η πα α α τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας

μαρ τυ ρθ σαας τη λα αυ γως υ πνσν τας δει νως τας

φυ λα κας των α α πει θω ων το θνη τον σε σω ω ζαι

σαρ κι θε ε ο Α α α δης θρη η η νε δρα

μθ θσαι χα α ρα ει πα τε τοις Α α α πο ο σο ο λαις

ο νε κρω σας Χρι ζος τον θα να τον πρω το τοκος εκ νε

ε κρων υ μας προ α α α γει εις την Γα α λι ι λαι αι

αι α αν

Α ι Μυ ρο φο ροι αρ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μνη μα σθ με τχ σπθ δης κα τχ α α λα α θθ θ

σαι ε πε ζη η ταν σε Χρι σε ε προς το μυ ρι

σαι το α α α α χραν τον σω μα α α σθ και τθ

αγ γε λθ τοις ρη μα σιν ε νη η χη η θει ει ει

σαι χα ρο ποι α α α συ υμ θο ο ο λα τοις

Α πο σο ο ο ο λοις ε κη η ρυ υ υ υτ τον ο

τι α νε ε ε η ο αρ χη γος της σω τη ρι ι ας η η

μων σκυ λε ευ σα ας τον θα α α να α α τον

τω δε κο σμω δω ρθ ς ς με ε ε ε νος ζω ην αι

ω νι ον και το με ε γα ε ε ε λε ε ος

Δόξα.
Α ι μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι αι κες Ἦχος Πα.

τον τχ φον σα κχ α α τα α λα θα ς ς σαι

και τας σφρα α γι ιδας τα μνη η ματος : θα ς ς σαι

μη η ευ ρθ ς σαι αι αι δε το α α α α χρην τον

σω ω ω ω μχ α α α σα ο δυ ρο ο με ναι αι

αι αι με τα σπς ς δης η ηλ θον λε ε γα ς ς

σαι τις ε ε κλε ε ε ψεν η μων τη ην ε

ελ πι ι θα τις ει λη φε νε κρον γυ μνον ε σμυ υρ νι

ι σμε ε ε νον ^Δ της μη τρος μο νον πα α ρα μν

υ υ θι ι ι ον ^π ω πως ο γε κρς ζω ω ω ω

σας τε θα νχ α τω ω τχι αι ^γ ο τσν Α α δην σν

λε ευ σας πω ως τε ε θα α α πτι ^π αλλ α νχ

ση η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξσ σι ι ι ως

κα θως ει πας τρι η η η με ε ε ε ρος ^Δ σω

ζων τα ας ψυ χα α α ας η η η μων Εις την Λιτήν.
Ἦχος ^ζ Πα.

Μ υ ρο φο ρει γυ ναι κες τω τχ φω τι προ ση η

ηλ θε ε ε τε ^π ^q τι ζη τει τε τον ζων τχ εν νε

ε κροις ^π ^q α νε ση ο Κυ υ ρι ι ος θαρ σει τε βο

α α ο α α αγ γε ε ε ε λος ^π ^q

Μ ε τα φο βα ηλ θον αι γυ ναι αι κες ε πι το μνη

η η μχ Α ρω μχ σι το σω μχ σδ μν ρι ι σχι σπα

δχ α ζσ σ σαι ^π ^q κχι τσ το μη ευ ρσ σ σσχι

δι η πο ραν προ ος α αλ λη η λας α γνο υσαι

την Α να α α σα α α α σιν π q αλλ ε πε ση αυ

τις αγ γε λος και ει πεν α νε ε ση Χρ: σος δω ρυ με

νος η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Η λ θον ε πι το μνη μει ον η Μx γδα λη νη και η α

αλλη Μx ρι ι ι α ζη τϑ ϑσαι τον Κυ υ υ

ρι ι ι ον π q και τον αγ γε λον ει δον ως α σα

πην η κα θε ζο μενον ε πι ι ι ι τον λι ι ι

θον και λε ε γο ον τα α αυ ταις π q τι ζη τει τε τον

ζω ω ων τα με τα των τε ε θνε ω ω ω των π q α

νε ση κα α θως ει ει πεν εν Γα λι λαι α Αυ τον ευ ρη

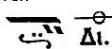
η η σε ε ε ε τε π q προς ον βο η η σω μεν ο


α νx ςας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α



α α σοι


Δόξα. Ἦπήσατο Ἰωσήφ (ἰδὲ ἐν τόμ. Ζ΄ σελ. 254)
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον
(ἰδὲ ἐν τόμ. Ζ΄ σελ. 248).


Ἀπολυτίκια.



Ο εὐ σχη ἡ μων Ἰ ω σηφ Δόξα. Ἦχος Δι. 

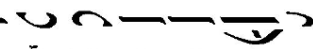
α πο τϵ ξυ λκκ θε λων το α χραντον σϵ σω ω ω 


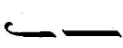
ω μα  σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας κκι α ρω ω 


μα σιν εν μνη κκι νω κη δευ σας α πε ε θε το 



αλ λα τρι η με ρος α νε ρης Κυ υ ρι ε πα ρε χων 

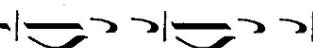
τω κο σμω το με γι ε ε λε ος  Καὶ νῦν. 


Τ αις μυ ρο φο ο ροις γυ νχι ξι πα ρα το μνη μα 

ε πι ςας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α  τα μυ 

ρα ταις θνη ταις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι ςος δε δι 

α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος  αλ λα κrau γα σα 

τε α νε ρη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το 

με γα ε ε λε χ ο ο ος 

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Ἦχος ᾠ

Πα.

Ο τη πα λα μη τη α χρην τω πλα σαρ γη η σας τον α
 α αν θρω ω ω πον η ηλ θες ευ σπλα αγ χνε τας νο
 σον εν τας ι α α σκ σθαϊ Χρι ι σε η τον Πα ρα α λυ
 υ τον εν τη προ βι τι κη κο ο λυ υμ θη η η
 θρα δι α τσ λο γσ υ σα α νε ε ε ση η η η
 σας η αι μορ ρσ δε το αλ γος ε ε θε ρα α α πε
 ε ε ευ σας η τη Χα να ναι α ας την παι αι δα ε νο
 χλσ με ε ε ν γν η λε ε ε ε η η σας η και την
 αι τη σιν τσ Ε κκ τον ταρ χσ υ πκ α ρει ει ει
 δεσ η δι α τσ το κρ α ζο μεν παν το δυ να με Κυ
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σσι

Α τα φος νε κρος υ παρ χων ο Πα ρα α λυ υτος

ι δων σε Ε βο ο η σεν ῖ ῖ ε λε ησον με Κυ ρι
 ο ε ο τι η κλι νη μοι τυμ βο ος μοι ε γε ε νε
 ε το π τι μοι κερ δος της ζω ω ης π σ χρη ζω της προ
 βα τι κης κο ο λυμ βη η η θρας π σ γαρ ε ρι μοι
 τις ο εμ θκλω ων με τα ρατ το με νων των υ δα α
 α των π αλ λα σοι τη πη γη προ σερ χομαι των ι ι
 α μα α των ι να κα γω με τα παν των κρα α α ζω ῖ παν
 το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα.
 Α νε ε βη ο ο ο Ι η η Ἦχος ᾠ Πα.
 σης εις Ι ε ε ρο σο ο ο λυ υ υ μ α ῖ ε
 πι τη προ βα τι κη κο λυμ βη η η θρα τη λε γο
 με νη κα τα Ι σ δαι αι σ ς Βη θε εσ δα πε
 ε εν τε ε ς ο α ας ε χσ σ σ ση π εν τζυ ταις
 γαρ κα τε εκει ει το πλη η η θο ος των α α σθε

νθ ς θν των ^π α α αγ γε λος γα α αρ τθ
 θε ε ς κα τζ και ρον εε πι ι φοι οι των ^Δ
 δι ε τα α α ρα α ατ τε εν α αυ την ^Δ και
 ρω ω ω σιν ε χζ ρι ι ζε το τοις προσι ς ς ς
 σι εν εν πι ι ι ςει ^π και ι δων ο Κυ υ
 ρι ι ος χρο νι ς θν τζ αν θρω ω πον λε ε γει προ ος
 α α αυ τον ^π θε ε λεις υ γι ης γε ε ε νε
 ε ε σθαι αι ^χ ο α σθε νω ω ω ω α πε κρι ι
 να α α το ^π Κυ ρι ι ε αν θρω πον εκ ε ε χω
 ι να ο τζν τα ρζ χθη η το υ υ δωρ βζ λη η με ε
 εις την κο ο λυμ θη η η θραν ^π ι α τρεις κα τη
 νζ λω ω σα τον α παν τα α μθ βι ι ον και ε λε ε
 ςς τυ χειν εκ η η ξι ω ω ω θην ^π αλλ ο ι
 ι α τρος των ψυ χων και των σω μα α α των λε

γει προς α αυ τον $\overset{x}{q}$ α α ρον σθ τον κραδ θα
 α το ο ον και πε ε ρι πχ α α τει $\overset{x}{q}$ κη ρυ υτ
 τω ων μθ την δυ υ υ να α α μιν και το με ε
 γα α α ε ε λε ε ος ε εν ταις πε ε ε ρχ σιν

Εἰς τὴν Λιπὴν. Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Ε πι τη προ βχ α τι κη κο ο ο λυ υμ θη
 η η θρα ανθρωπος κα τε ε χει το εν α α σθε νει
 ει ει ει α $\overset{p}{q}$ και ι δων σε Κυ ρι ε Ει ε ε θο ο ο
 ο ο α α α α $\overset{x}{q}$ ανθρωπον σκ ε ε χω ι να
 οταν τχ ρχ χθη η το ο υ υ δωρ βχ λη με Ει εν α
 α αυ τω $\overset{p}{q}$ εν ω ω δε πο ρευ ο ο μι αλ λος προ λαμ
 θα νει ει με και λαμ θα ανει την ι ι ι α α α
 σιν $\overset{x}{q}$ ε γω δε α σθε νω ω ων κα τχ α και ει
 ει $\overset{p}{q}$ και ευ θυς σπλαγχνι σθει ει ει εις ο Σω ω

τηρ λε ε γει προς α α αυ τον ^κδι α σε α

ανθρωπος γε γο ο νχ δι α σε σαρκα περι θε ε βλημαι

και λε ε γεις α χν θρω πο ον ρκ ε ε ε χω ^πq

α α α ρο ον σθ τον κρκαθ βα το ο ον και πε ε

ρι ^κπκ α α τει ^qπκν τχ σοι αι αι θυ νχ α τα

πκν τχ υ πκ κθ ς ς ει πκν τχ υ υ πο τε ε ε ε

ε τα α α κται ^πq πκ αντων η μων μνησθη τι και ε

λε ε η σον α γι ι ε ω ως φι λα α ανθρωπος

Ελς τόν Στίχον. Δόξα καί νυν.
Ε ν τη σο α α τθ Ἦχος ^λη ^δη Nη.

Σο ο λο ο ο μω ωων το ος ^δκ ε χει κχ τε χει

το πλη η η η θο ος των α α σθε νθ ς ς αν των ^γδ

και με σθ σης της ε ε ο ορ της ευ ρεν ο Χρι

σος ο κτω και τρι α κον τζ ε των πα ρα αλυ υ τον και

ει ει ει με ε ε γον ^γδ Δε σπο τι κη η φω ω

ω γη λε ε ε γει προς α αυ τον θε ε λει εις

υ γι η ης γε νε ε ε σθαι ο α σθε νω νων

α πε κρι ι ι γκ α α το ο Ky υ ρι ι ε αν

θρω πον ς ςκ ε ε ε χω q ι γκ ο ταν τα

ρα χθη η το ο ο υ υ υ δωρ βκ λη με ε ει

εις την κο ο ο λυμ θη η η θρν ο ο δε λε

ε γει προς αυ τον η η α α ρο αν σθ τη ην κλι ι

ι νην q ι δε υ γι η ης γε ε γο ο ο νας

μη κε τι α μα αρ τα α α α α νε της θε

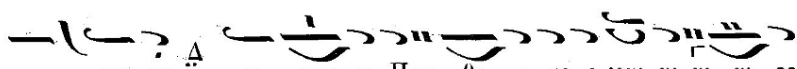
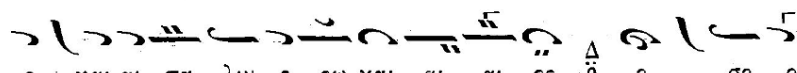
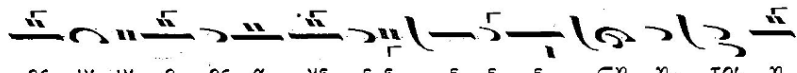
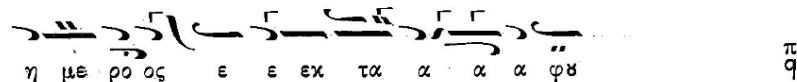
ο το κσ πρε σδει ει αι αις Ky υ υ υ υ υ υ

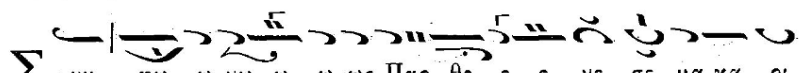
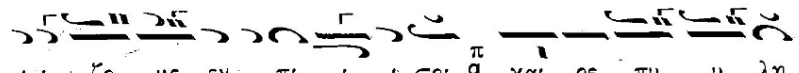
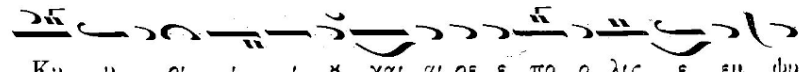
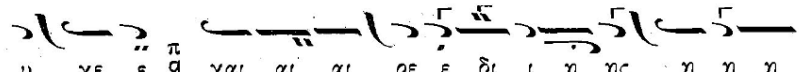
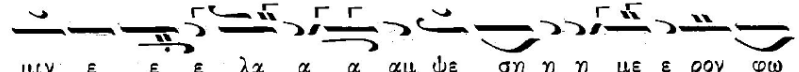

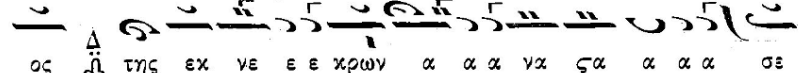

ρι ε ο κκ τα πε εμ ψο αν η η η μι εν το με

ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Eis touc Aivouc. Δόξα.
K υ υ υ ρι ι ι ι ε ο Ηχος λ ο Nη.

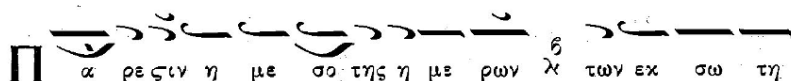
τον πα ρα λυ υ τον ςκ η κο λυμ θη η θρν ε ε ε


 ε νη η ^Δ α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε

 ε κ αι αι πα λιν ε ρω χαι αι αι ρε ^Δ ο σο ο

 ος υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ση η τρι η

 η με ρο ος ε ε εκ τα α α α φρ π
q


 Σ υμ φω ω νω ω ω ως Παρ θε ε ε νε σε μα κκ ρι

 ι ι ζο με εν πι ι ι σο: ^πq χαι ρε πυ υ λη

 Κυ υ ρι ι ι ρ χαι αι ρε ε πο ο λεις ε εμ φυ

 υ χε ε ^πq χαι αι αι ρε ε δι ι η ης η η η

 μιν ε ε ε λα α α αμ ψε ση η η με ε ρον φω

 ω ω ως τρ ρ εκ σρ ρ τε ε χθε ε εν το

 ος ^Δ της εκ νε ε ε κρων α α α να σα α α α σε

 ε ε ε ω ω ω ως

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς.

Ἐν τῷ Ἐοπερινῷ. Ἦχος ^Δ Ββ.


 Π α ρε σιν η με σο της η με ρων ^δ λ των εκ σω τη

ρι θ αρ χο με νων ε γερ σε ως ⁶λ Πεν τη κο ση
 δε τη θει α σφρα γι ζο με νη και λαμ πει τας λαμ προ τη
 τας ⁶λ αμ φο τε ερωθεν ε χσ σα και ε νσ σα τας
 δυ ο ^πq και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι νσ σα
 της Δε σπο τι κη ης α να λη ψεως σε μνυ νε ται ⁶λ

Η ⁶λ χσ σε και ευ φρανθη Η Σι ων ευ αγ γε λι σθει
 σης της Χρι ⁶λ α να ρα σε ως ⁶λ οι δε πι ροι
 αυ της γο νοι η γαλ λι α σαν το τσ τον θε α σα με
 νοι ⁶λ και εκ πλυ υνοντα Πνευ μα τι ρυ πον χρι ρο κτο
 νι ^πq ας ευ τρε πι ζε ται πα νη γυ ρι ζσ θσ την
 των ε κα τε ερων ευ φρο συνον με σο τη τα ⁶λ

Η γ γι κεν η τσ θει ρ δα ψι λης χυ υ σις ε πι
 πκν τας ως περ γε ε γρα πτι Πνευ ματος ⁶λ η προ θε σμι
 α κη ρυτ ται η μι σευ θει σσ της με τα Χρι ρσ θα να

τον ⁶λ και τα φη ην και α να ζα σιν παρ αυ τς δε δο

με νης ^πα ψευ δας μα θη ταις υ πο σχε σε ως την

τς Πα ρα κλη η τς δη λς σης ε πι φα νει αν

Δόξα και νυν.
Τ ης ε ορ της με σα ρ σης της σης Ἦχος ^π Πα.

Χρι ι σε α να ζα α α σε ε ε ε ως και θει

ας πα α ρα ρ σι ας τς α γι ι ρ ρ ρ σσ llνε ε

ευ μα α α τος ^π συ νελ θς οντες των θαυ μα

α α α τω ω ω ν σα α νυ μνσ σμεν τα α α μν σ η η

η ρι ι ι α ^π εν η κα τα απε εμ ψον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^χ το με ε ε γα ε

Εἰς τὸν Στίχον.
λε ο ο ο ος Ἦχος ^π Πα.

Π εν τη κο ρης ε φε ς η η κεν η των η με ρω ω ν με

ε σο ο ο της ^π εν η Χρι ς ος πα ρα γυ μνω σαας α

μυ δρωσ θε ι κην δυ υ να ζει ει αν πα ρα α λυ υ τον συ

νε ε ε σφι ι ι ι ξε ^π _q λο γω αυ τον της κλι νης
 ε ξα να α ςη η η σης ^π _q και θε ο πρε πως θ αυ
 μα τερ γω ων εν ος τρα κι νω σω μα α τι ^π _q τοις αν
 θρωποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι ον ζω ω ην ^π _q
 και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ^π _q
 Ε ν τω ι ε ρω ε πε ε ε ςης η σο φι α τ ε θε
 ε υ με σθ υ σης της ε ε ο ορ της ^π _q δι δα σκων και
 ε λε γ χων τες α πει θεις Ι υ δαι αι αι υς τες Φα ρι
 σαι αι υς και Γραμ μα α τεις ^π _q και βο ων παρ ρη σι
 ι α προς α αυ τες ^π _q ο δι ψων ερ χε σθω προς με και
 πι νε τω υ δωρ ζω η ρον και υ μη δι ψη σει εις
 τον αι ω ω ω να ^π _q ο π: ςευ ων τη ε μη χρη ςο
 τη η τι ^π _q πο τα μοι ρευ σθ σιν εκ της και λι ι ας α αυ τ ε
 ζω ης αι ω νι ι ι υ ^π _q ω της α γα θο τη τος και της

ευσπλχγ χνι α ας σθ ρη Χρι σε οθε ος ημων δο ο

ο ξα α α α σοι Ἦχος Δι.

Ο τε το με σον της ε ορ της ε πε ε ε ς η

α γε θη ο Ι η σης ε πι το ο ι ε ε ρον και ε

δι δα σκε λε γων της α πει θει εις Ι ι ι ς ς δα ι αι

αι ςς ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε ε τω

υ θωρ ζω η ρον αι ω ω ω νι ι ι ι ον και ς

μη δι ψη η σει εις το ο ον αι ω ω ω νη ο πι ςευ

ων εις ε με ε πο τα μαι ρευ σσιν εκ της και λι ι ας

α αυ τθ και ε ε ε ξει το φω ω ως τη ης

ζω ω ω ης Δόξα και νυν. Ἦχος λ ρη Nn.

Μ ε σς ς ς σης της ε ε ο ορ της δι δα σκον


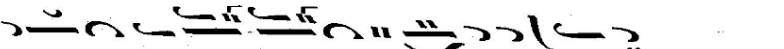
το ο ο ος σς λω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ς

δα ι αι οι πως ς τοις οι δε γραμμα τα μη η με

ε μ α θ η κ ω ς δ ῃ α γ νο θ ν τ ε ς ο ο τ ι σ υ ε ι η η
 σο ο φ ι ι ι α η κ κ τ κ σ κ ε υ α α σ α σ α τ ο ν
 κ ο ο σ μ ο ν δ ο ο ξ α σ σ ι ο ι ο ι

Μ ε σ α σ η ς τ η ς ε ο ρ τ η ς δ ῃ ψ ω Ἦχος λ ρ ῃ Ν η Γ α.
 σ α ν μ ε τ η ν ψ υ χ η ν ε υ σ ε β ε ι α ς π ο τ ι ι σ ο σ ν ν α μ α
 τ α δ ῃ ο τ ι π κ σ ι Σ ω τ η ρ ε β ο η σ κ ς ο δ ῃ ψ ω ν ε ρ
 χ ε σ θ ω π ρ ο ς μ ε κ α ι π ι ι ν ε ε ε τ ω δ ῃ η π η γ η τ η ς ζ ω
 η ς Χ ρ ι ζ ε ο θ ε α ς δ ο ο ξ α α σ σ ι

Φ ω τ ι σ θ ε ν τ ε ε ς α α Δ ό ξ α κ α ι ν ū ν . Ἦχος ρ ῃ Πα.
 δ ε λ φ ο ι τ η α ν α ς α α σ σ ι τ ε Σ ω τ η η η ρ ο ς
 Χ ρ ι ι ι ς π και φ θ α σ α ν τ ε ς τ ο μ ε ε σ ο ν τ η ς ε ο ρ
 τ η ς τ η ς δ ε σ π ο ο τ ι ι ι κ η ς δ ῃ γ ν η σ ι ι ι ω ς φ υ λ α ξ ω
 ω μ ε ν τ α ς ε ν τ ο λ α α ς τ ε ς θ ε ε ε ς π ι
 ν α α ξ ι ο ι γ ε ν ω μ ε ε θ α κ α ι τ η ν α ν α λ η η ψ ι ν ε


 ε ορ τχ α α σαι ^π και της πα ρσ ι ι ι ας τυ

 υ χειν τσ α γι ι ς ς Πνευ μα α το ος

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως. Ἀλλότριον τῶν μπτέρων
(Ἰδὲ ἐν τόμ. ΣΤ' σελ. 41).

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ^λ_α Πα.


 Ε πι την πη γην ε πε ε ση η πη γη των θυ μα α

 α των εν τη ε εκτη ω ω ρα ᾠ τη η ης Ε ευ ας

 ζω γρη η η σαι αι κχ α αρ πων ^π η γαρ Ευ

 α εν τχυ τη ε ξε λη λυ υθεν εκ τς Πα α ρα δει ει

 ει σθ α πα α τη τσ ο ο ο φε ε ε ε ως ^π_α

 ηγ γι κε γαρ η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη η σαι υ

 υ υ δωρ ^π ην ι δων ε φη η ο Σω ω τηρ ᾠ δος μοι

 υ υ δωρ πι ι ι ει ν κχ γω υ δα τος αλ λο με

 ε νσ εμ πλη η η σω ω ω ω σε ^π και εις την

πα λιν δρα μθ σα η σω ωωφρων τοις ο χλοις α νη ηγγει
 ει λεν ε ευ θυς ^π δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ υ ρι
 ι ον ^γ τον Σω τη ρα των ψυ χω ω ων η η η
 η μων Ἦχος Δι.

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα
 μα ρει τις η ρω ω τα τον ε ε ε ευ σπλα α αγ
 χνον ^Δ ⁹ πα ρα σχο μοι το υ υδωρ της πι σε ως ^Δ
 και λη ψομαι της κο λυμ βη η η η θρας τα να α α
 α α μα α α α τα ⁶ α γαλ λι ασιν και λυ τρωω
 σιν ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι ^Δ

Ο συ να ναρχος και συ να ι δι ι ος υι ος και Λο
 ο γο ος τθ Πα α τρος ^Δ ε πι την πη γην ε πε ε ε σε η η
 πη γη των ι ι ι α α μα α α των ⁶ και γυ νη εκ
 της Σα μα ρει ει ας αν τλησαι υ υδωρ πα ρα γε γο

ο ο ο νεν ᾠ ἡν ι δων ε φη η ο Σω ω τηρ ᾠ δος μοι
 υ υ δωρ πι ι ειν και α πελ θσ σσ σα φω νη σο ον
 σσ σσ τσ ον α α αν δρχ ᾠ η δε ως αν θρω πω δι
 α λε γω με ε ε νη και σ θε ε ω ᾠ λχ θει ειν σπσ
 δχ α α ζσ σα ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ᾠ σκ ε ε
 χω α αν δρχ ᾠ και ο Δι δα σκα λος προς α αυ την ᾠ
 α λη θως ει ει ει πας σκ ε ε ε χω ω α α αν
 δρχ ᾠ πεν τε γαρ ε ε ε σχες και νυν ον ε ε χεις σκ ε ε
 σι ι σα α νη η ηρ ᾠ η δε Ε πι τω ρη μα α τι
 εκ πλα γει ει ει ει σα και εις την πο λιν δρχ α μα
 σσ σα τσ ο χλος ε πε βο ο α λε ε ε γσ σ
 σσ σα ᾠ δευ τε ι ι δε τε Χρι ι σον ος δω ρει ται
 τω ω κω ο ο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε
 ε ος

Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Πα.

Π α ρ χ τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ θ I ι α α κ ω δ ε υ ρ ω ω ν
 ο I ι η η σ θ ε τ η ν Σ α μ α ρ ρ ε ι ε ι ε ι τ ι ι ι
 δ α π α ι τ ε ι υ υ δ ω ρ π α α ρ α α υ τ η ς ο ν ε
 ε φ ε ε ε ε σ ι κ κ λ υ υ υ π τ ω ν τ η ν γ η η
 η ν π ω τ ς θ θ α ν μ α τ ο ς ο τ ρ ι ς Χ ε ρ θ β ι μ
 ε π ο χ θ θ μ ε ε ν ο ς χ π ο ρ ν η γ υ υ ν α ι α ι κ ι
 δ ι ε λ ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε τ ο π υ υ υ
 δ ω ρ α ι τ ω ω ω ν ο ε ν υ υ δ α σ ι ι τ η ν γ η
 η ν κ ρ ε μ α α σ α ς π υ υ υ δ ω ρ ζ η η τ ω ν ο
 π η γ α ς κ α ι λ ι ι ι μ ν α ς υ δ α α τ ω ω ω ν ε χ χ ε
 ε ε ω ν θ ε ε λ ω ν ε λ κ υ σ α ι ο ο ο ν τ ω ς α α υ τ η ν τ η ν
 θ η ρ ε υ ο μ ε ε ε ε ν η ν υ π ο τ θ π ο λ ε μ η η
 τ ο ρ ρ ς ε ε χ θ ρ θ κ κ ι π ο τ ι σ α α σ θ α ι υ δ ω ρ ζ ω ω
 η η ς τ η ν φ λ ε γ ο μ ε ε ε ν η η ν ε ν τ ρ ι ς α τ ο π η η

μα α σι δει ει ει νως Δ ως μα ο νος ε ε ευ σπλα
α α αγχνος και αι φι λη α αν θρω ω ω πος

Εἰς τὴν Λιπὴν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ῥή Γα Πα.

Α γαλ λι α α α α σθω ση η με ε ρον φαι αι δρω
ο ρ ρα νο ο ος και αι η η η γη q ο τι
Χρι ι σος πε φα νε ρω ται σαρ κα ρ με νος ως αν
θρω ω ω πο ος q ι να τον Α θα μ ε ε ξ α α ρη
εκ κα τα α ρας πα αγ γε ε ε νη π και θκυ μ
ς ρ ρτι θα αυ μα σιν εν Σα μ ρ ρει ει ει α προσ α φι
κο με ε ε ε νο ος q γυ ναι κι δε πη ρε
ε ς η υ υ δω ρ ζ η η η των q ο νε φε ε λ ης υ
δ α σι πε ρι β α λ λ ο με ε ε νο ος q δι ο παν τε
ε ς οι πι ι ς οι προσ κυ υ νη σω ω με εν των δι η
μα α ας ε ε κα ρ ρ σι ι ι ως πτω χε ευ σα αν

τ^α ε ευ σπλ^α α α γ χ ν ω β^α λ η η η η

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ω ς ω φ θ η ς ε ε π ι ι γ η ς Ἦχος λ ρ Νη.

Χ ρ ι ς ε ε ε ε ο θ ε ε ο ς δ ι α α φ α τ ο ν ο ι κο

ο ν ο μ ι ι ι α ν ρ α α κ θ υ σ α σ α η Σ α

μ α ρ ει ει ει τ ι ς τ α λο γ θ σ α τ α φ ι ι λ α α ν θ ρ ω

ω ω π θ λ κ χ τε λ ι ι π ε τ ο α ν τ λ η η μ α ε π ι

τ ο ο ο φ ρ ε ε ε ε α ρ ρ κ αι ε ε ε θ ρ α

α α μ ε λ ε ε γ θ υ σ α τ ο ι ς ε ν τ η η η πο

ο ο ο λ ει ρ δε ε ε ευ τε ι ι δε ε τε κ α ρ δι ι


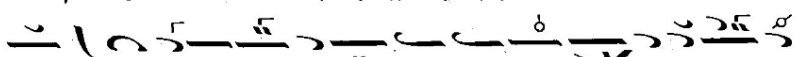
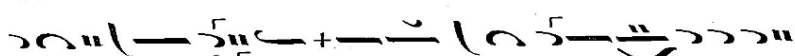
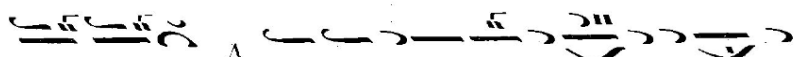
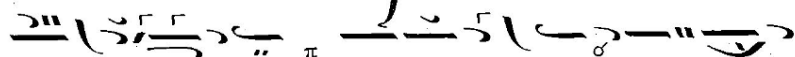
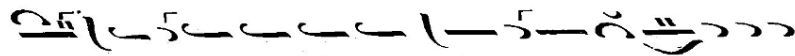

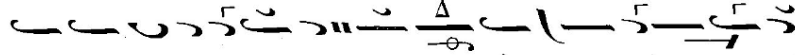
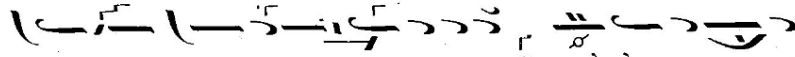

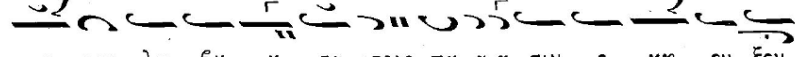
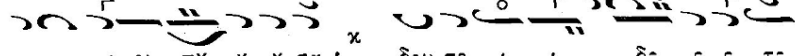
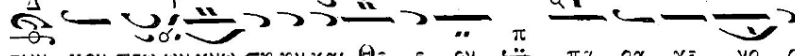
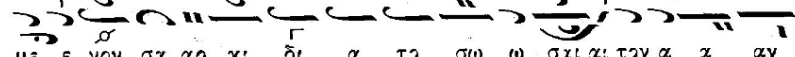
ο γ ν ω ω σ η ν ρ μ η τι υ υ τ ο ς υ υ υ πα

α α ρ χ ει ει ο π ρ ο σ δ ο κ ω ω μ ε ν ο ς Χ ρ ι ι ι ς ο

ο ς ρ ο ε ε χ ο ν τ ο μ ε ε γ χ ε ε ε λ ε ε ε

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
Ἦχος λ ρ Πα.

Η π η γ η η η η η τ η ς ζ ω α ρ χ ι ι α α ς


 Ι η σες ο Σω τη η ηρ η η μων ^κ ε πι την πε

 γην ε ε ε πι : ζης τσ πι τρι: α αρ χς Ι ε

 α α κω ω ω ωθ πι: ειν ε ε ε ζη η η τει

 υ υ θωρ ^Δ πκ ρα γυ ναι κα σς Σα α μα ρει ει

 ει τι: ι: ι: δος ^π της δε τω α α και οι νω ω

 νη η η των των Ι ς δαι αι αι ων προ ο ο σει

 ει πα ς ς σης ^κ ο σσ φως δη η μι: ι ς ρ γος με

 τω χς τε ε ευ ε: αυ την ταις γλυ και ει ει ει αις

 προ ο σσ ρη η η η σε ε σιν: ^σ μκλ λον προς αι αι

 τη η σιν: τσ α ι δι: ι ς υ υ δα α α α τος ^π

 ο και λα θς ς σα τρις πκ α α σιν: ε κη ρυ ξεν

 ει: ει ει πα ς ς σα ^κ δευ τε ι: ι: δε ε ε τε

 των κρυ πτω των γνω ζη ην και θε ε ον ^π πκ ρα γε νο ο

 με ε νον σα αρ κι: δι α τω σω ω σι: αι των α α αν

θρω ω ω πον

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως. Ἦχος $\frac{4}{\Delta}$ Πα.
Ὁ ἄγγελος ἐβόα κλπ. (ἰδὲ σελ. 47).

Ε υ φραι αι νθ θ θ θ α γα α αλ λθ θ η θει ει

α α πυ υ λη τθ θ φω τθ ος $\frac{4}{\Delta}$ ο γαρ θυ υ

νθς εν τθ α α φω Ι η σθ θ θς α α α νε ε

τει ει ει λεν $\frac{4}{\Delta}$ λθ αμ φθς η λι ι ι θ φαι θρο

ο ο τε ε ε ε ρον $\frac{4}{\Delta}$ κθ αι τθς πι ι σθ θ θς

πα αν τθς κθ α τθ αυ γα α α σα ας $\frac{4}{\Delta}$ θς

ο ο χθ α α ρι ι ι τω ωω τε Δε ε ε ε σποι

οι οι οι νθ α α α

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος $\frac{4}{\Delta}$

Δι.

Ο τυ φλος γε εν νη η θεις εν τω ι δι ω λογι

σμων ε ε ε λε ε ε ε γεν $\frac{4}{\Delta}$ α ρα ε γω δι α

μθρ τι ας γθ νε ων ε γεν νη η η η θην α σμ μα

α α α τος α ρα ε γω δι α πι ρι αν ε θνων

ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν αχ ι κα νω

τω ς ε ε ρω ω των πο τε νυξ πο ο ο τε η η με

ε ε ε ρα αχ ευ το νσ σι μσ οι πο δεσ τη των

λι ι ι ι θων προσ κρσ σμα α α τα ς γαρ

ει δον τον η η λι ον λα α αμ πο ον τα ς

δε εν ει κο νι τον ε με ε πλα α ς ρ γη η σκ α

αν τα αλ λα δε ο μα ι σσ Χρι σε ο θε ε ος

ε πι βλε ε ψο ον επ ε με και ε λε ε η η σο ο

ον με ε

α ρα γων ο Ι η σς εκ τσ ι ε ρσ ευ ρεν αν θρω

πων τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπ λα χ νι σθ εις ε πε

θη κεπη λον ε πι τς ο φθαλ μς α ζυ τσ και ει πε ε προς

α αυ των υ πκ γε νι ψι εις τσ Σι λω αμ και

νι ψα με νος α νε βλε εψε δο ξαν α να πε ε ε εμ πων

θε ε ω 6 οι δε αγ χι ζαι αυ τθ ε λε ε γον α

αυ τω τις σθ τας κο ρας δι ι ι η νοι ξεν ας θ δεις

των βλε πον των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ σεν ν

ο δε φη σι βο ο ο η η η σας ανθρωπος Ι

η σθς λε γο με ε νος ε χει ει νο ος μοι ε ε φη Δ

νι ψαι εις τθ Σι λω α α αμ και α νε ε βλε ε ε ε

ψα 6 αυ τος ε ριν α α λη η θως ον ε φη Μω

υ σης εν τω νο ο ο μω Χρι ς ο ο ον Με ε σ σι ι αν Δ

αυ τος ε ριν ο Σω τηρ των ψυ χω ω ων η η

η μω ων Δόξα. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε πα ρα α γων ε ε εν

τη ο ο δω x q ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο

ον εκ γε ε νε ε ε της π q και ε εκ θα α αμ βοι

ὁ γε γο γο ο τες οι μα θη η ται ε πη ρω ω των

σε λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ^π Δι δχ σκx α

λε τis η η μxρ τεν ϑ ϑ τος η οι οι γο ο νεις

α αυ τϑ ι ι νx τυ φλο ο ος γε εν νη η η

θη ^π ^q συ δε σω τηρ μϑ ε θο ο ας α αυ τis ϑ

τε ϑ τος η η μα α αρ τεν ϑ τε οι γο νεις α αυ

τϑ ^Δ αλλ ι νx φx νε ε ρω ω θη τx ερ γx τϑ

ϑ Θε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ε εν α α αυ τω ^π ^q

ε με ε δει ερ γα ξε εσθαι τα ε ερ γx τϑ πε εμ ψx

αν τω ο ο ος με ^x ^q α ϑ ϑ ϑ δεις δυ νx α

ται ερ γx α α ξε ε εσθαι ^π ^q και τx αυ τx α

ει ει ει πων ^x ^q πτυ υ υ σxς χx μι και πη λο

ον ποι οι η η η σxς ε πε χρι σxς τος ο φθαλ μϑ ϑς α

α αυ τϑ λε ε ε ξας προ ος α α αυ τον ^π ^q υ υ

υ πα α γε νι ι ψχι εις τσ Σι ι ι λω ω α α
 αμ την κο ο λυμ βη η η θραν q ο δε ε νι ι ψα
 α με ε ε νος υ γι ης ε ε ε γε νε ε το κχι
 ε βο ο ο α α προ ο ος σε q πι ςευ ω Κυ
 υ ρι ι ε και προ σε κυ υ νη σε ε ε σοι q δι
 ο ο σοι βο ω μεν και η η μεις q ε λε η η σο ον

η η η μας

Εἰς τὴν Λιτὴν.

Δόξα. Ἦχος δ' Πα.

Ο λον τον β: ο ον ο τυ υ φλος νυ κτα λο γι ζο με
 ε νο ος Δ ε βο ο η η σε προς σε ε ε Κυ υ
 ρι ι ι ε Δ α α νοι ξο ον μσ τας κο ο
 ο ρχς Υι ε Δα βιδ ο Σω τη η ηρ η η η μυν q
 ι νχ με τα πα αντων κχ α γω υ μνη η σω σσ την δυ

γα α μι εν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ' Νη.

Δ ι και ο συ υ νης η λι ε νο ο η η τε Χρι

ζε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ο τον εκ

μη τρχς τφω τος ε σε ε ρη η με ε ε νον Δ

δι α της σης α χρχ αν τφ προ ο οσ ψυ σε ε ως φω

τι ι ι ι ι σης κατ α α αμ φω ο και η μων

τα α ομ μα α τα των ψυ υ χων α αυ γα α α σα

ας Δ υι υς η με ε ε ε ρχ ας δει ει ξο ον ο

ι νχ πι σε ει βο ω ω ω με ε εν σοι Δ

πολ λη η σθ υ και α α α φα α α α τος η εις

η μας ε ευσπλαγχνι ι ι α φι λα ανθρω ω πε δο

ο ο ξα α α α σοι Εις τούς Αἰνους. Δόξα.

Τ ις λα α λη η σει ει τας δυ να σε ει ας σθ

Χρι ι ι σε ο η τις ε ξα α α ρι θμη η η σει

των θαυ μα τω ων σθ τα πλη η η η η η τα πλη η

η θη ο δι: πλως γαρ ως ω ρα α α θης ε ε πι


ι γης δι ι α α γα α θς ο ο ο ο ο ο ο τη
 τα Δ δι πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο σθ θ σι
 ιν ε χρ ρη η η γεις ολ θ μο νον γαρ τθ θ σω
 μα α τος ο φθαλ μος δι η η η νοι οι οι ξας τθ α
 πο μη τρας πη η η η ρω ω θε εν τος λ αλ λα και
 τθ θ θ θς της ψυ υ χη η η η η ης ολ ο ο θεν
 θε ο ον σε ω μο λο ο ο γει τον κρυ πτο ο ο
 με ε ε νον Δ και πα α σι πα ρε ε ε χο
 ο ο ον τα το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος


ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

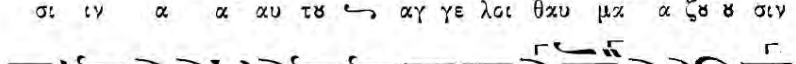
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ

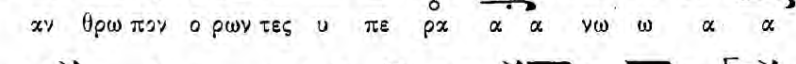
Πα.

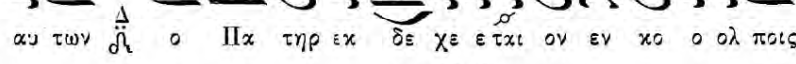
Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις θ θ ρα α α
 νος π ι να πε εμ ψη τον Πα ρα α κλη τον τω κο
 ο ο ο σμω π οι θ ρα νοι η τοι μα σκν τον θρο ο

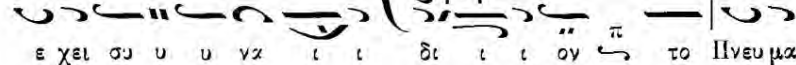

 ο ο ν ο ν α α υ τ ς γ ε φ ε ε ε λ α ι τ η ν ε π ι ι θ α

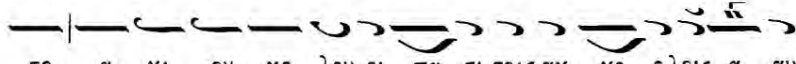

 σ ι ι γ α α α υ τ ς α γ γ ε λ σ ι θ α υ μ α α ξ ϑ ϑ σ ι ν

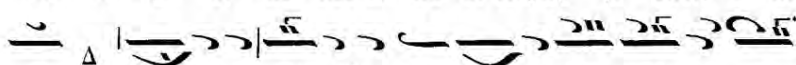

 α ν θ ρ ω π ο ν ο ρ ω ν τ ε ς υ π ε ρ α α α γ ω ω α α

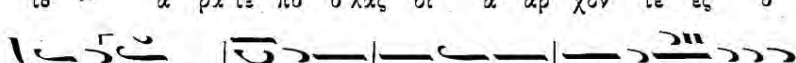

 α υ τ ω ν ο Πα τ η ρ εκ δ ε χ ε ε τ χ ι ο ν ε ν κ ο ο ο λ π ο ι ς

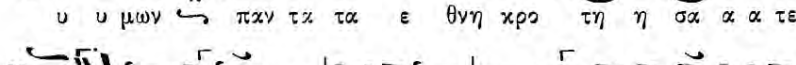

 ε χ ε ι σ υ υ υ ν α ι ι δι ι ι ο ν το Π νευ μα

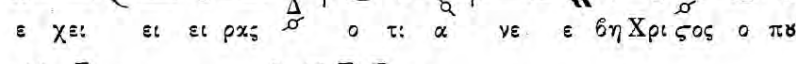

 τ ο α γ ι ο ν κ ε λ ευ ει π χ σ ι τ ρ ι ς α γ γ ε ε λ ο ι ς α α υ

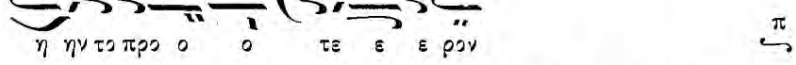

 τ ς α ρ χ τ ε π υ υ λ α ς ο ι α α ρ χ ο ν τ ε ε ς υ

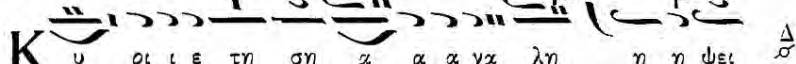

 υ υ μ ω ν π α ν τ α ε θ ν η κ ρ ο τ η η σ α α α τ ε

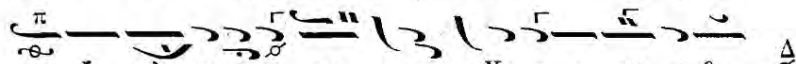

 ε χ ε ι ει ει ρ ρ ο τ ι α γ ε ε θ η Χ ρ ι ς ο ς ο π ς

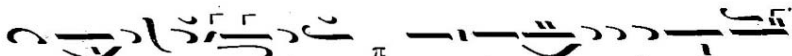
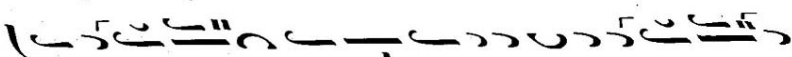


 η η ν τ ο π ρ ο ο ο τ ε ε ε ρ ο ν

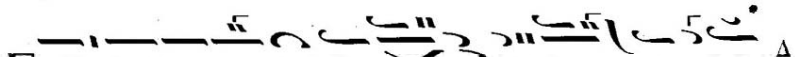

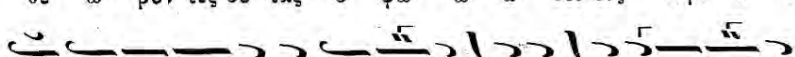
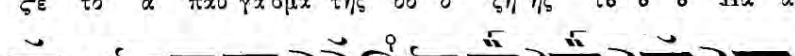
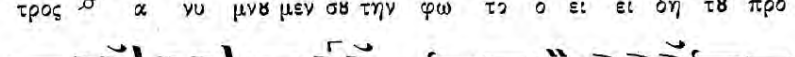
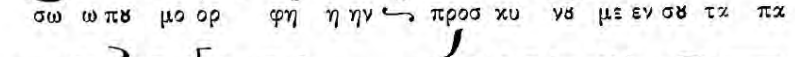
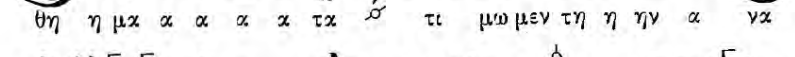
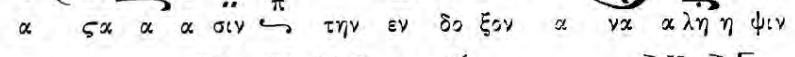
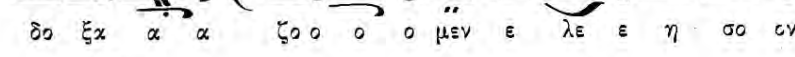

 Κ υ ρ ι ε τ η σ η α α α ν α λ η η η ψ ε ι

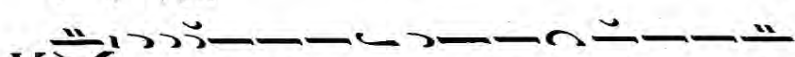
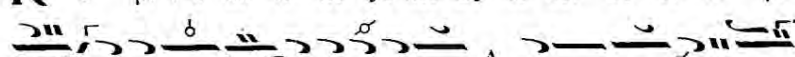

 ε ξ ε π λ α α γ η η σ α ν τ α Χ ε ε ε ρ ϑ ϑ θ ι μ


 θ ε ω ρ η σ α ν τ α σ ε τ ο ν θ ε ο ν ε π ι ν ε φ ε λ ω ω ω ν


 α ν ε ρ χ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν τ ο ν ε π α υ τ ω ω ν κ α α


 θε ζο ο με ε ε νον π και δο ξα α α ζο ο με

 ε εν σε ο τι χρη ζον τω ε λε ο ο ος σε δο ο

 ξα α α σοι


 Ε ν τρις ο ο ρε σι ται ο ις α γι ι ι ο ις

 θε ω ρον τες σε τας υ ψω ω ω σει εις Χρι ι ι

 σε το α παυ γασμα της δο ο ξη ης τε υ υ Πα α

 τρος α γυ μνα μεν σε την φω τω ο ει ει δη τε προ

 σω ω πα μο ορ φη η ην π προσ κυ να με εν σε τα πα

 θη η μα α α α α τα τι μω μεν τη η ην α να

 α σε α α σιν π την εν δο ξον α να α λη η ψιν

 δο ξα α α ζο ο ο ο μεν ε λε ε η σο εν

 η η η μας


 Κ υ ρι ι ε οι Α πο σο λοι ως ει δον σε εν νε φε

 λχι αι αις ε παι ρο με ε ε ε νον ο θυρ μοις δα κρυ

υ υ ω ν ζω ο δο ο ο τα Χρι ι σε Δ κα τη
 φει ει ας πλη ρθ υ με ε ε νοι θρη νθ εν τες ε
 ε λε ε ε γον π Δε σπο τα μη ε α α σης η μας
 ο ορ φα α νθς Δ ες δι οι οι κτον η γα πησας δθ
 λθς σα ως ε ευ σπλ α α γ χνος π αλλ α πο ρει λον
 ως υ πε ε σχθ η η μιν το πκ νχ γι ο ον σα Πνε
 ε ευ μα φω τα γω γθ εν τας ψυ χα α ας η
 η η μων π

Κ υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το μν
 ς η ρι ι ον γ πα ρα λθων τες σας μα α α θη η
 τας Δ εις το () ο ρος των ε λαι ω ω ων α νε λαμ
 βα α α α νες Δ και ι δθ το ςε ρε ω μα τθ Ου ρα
 νθ πα ρη η ηλ θες ο δι ε με πτω χε ευ σας
 κα ατ ε ε ε με π και αι α να θας ο θεν εκ

ε ε χω ρι ι ι σθης χ το πα να γι ον σα Πνευ μα

ε ξα πο ο ο ζει ει ει ει λον φω τι ι ζον τα ρς

ψυχ α ας η η η μων Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Τ ω ων κο ο ολ πων των πα α τρι κων μη η η χω ω

ρι ι σθεις χ γλυ κυ υ τα τε Ι η σα ς ς ς ς

ς ς π και τοις ε ε πι ι γης ω ως ανθρωω προς συ

να να α ρα α φεις Δ ση με ρον απ ο ο ρος τω ω ων

ε ε ε λαι αι ων α νε λη η φθης εν δο ο ο

ξη χ και την πε σα ς ς ς σα αν φυ υ υ σιν η μων

συμ πα θω ως α α γυ φω ω σας τω Πα τρι ι συ

υ νε κα α α θι ι ι σκς π ο θεν αι αι ς ς

ρ α νι ι ι αι των α σω μα α α των τα α

ξεις Δ το θαυ μα ε εκ πλη ητ το ο ο με ε ε

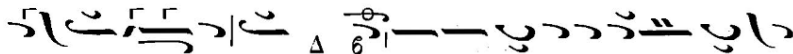
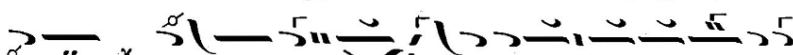
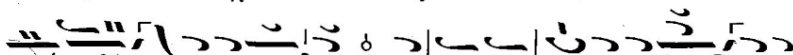
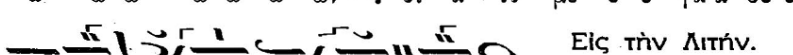
ε ναι ε ξι ι ζα αν το θα α α αμ θει ει π και


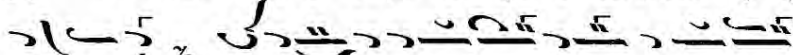
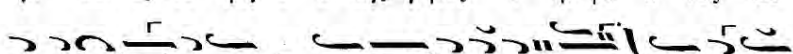
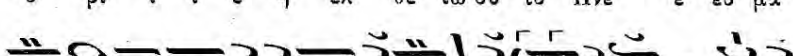
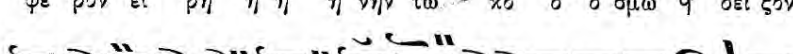
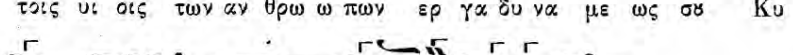
τρο μω συ νε χο ο με ναι την σην φι λαν θρω πι αν
 ε ε με ε γα α α α α α α λυ υ υ υ νον π
 μεθ ων και η μεις οι οι ε ε ε πι ι γης την προς
 η μας σα ρ συγ κα τα θα α α α σιν και την αφ η
 μων α να λη η ψιν δο ξο λο γα ρ αν τες ι
 κε τε ευ ο με εν λε ε γο ο ο ον τες ο
 τας μα α θη η τας και την τε κα ρ ρ σαν σε θε ε
 ο το ο ο κον χα ρας α πει ει ει ρη πλη η σης
 εν τη ση α α να λη η η ψει και η μας α ξι
 ω ω σον των ε κλε κτων σα ρ της χα α ρας ευ χαις α αυ τω
 ων δ: α το με ε γα α σα ε ε ε λε ε ε ος

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Γεωρ. Ραιδεσθινοῦ.

Τ ω ων κολ πω ων των πα τρι ι κων μη η η η χω
 ω ρ: ι σθεις γλυ κυ υ τα α τε ι ι ι η

η η η σθ π και τοις ε πι ι γης ω ως αν θρω ωπος
 συ νη νη α α α α α ρα α συ νη νη α ρα φει
 εις π ση η η η με ε ε ε ρον απ ο ο ο ο ο
 ρθ θ ρς γ γ των Ε λαι αι ων π α νε λη φθη η ης
 εν δ ο ο ο ο ξη η η η και την πε σθ θ σα
 αν φυ υ υ υ σι ι εν η η μων σ συμ πα θω ω ως α
 νυ ψω ω ω ω ω ω ω ω ω σας χ τω Πα τρι
 συ υ νε κα α α θι ι ι σας π ο θεν αι
 ρ ρ ρα α α α α νι ι ι γι ι ι ι
 αι χ των α σω ω μα α α των τα α α ξει ει ει
 ει ει ει εις Δ το θη α α α αυ μα α α γ γ εκ πλητ
 το ο ο ο με ναι αι αι ρ ε ξι ς α α
 αν το θη α α αμ βει ει ει ει π και τρο ο ο
 μω συ νε χο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ναι σ την


 ι ω ω ω ω σον Δ των ε κλε κτων σθ υ της χ' ρα α

 α ας χ ευ χαι αι αι αι αις α αυ τω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ων δ δι α τω με ε ε γα α σθ ε

 ε ε λε ε ο ο ο ο ο ζ Εἰς τὴν Λιπὴν.
 Ψ χος $\frac{4}{4}$ Πα.


A νελ θων ει εις υ υ ρα νθς χ ο θεν κα: κα τη η

 ηλ θε ζ ες μη ε α σης η μας ο ορ φκ α νθς Κυ

 υ ρι ι ι ε π ελ θε τω σθ τω Πνε ε ευ μα

 φε ρον ει ρη η η η νην τω κ ο ο ο σμω π η δει ξον

 τοις υι οις των αν θρω ω πων ερ γα δυ να με ως σθ Κυ

 υ υ ρι ι ε φι λα α αν θρω ω ω ω π η πε


A νηλ θες Χρι σε προς τον α ναρ χον Πα τε ε ε ρα

 α σθ π ο των α πε ρι γρα α πτων αυ τθ κολ πων μη η

 η χω ρι ι σθεις π και προσ θη κην αι αι δυ να α μεις

 τη αι νε σει τθ τρι σα γι υ υκ ε δε ε ε ξα

α α αν τω π αλλ ε να Υι ον και με τα την ε ναν

θρω πη η σιν ε γνω ρι σαν σε Κυ ρι ε μονο γε νη τα Πα

α τρω π εν πληθει σων οι κτιρ μων ε λε η η σο ον

η η η μα ας π q

Ο ι αγ γε λοι σθ Κυ ρι ι ε τοις Α πα σο ο λοι οις

ε ε ε λε ε ε γον q ανδρες Γα α λι ι λαι

αι οι η η τι ε ση κα τε βλε ποντες εις τον θ θ ρα α

νον δλ θ τος ε ρι Χρι σο ο ος ο ο θε ε ε

ος π q ο α να λη φθει εις αφ η μων εις τον θ θ


ρα νον q θ τος ε λε ευ σεε ται πα α λιν ον τροπον

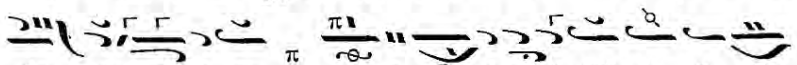
ε θε α σα α σθε α αυ τον προ ρευ ο μενον εις θ θ ρα


νο ον π q λα τρευ σα τε αυ τω εν ο σι ο ο τη τι

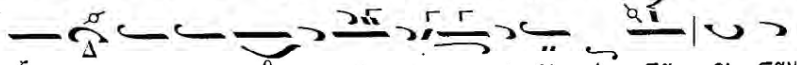
και δι και αι ο συ υ υ νη Ηχος δλ Πα.

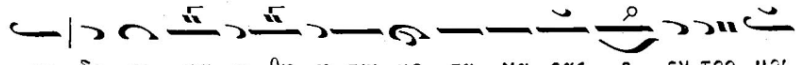
Ο τε πχ ρα γε γο ονας ε πι το Ο ρος Χρι σε των

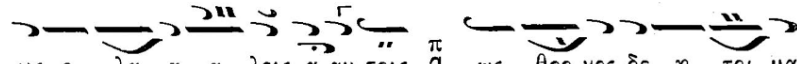

 ε ε λαι αι ων Δ Πα τρος ε πι τε λε ε σαι την ε ευ
 δ

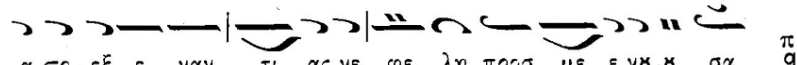

 ος κι ι ι αν π ε ε ξε ε σ η η σαν ο: ς ρα
 η

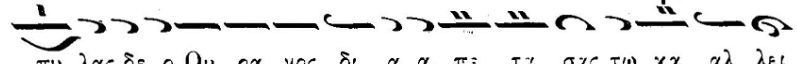

 νι ι οι οι α α αγ γε ε ε λοι: Δ και ε ε φρι ι
 δ

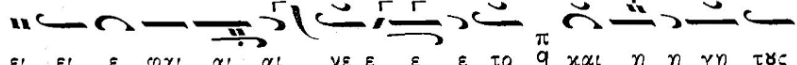

 ξεν οι κα τα χθς ο νι ι ι ι οι Δ πα ρι σαν
 δ

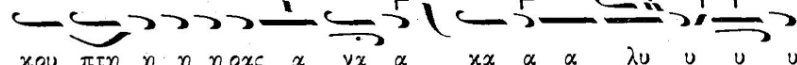

 το δε οι μα α θη η τα: με τα χα ρας ε εν τρο μοι
 δ

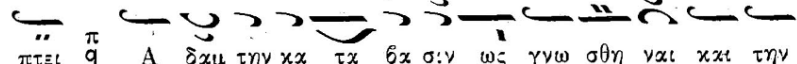

 ως ε λα α α λεις α αυ τοις π ως θρς νος δε η τοι: μα
 η



 ας ο εξ ε ναν τι ας νε φε λη προσ με εν θς σα π
 η

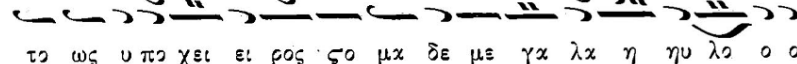

 πυ λας δε ο Ου ρα νος δι α α πε: τα σης τω κα αλ λει
 δ

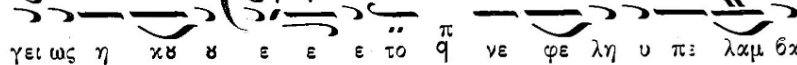

 ει ει ε φρι αι αι νε ε ε ε το π και η η γη τος
 η


 κρυ πτη η η ηρας α να α κα α α λυ υ υ υ
 δ


 πτει π Α δαμ την κα τα βα σιν ως γνω σθη ναι και την
 η


 α αυθις α να α βα σιν π αλλ ι χνη μεν υ ψα
 η


 το ως υ πο χει ει ρος: ος: μα δε με γα λα η ηυ λο ο ο
 δ


 γει ως η κα ς ε ε ε το π νε φε λη υ πε: λαμ βα
 η

α νε και ου ρα νος εν δον σε υ πε δε ε ξα α α

το ^π_q ερ γον τε το Κυ ρι ε ειρ γα σω με ε γα και

πα ρα α δο ο ξον ^Δ εις σω τη ρι ι ι αν των ψυ χων

η η μω ων

⁶_κ

Τ ην κα τα θα σαν φυ υ σιν Α α θα μι εις τα κα τω

τε ρα με ρη της γη ης ο θε ε ος ^π_q και νο ποι η

σας σ. αυ τω υ πε ρα νω πα α σης αρ χης και ε ξα σι

ι ι ας α νη γα α γες ση η η με ε ε ρον ^π_q

ως α γα πη σας γαρ συ νε κα θι ι σας ως συμ πα θη

σας δε η η νω σας σα αυ τω ^π_q ως ε νω σας συ νε

πα α θες ως α πα θης πα θων δε συ νε δο ο ξα α α

σας ^π_q αλλ οι α σω ματοι τις ε ρι ιν ς ς το ος

ε ε ε ε ε ε ε λε γον ^Δ ο ω ρι ος α

α νηρ αλλ οκ αν θρω πως μο ο ο νον θε ος τε και α αν θρω

ω πος Δ το συ νχμ φο τε ρον το φχι νο ο με ε ε

γον π ο θεν ε ε ξχλλοι α α αγ γε λοι εν εο

λκισ πε ρι ι πτα με ε νοι τας μχ α θη η τας Δ αν δρες

ε θο ο ων Γα λι ι λκι αι αι οι Δ ος αφ υ

μων πε πο ρε ευ ται ε τως Ι η σης α α αν θρω πο ος

θε ε ε ος π θε αν θρω πος πα λιν ε λευ σε ε ται

κρι της ζων των και νε ε κρων π πι εοις δε δω ρα με ε

νος α μαρ τι ων συ υγ χω ω ω ρη η η σιν Δ και

το με γα ε λε ε ο ος θ

Ο τε α νε λη φθης ε εν δο ο ο ξη Χρι σε ε ε ε ε

ο θε ε ος Δ των μα θη των ο ρων των σε αι νε φε

λαι υ πε λχμ βα νον σε με τχ σα α αρ κος θ πυ υ λαι

ε πη ηρ θη σαν αι ε ρα α νι ι ι αι Δ ο

χο ρος των α αγ γε ε ε λων ε χαι ρεν εν α γα αλ λι

α α α σε: π αι α νω τε ραι δυ να α α μεις ε ε

κρ α ζ ο ο ν λε ε ε ε ε ε ε γ σ αι Δ α

ρ α τε πυ λας οι αρ χον τες υ υ μων και ει σε λευ σε ται

ο βα σι λευς της δο ο ο ξ ης π οι δε εκ πλητ το ο

με ε νοι ε ε λε ε ε γον π μη χω ρι σθης η μων

ο ποι μην ο κα α λος αλ λα πεεμ ψον η μιν το Πνευ

μ α σ θ το ο πα να α α α α α α α γι ον Δ

το α γα θον και ς η ρι ι ι ζ ον τας ψυ χας η μω ω ν

Κ Δ όξα και νύν. υ ρι ε το μ υ ς η ρι ον το α πο Δ Ηχος Πα.

των αι ω νων κε εκρυ σι με ε ε νον και α πο γε ε νε

ε ω ν πλη ρω ω σας ως α α γα α θο ας π ηλ θες

με τχ των μα θη των σ θ εις το Ο ο ρος των ε ε λαι

αι ω ν Δ ε χων την τε κ θ σα αν σε ε τον ποι η την

και πα αν των δη μι ι θ ρ γον π την γαρ εν τω πα

θ^ει ει σα μη τρι κως παν των υ πε ε ραλ γη η η

σα α α α σαν π ε δει και τη δο ξη της σαρ κος σα

υ πε ε ρ θαλ λω σης α πο λα α αυ sai χα α

α ρα π ης και η μεις με τα σchon τες τη εις ρ ρα

νρς α νο δω ω σα Δε ε ε σπο ο ο τα το

με ε γα σα ρ ρ ε λε ε ος το εις η η μας γε γο νος

δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
Ἦχος Δι.

Ε τε χθης ως αυ τος η θε λη η σαρ ε φα ανης

ως αυ τος η η η θα ρ λη η η θης ε παθες

σαρ κι ο θε ο ος η η η γ, μων εκ νε κρων

α γε ς ης πα τη η σαρ τον θα α να α α τον α

νε λη φθης ε εν δο ο ο ξη ο τα συμ πα αν τα πλη η η

ρων και α πε ς ει λαρ η μιν Πνε ευ μα θει ει ον τς

α νυ μνειν και δο ξα ζει ει ν σα την θε ο ο ο τη

Γ
η η τᾶ

Δ
ς

Α νᾶ λᾱμ βᾱ νο με νᾶ σᾶ Χρι:ς εκ τᾶ ο ο ρᾶς
 τῶν ε λαι αι ὠν Δ αι Δυ νᾶ μεις ο ο ρῶ ῶσαι
 ε τε ρᾱ τη ε τε ε ε ρᾱ α ε ε ε βῶ ο ο
 ο ὠν τις ε ςιν ὅ ὅ ὅ τος Δ και φη σι πρὸς α αυ τας
 ὅ τος ε ςιν ο κρᾱ ται ος και αι δυ υ υ νᾶ α α
 ςης Δ ὅ τος ε ςιν ο δυ νᾶ το ος ε ε εν πο ο
 λε ε μῶ Δ ὅ τος ε ςιν α λη θῶς ο βᾱ σι
 λευς της δῶ ο ο ξης q και ι νᾶ τι αυ τᾶ ε ρυ
 θρᾱ α τᾱ ι μα α α τι α Δ εκ Βο σορ η η
 η η η κει ο περ ε ςι της σα αρ κος θ αυ τος δε ως
 Θε ος εν δε ξι α κα θη σας της με γᾱ λῶ συ υ υ νης Δ
 α πε ςει λας η μιν το Πνε ε ευ μα το α γι ι ι
 ον θ ι νᾶ ο δη γη η ση και σω ῶ ση τας ψυ υ

χα α ας η η η μων

Δ

Α νε λη φθης εν δο ξη εκ τσ ο ρυστων ε λαι ων Χρι

σε ο θε ε ος ε γνω πι ον των σων μα θη των

και ε κα θησας εν δε ξι α τσ Πα α τρος ο τα συμ

παν τα πλη ρω ωων τη θε ο τη η η τι και

α πε ςει λας η μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον

το φω τι ζον και ςη ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

ψυ χα α ας η η η μων Δόξα και νυν.

Ἦχος λ Πά.

Α νε βη ο θε ο ο ο ος εν α λα α λα α

γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος

τσ α νυ ψω ωω σαι αι την πε σθ θ θ θ σαν ει


κο ο νχ τσ θ Α α α θα μ π και α πο ςει ει

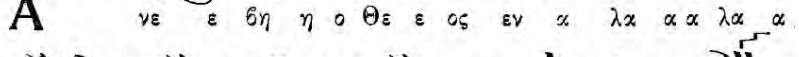
λαι Πνε ευ μα πα ρα α α α κλη η η η τον τσ α

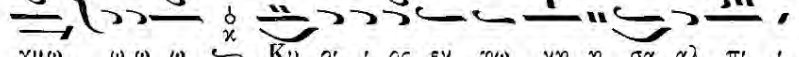
γι α ασαι τα ας ψυ χα α α ας η η η μων

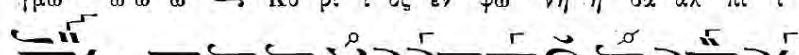
Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τοῦ ἐκδότη.

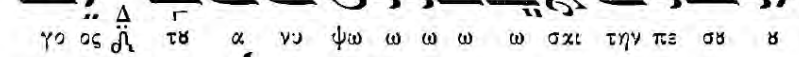
5




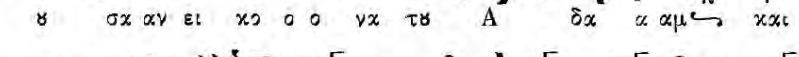
A νε ε θη η ο θε ε ος εν α λα α α λα α


 γμω ω ω ω Κυ ρι ι ος εν φω νη η σα αλ πι ι


 γο ος τσ α νυ ψω ω ω ω ω σχι την πε σα ς


 ς σα αν ει κο ο ο νχ τσ Α δα α αμ και


 α πο ς ει λχι Πνε ευ μα πα ρα α α α κλη η


 τον τσ α γι α α σχι αι αι αι τας ψυ χη ας η


 η μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.



A νε λη φθης εν δο ξη Χρι ςε ο θε ος η μων


 χη ρο ποι η σης τας μα θη τας τη ε παγ γε λι α τσ


 α γι ς Πνε ευ μα τος βε θαι ω θεν των αυ των δι



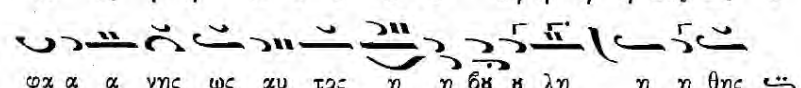
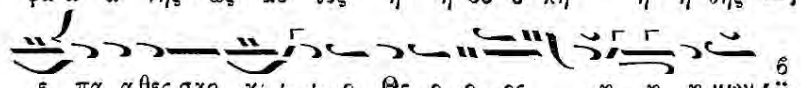
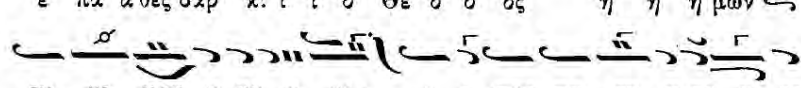
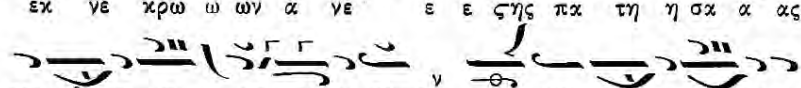

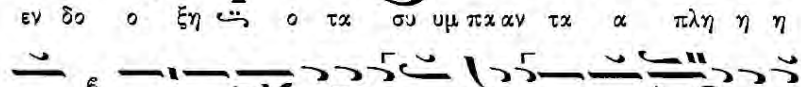
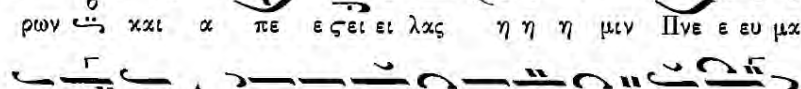
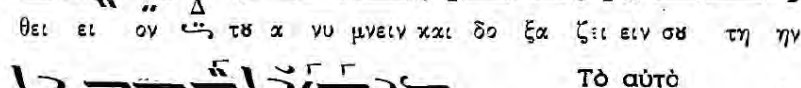
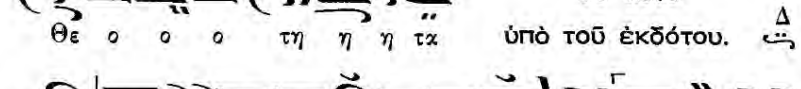
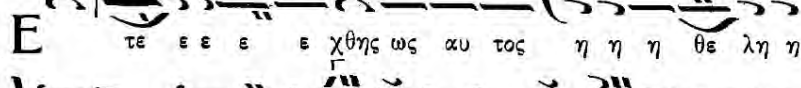
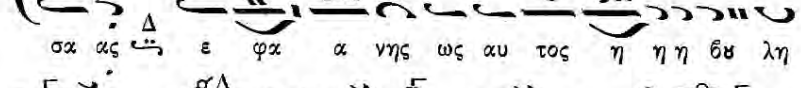
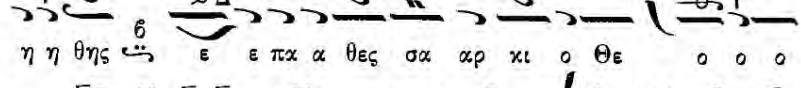
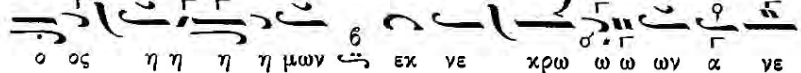

 α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος τσ


 θε ς ο λυ τρω της τσ κο ο ο ο σμ ς

Εἰς τὸν Ὅρθρον, μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λ̣ ̣̣ Πα.

Σ̣ η̣ με̣ ε̣ ρον̣ εν̣ ς̣ ρα̣ νοις̣ αι̣ α̣ α̣ νω̣ ω̣ ω̣ Δυ
 νχ̣ α̣ α̣ μεις̣ την̣ η̣ με̣ τε̣ ραν̣ φυ̣ υ̣ σιν̣ θε̣ ω̣ ω̣ με̣
 ε̣ ν̣χι̣ χ̣ θ̣χυ̣ μ̣χ̣ α̣ ζ̣ς̣ ς̣ σ̣χι̣ τ̣ς̣ ξε̣ ν̣ς̣ τ̣ρ̣ο̣ π̣ς̣ ς̣ την̣
 α̣ α̣ α̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ δ̣ον̣ δι̣ η̣ πο̣ ρ̣αν̣ α̣λ̣ λ̣η̣ η̣ λ̣αις̣
 λ̣ε̣ ε̣ γ̣ς̣ ς̣ ς̣ σ̣χι̣ π̣ τ̣ις̣ ς̣ τ̣ος̣ ο̣ π̣α̣ ρ̣α̣ γε̣ νο̣
 με̣ ε̣ ε̣ ε̣ νος̣ β̣λε̣ π̣ς̣ σ̣χι̣ δε̣ τον̣ αι̣ κ̣ει̣ ει̣ ον̣ Δε̣
 σ̣πο̣ ο̣ ο̣ την̣ τ̣ας̣ ς̣ ρ̣α̣ ν̣ι̣ ς̣ πυ̣ λ̣ας̣ αι̣ αι̣ ρ̣ειν̣ δι̣
 ε̣ κε̣ λε̣ ευ̣ ο̣ ο̣ ον̣ τ̣ο̣ π̣ με̣θ̣ ων̣ α̣ π̣α̣ αυ̣ ς̣ως̣ υ̣
 μ̣ν̣ς̣ με̣ν̣ σε̣ τον̣ με̣ τ̣χ̣ σ̣αρ̣ κ̣ος̣ ε̣ κ̣ει̣ θε̣ν̣ π̣α̣ λ̣ιν̣ ε̣ρ̣ χο̣
 ο̣ ο̣ με̣ ε̣ ε̣ νον̣ ως̣ κ̣ρι̣ τη̣ η̣ν̣ τ̣ω̣ ω̣ων̣ α̣
 πα̣ α̣ αν̣ τ̣ων̣ κ̣αι̣ θε̣ ον̣ π̣α̣ α̣ αν̣ το̣ δυ̣ ν̣α̣
 μο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ον̣

Ἐξαποστειλᾶριον. Τῶν μαθητῶν ὁρῶντων σε
 (ιδε̣ ἐν τόμῳ Γ', σελ. 330).

Ε  Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα
 τε ε ε χθης ως αυ και νυν. Ἦχος Δι.

 τω ος η η θε ε ε ε ε λη η η η σης ε

 φα α α νης ως αυ τος η η θα β λη η η θης

 ε πα αθες σαρ κι ι ι ο θε ο ο ος η η η μων

 εκ γε κρω ω ων α γε ε ε ςης πα τη η σα α ας

 τον θα α α νη α α τον α νε λη η φθη η ης

 εν δο ο ξη ο τα συ υπαπαν τα α πλη η η

 ρων και α πε ε ςει ει λας η η η μιν Πνε ε ευ μα

 θει ει ον τα α νυ μνειν και δο ξα ςει ει ν σα τη ην

 Το αυτό

 Θε ο ο ο τη η η τα υπό του εκδότου.
 Ε 
 τε ε ε ε ε χθης ως αυ τος η η η θε λη η

 σα ας ε φα α νης ως αυ τος η η η θα λη

 η η θης ε ε πα αθες σα αρ κι ο θε ο ο ο

 ο ος η η η η μων εκ γε κρω ω ων α γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ης Δ πα τη η η σας τον θα α

α νη α α τον α νε λη η η η η φθης ε

ε εν δο ο ο ο ο ο ο ξη ο τα συ υμ πα αν τα πλη

ρω ω ω ω ω ω ω και α πε-σει ει λας η η μιν

Ηνε ευ μη θει ει ει ει ει ει ον τα α νυ

μνει ει ν και δο ο ο ξα ζει ει ν σε σ την θε ο ο

ο τη η η τα Εισοδικόν. Ἦχος Δι.

Α νε ε ε ε θη ο θε ος εν α λα λα γμω Κυ

ρι ος εν φω νη η σαλπιγγος σω ω σον η μα ας

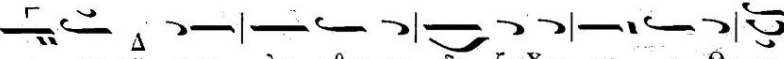
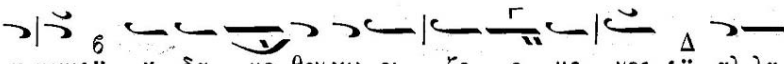
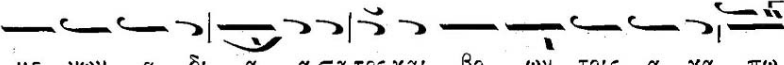
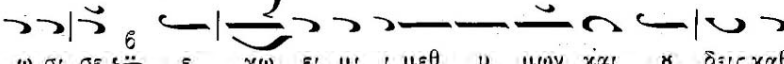
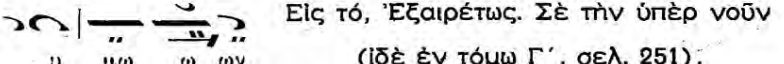
Υι ε ε θε ος εν δο ξη α νη λη φθεις αφ η μων

εις τας σ σ ρα νη σ σ σ σ ψαλ λον τα ας σοι

αλ λη λη σ ι α Κοντάκιον. Ἦχος Β.

Τ ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι

ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις σ ρα νι


 ι οἰς α νε λη φθης εν δο ξη Χρι σε ο θε ος

 η μων θ δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα

 με νων α δι α ας τος και βο ων τοις α γα πω

 ω σι σε ε γω ει μι ι μεθ υ μων και θ δεις καθ

 υ μω ω ων

Εἰς τό, Ἐξαίρετως. Σέ τὴν ὑπὲρ νοῦν
(ἰδὲ ἐν τόμῳ Γ', σελ. 251).


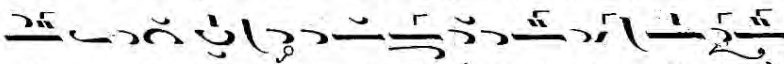
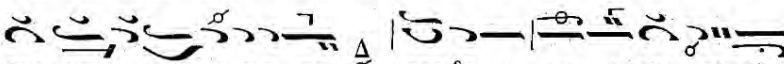
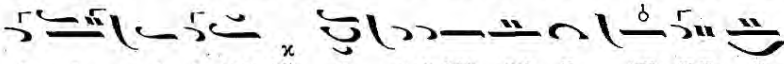
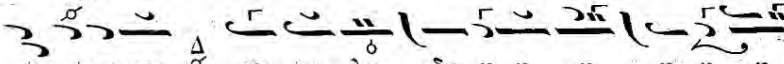

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἐκ γαστρὸς ἐτέχθης κλη.

(ἰδὲ ἐν τόμῳ Γ', σελ. 320).

Δόξα. Τὰς μουσικὰς (ἰδὲ ἐν τόμῳ Ε', σελ. 125).

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Γεωρ. Ραιδεσπινου.


 Τ α α α ας μου ςι ι κα ας Δ ση με ε ρον τε Πνευ

 μα α τος σχ α α α α αλ πι ι ι σα α αλ

 πιγ γα α α α ας τος θε ο φο ο ρος πα τε

 ε ε ε ε ρος α α α νευ φη η μη η η η

 σω ω ω μεν τος με λω δη η η η η η η

 σα αν τος εν με ε σω ω τη η ης Ε εκ κλη σι ι

ων

Δοξαστικά Λιπῆς καὶ Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτίκιον

Ἰδὲ ἐν τόμῳ ΣΤ', σελ. 122-124 .

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Τῶν ἁγίων Πατέρων
(Ἰδὲ ἐν τόμ. ΣΤ', σελ. 125).

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Γεωρ. Ραιδεσπινου.

Δ ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χ ρ ο ρ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος χ εκ τω ων τη ης οι κς ς με ε

ε νης πε ρα α α α α α α α α α α τω ω ω ων

συνδρα α μω ω ζω ω ω ων γ γ Πα τρο ο ο ο ος και

αι αι αι αι Υι υι ς ς ς ς ς ς ς ς και αι

Πνευμα α τος α α α γι ι ι ς ς μι αν ς σι ι ι

ι ι αν χ ε ε ε δο ο ο γ μα α α α τι

ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ γυ υ υ υ σιν και

το μυ ς η η η ρι το μυ ς η η ρι ι ον της

θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ις τρα

αι αι ρε τρι οι οι: πυ υ υ υ υρ γοι ^γ _δ
 τα μυ ρι ι ι ι ι ι πνο ο ο α Α
 α α α α α α αν θη η η η _Δ τσ σ Πα
 α ρα α α δει ει ει ει ει ει ει ει _γ _δ ει
 ει ει σθ _π _γ τα πα α αγ χρυ υ υ υ σχ σο μα α τα
 τσ Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γσ ^γ _δ N: και ας
 το ο ο κα α α α αυ χη η το καυ χη η η μα α _δ _γ
 οι κα με ε νη ης α α γλα α α α α α α
 α α α α ι ι σμα _Δ εκ τε νω ω ω ω ηω
 ω ω ω ως πρε σθευ σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε _δ _γ υ πε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η
 η η η μω ω ω ων

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου.

^γ _δ

Των α γι ι ι ι ων πα τε ρων ο χο ο ρο ο

ος ^δλ εκ των της οι κθ με ε ε ε νη η ης ^Δπ πε
 ρα α α α α των συν δρμω ω ω ων ^Δ
 πα τρω ο ο ος και Υι υι ς και Πνευμα α το ο ο
 ο ος α γι ι ι ι ς ^μμι ι ι ι αν ς ς ς σι
 ι ι ι ι αν ^δλ ε δω ογμα α τι σε και αι φυ
 υ υ σιν ^γδλ και τω μυ ςη η ρι ι ι ον ^ζτης
 θε ο λο γι ι ι ι α α ας τρχ νως πα α ρε ε ε
 δωω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α ^γδλ ςς ευ φη μρ εν τες ε ε εν πι ι ςει μα κκ
 ρι ι ι ι σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες ^γδλ
 ω ω θει ει ει α πα ρεμ θω λη η η ^Δθε η
 γο ροι ο ο πλι ι ι ι ται ^γλ πα ρα α τα α ξε
 ως Κυ υ ρι ι ι ς ^γδλ α ςε ε ε ε ε ρες πο
 λυ υ υ φω πο λυ υ υ υ υ υ υ υ φω ω τοι ^ζq

τῶ νο ἡ τῶ υ υ υ ς ε ρε ω ω ω μ α α α τος δ^υ
 της μυ ς κης Σι ω ω ων π οι α κα θαι αι
 αι ρε ε ε ε ε τσι πυ υ υ υρ γοι οι δ^υ τα μυ
 ρι Δ ι ι ι ι ι ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι πνο ο τα α μυ ρι ι ι πνο ο α α Δ
 α α α αν θη τῶ Πα ρα δε: ει ει ει σθ υ δ^υ τα πα
 α α αγ χρυ υ σα ς ο ο μα α τα τῶ Δο ο ο γυ δ^υ
 Νι κχι αι αι ας το κα α αυ χη η η μα λ⁶ οι
 κθ με ε ε ε νης α γλα α α α ι ι ι
 σμα λ⁶ εκ τε γως πρε σθε ευ σα α τε Δ υ
 περ των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ. Ἦχος $\frac{4}{q}$

Πα.

Π εν τη κο ςην ε ορ τα ζο μεν και Πνευ μα τος ε πι
 ι δη μι ι ι αν $\frac{p}{q}$ και προ θε σμι αν ε πα
 αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι ι δος συμ πλη η η
 ρω ω ω σιν $\frac{p}{q}$ και το μυ ση η ρι ι ον ο ο σον $\frac{p}{q}$
 ως με ε γα τε και αι σε ε θα α α σμι ι ι
 ι ον $\frac{p}{q}$ δι ο βο ω ω μεν σοι $\frac{p}{q}$ Δη μι υρ γε
 τσ παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι $\frac{p}{q}$
 Γ λω σσις αλ λο ο γε ε νων ε και νερ γη σας Χρι σε
 τς σθ υ υς μα α θη η η τας $\frac{p}{q}$ ι να δι αυ
 τω ων σε κη ρυ υ ξω σι τον α θα να τον Δο ο ο
 γον και αι θε ε ον $\frac{p}{q}$ τον πι ρε χον τα τας ψυ χαι
 αις η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος $\frac{p}{q}$

Πανταχορηγει το Πνευμα το ααγιον π
 βρυειπρο οφηητειεις ιερεαας τελει
 ει οι αγραμ μα τας σοφι ι ι αν ε δι ι ι θαα
 ααξεν π α λι εις θε ο λο ο γας α νε ε
 ε δει ει ει ξεν π ο λον συ υγ κρο τει τον θε σμο
 ο ον της Εκκλησι ι ι ας π ο μο υ αι
 εκαι ο μο θρο νε τω Πατρι και αι τω Υι υι ω γη Πα
 ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι Ηχος Δι.
 Ει δομεν το φωως το ααλη η η θι ι νον Δ
 ε λα βο μεν Πνευμα α α α ε πα ρα α α α νι ι
 ι ι ον ε ευ ρο μεν πι ι ριν α λη η θη α
 δι αι ρε ε τον Τρι α α θα προ ο ος κυ υ νθ υ εν
 τες αυ τη γαρ η μα ας ε ε ε σω ω ω σεν Δ
 Εν τοις Προφηταις α νη γγει λας η μιν ο δον σω

ω ω τη η ρι ι ας και εν Α πο σο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η ημων η χα α ρι ις τς ς ς Πνε ε ευ

μχ α τς ο ος σς συ ει θς ος πρω ωτος συ και

με ε ε τχ τα αυ τχ και εις τς αι ω ω νχ α

ας συ ει ει ει ο θε ο ο ος η η η μων

Ε ν ταις αυ λαις σς υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α τς κο ο σμς και κλι ι να ας γο ο ο νυ προ σκυ

νη η η σω ω ω σς την α η η ητ τη τον δυ

υ υ υ νχ α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω ι

και αι αι με ε ε ση ημ θρι ι α και εν παν τι ι

και ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε

Ε ν ταις αυ λαις σς ς ς Κυ ρι ι ε οι πι ς αι το γο

νυ υ της ψυ υ χη ης και τς σω μχ ατος υ πο κλι ι νχ

α α αν τες α νυ μνη μεν σε τον α α να α αρ

χο ο ον Πα α τε ε ρη και τον συ νη ναρ χο ον Υι υι

ον και το συ νη ι δι ι ον και πα να α γι ι ι

ον Πνε ευ μα το φη τι ι ι ζον και α γι α α ζον

τας ψυ χη α ας η η η μων

Τ ρι α θα ο μο ρ σι ον υμνο λο γη σω ωμεν

Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι ρ τω γαρ ε κη ρυ υξαν πα αντες οι οι

οι Προ ο φη η ται και Α πο ο ρο ο λοι με τα

μαρ τυ υ υ ρων

Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Δ ε ε ευ τε λα α οι την τρι συ πο ρα τον Θε ε

ο ο ο ο ο τη η η η τα προ ος κυ υ υ νη

σω ω με εν Χ Υι ον εντω Πα α τρι συν α γι ι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α

α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη η σεν Γι υι ον

συ να ι ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον ^υ και Πνε ευ μα Α γι ι ον η η ην εν τω Πα

α τρι συν Γι ω δο ξα ζο ο ο με ε ε ε νον ^υ

μι ι α α ου υνα α μισ μι α ς σι ι ι α

μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ κυ να ς εντες πα α

αν τες λε ε ε γο ο ο ο μεν ^υ Α α γι ος ο

θε ε ος ο τα πα αν τα δη μι ς ρ γη η σας δ:

Γι υι ς ^Δ συ νερ γι ι α τα α γι ι ι ς Πνε

ε ευ μα α α α τος ^υ Α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος δι ς τον Πα τε ρα α ε γνω ω ω ω

ω ω κκ μεν ^Δ και το Πνε ευ μα το ο ο α γι ον

ε πε δη μη σεν ε ε εν κρ ο ο ο σμω ^υ

Α α γι ι ος α α θα να α το ος το πα ρα α

κλήη η η τον Πνε ε ευ μα α^υ το εκ Πα τρο ος
 ε εκ πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο με νον^ο
 και εν Υι υι ω ω α γα πκυ ο ο ο με ε ε νον^ο
 Τρι α ας α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α

Εἰς τὴν Λιτάν.

α σοι οι οι οι

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ο τε το Πνευμα σε κα τε πε εμψας Κυ υ ρι ι ε
 κα θη με ε ναις τοις Α πο σο ο ο λαις οἰς^ο το ο τε
 οι των Ε θραι ων παι αι δες θε ε ε ε ε ω ρα ρ
 γν τες^ο ε ξι ι ι ςα αν το θα α α αμ^ο βει ει^υ
 η η κσ ον γαρ α αυ των φθεγ γο με ε ενων ε τε
 ε ραις ξε ε ναις γλω ω ω ω σσαις^ο κα θω το Πν υ
 με χο ρη η η γει ει α α αυ τοις^υ ι δι ω
 ω ω τι γαρ ο ον τες ε ε σο ο φι ι ι ι ι
 ι ι σθη σκν^ο και τα ε ε θνη προς πι ι σιν ζω ω

ω γρησαντες τα θει ει: αερρη το ο ο ο ο ρε

ε ε ευ ον ο^υ δι: ο και η μει εις βο ω ω ω

με ε εν σοι ο^υ ο ε πι γης ο φθει ει εις και

εκ τη ης πλα α α νης σω ω ω ω σης η η μης Κυ υ ρι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι Ήχος Πά.

Α γνο εν τα τα ε θνη Κυ υ ρι ι ε την τα πα

ο^υ να γι ι ο Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο σο^υλοις

ο^υ σα γε νο με νην δυ υ να α μιν Δ την ε ναχ λα γην

των γλω ωσων με θην ει ει ναι ε νο ο μι ι ι ζον π

η μεις δε εη ρι χθεν τες υ υ υπ α αυ των α πκυ^ωςως

ο ο τω λε ε γο ο ο μεν π το Πνευ μα ο^υ

το α γι ον μη αν τα νε ε λη η ης α αφ η

η η μων δε ο με θα φι λα α αν θρω ω ω πε π

Κ υ ρι ι ε τα α γι ο Πνευμα τος η ε^υ πι φοι τη η

σις τῆς Α πρὸς ὁ λῆς σθ ἐμ φρῶ ρῆ ἡ σα α σα ὁ ἐν ε

τῆς ε ἐρχίς γλῶσσας λα λειν πρὸς σκε εὐ α α α σεν π

ὁ θεν τὸ πρὸς δο ὁ ξον τοῖς μεν α πι σοῖς με θῆ ε νο

μ: ξε ε ε ε τὸ ὁ τοῖς δε πι: ι τοῖς πρὸς ο ξε ε νον

σω ω τη ρ: ι ι ας ὁ ϑ ϑ της ελ λα αμψε ε

ως και ἡ μας α ξι ω σον δε ὁ με θα φ: λα α

αν θρω ω ω πε π

B α σι λευ ϑ ρα νι ε Πα ρα κλη ἡ τῆς τὸ Πνε εὐ μχ

της α α λη θει ει ει ας ὁ ο παν τα χσ πα ρων

και τα πα αν τα α πλη ἡ ἡ ρων ὁ ο θῆ σου ρος

των α α γα θων και ζω ἡ ἡς χο ο ρῆ ἡ ἡ γος π

ελ θε και σκη νω σον εν ἡ ἡ μιν και κα θα ρι ι σον ἡ

ἡ μας α πρὸ πα α σῆ ἡ ἡς κη λι ὁος ὁ και σω σον

α γα θε τα ας ψυ χα α ας ἡ ἡ ἡ μων

Δόξα καὶ νῦν.

Γ λω ω σ σ αι πο τε συ νε χυ θη η σ αν Ἦχος λ ρ̣ Νη

δι α την το ο λ μ α ν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι

ας ρ̣ γ λω ω σ σ αι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι

σθη η η σ αν ρ̣ δι α την δο ξ α ν τη ης θε ο ο

γνω σι ι ι ας ρ̣ ε χει ει κα τε δι ι κα α σε

θε ος τς α σε βει εις τω πτ αι σμα α α τι π

εν τ α αυ θ α ε φω ω τι ι σε Χρι ι ζος τς

α λι εις τω Πνε ε ευ μ α α α τι ρ̣ το τε κα

α τει ει ειρ γ α α α σθη η Η α φω νι ι ι α προς τι

μω ρι ι ι αν ρ̣ αρ τι και νερ γει ει ει ται η συμ

φω ω νι ι ι α ρ̣ προς σω τη ρι ι αν τω

ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

ρ̣

Γ λω ω σ σ αι πο ο τε ε συν ε χυ η θη η η

η σὺν δι' α' τὴν το' ὀλμ' ἀντὴς πυρ' γο' πο': ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ας οἷ γλ'ω ω ω ω ω σ' σ' αι' δε
 ε ε νυ υ υ ν ε ε σ' σ' ο ο φ: ι σ'θη η η σ'ν δι:
 α τ' η γ'ν δ' ο ο ξ' ἀντ'ης Θε' ο γ'νω σ'ι ι ι ι
 ι α ας οἷ ε κ'ει ει ει κ'κ τε δι' ι κ'α α σ'ε Θε
 ε ε ο ο ο ο ο ο ος γ'γ τ'ς α σ'ε ε ε θ'εις
 φ' τω π'τ' αι' σ'μα τ: ι οἷ εν τ'κ α αυ θ'κ ε φω
 τι ι σ'ε ε Χ'ρι ς' ο ο ο ο ο ο ο ος οἷ τ'ς α λι
 εις τ'ο Π'νε ε ε ε ε ε ε μ'κ α α α τι οἷ το τε
 κ'κ τ'ειρ γ'κ α α σ'θη η Δ' η α φω νι ι ι α α
 π'ρος τι μ'ω ρι ι ι ι α αν α αρ τι κ'κ νθ
 αρ γ'ει ει ει τ'κ αι η συ υ υ υμ φω ω νι ι
 ι ι α π'ρος σω τ'η ρι ι ι α αν των ψυ χ'ω ων η
 μ'ω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Nη ϝ̣

Εὐλογή τοις εἰ Χρὶς ο ο θε ος η η μων ϝ̣
 ο παν σο ο φας τας α λι εις α να δει ει ξας ϝ̣ κα
 τα πεμψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ι ον ϝ̣ και
 δι αυ των την οι κα με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω
 πε ε δο ξα α σοι Kai ἄλλως. ϝ̣

Εὐλογή τοις εἰ Χρὶς ο θε ος η η μων ϝ̣ ο
 παν σο ο φας τας α λι εις α να δει ξας κα τα πεμ
 ψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ι ον ϝ̣ και δι αυ
 των την οι κα με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω ω πε ε
 δο ξα α σοι Εἰς τοὺς Αἰνους. Ἦχος ϝ̣ Ββ̣.

Παραδοξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα
 εν πο λει Δα βιδ ϝ̣ ο τε το Πνευμα κα τηλ θε
 το α γι ον εν πυ ριναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο

ο ρος Λα κα ας α πε φθεγξα το ⁶λ φη σι γαρ συ νηγ

με νων των μα θη τω ων τσ Χρι ⁶ς ε γε νε το η η

χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ⁶λ και

ε πληρω σε τον οι κον σ η σην κα θη με νοι ⁶λ και πην

τες ηρ ξαν το φθε εγ γε εσθχι ^πξε νοις ρη μα σι ξε

νοις δογ μα σι ^Δξε νοις δι θα γμα α σι της α γι ι ας Τρι

α δος ⁶λ

Τ ο Πνευμα το α γι ον ην μεν α ει ^Δλ και ε

ςι και: ε ςαι σ τε αρ ξα με νον σ τε πκυ σο με νον ⁶λ

αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε τχγ με νον και

συν α ριθ μσ με νον ⁶λ ζω η και ζω ο ποι σν φως και

φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και πη γη α γα

θο τη ⁶λ δι σ Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι ος δο

ξα ζε ε ται και πα ρα πα αν των γι νω σκε ται ⁶λ μι α

δὺ νὰ μῖς μὶ ἀ συν τα ξίς μὶ ἀ προσ κυ νή η σίς τῆς α

γι ι ἀς Τρι α δός

6
λ

Τ ο Πνευ μχ τῷ α γι ον φως καὶ ζῶ ἡ καὶ ζῶ σα

πη γη η νο ε ρχ λ Πνευ μχ σο φι ἀς Πνευ μα συ

νε σε ως λ α γα θον ευ θες νο ε ρον Δ η γε μο

νευ ον κα θαι ρον τα πτι σμα τχ λ Θε ος καὶ θε ο ποι

ον πυρ εκ πυ ρος προ ι ον λα λον δι αι ρον ε νερ

γρ ον τα χα ρι σμα τχ λ δι σ Προ φη τχι α παν τες

καὶ Θε σ Α πο σο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε σε φθη

σιν λ ξε νον α κς σμα ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρσ με

ε νον εις νο μχ ἀς χα ρι σμα των

Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος λ Πά.

Β α σι λε ευ σ ρα α νι ι ε Πα ρα α κλη

η η τε το Πνε· ε ε ευ μχ α τῆς α α λη θει ει ει

ας π ο παν τα χσ σ πα ρων καὶ τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σκυ ρω στων α α γα α
 θων και ζω η ης χω ο ρη η η γος π ελ θε και
 σκη η η νω σον εν η η μιν και κα θη α ρι ι σον η
 μος α πο πα α σης κη η η λι ι ι δο σς και
 σω σον α γι θε ε τας ψυχας α ας η η η μων

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης

Β α σι λε ε ε ε ε ευ ϑ ρα α α α
 νι ι ϑ ρα α νι ι ε Πα ρα α α α α α
 α κλη η τε το Πνε ε ευ μα α τη ρς α α
 λη η θει ει ει α ας ο πκν τχ χς ϑ ϑ
 πα α α α ρω ων και τα πα α αν τα α α α α
 α πλη ρων ο θη σκυ ρω στων α α γα α θω ω ω
 ων και ζω η η ης χω ρη η η γος ελ θε
 και σκη η η η η νω ω ω ω σον ε εν η η η

μιν και κχ θα α ρι στον η η μα ας α πο πα α α α

ση ης κη λι ι ι δας και σω ω σο ο ον α α

γα α α θε ε ε τα α α ας ψυχ α α ας

η η η η μων "Ετερον παρὰ τοῦ ἐκδότου. π

B α σι λευ ς ρα α νι ι ε Πα ρα α α α α

κλη η τε λω τω Ηνε ε ε ευ μα α της α α λη

η η θει ει ει α ας ο πκν τα χσ πα α ρων και τα

πα α αν τα πλη ρω ω ων ο θη σκυ ρο ος των α

γα θω ω ω ω ω ω ων και ζω η η ης χο ο

ρη η η γο ο ος ελ θε ε ε και αι σκη η

νω ω σο ο ον ε ε εν η η η μι εν και κχ θα

α α ρι ι στον η μα α α α α ας α πο

πα α σης κη λι ι ι ι δας και σω στον α α

γα θε ε ε ε τα ας ψυχ α ας η η η η η μων

Δοξολογία Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (1) (μέσα 18^{ου} αἰῶνος).

Ἦχος



Πα.

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ως π δο ξ αν υ ψι ι σοις θε ε ω ω και
 ε πι γ η η ης ει ρ η η η ν η εν αν θρωποις
 ε ε ευ δο ο κι α α
 υ. μ ν θ με εν σε ε ε ε ευ λο γ α ρ με ε
 εν σε π προ σκυ ν θ μεν σε ε δο ξ ο λο γ α
 μεν σε ε ευ χ η ρι ζ θ ρ θ ρ με ε ε εν σοι
 δι α την με γ α α α α λ η η ην σ θ ρ δο
 ξ αν
 Κ υ ρ ι ε ε ε β η σι ι λευ ε π η ρ α νι ι ε
 θε ε ε Π α τ ρ πα α αν το ο κ ρ α α α α
 τ ο ρ Κυ ρι ε Γ ε ε μ ο ο νο γ ε ε ν ες Ι η σ θ

(1) Καταχωροῦμεν ἐνταῦθα τὴν Δοξολογίαν ταύτην, ὡς παραλειφθεῖσαν ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν ἀρχαίων Δοξολογιῶν (τόμος Β' Μουσικοῦ Πανδέκτου).

Χρι σε και Α α α α α α α γι ι ι ο ον Πνευ

μα α π

Κ υ ρι ε ο θε ε ος ο α μον ος τθ θε ε

ε ς π ο Υι ο ο ο ος τθ Πα α τρο ος π ο ο αι

αι και ρων q την α μαρ τι ι ι αν τθ κο ο

ο σμα ε λε η η σον η η μα ας π ο αι αι αι ρω

ων x τας α μαρ τι ι ι α α ας τθ ς κο σμα π

Π ροσθε ξαι την δε ε η σιν η μω ω ων ο κα θη με

νο ο ος εκ δε ξι ι ι ω ω ωων τθ ς Πα α


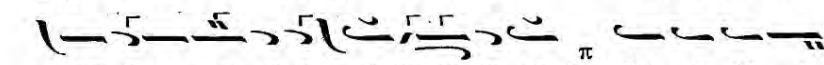
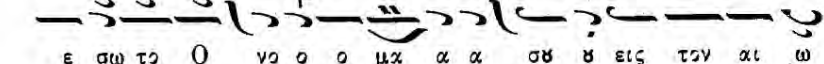
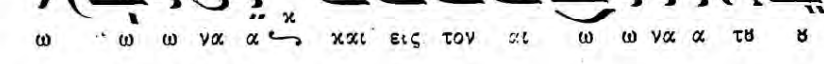

α τρος π και ε λε η η σον η η μα ας π

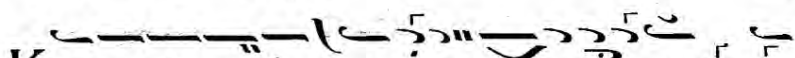
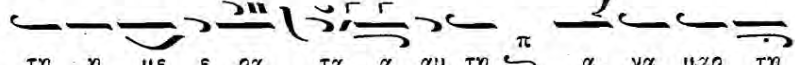
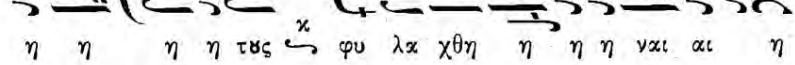

Ο ο τι συ ει ει ει ει π μο ο νο ο ος

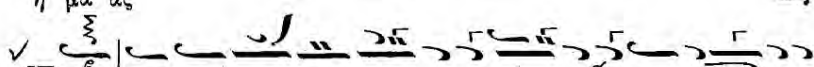
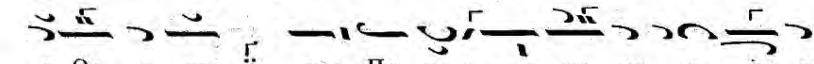
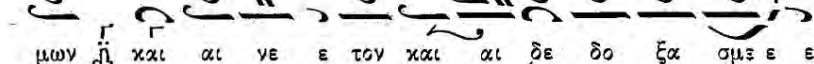
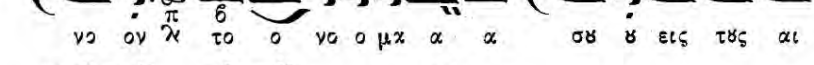
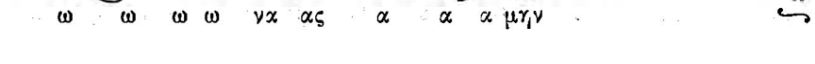
α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο

ο ος Κυ ρι ι ο ος π Ι η σας Χρι σε ος η εις

δο ο ο ξα α αν θε ε ς Πα τρο ος α α μη ην π


 Κ α θ ε κ α ρ η η ν η η με ε ε ρ α ν ευ λο

 γ η η η η η η σω ω ω ω σε π κ αι αι νε ε

 ε σω τ ω Ο νο ο ο μ α α σ θ θ εις τ ω ν αι ω

 ω ω ω ν α α κ αι εις τ ω ν αι ω ω ν α α τ θ θ

 θ αι αι ω νο ος π


 Κ α τ α ξ ι ι ω ω σ ο ν Κυ υ ρ ι ι ε εν

 τη η με ε ρ α τ α α αυ τη π α ν α μ α ρ τη

 η η η η τ ρ ς φ υ λ α χ θ η η η η ν αι αι η

 η μα ας π


 Ε υ λο γ η τ ρ ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε ε ε

 ο θε ε ος θ η των Π α τ ε ε ε ρ ω ω ν η η γ

 μ ω ν θ η και αι νε ε τ ω ν και αι δε δο ξ α σ μ ε ε ε

 νο ο ν π θ το ο νο ο μ α α σ θ θ εις τ ρ ς αι

 ω ω ω ω ν α ας α α α μ γ ν π

Γ ε' ε ε νοι το Κυ ρι ε ε το ε λε ος σθ θ εφ

η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι ι ι σα α με

εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι ι

ι θα α ξο ο ον με τχ δι και ω ω μα α τα

α α α σθ θ π

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α π ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε Ε λε η σς ο ο ον με ι α σχι τη η ην

ψυ χη η ην μα ο ο τι ι η η η μα αρ του

σοι οι π

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ

υ υ γον δι ι ι θα α ξο ο ον με τχ

ποι ειν το θε ε λη η μα σα ο τι ι ου ει ει

ει ο ο ο θε ε ος μα ρ π

Ο ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σα ρ ο ψα ο ο ο με ε θα

α φυ ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει πα

ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε ο

ο ος σα τοις γι νω ωσκα ρ σι ι ι ι σε χ Α

γι ι ο ο ος ο θε ε ος Α γι ι ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ος α θα α να α α τος

ε λε η η σο αν η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα τι ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τας αι ω ω ω

νχς τω ω ων αι ω' ω ω ω γω ων α α α μην π

A γι ι ο ς α θ α ν α α τ ς ε λε η

η σο ον η η μ α ς Ἀσματικόν. π χ

A α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ς ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

A α α α α α α Ἀπαραλλάκτως ψάλλεται τό, Ἅγιος ἰσχυρός.

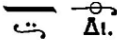
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

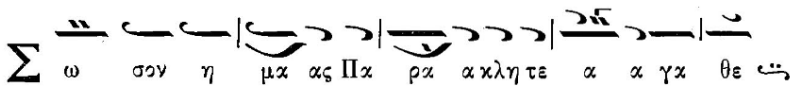

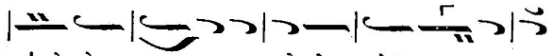
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ο ς α α' θ α α α α α α α α α α

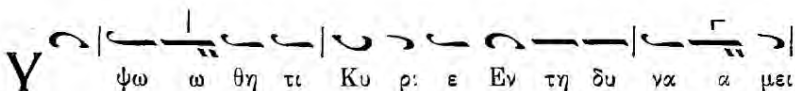
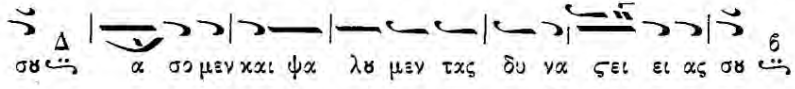


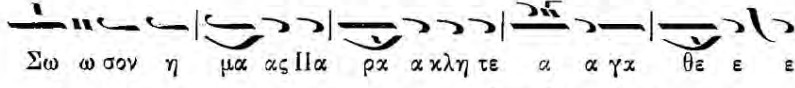
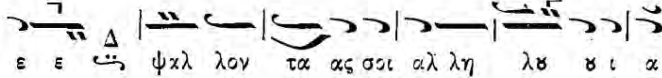

χ α α α α α α α α α α α α α α α α

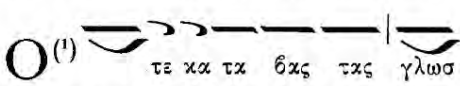


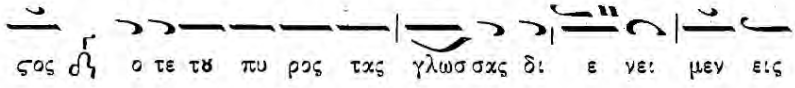

τ ο ς ε λε η η σον η μ α α α α ς

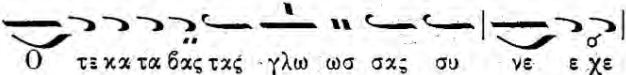
Εἰς τὴν Λειτουργίαν. Τὸ β' ἀντίφωνον. Ἦχος  Δι.


Σ 
 ω σον η μα ας Πα ρα ακλη τε α α γα θε 

 ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Εἰσοδικόν. Ἦχος ὁ αὐτός. 

Υ 
 ψω ω θη τι Κυ ρι ε Εν τη θυ να α μει

 σθ  α σο μεν και ψα λυ μεν τας θυ να ρει ει ας σθ 

 Σω ω σον η μα ας Πα ρα ακλη τε α α γα θε ε ε

 ε ε  ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Ο⁽¹⁾  Κοντάκιον. 
 τε κα τα θας τας γλωσ Ἦχος λ ρ̣ Γα.

 σας συ νε χε ε δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι

 ρας ρ̣ ο τε τθ πυ ρος τας γλωσσας δι ε νει μεν εις

 ε γο τη τα παν τας ε ε κα λε ε σε ρ̣ και συμ φω νως

(¹) Καὶ οὕτω. 
 Ο τε κα τα θας τας γλωσ σας συ νε ε χε


 ε κλπ. ὡς ἄνω.

θε ε νε ε θε ο το ο ο κε ε δο χει ει ο
 ον τθ α ςε ε ε κτθ κ χω ρι ι ο ον τθ α α πει ει
 ει οθ Πλχ ςθρ γθ ςθ ςθ σε ε με γχ λυ υ νο
 ο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε εν

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἀπόστιχα Ἑσπερινοῦ, Ἦχος ᾠή

Γα.

Νυν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φχ νως αι γλω ωσ
 σκι γε γο ο να α σιν π I ς δαι οι γαρ εξ ω ων κα
 τχ σαρ κα Χρι ςος α πι ςι ι α νο ση σκν τεσ θε
 ι κης ε ξε ε πε σον χχ ρι τος και τθ θει ς φω τος οι
 εξ ε θνω ων η ξι ω θη μεν ςη ρι χθεν τεσ τοις
 λο γοις των μα θη των φθεγ γο με νω ων την δο ξαν τθ ευ ερ
 γε ε τστων ο λων θε ς μεθ ων τς καρ δι ας συν τοις
 γο νχ οι κλι ναν τεσ εν πι ςει προ σ κυ νη σω μεν τω α

γι ω Πνευ μα τι ς η ρι χθε ε εν τες Σω τη ρι των ψυ

χω ων η η μων

Πα.

N υν το πα ρα α κλη τον Πνευ μα ε πι πα σιν σα αρ κα

εχ κε ε χυ υ τι \bar{q} Α πα σο λων γαρ χα ρει ει ας αρ

ξα με νον εξ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι σοις την χα

α ριν ε φη η πλωω σε \bar{q} και πι σο ται αυ τς την κρα ται

α αν ε πι φοι τη σιν \bar{q} εν πυ ρι ινω τω ει ει

ει δι τοις μα θη ταις δι α νε μο οντας γλωσσης εις υ μνω

δι ι αν και δο ξαν θε \bar{u} \bar{q} δι ο τας κερ δι ας νο ε

ρω ως ελ λαμ πο με νοι εν πι ς ει ς η ρι χθεν τες τω α

γι ω Πνευ μα τι \bar{q} δυ σω πα μεν σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων

Πα.

N υν πε ρι θα αλ λον ται κρα τος οι Χρι σθ αφ υ υ

ψας α πο σο σ ο λοι \bar{q} εγ και ν: ζει γαρ αυ τς ο

Πα ρα κλη τος $\overset{\times}{\text{q}}$ εν αυ τοις και ν: ζο μενος μυ ρι κη
 και νο ο τη τι γνω σε ε ως $\overset{\pi}{\text{q}}$ ηνταις ξε εναις φω ναις και
 υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τος $\overset{\times}{\text{q}}$ την α ι δι ον φυ σιν τε
 και α πλην τρι συ πο ρα τον σε βειν τρ ευ ερ γε τρ
 των ο λων θε ο η μα ας εκ δι δα σκς ο σι $\overset{\pi}{\text{q}}$ δι ο
 φω τι σθεν τος τοις ε κει ει γων δι δα γμα σι Πα τε ρα προσ
 κυ νη σω μεν συν Υι ω και Πνε ευ μα α τι $\overset{\pi}{\text{q}}$ δυ σω πσν
 τος σω θη ναι τος ψυ χα ας η η μων

Δόξα και νυν. Δεύτε λαοι (ιδε σελ. 98).

Εις τοὺς Αἰνους. Δόξα. Γλῶσσαι ποτὲ (ιδε σελ. 103).

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Μ αρ τυρων θει ει ει ος χο ο ρος $\overset{\Delta}{\text{σ}}$ της Εκ κλη
 σι α α ας η βχ α α σις $\overset{\Delta}{\text{σ}}$ τρ Ευ αγ γε λι ι ι
 ο η τε λει ει ει ει ω ω ω σις $\overset{\pi}{\text{q}}$ υ μεις

εργω τα Σω τη ροστα ρη τα α ε επληρωωωω σα

α α α τε π εν υ μιν γαρ αι πυ υ υ λαι αι τα

A α δε κα τα της Εκ κλη σι ι ι α ας α νοι

χθει εισαι ε ε κλει ει σθη σι αν η τα αι

αι μα ατος υ υ μων χυ υ σι ις π π τας ει δω λι κας

σπον δα ας ε ξη η η η ρα α α νεν π η σφα

γη υμων α πε ε τε κε των πι σω ων το πλη η ρω

ω ω μζ π τας α α σω μζ τα θ θ θς ε ξε πλη

η η η ξα α α α τε τω θε ω σε φα νη φο ο ροι οι

οι πα ρι ι ι α α α σθε π ω α παυ σως πρε

σθε ευ σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

περ των ψυχω ω ων η η η μων ΕΙς την Λιτήν. Ἦχος ᾠ Πα.

Π ι σε ως συμ φω νι ι ι α την κο σμι κην πα νη

η γυ υ ριν γη των απ αι ω νος θε ω ευ α ρε ε

ση σα α αν των π Πα τρι αρ χων το τι μι ι ον και

των Προ φη τω ων το ον συ υ υλ λο ο ο γον π q

A πο σο λων το εγ κελ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων το

α α θρι σμα π q A σκη των το κx αυ χη μα πxν των

των α γι ω ων τη ην μνη η μην γ γ πνευ μα τι κως ε ορ τα

α α σω ω ω ω μεν π q πρε σθευ υ σι γαρ α πx

α αυ σω δω ρη θη η ναι ει ρη νη ην τω κο ο σμω γ γ

και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε

ε ος π q

Δ ευ τε παν τες οι πι σοι των α γι ων παν των τη ην πα

νε εν δο ο ξον μνη η μην γ γ εν ψαλ μοις και υ υ μνοις και

ω δαις πνευ μα τι καις ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν π q

τον βx πι σην τε Σω τη η η ρος A πο σο λας Προ

φη τας και Μx αρ τυ ρας π q I ε ραρ χας Δι δα σκα

λθς τε και 0 σι ι ι ςς π Α σκη τας και Δι και

αι αι ςς και των α γι ων γυ ναι κων το φι λο ο θε ον

συ υς η η μζ Δ σε θς σμι ως μζ κα ρι ι ζον τες συμ

φω νως εκ θς η η η σω ω ω ω μεν π υ πε ρα

γα θε Χρι σε ο θε ος η η μων ταις αυ τω ων πρ ε

σθει ει αις η η πζ ρζ σχ ει ρη νην ταις Εκ κλη σι

ι ι αι αι αι αις σς π νι κςς κςς εκ θρων τω φι λο

χρ: ςω βζ α σι ι λει και ταις ψυ χαις η μων το με

ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε α παν τες πνευ μζ τι κω ως ευ φραν θω ω ω μεν ε

πι τη μνη μη τω ων α γι ι ι ων π ι δα γαρ

πζ ρζ γε ε γο ο νε πλς το ποι α η η μιν χα ρι σμα τα

κο μι ι ζς σα π δι ο εν φω νη α γαλ λι α α

α σε ε ε ως και κζ θζ ρω συ υ νει δς ο τι α

να βο η ησω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες q χαι
ρε τε Προ φη των ο συλ λο γος οι την ε λευσιν Χρι ι σθ
τω κο σμω κη ρυ ξι αν τες και τα πορ ρω εγ γυς προ θλε
ε ε προ ο ο ον τες q χαι ρε τε Α πο σο ο λω ων
ο χο ο ρος οι των ε θνων σα γη νευ ται και α λι εις
των αν θρω ω ω πων q χαι ρε τε μαρ τυ υ υ ρων ο
δη η η μος οι εκ πε ρα των γης συ να θροι σθεν τες εις
μι ι αν πι ι σιν q και υ περ τχυ της βα σκων
αι κι σμης υ πο μει ει ναν τες και τε λει ως τον της α
θλη σε ως σε φα νον ει ει λη φο ο ο τες q χαι ρε
τε Πα τε ρων ο με λι ισ των q οι τα ε αυ των σω
μα τα τη α σκη σει κα τα τη η ξαν τε ες Δ και νε
κρω σαν τες τα πα θη της σα αρ κος το αν ναν θει ω ε
ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε εις θ ρα νος α νε ε πτη η

τε^π γ^γ και συν αγ γε λους ευ φραι νο με ε νοι α πο λχυ ε
 τε των αι ω νι ων α α γα α θων^π q αλλ ω Προ φη η
 ται Α πο σο ολοι κκι μαρ τυ ρες συν α σκη η ταις^π q
 τον υ μας σε φα νω σαντα εκ τε γως δυ υ σω πει
 ει τε τθ λυ τρω θη ναι εξ εχ θρων α ο ρα α α των και
 ο ο ρα α των^π q τας εν πι σε και πο ο ο θω τε λθ
 αν τας την α ει σε θα α στον μνη η η μη ην υ υ
 υ μων

Δόξα. Ήχος λ q Πα.

Τ η νυν πα νη γυ ρει συν δρα μω με ε εν οι πι ι
 σοι^χ q προ τι θε ται γαρ η η μιν πνευ μα τι κη τρα
 πε ε ζα και κρα τηρ μυ υ ρι ι κως^π q εξ η δε ων
 ε ε δε σμα α α των ευ φρο συ υ νη ης πλη η η ρης
 αι των Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ε ται^π q υ τοι
 γαρ οι κερ τε ρο ψυ υ χαι εκ των πε ρα των της γης των τθ

σω μα τας α α α κρω ων ^Δ ε τε ρο πο νης αι αι

κι ι σμης τω θε ω προ ση νε εγ καν θυ σι ι αν λο

ο γι ι κην πα ασαν α κμη η ην η η λι κι ι

ι ^π ας ^π οι μεν τας κε φα λας α πο τε μνο ο με

ε νοι ε τε ροι δε χει ρων δι αι ρε ε ε σεις και πα α

σης α αρ μο νι ι ας α α α μ ^π ^π πα αν τες

οι α α γι οι των τε Χρι σθ πα θη μα α α των κοι νω

νοι οι οι γε γο ο να α α σιν ^π ^π αλλ ο ςε φα

νης αυ τοις α μοι θας βλ σα α α νων δε δω κω ω ως

Kυ υ ρι ι ι ε ^χ ^π κατ ι χνος τε των πο λι τευ ε

ε σθι α ξι ω ω σαν η η μας ω ως φι λα α ανθρωω

πο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ π Πλ.

^Δ ε ε ευ τε πι ι ςοι ση η η με ε ε ε ρον χο

ρει αν ε ε ε πι κρο ο ο τη η η η σα α α αν

τε^ς ^Δ ευ σε ^σ θως π^ν νη η γυ ρι ι ι σω ω ω
 με^ν ^π και των α γι ι ων π^ν των την εν δο^ξ ον και σε
 θ^ς σμι ι ι ον μνη η η μνη ε εν δο ο ο ξω^ς τι
 μη σω ω με^ν λε ε ε γο ο ον τε^ς ^π και ρε τε Α
 π^ς ο ο ς ο λοι ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι προ φη ται
 και μα^ρ τυ υ ρε ε^ς και ι ι ε ρα α αρ και ^π
 και αι ρε ε ε τε ο σι ων ο δη η η η μα ο^ς και
 των δι και αι αι ων ^π και ρε τε τι μι ων γυ ναι
 κων ο χο ο ρο^ς ^Δ και Χρι σω υ περ τε κο ο ο σμ^α
 πρε σθ^ς ε ε ευ σα α α τε νι ι κω^ς τω ω ω β^α
 α α σι ι λει κα τα β^αρ θ^ς ρω ω ων δω ω ρη η
 η η η σα α α α θ^ς και ται^ς ψυ χαι^ς η μων το
 με ε γ^α ε ε ε ε λε ε ε ο^ς

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{1}{\text{D}}$

Δι.

Των εν ο λω τυ κο σμω Μαρ τυ ρων σα ως πορ φυ
 ραν και βυσ σον τα αι αι μα τα η Εκ κλη σι α σα ρο
 λι σα με ε ε νη δι αυ των βο α σοι Χρι σε
 ο Θε ος τω λα ω σα τας οι κτιρ μες σα κα τα πεμ
 ψον ει ρη νην τη πο λι τει α σα δω ρη σαι και
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Κοντάκιον. Ὡς ἀπαρχὰς (ἰδὲ ἐν τόμ. Γ', σελ. 335 καὶ 336).

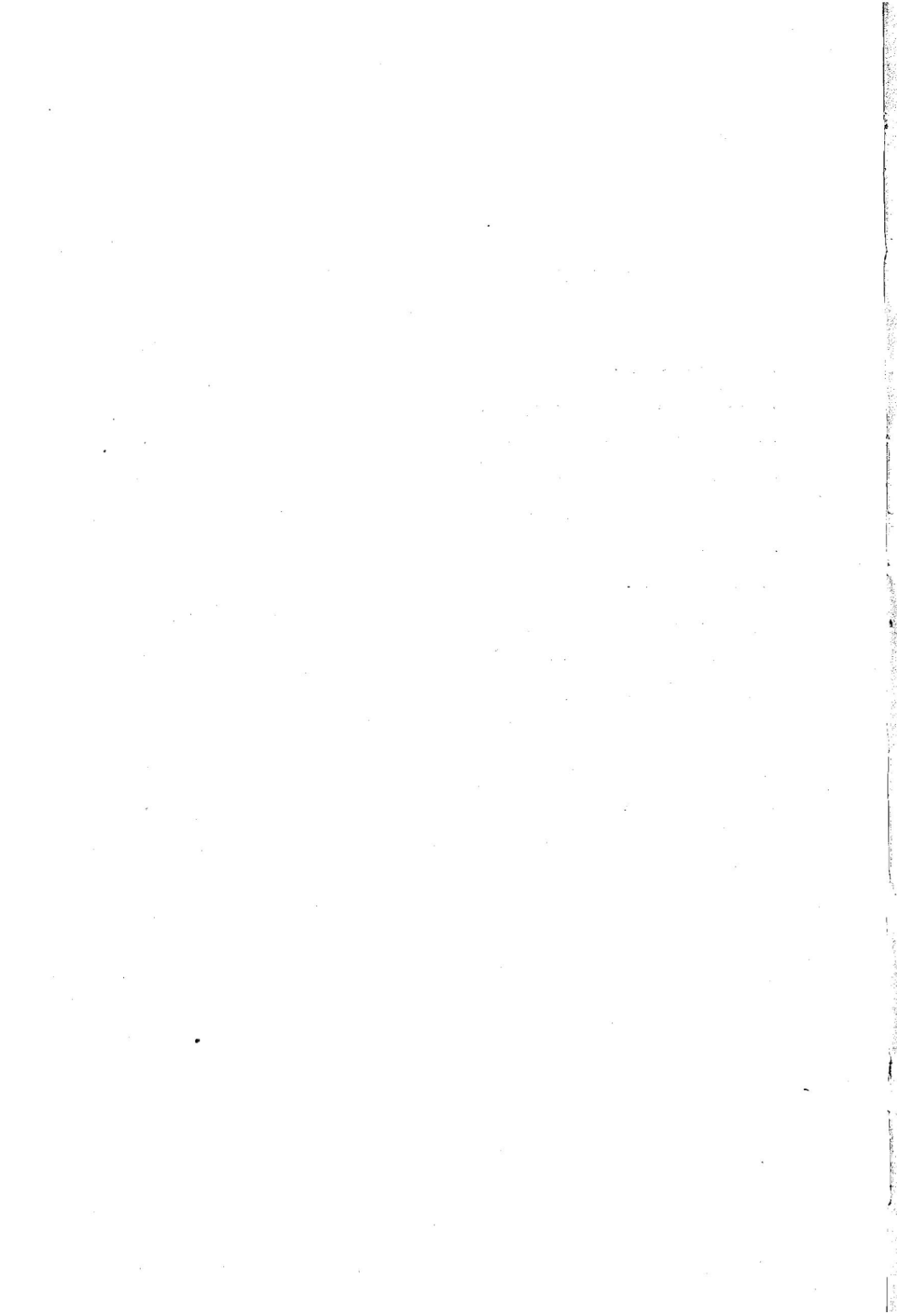
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως. Χαίροις ἄνασσα

(ἰδὲ ὁμοίως ἐν σελ. 264).

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ
 ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ
 ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ Η' ΤΟΜΟΥ

| | Σελ. |
|-------------------------------------|------|
| Πηγαι καὶ Βοηθήματα | 3 |
| Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ | 5 |
| <i>Παρασκευή τῆς Διακαινησίμου</i> | 16 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ | 20 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ | 33 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ | 40 |
| <i>Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς</i> | 48 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ | 54 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ | 61 |
| ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ | 67 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ | 88 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ | 95 |
| ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ | 118 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ | 120 |

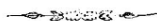


ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΙΝΑΞ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΟΚΤΩ ΤΟΜΩΝ

| | Τόμος |
|--|---------|
| Αἰνῶν ἰδιόμελα | Ε'—Η' |
| Αἰτήσεις | Δ' |
| Ἀκάθιστος ὕμνος | Α' |
| Ἀληθυῖα | Δ', Ζ' |
| Ἀνοιξαντάρια | Α' |
| Ἀντίφωνα Λειτουργίας | Δ' |
| Ἀντίφωνα Μεγ. Παρασκευῆς | Ζ' |
| Ἀντίφωνον δ' ἤχου | Β' |
| Ἄνωθεν οἱ προφῆται | Β' |
| Ἄξιον ἐστὶν | Δ' |
| Ἀποδείπνου ἀκολουθία | Α' |
| Ἀπολύσεως ὕμνοι | Δ' |
| Ἀπολυτικά Ἀποδείπνου | Α' |
| Ἀπολυτικά ἐορτῶν ἀκινήτων | Ε', ΣΤ' |
| Ἀπολυτικά ἐορτῶν κινητῶν | Ζ', Η' |
| Ἀπολυτικά ἐσπερινῶν Μεγ. Τεσσαρακοστῆς | Α' |
| Ἀπόστιχα ἰδιόμελα | Ε'—Η' |
| Ἀπόστολος | Δ' |
| Ἀρτοκλασίας ὕμνοι | Α' |
| Δόξα σοι Κύριε | Δ' |
| Δοξαστικά Μηναιῶν | Ε', ΣΤ' |
| Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου | Η' |
| Δοξαστικά Τριωδίου | Ζ' |
| Δοξολογίαι | Β', Η' |
| Εἴρμοι κανόνων | Γ' |
| Εἰσοδικὰ ἐορτῶν | Ε'—Η' |

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Εισοδικὰ Κυριακῶν | Τόμος
Δ' |
| Εἰς πολλὰ ἔτη | Α' |
| Ἐκφωνήσεις | Δ' |
| Ἐξαποστειλάρια, ἰδὲ Προλόγους | Γ' |
| Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία | Α' |
| Εὐαγγέλιον | Δ' |
| Εὐλογητάρια | Β' |
| Θεοτόκε Παρθένε | Α' |
| Καθίσματα, ἰδὲ εἰς Προλόγους | Γ' |
| Καθίσματα Μ. Ἑβδομάδος | Ζ' |
| Καλοφωνικοὶ εἵρμοι | Δ' |
| Κανόνες ἑορτῶν | Γ' |
| Καταβασαί | Γ' |
| Κεκραγάριον ἁργὸν | Α' |
| Κοινωνικά | Δ' |
| Κοντάκια, ἰδὲ εἰς Προλόγους | Γ' |
| Κοντάκια Πεντηκοσταρίου | Η' |
| Κοντάκια Τριωδίου | Ζ' |
| Κύριε. ἐλέησον | Δ' |
| Λειτουργικά | Δ' |
| Λιτῆς ἰδιόμελα | Ε' - Η' |
| Μακάριος ἀνὴρ | Α' |
| Μακαρισμοὶ | Δ' |
| Μεγ. Βασιλείου Λειτουργία | Δ' |
| Νεκρώσιμος ἀκολουθία | Γ' |
| Ὅσοι εἰς Χριστὸν | Δ' |
| Παρακλητικοὶ κανόνες | Γ' |
| Παράσχου Κύριε | Δ' |
| Πολυέλεοι | Β' |
| Πολυχρονισμοὶ | Δ' |
| Προηγιασμένων Λειτουργία | Α' |
| Προκείμενα | Α' |
| Πρόλογοι ἢ Προσόμοια | Γ' |
| Σοὶ Κύριε | Δ' |
| Στιχηρὰ ἰδιόμελα Μηναίων | Ε', ΣΤ' |
| Στιχηρὰ ἰδιόμελα Πεντηκοσταρίου | Η' |
| Στιχηρὰ ἰδιόμελα Τριωδίου | Ζ' |
| Τὸν δεσπότην | Α', Β' |

| | |
|------------------------------|-------------|
| Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν | Τόμος
Δ' |
| Τριαδικοὶ ὕμνοι | Β' |
| Τρισάγιος ὕμνος | Δ' |
| Τυπικά | Δ' |
| · Ὑπερευλογημένη κατ' ἦχον | Β' |
| Χειροτονίας τροπάρια | Δ' |
| Χερουβικά | Δ' |
| Ψαλμικαὶ ᾠδαὶ | Δ' |
| Ψαλμοὶ βασιλικῶν τελετῶν | Δ' |
| Ψαλμός Ν'. | Β' |



83911

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Ε' ΤΟΜΟΥ

Σελίς

Σειρά

Ἀντί

Γράφε

76⁹

12

ως Δ

ως Δ

Ζ' ΤΟΜΟΥ

308

5

π
q

π
q

311

1

π
q

π
q

320

9

ως ε τρη

ως ε τρη

